المين المائين

للامِتُ الْمِتُ الْمِتُ الْمِنْ مِنْظُوْر ٦٣٠ ـ ٧١١ ه

طبعة جديدة مصححة وملونكة

المُدِين مَعْرِ عِبرُ للوهَايِ مِعْمِ لِللهِ يَاوِقُ للجيرَاكِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

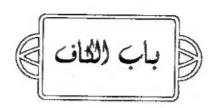
أنجئ الثاني عَسْر

جَمَيع الْجِمْوَق عَفُوطَكَمَّ الطبعة الثّالِثة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م

DAR EHIA ALTOURATH ALARABI

Publishing & Distributing

دار إحياء التراث الغربي



الكافى من الحروف المتهموسة وهي ضد المتجهورة، قال الأزهري: ومعنى المتجهورة أنّه لَزِمَ موضعه إلى انقضاء حروفه وحبّس النّفس أن يَجْرِيَ معه فصار مجهوراً لأنّه لم يخالطه شيء غيره، وهي تسعة عشر حرفاً: أ ب ج د ذ ر ز ض ط ظ ع غ ق ل م ن و ي والهمزة؛ قال: والمهموس حرف لانّ في مخرجه دون المجهور وجرّى معه النفسُ فكان دون المجهور في رفع الصوت، وعدة حروفه عشرة: ت ث ح خ س ش ص و ك هـ؛ قال: ومخرج البجيم والقاف والكاف بين عَكَدَةِ اللسان واللهاة في أقصى الفم.

قال الليث: أهملت القاف والكاف ووجوههما مع سائر الحروف.

كأب: الكآبةُ: سُوء الحالِي، والانكِسارُ من الحُزن. كَثِبَ يَكُأَبُ كَأْباً وَكَأْبَةً وكآبة، كَتَشْأَةٍ ونشاءَة، ورَأْفَةٍ ورَآفة، واكْتَأْبَ اكتِئاباً: حَزِنَ واغْتَمُ وانكسر، فهو كَثِبٌ وكَثِيبٌ.

وفي الحديث: أُعُودُ بك من كآبة المُنْقَلَبِ. الكآبة: تَغَيَّر النَّفْس بالانكسار، مِن شِدَّة الهم والحُرْن، وهو كَيْسِبٌ ومُكْتَبِّ. المعنى: أَنَّه يرجع من سفره بأَمر يَحُرُّنه، إِمَّا أَصابه من سفره وإمَّا قَدِم عليه مثلُ أَن يعودَ غير مَقْضِيِّ الحاجة، أَو أَصابت ماله آفة، أَر يَقْدَمَ على أَهله فيجدَهم مَرْضَى، أَو فَيدَ بعضهم. وامرأة كَيْبة وكَأَباع أيضا؛ قال جَتْدَلُ بنُ المُعْنَى:

عَـرٌ عـلى عَـمَـكِ أَنْ تَـأُوقـي، أَو أَن تَبِيتي ليلةً لـم تُغْبَقي، أَو أَنْ تُرَيْ كَأْباء لـم تَثِرَ نشِقي الأَوْقُ: الثِّقَارُ، والغَبُوقُ: شُرْبُ العَشِيُّ؛ والإثِر نْشاقُ: الفَرَح

والشرور. ويقال: ما أَكُأَبَكَ والكَأْبِاءُ: الحُرُّنُ الشديد، على

فَعْلاء. وأَكُأَبُ: دَخَل في الكَآبة. وأَكُأَبُ: وَقَعَ في هَلَكة؛ وقوله أنشده تعلب: يَسِسِرُ الدَّلسِلُ بِهِا خِسِفَةً،

يَسِيسُ الماليسُ بها جيسه،
وما بِكآيَسِه مِسْ خَسَفَاء
فسره فقال: قد ضَلَّ الدليلُ بها؛ قال ابن سيده: وعندي أَن الكَآبَةُ، ههنا، الحُرِّلُ، لأَنَّ الخائفَ محزون.

ورّمادٌ مُكْتَثِبُ اللَّونِ إِذَا ضَرَبَ إِلَى السّواد، كما يكون وجه الكّثيب.

كأج: التهذيب: أهمله الليث، وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي، قال: كأَجَ الرجلُ إِذا زاد مُنقُه. والكِثائج: الفَدامةُ والحماقةُ.

كأه: ثَكَأَدُ الشيءُ: تَكُلُّفَه. وتَكاءَدُني الأَمْرُ: شَقَّ عليّ، تَغَاعَلَ وَتَغَقِّل بَعني. وفي حديث الدعاء: ولا يَتَكاءُدُله عَفْوٌ عن مذنب أي يَصْعُبُ عليك ويَشُقَّ. قال عمر بن الخطاب، رضي الله عنه: ما تَكَأَدُني شيءٌ ما تَكَأَدُني شيءٌ ما تَكَأَدُني شيءٌ ما تَكَأَدُني خُطْبَةُ النكاح أي صَغب علي وثقُل. قال ابن سيده: وذلك فيما ظن بعض الفقهاء أن الخاطب يحتاج إلى أن يمدح المخطوب له بما ليس فيه، فكره عمر الكذب لذلك؛ وقال سفيان بن عيينة: عمر، رحمه الله، يَخُطُبُ في جُرادَةٍ نهاراً طويلاً فكيف يظن أنه ينعايا بخطبة النكاح ولكنه عدره حتى قال: إنَّ الله ساق إليكم رزقاً فاقبلوه؛ كره الكذب. وخطب الحسن البصري لِعَبُودَة الثقفيّ فضاق صدره حتى قال: إنَّ الله ساق إليكم رزقاً فاقبلوه؛ كره الكذب. وتَكَادُني وتَكَادُني وتَكَادُنا إليه على مَشَقَة. ويقال: تَكَادُني الذهاب تَكَوُداً إذا ما ذَهَبَتَ إليه على مَشَقَة. ويقال: تَكَادُني الذهاب تَكَوُداً إلى ما شق عليك.

وَتُكَأَّدُ الأَمْرَ: كاتِدَه وصَلِيَ به؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

ويَسوْمُ عَسمساسِ تَسكُسأُدُنُسه طُويلُ السُهارِ قَصِيرَ الغَدِ^(۱)

وعقَبَةٌ كَؤُود وكَأَداءُ: شاقَّه المَصْعَدِ صَعْبَةُ المُرْتَقَى؛ قال رؤبة: ولـــم تَــكَــاَّذْ رُجْــلَــتـــي كَـــأُداؤُه،

ولسم تسخساد رَجسلستسي كساداؤه، هيسهساتُ من جَسؤرُ السَفَسلاةِ مساؤُه هذه أَنَّ الدران اذْ يَنْ أَنْ المَوْمَةُ كَثَمُولًا لا يَا

وفي حديث أبي الدرداء: إنَّ بَيْنَ أَيدينا عَقَبَةً كَوُّوداً لا يَجُوزُها إلاَّ الرجلُ السُخِفُ. ويقال: هي الكُوَّداء وهي الصَّعَداءُ. والكَوُّودُ: السُرِّتَقي الصَّعْبُ، وهو الصَّعُودُ. ابن الأَعرابي: الكَأْدَاءُ السَّدَة والخَوْفُ والْحِذَارُ، ويقال: الهَوْلُ والليل المَطْلم، وفي حديث على: وتَكَأَّدَنا ضِيقُ المَطْجَعِ. واكوَأَدُّ الشيئَم: أُرْعِشَ من الكِبَرِ.

كأس: ابن السكيت: هي الكَأْس والفَاْس والوَاْس مَهْموزات، وهو رابطُ الجَاْش. والكَأْس مؤنثة، قال الله تعالى: ﴿ يُكَأْسِ مَن مَعِينِ بَيْضاء﴾؛ وأنشد الأصمعي لأُمية بن أبي الصلت:

ما رُغْبَةُ النفسِ في الحياة، وإن

تُحُيا قليلاً، فالموتُ لاجقُها يُوسُك مَن فَرّ مِنْ مَنِيسِّته،

في بعض فِرَاتِمه يُوافِقُها مَن لَم يُمُثُ عَبْطَةً بِمِت هَرَماً

للموت كأس، والمرءُ ذائقُها

قال ابن بري: عَبْطَة أي شابّاً في طُراءته وانتصب على المصدر أي مَوْت عَبْطَة وموت هَرَم فحذف المضاف، قال: وإن شئت نصبتهما على الحال أي ذا عَبْطَة وذا هَرَمَ فحذف المضاف أيضاً وأقام المضاف إليه مُقامَه.

والكأس: الزُّجاجة ما دام فيها شراب. وقال أَبو حاتم: الكأسُّ الشراب بعينه وهو قول الأُصمعي، وكذلك كان الأَصمعي ينكر رواية من روى بيت أُمَيَّة للمَوْتِ كأْس، وكان يَرُويه: المَوْت كأْس، ويقطع أَلف الوصل لأَنها في أول النصف الثاني من البيت، وذلك جائز؛ وكان أَبو على الفارسي يقول: هذا الذي

أَنكره الأُصمعي غير منكر، واستشهد على إضافة الكأس إلى الموت بييت مُهَلْهِل، وهو:

ما أُرَجْي بالعَيْش بعد نَدامَي،

قد أَراهُمْ شُـقُـوا بـكـأس خـلاقي وحَلاَقِ: اسم للمنيَّة وقد أَضاف الكأْس إليها؛ ومثلُ هذا البيت الذي استشهد به أَبو عليّ قول الجمدي:

فهاجها، بعد ما رِيعَتْ، أَخُوا قَنْسِ، عارِي الأَشاجعِ من نَبْهان أَو ثُعَلا بأَكْلُبِ كَقِداحِ النَّبْعِ يُوسِدُها طِمْلٌ، أَخُو فَقْرَة غَرْثان قد نَحلا فلم ثَدَّعُ، واحداً منهئ ذا رَمَق

حتى سَقَتْه بكأْسِ الموت فانْجَدُلا يصف صائلاً أرسل كلابه على بقرةٍ وَحْشٍ؛ ومثله للخنساء:

ويُسْقِي حين تَشْتَجِرُ العَوالي بكأَم الموت، ساعة مُصْطَلاها

وقال جرير في مثل ذلك:

أَلا رُبُّ جَبُار، عليه مَهابَةً، سَفَيْناه كأْس الموت حتى تَضَلَّعَا ومثله لأَبي دُاود الإِيادِي:

تَ هُنَادُه زَفَرَاتُ حِين يَـذُكُرُها، سَقَيْته بكُـؤُرس الحوث أَفْوَاقَا ابن سيده: الكأس الخمر نفسها اسم لها. وفي النزبل العزيز: ﴿يُطاف عليهم بكأس من مَعين بيضاء لذةٍ للشاربين﴾؛ وأنشد أبو حنيفة للأعشى:

> وكأْسِ كَعَيْنِ الدِّيكِ باكْرْتُ نَحْوَها بفِشْيانِ صِدْقِ، والنَّواقِيشُ تُضْرَبُ وأنشد أَبو حنيفة أيضاً لعلقمة:

> > كأُسُّ عزيزٌ من الأَعْنابِ عَتُّقَها،

لبحض أربابها، حَمَانِيَّةٌ مُحومُ قال ابن سيده: كذا أنشده أبو حنيفة، كأش عزيزً، يعني أَنَّها

⁽١) قوله (عماس) ضبط في الأصل يفتح العين، وفي القاموس: المماس كسحاب الحرب الشديدة، ولياقوت في معجمه: عماس، يكسر العين، اليوم الثالث من أيام القادسية ولعله الانسب.

خمر تَعِرُّ فَيُنْفَسُ بها إِلاَّ على المُلُوكُ والأَرْباب؛ وِكَأْسُ عزيرٌ على الصفة، والمتعارَف: كأُسٌ عزيز، بالإضافة؛ وكذلك أَتشد سيبويه، أَي كأسُ مالِكِ عَزيزٍ أَو مستجتَّ عزيز. والكأْس أَيضاً: الإِناء إِذا كان فيه خَمْرٌ، قال بعضهم: هي الرُّجاجة ما دام فيها خمر، فإذا لم يكن فيها خمر، فهي قدح، كل هذا مؤنث، قال ابن الأعرابي: لا تسمَّى الكأْس كأساً إِلاَّ وفيها الشَّراب، وقيل: هو اسم لهما على الانفراد والاجتماع، وقد ورد ذكر الكأْس في الحديث، واللغظة مهموزة وقد يترك الهمز تخفيفاً، واللجمع من كل ذلك أَكُوسٌ وكُوسٌ وكِتَاسٌ؛ قال الأخطل:

خَطِيلُ الكِمَاسِ، إِذَا تَقَنَّى لَم تكنَّ

خُسلُفا مُواعِدُه كَبَرُقِ الحُلَّبِ وحكى أَبو حنيفة: كِياس، بغير همز، فإن صح ذلك، فهو على البَدَل، قَلَب الهمزة في كأس أَلفاً في نية الواو فقال كاس كنار، ثم جمع كأساً على كِياس، والأَصل كِواس، فقلبت الواو ياء للكسرة التي قبلها؛ وتَقَعُ الكأس لكل إِناء مع شرابه، ويستعار في جميع ضُرُوب المكاره، كقولهم: سقاه كأساً من الحُبّ والفُرقة والموت، قال أُمّيّة بن أبى الذل، وكأساً من الحُبّ والفُرقة والموت، قال أُمّيّة بن أبى

مَن لَم يُمُت عَبْطَةً يُمُت هَرَماً،

الصُّلُّت، وقيل هو لبعض الحرورية:

الممون كأس، والممرة ذائله

قطَع أَلف الوصل وهذا يفعل في الأُنْصاف كثيراً لأُنَّه موضع ابتداء؛ أُنشد سيبويه:

ولا يُسِادِرُ في الشِّماء وَلِيدُنا،

ألقذر يُشزِلها بغير جِعَال

ابن أزُرج: كاص فلان من الطعام والشراب إِذَا أُكثر منه وتقول: وجَدت فلاناً كأْصاً بِزِنَةِ كَمْصاً أَي صبوراً باقياً على شُربه وأكله. قال الأزهري: وأَحْسب الكأس مأْخوذاً منه لأَنْ الصاد وألسين يتعاقبان في حروف كثيرة لقرب مَخْرَجَيهما.

كأص: رجل كُوْصَة وكُوُوصَة وكُوَصَة: صَبُورٌ على الشراب وغيره. وفلان كُأْصٌ أَي صَبورٌ باق على الأَكل والشرب. وكَأَصُه يَكَأَصَه كَأُصاً: غلبه وقهره. وكَأَصْنا عنده من الطعام ما شنْنا: أَصَننا. وكَأَصَ فلان من الطعام والشراب إذا أَكثر منه.

وتقول: وجدت فلاناً كَأْصاً بوزن كَعْصِ أَي صَبُوراً باقباً على شربه وأَكله. قال الأَزهري: وأُحسب الكَأْسُ مأْحوذاً منه لأَنُّ الصاد والسين يتعاقبان في حروف كنيرةٍ لقرب مخرجيهما.

كَأَكَأَ: تَكَأَكَأَ القومُ: ازْدَحَمُوا. والتَّكَأْكُوُّ: التَّجَمُّع. وسقط عيسى بن عُمر عن حِمار له، فاجتمع عليه الناسُ، فقال: ما لَكُمْ تَكَأْكُوُّ مَعلى ذي جِنَّةٍ؟ الْرَنقُعوا عتي. ويوي: على ذي جِنَّةٍ؟ الْرَنقُعوا عتي. ويوي: على ذي حِنَّةٍ؟ الْرَنقُعوا عتي.

وفي حديث الحَكُم بن تُحتَيْبة: خرج ذات يوم وقد تَكَأْكُأُ الناسُ على أُخِيه عِمرانَ، فقال: سبحان الله لو حَدَّث الشيطانُ لَتَكَأْكَأَ الناسُ عليه أَي عَكَفوا عليه مُزْدحمِين.

وَتَكَأْكَأَ الرجل في كلامه: عَيُّ فلم يَقلِرْ على أَن يَتَكَلَّمَ. وَتَكَأْكَأَ أَي جَبُنَ وَنَكِصَ، مثل تَكَفْكَع. اللبث: الكَأْكَأَةُ: النُّكُوصُ، وقد تَكَأْكَأَ إِذَا الْقَدَعَ. أَبو عمرو: الْكَأْكَاءُ: الجُبْنُ الهالِغ. والكَأْكَاءُ: عَدْقُ اللَّصُ. والمُتَكَأْكِيءُ القَصِير.

كَالَ: الكَالُ: أَن تشتري أَو تبيع دَيْناً لك على رجل بدّينٍ له على آخر، وكذلك الكَالَة والكُوولة؛ كله عن اللحياني. والكَوَاللهُ: القصير، وقيل: القصير مع غِلَظ وشدّة. وقد الحُواَلُ الرجل، فهو مُكْوَئلٌ إِذا قصر. والمَهُكُوئلُ: القصير الأَفْحَجُ؛ الأصمعي: إذا كان فيه قصر وغلظ مع شدة قبل رجل كَوَاْلُل وكُالْكِل.

كَانَ: كَانَ: كَانَ: اشْنَدُ. وكَأَنْتُ: اشْنَدَدْت وكَأَنَّ، بالمشديد: ذكرت في ترجمة أَنن.

كأي: التهذيب عن ابن الأعرابي: كأي إذا أَوْبَع بالكلام. كبب: كَبُ الشيءَ يَكُبُه، وكَبْكَبَه: قَلَبه. وكَبْ الرجلُ إناءة يَكُبُه كَبًا، وحكى ابن الأعرابي أَكَبُهُ؛ وأنشد:

ياً صاحبَ القَعْوِ السُكَبُ السُدْبِر، إِنْ تُمْسَعي قَسْوَكِ أَمْسَعْ مِسخسوري وكَبُه لوجهه فانْكَبُّ أَي صَرَعه.

وَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَدُو المسلمين، ولا يقال اللَّهُ عَدُو المسلمين، ولا يقال وَفَعَلْتُ أَنا، وفَعَلْتُ غيري. يقال: كَبَّ اللَّهُ عَدُو المسلمين، ولا يقال أكبر. وفي حديث ابن زِمْلِ: فَأَكَبُوا رواحِلَهِم على

وشدُّتُه؛ وأنشد:

ثـــاز غـمبـــار الـــكَـــــــــة الـــمــــائــــز ومن كلام بعضهم لبعضِ الملوك: طَعَنْتُه في الكَبَّة، طَعْنةً في السَّيّة، فأَخرجْتُها من اللَّبة.

والكَتْكَبّة: كالكَّبّة. ورماهم بِكَبّيه أي بجماعته وتَفْسِه ويْقْلِه. وكَبُهُ الشِّتاء: شدَّته ودَفَعَتُه. والكَبُهُ: الرَّحامُ، وفي حديث أبي قتادة: فلمَّا رأى الناش المُيضاَّة تَكابُّوا عليها أي ازْدَحموا، وهي تقاعلُوا من الكُبُهُ، بالضم، وهي الجماعة من الناس وغيرهم. وفي حديث ابن مسعود: أنَّه رأى جماعة ذَهَبَتْ فَرَجَعَتْ، فقال: إياكم وكُبُة السُّوقِ فإنَّها كُبُةُ السَّيطان أي جماعة السُّوق. الشوق.

والكُبُّ: الشيءُ المُجْتَمِعُ من ترابِ وغيره. وكُيُّةُ الغزل: ما مجمِعَ منه، مشتق من ذلك.

الصَّحاح: الْكُئِلَةُ الجَرَوْهَقُ من الغزلِ، تقول منه: كَبَبْتُ الغَزلِ أَي جَعَلْته كُبَياً. ابن سيده: كَبُّ الغَرْلُ: جَعَله كُبُّةً.

والْكُبَة: الإبلُ العظيمة. وفي المثل: إنَّك لكالبائع الكُبَة بالهُبَة، الهُبَّة، الهُبَّة، الهُبَّة، الهُبَّة، الهُبَّة، الهُبَّة، المُبَقِّة، المُبَقِّة، المُبَقِّة، المُبَقِّة، البَقِين من الكلمتين؛ جعل الكُبَة من الكابي، والهُبَة من الهابي. قال الأَزهري: وهكذا قال أبو زيد في هذا المثل، شدّد الباءين من الكُبَة والهُبُقِ، قال: ويقال عليه كُبَّة وبَقَرة أي عليه عِيالٌ. وبَعَمَ مُجَابٌ إِذَا رَكِبَ بعضُه بعضاً من كثرته؛ قال الفرزدق: كُبابٌ إِذَا رَكِبَ بعضُه بعضاً من كثرته؛ قال الفرزدق: كُبابٌ من الأَخْطار كانَ مُراحُه

عليها، فأَرْدَى الظُّلْثُ منه وجامِلُهُ

والكِّبابُ: الكثيرُ من الإبل، والغنم ونحوهما؛ وقد يُوصَفُ به فيقال: نَعَمُ كُبابٌ.

وَتَكَبَّبَتِ الإِبلُ إِذَا صُرِعَتْ من داءِ أَو هُزال. والكُبابُ التراب؛ والكُبابُ: الطين اللازِب؛ والكُبابُ: الثَّرى؛ والكُبابُ، بالضم: ما تَكَبَّبَ من الرَّمل أَي تَجَعَّدَ لرُطوبته؛ قال ذو الرمة يصف ثوراً حَفَرَ أَصِلَ أَرْطاقٍ ليَكْنِسَ فيه من الحَرُ:

> تَوَخَّاه بِالأَظْلافِ، حتى كَنأَكُما يُرُونُ الكُبابَ الجَعْدَ عن مَتِن مِحْمَل

هكذا أُورده الجوهري يُثِرُنَ ؛ قال ابن بري: وصواب إنشاده: يُثِيرُ أَي توخَى الكِناسَ يَحْفِرُه بأَظْلافِه. والسِحْمَل: الطريق، هكذا الرواية؛ قيل والصوابُ: كَبُوا أَي ٱلْزَموها الطريق. يقال: كَبُبْتُه فَأَكُبُ، وأَكُبُّ الرجلُ يُكِبُّ على عَمَلٍ عَمِلَه إِذَا لَزِمَه؛ وقيل: هو من باب حذف الجارَّ، وإيصال الفعل، فالمعنى: جَعَلُوها مُكَبَّةً على قَطْع الطريق أَي لازمة له غيرَ عادلةٍ عنه. وكَبَبْتُ القَصْعَة: قَلَبْتُها على رجْعها، وطَعَنه فَكَبَّه لُوجْهه كذك قال أَبو النجم:

فَحُرَبِه بِالسَّرُهُ حِ فَدِي دِمَائِه وفي حديث معاوية: إنَّكم لَتُقَلِّبُونَ حُوَّلاً قُلْباً إِن وُقِيَ كَبُّةَ النار؛ الكَبَّة، بالفتح: شِدَّة الشيء ومُعْظَمَهُ. وكَبَّةُ النار: صَدْمَتُها. وأَكبُّ على الشيء: أَقبلَ عليه يفعله؛ ولَزِمَه؛ وافكبُّ بمعنى؛ قال لمد:

لجنبوع البهالِكيُّ على يَذَيْهِ

شَكِبًا، يَجْتَلِي نُفَبَ النّصالِ وأَكَبُ فلانٌ على فلانِ يُطالِبُه. والفرسُ يَكُبُ الحِمارَ إِذا أَلقاه على وجهه؛ وأنشد:

> فهو يَكُبُ الجِيطَ منها لللذَّقَنْ والفارسُ يَكُبُ الرَّحْشَ إِذَا طَعْنَها فَٱلْقَاها على وجوهها. وكَبَّ فلانَّ النِعِير إذا عَقَرُه؛ قال(١٠):

يَكُبُونَ العِشارَ لمن أتاهم،

أي يَعْقِر و نَها.

إذا لم تُشكِتِ السائةُ الوَليدا

وأَكَبُّ الرَّجُلُ يُكِبُ إِثْمِامًا إِذَا نَكْسَ. وأَكَبُّ على الشيء: أَقبَلَ عليه ولزمه. وأَكَبُّ للشَّيء: تَجاناً.

ورجل مُكِبِّ ومِكْبابٌ: كثير النَّظَر إِلَى الأَرْضِ. وفي التنزيل العزيز: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًا على وَجْهه﴾. وكَبْكَبه أي كَيْه، وفي التنزيل العزيز: ﴿فَكُبْكِبُوا فَيها﴾.

والكُبَّةُ، بالضم: جماعةُ الخيل، وكذلك الكَبْكَبَةُ. وكُبَّةُ الخيلِ: مُغظَمُها، عن تعلب. وقال أَبو رِياشٍ: الكُبَّة إِفْلاتُ الخيل(٢)، وهي على المُقَوَّسِ للجَرْي، أَو للحملة. والكَبَّةُ، بالفتح: الحَمْلةُ في الحرب، والدَّفْقة في الفتال والجَرْي،

⁽١) [البيت للخنساء وهو في ديوانها، ونسبه في الأساس لها].

 ⁽٢) قوله اوالكبة افلات الخ، وقوله فيما بعد، والكبكية كالكبة: بضم الكاف وفحها فبهما كما في الفاموس.

محمل السيف، شَبَّه عِرْقَ الأَرْطَى به.

ويقال: تَكَبِّبَ الرملُ إِذَا نَدِيَ فَتَعَقَّد، ومنه صُمِّيت كُبُّةُ الغَزْل. والكُمانُ: الثُّرى النَّدِيُّ، والجَعْدُ الكثير الذي قد لَزمَ بعضُه بعضاً؛ وقال أُمَيَّة يذكر حمامة نوح:

فجاءَت بعدما رَكَضَتُ بقطُف،

عليه الثُّأُطُ والطينُ الكُبابُ

والكَبَابُ: الطَّباهِجَةُ، والغمل التُّكْبِيثِ، وتَفْسِيرُ الطُّباهجة مَذَكُور في موضعه. وكُبُّ الكَّبَابُ: عَمِلَةُ.

والكُبُّ: ضَرْبٌ من الحَمْض، يَصْلُح وَرَفَه لأَذْنابِ الحَيْل، يُحَمَّنُهَا وِيُطَوِّلُهَا، وله كُعُوبٌ وشَوْكٌ مثلُ السُّلَّج، يَثَبُتُ فيما رَقٌّ من الأرض وسَهُلَ، واحدَّتُه: كُبُّة؛ وقيل هو من نَجِيلِ العَلاةِ(١٠)؛ وقيل: هو شجر. ابن الأعرابي: من الحَمْضِ النَّحِيلُ والكُبُ وأنشد:

> يما إِسلَ السُّعْدِيُّ! لا تَــأُتُبِّس لِنُجُلِ القَاحَةِ، بعدَ الكُبُ

أَبُو عمرو: كُبُّ الرَّجَلُ إِذَا أَوْقَدَ الكُّبُّ، وهو شجر جَيُّدُ الوَقُود، والواحدة كُئِة.

وكُبُّ إِذَا قُلِبَ. وكُبُّ إِذَا ثَقُلَ. وأَلْقَى عليه كُبُّتُهُ أَي ثِقْلُه. قال: والـ مُكَبِّبة حِنْطة غَيْراءٍ، وسُنْبُلُها غليظٌ، أَمثالُ العصافير، وِيْتُهَا غَليظًا لا تَنشَطُ له الأَكلة. والكُبَّة: الجماعةُ من الناس؛ قال أبو زُبَيْدِ:

وقال آخر:

تَعَلُّمُ أَنَّ مَحْمِلُنا ثَمْيلُ، وأَنَّ ذِيسادَ كُبِّينا شَديسة والكَبْكَبُ والكَبْكَبُهُ: كالكُبُهُ: وفي الحديث: كَبْكَبَةُ مِن بني إسرائيل أي جماعةٌ.

والكبابة: دواء.

والكَّبْكَبَةُ: الرَّمْيُ في الهُؤةِ، وقد كَبْكَبَه. وفي التنزيل العزيز:

 (٣) قوله وورجل كيكبه ضبط في المحكم كعليط وفي القاموس والتكملة والتهذيب كقنفذ تكن بشكل القلم لا بهذا الميزان.

فيها أَي جُمِعُوا، مأُخوذ من الكَيْكُبة. وَكَنِكُبُ الشيءَ: قُلْبُ بعضَه على بعض.

ورجل كُياكِبٌ: مجتمع الخَلْق. ورجل كُبُكِبٌ (٣): مجتمع الخَلْق شديد؛ ونَعَمُّ كُبَاكِبٌ: كثير،

﴿ فَكُبْكِيمُوا فِيها هُمْ والغارونَ ﴾؛ قال الليتُ: أَي دُهُورُوا،

وجُمِيقُوا، ثم رُمِيَ بهم في هُوَّةِ النار؛ وقال الزجاج كُبُكُهُوا طُرحَ

بعضُهم على بعض؛ وقال أَهلُ اللغة: معناه دُهُورُوا، وحقيقةً

ذلك في اللغة تكرير الانْكِياب، كأنَّه إِذَا أَلْقِيَ يَنْكُبُّ مُرَّةً بَعَدَ

مَّرَة، حتى يَشتَقِرُ فيها، نَشتَجِيرُ بالله منها؛ وقيل قوله: فَكُبْكِبُوا

وجاء مُتَكَبِّكِباً في ثيابه أي مُتَزِّمُلاً.

وكَتِكُتِّ: اسم جبل بمكة، ولم يُقَيِّده في الصحاح بمكان؛ قال

يَكُنُّ ما أُساءَ النارَ في رأْس كَبْكُبَا وقيل: هو تُنِيَّة؛ وقد صَرَفَةُ المرؤ القيس في قوله: غَدَاةَ ضَدَوْا فِسَالِكٌ بَطُنَ لَخُلَّةٍ،

وأنحؤ مثهم جازع تنجد كبكب وتَرَكَ الأُعْشَى صَرْفَه في قوله:

ومَنْ يَغْتَرِبُ عِن فَوْمِه، لا يَزَلُ يَرَى مصارع مظلوم مجزأ ومشخبا وتُلْفَنُ منه الصالحاتُ، وإن يُسِيءُ

يكنْ ما أساءَ في رأْسِ كَبْكُبا ويقال للجارية السمينة(٤): كَبْكَابِة وبَكْباكَةً.

وكَيابٌ وكُبابٌ وكِبابٌ: اسم ماء بعينه؛ قال الراعي:

قام الشقاة، فناطُّوها إلى خَشَّب على گُباب، وحَوْمٌ حاسسٌ بَرِدُ

وقيل: كُبابُ اسم بئر بعَيْنها.

وقَيْشُ كُبُّةً: قبيلةٌ من بني بَجيلةً؛ قال الراعي يَهْجُوهم: قُبَيِّلةً من قَيْس كُبَّةَ سابِّها، إلى أَهْل نَجْدٍ، لُؤْمُها وافْتِقارُها

وصّاع مَنْ صاح في الإخلابِ وانْبَعَثَتْ وعاتٌ في كُبَّةِ الوَعْوَاعِ والعِيرِ(١٦)

 ⁽٤) ثوله وريقال للجارية السمينة الخ، مثله في التهذيب. زاد في التكلمة وكواكة وكوكلية ومرمارة ورجراجة، وضبطها كلها بغتح أولها وسكون

⁽١) قوله ومن نجيل العلاقة كذا بالأصل والذي في التهذيب من نجيل العداة أي بالدال المهملة.

⁽٢) [قوله الإحلاب، وفي المعاني الكبير: الأجلاب الذين يجلبون العير].

وفي النوادر: كَمْهَلْتُ المالَ كَمَهَلَةً، وحَبْكَرْتُه حَبْكَرَةُ، ودَبْكَلْتُه دَبْكَلَةً، وخَبْحَبْتُه حَبْحَبةً، وزَمْرُمْتُه زَمْزَمَةً، وصَرْصَرْتُه صَرْصَرةً، وكَرْكَرْتُه إِذَا جمعته، ورَدَدُتَ أَطْرافَ ما انْتَشَرَ منه؛ وكذلك كَبْكَتْه.

كبت : الكَبْتُ : الصَّرْعُ ، كَبَتَه يَكْبِتُه كَبْتاً ، فَانْكَبَت ، وقيل : الكَبْتُ صَرْعُ الشيء لوجهه. وفي الحديث: أَنَّ الله كَبَتَ الكَافرَ أَي صَرَعَه وخيبه. وكَبَتَه الله لوجهه كَبْبًا أَي صَرَعَه الله لوجهه، فلم يَظْفُر.

وفي التنزيل العزيز: ﴿ كُبِثُوا كما كُبِتَ الذين من قبلهم وفيه: ﴿ أَنُوا وَالْحِدُوا العذاب الله عَلَيْهِ الله عَلَيْ الله والله الله والمحتى: معنى كُبتُوا أَنُوا والحَجْدُوا العذاب الله عُلِيُوا كما نزل بمن كان قبلهم ممن حادً الله وقال الفراء: كُبِتُوا أَي غِيظُوا وأُخْوِنُوا يوم الحَنْدَق، كما كُبِتَ مَن قَاتَلَ الأَنبياءَ قبلهم وقال الأَزهري: وقال من احتَمَّ للفراء: أصل الكَبْدُ، فقلبت الذال تاء، أحد من الكَبد، وهو مقدِنُ المَنظ والأَحْقادِ، فكأن المَيْظُ لما بَلَغ بهم الكَبد، وهو مقدِنُ المَنظ والأَحْقادِ، فكأن المَيْظ لما بَلَغ بهم مشودُ الكَبد، وفي الحديث: أنَّه رأَى طلحة حَزيناً مَكْبُوناً أَي أَصابَ الحُرْنُ المُحرِّنُ المَوْدُ والإِذْلال، الله المَدُونُ والإِذْلال، المحرِّنُ المَنْ المَدُونُ والإِذْلال، عَلَى المَدن الله العدود عنه المحرِّن المَنْ المُدونُ والإِذْلال، يقال: كَبَتَ الله العدود أي صَرَعه لوجهه. والكَبْتُ المُدُونُ المَدُونُ الرَجُلِ وإِخْوادُه. وكَبَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود وتحبَد الدال المادة أي صَرَعه لوجهه. والكَبْتُ المَدُونُ المَدِيد والمُوادُق والإذلال، لوجهه. والكَبْتُ المُدُونَ حَمْوادُ المَدُونَ وَهُ والمَدَّلُ المَدُونَ وَلَهُ العدود والمُحْلُق والمُؤادُه. وكَبَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود كَابَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود كَبَتَ الله العدود كَبْتَ المَالِي والمُوادُونَ والمَبْلُ والمَدَود والمُعَلِي والمُعَلِي المَنْ المَدُونَ والمُعَلِي والمُعَلِي والمُعَلِي والمُعَلِي والمُعَلِي المُولِي والمُعَلِي والمُعَلِي والمُعَلِي والمُعَلِي والمُعْلِي والمُعْلَق والمُعْلَق والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلَق والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلَق والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلَق والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلِي والمُعْلَق والمُعْ

كبت: الأصمعي: البَريرُ ثمر الأراك، فالغَضَّ منه الحَردُ، والتَّضيعُ الكَباثُ، قال ابن سيده: الكَباثُ، بالفتح: نضيعُ ثمر الأراك؛ وقبل: هو ما لم يَنْضَعُ منه؛ وقبل: هو حَمْلُه إذا كان مُتَفَرُقاً، واحدثه: كَباثَةً، قال:

يُحَرُّكُ رأْساً كالكَبائية، واثِمَا

بِورُدِ نَلاةٍ، غَلُسَتْ وِرُدَ سَنْهَلِ

الجوهري: ما لم يَنْضَجْ من الكَباث، فهو يريرٌ. وفي حديث جابر: كُنَّا نَجْتَني الكَباث، هو النضيجُ من ثمر الأراك. قال أَبو حنيفة: الكَباتُ فُوَيْقَ حَبُ الْكَشيرة في اليقدار، وهو يَمْلاً مع ذلك كَفِّي الرجُل، وإذا النَّقَمه البعيرُ فَضَل عن لُقْمته.

وكَبِثُ اللحمُ، بالكسر، أي تَغَيُّر وأَرْوَحَ؛ وأُنشد:

يَسَأْكُـلُ لَـحُـمـاً بِسائِـمـاً، كَـبِــنا أَبو عمرو: الكَبيثُ اللحم قد غَمِرَ. وقد كَبَثْتُه، فهو مَكْبُوكٌ وكَبِيتٌ؛ وأَنشد:

أُصبح عَسمًا لا نَسْبِطا أَبِدا، يَأْكُلُ لَحْماً بائِناً، قد كَبِثا وكَبَثُ: موضع، زَعَمُوا.

كبثل: الكَبَوْتُلُ: ولدٌ يقَعُ بين الخُنفُساء والجُمُل؛ عن كراع. كيح: الكَبُخ: كَبْحُك الدابة باللجام.

كَتِحَ الدابة يَكْتِحُها كَبْحاً وَأَكْبَحُها، الأُخيرة عن يعقوب: جذبها إِليه باللجمام وضرب فاها به كي تَقِفَ ولا تجري.

يقال: أَكْمَحُتها وأَكْفَحْتها وكَبَحْتُها، قال الجوهري: هذه وحدها عن الأصمعي بلا ألف. وفي حديث الإفاضة من عرفات: وهو يَكْبَحُتُ راحلته، هو من ذلك. كَبَحْتُ الدابة: إذا جذبت رأسها إليك وأنت راكب ومنعتها من الجماح وسرعة السير، وكَبَحَه عن حاجته كَبْحاً إذا رَده عنها. وكَبَحَ الحائط السهم إذا أصاب الحائط حين رُبِي به ورَده عن وجهه ولم يَوتَر فيه. قال الأَرْهري: وقيل لأَعرابي ما للصقر يحب الأُرنب ما لا يحب الخَرب؟ فقال: لأنه يكتبح سَبَلته بذَرْفِه فيرده؛ حكى ذلك الأصمعي قال: رأيت صقراً كأما صب عليه وحاف خطيئ يعني من ذرق الخبارى. قال: والكَابِحُ: مَن استقبلك خطيئ عنه من تَبْس وغيره وجمعه كوابح؛ قال البَعِيك:

ومُ غُـتَ ييات بـالــُلُــحـوسِ كَــوابِــع وكَبَحه بالسيف كَبْحاً: وهو ضَرْبٌ ني اللحم دون العظم.

كبد: الكَبِدُ والكِئِدُ، مثل الكَذِب والكِذْب، واحدة الأُكْباد: اللَّعِدُ السَّعْد، السَّعْد، السَّعْد، كما اللحمة السؤداء في البطن، ويقال أيضاً كَبْد، للتخفيف، كما قالوا للفَخِذ فَخْذ، وهي من السَّعْر في الجانب الأَين، أُنثى وقد تذكر؛ قال ذلك الفرّاء وغيره.

وقال اللحياني: هو الهواءُ واللَّوحُ والسُّكاكُ والكَّبَدُ. قال ابن سيده: وقال اللحياني هو مؤتثة فقط، والجمع أكبادٌ وكُبُودٌ. وكَبَدَه يَكْبِدُهُ ويَكْبُدُهُ كَبُداً: ضرب كَبده. أبو زيد: كَبَدْتُه أَكْبِدُه وكلَيْتُه أَكْلِيهِ إِذَا أَصْبَت كَبِدَه وكُلْيَه، وإذا أَضرَ الماء بالكبد قيل: كَبَدَه، فهو مَكْبود. قال الأَزهري: الكبد

معروف وموضِعُها من ظاهر يستى كبداً. وفي الحديث فوضع يده على كَبِدِي وإِنَّمَا وضعها على جنبه من الظاهر؛ وقيل أَي ظاهرِ بخبّي ممَّا يلي الكَبِد.

والأُكْبَدُ الزائدُ: مَوْضِعِ الْكَبِد؛ قال رؤية:

أَخْسِدَ زَبُّ الأَنْسُعِ ١٠٠٠

يصف جملاً مُثْتَفِخُ الأَقراب.

والكُبادُ: وجع الكَيدِ أَو داء؛ كَيدَ كَتِداً، وهو أَكْبدُ. قال كراع: ولا يعرف داء اشتق من اسم المُصُو إلا الكَباد من الكَيد، والنُّكاف من النَّكَف، وهو داء يأْخذ في النَّكَفَيْن. وهما المُدُّتانِ اللتان تَكْتَيفانِ الحُلْقُرمَ في أَصل اللَّخي، والقُلاب من القَلْبِ. وفي الحديث: الكُبادُ من العَبُ؛ وهو بالضم، وجع الكَبدِ. والعَبُ: شُوبِ الماء من غير مَصُّ.

وكُبِّلَ شَكَا كَبِدُه، ورَّبُما سمي الجوف بكماله كَبِداً، حكاه ابن سيده عن كراع أنَّه ذكره في المُنتَجِّد، وأنشد:

إذا شاءً منهم ناشِيءٌ مَدَّ كَفُّه

إلى كَبِدِ مَلْساتِه أَو كَفَلِ نَهْدِ

وأُمُّ وَجَعِ الْكَبِهُ: بَقْلة من دِقَّ البَقْل يحبها الضَّأْن، لها زهرة غبراء في بُرْعُومَة مُدَوَّرة ولها ورق صغير جدّاً أَغبر؛ سميت أُم وجع الكبد لأنَّها شفاء من وجع الكبد؛ قال ابن سيده: هذا عن أبي حنيفة. وبقال للأعداء: شودُ الأَكْباد؛ قال الأَعشى:

> فما أُجُشِمْت مِن إِثْيانِ قَوْمٍ أُحَمُ الأَحَداءُ، فَالأَكْبَادُ شُودُ

يذهبون إلى أن آثار الجقد أُخرَقَتْ أكبادهم حتى اسودت، كما يهال لهم صُهْبُ السَّبالِ وإن لم يكونوا كذلك. والكَبدُ: مَعْدِنُ العداوة. وكَبدُ الأَرض: ما في مَعادِنها من الذهب والفضة ونحو ذلك؛ قال ابن سياه: أُراه على التشبيه، والبحمع كالجمع، وفي حديث مرفوع: وتُلْقي الأَرْشُ أَفْلاذَ كَبِدِها أَي كالجمع، وفي حديث مرفوع: وتُلْقي الأَرْشُ أَفْلاذَ كَبِدِها أَي الكبد؛ وقيل: إنَّما ترمي ما في باطنها من الكُنوز والمعادن فاستعار لها والفضة. وفي الحديث: في كَبِدِ بَجبُلٍ أَي في بَحَوْفِه من كَهْفِ والفضة. وفي الحديث: في كَبِدِ بَجبُلٍ أَي في بَحَوْفِه من كَهْفِ والعضر، سلام الله على نبينا وعليهما: فوجدْتُه على كَبِد البحر أَي على أَوْسَطِ موضع من وعليهما:

بُنُلْتُ من وَصْلِ الغَواني البيضِ،

شاطئه. وكَيِدُ كلِّ شيء: وسَطُه ومعظمه. يقال: انتزع سهماً فوضعه في كَيِدِ القِرْطاس. وكَيدُ الرَّمْلِ والسماء وكُبَيْداتُهما وكُبَيْداژهما: وسطُهما ومُغظَمَهما. الجوهري: وكُبَيْداتُ السماء، كأنَّهم صَغَرُوها كُبَيْدَة ثم جمعوا.

وتكبّد الشمع السماء: صارت في كَبَدها. وكيد السماء: وسطّها الذي تقوم فيه الشمس عند الزوال، فيقال عند انحطاطها: زالت ومالت. الليث: كَبَدُ السماء ما استقبلك من وسطها. يقال: حَلَّق الطائر حتى صار في كَبَلِه السماء وكبّيداء السماء إذا صَغُروا حَمَلُوها كالنفت؛ وكذلك يقولون في شوّيداء القلب، قال: وهما نادران مُخفِظتا عن العرب، هكذا قال. وكبد النجم السماء أي توسطها. وكبد القوس: ما بين طرَفي البلاقة، وقيل: قَدْرُ ذِراع من مَقْبِضِها، وقيل: كبداها مغيدا سيْر علاقتها، التهذيب؛ وكبد القوس فويق منا بين طرفي السهم. يقال: ضع السهم على كبد القوس، وهي ما بين طرفي مقبضها طرفي المعلاقة ثم الكُلية تلي ذلك ثم الطائف طرفي العلاقة ثم الكُلية تلي ذلك ثم الطائف شديدتها، وهو ما عطف من طَرفيها، وتَوْسٌ كَبداءً؛ غليظة الكبد شم السيّة، وهو ما عطف من طَرفيها، وتَوْسٌ كَبداءً؛ غليظة الكبد شم السّية، وهو ما عطف من طَرفيها، وتَوْسٌ كَبداءً؛ غليظة الكبد شم السّية، وهو ما عطف من طَرفيها، وتَوْسٌ كَبداءً؛ غليظة الكبد شم السّية، وهو ما عطف من طَرفيها، وتَوْسٌ كَبداءً؛ غليظة الكبد

والكَبِدُ: اسم جبل؛ قال الراعي:

غَذَا وين عالِج خَذْ يُعارضُه

عن الشُّسمالي، وعن شَرْقِيَّه كَبِدُ والكُبّدُ: عِظَمُ البطن من أعلاه. وكَبُد كل شيءٍ: عِظَمُ وسَطِه وهِلَظُه؛ كَبِدَ كَبُداً، وهو أَكْبَدُ. ورملة كَبْداء: عظيمة الوسط؛ وناقة كَبُداء: كذلك؛ قال ذو الرمة:

سِوى وَطُأَةٍ دُهُماءً مِنْ غِيرِ جَعُدَةٍ،

تُني أُختُها عن غَرْزِ كَبُداءَ ضامِرٍ والأُكبد: الضخم الوسط ولا يكون إِلاَّ بَطِيءَ السير، وامرأَةَ كَبْدَاءُ: بَيْثَةَ الكَبْدِه بالتحريك؛ وقوله:

بِثْ مَن النِهِ أَمَاءُ لللغُلامِ الشَّاحِبِ، كَبْدَاءُ مُحَطَّتُ مِنْ صَفا الكواكِبِ، أَدارَها السَّقَّاشُ كلَّ جسانِسبِ يعني رَحيٌ. والكواكِبُ: جِبالٌ طِوالٌ. التهذيب: كواكِبُ جَبُل معروف بعينه؛ وقول الآخر:

(١) قوله (بمدّ، في الأساس يقدّ.

كُبْداءَ مِلْحاحاً على الرَّمِيضِ، تَحْدِلاً إِلاَّ بِيدِ القَبِيضِ

يمني رَحى اليِّدِ أَي في يد رجل قَبيض اليد خفيفها. قال: و الكَبْداءُ الرحى التي تدار باليد، سميت كَبْداء لما في إدارتها من المشقّة.

وفي حديث الخَثدق: فَعَرَضَتْ كَيْدَةٌ شديدة؛ هي القِطْعة الصُّلَّبة من الأَرض. وأَرض كَيْداءُ وقوسٌ كَيْداءُ أَي شديدة؛ قال ابن الأثير: والمحفوظ في هذا الحديث كُذِّيَّة، بالياء، وسيجيءُ. و تَكُتِّد اللِّينُ وغيرُه من الشراب: غَلُظ وخَتُن واللَّين السُمْتَكَبَّلُدُ الذي يَخْشُر حتى يصير كأنَّه كَيدٌ يَتَرَجْرَجُ. و الكَنداء: الهواء. و الكَبَلُدُ الشدَّة والمشَمَّة. وفي التنزيل العزيز: ﴿لَقَد خلقنا الإنسان في كَبْلُه؛ قال الفراء: يقول خَلقناه منتصباً معتدلاً، وَيَقَال: في كَبدأُي أَنَّه خُلِقَ يُعالِجُ ويُكَابِدُأُمَرَّ الدِّنيا وأَمرَ الآخرة، وقيل: في شدّة ومشقة، وقيل: في كَبْدأي نُحلق منتصباً يمشي على رجليه وغيزه من سائر الحيوان غير منتصب، وقيل: في كَبد خلق في بطن أُنَّه ورأْشُه فِبَل رأْسها فإذا أَرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل. قال المنذري: صمعت أبا طالب يقول: الكَّبُدُ الاستواء والاستقامة؛ وقال الزجاج: هذا جواب القسم، والمعنى: أقسم بهذه الأُشياء لقد خلقنا الإِنسان فِي كبد يكابداً مر الدنيا والآخرِة. قال أَبو منصور: ومكَابَدَةُ الأَمرّ معاناة مشقته. وكابَدْت الأَمر إذا قاسيت شِدته. في حديث بلال: أَذْلُتُ في ليلة باردة فلم يأت أحد، فقال رسول الله عَين أَكْبَدُهُم البَود؟ أي شَقَّ عليهم وصَيَّق، من الكُبُلُم بالفتح، وهي الشدّة والضيق، أُو أُصاب أُكيادَهم، وذلك أشد ما يكون من ألبرد، لأنَّ الكَبِدَ مَعْدِنُ الحرارة والدم ولا يَخْلُص إليها إلا أَشدٌ البرد. الليث: الرجل يُحَايِدُ الليلَ إذا رَكِبَ هَوْلَه وصُعُوبَتُه. ويقال: كَابَدْتُ ظلمة هذه الليلة مُكَابِدَة شديدة؛ وقال لبيد:

عَيْنُ هَلاً بَكَيْتِ أَرْبَدَ، إِذْ قُـف

سبا، وقدام السخسوم في كتيد؟ منا، وقدام السخسوم في كتيد؟ أي في شدة وعناء. ويقال: تَكَيْدُتُ الأَمْرِ قصدته؛ ومنه قوله:

يَـــرُومُ السبِــــلادَ أَيُـــهــــا يَــــَــــكَــــبُـــدُ وتَكَتَّذَ الفلاةَ إِذَا قَصدَ وسَطَها ومعظمها. وقولهم: فلان تُصْرَبُ إِلَيه أَكِبادُ الإِبل أَي يُؤخلُ إِليه في طلب العِلْم وغيره. وكابَدَ

الأَمْرَ مُكابَدَة وكبادةً قاساه، والاسم الكابِدُ كالكاهِلِ والغارِب؛ قال ابن سيده: أُعني به أَنَّه غير جار على الفعل؛ قال العجاج:

ولَسَهُ لَمَ إِسْ السَّلِسِ السِي مَسَوَّتُ السَّلِسِ السِي مَسَوَّتُ السَّلِسُ السَّلِسِي السَّلِسُ

أَي طالت. وقيل: كابِدٌ في قول العجاج موضع بشق بني تميم. وأُنجُباد: اسم لَرض؛ قال أَبو حية النميري:

لَعَلَّ الهَوى إِنْ أَنتَ حَيَّيْتَ مَنْزِلاً بأَكْمِادَ، مُرْتَدًّ عليك عَقابِلُه

كبر: الكَبير في صفة الله تعالى: العظيم الجليل والسفتكبّر الذي تَكَيْرَ عن ظلم عباده، والكِبْرِياء عَظَمَة الله، جاءتْ على فِقلياء؛ قال ابن الأثير: في أسماء الله تعالى الممتكبر والكبير أي العظيم ذو الكبرياء، وقيل: المتعالى عن صفات الخلق، وقيل: المتكبر على عُتاةٍ خَلْقه، والتاء فيه للتفرّد والتَّخصُص لا تاء التَّعاطِي والتَّكَلُف.

والكِبْرِياء: الْعَظْمَة والملك، وقيل: هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها إلا الله تعالى، وقد تكرر ذكرهما في الحديث، وهما من الكِبْر، بالكسر، وهو العظمة. ويقال: كَبُرُ بالضم يَكُبُرُ أَي عَظْمَ، فهو كبير. ابن سيده: الْكِبَرُ نقيض الصَّغْرِ، كَبُرُ كِبَراً وكُبُراً فهو كبير وكُبَار وكُبُار بالتشديد إِذَا أَفْرط، والأُنثى بالهاء، والجمع كِبارٌ وكُبُارونَ.

واستعمل أبو حنيفة الكِبْرَ في البُشر ونحوه من التمر، ويقال: علاه المَهَكْبُنُ والاسم الكَبْرَةُ، بالفتح، وكَبْرَ بالضم يَكْبُر أَي عظم. وقال مجاهد في قوله تعالى: ﴿قَالَ كَبِيرُهم أَلَم تعلموا أَن أَباكم ﴾؛ أَي أَعْلَمُهم لأَنّه كان رئيسم وأمّا أكبرهم في السُنّ فَرُوبيلُ والرئيسُ كان شَعْفُونَ؛ وقال الكسائي في ووايته: كَبيرهم يَهُونا. وقوله تعالى: ﴿إِنّه لكبيركم الذي علمكم السّخرَ، أَي مُعَلَمكم ورئيسكم. والصبي بالحجاز إذا جاء من عند تُعيري. واسْتَكْبُر اء: إذا جاء من عند تُعيري. واسْتَكْبُر اء: الشيءَ: رآه كبيراً وعَظَمَ عنده؛ عن ابن جني. والمَكْبُوراء: الكِبَالُ ويقال: سادُوك كَابِراً عن كابِر أَي كبيراً عن كبير، ووَرَثُوا المَجْدَ كابِراً عن كابِر، وَعْي حديث الأَثْرَعِ والأَبْرَصِ. ورثَتُه كَنابِراً عن كابِر أَي ورثته عن آبائي والأَبْرَصِ. ورثَتُه كنابِراً عن كابِر أَي ورثته عن آبائي

وأُحدادي كبيراً عن كبير في العز والشرف. التهذيب: ويقال ورثوا المجد كابراً عن كابر أي عظيماً وكبيراً عن كبير.

وأَكْبَرُنُ الشيءَ أَي استعظمته. الليث: المُلوك الأَكابِرُ جماعة الأَكبِرُ ولا رَجالُ أَكابِرُ اللَّكبِرُ ولا رَجالُ أَكابِرُ لاَ رَجالُ أَكابِرُ لاَ رَجالُ أَكابِرُ لاَ رَجالُ أَكابِرُ لاَنْ مَن اللَّمْرَ: جعله كبيراً، واسْتَكْبَرُه: رآه كبيراً، وأَمَّا قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا وَأَيْنَه أَكْبَرُنَه ﴾؛ فأكثر المفسرين يقولون: أَغْظَمْتُه. وروي عن مجاهد أَنَّه قال: أكبرنه، حِضْرَ وليس ذلك بالمعروف في اللغة؛ وأنشد عضمه:

نَأْتِي النساءَ على أَطْهارِهِنّ، ولا نَأْتِي النساءَ إِذا أَكْبَرْنَ إِكْبَارا

قال أَبو منصور: وإن صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحيض فلها مَخْرَجٌ حَسَنٌ، وذلك أَنَّ المرأَة أَوَّلَ ما تحيض نقد خرجت من حَدُّ الصَّمْرِ إلى حد الكِترِ، فقيل لها: أَكْبَرَتْ أَي حاضت فدخلت في حَد الكِبَرِ المُوجِّبِ عليها الأَثْرُ والنَّهي. وروي عن أَبِي الهيشم أَلَّه قال: سأَلت رجلًا من طَيِّء فقلت: يا أَخا طيء، ِ اللَّكَ زوجة؟ قال: لا والله ما تزوّجت وقد وُعِدْتُ في ابنة عم لى، فقبت: وما سِنْها؟ قال: قد أَكْبَرْتُ أُو كَبِرَت، قلت: ما أَكْبَرَتْ؟ قال: حاضت. قال أُبو منصور: فلغة الطَّائي تصحح أَنَّ إِكْبَارَ المرأَة أُول حيضها إِلاَّ أَنَّ هاء الكناية في قوله تعالى: ﴿ أَكْبَرْنَهُ ﴾ تنفي هذا المعنى، فالصحيح أنَّهن لئا رأين يوسف راعَهُنَّ جُمالُه فَأَعظمنه. وروى الأُزهري بسنده عن ابن عباس نى قوله تعالى: ﴿ فَلَمُّنَّا رَأَيْتُه أَكْبُرُنَّهُ ﴾، قال: حِضْنَ؛ قال أَيُو منصور: فإن صحّت الرواية عن ابن عباس سلمنا له وجملنا الهاء في قوله أكبرنه هاء وقفة لا هاء كناية، والله أُعلم بما أُراد. واَشْتِكْبَارُ الْكَفَارِ: أَن لا يقولوا لا إِنَّه إِلاَّ اللَّهُ؛ وَمَنْهُ قُولُهُ: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قَيْلَ لَهُمْ لَا إِلَّهُ إِلَّا اللَّهُ يُسْتَكُبُرُونَ۞، وِهَذَا هُو ٱلْكِئِرُ الذي قال النبي عَرِّالَةُ: إِنَّ مَن كَانَ فِي قلبه مِثْقَالُ فَرَّةً مِن كِبْرٍ لم يدخل الجنة، قال: يعني به الشرك، والله أُعلم، لا أَن يتكبّرُ الإنسان على مخلوق مثله وهو مؤمن يربه.

و لاستكبار: الامتناع عن قبول الحق مُعاندة وتَكَثِراً. ابن يُزُرْج: يقال هذه الجارية من كُثِرَى بناتِ قلان ومن صُغْرَى بناته، يريدون من صِغارٍ بناته، ويقولون من وُسْطَى بنات قلان يريدون من أوساط بنات فلان، فأمًّا قولهم: الله أكبر، فإنَّ بعضهم

يجعله بمعنى كَبِير، وحمله سيبويه على الحذف أي أكبر من كل شيء، كما تقول: أنتِ أَفضلُ، تريد: من غيرك.

وكَثِيْرَ: قَالَ: اللَّهُ أَكبر. والتكبير: التعظيم. وفي حديث الأَذان: الله أَكبر. التهذيب: وأَمَّا قول المصلي الله أكبر وكذلك قول المؤذن قفيه قولان: أحدهما أَنَّ معناه الله كبير فوضع أَفعل موضع فَعِيل كقوله تعالى: ﴿وهو أَهْوَنُ عليه ﴾؛ أَي هو هَبَنَّ عليه ، ومثله قول مَعْنِ بن أوس:

لَسِينَ وَ اللَّهِ مِنْ وَ اللَّهِ وَإِنْسِي لأَوْجَسَلُ مَاللَّهِ وَإِنْسِي لأَوْجَسَلُ مَا اللَّهِ وَإِنْسِي معناه إِنِّي وَجِل، والقول الآخر أَنَّ فيه ضميراً، المعنى الله أَكْبَرُ تُجيو، وكذلك الله الأَعْزُ أَي أَعَرُّ عزيز؛ قال الفرزدق:

إِنَّ الذي سَمَكَ السماءَ بَنَى لنا بِيتَا، دَعالِمُه أَعَرُ وأَطْوَلُ

أَي عزيزة طويلة، وقيل: معناه الله أكبر من كل شيء أَي أُعظم، فحذف لوضوح معناه، وأُكبر خبر، والأُخبار لا ينكر حذفها، وقيل: معناه الله أكبر من أَن يُثرف كُنْه كبريائه وعظمته، وإثَّما قُدُرَ له ذلك وأَوُل لأَنَّ أَنعل فعل(١) يلزمه الأَلف واللامِ أَو الإِضَافة كالأُخْبَر وأَكْبَر الفَّوْمِ، والراء في أكبر في الأَذان والصلاة ساكنة لا تضم للوقف، فإذا وُصِلُ بكلام ضُمَّ. وفي الحديث: كان إذا افتتح الصلاة قال: الله أكبر كبيراً، كبيراً منصوب بإضمار فعل كأنَّه قال أَكَبُرُ كَبِيراً، وقيل: هو منصوب على القطع من اسم الله. وروى الأزهري عن ابن بْجَتِيْرِ بِن مُطْمِم عِن أَبِيهُ: أَنَّه رأَى النبيّ، وَلِيَّةٍ، يصلِّي قال: فَكُبُّر وقال: ألله أكبر كبيراً، ثلاث مرات، ثم ذكر الحديث بطوله؛ قال أبو منصور: نصب كبيراً لأنَّه أقامه مقام المصدر الأنَّا معنى قوله الله أَكْبُرُ أَكَبُرُ اللَّهُ كَبِيراً بمعنى تَكْبِيراً، يدل على ذلك ما رُوي عن الحسن: أَنَّ نبي الله عَيْثَةِ، كان إِذا قام إِلى صلاته من الليل قال: لا إِلَّه إِلاَّ اللهُ، الله أكبر كبيراً، ثلاث مرات، نقوله كبيراً بمنى تكبيراً فأَقام الاسم مقام المصدر الحقيقي، وقوله: الحمد لله كثيراً أي أَحْمَدُ الله حَمْداً كثيراً.

الحمد لله تعيرا اي الحمد الله علمه العيرا. والكِبَرُ: في السن؛ وكبر الرجلُ والدابةُ يَكْبَرُ كِبَراً وَمُكْبِراً ، بكسر الباء فهو كبير: طمن في السن؛ وقد عَلَنْه كَبْرَةٌ ومَكْبُرة ومَكْبَرة وَمَكْبَرٌ وعلاه الكِبَرُ إِذا أَسَنَّ. والكَبَرُ: مصدر الكبير

⁽١) [في التهاية: ضلى].

في السُّنِّ من النام والدواب. ويقال للسيف والنَّصْلِ العتيق الذي قَدُمَ: عَلَقَهُ كَبْرَة؛ ومنه قوله:

سلاجم يَشْرِبُ اللاتي عَلَقُها،

بِيَشْرِبَ، كَبْرَةً بعد المُرونِ

ابن سيده: ويقال بمصل العنيق الذي قد علاه صَدّاً فأَفسده: عنته كَثِرَةً. وحكى ابن الأُعرابي: ما كَبَرَيْسي^(١) إِلاَّ بسنة أَي ما زاد عَلَيَّ إِلاَّ دلك. الكسائي: هو عِجْزَةٌ وَلَدِ أَبُوبِه آخِرُهم وكذلك كِبْرَةُ ولد أَبويه أَي أُكْبرهم. وفي الصحاح: كِبْرَةُ ولد أبويه إذا كان آخرهم، يستوي منه الواحد والجمع، والمذكر والمؤنَّث في ذلك سواء، فإذا كان أَقعدُهم في النسب قيل: هو أَكْبَرُ قومه وَإِكْبِرُةُ قومه، بوزَّن إِنْهِلَّة، والسرأَة فَى ذلك كالرجل. قال أَبُو منصُّورٌ: معنى قول الكسائي وكذلك كِبْرَةُ ولد أَبويه ليس معناه أنَّه مثل عِجْزَة أي أنَّه آخرهم، ولكن معناه أَنَّ لفظه كلفظه، وأنَّه للمذكر والمؤنث سواه، وِكِبْرَة ضِدٌّ عِجْزَة لأَنَّ كِبْرة بمعنى الأَكْبَر كالصَّغْرَةِ بمعنى الأَصّْغُر، فافهم. وروى الإيادي عن شمر قال: هذا كِيْرَة ولد أُبويه للذكر والأَنثي، وهو آخر ولد الرجل، ثم قال: كِبْرَة ولد أَبيه بمعنى عِجْزة، وفي المؤلف للكسائي: فلان عِجْزَةُ وَلَدِ أَبِيهِ آخرهم، وكذلك كِنوَةُ ولِد أبيه. قال الأَزهري: ذهب شمر إلى أَنَّ كِبْرة معناه عِجْزَة وإِنَّمَا جعله الْكَسَائِي مثله في اللَّفِظ لا في السَّعني. أَبُو زيد: يقال هُو صِغْرَةُ ولد أُبيه وكِبْرَتُهم أَي أكبرهم، وفلان كِبْرَةُ القوم وصِفْرَةُ القوم إذا كان أَصْغَرَهم وأَكبرهم. الصحاح: وقولهم هو كُنْرُ قومه، بالصَّم، أي هو أَقْمَنُهُم في النسب. وفي الحديث: الوَّلَاءُ لَلكُبْر، وهُو أَن يموت الرجلِ ويترك ابناً وابن ابن، فالولِاء للابن دون أبن الابن. وقال ابن الأثير في قوله الولاء للكُبْر أي أَكْبَر ذرية الرجل مثل أَن يموت عن ابنين فيرثان الولاء، ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يرثون نصيب أبيهما من الولاء، ويُّما يكون لعمهم وهو الابن الآخر. يقال: فلان كُثِر قومه بالضم إذا كان أَفعلُهم في النسب، وهو أَن ينتسب إلى جده الأُكبر بآباء أقل عدداً من باقي عشيرته. وفي حديث العباس: إِنَّه كَانَ كُبْرَ قُومُه لأَنَّهُ لَم يبق من بني هاشم أَقرب منه إِليه في

حياته. وفي حديث القسامة: الكُبْرُ الكُبْرُ أَي لِيَنْدِ الْأَكْبُرُ وَ لِيَنْدِ الْأَكْبُرُ بِاللَّكَامِ أَو قَلُّمُوا الْآكْبَر إِرشاداً إِلَى الأَدب في تقديم الْأَسَّ، ويروى: كَبِّر الكُبْرُ أَي قَلُّم الأَكبر وفي الحديث. أَنَّ رجلاً مات ولم يكن له وارث فقال: ادّفعوا ماله إلى أَكْبَرِ خُزاعة أي كبيرهم وهو أقربهم إلى الجد الأعلى. وفي حديث الدفن: وبيحل الأَكبرُ مما يلى العبلة أي الأفضل، هإن استووا فالأسن. وفي حديث ابن الزبير وهدمه الكعبة: فلما أُبرز عن ربضه دعا وفي حديث ابن الزبير وهدمه الكعبة: فلما أُبرز عن ربضه دعا الأَكبرُ ههنا؛ جمع الأَكبرُ ههنا؛ جمع الأَكبرُ ونه الواحد والجمع والمؤنث. اللَّاكبر كَابُرهُ وله أي كُبرُ وله الواحد والجمع والمؤنث. الولاء للكُبر، وكبرتُهم وإكبرُ لهم من الذكور، ومنه قولهم: الولاء للكُبر، وكبرتُهم وإكبرائهم: ككبرهم. الأزهري: ويقال الولاء للكُبر، وكبرتُهم وإكبرائهم: الراء مشددة، هكذا قيده أبو فلان كبرُ ولد أبيه وكبرائه ولد أبيه، الراء مشددة، هكذا قيده أبو الهيم يخطه.

وكُبْرُ القوم وإِكْبِرَتُهم: أقعدهم بالنسب، والمرأّة في ذلك كالرجل، وقال كراع: لا يوجد في الكلام على إِفْمِلُ إِكْبِرٌ.

وَكَبُرَ الأَمْرُ كِبَراً وكَبارَةً: عَظُّمَ. وكلُّ ما جَسُمَ، فقد كَبْرَ. وفي التتريل المزيز: ﴿ وَلَمُلْ كُونُوا حُجازَةً أَو حديدًا أَو خلقاً ممّاً يَكْبُرِ فِي صَدْوِرَكُمْ﴾؛ معناه كونوا أَشَد ما يكونُ في أَنفسكم فَإِنِّي أُمِينَكُمْ وَأَثِلِيكُمْ. وقوله عز وجل: ﴿وَإِنْ كَانْتَ لَكَبِيرَةُ إِلاَّ عَلَى الذين هَدَى اللَّهُ ﴾؛ يعني وإن كان أتبائح هذه القبنة يعنِّي قبلة بيت المقدس إلا فَعُلَة كبيرة؛ المعنى أنَّها كبيرة على غير المخلصين، فأمَّا من أُحلص فليست بكبيرة عنيه. التهذيب: إِذَا أَردت عِظْمَ الشيء قلت: كَثِرْ يَكْبُرُ كِبَراً، كما لو قلت: عَظُمَ يَعْظُم عِظْماً. وتقول: كَبْرَ الأَمْرُ يَكْبُر كَارَةُ وكَبْرُ السَّيء أَيْضَا: معظمه. ابن سيده: والكبّرُ معظم الشيء، بالكِسر، وقوله تمالى: ﴿والَّذِي تُولِي كِبْرُهُ منهم له عذاب عظيم، قال ثعلب: يعني معظم الإفك؛ قال الفراء: اجتمع القراء على كسر الكاف وقرأًها حُمَيْدٌ الأُعرج وحده كُبْرَه، وِهو وجه جيد في النحو لأنَّ العرب تقول: فلان تولي عُظْمَ الأَمْر، يريدون أَكثره. وقال ابن اليزيدِي: أَطْنها لغة؛ قال أَبو منصور: قاسَ الفراء الكُتر على العُظْم وكلام العرب على غيره. ابن السكيت: كَيْرُ الشيء مُعْظَمُه، بالكسر؛ وأنشد قول قَيْس بن الخَطِيم:

⁽١) مونه هما كبرني النجه بابه نصر كما في القاموس.

تَـنــامُ عس كِـــــُــرِ شَـــأَتِــهــا، فـــإذا قــامَـــتُ رُوَيْـداً، تَـكــادُ تَــنْـــــَــــُـــِفُ

وورد ذلك في حديث الإفك: وهو الذي تَوَلَّى كِبْرَه أَي معظمه، وقبل: افكِبر الإثم وهو من الكبيرة كالخطء من الحَفيدة. وفي الحديث أَيضاً: إنَّ حسان كان ممن كَبُرَ عليها. ومن أَمثالهم: كبُرُ سِياسَةِ الناس من المال. قال: والكِبْرُ من التَّكَبُر أَيضاً، فأمّا الكُبْرُ، بالضم، فهو أَكْبَرُ ولد الرجل. ابن سيده: والكِبْرُ الإثم الكبير وما وعد الله عليه النار. والكِبْرَةُ: كالكِبْر، التأليث على المبالغة.

وفي التنزيل العزيز: ﴿ اللّذِينَ يَجْتَبِئُونَ كِبَائِرُ الْإِلْمُ وَالْقُواحِشَ ﴾. وفي الأَحاديث ذكر الكبائر في غير موضع، واحدتها كبيرة، وهي الفّغلة القبيحة من الذنوب المنهيئ عنها شرعاً، العظيم أمرها كالقتل والزنا واففرار من الوحف وغير ذلك، وهي من الصفات الغالبة، وفي الحديث عن ابن عباس: أنَّ رجلاً سأله عن الكبائر: أَسْبُعُ هي؟ فقال: هي من السبعمائة أَقْرَبُ إِلاَّ أَنَهُ لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع إصرار. وروى مَشرُوقٌ قال: شيل عبد الله عن الكبائر فقال: ما بين فاتحة النساء إلى وأس المثالث،

ويقال: رجل كَبِير وكُبارٌ وكُبَّارٌ؛ قال الله عز وجل: ﴿وَمَكَّرُوا مُكُواً كُتُارِاكُهِ. وقوله في الحديث في عذاب القبر: إنَّهما ليعذبان وما يُعَذِّبان في كبير أي ليس في أمر كان يَكْبُر عليهما ويشق فعله لو أُراداه، لا أنَّه في نفسه غير كبير، وكيف لا يكون كبيراً وهما يعذبان فيه؟ وفي الحديث: لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة خردل من كِبر؛ قال ابن الأثير: يعني كِبْرُ الْكَفْرِ والشرك كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّذِينِ يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين)؛ ألا تُرى أنَّه قابله في نقيضه بالإيمان فقال: ولا يَدْخُلُ النارَ من في قلبه مثل ذلك من الإيمان؛ أَرَاد دخولُ تأبيد؛ وقبل: إذا دَخَل الجنةَ نُزعَ ما في قلبه من الكِبر كفوله تمالى: ﴿ونزعنا ما في صدورهم من غِلُّهِ؛ ومنه الحديث: ولكنَّ الكِبْرُ مَن بَطِرَ الحَقَّ، هذا على الحذف، أي ولكنّ ذا الكبر من بَطِرَ، أو ولكنُّ الكِبْر كِبْرُ من بَطِر، كفوله تعالى: ﴿ولكنَّ البِّرُّ من اتقى). وفي الحديث: أُعوذ بك من شوءِ الكِيرِ؛ يروى بسكون الباء وفتحها، فالسكون من هذا المعنى، والفتح بمعنى الهَرَم والخَرفِ. والكُيتِر: الرفعة

في الشرف. ابن الأنباري: الكِبْرِيَاء الملك في قوله تعالى: ووتكون لكما الكبرياء في الأرض ﴾؛ أي الملك. ابن سيده: الكتر، بالكسر، والكبرياء العظمة والتجبر؛ قال كراع: ولا نظير له إلاُّ السَّيمياءُ العَلامةُ، والجِرْبياءُ الريخ التي بين الصَّب والجَنُوب، قال: فأَمُّا الكِيمياء فكلمة أُحسبها أُعجمية. وقد تَكَبِّر واستكْيَر وتَكَابَر وقيل تَكبَّرَ: من الكبْر، وتكابّر: من السُّنِّ. والتَّكَثِر والاستِكبار: التَّعظُم. وقوله تعالى: ﴿ سَأَصُوفُ عن آياتي اللهين يَتَكَبَّرون في الأرض بغير الحق، قال الرجاج: أَي أَجْمَلُ جزاءَهم الإِضلال عن هداية آباتي؛ قال: ومعنى يتكبرون أي أنُّهم يَرَوْنَ أَنُّهم أَفضل الخلق وأنُّ لهم من الحق ما ليس لفيرهم، وهذه الصفة لا تكون إلاَّ لله خاصة لأَنَّ الله، سبحانه وتعالى، هو الذي له القدرة والعُضل الذي لبس لأَحد مثله، وذلكِ الذي يستحق أَن يقال له المُتَكَبِّر، وليس لأحد أن يتكبر لأَنَّ الناس في الحقوق سواء، فليس لأُحد ما لِيسَ لَغِيرِهِ فَاللهُ السمتكبرِ، وأُعْلَم اللَّهُ أَنَّ هؤلاء يتكبرون في الأرض بغير الحق أي هؤلاء هذه صفتهم؛ وروي عن ابن العباس أنَّه قال في قوله يتكبرون في الأرض بغير الحق: من الكِبَرِ لا من الكِبْرِ أَي يتفضلون ويَرَوْنَ أَنُّهم أَفضل الخلق. وقوله تعالى: ﴿ لَخَلْقُ السَّمُواتُ وَالأَرْضُ أَكِبر مَنْ حَلَق الناس)؛ أي أعجب.

أبو عمرو: الكابِرُ السيدُ والكابرُ الجدُ الأَكْبَرُ. والإِكْبِرُ والأَكْبَرُ: شيء كأنَّه خبيص يابس فيه بعض اللين ليس بشمع ولا عسل وليس بشديد الحلاوة ولا عذب، تجيء النحل به كما تجيء بالشمع.

والكُبْرَى: تأنيث الأكبر والجمع الكُبَرُ، وجمع لأكبر الأكابِرُ والمُبْرَى: تأنيث الأكبر والجمع الكُبَرُ، وجمع لأكبر الأكابِرُ والأَبْرَرِن، قال: ولا يقال كُبُرُ لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأُحمر والأُسود، وأنت لا نصف بأكبر كما تصف بأحمر، لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام، وفي الحديث: يَوْم الحَجُ الأكبر، قبل: هو يوم المحر، وقبل: يوم عرفة، وإنما سمي الحج الأكبر لأنهم يسمون العمرة الحج الأصغر. وفي حديث أبي هريرة: سَجَد أُحدُ الأكبرينِ في: ﴿إِذَ السماءُ انشَقَت ﴾؛ أراد الشيخين أبا بكر وعمر. وفي حديث مازِن: بُبِتُ نبي مُضَر بدين الله الكُبر، جمع الكبرى؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِنّها نبي مُضَر بدين الله الكُبر، جمع الكبرى؛ ومنه قوله تعالى: ﴿إِنّها للمُحبَرِيُ وَاللّهِ المُحبَرِيُ وَاللّهِ المُحبَرِي، ومنه مُضَر بدين الله الكُبر، جمع الكبرى؛ ومنه مضاف محداف محداوف

تقديره بشرائع دين الله الكُبَرِ. وقوله في الحديث: لا تُكابِرُوا الصلاة منها من التسبيح في مقام واحد كأنه أُراد لا تغالبوها أَي خفقوا في التسبيح بعد التسليم، وقيل: لا يكن التسبيح الذي في الصلاة أُكثر منها ولتكن الصلاة زائدة عليه. شمر: يقال أَتاني فلان أَكْبَرَ النهار وشَبابَ النهار أَي حين ارتفع النهار؛ قال الأُعشى:

ساعةُ أَكْبَرَ النهارُ، كما شِدُّ

إضبيسل كبشوت إغساما

يقول: قتنناهم أوّل النهار في ساعة قَدْرَ ما يَشُدّ المُحِيلُ أَخْلافَ بِبله لهلا يَرْضَعَها القُصْلانُ. وأَكْبَر الصبيُّ أَي تَغَوّطَ، وهو كناية.

والكِبْرِيتُ: معروف، وقولهم أَعَرُّ من الكبريت الأَحمر، إِثَمَّا هو كقولهم: أَعَرُّ من بَيْضِ الأُنُوقِ. ويقال: ذَهَبٌ كِبْرِيتٌ أَي خالص؛ قال رُوُبَةُ بن الفجاج بن رؤبة:

> من يَلْفَعَنِي كِنْبُ مَنْجَيِثُ، أَو فِيضِّةً أَو ذَهَبُ كِنِينِيثُ؟

والكَّبَرُ: الأَصَفُ، فارسى معرب. والكَّبَرُ: نبات له شوك.

والكُبَرُ: طبل له وجد واحد. وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الأذان: أنّه أخذ عوداً في منامه ليتخذ منه كَبَراً؛ رواه شمر في كتابه قال: الكبر بفتحين الطبل فيما يَلغَنا، وقيل: هو الطبل ذو الرأسين، وقيل: الطبل الذي له وجد واحد. وفي حديث عطاء: سئل عن التعويذ يعلق على الحائط، فقال: إن كان في كبّر فلا بأس أي في طبل صغير، وفي رواية: إن كان في قصبة، وجمعه كِبارٌ مثل جَمَل وجمالي.

و الأكابِنُ أَحياه من بكر بن واثل، وهم شَيبانُ وعامر وطلحة (١) من بني تَهم الله بن ثعلبة بن عُكابَة أَصابتهم سنة فاتَتَجمُوا بلاة تميم وضَبَّة ونزلوا على بَنْرِ بن حمراء الضبي فأُجارهم ووفى نهم، فقال بَنْرٌ في ذلك:

وَفَئِثُ وَفَاءً لَم يَرَ الناشُ مِثْلَهُ بِينَ الْمَاشُ مِثْلَهُ بِينَ الْأَكابِرُ والكِّرُ فِي الأَكابِرُ والكَّرْف؛ قال المَرَّارُ:

ولِسيّ الأَعْفَظُمُ مِن شُلاَّفِها، ولِسيّ الهامَةُ فيها والكُبُر

وذُو كِبار: رجل. وإِكْبِرَةُ وأَكْبَرَةُ: من بلاد بني أَسد؛ مّال المَوَارُ الفَقْعُسِيّ:

> فما شَهِدَتْ كَوادِسُ إِدْ رَحَلْنا، ولا عَنَيَتْ بِأَكْبَرَةَ الوَعُولُ

كبوت: الكِيْرِيتُ: من الحجارة المُوفَد بها؛ قال ابن دريد: لا أَحسبه عربيًا صحيحاً. الليث: الْكِبْرِيت عَينٌ تَجْرِي، فإذا جَمَدُ ماؤُها صار كِبْرِيتاً أَبْيضَ وأَصمَرُ وأَكْدَرَ.

قال أَبو منصور: يقال كَثِرَت فلانَّ بعيرَه إِذَا طَلاه بـ لكِبْريت مَحْلُوطاً بالدَّسيم.

التهذيب: والكِبُويتُ الأَحمرُ يقال هو من الجَوهر، ومَعْدِنُه حَلْفَ بلادِ النَّبُتِ، وادي النمل الذي مرَّ به مسيمان، على نبين وعليه الصلاة والسلام؛ ويقال في كل شيء كِبْريتْ، وهو يُبْشه، ما خلا الذَّهَبَ والفضة، فإنَّه لا ينكسر، فإذا صُعِّد، أي أَذِيبَ، ذَهَبَ كِبْرِيتُه. والكِبْرِيتُ: الياقوتُ الأَحمرُ. والكِبْرِيتُ: الذهتُ الأَحمر؛ قال رؤبة:

> هَلْ يَمْصِمَنَّي حَلِفٌ سِخْتِيثُ، أو فِسطِّسةٌ أَو ذَهَبِّ كِنِسِرِيتُ؟ قال ابن الأَعرابي: ظَنَّ رؤبةُ أَن الكِبْرِيتَ ذهب.

كبواتل: التهذيب في الخماسي: ابن الأعرابي يقال لذكر الخُنفساء المُقَوَّضُ والحُوَّاز والكَبَرْتُل والمُدَّخرِج والجُمَّل. كبس: الكَبْسُ: طَمُك حُفرة بتراب. وكَبْست النهرَ والبئر كَبْساً: طَمَعْتهما بالتراب. وقد كَبْسَ الحفرة يَكْبِسُها كَبْساً: طَواها بالتراب الكِبْس، بالكسر. يقال الهَواء والكِبْس، فالكِبْس ما كان نحو الأرض مما يسد من الهواء مَسَدًاً. وقال أبو حنيفة: الكَبْس أن يوضع الجلد في حنيرة ويدفن فيها حتى يسترجى شمره أو صُوفه.

والكِبيسُ : حَلْيٌ يُصاغُ مُتَجُوفاً ثم يُحشى بِطبب ثم يُكْبَس، قال عَلقمة:

مَحَالٌ كَأَجُوازِ السَجَراد، ولُؤُنُوٌ من القَلَقِيُّ والكَييس المُلَوَّبِ والجيال الكُبُس والكُبِّس: الصَّلاب الشداد. وكَبَسَ الرحل يَكْيِس كُثُوساً وتَكَبُّس: أَدخل رأْسه في ثوبه، وقيل تقنَّع به

 ⁽٢) [قوله (طواها بالتراب) هكذا في الأصل ولعله طمها بالنر س]

⁽١) [مي لعاب والتكملة، وهو الصواب، وجليحة].

ثم تعصَّى بطائفته، والكُباس من الرجال: الذي يفعل ذلك. ورجل كُباسٌ: وهو الدي إِدا سأَلته حاجة كَبَس برأَسه في جَيْب قميصه. يقال. إنَّه لكُباس عير خُباس؛ قال الشاعر بمدح رجلاً:

هـ و الـرُرُءُ الـ مُـ بـ يُرُ، لا كُـ بـ اسٌ ثقـ يـ ل الرَّأس، يَـ نُـ عِـ ق بـ الصَّـ عِـ ين ابن الأَعرابي: رجل كُباس عظيم الراَّس؛ قالت الخنساء: فـ لـ اك الـرُزُءُ عَـ مُـ رَك، لا كُـ بـ اسٌ

عظيم الرأس، يَحْلُم بالنَّعِيق ويقال: الكُباس الذي يَكْبِس رأْسه في ثيابه وينام. والكابِس من الرجال: الكابس في ثوبه المُغَلَّى به جسده الداخل فيه.

والكِبْس: البيت الصغير، قال: أُراه سمّي بللك لأَنَّ الرجل يَكْبِس فيه رأْمه؛ قال شمر: ويجوز أَن يجعل البيت كِبْساً لما يُكْبَسُ فيه أَي يُدْخل كما يَكْبس الرجل رأْمه في ثوبه.

وفي الحديث عن عقبل بن أبي طالب أنَّ قريشاً أتت أبا طالب فقالوا له: إنَّ ابن أخيك قد آذانا فائهُ عنَّا، فقال: يا عقبل انطلق فأتبي بمحمد، فانطلقت إلى رسول الله، عَلَيْهُ، فاستخرجته من كِبْس، بالكسر؛ قال شمر: من كِبْس أي من بيت صغير، ويروى بالنون من الكِناس، وهو بيت الفلبي، والأكباس: بيوت من طين، واحدها كِبْس. قال شمر: والكِبس اسم لما كُبِس من الأبنية، يقال: كِبْس الدار وكِبس البَيت. وكل بُنيان كُبِس، فه كِبْس؛ قال العجاج:

رِنْ رَأَوْا بُسِنْسِسانَسه ذا كِسِبْسِ،

تسطاز خسوا أركسانسه بسالسؤذس

والأُرْبَة الكابِسَة: المُقبلة على الشفة العليا. والناصِية الكابِسَة: المُقبَنة على المُقبَنة على المُجبَهة. يقال: جبهة كَبَسَتها الناصية، وقد كَبَسَتِ الناصِية المُجبَهة.

والكباس، بالضم: العطيم الرأس، وكذلك الأكبس، ورجل أخبس بين الكبس إذا كان ضخم الرأس، وفي التهذيب: الذي أقبمت هامته وأدبرت جبهته. ويقال: رأس أخبس إذا كان مستديراً ضخماً وهامة كبساء وكباس: ضخمة مستديرة، وكذلك كمرة كبساء وكباس ابن الأعرابي: الكبس الكنش الكنز والكبس الرأس الكبير، شمر الكباس الذكر؛ وأدشد قول العرماح؛

ولو كُنْتُ حُرّاً لم تَنَمْ ليلة النِّقا، وجِعْثِنُ تُهْبى بالكُباص وبالعَرْد

تُهْبَى: يُنار منها الغبار لشدة العَمَل بها. وناقة كَبْساء رَكْباس، والسم الْكَيَس، وقبل: الأَكْبَس، وهامة كُنساء وكُاس: ضخمة مستديرة، وكذلك كَمَرة كَبْساء وكُباس، ولكبس، المستلىء اللحم، وقدم كَبْساء: كثيرة اللحم غليفة مُحْدَوْدِية. المستلىء اللحم، وقدم كَبُساء: كثيرة اللحم غليفة مُحْدَوْدِية. ويقال: كَبْسوا عليهم، وفي نوادر الأَعراب: جاء فلان مُكَبِّسا وكابساً إذا جاء شادًا، وكذلك جاء مُكلساً أي حاملاً، يقال: وكابساً إذا حاء شادًا، وكذلك جاء مُكلساً أي حاملاً، يقال: وأخفاه، وفي حديث القيامة: فوجدوا رجالاً قد أكلتهم النار إلا صورة أَحدهم يعرَف بها فاكْتَبسوا فألقوا على باب الجنة أي أَدخلوا رؤوسَهم في ثيابهم، وفي حديث مَقْتَل حمزة: قال وَحْشِيّ فَكَمّس له كَتِبت أي وَحْشِيّ فَكَمّس له كَتِبت أي يقتحم الناس فيكُيسهم، والكتيت الهَدير والفَطِيط، وقِفَكُ يقتحم الناس فيكُيسهم، والكتيت الهَدير والفَطِيط، وقِفَكُ

وُغْدُا وُغُرِداً ويَدِالْ أَكُدِسِهِ

ونخلة كَبُوس: حملها في سَمَفِها. والكباسة، بالكسر: العِذْق التّام بشَماريخه وبُشره، وهو من التمر بمنزلة المُغْفُود من الونب؛ واستمار أبو حنيقة الكبائس لشجر الفَرْفَل فقال: تحمل كبائس فيها الفَوْفَل مثل التمر. غيره: والكبيسُ ضرّب من التمر. وفي المحديث: أنَّ رجلاً جاء بكبائس من هذه النخل؛ هي جمع كباسة، وهو العِذْق التامُّ بشماريخه ورُطبه؛ ومنه حديث علي، كرّم الله وجهه: كبائس اللؤلؤ الرملب. والكبيس: ثمر النخمة التي يقال لها أمَّ جِرْفَان، وإمَّا يقال له الكبيس إفا جفّ، فإذ الشام عن أهل الروم: في كل أربع سنين يزيدون في شهر شباط يوماً فيحعلونه تسعة وعشرين يوماً، وفي ثلاث سنين السنة ويسمون العام الذي يزيدون فيه ذلك اليوم عام الكبيس. الجوهري: والسنة الكبيسة التي يُسترق لها يوم وذلك في الجوهري: والسنة الكبيسة التي يُسترق لها يوم وذلك في

وكَبَسُوا دار فلان؛ وكابوس: كلمة يكنّي بها عن البُصْع. يقال: كَبَسها إِذا فعل بها مرة. وكَبَس المرأة: نكحها مرة. وكابُوس: اسم يكنُون به عن كبع: المُ المكاح. والكابُوس: ما يقع على النائم بالليل، ويقال: هو

مقدّمه الصّرع، قال بعض اللغويين: ولا أَحسبه عربيّاً إِنَّما هو النَّيدِلان، وهو الباروك والجاثوم.

وعابس كابس: إتباع وكابس وكُتِس وكُبِيْس: أَسماء. وكُنِيْس: موضع؛ قال الراعي:

حَمَلُنَّ مُحَمِّيًّا باليمين، ونكُبَت

تُبيئساً لورد من ضعيدة باكر كيش: الكَبشُ: واحد الكياش، والأكيش. ابن سيده: الكَبشُ فحل الضأن في أي سِنّ كان. قال الليث: إذا أتّن الحمّلُ فقد صار كيشاً، وقيل: إذا أربع. وكَبشُ القوم: رئيشهم وسيده، وقيل: كِبشُ القوم حاميتهم والمنظورُ إليه فيهم، أدخل الهاء في حامية للمبالغة. وكبشُ الكتيبة: قائدها.

وكُبْشَةُ: اسم؛ قال ابن جني: كَبْشَةُ اسم مُوتَجل ليس بُؤنث الكبْش الدالّ على الجس لأنَّ مؤنث ذلك من غير لعطه وهو نعجة، وكَبَيْشة: اسم، وفي التهذيب: وكَبَيْشَةُ اسم امرأة وكان مشركوا مكة يقولون للنبيّ ﷺ: ابنُ أَبِي كَبْشة, وأَبُو كَبْشَة: كنية. وفي حديث أبي سفيان وهِرَقْل: لقد أُمِرَ أَمْرُ ابن أَبِي كَتِشَةَ؛ يعني رسول الله عَلِيُّكُ؛ أَصلُه أَنَّ أَبَا كِبشة رجل من خزاعة خالف قريشاً في عبادة الأُوثان وعَبَدَ الشُّغرَى الْعَبُورَ، فستى المشركون سيدنا رسول الله على ابن أبي كَيشة لخلافه إياهم إلى عبادة الله تعالى، تشبيها به، كما خالفهم أبو كَلِشَةَ إِلَى عَبِدَةَ الشَّعْرِي؛ معناه أَنَّهُ حَالَفَنا كَمَا خَالَفَنا ابن أُبِي كبشة. وقال آخرون: أَبُو كَبُشْةُ كنية وهب بن عبد مناف جدُّ سيدنا رسول الله عَيْلَتُهُ، من قِبَل أُنه، فنسب إليه لأَنَّه كان نَزَعَ إِلْيه في الشَّبَّه، وقير: إَنَّمَا قبل له ابن أَبِّي كَثِشَة لأَنَّ أَبَا كَثِشَة كان زُوْجَ المعرأة التي أَرْصَعَتْه، عَيْكُم. ابن السكيت: يقال بلدُّ يْغَارٌ كُمَّا يِقَال بُرْمَةً أَغْشَارٌ وثوبٌ أَكِباشٌ، وهي ضروب من برود البمن، وثوب شَمَارِقُ وشَبَارِقُ إِذَا تَمُّقُ؛ قال الأَزهري: هكذا أفرأنه المُنْذِري ثوب أَكْباش، بالكاف والشين، قال: ولست أَحفظه لغيره. وقال ابن بُزُرج: ثوب أَكْراشٌ وثوب أَكْبَاشٌ؛ وهي من برود اليمن، قال: وقد صح الآن أَكْباس. كبص الأرهري: الليث الكُباصُ والكُباصةُ من الإبل والحُمْر

ومحوها القَويُّ الشديد على العمل، والله أُعلم.

كبع: الكُنْعُ: النقدُ؛ عن الليث؛ وأنشد:

قالوا لـيَ: اكْبَـغ، قُـلْتُ: لـشـتُ كـابِعـُ وكَبَعَ الدراهِمَ كَبَعاً: وزنها ونَقَدَها. وكَبَعه عن الشيء يكْبعُه كَبْعاً منعه. والكَبْعُ: المَثْعُ. والكَبْعُ: الفَطْعُ؛ قال:

تَرَكْتُ لُصوصَ العِصْرِ مِنْ بَينِ بائِسِ صَلِيبٍ، ومَكْثوعِ الكَراسِيعِ بارِثِ والكُبُوعُ والكُنوع: الذَلُّ والخَصْوعُ.

والكَبَعَةُ: من دواتِ البحر. قال الأرهري: والكَبَعُ جمل لبحر. ويقال للمرأة الدَّمِيمة: يا وجْهَ الْكَبَع! وسبٌ للجَواري: يا يُعْصوصة كُفِّي، ويا وجْهَ الكُبَعِ! الكُبَغ: سمك بحري وحْشُ المَرْآةِ.

كبل: الكَبْل: قَيْد ضخم. ابن سيده: الكَبْل والكِبْل القيد من أيّ شيء كان، وقيل: هو أعظم ما يكون من الأقياد، وجمعهما كُبُول. يقال: كَبْلْت الأسير وكَبُلْته إذا قيدته، فهو مَكُبُول ومُكَبُّل والدُّكُ والوَلْمُ ومُكَبُّل. وقال أبو عمرو: هو القيد والكَبْل والدُّك والوَلْمُ والقَرْزُل. والمَكْبُول: المحبوس، وفي الحديث: ضَجِحْت من قوم يؤتى بهم إلى الجنة في كَبْل الحديد. وفي حديث أبي مردد: فقكت عنه أكبله؛ هي جمع قِلَة للكَبْل القيد؛ وفي قصيدة كمب بن زهير:

شَــَـــيُّـــم إثْــرَهـــا لـــم ثِــفْــذَ مَــكْــبـــونُ أَي مقهِّد. وكَبَلَه يَكُبله كَثِلاً وكَثِلُه وكَبَله كَثِلاً\'١: حَبسه في سجن أَو غيره، وأَصله في الكَثِل؛ قال\'٢):

إِذَا كَنْتُ فِي دَارٍ يُهِينُكُ أَهِلُهَا،

ولم تَكُ مَكْبُولاً بها، فتحوَّل

وفي حديث عثمان: إذا وقعت الشهمان فلا مُكابَلة؛ قال أبو عبيد: تكون المُهُكَابَلة بمعنيين: تكون من الحبْس، يقول إذا حُدَّتِ الحُدودُ فلا يُحْبَس أحد عن حَقُّه، وأَصله من الكَبْل المَيْد، قال الأَصمعي: والوجهُ الآخر أَن تكون المُكابَلة مقلوبة من السُساكَلة أَو السُلايكة وهي الاختلاط؛ وقال أَسو

⁽١) قوله اوكَبله كَتانُ نكرار لما سبق الكلام عليه

 ⁽٢) قوله همن الكبل قال، حكفًا في الأصل ولعله من الكبل العبد قال النح
 طفير ما يأتي يعده.

عبيدة. هو من الكُبل ومعناه الحبس عن حقه، ولم يذكر الوجه الآحر؛ قال أَبِو عبيد: وهذا عندي هو الصواب، والتفسير الآخر غيط لأَنَّه لو كان من بَكَلْت أَو لَبَكْت لقال مُباكَلة أَو مُلابَكةً، وإنُّما الحديث مُكابِلَة؛ وقال اللحياني في المُكابِلَة: قال بَعْضِهِم هِي التَّانِيرِ. يقال: كَبَلْتُكُ دَيْنَكِ أُنَّرِتِه عنك، وفي الصحاح: يقول إذا حُدُّت الدار، وفي النهاية: إذا حُدَّت الحُدود فلا يحبّس أحد عن حقه كأنَّه كان لا يرى الشُّفعة لمجار؛ قال ابن الأُثير: هو من الكَبْل القيد، قال: وهذا على مذهب من لا يرى الشفعة إِلاَّ للحُليط؛ المحكم: قال أَبو عبيد قبل هي مقلوبة من لَبَكَ الشيءَ وبَكَلُه إِذا حَلَطه، وهذا لا يسوغ لأن المُكابلَة مصدر، والمقلوب لا صدر له عند سيبويه. والـمُكابِلَة أيضاً: تأخير الدُّنن: وكَبَله الدين كَبْلاً: أَخَّره عنه. والمُكابِلَة: التأخير والحبس، يقال: كَبَلْتُك دَيْنَك. وقال اللحياني: المُكابلَة أَن تُباع الدار إلى جنب دارك وأنت تريدها ومحتاج إلى شرائها، فتؤخر ذلك حتى يستوجبها المشتري ثم تأخذها بالشُّفُعة وهي مكروهة، وهذا عند من يَري شُفْعة الجِوار. وفي الحديث: لا مُكابِلة إِذَا حُدُّت الحُدود ولا شَفْعة؛ قال الطُّرِمَّا-م:

منى يُودُ يُشْجِزْ، ولا يَكْتَبِلُ منه العطايا طولُ إعتابها

إغتائها: الإبطاء بها، لا يُحْتَبِلْ: لا يحتبس. وفَرْوَ كَبْلْ: كثير الصوف ثقيل. الجوهري: فَرْوَ كَبْل، بالتحريك، أَي قصير. وفي حديث ابن عبد العزيز: أنَّه كان يلبس الفَرْوَ الكَبْل؛ قال ابن الأَثير: الكَبْل فَرْوَ كبير، والكَبْلِ: ما تُنِي من الجلد عند شَفةِ الدنو فحُرِز، وقيل: شَفتُها، وزعم يعقوب أَنَّ اللام بدل من النون في كَبْن، والكَابُول: جِالة الصائد، يمانية.

وكائِلُ: موضع، وهو عجمي؛ قال النابغة:

لَعُوداً لَه خَسُانُ يَرْجُود أَوْبَهُ،

وتُنزِدُ ورَهْطُ الأَعْجَمِينِ وكابُلُ وأَنشد ابن بري لأبي طالب:

تُطاعُ بِننا الأَعداءُ، وَدُّوا لَوَ ٱنَّسَا

تُمسَدُّ بِنما أَبوابُ ثُـرُكِ وكمايُمل هكبُل أَعجمي وورنه فاعُل، وقد استعمله الفرزدق كثيراً في شعره، وقال غولة بن سلمي(١٠):

وَدِدْتُ مَخَافَةَ الحجُّاحِ أَنِي إكاثِلَ في اسْتِ شيطْ و رَجِيم مُقِيماً في مَضارِطِه أُعَسِّي: أَلا حَيُّ المَنازِلَ بالغَمِيمِ وقال حنظلة الخير بن أَبِي رُهْم، ويقال حسَّان بن حضة:

نَزَلْتِ له عن الشُّنيْب، وقد بَدَتْ

مُسَدَّوَمَةٌ من تحييلِ ثُـزكِ وكـابُـلِ وذو الكَبْلَين: فحل كان في الجاهلية ضَبَّراً في قَبْده. كبن: الكَبْنُ: عُدُّو لَبَّنْ في اشترسال. كَبَن لرجنُ يَكْبِنُ كُبوفاً وكَبْناً إِذا لَيْنَ عَدُوه؛ وأَنشد الليث(٢):

يُمَـــور وهـــو كـــابِـــن كـــيــي وقيل: هو أَن يُقَصَّر في الغدُو. قال الأَزهري: الكَبْن في المقدُو أَن لا يَجْهَدَ نَفْسه ويكُفُ بعضَ عَدْوِه، كَبْنَ الفرسُ يَكُبِنُ كَبْناً وَكُبُوناً. وفي حديث المنافق: يَكُبِنُ في هذه مرة وفي هذه مرة أَي يَعْدُو. يقال: كَبْنَ يَكْبِنُ كُبُوناً إِذا عدا عَدُواً لَيْناً. والكُبُونُ: الشّكُونُ؛ ومنه قول أَبَاقِ الدُّبَيْرِيُ:

واضحة السخدة شروب لسلبن

أَي شَكَنَ. وَكَبَنَ الثَّوْبَ يَكُنِنُهُ وَيَكُنِنُهُ كَبَناً: ثناه إِلى داخل ثم خاطَه. وفي الحديث: مَرَّ بقُلانٍ وهو ساجد وقد كَبَنَ ضَفِيرتَيْه وشَدَّهما بِنِصاح أَي ثناهما ولواهما.

وَرَجِلَ كُبُنُّ وَكُنِيَّةً: مُنْقَبِضٌ بَخِيلٌ كَرِّ لِفيم، وقيل: هو الذي لا يَرْفَعُ طَوْفه بُخُلاً، وقيل: هو الذي يُنْكُسُ رأْسه عن فعل الخير والمعروف؛ قالت الخنساء:

فَلَدُاكَ السُّرُةُ عَسَمُسُوكَ لا كُسِنِّ، تَصْدُلُم بِالنَّعِيتِ وَقَالِ الهَذِلِي: وَقَالِ الهَذِلِي:

(١) قوله ووقال غوية بن ملمي، كلما بالأصل، والذي في ياقوت: وقال
 ذعون بن عبد الرحلن يعرف بابن ملكة من بني تميم بن مز وددت
 الخ.

(٢) قوله «وأنشد الليث» أي للعجاج وعجزه كما في الدكمله
 خراية والسخمين السخمين
 المحواية بفتح المخاء المعجمة: الاستحياء، والخفر ككتف. شديد محاء المحرى: عيل.

وأُنشد:

يَسَرِ، إِذَا كَانَ الشُّمَّاءُ، ومُطْعِم للُّحْم، غير كُباتَةٍ عُلْمُونِ تَدَكُّلَتْ بَعْدِي وَأَلَّهَتْهَا الكُينَ (") أَبُو عبيدة: فرس مَكْنُون، والأُنثي مَكْبُونة، والجمع المَكَابِين، واستشهد الجوهري يشعر عُمَير بن الجَعْد الخُزاعي: وهو القصير القوائم الرَّحِيثِ الجَوْفِ الشُّخْتُ العِظَام، ولا يكون يَسَر، إذا هَبُّ الشِّناءُ وأَشْخَلُوا الْـمَكْبُون أَقْمَسَ. وَكَبْنُ الدُّلُو: شَفَتْها، وقيل: ما ثُنِيَّ من الجلد

في الغَوْم، غير كُبُّةٍ عُلْغُونِ

التهذيب: الكسائيّ رجل كُبُّنَّة وامرأَة كُبُّنَّةُ للذي فيه انقباض، وأنشد بيت الهذلي.

واكْنِأَنَّ اكبئناناً إِذَا تَقَبُّضَ.

والْكُبْنَةُ: الْحُبْرَةُ اليابسة. والْكُبُنِّ: الخُبْرَ لأَن في الخُبْرَ تَقَبُّضاً

ورجل مَكْبُون الأَصابع: مثل الشُّقْن. وَكَبَنَ الرجلُ كَتِناً: دخلت ثناياه من أَسفل ومن فوقُ إلى غار القم. وكَبْنَ هَذِيْتُهُ عَنَّا يَكُبِنُهَا كَبْناً: كَفُّها وصَرَفَها؛ قال اللحياني: معنى هذا صَرَفَ هَدِيَّتُه ومعرونه عن جيرانه ومعارفه إلى غيرُهم. وكلُّ كَفُّ كَبْنٌ. وفي التهذيب: كلُّ كَبِّن كَفٍّ. يقال: كَنبْتُ عنك لساني أي كففته، وفرس كَبُنَّ. ابن سيده: وقرس فيه كُتِنَةٌ وكَبَنَّ ليس بالعظيم ولا القَمِيء. والكُمِالُ: داء (٢) يأخذ الإبل، يقال منه: بعير مَكْبُونٌ. وَكَبَنَّ لِهِ الظُّبهي وكَبَنَ الظُّبهيُّ واكْتَبَأَنُّ إِذَا لَطَاً بِالأَرْضِ. واكتِأنَّ

> يسا كَسرَوانساً صُسكُ فساكُسيَسانُسا قال ابن بري: شاهدُه قول أَبَّاقِ الدُّبَيْرِيّ:

كـــأنَّـــهــــا أُمْ غَـــزالِ قــــد كَـــبَنْ أي قد تُنْنَى ونام؛ وأنشد لآخر:

فلم يَكْبَيْنُوا إِذْ رَأُونِي، وأَقْبَلَتْ

إنى وُجُوهٌ كالشيُوفِ تَهَالُلُ وفسره أبو عمرو الشِّيباني فقال: كَبِّنَ شَفَيَ. والكُبُونُ: الشُّفُونُ. اسِ بُرُرْح: الْـمُكْنِئِنُ الذِّي قد الْحَنَىي وأَدخل مِرْفَقَيْه في مُجْوَتِه ثم خَضْعَ برقبته وبرأْسه على يديه، قال: والمُكَبِّنُّ والمُقْبَئِنُّ المُنْقَبِصُ المُنْحَيِشِ. والكَبْنَةُ. لُغْبَة للأَعرابِ، تُجْمَعُ كُبْنَاً،

(٢) قوله «تدكلت الخ» عجزه كما في التكملة:

عن شَهَةِ الدلو فَخُرزَ. الأُصمعي: الكَابْنُ ما ثُنِيَ من الحدد عند شفة الدلو. ابن السَّكيت: هو الكِّبنُ والكِّبلُ، باللام والمون؛ حكاه عن الفراء، تقول منه: كَبَنْتُ الدلو، بالفتح، أَكْبِنُها، بالكسر، إذا كَفَفْتَ حول شَفْتِها. وكَبَنْتُ عن الشيء: عَدَنتُ. وكَبَنْتُ الشيءَ: غَيْبَتُه، وهو مثل الخَبْنِ. وكُبَنَ فلان: سمن. والكِبْنةُ: السُّمَن؛ قال قَعْنَبُ بن أُم صاحب يصف جملاً:

ذَا كُنِنَةٍ يُمَالُّ الشَّصْدِيرُ مُخْرَمُهِ،

كأنَّه حينَ يُلْغَى رَحْلُه فَدَنُ

كبه: الأَزهري قال في حديث حذيفة: قال له رجلٌ قد نُعِتُ لما المسبحُ الدِّجَالِ وهو رجلٌ عريضُ الكَّبْهةِ، أَراد الجَبْهةَ، وأَعرج الجيم مُخرجها ومخرج الكاف، وهي لغة قوم من العرب، ذكرها سيبويه مع ستة أحرف أخرى وقال: إِنَّها غُير مُستحسنة ولا كثيرةً في لغة من تُرْضَى غربيتُه.

كبا: روي عن النبئ عَلَيْ، أنَّه قال: ما أَحدٌ عَرَضْتُ عليه الإسلامَ إلا كانت له عنده كَبْوةً غَيرَ أَبِي بكر فإنَّه نم يَتَلَغَمُم؛ قال أَبُو عَبِيد: الكَبُوةُ مثل الرَقْفة تكون عند الشيء يكرهه الإنسان يُدْعَى إليه أَو يُراد منه كوَقْفةِ العاثر، ومنه قير: كُمّا الزُّندُ فهو يَكُبُو إِذا لم يُحُرج نازِه، وِالْكَبُوة في غير هذا: السقوط للوجه، كبا لؤخهه يَكْتُوا كَبُواْ سقط، فهو كاب. ابن سيده: كَيا كَبُواْ وكُبُواْ انكبُّ على وجهه، يكون دلك بكل ذي رُوح. وكُمِا كَبُواً: عَفَر؛ قال أَبُو ذؤيب يصف ثوراً رُبِيّ

فكباكما يَكْبُو فَيِيقُ تررُّ ب السَّخَــنـــت، إِلاَّ أَلُــهُ لِهُـــوَ ٱلسَّرَعُ وكَبا يَكْبُو كَبُوَّةً إِذَا عَثَر. وفي ترجمة عنن: لكُلِّ جَوادٍ كَبُوةٍ،

الرجل: انكسر: واكْتَأَنُّ: الْقَبَضَ؛ قال مُدْرِكُ بنُ حِصْنِ:

(١) قرله فوالكبان داء النجَّه وطعام لأهل لليمن وهو سحيق الدرة السيلولة يجس في مراكن صغار ويوضع في الننور فإدا نضج واحمرٌ وجهه أُخرج.

وتنحسن تنعندو فسي التخبينار والتحسرن وتدكلت أي تدللت.

ولك عالم غفّوة، ولكل صادم نَبُوة، وكبا الزَّنْدُ كَبُواً وكُبُواً وأُخْبِواً وكُبُواً وأُخْبِواً وأُخْبِواً فأخبى: لم يُورِ يقال أَخْبَى الرجلُ إِذا لم تَخْرج نارُ زنيده، وأخبه صاحبه إِذا ذَخْن ولم يُورِ. وفي حديث أُم سلمة: قالت لعثمان لا تَقْدَح بَرَنْدِ كان رسولُ الله عَلَيَّة، أَكْباها أَي عَطَّلها من القَدْح فلم يُورِ بها. والكابي: التراب الذي لا يستقر على وجه الأرض، وكبا البيت كَبُواً: كَنَته، والكِبا، مقصور: الكُناسة، قال سيبويه: وقالوا في تثنيته كبوان، يذهب إلى أَنَّ العها واو، قال: وأمَّا إماسهم الكِبا فليس لأَنَّ أَلفها من الياء، ولكن على التشبيه بما يمال من الأفعال من ذوات الواو نحو فراء والجمع وأشعاء، والكُبة مثله، والجمع فراء والجمع أَمْهاء مثله، والجمع

كُبِين. وفي المثل: لا تكونوا كاليهودِ تَجْمع أَكْباءها في

مَساجِدها. وفي الحديث: لا تَشَهُّوا باليهود تجمع الأَكْماء في

دورها أي الكُناسات. ويقال للكُناسة تلقى بنيناء البيت: كبا،

مقصور، والأكباء للجمع والكِباء ممدود فهو التخور.

ويقال: كَبِّي ثوبه تُكبية إِذَا بَخُره.

وفي الحديث عن العباس أنَّه قال: قلت يا رسول الله إنَّ قريشاً جلسوا فتله كروا أحسابهم فجعلوا مثلِّك مثل نُخلة فَي كَثِوةِ من الأَرض، فقال رسول الله مَنْكُمَّةِ: إِنَّ الله خلق الخَلْق فجعلني في خيرهم، ثم حين فرُقهم جعلني في خير الفَريقين، ثم جعلهم بيُوناً فجعلني في خير بيوتهم، فأنا تَحِيُرُكم نفساً وخيركم بُيْتاً؛ قال شمر: قوله في كَيْوة لم نسمع فيها من علماننا شيئاً، ولكنا سمعنا الكِبا والكُبّة، وهو الكُناسة والتراب الذي يُكْنَس من البيت. وقال خالد: الكَبِينَ السَّرْجِين، والواحدة تُحبِّة. قال أبو منصور: الكُنةُ الكُّناسةُ من الأُسماء الناقصة، أَصلها كُنُوة، بضم الكاف مثل القُلةِ أَصلها قُلُوة، والثُّبة أَصِمِها تُنوق، ويقال للابنوة كُموة، بالضم. قال: وقال الزمحشري الكِب الكُماسة، وجمعه أَكْده، والكُّبةُ بوزن قُلةٍ وظُّبةٍ نحوها، وأُصلها كُبُوة وعلى الأُصل جاء الحديث، قال: وكأنَّ المحدُّث لم يضبطه فجعلها كَبُوة، بالفِتح، قال ابن الأُثَير: فإن صحت الرواية بها فوجهه أن تطلق الكَثوق، وهي المرة الواحِدة من الكُشح، على الكُساحة والكُناسة. وقال أَبو بكر: الكبا حمع تُحبة وهي البعر، وقال: هي المَرْابُلة، ويقال في جمع لُغَةِ وكُبة لُعِين وكُبين؛ قال الكميت:

وبالعَدَّواتِ مُشْبِتُنا نُمضارٌ، ونَهْعٌ لا فَصافِصُ في كُسيا

أَراد: أَنَّا عرب نشأُنا في نُزْهِ البلاد ولسنا بحاضرة نَشُؤو. في القرى؛ قال ابن بري: والعَذُوات جمع عَلاة وهي الأَرضُ الطيبة، والفصافِصُ هي الرَّطْبة. وأَمَّا كِبُون في جمع كِبة فالكِيةُ، عند ثملب، واحدة الكِبا وليس بلغة فيها، فيكون كِبةً وكِباً بمنزلة لِنْةِ ولِتْيِّ. وقال ابن ولاد: الكِبا القُماش، بالكسر، والكُباء بالضم، جمع كُيةٍ وهي البعر، وجمعها كُبُون في الرفع وكُبين في النصب والجرء فقد حصل من هذا أن الكُبا والكِبا الكُناسة والزُّبل، يكون مكسوراً ومضموماً، فالمكسور جمع كِيةِ والمضموم جمع كُيةِ، وقد جاء عنهم الضم والكسر في كُية، فمن قال كِية، بالكسر، فجمعها كبون وكِبينَ في الرفع والنصب، يكسر الكاف، ومن قال كُبة، بالضم، فجمعه كُبُون وكِيُون، بضم الكاف وكسرها، كقولك تبون ويبون في جمع تُبة؛ وأَمَّا الكبا الذي جمعه الأَكْباء، عند ابن ولاد، فهو القُماش لا الكُناسة. وفي الحديث: أَنَّ ناساً من الأَنصار قانوا له إِنَّا نسمع من قومك إِنَّمَا مثَلُ محمد كمثَل نخلة تَنْبُت في كِبُّ قال: هي، بالكسر والقصر، الكناسة، وجمعها أُكباء؛ ومنه الحديث: قيل له أَثِنَ تُذْفِنُ ابنك؟ قال: عند فَرَطِنا عثمان س مظمون، وكان قبر عثمان عند كِبا بني عمرو بن عوف أي كناستهم.

والكِياء، ممدود: ضرب من الثود والدُّغنة، وقال أبو حنيفة: هو العود المُتَبَحِّر به؛ قال امرؤ القيس:

وباناً وأُلوِيّاً، من الهِنْدِ، ذاكياً،

ورُنْداً ولُبْنَى والكِباء المُغَشّرا

والكُبةُ: كالكِباء؛ عن اللحياني، قال: والجمع كُباً. قد كُبّى ثوبه، بالتشديد، أَي بَخُره. وتَكَبّت المرأة على المحمر: أَكَبّت عليه بثوبها. وتُكَبّى واثْكَبّى إذا تدخر بالعود، قال أو داود:

يَكْتَبِينَ اليَتْجُوجَ في كُبةِ المشْ

سَنى، وبُلْه أَحْدامُهُ رُوسمُ

أَي يَتَبَخُّونَ اليَنْجُوجِ، وهو العُود، وكُبهُ الشتاء: شدَّة ضرره، وقوله: بُله أَحلامهن أراد أنَّهن غافلات عن الخَسى والخت. وكَبَت النارُ: علاها الرَّماد وتحتها الجمر. ويقال: فلان كابي

الرماد أي عظيمه منتفحه ينهال أي أنَّه صاحب طعام كثير. ويقال: نار كابيةٌ إذا عُطَّاها الرماد والجمر تحتها، ويقال في مثل: الهابي شرٌّ من الكابي؛ قال: والكابسي الفحم الذي قلد خُمدت ناره فكبا أي خَلا من النار كما يقال كُبا الزُّند إذا لم يحرج منه نار؛ والهابي: الرماد الذي تَرَفَّتَ وهَبا، وهو قبَل أَن يكون مَباء كاب. وفي حديث جرير: خلقَ اللَّهُ الأَرْضَ السُّقْلي من الزئد الجُعاء والماء الكُّباء؛ قال القتيبي: الماء الكُّباء هو العظيم العالى، ومنه يقال: فلان كابني الزماد أي عظيم الرماد. وكَبا الفَرسُ إِذَا رَبا وانتفخ؛ المعنىٰ أنَّه خلقها من زَيَدُ اجتمع للماء وتكالفَ مي جنبات الماء ومن الماء العظيم، وجعله الزمخشري حديثاً مرفوعاً. وكبا الناز: أَلْقي عليها الزماد. وكبا الجَمْرُ: ارتفع؛ عن ابن الأعرابي، قال: ومنه قول أبي عارم الكلابي في عبر له ثم أَرْثُت ناري ثم أَرْقَدْتُ حتى د<u>فقتُ</u> خظيرتي وكُبا جَمرها أي كَبا جَمْر ناري. وتحبّتِ النارُ أي سكن لهبها، وكَبَت إذا غطَّاها الرُّماد والجمر تحته، وهَمَدت إذا طَفِئَت ولم يبق منها شيء البتة. وعُلْبة كابية: فيها لين عديها رُغُوة، وكَبَوْت الشيء إذا كَسَعْته، وكَيَوْت الكُوز وغيره: صَبَبْت ما فيه. وكَبا الإناءَ كَبُواً: صبُّ ما فيه. وكَبَا لونُ الصبح والشمس: أَظلم. وكَبا لونه: كَمَد. وكَبَا وجهه: تَغيّره والاسم من ذلك كله الكَتِوة. وأكبى وَجْهَه: غَيِّره؛ عن ابن الأعرابي، وأنشد:

> لا يُغْلِبُ الجَهْلُ حِلْمي عند مَقْتُروَ، ولا العظيمةُ من ذي الظُّعْنِ تُكْبِيني

وفي حديث أبي موسى: فشق عليه حتى كبا وجهه أي زبا وانتفخ من اللفظ. يقال: كبا الفرش يكبو إذا انتفخ وربا، وكبا الغبار إذ ارتفع. ورجل كابي اللوني: عليه غَبَرة. وكبا الغبار إذا يم يَظِر ولم يتحرك. ويقال: غُبار كاب أي ضخم؛ قال ربيعة الأسدى:

أَهْرَى لَهَا تحتّ العَجاجِ بطَعْنةٍ،

والحَيْلُ تَرْدِي في الغُبارِ الكابي والكَبْوة. العَترَةُ كالهَبْوَة. وكَبُا الفرس كَبُواً: لم يَعرق. وكَبا انفرس يَكْبُو إِدا رَبا والتمح من فَرَقَ أَو عَدْدٍ؛ قال العجاج:

جَرَى ابنُ لَيْلى جِرْيةَ السُّبُوحِ، جسريسةَ لا كسابٍ ولا أَنْسوحِ

الليث: الفرس الكابسي الذي إذا أُعْيا قام فلم يتحرك من الإعياء. وكبا الفرس إذا حُيلًا بالجلال فلم يعرق. أبو عمرو: إدا حَندُن الفرس فلم يعرق قبل كُبا الفرش، وكدلك إذا كَتَفت الفرس.

كَتَأَ: الليث: الكَثَأَةُ بِوَزْن فَعْلَةٍ، مهمور. ست كالحرجير يُطْتَحُ فَيُوْكُل. قال أَبُو منصور: هي الكَثْأَةُ، بالثاء وتستى(١) النَّهْقَ؛ قاله أَبُو مالك وغيره.

كتب: الكِتابُ: معروف، والجمع كُتُبُّ وكُشُّ. كَتُب ابشيءَ يَكْتُبه كَثْباً وكِتاباً وكِتابةً، وكَتَّبه: خَطْه؛ قال أبو النجم:

أَفْرَبُكُ مِن عِنْدِ زِيادٍ كَالْمُحَرِفُ، تَخُطُّ رِجُلايَ بِحَسطُ مُحُنَّدِفْ، تُكَتُّبِانِ فِي الطَّرِيقِ لامَ الِفُ

قال: ورأيت في بعض النسخ تكِثُبان، بكسر التاء، وهي لغة بَهْراءً، يَكْسِرون التاء، فيقولون:

يَعْلَمُونَ، ثم أَنْبَعَ الكافَ كسرةَ التاء.

والْكِتَابُ أَيضاً: الاسمُ، عن اللحياني. الأَزهري: الكِتابُ اسم لما كُتب مَجْمُوعاً؛ والكِتابُ مصدر؛ والكتابةُ لِمَن تكونُ له صِناعةً، مثل الصَّياغةِ والخِياطةِ.

والكِتْبَةُ: اكْتِتَابُكُ كِتَابَأُ تنسخه.

ويقال: اكتتب فلان فلانا أي سأله أن يَكُتُب له كِتاباً في حاجة. واسْتَكُتبه الشيء أي سأله أن يُكُتُبه له. ابن سيده: اكْتَتَبه كَكَتَبه وقيل: كَتَبه خَطّه؛ واكْتَتَبه اسْتَمْته، وكذلك اسْتَكْتَبه. وفي التنزيل العزيز: اسْتَكْتَبه. وفي التنزيل العزيز: هاكتَتَبها فهي تُعلى عليه بُكُرة وأصيلاهه؛ أي اسْتَكْتبها. وفي ويقال: اكْتَتَب الرجل إذا كتَت نفسه في ديوان السُلطان. وفي الحديث: قال له رجل إنْ امرأتي خَرَحَتْ حاجّة، وإنِّي اكْتُبِث في غزوة كذا وكذا؛ أي كتبتُ اسْمِي في جمنة المُراة في غزوة كذا وكذا؛ أي كتبتُ اسْمِي في جمنة المُراة وتقول: أكبيت هذه القصيدة أي أملها على

والكِتابُ: ما كُتِبَ فيه. وفي الحديث مَ عَظَرَ في كتاب أُخيه بغير إِذنه، فكأنَّما يَتْظُرُ في النار؛ قال ابن الأَثير هدا تمثير، أَي كما يَحْذر الناز، قُلْيَحْذَرْ هذا الصميخ، قال: وقيل معماه كَا تُحَمَّا يَنْظُر إلى ما يموجِب علميه النار؛ قال:

⁽١) [في التاج: الكتاة ولم يهمز].

ويحتمل أنّه أَرَادَ عُقوبة البَصرِ لأَنَّ الجناية منه، كما يُعاقَبُ السمعُ إِدِه الشفع إلى قوم، وهم له كارهُونَ؛ قال: وهذا لحديث محمولٌ على الكِتاب الذي فيه سِرُّ وأَمانة، يَكْرَه صحبه أَن يُطلَع عليه؛ وقيل: هو عامٌ في كل كتاب، وفي المحديث: لا تَكْشُوا على عير القرآن. قال ابن الأَثير: وَجُهُ الحديث؛ بن هذا الحديث، وبن أذنه في كتابة الحديث عنه، وإنّ قند ثبت إذنه فيها، أنَّ الإذن، في الكتابة، ناسخ للمع منها بلحديث الثابت، وإجمع الأُمة على جوازها؛ وقيل: إِنَّما نَهى أَن يُكْتَبَ الحديث مع القرآن في صحيفة واحدة، والأَول

وحكى الأصمعي عن أبي عمرو بن القلاء: أنّه سمع بعض الغرب يقول، وذَكر إساناً مقال: فلانٌ لَغُوبٌ، جاءَتْه كِتَابي فَخَتَةَ كِتَابي فَخَتَةَ كَتَابي الفَلْدُ نَقَلْ: نَعْمَهُ أَلْبِس بصحيفة! فقلتُ له: مَا اللَّمُوبُ؟ فقال: الأَحْمَقُ؛ والجمع كُتُبٌ. قال سيبويه: هو مما اسْتَعْنَوْا فيه بيناء أَكثر العَلَدِ عن بناء أَكْثر، فقالود: ثلاثة كُتُب.

والمُكاتَبة و لَتُك تُب، بعني.

والكِتاب، مُصِدَق: النوراة؛ وبه فسر الزجاج قولَه تعالى: ﴿ نَبَهُ فَرِيقٌ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

قال: وقد قرى، ولم تَجدوا كِتاباً وكُتَاباً وكاتِباً؛ فالكِتابُ ما يُكُتُبُ فبه؛ وقيل الصّحيفة والدُّواة، وأمّا الكاتِبُ والكُمَّابِ فمعرودن، وكَتَب الرجل وأكتبه إكتاباً: عَلَّمَه الكِتابَ. ورجل مُكْتِبُ له أَجْراءٌ تُكْتَبُ من عنده والممُكْتِبُ المُعَلَّمُ، وقال اللحياني: هو الممُكتِبُ الذي يُعلَّم الكتابة. قال الحسن: كان المحجح مُكْتِباً بالطائف، يعني مُعَلَّماً؛ ومنه قبل: عُبَيْدُ المُحَدِّدِ، لأَنَّه كان مُعَلَّماً،

والمكتَّت: موضع الكَتَّابِ، والممكتبُ والكَتَّابُ: موضع تَعْلِيم الكُتَّابِ، والممكتبُ والمُكتَّبُ المُتَرَّدُ: الممكتبُ والممكاتِبُ. المُتَرَّدُ: الممكتبُ المُعَلَّم، والكُتَّابُ الصَّبيان؛ قال: ومن حعل الموضع الكُتَّاب، فقد أَخْطأً. ابن الأَعرابي: يقال

الصيان المَكْتَب الفُرْقَانُ أَيضاً.

> والكتابُ: الفَرْشُ والحُكْمُ والفَدَرُ؛ قال الجعدي: يا اثِنَةَ عَمَّى! كِتابُ اللَّهِ أَخْرَجَني

عَنْكُمْ، وهل أَمْنَعَنْ اللَّهَ ما فَعَلا اللهِ

والكِثَّة: الحالَةُ: والكِتْبَةُ: الاكْتِنابُ في الفَرْضِ والرَّزْقِ.

ويقال: اكْتَتَبَ قالانًا أَي كَتَبَ اسمّه في الفَرْض. وفي حديث ابن عمر: من اكْتَتَب ضَمِناً، يَعَنَه الله ضَوِماً يوم القيامة، أَي من كَتَب اسمّه في دِيوانِ الرَّمْنَى ولم يكن زَمِناً، يعني الرجل من أَهلِ الفَيءِ قُرضَ له في الدِّيوان فَرْضٌ، فلمّا نُدِب للخُروجِ مع المحاهدين، سأَل أَن يُكْتَب في الضَّفْتَى، وهم الرَّمْنَى، وهو المؤمني، ما المحاهدين على القيصاص في الفَيْني، قال الله تعالى: صحيح، والكِتاب يُوضَع موضع الفَرْض. قال الله تعالى: هِرُكِتِب عليكم القِصاص في القَتْلىي، وقال عز وجل: هِرُكِت عليكم العيامُها؛ معناه: فُرضَ.

⁽١) [قي الأساس أخرني؛ وفي الناج: يا بنت عمير].

⁽٣) قوله ووهو قول حداث التحويين؛ هده عبارة الأرهري مي تهديه ونقلها الصاغاني في تكمله، ثم قال: وقال الكوفيون هو منصوب عمى الاعراء بطليكم وهو بعبد، لأن ما انتصب بالاغراء لا يتقدم على ما قام مقام الفعل وهو عليكم وقد تفدم في هذا الموضع. ولو كان النص عليكم كتاب للله لكان تصبه على الاغراء أحسن من المصدر.

مُرْصِ الله على لسان نبيه عَلَيْكُ، وقيل: هو إِشارة إِلَى قول الله؟ عر وحل هوالسَّنُ بالسَّنُ ﴾، وقوله تعالى: هوإن عاقَبْتُمْ فعاقبوا بمثل ما عُوقِبَتُمْ به ﴾. وفي حديث بَريرَةَ: من اشْتَرَطَ شرَّت لبس في حكمه، ولا على شرَّت لبس في حكمه، ولا على مُوجِب قضاء كتابه، لأَنَّ كتاب الله أَمَرَ بطاعة الرسول، وأَعْلَمَ لُرُ سُنَّه بيالٌ به، وقد جعل الرسولُ الوَلاءَ لمن أَعْتَقَ، لا أَنَّ الرَّلاءَ لمن أَعْتَقَ، لا أَنَّ الرَّلاءَ مَد كور في القرال بصاً.

والكِثْبَةُ: اكْتِتَابُكَ كَتَابًا تُنْسَخُه.

واسْتَكْتُيهِ: أَمْرَهُ أَن يَكُتُبَ له، أَو اتُخَذَّه كاتِياً.

والـمُكَاتَبُ: العَبْدُ يُكاتَبُ على نَفْسه بشمنه، فإِذا سَعَى وأَدَّاهُ عَنَى

وفي حديث بريزة: أنَّها جاءَتْ نَسْتَعِينُ بعائِشة، رضي الله عنها، في كتابتها. قال ابن الأُثير: الكِتابةُ أَن يُكاتِبَ الرجلُ عيدَه عبى مال يُؤدِّيه إليه مُنجِّماً، فَإِذا أَدَّاه صار حُرّاً. قال: وسميت كتابةً، بمصدر كَتَب، لأنَّه يَكْتُبُ على نفسه لمولاه تُمنه، ويَكْتُبُ مولاه له عليه العِثْقَ. وقد كاتبه مُكاتَبةً، والعبدُ مُكاتَث. قال: وإنُّمَا تُحَصُّ العبدُ بِالمُفعولِ، لأَنُّ أَصِلَ المُكاتَبة مِن المَوْلَى، وهو الذي يُكاتِبُ عبده. ابن سيده: كاثبَتُ المبدَ: أَعْطَانِي ثَمَنَه عنى أَن أَعْتِقُه. وفي التنزيل العزيز: ﴿والذينَ يَبْتَغُونَ الكِتاب مما مَلكَتْ أَعِاثكم فكاتِبُوهم إن عَلِمْتُم فيهم خَيْراً﴾. معنى الكِتاب والمُكاتَبةِ: أَن يُكاتِبَ الرجلُ عبدَه أَو أَمَنَّه على مالِ يُنجَّمُه عليه، ويَكْتُبَ عليه أنَّه إذا أَذًى لُجُومُه، في كلُّ نَجْم كَنَا وكذا، فهو حُرًّا، فإذا أَدَّى جُميع ما كاتَّبه عليه، مقد عَنْقَ، وولاؤُه لمولاه الذي كاتبه. وذلك أنَّ مولاه سُؤُغُه كَشبُه الدي هو في الأصل لمولاه، فالسيد مُكاتِب، والعَبْدُ مُكنَّبٌ إِدا عَقْدَ عليه ما فارَقَّه عليه من أَداءِ المال؛ سُمِّيت مُكَانَّمَة لِمَا يُكْتَتُ للعبد على السيد(١٠) من العِثق إِذا أَدُّى ما فُورِقَ عديه، ولِما بُكْتَتُ للسند على العبد من التُّجُومِ التي يُؤدِّبها في مُحِنُّهِ، وأنَّ له تَڤجِيزه إِذَا خَجَزَ عن أَدَاءِ نُجْم يَحِلُّ عليه. اللَّيْنَ الْكُنْيَةُ الخُرزَةُ المضَّمومة بالسَّيْرِ، وجمعها كَتَكُبُّ بن سيده. الكُنْنَةُ. بالضم، المُحرِّزَة التي ضَمُّ السيرُ كِلا وَجْهَيْها. وقار للحمالي الكُثِّبة السَّيْر الذي تُحْرَزُ به المَزادة والقِرْبةُ،

والجمع كُتُب، بفتح التاءِ قال ذو الرمة: وَفْراءَ غَرِفِيَّةِ أَثْلًا يَ خَوارَ هَا

مُشَلْشُلُ، ضَيَّعَتْهُ بيها الكُتَث

الْوَقْرَاءُ: الْوَافْرَةُ. وَالْغَرْفِيةُ: الْمَدْبُوعة بِالْعَرْف، وهو شحر يُدبغ به. وَأَثْآَى: أَقْسَدَ. والخَوارزُ: جمع حارزَة.

وَكَتَبَ السَّقَاءَ والمُترَادة والعَرْبة، يَكُنتُه كَشَّ خَرَرَه بِسَيرين، فهي كَتِيبٌ. وقيل: هو أَن يَشُدُّ فمَه حنى لا يَفْطُرَ منه شيء.

وأَكْتَبَتُ القِرْية: شَلَدُتُها بالوكاء، وكدنك كَتَنتُه كَتْبا، فهي مُكْتَبُ وكَتِيبٌ. ابن الأَعرابي: سمعت أَعرابياً يقول: أَكْتَبَتُ مُكْتَب وكتيب المَن الأَعرابي: سمعت أَعرابياً يقول: أَكْتَبتُ فَم السَّقاءِ فلم يَسْتَكُنبُ أَي لم يَسْتَوْكِ يَجَفاله وغِلَظِه. وفي حديث المعيرة: وقد تَكَتَب يُزَف في قومه أَي تَحرُمُ وجمتع عليه ثيابه، من كَتَبتُ السقاء إِذا حَرَزْتُه. وقال اللحياني: اكْتُب قريَتك اخْرُرْها، وأَكْتِبُها: أُوكِها، يعني شُدَّ رأسها. والكشب: الجمع، تقول منه: كَتَبتُ البَعْلة إِذا جَمَعْت بين شُفْرَلِها بحنْقة أَ

والْكُثْبَةُ: ما شُدَّ به حياءُ البغلة، أو الناقة، لئلا يُنْزَى عليه. والجمع كالجمع. وكَتَبَ الدابة والبعلة والناقة يَكُتُنها، ويَكُتِبُها كَتْباً، وكَتَبَ عليها: خَزَمَ حَياءَها بحَنْقةِ حديدٍ أو صُفْرٍ تَصُمُّ شُفْرَى حيايها، لئلا يُمْزَى عليها؛ قال(٢)؛

لا تُعَانَنُ فَوَارِيًّا، خَسَلُونَ به،

على بَعِيرِكُ واكْتُبْها بأُسْيار

وذلك لأن بني فزارة كانوا يُزمَوْنَ بِفِشْيانِ الإِبل. والبعيرُ هنا: الناقةُ. ويُرْوَى: على فَلُوصِك. وأَسْيار: جمع سَيْر، وهو الشَّرَكَةُ. أَبو زيد: كَتَبْتُ الناقةَ تَكْتِيباً إِذَا صَرَرْتَها. والناقةُ إِذْ ظَيْرَتْ على غير ولدها، كُيْبَ مُشْخُراها بِخَيْطٍ، قبلَ حَلَّ الدَّرْجَة عنه، ليكونَ أَرْأَم لها.

ابن سيده؛ وكَتَبَ الماقة يَكْنُتِها كَتُمَّا: طَارُها، فَخَرِمَ مَنْخُرِيْها بشيء، لقلا تَشُمَّ البَوَّ، فلا تَرَامه، وكتُها تُكْتِيباً، وكتَب عليها صَرَّرها، والكتيبة ما مجمع فلم يَتَنَشِر ، وقيل. هي الحماعة المُستَجيرَةُ من الخَيْل أي في خير على حِذة وقيل الكتيبة جسماعية السخَيْل أي في خير على حِذة وقيل الكتيبة بسماعية السخَيْل أي الإ أغارت، من الحيائية إلى

⁽١) إسب البيت في الكامل لسائم بن داره، وهو في الأساس والجمهره بدون عزو كما في الأصل].

⁽١) [عبره الناح من يكث العبدُ على السيد].

الأُلف. والكتيبة: الجيش، وفي حديث السَّقيفة: نحن أُنصارُ الله وكتيبة الإسلام، الكَتِيبَةُ: القِطْعة العظيمةُ من الجَيْش، والجمع الكَتائِبُ، وكَتُّبَ الكَتائِبَ: هَيَّأُهَا كَتِيبةً كتيبةً، قال طُمَيْر.

مِأْلُوَثُ بِغَايِاهِم بِنا، وتَبِاشَرَتُ

إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ، غَيرِ أَنْ لِم يُكَتَّبِ

وتكُتُبَت الخيلُ أَي تَجَمُّعَتْ. قال شَمِرُ: كل ما ذُكِرَ في الكَثْبِ قريبٌ بعضُه من بعض، وإنَّما هو جَمْعُكَ بين الشيئين. يقال؛ اكْتُبُ بَمْلَتَك، وهو أَنَّ تَضُمُّ بين شُفْرَتِها بحَلْقَةٍ، ومن ذلك سميت الكَتِيبَة لأَنَّها تَكَتُبُتْ فاجْتَمَعَتْ؛ ومنه قبل: كَتَبَتُ الكِمابِ لأَنَّه يَجْمَع حَرْفاً إلى حرف؛ وقول ساعدة بن جُومَقَة:

لا يُكتبون ولا يُكَتُ عَدِيدُهم،

جَفَلَتْ بساحيهم كَتالِبُ أَوعَبُوا

قين: معناه لا يَكُتُبُهم كاتبٌ من كثرتهم، وقد قيل: معناه لا يُهَيَّؤُونَ.

وتَكَتِّبُوا: تَجَمُّعُوا.

والكُتُّابُ: سَهُمُّ صغير، مُدَوَّرُ الرأْس، يَتَمَلَّم به الصبيُّ الرَّمْيَ، وبالثاء أَيضاً؛ والتاء في هذا الحرف أَعلى من الثاء، وفي حديث الوهري: الكُتيبةُ أَكْثَرُها عَنْوةً، وفيها صُلْحُ.

الكُشيئة، مُصَغِّرةً: اسم لبعض قُرى خَيْتِر؛ يمني أَلَّه فَتَحها قَهْراً، لا عن صلح.

وبَثُوا كَتُبٍ: بَطْنٌ، والله أعلم.

كتت: كَتْتِ الْقِدْرُ والجَرَّةُ وَمُحوُهِما تَكِتُ كَتِيتاً إِنَا غَلَتْ، وهو صوتُها إِنَا قُلَّ ماوها، وهو أَقَلُ صوتٌ وأَخْفَضُ حالاً من غَنيانها إِنَا كثر ماؤُها، كأنَّها تقول: كث كَثْ، وكدنك الحَرُة المحديدُ إِنَا صُبِّ فيها الماءُ. وكَتُ النيدُ وغيرة كَتَا وكَتياً المَدَادُ عَلَياتُه فبل أَن يَشْتَدُ.

والكَتِيتُ: صَوْتُ البَكْرِ، وهو فوق الكَشِيشِ. وكَتُ البَكْرُ يَكِتُ البَكْرُ يَكِتُ كَمَّا رَكَشِيشٍ، وكَتُ البَكْرُ يَكِتُ كَمَّا رَكَشِيشٍ، وهو صَوْتُ بين الكَشِيشِ، الكَشِيشِ، وهو أَوَّلَ هَديره، الأَصمعي، إِذَا بلغ الذَّكُرُ من الإِبل الهَدير، فأَوله الكَشِيشُ، فإذا ارْتَفَع قليلاً، فهو الكَتيتُ؛ قال الليث: يَكُتُ، ثم يَجَشُ، فإذا ارْتَفَع قليلاً، فهو الكَتيتُ؛ قال الليث: يَكَتُ، ثم يَجَشُ، فإذا ارْتَفَع قليلاً، فهو الكَتيتُ؛ قال الليث: يَكِتُ، ثم يَجَشُ، في قيه يَهْدِرُ، قال الأَزهري: والصواب ما قال

الأصمعي. والكَتِيتُ: صوتُ في صَدْر الرجل يُشْيِهُ صوتَ البَكارة، من شدَّةِ العَيْظ؛ وكَتَّ الرجُلُ من الغَفَس وفي حديث وَحْشِي ومَقْتل حمزة، وهو مُكَبِّسُ: له كَتِيتُ أَي هَديرُ وغَطيط. وفي حديث أَبي قتادة: فتكاتُ الناسُ على المِضاَة، فقال: أَحْسِنُوا المَلْءَ، فَكَلَّكُمْ سَيَرُورَى. القُكتُ التَّزاحُمُ مع صَوْتٍ، وهو من الكَتِيتِ الهَدير والعَطيط. قال ابن الأثير: هكدا رواه الزمخشري وشرحه، والمحفوظُ تَكابُ، بالباء الموحدة، وقد مضى ذكره.

وكَتَّ القومَ يَكُتُهُم كَتَاً: عَدَّهم وَأَحْصاهم، وأَكثرُ ما يستعمونه في النفي، يقال: أتانا في بجيشٍ ما يُكَتُّ أي ما يُعْلَمُ عَدَدُهم ولا يُحْصَى؛ قال:

إِلاَّ بَجَهْشِ، مَا يُكَثُّ عَدِيدُه،

شودِ الجُلُودِ، من الحديدِ، غضابِ

وفي المثل: لا تَكُتُه أَو تَكُتُّ النجومَ أَي لا تَفَدُّه ولا تُخصِيه. ابن الأَعرابي: جَهْشٌ لا يُكَتُّ أَي لا يُخصَى، ولا يُشهَى أَي لا يُحْرَرُ، ولا يُتْكَفُ أَي لا يُفْطَعُ. وفي حديث محتين: قد جاء جيش لا يُكَتُّ، ولا يُتْكَفُ أَي لا يُخصى، ولا يُتَنَعُ آخِرُه.

والكُتُ: الإخصاءُ.

وَفَقَلَ بِهِ مَا كَثُّهُ أَي مَا سَاءَه.

ورجل كَتَّ: قليلُ اللحم؛ ومَرْأَةٌ كَتَّ، بغير هاء. ورجل كَتِيتٌ: بخيل؛ قال عمرو بن هُمَيْل اللحياني:

> تَمَعَلَمَ أَنَّ شَرُ فَحَسَى أَنساسٍ وأَوضَهَه، تُحرَاعِسيٌ كَيْسِتُ إِذا شَرِبَ السُمرِضَة قال: أَوكى

على ما في سِقائِكِ، قد رُوِيتُ

وفي التهذيب: هي الكتيئة واللُّويَّة والمَعْصُودة والصُّويعَة، والكَّتِيثُ: الرجلُ البخيلُ السيّء الخُلُق المُغْتاظُ؛ وأُورد هذين البيتين ونسبهما لِمض شعراء مُذَيل، ولم يُسَمُّه.

ويقال: إِنَّه لَكَتِيتُ اليَدَينِ أَي بخيلٌ؛ قال ابن جني: أَصلُ دلك من الكَتيتِ الذي هو صوتُ غَلَياكِ القِدْر.

وكَّتُّ الكلامَ في أُذنَه يَكُتُه كَتَا: سارَه به، كفولك: فَرُ لكلامَ في أُذُنِه. ويقال: كُتُنعي الحديث وأَكِتُوبيه، وقُرُسي وأَقِرُسيه أَي

أَحْبِرْبِيه كما سمعته. ومِثْله فِرْني وأَفِرْنِيه، وقُذَّنيه. وتقول: اتَّقَرُه مسي يا فلانُ، واقْتَلُه، واكْتَتَه أي اسمعه مني كما سَمِعتُه. التهديب عن اللحياني عن أعرابي فصيح، قال له: ما تَصْتَمُ بي؟ قال: ما كَتُكُ وعَظاكَ وأَوْرَمَكَ وأَرْغَمكَ، بمعنى واحد. والكَثْكَتَةُ: صَوْتُ اللَّجَارَى.

ورحل كَنْكَاتُ: كثير الكلام، يُشرِعُ الكلامَ ويُثْبِعُ بعضَه بعضاً. والكتِبيتُ والكَتْكَتَةُ: المَشْيُ رُوتِداً. والكَتِبيتُ والكَتْكَتَة: تَقَارُتُ الحَطُو نِي سُرْعةٍ، وإنَّ لكَثْكَاتُ، وقد تَكَتْكَتَ. والكَتْكَنَةُ في الضحك: دون القَهْقَهَة.

وكَتْكُتُ الرَجلُ: ضَجكَ ضَجكاً دُوناً؛ قال ثعلب: وهو مثلُ الخدين. الأحمر: كَتْكَتَة، وهو مثلُ الخدين. الأحمر: كَتْكَتَة وهو مثلُ الخدين.

الغراء: الكُتَّة شَرَطُ المال وقَرَمُه، وهو رُذالُه، وفي الحديث ذِكْرُ كُتَّاتة، وهي بضم الكاف، وتخفيف الناء الأولى: ناحية من أعراض المدينة لآل بحففر بن أبي طالب، عليه وعليهم السلام. كتح: الكُتْحُ: دون الكَدْحِ من الحَصَى والشيء يصيب الجلد فيؤثر فيه ولا يبلغ الكَدْحَ؛ قال أبو النجم يصف الحمير:

يَكْتَحُنَ وَجُهاً بالحَصَى مَكْتُوحا، وأسرة بسحماف و مَسكُ شهوما وقال الآخر:

فأَهُونْ بذئب يَكْتَحُ الربح باشيه أَي يضربه الربح باشيه أَي يضربه الربح بالحصى؛ ومن رواه يكْتَحُه بالثاء، فمعناه يكشف. وكَتَحَتُه الربحُ وكَتَحَتْه: سَفَتْ عليه الترابُ أُو نازَعَتْه ثوبَه. وكَتَحَ الدُّبى الأَرضَ: أَكلَ ما عليها من نبات أَو شجر؛ ثال:

لَهُمْ أَشَدُّ عليكم يوم ذُلُّكُمُ

من الحُواتِحِ، من ذاك الدَّبي الشُودِ

وَكُتَخَهُ كُتُحاً: رَمَى جسمه بما أَثَر فيه، والطعام: أَكل منه حشى شبح.

كتد: الكَندُ والْكَيدُ: مُجْتَمَعُ الكَيهَيْنِ من الإنسان والفرس، وقيل: هو أُعلى الكَيف، وقيل: هو الكاهِل، وقيل: هو ما بين الكاهل إلى الظهر، والنَّبُحُ مثله؛ قال ذو الرِمة:

وإِذْ هُنَّ أَكْمَادٌ بِحَوْضَى كَأَمَّا

زَها الآلُ عَيْدانَ المخيلِ التواسقِ وقيل: الكَتَدُ من أَصلِ المُنْق إلى أَسف الكتمير، وهو يجمع الكائِنةَ والمُّنجَ والكاهِلَ، كلُّ هذا كَتَدٌ. وقالوا في بيت ذي الرمة: وإذ هُنَّ أُكْتادٌ أَشْباه لا احتلاف بيهم؛ وقيل الكَنَدُ ما بين الثَّبَج إلى مُنَصَّفِ الكاهل، وقد يكون من الأسد الذي هو السبعُ، ومن الأَسد الذي هو النجمُ على التشبيه. والكَتَدُ: نجم؛ أَسْد ثعلب:

إِذَا رَأَيْتَ أَنْسَجُ مِناً مِن الأُسَدُ: جَهْهَنِه أَو السخراة والسكَدَد، بالَ سُهَيْلٌ في الفَضِيخِ فَفَسَد، وطابِ أَلْسِالُ السُّفاحِ فَبَرَد

والجمع أَكتادٌ وكُتُودٌ. وإذا أَشرف ذلك الموضع، فهو أَكتَدُ. وفي صفته، عَلَيْهُ: جليل الششاش والكَتَدِ؛ الكَتَدُ، بفتح التاء وكسرها: مجتمع الكنفين، وهو الكاهل؛ ومنه الحديث؛ كنا يوم المخندق تَنْقُلُ الترابَ على أَكتادِن، جَمْع الكتد. وفي حديث حذيفة في صغة الدجال: مشرف الكَتَدِ. وتَكُتُدُ: موضع؛ وقول ذي الرمة:

وإِذْ هُنْ أَكتادٌ بِحَوْضَى كَأَمَا وَإِذْ هُنْ أَكتادٌ لِبَحَالَ النَّواسِيّ

قيل في تفسيره: أكتاد جماعات، وقيل: أشهاه، ولم يذكر الواحد؛ يقال: مررت بجماعة أكتاد. وقال أبو عمرو: أكتاد سِراع بمضها في إثر بعض. وفي نوادر الأعراب: يقال خرجوا علينا أكتاداً وأكداداً أي فِرَقاً وأرسالاً.

كتر: الليث: جَوْزُ كلِّ شيء أَي أَوْسَطُه، وأَصْلُ السَّنام: كَثْرُ. ابن سيده: كَثْرُ كل شيء جَوْزُه؛ جَبَلٌ عظيم الكَثْرِ.

ويقال للجمل الجسيم: إنَّه لعظيم الكُثُو، ورجل رفيع الكُثْرِ في الحسب ونحوه، والكُثْرُ: بناء مثل الفُبَّة. والكِثْرُ والكُثْرُ والكُثْرُ، والكُثْرُة الشّنام، وقيل: السنام العظيم شه بالقبة، وقيل: هو أعلاه، وكذلك هو من الرأس، وفي الصحح: هو بناء مثل القبة يُشَبَّه السَّنامُ به. وأَكْثَرُت الناقة: عظم كِثْرُها؛ وقال عَلْقَمةُ بن عَبْدة يصف ناقة:

قد عُرِّيَتْ حِقْبَةً حتى اسْتَظَنَّ لها كِتْرُه كحافة كِيرِ الغَيْرِ، مَدْمُومُ

قوبه غُرِّيت أَي غُرِّيَتُ هذه الناقة من وحلها فلم تركب بُرْهَةً من الرمان فهو أقرى لها. ومعنى استَظَفَ ارتفع، وقيل: أَشرف وأَمكن. وكِيرُ الحلاد: زِقَه أَو جلد غليظ له حافات. ومَلْمُومٌ: مجتمع. قال الأَصمعي: ولم أَسمع الكِثْرَ إِلاَّ في هذا البيت. ابن الأَعرابي: الكَثرة القِطعَة من السنام.

والكِثْرَةُ: اللَّهُبَّةُ. والكَثر أيضاً: الهَوْدَجُ الصغير. والكَثرةُ ١٠٠

كتش: كَتْشَ لأُمله كَتْشاءُ: اكتسب لهم ككدش.

كتع: الكُتُغ: ولد الثغلب، وقيل أَرْداً ولدِ الثعلب، وجمعه كِتعان. والكُتغ: الذَّئب، بلمة أَهل اليس. ورجال كَتعون، ولا يكشر. وأَكْتَغ: رِدْفُ لأَجْمَع، لا يفرد منه ولا يكشر، والأُنثى كَثْعاء، وهي تكشر عمى كُثْع ولا تُسَلَّم، وقبل: أَكْتُعُ كأَجْمَعَ ليس بِردْفِ وهو نادر؛ قال عثمان بن مظعون:

أُتَيْم بن عَمْرو والذي جاءَ يِغْضةً،

ومِنْ دُونِه الشرمان والبركُ أَكْتَعْ ورأَيت المالَ جَمْعاً كَتْعا، واشتريت هذه الدار. جَمْعاء كَتْعانَ، ورأَيت إخوانك جُمَعَ كُتَعَ، ورأَيت القوم أَجمعين أَكْتَعِين أَيْصَعِينَ أَبْنعِين، تُوكُدُ الكلمة بهذه التواكيد كلها، ولا يُقَدَّمُ، كُتَعْ على جُمَعَ في التأكيد، ولا يفرد لأنَّه إنباع له، ويقال أنَّه مأخوذ من قولهم: أتى عليه حَوْلٌ كَتِيعٌ أي تامًّا قال ابن بري: شاهده ما أَشده انفراء:

ي لَهُ تَنِي كُنْتُ صَبِيًا مُرْضِعًا، تَحْمِلُنِي النَّلْفَاءُ حَوْلاً أَكْتَمَا إِذَ بَكَيْتُ قَابُلَتْنِي أَرْبَعِا، فَلا أَرَالُ النَّمْرَ أَيْسِكِنِي أَجْمَعًا،

وفي الحديث: لَتَذْخُلُنُّ الجنةَ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ إِلاَّ من شَرَدَ على الله. وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: فأَقَضَّه أَجْمَعَ أَكْتَمَ. ما بالدار كَتِيعٌ أَي أَحَدًّ؛ حكاها يمقوب وسُمِمَتُ من أعراب بنى تميم؛ قال مَعْدِ يَكربَ:

وكم مِنْ غائِطٍ مِنْ دُونِ سَلْمَى قَلِيلِ الأُنْسِ، ليس به كَتِيكِ والكَتِيعُ: المنْفَرُدُ من التاس.

والكُتْعَةُ: طَرَفُ القارورةِ. والكُتْعةُ الدلوُ بصعيرةً، عن الرجاجي، وجمعها كُنغ. والكُنغ: الدليلُ.

وِالكُتُنَعُ: الرجل اللئيم، والجمع كِتْعَانُ مثل صُّرَدِ وصرْدَابِ ورجل كُتَعٌ: مُشَمَّرٌ في أَمره، وقد كَتِغ كَتَعا وكَتَغَ؛ وقبل كَتَع تَقَهِض وانضمَّ كَكَنَم.

وكاتعه الله كفاتعه أي قاتله، وزعم يعقوب أنَّ كاف كاتعه بدل من قاف قاتته. قال الفراء: ومن كلام العرب أن يقولوا قاتله الله ثم تُشتَقُبَح فيقولوا قاتمه الله وكاتعه، ومن دلك قومهم وَيْحَكَ ووَيْسَكَ بَعْنِي وَيْلُك، إلاَّ أَنْها دونها.

وحكى ابن الأعرابي: لا والذي أَكْتَعُ به أَي أَخْلِفُ. وكَتَعُ أَي هرب.

وفي نوادر الأعراب: جاء فلان مُكَوْتِعاً ومُكْتِعاً ومُكْتِعاً ومُكْتِعاً ومُكْتِعاً ومُكْتِعاً ومُكْتِعاً الا

كتف: الكِّتِفُ والكِتْفُ مثل كَذِب وكِذُب: عظم عريض خلف المُذِّكِب، أُنثي وهي تكون للناس وغيرهم. وفي الحديث: الثُّوني بكَيف ودُّواة أَكْتُبُ لكم كتابًا، قال: الكتف عظم عريض يكون في أُصل كتف الحيوان من الناس والدوات كانوا يكتبون فيه لِقلة القراطِيس عندهم. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: مالي أراكم عنها مُعْرِضِين؟ والله لأَرْمِيتُها بين أَكتامكم؟ يروى بالتاء والنون، فمعنى التاء أنُّها كانت على ظهورهم وبين أُكتافهم لا يقدرون أَن يُعْرِضوا عنها لأَنُّهم حاملوه فهي معهم لا تُقارِقهم، ومعنى النون أنَّه يرميها في أُقْيِيتهم ونواجيهم فكسما مروا فيها رأوها فلا يَقْلِرون أَن يَنْسَوْها. والكَيْفُ من الإبل والخيل والبغال والحمير وغيرها: ما فوق العَصُّد، وقيل: الكتفان أُعلى اليدين، والجمع أكتاف؛ سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء، وحكى اللحياني في جمعه كِتَفَةً. والأَكْتف من الرجال: الذي يشتكي كنفه. ورجل أَكف بيَّنُ الكَتَفِأَي عريض الكَّيْف، وفي المحاكم: عظيم الكتف. ورجل أكتف: عظيم الكتف كما يقال أَرْأَسُ وأَعْتَتُهُ، وما كان أَكْتَفُ ولقد كَتِفْ كَتَفَادُ عظمت كَتِفْه وإنِّي لأُعلم من أين تؤكل الكَتِفُ؛ تضربه لكل شي علمته.

⁽١) [مي التكممة والمَكَثّرًا.

⁽٣) قوله هومكسلة كذا بالأصل مضبوطاً ولم نجد هده المادة في الغاموس بها المصى ولا في الصحاح ولا في اللسان، نهم فيه في ماده لعد وجاء متلفداً أي متفضياً متفيظاً حنقاً.

(الكُتاف: وجع في الكتِف. وقال اللحياني: بالدابة كُتافٌ شديد أي داء في ذلك الموضع.

والكَتَفُ: عَيْب يَكُون في الكَتِف، والكَتَف: اتَقِراعُ في أَعالَي كتم الإِنسان وغيره مما يلي الكاهل، وقيل: الكَتَفُ في الخيل انغراج أَعالي الكَيْفَين من غَراضِيفها مما يلي الكاهل، وهو من العيوب التي تكون خِلْقة. أبو عبيدة: فرس أكتف وهو الذي في فُروع كَيْفه انفراج في غراضيفها مما يلي الكاهل. المجوهري: الأَكْتَفُ من الخيل اللي في عالى غَراضِيف كتفيه انفراج. والكَتَفُ بالتحريك: نقصان في الكتف، وقيل: هو ظَلَع يأخذ من وجع الكَتِف، كَتِفَ كَيْفا وهو أَكْتَف. وكيل: وكيف البعير كتفاً وهو أَكتف إذا اشتكى كَيْفه وظلع منها. المحياني: بالعبير كتف شديد إذا اشتكى كَيْفه.

يفال: جمل أَكْتَف وناقة كَثْفاء. وكَتفه يَكْتِفه كَثْفاً: أَصاب كَيْفه أَو ضربه عليها. والْكَتف مصدر الأُكتف وهو الذي انضمت كَيْفاه على وسط كاهله خِلْقة قبيحة. وكَتفت الخيلُ تَكْيف كَثْفاً وكَثْفت وتَكَتفت ارتفعت فروع أكتافها في الممشي، وعُرضَت على ابن أُقْيَعِيرٍ أَحد بني أَسد بن خزيمة خيل أَوم أَرَاب بعضها وقال: تجيء هذه سابقة، فسألوه: ما الذي رأيت فيها؟ فقال: رأيتها مشت فكتفث، وخيت قوجَفَت، وحدت فتشفت فجاءت سابقة. والكَتِفائ اسم فرس من ذلك؟ قالت بنت مالك بن زيد ترثيه:

إذا سَجَعَتْ، بالرُقْمَتَيْنِ حَمامةً،

أُو الرَّسُّ تَبْكَي فارِسَ الكَيِيفانِ

و كَتَفَتِ المرأة تَكَتِفَة مشت فحر كت كتفيها، قال الأَزهري: وقولهم مشت فكتفت أي حركت كتفيها يعني الفرس. والكِشاف، مصدر المهمكتاف من الدواب، والميكتاف من الدواب: الذي يَعقِر السرم كتفه، والاسم الكِتاف، والكَتَافُ: الذي ينظر في الأكتاف فيكمَّنُ فيها.

و الكَّنْف: المشي الزُرَيْد؛ قال الأَعشى:

فأفخشته حتى اشتكان كأنّه

قريخ سِلاح، يَكتِف المشي، فاترُ أَىشده ابن يري. ابن سيده: كَتُف **يَكْتِف كَتُفا** وكَ**تِيفاً** مشي مَشْياً رُوَيْداً؛ قال لبيد.

وشغْت رَبِيعاً بِالقَناة كأنَّه

قريح سلاح، يكتف المشي، فاتر الكُثفان والكُثفان والكِثفان: الجراد بعد الغَرَّغاء، وقيل: هو كُثفان وكثفان وكثفان إذا بلا حَجْم أَجنحته ورأَيت موضعه شاحِصا، وإلا مسشته وجدت حَجْمه، وأحدته كتفانه، وقيل: واحده كتف والأُنثى كاتفة. أبو عبيدة: يكون الجراد بعد الغوعاء كنفنه قل أبو منصور: سماعي من العرب في الكتفان من الجراد التي ظهرت أَجنحتها ولما تَظِرُ بعد، فهي تَنْفُرُ في الأَرض لَقَرَاناً مثل المَكْثُوف الذي لا يستعين بيديه إذا مشى. ويقال للشيء إذا كثر: مثلُ الدّبي والكِتفان، والغَوْغاء من الجراد: ما قد طار ونبتت أَجنحته. الأُصمعي: إذا استبان حجم أَجنحة الجراد فهو كتفان، وإذا احمر الجراد نه لي من الجراد هي الحواد أوّل ما يطير منه، ويقان: هي الجراد بعد الخوغاء أوّلها السَّرُو ثم الدَّبي ثم الغوغاء ثم الكتفان؛ قال ابن بعد الغوغاء أوّلها السَّرُو ثم الدَّبي ثم الغوغاء ثم الكتفان؛ قال ابن بعد الغوغاء أوّلها السَّرُو ثم الدَّبي ثم الغوغاء ثم الكتفان؛ قال ابن بهد الغوغاء أوّلها السَّرُو ثم الدَّبي ثم الغوغاء ثم الكتفان؛ قال ابن

وحَيَّ حريد قد صَبَحْتُ بِخارةٍ،

كرجل الجراد أو دَبئ كُتُف

والكَتْفُ والكَتَفانُ: ضرب من الطّيران كَانَّه يرد جناحيه ويضمهما إلى ما وراءه.

والكَثَفُ: شَلَّكُ اليدينَ من خلف. وكتَف الرجلَ يُكْتِفه كَنْفُ وكتَفه: شدَّ يديه من خلفه بالكِتاف. والكِتاف: ما شُدَّ به؛ قالت بعض نساء الأعراب تصف سحاباً:

أُنساخَ بسذي بُسفُسرِ بَسرْكَسه، كأَنَّ على عضُسدَيْه كِساف

وجاء به في كِتاف أي في وِثاق. والكِتاف: الحبل الذي يُكتف به الإِنسان، وفي الحديث: الذي يصلّي وقد عقَص شعره كالذي يصلّي وهو مَكْتوف؛ هو الذي شدّت يداه من خلفه يشبه به الذي يَعْقِد شعره من خلفه. والكِتاف: وثاق في الرحُل والفَتَب وهو إسارُ عُودين أو حِنْوين يُشدّ أَحدهما إلى الآخر. والكَثْف أَن يشدُّ حِنْوا الرَّحل أَحدهما على الآحر.

وكَتُفَ اللَّهِ مَكْتِيفًا: قَطُّمه صَمَاراً، وكذلك النوب، وكتُفه بالسيف كذلك.

الجوهري: والكَتِيفةُ ضِبَّة الباب وهي حديدة عريصة ابن صيده: والكَتيفُ والكَتيفة حديدة عريضة طويلة وربما كالت كأنَّها صحيفة، وقيل: الكتيف الضبة؛ قال الأَعشى: الشاعر:

ولَ شت بِراجلٍ أَبداله إليهم ولو عالَجت من وَتِد كَسَالاً أي مؤونة ويُقلاً. والكَتال: النفس، والكَتال: الحاجة تقضيها. والكَتالُ: كلُّ ما أُصْلِح من طعام أو كُسُوة، وزوّجها على أَن يقيم لها كَتالَها أي ما يُصْلحها من عيشها، والكَتال: سوء العيش، والأَكتل: الشديدة من شدائد الدهر، واشتقاقه من

الكَتَال، وهو سوء العيش وضيقه؛ وأنشد الليث: إِنَّ بسها أَكَتَالَ، أَو رِزاسا، تُحَوَيْسِ بِان يَنْقُ فَانِ الْهاما

قال: ورِزام اسمُ السديدة؛ قال أبو منصور: غلط الليث في تفسير أكتل ورِزام، قال: وليسا من أسماء الشدائد أِنَّا هما اسما لِحَّينِ من لُصوص البادية، ألا ثراه قال نحويربان؟ يقال لِحَّ خارب، ويصخَّر فيقال نحويرب، وروى سلمة عن الفراء أنَّه الشده ذلك، قال الفراء: أو ههنا بمنى واو العطف، أُواد أَنَّ بهه أَكْتَل ورِزاماً، وهما خاربان، وبذلك فسر ابن سيده أَكْتَل ورِزاماً، وهما خاربان، وبذلك فسر ابن سيده أَكْتَل ورزاماً، وسيأتي. وفي حديث ابن الصَّنفاء: وازم على أَقفائهم اللهر. والكَتَالُ: سوء العيش وضيق المؤونة والثَفْر، ويروى: بمن النَّكال العقوبة. وفي نوادر الأعراب: من النَّكال العقوبة. وفي نوادر الأعراب: من فلان يَتَكَتُل في مشبه إِذا قارب في خطوه كأنَّه يتدحرج، ويقال للحمار إذا تمرَّغ فيرَق به التراب: قد كُتِل جلد، قال الراجز:

يـشــرَبُ مـنــهــا نَــهــلاتُ وشـعـلُ، وفــي مــراغ جــلــنُهــا مــنــه كَــــِـلْ ومن العرب من يقول: كاتله الله، بمعنى قاتله الله.

والتُّكَتُّل: ضرّب من المشي. ابن سيند: تكتُّل الرجل في مشبته وهي من مشي القصار الغلاظ. وما كَتَلك عنَّا أَي ما حبسك. والكتبيلة: النخلة التي فاتت اليَّدَ، طائية، والجمع الكَتَائل.

> قد أَبْصَرَتْ صُعْدَى بها كَمَايُلي، طَوِيهِ الأَقْدَاء والعَشاكِلِ مشل العَذَارى الخُرُدِ العَطابِي

بيشما المَرْء كالرُّدِيْني ذي الجُبْ

بة سواه مُصْلِحُ التَّفَقِيفِ

أو كَقِلْحِ للسُصار لأمه القَيس بن، وداني صُدوعه بالكنتيفِ رَدَّه دَهُـرُه السُصَلُل، حتى

عاد من بعد مشيه لللليف قوله بالكتيف يمني كتائف رقاقاً من الشبّه؛ وقيل: الكتيفة الشبّة، وقيل: الضبة من الحديد، وجمعها كتيف وكُتُفّ.

وكتف الإِناء يكُتِفُه كَثْقاً وكَتَّفُه: لأَمَّه بالكِتِيف؛ قال جرير:

ويُ نُكِرُ كُفُيه المحسامُ وحَدُّه، ويَعْرِفُ كَفُيه الإِناءُ المُكَنَّفُ شمر: ويقال للسيف الصفيح كَتِيف؛ قال أبو دُواد: فَوَدِدْتُ لو أَنَّى لَهِيتُك حالِياً،

أَشْشِي، بَكُفِّي صَعْلَةً وَكَتِيفُ أَراد سيفاً صَفِيحاً فسماه كَتِيفاً. قال حالد بن جَنْبة: كَتِيفةً الرخل واحدة الكتائف، وهي حديدة يُكْتَفُ بها الرخل.

وقال ابن الأعرابي: أُخذ المَكْتوف من هذا لأَنَّه جَمع يديه. والكتيفة: كلَّبَة الحدَّاد. والكَتِيفةُ: السَّخِيمةُ والجِقْد والعداوة وتجمع على الكتائف؛ قال القطامي:

أَخُوكِ الذي لا يَمْلِكُ الحِسُّ نفشه،

وتَرْفضٌ عند المُخْطِفاتِ الكتائفُ ويروى المُخْفِظات. وكتافُ القَوْس: ما بين الطائف والسُّيةِ، والجمع أَكْفِهُ وكُتُكُ.

تعلى المكتلة الكُثلة أعظم من الخُبْرة وهي قطعة من كنيز التمر الحكم: الكُثنة من الطين والتمر وغيرهما ما مجميع؛ قال:

وبسالفسداة تحسيل السبرنسة وبسالفسه المستراب والمستعدة من الصفع. والمحكم المستعدة من الصفع. والمحكم المستعدد ورأس محكم المستعدد ورأس محكمة المستعددة من اللحم. وكمثله: المفدرة من اللحم. وكمثله: مستعدد عن كراع. ورجل مكتل وفو كتال: غليظ الجسم.

و لكَنَالٌ. القَوَّةُ. وَالكَتَالِ: اللحم. ورجل مُكَثَّل الخلُق إِذَا كَانَ مُداخَل البدن إلى القِصَر ما هو. وأَلقى عليه كَتَالُهُ أَي ثَقله؛ قال ابن الأُعرابي: الْكَتبيلة النخلة الطويلة، وهي العُلْبة والعَوانة

النضر: كَتْتُولُ الأَرْضَ فَنادِيرُهَا، وهي ما أَشْرِف منها؛ وأَنشد:

ونَيْماء تمشي الريخ فيها رَدِيَّة،

مِ مَريضة لَوْنِ الأَرضِ طُلْساً كُتولهِا والمِكْتُلُ والمِكْتلة: الزَّبيل الذي يحمّل فيه التمر أَو العنب إلى الجَرين، وقيل: المِكْتَل شبه الزَّبيل يسم خمسة عشر صَاعةً. وفي حديث الظّهار: أنَّه أُتِي عِكْتُل من تمر؛ هو بكسر الميم: الزِّبول الكبير كأنَّ فيه كَّتَلاُّ من النمر أي قِطعاً مجتمعة. وفي حديث خيبر: فخرجوا بتساجيهم ومكاتِلهم.

وفي حديث سعد(١): بِكْتَل غيره بِكْتَل برّ.

ويقال: كَتِنَتْ بَحِعافِل الخيل من العُشب وكَتِلَت، بالنون واللام، إذا لزِجَتْ. وكُتِل الشيء، فهو كَتِل: تلزَّق وتلزُّج؛ قال:

وفي مراغ جاللها منه كييل قال: وقد تكون لام كَيْنَ بدلاً من نون كَيْنَ، وهما بمعنى واحد. والكُنْتَأَلُ، بالضم: القصير، والنون زائدة.

قال ابن بري: الكِتال المِراس. يقال: أيُّ شيء كاتَلْتَ من فلان أَي مارَسْت؛ قال ابن الطُّنُم يَّة:

أُمُول، وقد أَيغَنْت أنَّى مُواجه،

من الصُّرِّم، باباتِ شديداً كِتالُها وهو مصدر كاتَلْت. والكِتالُ أَيضاً: المؤونة(٢)؛ قال الشاعر:

قَد أُوصَيت أمسِ المُخْلَفين وَصِيَّة،

قليلاً على المُسْتَخْلَفِين كِتَالُهَا والكُّواتِل: اسم موضع؛ قال النابغة:

خلال المطابا يَتَّصِلنَ، وقد أتت قنضالة أتسيسر دونسهما والمكرواتيل

فمنتَهي الشَّيْل من بُنيان والحُمْس وكُتَيْلُ وأَكْتَل: اسمان؛ قال:

فكُتْلةً فَرُوَّامٌ مِن مُساكِنِها،

رملة دون اليمامة؛ قال الراعي:

وكُتُلة: موضع بشِقّ عبد الله بن كلاب، وقال ابس جَبْدة: هي

إنَّ بِـهِا أَكْسِتَالَ، أُو رزامِيا، تحويش يسين يَستُفُف ان البهام ال كتم: الكِثْمَانُ: نَقِيضَ الإعْلانِ، كَتَمَ الشيءَ يَكُتُمُه كَثُماً وَكِتْمَانَا وَاكْتَمَهُ وَكُتُّمه، قَالَ أَبُو النجم:

> وكانَ في المخلِسِ جَمِّ الهَذِّرَمَة، لَيْنا على النَّاهِية المُكَتَّمة وكَتُمه إياه؛ قال النابغة:

كَتَمْتُكَ لَيْلاً بالجَمْومَين ساهِراً، وهممين: هَمَّا مُسْتَكِناً، وظاهراً أحادِيثَ نَفْس تَشْتَكِي ما يَريبُهِ، ووزد محشوم لا يسجمان تسمسادرا , كاتمه إياه: كَكُتُمه، قال:

تَعَلُّمُ، ولوْ كَاتَّمْتُه الناسُ، أَنَّنِي عليثك، ولم أَظْلِمْ بذلك، عاتِبُ وقوله: ولم أَظلم بللك، اعتراض بين أنَّ وخبرها، والاسم الكِشْمَةُ. وحكى اللحياني: إنَّه لحسن الكِتْمَة. ورجل كُتَمَة، مثال هُمَزة، إذا كان يَكْتُمُ سِرُه. وكَالْقَنِي سِرُه: كَتُمه عني. ويقال للفرس إذا ضاق مُنجِرُه عن نَفَسِه: قد كُتُمَ الرَّبُورُ؛ قال

كَنَانًا حَفِيتَ مُشْجِرِه إِذا سَا

كشفن الرابق كيير مُستعرر يقول: مَنْجِره واسع لا يَكْتُم الرَّبو إِذا كتمَ غيره من الدُّوابُّ. نفسه من ضِيق مَحْرُجه، وكتَّمَه عنه وكتَّمه إياه؛ أنشد ثعب:

مُرَّةً، كالذُّعافِ، أَكْتُمها النَّا

اس على حَرِّ مَلَّةِ كَالْشُهاب

⁽٢) سبق في أول المادة الخُويربان بدل الخُويربَين، ونكبيهما وجه من الأعراب

⁽١) قوله وفي حديث سعد إلى قوله بره هكذا في الأصل. [وقد جاء حديث معد هي عرر: إنه كان يدمل بالعرة أرضه فبقول: مكتل عزةٍ مكتل يرٍّ. عالصواب عزة مكان غيره].

 ⁽٢) قومه (والكتال أيصاً المؤونة) كنا بضبط الأصل بورن كتاب كالذي فيله، ومي القاموس: الكتال كسحاب المؤونة.

ورحل كاتم لسر وكثوم. وير كاتم أي مَكْتُوم، عن كراع. ومُكثم، بالتشديد: تولغ في كِثمانه. واسْتَكْتمه الخَبر والسُرَة. سأله كثمه. ورقة كُتوم ومكتام، لا تشول بذنبها عند اللّقاح ولا يُعنم بحملها، كَتُمَتُ تَكْتُم كُتوماً؛ قال الشاعر في وصف محل:

> فَـهُـوَ لَـجُـولانِ النِهَـلاصِ شَـمّـامَ، إذ سَـمِـا فـوق جَـهُـوحٍ مِـكُـتِـامَ

ابِن الأَعرابِي: الكَتِيهُم الجَمَل الذي لاَ يُرعُو. والكَتِيمُ: القَوْسُ التي لا تَنشَقُ. وسحاب مَكْتُوهُ^(١): لا رَعْد فيه.

والكَّتُوم أَيضاً: الناقة التي لا تُرْغُو إِذا ركبها صاحبها، والجمع كُتُمَّ: قال الأَعشي:

قَد تَـجاوَزْتُ بِـهِـلْمواعـةِ عُـبُـرِ أَسْفارٍ كَـتُـوم البُخام(٢)

وناقة كَثُوم؛ لا تَرْغُو إِذا ركبت. والكَثُومُ والكاتمُ مَن القِسِيّ: التي لا تُرِنَّ إِدا أُنْبِصَتْ، وربما جاءت في الشعر كاتمة، وقيل: هي التي لا صَدْعَ في نَبِمِها، وقيل: هي التي لا صَدْعَ في نَبِمِها، وقيل: هي التي لا صَدْعَ في نَبِمِها، وقبل: هي التي الم صدع فيها كانت من نَبْع أو غيره؛ وقال أوس بن حجر:

كَتُومٌ طِلاعُ الكفُّ لا دُونَ مِلْهِها،

ولا عَجْسُها عَنْ مَوْضِعِ الْكَفَّ ٱفْضَلا قوله صِلاعُ الْكَفَّ أَي مِلْءُ الْكف، قالى: ومثله قول الحسن أَحَبُ إِلَيَّ مِن طِلاعِ الأَرض ذهباً. وفي الحديث: أنَّه كان اسم قَوْسٍ سيدن رسول الله مَوْلَيْهَ الْكَثُومَ؛ سميت به لانْخِفاضِ صوتِه إذا رُبِي عنها، وقد كتمت كُتوماً. أبو عمرو: كَثمت المَزدةُ تَكُثُم كُتوماً إِذا ذهب مَرْسُها وسَيلانُ الماء من مَخارِزها

أوّل ما تُسرُّب، وهي مزادة كَثُوه. وسِمَاءٌ كَتِيم، وكَتَم السُّمَاءُ يَكُتُمُ كِثْمَاناً وكُتوماً؛ أَمسك ما فيه من اللبن والشراب، وذلت حين تذهب عينته ثم يدهن السقاء بعد ذلك، فإدا أرادو، أن يستقوا فيه سرَّبوه، والتسريب: أَن يصُبُّوا فيه الماء بعد الدهر حتى يَكُثُمَ خَرْزُه ويمكن الماء ثم يستقى فيه. وخَرْز كَتِيم: لا يَنْضَح الماء ولا يخرج ما فيه.

والكاتم: الخارِز، مع الجامع لابن القراز، وأنشد فيه: وسالَتْ دُموعُ العَينِ ثم تَحَلَّرَث، ولله دَمْـعَ ساكِـبُ وَمُرُوعُ فـما شَبُهَتْ إلا مَزادة كاتم وهَتْ، أو وَهَى مِنْ بَيْنِهِنْ كَتُومُ

وهو كله من الكتم لأَنَّ إِخفاء الخارز للمخروز بمنزلة لكتم لها. وحكى كراع: لا تسألوني عن كَتْمةِ، بسكون التاء، أَي كلمة. ورجل أَكْتَة: عظيم البطن، وقيل: شبعان.

والْكُتَهُ، بالتحريك: نبات يخلط مع الوشمة للحضاب الأُسود. الأَّزهري: الْكُتَم نبت فيه مُحمرة. وروي عن أَبي بكر، رضي الله عنه، أنَّه كان يَخْتَضِب بالحِثَّاء والْكَتَم، وفي رواية: يصبُغ بالحِثَّاء والْكَتَم؛ قال أُمية بن أَبي الصلت:

وشَوْذَتْ شَهْسُهِمْ إِدَا طَلَعَتْ بالجُلْبِ هِفًا كَأَلَه كَتَمَ

قال ابن الأقير في تفسير الحديث: يشبه أن يراد به استعمال الكتم مفرداً عن الحناء، فإنَّ الجناء إذا خُضِبَ به مع الكتم جاء أَسود وقد صح النهي عن السواد، قال: ولعل المحديث بالحناء أو الكتم على التخيير، ولكن الروايات على اختلافها بالحناء والكتم. وقال أبو عبيد: الكتم، مشدد الناء، والمشهور التخفيف. وقال أبو حبيفة: يُشبب الحناء بالكتم ليشتد لونه، قال: ولا ينبت الكتم إلاً في الشواهق ولذلك يَقِلُ. وقال مرة: الكتم نبات لا يَشبُو صُعْداً وينبت في أصعب الصخر فيتذلّى الكتم نبات لا يَشبُو صُعْداً وينبت في أصعب الصخر فيتذلّى قال الهذلي ووصف وعلا:

ئسم يَسْنُسوش إذا آدَ السُّسهارُ له،

بَعْدَ التَّرَقُبِ مِن نِيمٍ ومِن كَتَم وفي حديث فاطمة بنت المنذر: كنا نُمَتْشط مع أسماء قبل الإحرام ومَدُّهِئُ بالمَكْتومة؛ قال ابن الأُثير: هي دُهن من

 ⁽١) قويه ورسحاب مكتوم كذا في الأصل وقد استدركها شارح القاموس على المجد والدي في الصحاح والأساس مكتم.

 ⁽٢) قوده (عبر أسعار) هو بالعين المهملة ووقع في هلع بالمعجمة كما وقع هنا في الأصل وهو مصحف.

أَذْهان العرب أُحمر يجعل فيه الزعفران، وقيل: يجعل فيه الكَتم، وهو نبت يخلط مع الوشمة ويصيغ به الشعر أُسود، وقبل: هو انوَشمة.

والأُكْنَم: العظيم البطن. والأَكثم: الشبعان، بالثاء المثلثة، ويقال دنك فيهما بالناء المثناة أَيضاً، وسيأتي ذكره.

ومكتوم وكتبيم وكُتَـيْمة: أسماء؛ قال:

وأَيْمُتَ مِسُدًا السّبي لسم تَدلِدُ

كُتَيْمَ بُنِيك، وكنتَ الحليلا⁽¹⁾

أراد كتيمة فرخم هي غير النداء اضطراراً. وابنُ أُم مَكْتُوم: مؤذن سيدنا رسول الله عَلِيَّة، كان يؤذن بعد بلال لأَنَّه كان أَعمى فكان يقتدي ببلال. وفي حديث زمزم: أَنَّ عبد المطلب رأَى في المنام قيل: الحفر تُكتَمَ بين الفَرْث والدم؛ تُكتُمُ: اسم بعر زمزم، سميت بذلك لأَنَّها كانت اندفنت بعد مجرّهم فصارت مكتومة حتى أظهرها عبد المطلب. وينو كُتامة: حي من جمير صاروا إلى بَرْبَر حبن افتتحها افريقس الملك، وقيل: اسم جيل؛ قبيلة من البربر، وكُتُمان، بالضمة موضع، وقيل: اسم جيل؛ قال ابن مقبل:

قد صَرَّح السَّيْرُ عن كُتُمانَ، وابَّتُذِلَت رَقعُ السَسحاجِنِ بالسَّهْرِيَّةِ الدُّقْنِ وكُتُمانُ: اسم نانة.

كتن: الكَتَّذُ الدَّرَنُ والمُوسَخُ وأَثْرِ الدُّخانِ في البيت. وكَتِنُ الوَسَخُ على البيت. وكَتِنُ الوَسَخُ على الشيء كَتَناُ: لَصِقَ به. والكَثَّذُ: الثَّالُمُ والتُوسُخُ التهذيب في كتل: يقال كَتِنَتْ جَحافِلُ الخيل من أكل المُشب إذا لَصِقَ به أَثْرُ خُضْرَته، وكَتِلَتْ، بالنون واللام، إذا لَزِجَتْ ولكِرَ بها ماؤه فَتَلَبَدُ؛ ومه قول ابن مقبل:

والغَبْرُ يَنْفُخُ في المَكْنانِ قد كَتِكَتْ

منه بُحافلُه، والعَضْرِس الشُّجُر٣)

المكْنَانُ: نبت بأَرض قيس، واحدته مَكْنانة، وهي شجرة عَبْراء صغيرة؛ وقال القزاز: المَكْنانُ نباتُ الربيع، ويقال المَوْصِعْ الذي يَنْئِتُ فيه، والعِضْرسُ: شجر، والتُّجَرُ عمع تُجْرة، وهي القِطْعَة منه؛ ويقال: النُّجَر للزُّيَّان، ويروى سُنَّحِرُ أَي الـمُـحْنَمِعُ في نباته. وفي حديث الحجاج أنَّه قال لامرأَة إنَّك كَتُونٌ لَقُوتٌ لَقُوفٌ؛ الكَتُونُ: اللَّزُوقُ من كَننَ الوسح عديه(٢) إدا رقَ به. والكَتَنُّ: لَطْحُ الدخان بالحائط أي أنُّها لَروق بمن يَمُّمه أو أنُّها دَيْسةُ العِرْضِ. الليث: الكُّتُنُّ لَهُم الدِّجان بابيت والسُّواد بالشُّفَة ونحوه. يقال للدابة إدا أكلت الدُّرينَ: قد كَتِنَتْ جَحَافِلُها أَي اسودَّت؛ قال الأَزهري: غَلِطُ الليث في قوله إذا أَكُلت الدُّرينَ، لأنَّ الدُّرينَ ما يَبسَ من الكَّلاِ وأتي عليه حول فاسْوَدٌ ولا لَزَجَ له حينئذِ فيظهر لونه في الجَحافل، وإنَّمَا تَكُتَلُ الجَحافل من مَرْعي العُشْبِ الرَّطْبِ يسين ماؤه فيترَاكَبُ وكَبُه وَلَرْبُحِه على مَقَامً الشاء ومَشَافِر الإبل وجَحَافِل الحافر، وإنَّمَا يَعْرِف هَلَا مِن شَاهِدِهِ وَتَافَتُهُ، فَأَمَّا مِن يُعْتِبِ الْأَنْفَاظُ وَلَا مِشَاهِدَةً له فإنَّه يُخْطِيء من حيث لا يعلم، قال: وبيت ابن مقبر يُبَيُّنُ لك ما قلته، وذلك أَنُّ المَكْنَانَ والعِضْرِسَ ضربان من البُقُول غَضَّان رَطْبانِ، وإذا تَناثَر وَرَقُهما بعد هَيْجهما اختلط بقَمِيم العُشْب غيرُهما فلم يتميزا منها. وسِقاء كَاتِنَّ إذا تَنزَّج به الدُّرَكُ. وكَتِيُّ البِخطُرُ تُرَاكَبُ على عَجُز الفحل من الإِبل؛ أنشد يعقوب لاين مقبل:

ذَحَرْتُ به العَيْرَ مُسْتَوْرِياً،

شكير حجايب قد كين

مستوزياً: منتصباً مرتفعاً، والشَّكِيرُ: الشَّغْرُ الضعيف، يعني أنَّ أَثر خُضرة الغُشب قد لَزِقَ به. أَبو عمرو: الكَتَنُ تراب أَصِل النحلة. والكَتَّانُ التزاق الغلف بِقْيدي جَخْفَلتي العرس، وهما صمعاها. والكَتَّان، بالفتح: معروف، عربي سمي بذلك لأَنه يُحَيُّس ويُلقى بعضُه على بعض حتى يَكْتُن وحذف الأَعشى منه الأَلف للضرورة وسماه الكَتَن ققال:

 ⁽١) قوله ووأيمت هذا ما في الأصل، ووقع في نسخة المسحكم التي بأيليها:
 وأبتمت، من اليتم.

 ⁽۲) عومه دمي المكتان، بميم معتوجة ونونين هذا هو الصواب ونقدم إنشاده
 مي ثجر غير هذا والصحيح ما هنا.

 ⁽٣) قوله (من كتن الوسخ الخ) وقيل هي من كتن صدره إد دوي أي دوية الصدر سطوية على ربية وغش، وعن أبي حاتم ذاكرت به الأصمعي فقال: هو حديث موصوع ولا أعرف أصل الكتود، كذ بهامش سهاية

هو انواهِبُ الـمُشمِعاتِ الشُّرُو بَ، بـين الـحَـريـر وبَـينَ الـكَـتَنُّ

كما حدقها ابن هَرْمَة في قوله:

نِينًا أُحَبُّرُ مَدُحاً عِنَادُ مَرْثِيبَةً،

هــذا لــغــغــري شَـرُّ دِيــئُـه عــدُدُ

دينه: دأيه، والعداد، وهو الهنياج وجع اللَّدية؛ وقال أبو حنيفة: زعم بعض الروءة أنّها لغة، وقال بعضهم: إنّما حذف للحاجة؛ قال ابن سيده: ولم أسمع الكَتْن في الكَتْان إلاَّ في شعر الأعشى. ويقال: لَبِسَ الماءُ كَتَانه إذا طَحلَب والحُضَرُّ رأشه؛ قال ابن مقبل:

أَسَفُنَ السَسْافِرَ كَتُناتَهُ،

فأنسرَرُنسة مستسليرًا فسجالا أسفن: يعني الإبل أي أشستن مشافِرهن كَتُانَ الماء، وهو طُخلبه؛ ويقال: أراد بكتانه غُناءه، ويقال: أراد زبَد الماء، فأمْرَوْنه أي شَرْنه من المُرور، مُستدِراً أي أنَّه اسْتَدَّ إلى خُلوقها فجرى فيها، وقوله فجالا أي جال إليها. والكِنَّن والكَتِّن المَقدَّخ: وفي بعض نسخ المصنَّف: ومثلها من الرجال المتكمور، وهو الذي أصاب الكاتِنُ كَمَرَتَه؛ قال ابن سيله: ولا أمرف، والمعروف الخاتِنُ.

وكُتانة؛ اسم موضع؛ قال كثير عزة:

أَجَرُتْ نُحفوفاً من جَنوبِ كُتانةٍ

إلى وَجُمَةٍ، لما اشجهرَاتْ حُرورُها(١)

و كُنانة هذه كانت لجمفر بن إبراهيم بن علي بن عبد الله بن جعفر. ورد في الحديث ذكر كُنانة، بضم الكاف وتخفيف الناء، ناحية من أعراض المدينة لآل جعفر بن أبي طالب.

كته كُنَّهُ كُنُّها : ككدَّمَهُ.

كتا. الكَثْوَ: مقاربة الخطو، وقد كتا. ابن الأَعرابي: أَكْسَى إِذَا غَلاً ") عدى عدوه. الليث. الكَتْوْتَـى الرجلُ فهو يَكْتَوْتـي إِذَا

(١) موله «اجرت» كدا بالأصل والتحملة والممحكم. والذي في ياقوت اجدّت، بالدال المهملة، بممى سلكت. وعليه فخفوفاً جمع نحف بضم الحاء المعجمة بممى الأرض المفليظة. ووجمة: جانب فعرى بكسر فسكون معصور جن تدفع شعابه في غيقة من أرض ينبخ.

 (٢) قوله وغلام هو بالمعجمة كما في الأصل والتهذيب والتكملة ويعض سنخ القاموس.

بالغ في صفة نفسه من غير فعل ولا عمل، وعمد العمل يَكْتُولِي أَي كَأَنَّه يَتْقَمِع.

واكتوثني إذا تَتَعْتَع.

كَتَأْ: كَلَأَتَ القِدْرُ كُثَّأً: أَزْبَدَتْ للغَلْي. وكُنْأَنَّه: زَبَدُها.

يقال: تُحذ كَثَأَة قِدْرِكَ وَكُتَأْتَهَا، وهو ما ارْتَفَع منها بعدما تُعْلِي. وَكَثْأَةُ اللَّبَنِ: طُفاوَتُه فوق الساء، وقبيل هو أَنْ يَعْلُو دَسَمُه وَخُتُورَتُه رَأْسَه. وقد كَثَأُ اللبَنُ وكَثَعَ، يَكُفُأُ كِنْأُ إِد ارْتَفَعَ فوق الساء وصَفا الساء من تحت اللبن. ويقال: كَثُأُ وَكَثْمَ إِد خَثُرَ وَعَلاه، كَثُأُتُ إِذْ أَكُلتَ مَا وَعَلاه، وهو الكَثْنَاةُ والكَثْمَةُ، ويقال: كَثُأُتُ إِذْ أَكُلتَ م

أَبُوحاتم: من الأَقِط الكَثْءُ، وهو ما يُكْتَأُ في القِدْر ويُنْصَبُ، ويكونَ أَعْلاه غَلِيظاً وأَسْفَلُه ماء أَصفر، وأمَّا المصرع الله فالذي يَخْدُر ويكادُ بَنْضَجُ، والعاقِدُ الذي ذَهَب ماؤه، ونَضِح، والكرِيضُ الذي طُبِخ مع النَّهَتِي أَو المحتصِيصِ، وأمَّا المَصْلُ فمن الإَقط يُعْلَيْخ مرة أُخرى، والنَّوْرُ القِطْعة العَظيمة منه.

والكُفْأَةُ, الحِنْزاب، وقيل: الكُرّاث، وفيل: بِزُرْ^(*) الحِزجير. وأَكْتَأَتِ الأَرضُ: كَثُرَتْ كُفَّأَتُها. وكَفَأَ النَّبَتُ والوَهَر يَكُفَأَ كَفَأً، وهو كاثِيءٌ: نبت وطَلَعَ، وقيل: كَقُفَ وغَسُظَ وطالَ. وكَفَأ الزرعُ: غَلُظَ والتَفَّ. وكَثْلًا اللَّهَنُ والويَرُ والنَّبَتُ تَكْثِلةً، وكذلك كَنْأَتِ اللَّهُمَةُ وأَكْتَأَتْ وكَنْفَأَتْ. أنشد ابن السكيت:

وأنَّتُ النرو قد كُفَّأَتْ لَكَ لِحْية،

كأَمُّكَ مِنْها قاعِدٌ في مجوالِقِ

ويروى كَثْنَأْتْ. ولحية كَثْنَأُقٌ، وإِنَّه لَكَنْتَاءُ(*) اللَّمْيةِ وكَثْنَوْها، وهو مذكور في

كَشَّب: الكَفَّبُ، بالتحريك: القُرْبُ. وهو كَثَبَكَ أَي قُوْبَكَ؛ قال سيبويه: لا يُستعمل إلاَّ ظرفاً. ويقال: هو يَرْبِي من كَشْب، ومِنْ كَثَمِ أَي من قُرْبٍ وتَمَكَّنِ؟ أَنشد أَبو إِسلحَى:

ف م نان <u>ک</u>ودان وذا، مِنْ کَشَب، یَرمِسي

⁽٣) قوله هوأما المصرعة كذا ضبطت الراء فقط في تسخة من التهديب

⁽٤) [ني التاج: لكَنْتأُ].

⁽٥) [في التاج: بذر].

و كتبت الصيدُ والرَّمْني، وأكتب لك: دنا منكَ وأَنْكَتكَ، فارْمِه. و كُشو لكم دَنَوْا ملكم. النضر: أَكْشَبَ فلانَّ إلى القوم أَي دنا مسهم؛ وأكتب إلى الجبل أي دنا منه.

وكاثبتُ القومَ أَي دَنَوْتُ منهم.

وفي حديث بَنْرٍ: إِنْ أَكْنَتَكُمُ القومُ فانْبِلوهم؛ وفي رواية: إِذَا كَثَبُركم فارْمُوهُمْ بالنَّبُل من كَفَب.

وأَكْشَبُ إِدَا قَارِتَ، والهمرة في أَكْثبكم لتعدية كَثَبَ، فلذلك غدّاها إلى ضميرهم. وفي حديث عائشة تصف أَباها، رصي الله عنهما: وطن رجال أَنْ قد أَكْثَبَتْ أَظْماعُهم أَي قَالَتُهُ.

ويقال: كَفْبَ القومُ إِذَا اجتَمعوا، فهم كاتبُون. وكَثْبُوا لكم: دخلوا بينكم وليكم، وهو من القُرْب. وكَثْب الشيءَ يُكْتِبُه ويَكُثُبه كَثْبًا: جَمَعه من أَرْبٍ وصَبُه؛ قال الشاعر:

لأَصْبَحَ رَثُما دُفاقُ السخيصي،

مكانّ النبيّ من الكاتِب

قال: بريد بالنبئ، ما نَبا من الخصّي إِذَا دُقُّ قَتَلَرَ.

والكاثِبُ: الجامِعُ لما ندر منه؛ ويقال: هما موضعان، وسيأتي في أَثناءِ هذه الترجمة أَيضاً. وفي حديث أَبي هريرة: كنتُ في الصُّفَةِ، فَتِعَفَّ النبيُ عَلَيْكِ، بَشَرِ عَجوةِ فَكُثِبَ بيننا، وقيل: كُلُوه ولا تُوزَّعُوه أَي تُرِكُ بين أَيدينا مَجْموعاً. ومنه الحديث: حئتُ عليه، عليه، دسلام، وبين يديه قَرَنْفُلٌ مَكْتُوبُ أَي مجموع. ونكَثَوبُ أَي مجموع. ونكَثَبُ الرمل: الجمّعم.

والكَفيتِ من الرمل: القِطْعَةُ تَثْقادُ مُحْدَوْدِيةً. وقيل: هو ما حَنْمع واحْدَوْدِيةً. وقيل: هو ما حَنْمع واحْدَوْدَب، والجمع: أَكْثِيةٌ وكُفُبٌ وكُفُانَ مُشْتَقٌ من ذلك، وهي ثلان الرمل. وفي التنزيل العزيز: ﴿وكانتِ الجِالُ كَشِيبُ الرَّمْل. والسَهِدلُ: الذي تُحَرِّكُ أَشْفَلَه، فَيَتُهالُ عَليك من أَعلاه.

لعيث كثنتُ الترات فالكثب إِدا نَتْرْتَ بعضَه فوقَ بعض. أَبو ريد كَثَبْتُ الصعامُ كُنُبه كُنْباً، ونَثْرْتُه تَثْراً، وهما واحدٌ. وكلَّ ما انضَتْ هي شيء واحتمع، فقد الْكَثَبَ فيه. والكُثْبة من الماء ولكَّن الفيلُ معه وقبل: هي مثل الجَرْعَة: تَبْقَى في الإِناءِ؛ وقبل: قَدْرُ حَبْه، وقال أَبو زيد: ملْءُ القَدَح من اللَّين؛ ومنه قولُ مرب، في بعص ما تَضَعُه على أَلسنة البهائم، قالت الضائنةُ:

. أَوَلَّدُ رُخالاً، وأُجَرُّ مجفالاً، وأُخلَبُ كُنَباً ثِقالاً، ولـم تَرَ مِثْسي مالاً. والجمع الكُتُك؛ قال الراجز:

> بَرُح بِالعَيْمَيْنِ خِطَّباتِ الكَّنْتِ، يَقُولُ: إِنِّي خِاطِبٌ وقِد كَلَان، وإِنِّمَا يَخْطُبُ عُسْاً مِنْ خَلَبْ

يعني الرجل يجيءُ بعِلَّةِ الخِطْبةِ، وإِنَّمَا يُريدُ القِرَى. قال ابن الأَعرابي: يقال للرُمُل إذا جاءَ يَعلَّبُ القِرَى، بعِلَّهُ الخِطْبة: إِنَّه لَيْخُطُبُ كُثْبَةً، وأَنشد الأَرْهري لذي الرمة:

مَيْلاتَه، من مَعْدِنِ الصِّيرانِ، قاصِيّة،

أبعازمن على أمدانها كُذُبُ

وأَكْنَبَ الرجلَ: سقاه كُثْبةً من نَبَن. وكلَّ طائفةٍ من طعام أو تمر أو تراب أو نحو دلك، فهو كُثْبةً. بعد أن يكون قليلاً، وقيل: كلَّ مُجْتَمِع من طعامٍ، أو غيره، بعد أن يكون قليلاً، فهو كُثْبةً. ومنه شكي الكشيب من الرمل، لأَنَّه انْصَبُ هي مكانٍ فاجتمع فيه. وفي الحديث: ثلاثة على كُثُب المِسْك، وفي رواية على كُثْبانِ الميشك، هما جمع كَثِيب.

والكَشيبُ: الرملُ المُشتطيلُ المُخذَوْدِبُ. ويقال بالنَّفر، أَو للمُؤ ونحوه إذا كان مَصْبوباً في مواضع، فكُلُ صُوبةِ منها: كُشْة. وفي حديث ماعرُ بن مالكِ: أَنَّ النبيّ عَلَيْكُ، أَمْر بِرَجْيه حبن احْتَرَفَ بالزني، ثم قال: يَشْهِدُ أَحَدُكم إلى المرأة المُفِيئة، فَيحْدَعُها بالكُشْة، لا أُوتى بأحد منهم فَعَلَ ذلك، إلا جَعَلْتُه تكالاً. قال أَبو عبيد قال شُغبةُ: سألتُ سِماكاً عن الكُشْهة، فقال: القليل من اللَّن؛ قال أَبو عبيد: وهو كذلك في غير البن. أبو حاتم: احْتَلُوا كُثِباً أَي من كلِّ شاةٍ شيئاً قبيلاً. وقد كَشَبَ لَتُها إذا قَلَ إِنَّا عند غرارة، وإما عند قِلَة كَلاٍ. والكَشْهة: كلُّ قليل جَمْعَة من طعام، أَو لبن، أَو غير ذلك.

والكَثْناءُ، ممدود: التُرابُ.

ونَعَمُّ كُتَابٌ: كثير.

والكُتَّابُ: السَّهُمُ (١) عامَّة، وما رماه بكُثَّابِ أَي بسَهُم؛ وقيل: هو الصغير من السَّهام ههنا. الأَصمعي: الكُتَّاكُ سهم لا مَصْلَ لمه، ولا ريش، يَلْعَبُ بمه السَّمِّ بسيان؛ قال الراجر

⁽١) قوله قوالكتاب السهم الخ؛ صبطه المجد كشداد ورمان

في صمة الحية:

كَأَنَّ قُـرُصاً منْ طَحينِ مُعْتَلِثُ، هامَتُه في مِثْلَ كُشَّابِ العَيِثْ وجاءَ بَكُشُه أَي يَتْلُوه.

والكائبةُ من انفرس: المتنسِع؛ وقيل: هو ما الرَّفَع من المَنْسِع؛ وقيل: هو ما الرَّفَع من المَنْسِع؛ وقيل: هو مُقدِّمُ المَنْسِع، حيث تَفَع عليه يَدُ الفارس، والحمّمُ الكوائِب؛ وقيل: هي من أصل العُنْق إلى ما بين الكَيْمَيْنِ؛ قال النابغة:

لَهُنَّ عليهم عادةً قد عَرَفْنَها، إذا عُرِضَ الخَطَّيُّ فَوْقَ الكَواتِبِ

وقد قيل في جمعُه: أَكِتَابٌ؛ قال ابن سيده: ولا أُدري كيف ذلك. وفي الحديث: يَضَعُونَ رِماحَهم على كُواتِب خَيْلهم، وهي من الفَرس، مُجْتَمع كَيَفَيْه قُدَّامَ السَّرْج.

والكاثِبُ: موضعٌ، وقيل: جَبل؛ قال أَوْشُ بن حَجَر يَوْثي فضالَة بنَ كِلْدَة الأَسْدِيُّ:

على السَّيِّد الصُّغب، لو أَنَّه يَـقُـوم عـلـى ذِرْوَةِ السَّاقِبِ لأَصْبَعَ رَثِّماً دُفاقُ الحَصى،

مَكَانَ السبع من الكائِب

النبي: موضع، وقبل: هو ما نَبا وارْتَفَع. قال ابن بري: النبي زمْل معروف؛ ويقال: هو جمع ناب، كفازٍ وغَزِيِّ. وقوله:
لأَصْبَح، هو جواب لو في البيت الذي قبله؛ يقول: لو عَلا فَضَالَةُ هذا على الصاقب، وهو جبل معروف في بلاد بني عمر، لأَصْبَح مَدْقُوفاً مكسوراً، يُعَظَّم بدلك أَمْرَ فَضالةً. وقبل:
إنَّ قوله يقوم، بمدى يُقاومُه.

كَنْتُ: كُنُّ الشيءُ (١) كَتَالَةُ: أَي كُلُفَ. وكَثَبِ اللحيةُ تَكَثُّ كَنْتُ، وكَثَبِ اللحيةُ تَكَثُّ كَنْتَ، وكَثَلَتْ، ولَحْية كَثَّة وكَثَلَء: كَثُرت أُصولها، وكَثُفَتْ، وقَعْرَتْ، وحَمُلَتْ، فلم تَنْبَيطْ، والجمع: كِتَاتُ. ومِي صفته عَلِيلِيْ أَنَّه كَان كَثُّ اللحية؛ أُواد كُثرةً أُصولها وشعره، وأنَّه ليست بدقيقة، ولا طويلة، وفيها كَتَافة.

(١) قومه وكث الشيء اللغة من باب ضرب كما ضبط في المحكم ومن
 باب تعب لفة صرح بهما في المصباح. ومقتضى القاموس أنه بضم عين
 محمدرع، ومكت عليه الشارح لكنه مخالف لما صرح به غيره.

واشتَعْمَلَ تَعلبةً بن عُبَيد المَدَوِيُّ الكُثُّ في السحر، فقر: شَدَتْ كَثَّةُ الأَوْبار، لا الفَّرُّ تَشَّقِي،

ولا الذَّبُ تَحْشَى، وهي بالتلد المقصي على دلك، أنَّه شبهه على دلك، أنَّه شبهه بالإبل. ورجل كَثْ، والجمع: كِثاث، وأكتُ كَكَتُ وقد تكون الكَثاثة في غير اللحية من مالت الشعر، إلا أنَّ أكثر استعمالهم إياه في اللحية، وامرأة كَتْعُ وكَتَهُ واللهب الشعمالهم أياه في اللحية، وامرأة كَتْعُ وكَتَهُ واللهب قال: مُعَرها كَثَّد وقال ابن دويد: لحية كَثَّة كثيرة النَّبت، قال: وكذلك الجُمَّة، والجمع: كِثاث، وأنشد عن عبد لرحلن

ر بحث في الله الكهاف، مَــرُرُ الـكَــثــيــب، فَــجــرى وحــافَ يعنى باللَّمم الكِنَاثِ: النبات. وأراد بحنَّ: حَدَّ، فَقَنَب.

وقومٌ كُثِّ، بالضم: مثل قولك رجل صُدُقُ اسقاء، وقوم صُدُقّ. اللّبث. الكَثُ والأَكَثُ: نَعْتُ كَثِيثِ اللّبخية، ومصدّره: الكُدُوثَةُ أَبُو خيرة: رجل أَكتُ، ولحيةٌ كَثَاءُ بَئِنَة الكَذَتْ، والفعل: كَثَّاءُ بَئِنَة الكَذَتْ، والفعل: كَثَّاءُ بَئِنَة الكَذَتْ،

والكَفْكَتُ والكِفْكِثُ، مثلُ الأَثْلَبِ والإِثلِبِ: ثَقَاقُ التراب، وَقَتَاتُ الحجارة؛ وقيل: التُّراب عالمة. والكَفْكَثُ والكِفْكَ: الحجارة، وقالوا: بفيه الكَفْكَثُ والكِفْكِثُ: الحجارة، وقالوا: بفيه الكَفْكَثُ والكِفْكِثُ والكِفْكَ، والكِفْكَ، قال: فنصب، كأنَّه دعاء، يعني أنَّهم نصبوه نَعْب والكِفْكِثَ، قال: فنصب، كأنَّه دعاء، يعني أنَّهم نصبوه نَعْب المصادر، وإن كان اسماً. أبو المصادر المَثْمُورُ بها، شِهوه بالمصدر، وإن كان اسماً. أبو خيرة: من أَسماء التراب الكَفْكَثُ، وهو التراب نفشه، والواحدة بالهاء. ويقال: الكَفَاكِثُ، الليث: المحضحض والكِفْكِثُ، كلاهما: الحجارة؛ قال رؤبة:

مَا لَأَتُ أَفَاوَاهُ الْكِلَابِ السُّلَهُ فِي الْمُلَاثِ السُّلِيةِ فِي مِن جَمْدُلِ الْمُعَنِّ، وتُوبِ الْكِمْكِثِ

وفي الحديث: أنَّه مَرَّ بعبد الله بن أُبَيِّ، فقال: يَذْهَبُ محمَّدٌ إِلَى مَنْ أَخَوَبُه، وكان قُدُومُه لِلى مَنْ أَخَوبُه، وكان قُدُومُه كَنَّ مُنْخُوبُه، وكان قُدُومُه على كَنَّ مُنْخُوبه، فلا يَفْدومُه على رَغْمِ أَنفه، يعني نفضه، وكأنَّ أَصله من الكِنْكِثِ التراب، وفي حليث محنين: قال أبو سقيان عند الجَوْلة التي كانت من الحسيد من يقيد الجَوْلة التي كانت من الحسيد مين عَلَيْ والله هوارل، فيقيال حسيد المناه مين الكِنْكِثِ والله هوارل، فيقيال حد

صَمُونُ بن أُميَّة: بغيك الكِثْكِتُ، هو بالكسر والفتح، دُقاقُ الحصى والترابُ؛ ومنه الحديث الآخر: وللعاهِرِ الكِثْكِتُ. قال ابن الأثير: قال الخطَّابِعُ: قد مَوْ بمسامعي ولم يَتَّبُتْ عندي. والكتاثاء: الأَرْضُ الكثيرة التراب.

التهديب، ابن شميل: الرُّرُيعُ والكاتُ واحدٌ، وهو ما يُنْفِتُ مما يُتَمَاثُرُ من الحصيد، فينْفِتُ عاماً قابلاً. وقال الأُزهري: لا أُعرف الكاتُّ.

كشج: التهذيب: كَشَخ الرجل إِذا أَكلَ من الطعام ما يَكفيه. اس السكيت: كشخ من الطعام إِدا امْتارَ فأَكثر، فهو يَكْثِح. ابن سيده: كشخ من الطعام إِدا أَكْثَرَ منه حتى يَتْتَلِىءَ.

والْكَيْذَجِ: الترابُ.

كشح: الكُفْخ: كشف الربح الشيء عن الشيء. يقال منه: كُفْختِ الربخ الشيءَ كُفُحاً وكَثْخَتْه كشفته.

قال: وتَكُشَّحُ بالتراب وبالحصى أي تَضَرَّب به. والكَشْخُ: كشف الرجل ثوبه عن اشته، عربي صحيح. وكَفَحَتْه الريح: سفت عديه التراب أو نازعته ثوبه ككَتَحَتْه. وكَشَح الشيءَ: جمعه وفرقه، ضِدٌ. قال المُفَصَّل: كَفَعَ من المال ما شاء مثلُ كَتَدَ.

كَشَّحُم: رجل كُشِّحُمُ اللَّحْيَةِ، ولحية كُشْخُمنَّ، وهي التي كَتُفَت ونَصُرَت وبخفدت، ومثلها الكَثَّة.

كثر: الْكُنُونَةُ والْكَنْوَةُ والْكَنْوَ، نقيض القلة. التهليب: ولا تقل الْكِنْوَةُ، بالكسر، فإنها لغة رديئة، وقوم كثير وهم كثيرون. الميث: الكَنْوَةُ عَاء العدد. يقال: كَثْرَ الشيءُ يَكْثُر كَثْرَةً، فهو كثيرة، وكُنْوُ الشيءُ يَكُثُر الشيء، من كثيرة، وأَكُنْو الشيء، من المنال: الكثير؛ يقال: ما له قُلٌ ولا كُنْو؛ وأَنشد أبو عمرو لرجل من من من من يعة؛

ُ فَإِنَّ اسكُـلُـرَ أَصِيسانسي فَسَديمساً، ولسم أَفْسِيّسِ لَسَدُنْ أَنْسَى خُسِلامُ

قال ابن بري: الشعر لعمرو بن خشان من بني الحرث بن هُمَّام يقول أَعياني طلَبُ الكثرة من المال وإن كنتُ غيرَ مُقْتِرِ من صِغرِي إلى كِتَرِي، فلست من المُكْثِرِين ولا المُقْتِرِين؛ قال: وهذا يقوله لامرأته وكانت لامته في نابين عقرهما لضيف نزل به يقال له إساف فقال.

أُمَسي نسابسين نساليه حسا إِمسافٌ

تَ أَوْهُ طَلَّت عِ مَا أَن تَسامْ؟ أَجَلُكِ مِل رأَيتِ أَبا قُبَيْسٍ؟ أَطَالَ حَياتَه الشَّعَمُ الرُّكامُ؟ بنى بالغَمْرِ أَرْعَنَ مُشْمَخِراً، تَغَنَّى في طُوائِقه الحَمامُ

تَمَخُضَت السَسُون له بينوم أنّى، ولسكسلٌ حسامسكة تمسام ويحسرى، إذا تَفَسَّمَهُ بَسُوهُ بأسياف كما الْقُسِم اللّحامُ

قوله: أَبا قبيس يعني به النعمان بن المنذر وكنيته أبو قابوس فصغره تصغير الترخيم. والركام: الكثير؛ يقول: لو كانت كثرة المال تُخْلِدُ أُحداً لأُخْلَدَتْ أَبَا قابوس. والطوائق: الأَبنية التي تعقد بالآمجرُ. وشيء كَثِير وكُثارٌ: مثل طَويل وطُوال. ويقال: الحمد لله على القُلُّ والكُثْرِ والقِلِّ والكِثْرِ. وفي الحديث: نعم الممالُ أَربعون والكَثْرُ سِتُون؛ الكُثر، بانضم: الكثير كانقُلُّ في القليل، والكُثُرُ معظم الشيء وأَكْثَرُه؛ كَثُرَ الشيءُ كَثارَةً فهو كَثِير وكَثَارٌ وكُثُرٌ. وقوله تعالى: ﴿وَالْعَنْهِمَ لَعُنا كَثِيراً﴾، قال ثملب: معناه دُمْ عليه وهو راجع إلى هذا لأنَّه إِذا دام عليه كَثْرَ. وَكُثُرِ الشِّيءَ: جعله كَثْيَراً. وَأَكْفَر: أَتَى بَكَثِيرٍ، وقيل: كَثْمَر الشيء وأَكْثُره جعله كشيراً. وأَكْثَر اللَّهُ فينا مِشْكَ: أَدْخَلَ؛ حكاه سيبويه. وأَكْثَرَ الرجلُ أَي كُثُر مالُه. وفي حديث الإفْكِ:.... ولها ضَرائِرُ إِلاَّ كَثُرُنَ فيها أَي كَثَّرْنَ القولَ فيها والعَنَتَ لها؛ وفيه أَيضاً: وكان حسانً ممِن كَثْرَ عليها، ويروى بالباء الموحدة، وقد تقدّم. ورجل مُكثِّرٌ: فو كثّرٍ من المال، ومِكثارٌ ومِكْشير: كثير الكلام، وكذلك الأنثى بغير هاء؛ قال سيبويه: ولا يجمع بالواو والنون لأَنُّ مؤنثه لا تدخله الهاء. والكاثِرُ: الكثير

وعَدَدٌ كَاثِرُ: كَثِيرٍ؛ فَإِلَّ الْأَعْشَى:

ولست بالأَكثر منهم خصى، وإِنمسا السعسرة لسلكسائس الأكثر ههنا بمعنى الكثير، وليست للتفضيل، لأَنُ الأَلف واللام ومن يتعاقبان في مثل هذا؛ قال ابن سيده: وقد يجوز أن تكود للتفضيل وتكون من غير متعلقة بالأَكثر، ولكن على

قول أؤس بن خنخو:

عَإِنَّ زأيساً العِرْضَ أَحْوَجَ، ساعَةً،

إلى الصَّدُّقِ مِن رَيْطٍ كِمَانٍ مُسَهِّمٍ

ورحن كتيبر يعني مه كَثَرة مائه وضُرُون غَلْيائه. ابنَ شميل عن يونس: رجالٌ كَثيرة ونساء كَثِير ورجال كَثيرة ونساء كثيرة، والمُثارُ، بالضم: المَثِيرَ. وفي الدار كُثار وكِثارٌ من الماس أي جماعات، ولا يكون إلاً من الحيوانات.

وك تُوناهم فَكَثَرِناهم أَي غلبناهم بالكَثْرَةِ. وكاثَرُوهم فَكَثَرُوهُمْ يَكُثُرُوهُمْ يَكُثُرُوهُمْ يَكُثُر يَكُثُرونَهُمْ: كانو، أَكْثَرَ منهم؛ ومنه قول الكُمثيث يصف الثور ولكلاب:

وعاتٌ في غابِر منها بعَثْمَنَةِ

لَحْرَ المُكافىء، والمَكْثورُ يَهْتَبِلُ العَلْمَقَة: اللَّيُّنُ مِن الأَرض. والمُكافىءُ: الذي يَذْبَحُ شاتين

إحداهما مقابلة الأُحرى للعقيقة. ويَهْتَبِلُ: يَفْتَرِضُ وَيَحْتال. واللَّكَاثِر: المُكَاثِرة، وفي الحديث: إِنَّكَم لمع خَلِيقَتَيْنِ ما كانتا مع شيء إِلاَّ كَثْرِته؛ أَي غَلَبتاه بالكَثْرة وكائتا أَكْثَر منه. انفراء في قومه تعالى: ﴿ اللَّهَاكُم التكاثر حتى زُرْتُم المقابر ﴾؛ نزلت في حَلِيْنِ تَفخُرُوا أَيُهم أَكْثَرُ عَدداً وهم بنو عبد مناف وبنو سهم، فقالت بنو سهم: إِلَّ البَعْيَ أَهمكنا في الجاهلية فعادُونا بالأَحياء والأموات. وكَثَرَتْهم بنو سَهم، فأنزل الله تعالى: ﴿ اللَّهَاكُم التكاثر حتى زرتم المقابر ﴾؛ أي حتى زرتم الأموات؛ وقال غيره: أَلهاكم التكاثر حتى رزتم المقابر أي حتى متم؛ مته المعدد والمال حتى زرتم المقابر أي حتى متم؛

قال حرير الأخص: زُارٌ السَّفُسِسِورُ أَسِو مِسَالِسِكِ، فَسَأَمْسُسِسِحَ ٱلْأُمْ زُوَّالِهِسِا

فحعل ريارة القبور بالموت؛ وفلان يَتْكَفَّرُ بمال غيره. وكاثره الماء و سُتَكُفَّر بمال غيره. وكاثره الماء و سُتَكُفُره إياه إِذا أَراد لنفسه منه كثيراً ليشرب منه، وإن كان الماء تلبلاً. واستكثر من الشيء: رغب في الكثير منه وأكثر منه أيضاً.

ورجل مكَنُورٌ عليه إِذَا كَثُرَ عليه من يطلب منه المعروف، وفي الصحاح. إِدَا نَهِدَ ما عنده وكَثُرَتْ عليه الحُقوقُ مِثْل مَثْتُودٍ ومَشْعوهِ ومَصعوف. وفي حديث قَرَعَةَ: أَتَيتُ أَبا سعيد وهو مكثور عليه إذا كَثُرَتْ عليه الحقوقُ

والمطالبات؛ أراد أنه كان عنده جمع من الناس يسألونه عن أشباء فكأنّهم كان لهم عليه حقوق فهم يطلبونها. وفي حديث مقتل الحسين، عليه السلام: ما رأيا مَكْتُوراً أَجْرَاً مَفْده مه، المكتور: المغلوب، وهو الذي تكاثر عبه لدس فقهروه، أي ما رأينا مقهوراً أَجْراً إِقْدَاماً منه.

والكَوْتَرُ؛ الكثير منَ كل شيء. والكَوْتَر: الكثير الملنف من الغبار إِذا سطع وكَثْرُ، هُذَليةٌ؛ قال أُمّيَّةُ يصف حماراً وعانته:

يُحامي الحَفِينَ إِذَا مَا احْتَذَمْن،

وحَمْـحَـمْـنَ في كَـوْقَـرِ كَـالـجَـلانُ أَراد: في غبار كَأَنَّه جَلالُ السفينة. وقد تَكُـوْثر الغُبار إِذا كثر؛ قال حَسّان بن نُشْبَة:

> أَبَوْا أَن يُبِيحوا جارَهُمْ لَعَدُوهِمْ، وقد ثارَ نَفْعُ السَوْتِ حتى تَكُوثُرا وقد تَكُوثُور. ورجل كَوْثُرا: كثير العطاء والخير. والكَوْثَرا: السيد الكثير الخير؛ قال الكميت:

وَأَنْتَ كَثِيرٌ، يا ابنَ مَرُوانَ، طَيُّبٌ، وكان أُبوك ابنُ العقائِل كَوْفُرا

وقال لبيد:

وعد المرافق المرافق المرافق المست أخر كوفر المحافقة المنه المنه المحافقة المنهوا عن كراع، والكوثر: نهر في الجنة يتشعب منه جميع أنهارها وهو للنبي علي الجنة، وهو فؤعل من الكثرة والواو أعطيت الكؤثر، وهو نهر في الجنة، وهو فؤعل من الكثرة والواو زائدة، ومعناه الخير الكثير، وجاء في التفسير: أنَّ الكوثر القرآن همنا المخير الكثير الذي يعطيه الله أمته يوم القيامة، وكله راحع ههنا المخير الكثير الذي يعطيه الله أمته يوم القيامة، وكله راحع في الجنة أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل، في حافقته في الجنة أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل، في حافقته في النبوة، وجميع ما جاء في تفسير الكوثر قد أعطيه النبي على كل دين واسصر والنبوة، وإظهار الدين الذي بعث به على كل دين واسصر على أعدائه والشفاعة لأمته، وما لا يحصى من الخير، وقد أعطي من الحير، وقد أعلى من الحير، وقد أعطي من الحير، وقد أعلى المير من الحير، وقد أعلى من الحير، وقد أعلى من الحير، وقد أعلى من الحير، وقد أعلى المير الدين والمير المير المير

عبيدة: قال عبد الكريم أَبو أُمية: قَدِمَ فلانٌّ بكُوْثَر كثير، وهو فوعل من انكثرة. أَبو تراب: الكَيْثَوُ بمعنى الكَثِير؛ وأُنشد:

هَلِ الْحِزُ إِلاَّ اللَّهِينِ والنُّرَا

ءُ والسعدَدُ والكَيدَةُ والكَيدَةُ والمُعامِ؟

قالكَيْتُرُ والْكَوْتُرُ واحد. والكَنْرُ والكَثْرُ، بفتحتين: مجمَّار النخل، أسسارية، وهو شحمه الدي في وسطه النخلة؛ في كلام الأنصار: وهو الحَذَبُ أيضاً. ويقال: الكَثْرُ طلع النخل؛ ومنه الحديث: لا قَطْعَ في ثَمَرٍ ولا كَثْرٍ، وقيل: الكَثْرُ الجُمَّارُ عامَّةً، واحديث كَثْرَةً. وقد أكثر النخلُ أي أَطْلَعَ.

وكَثْلَيْرِ: اسم رجل؛ ومنه كُثْيُّرُ بن أَسِي جُمْعَةً، وقد غلب عليه لفظ التصغير، وكَثِلِيزَةُ: اسم امريَّاة. والكَثِيْرِاءُ: عِمَّيْرُ معروف. كنع: الكَثَفَةُ: الطين. وكَثِّعُ أَي كَثَأَ.

والكَنْفَةُ والكُنْفَةُ: ما على اللبنِ من الدَّسَمِ والخُنُورةِ، وقد كَثَغَ وكَفَّعَ أَي عَلا دَسَمُه وخُثُورَتُه رأْسَه وصَفا الماءُ من تحته. وشَرِبْتُ كَفْعَةً من لبن أي حين ظهرت زُيدته. ويقال للقوم: ذَرُونِي أُكَنِّعْ سِقاءَكم وأُكَنَّة أَي آكل ما علاه من الدسّم.

وكَتْغَتِ الغنم كُنُوعاً: استرخت بطونها فَسَلَحَتْ ورَقِّ ما يجيء منها، وقين: استرخت بطونها فقط. ورمت الغنم بكُثُوعها إذا رمت بثُلُوجها، الواحد كَثْع. وكَثَعَت اللَّنَةُ والشَّفةُ تَكُتُعُ كُلُوعاً وكَثِعَت اللَّنَةُ والشَّفةُ تَكُتُعُ كُلُوعاً وكَثِعَتْ اللَّنَةُ اللَّهَ المَا حتى كادت تنقلب، وقيل: كَثِعَتْ الشفة واللَّنَةُ احمرت أيضاً. وشفة كاثِعة بائِعة أي ممنكة غليظة، واللَّنَة احمرت أيضاً. وشفة كاثِعة بائِعة أي ممنكة غليظة، والمرأة مُكُثِعةً. وكَثَانَ، وهي كُثُعةً: طالت وكَثُرَتْ وكَثَانَ، وهي كُثُعةً: طالت

والكُثْغَةُ: الفَرْقُ الذي وسط ظاهر الشفة العُلْيا.

والكَوْفَتُغ: اللئيم من الرجال، والأُنثى كَوْفُعةً.

وكَتَّغَبُ الْهَدْرِ. رمت برَندِها، وهو الكُتْعةُ.

كتعب. الكَثْعَبُ والكَعْشَبُ: الرَّكَبُ الضَّحْم السُنتَلِيءُ الناتِيءُ. وامرأَة كَثْعَبُّ وكَعْشَبُ ضَخْمة الرَّكب، يعني الفَرْتج.

كَنْعُم: الكَعْنَمُ وَالكَثْعَم: الوَّكُبُ الناتىء الضَّحْم كالكُفئَبِ. وامرأَة كَعْنَمْ وكَثْعَمْ إِذا عظُم ذلك منها كَكَعْثبٍ وكَثْعَبٍ. وكَتْعَمْ الأَمد أَو التَّمِر أَو الفَهْد.

كَتْف: الْكَتْافَةُ: الْكَتْرَةُ والالتِفاف، والفعل كَتُّفَ يَكُّتُف كَتَافَة،

والكثيف اسم كَثْرته يوصف به العسكر والماء والسحاب. وأنشد:

وتحتَّ كَثِيفِ الماء، في باطن الثري، ملائكةً تَنْحَمُّ فيه وتَصْعَدُ

ويقال: اسْتكثف الشيءُ اشْتِكثافاً، وقد كَثَّفْته أَمَا تَكْثِيعاً. ابي سيده: والكثِيفُ والكُثاف الكثير، وهو أيضاً الكثير المُتراكِبُ المُلْتَفُّ من كل شيء، كَفُف كثافة وتكاثَف. وَكُنُّفُهُ: كُثُّره وَعُلُّظُهُ. وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أنَّه انتهى إلى عليَّ، عليه السلام، يوم صِفِّين وهو في كَثْف أي في حَشْد وجماعة. وفي حديث طُليحة: فَاسْتَكُنَّفَ أَمْرُهِ أَي ارتفع وعلا. والكَثَافَةُ: الغِلَظُ. وكُنُف الشيء، فهو كشيف، وتكائف الشيء. وفي صفة النار: لشرادِق النار أَربِعَةُ جُدُر كُثُفٌ؛ الكُنْفُ: جمع كَثِيف، وهو الشخين الغَليظ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: شَقَفْن أَكْثَفُ شُرُوطِهِنَّ فَاخْتَمَرُنْ بِهِ، قال: والرواية فيه بالنون، وسيجيء. وامرأة مُكَثَّفة: كثيرة اللحم؛ ومنه قول المرأة المخزومية: إنِّي أَنا المُكَنِّفة المونُّفة؛ حكاه ابن الأعرابي ولم يفسر المكتَّفة ولا الموتَّفة، وقال ثعلب: إنَّما هي المكتُّفة المؤتَّفة، قال: فالمكتَّفة المُخكمة الفَرْج، والمؤتِّفة التي قد استؤنفت بالنكاح أُوَّلاً.

والكشيفُ: السيف؛ عن كراع، قال ابن سيده: ولا أدري ما حقيقته، والأُقرب أن تكون تاءً لأن الكتيف من الحديد.

كثل: الأَزهري: أما كثل فأَصل بدء الكَوْشُ وهو فَوْعَلِ، وقال الليث: الكَوْثُل مؤخّر السفينة، وقد يشدد فيقال: كُوْثُل، وفي الكَوْثُل يكون المقلأخون ومتاعهم؛ وأنشد:

حَمَلَت في كَوْلُلُها عَرِيف

أَبو عمرو: المَرْنَحة صَدْر السفينة والدَّوْطيرة كوْسها، وقيل: الكُوْتُل؛ السُّكُان، وهو الكُوْتُل؛ قال التَّعْسى: قال الأَعشى:

مسن السخَسَوْفِ كُسُونَسُلُسهِمَا يُسلُسَمِم وكَوْقُل الشَّلَمِيُّ: رجل معروف، إليه يُعزَى سِبَاع من كُوثُل أُحد شعرائهم. وهو القائل:

أَلا إِنَّ قَرْمِي لا تُلَطُّ قُدُورهُم،

ولكنشما يُوقَدُّدُ بالعَدِراتِ

أي لا يسترون قُدورهم وإِمّا يجعلونها في أننية دورهم لتطهر. والكَثّا، مقصور: شجر مثل شجر الفُبّيْراء سواء في كل شيء ولا أُنّه لا ريح له، وله أَيضاً ثمرة مثل صغار ثمر الغُبّيراء قبل أَن يَحْمرًا حكاه أَبو حنيفة. قال ابن سيده: وهو بالواو لأنّا لا نعرف في الكلام ك ث ي. والكَثَاءة، محدودة مؤنثة بالهاء: چروجير البر؛ عنه أَيضاً، قال: وقال أَعرابي هو الكَثاق، مقصور.

أَبو مالك: الكَثاة بلا همز وكَثَى كثير وهو الأَبْهُمَان والنَّهُوُ والجِرْجِير كله بمعنى واحد. وزيد بن كَثْوة كَأَنَّه في الأَصِ كَثْأَة فترك همزه فقيل كَثُوة. وكَثُوكى: اسم رجل، قيل إِنَّه اسم أَبي صالح، عليه السلام.

كجع: الكُجَّةُ، بالضم والتشديد: لُغَبَةٌ للصبيان؛ قال ابن الأَعرابي: هو أَن يأُخذ الصبيُّ خَرَفَةٌ (() فيدورها ويجعلها كأنّه تُوةً ثم يَقامَرُونَ بها. وكَجَّ الصبيُّ: لَعِبَ بالكُجَّةِ، وفي حديث ابن عباس: في كل شيءِ قِمارُ حتى في لَبِب الصبيان بالكُجَّةِ، حكاه الهرويُّ في الغريبين. المتهذيب: وتسمّى هذه اللّبَتَةُ في الحضر باسمين: الخِرقَةُ يقال لها التُّونُ، والآجُرَّةُ يقال لها التُّونُ، والآجُرَّةُ يقال لها التُّونُ، والآجُرَّةُ يقال لها التُّونُ، والآجُرَّةُ يقال لها التُّونُ،

كحب: الكَحْبُ والكَحْمُ: الحِصْرِمُ، واحدته كَحْبَةٌ، يمنية. وقد كَحْبَةً، يمنية. وقد كَحْبَ الكَرْمُ إِذَا طهر كَحْبُه، وهو البَرْزَق، والواحد كالواحد. وفي حديث الدجال: ثم يأني لخِصْبُ، فيُعَقَّلُ الكَرْمُ ثم يُكَحُبُ أَي تَحْرُمُ عَناقيدُ الحِصْرِم، ثم يَطِيبُ طَعْتُه، قال اللهث: الكَحْبُ بلغة أهل اليمن: العورة؛ والحَبَّةُ منه: كَحْبَةٌ، قال الأَزهري: هذا حرف صحيح، وقد رواه أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي. قال: ويقال كَحْبَ العِثْبُ تَكْحِيبًا إِذَا الْتَقَلَدُ بعد تَقْقيح نَوْره، وروى سَلَمة عن الفراء، يقال: الدَّراهمُ بين يديه كاجِةً إِذَا واجَهَتْكَ كثيرةً. قال. والنار إِد، ارْتَفَعَ لَهُهُهُ فَيْهُهُ فَي كاجِةً وَالكَحْبُ بلغتهم أَيضاً: الدَّيْر، وقد كَحْبَه: ضَرَتَ

كشم · الكَثَمة: المرأة الرئيًا من شراب أَو غيره. وَوَطْبُ أَكُثُم أَي مموء؛ وأنشد:

مُذَالِمةً يُنسِي ويُصْبِحُ وَطُلِبُها

خراماً على مُعتَرِّها، وهو أَكْثُمُ

وكَفَم آثارَهُم يَكُتِمها كَثُماً: اقتصها. والكَثَم: أَكل القِفَّاء ونحوه ممّا تدخله في فيك ثم تكسره، كَفَمه يَكُثِمُه كَثُماً. وأَكْثَمَ الرجلُ هي منزله: توارَى فيه وتّغَيَّب؛ عن ابن الأعرابي. والأَكثَمُ: العظيم البطن، وفي الصحاح: الواسع البطن: والأَكثم الشبعان، ويقل ذلك فيهما بالتاء أيضاً، وقد تقدم؛ عن ثعلب. ويقال: إِنَّه لأَيْهَمُ أَكْثُمُ الأَيهم: الأَعمى. ابن بري: يقال رجل أَكثم إذا امتلاً بطنه من الشبع، وأنشد ابن الأعرابي:

فبات يُسَوِّي بَرْكُها وسَناسَها،

كأَنْ لِم يَجُعْ مِنْ قَبْلِها وهِو أَكْثَمُ

وطريق أَخْفَهُ: واسع. وكَفَهُ الطريق: وجُهُه. وظاهِره. ويقال: الْكَفَهُ: القرب الْكَفَهُ: القرب كالكَفَب، وقيل: الميم بدل من الباء. يقال: هو يرمي من كَفَم وكَنَبِ أَي قُوب وتُمكُن.

وأَكُفَّ مِن مِنهِ: مَلاَّها. وكَشَمَه عن الأَمر: صَرَفه عنه. وحسأَةً كافِمةٌ (١) وكَفِمةٌ: غليظة. وأَكْتُمَّ من أسماء الرجال، وأَكْتُمُ بن صَيْفِي: أَحد حكام العرب.

كَثَنْ: الكُفْنة: نَوَدَجة تشخذ من آسٍ وأَغصان خِلافٍ، تُبْسَط وتُنطَّد عديها الرياحين ثم تُطُوى، وإعرابه كُتَشَجة، وبالنَّبطيَّة الكُفْنى، مضموم الأَوْل مقصور، وقال أَبو حنيفة: الكُفْنة من القصب ومن الأَغصان الرَّطْبة الوَريقة، تُجُسَعُ وتُحْرَمُ ويجعل في جوفها النَّوْرُ أَو المَجنى، قال: وأَصلها نَبطيَّةً كُشى.

كُن الكُثُوة التراب المجتمع كالجُنُوة، وكُتُوةُ اللبن كَكُتْأَتَه، وهو الخاثر المجتمع عليه. وكُثُوة: اسم رجل؛ عن ابن الأعرابي. قال ابن سيده: أُره سمي بها. وأَبو كُثُوة: شاعر. الجوهري: وكَثُوة، بالعتج، اسم أُم شاعر وهو ذيه بن كَثُوة؛

⁽١) [مي الناج والقاموس والنهاية: جَرُقَةً].

 ⁽١) قوله اوحمأة كالمعة كذا في الأصل بالحاعه والذي في السجد وتكملة الصاعبي وبهذيب الأزهري: وكمأة بالكاف، واغتر السيد مرسني عا في نسخة اللسان فنجاً المجد.

وكۇخت: موضع.

كحت لأَزهري عن الليث: كَخَتُ له من المال كَحْتاً: إِذَا عَرَفَ له مه عزفة بيده.

كحتل الكختلة: عظم البطن.

كحشم. رجل كُعْثُهُ اللَّحْيَةِ: كثيفها. ولحية كُعْثُمة: قَصْرت وكثُفت وجعدت، وقد تقدم في كشحم.

كحح: الْكُعُ: الخالص من كل شيء كالقُعُ، والأُنثى كُعُة كَعُمَّة. وحبد كُعُ: خالصُ العُبودةِ. وعربيٌ كُعُ وأُعراب أَكُحاحُ إِذَا كَانُو، خُلَصاءً؛ وزعم يعقوب أَنَّ الكاف في كل ذلك بدل من القاف. والأُكحُ: الذي لا سِنَّ له. وأُمُ كُعُةَ: امرأة نزلت في شأنها الفرائض.

كحص: ابن سيده: كَحَصَ الأَرضَ كَحْصاً أَثارَها. وكَحِصَ الرجلُ يَكُحُصُ كَحْصاً: وَلَى مُديراً؛ عن أَبِي زيد.

والكَخصُ: ضَرّبٌ من حَبّة النبات، وقيل: هو نبت له حب أسود يشبّه بعيون الجراد؛ قال يصف دِرْعاً:

كأنَّ جنى الكَحْصِ اليّبِيسِ قَتِيرُها،

إذا تُشِلَت، سالت ولم تَشَجَمْعِ الأَزهري: الكاجِصُ الضارب برجْلِهِ، فَحَصَ برجله وكخصَ برجمه. وكَحَصَ الأَثْرُ كُحُوصاً إِذَا دُثْرَ، وقد كَحَصَه البِلي؛ وأنشد:

وانسله المسادي الكواجسي والمسكواجسي وكخص الطَّليم إذا فَرُ في الأَرض لا يُرى، فهو كاجسَّ. كحط: كخطُ المطر: لغة في فَخطَ، وزعم يعقوب أَنَّ الكاف بدل من القاف.

كحفُ: الأَزهري خاصّة: ابن الأَعرابي الكُحُوفُ الأَعضاء، وهي النُحوف.

كعكب: كغكُّ موصع.

كحكح: الكُخْكِحُ^(١) من الإبل والبقر والشاء: الهَرِمةُ التي لا تُمْسِكُ لُعاتِها؛ وقين هي التي قد أُكِلَتْ أَسْناتُها.

والكِحْكُخ: العجوز الهرمة، والناقة الهرمةُ؛ وناقة كِحُكِحُ وقَحْقُحْ وعَزُرمٌ وعَوْرَمُ إِدا هَرِمَت. والكُحُحُخ: العجائز الهرمات؛ وأَشد الأرهري لراجز يذكر راعياً وشفقته على إبله:

يَبكي على إثر قصيلٍ في بخر، والكِحْكِحِ اللَّطْلِطِ ذاتِ الـمُحَتَبَرُ وإذا أَسَنَّتِ الناقةُ وذهبت أَسنانها فهي: ضِرْزِمٌ ولِطْلِطٌ وكخكحٌ

كحل: الكُعل: ما يكتحل به. قال ابن سيده: الكعل ما وُضِع في العين يُشْتَفى به، كَحَلَها يَكْحَله ويَكحُله كَحَلا، في مَكحولة وكحائل، عن أعين كُحلاء وكحائل، عن اللحياني، وكَخَلها، أنشد تعلى:

فَمَا لك بالسُّلطان أَن تَحْمِل القَّذَى جُغُونُ عُيون، بالقَّذَى لم تُكَخُرِ وقد اكْتَنَحَل وتَكَكِّل.

والمِكْحال: البِيلُ تكحل به العين من المُكْحُدة؛ قال ,بن سهده: المِكْحَل والمِكْحَال الآلة التي يُكْتَحَل بهه؛ وقال الجوهري: المِكْحَل والمِكْحال المُلْمُول الذي يُكْتَحَل به؛ قال الشاع:

إذا الفّتى لم يَرْكُب الأَهْوالا، وحَالَث الأَهْوالا، وحَالَث الأَعْمَام والأَحْوالا فأَهُمُوالا، فأَهُمُوالا، فأَهُمُوالا، فأَهُمُعُمِهُمُ والمَعْمُمُكَمَالا، وأَهُمُمُمُلًا، والممالة وأسمالة والمسالة فيسيّدالا،

وَثَمُكُحُلُ الرجل إِذَا أَخَذَ مُكُحُلَة. والمُمُكُحُلة: الوِعاء، أحد ما شدً ممّا يرتفق به فجاء على مُفْعَل وبابه مِفْعَل، ونظيره المُلْمُن والمُشعُط؛ قال سيبويه: وليس على المكان إذ لو كان عميه لغتح لأَنّه من يَفْعُل، قال ابن السكيت: ما كان على يفْعَل ومِفْعَلة ممّا يعمل به فهو مكسور الميم مثل مِخْرَز ويبضع ومِسْلة ومِزْرَعة ومِخْلاة، إِلاَّ أَحرفاً جاءت نوادر بضم الميم والمين وهي: مُشعُط ومُنْحُل ومُنْهُن وهُكُحُنْة ومُنْصُل؛ وقوله أَسْده ابن الأَعرابي قال وهو للبيد فيما زعموا:

كَمِيش الإِزار يَكْمُل العين إِثْمداً،

ويغدو علينا مُشفِراً غيرَ واجِمٍ فسره فقال: معنى يكحُل العين إِثْمداً أَنَّه يركب فحمة الليل وسواده.

الأُزَهري: الكَحَل مصدر الأُكْحَل والكَحُلاء من الرجال والنساء؛ قال ابن سيده: والكحّل في العين أن يَعْمُوا مَابت

⁽١) قوله والكحكح الخ؛ كهدهد وربرج كما في القاموس.

الأُشعار سواد مثل لكُخل من غير كَحْل، رجل أَكْحَل بينًا الكعَل وكحيل وقد كجر، وقيل: الكحّل في العين أَن تسودً مواصع الكُحْل، وقيل: الكحّلاء الشديدة السواد، وقيل: هي التي تراها كأمًا مَكْحولة وإن لم تُكْحَل؛ وأَنشد:

كأَدُّ مِهِ كُخِلاً وإذ لِم تُكَحُل

الفراء: يقال عين كجيل، بغير هاء، أي مَكْحولة. وفي صفته مُثِلِكُم، في عينه كُحل؛ الكَحَل؛ بفتحتين: سواد في أجفان لعين(١) خلقة. وفي حديث أهل الجنة: مجرد مُرْد مُرْد كَخلي؛ كَخلي: جمع كَجِيل مثل قتيل وتتلى، وفي حديث الملاعنة: إن جاءت به أَدْعَج أَكْحَل العينين. والكَحْلاء من النعج: البيضاء السوداء العينين. وجاء من المال بكُحُل عَيْنَيْن أي بقدر ما يمؤهما أو يغشّى سوادهما.

أبو عبيد: ويقال لفلان تُكخُل ولفلان سَواد أي مال كثير. قال: وكان الأَصممي يتأوَّل في سَواد العراق أنَّه سمي به للكثرة؛ قال الأَرهري: وأَمَّل أَمَا فَأَحسبه للخُضْرة. ويقال: مضى لفلان تُحُل أَى مال كثير،

و لكَخُلة: خرزة سوداء تجعل على الصبيان، وهي حرزة العين النفس تجعل من الجن والإنس، فيها لونان بياض وسواد كالوّب والمشئن إدا اختلطا، وقيل: هي خرزة تُستعطف بها الرجال؛ وقال اللحياني: هي خرزة تُوخّد بها النساءُ الرجال،

وكُحُس المُشب؛ أَن يُرَى النبت في الأُصول الكبار وفي الحصيش مخطَرًا إذا كان قد أُكل، ولا يقال ذلك في البضاه. والمُتحَدَّث الأُرض بالحُضْرة وكَحُلَت وتَكَحُلَت وأَكْحَلَت وأَكْحَلَت ورُحُحالًت: وذلك حين تُرِي أَوَّل خضرة النبات.

والكُخلاء: عُشْبة رَوْضِيَّة سوداء اللَّوْن ذات ورَق وقُفُس، ولها بُعون حمر وعِرْق أَحمر بنبت بنجد في أَحُويَةِ الرَّثل. وقال أَبو حنيفة: الكَخلاء عُشْبة شهلية تنبت على ساق، ولها أَقنان قليلة ليُنة وورَق كورَق المربيحان اللَّطاف خضرٌ ووَرُدَة ناضرة، لا برحاه شيء ولكنها حسنة المَنْظُر؛ قال ابن بري: الكَخلاء نت ترعه النحل؛ قال الجعدي في صفة النحل:

تُـرْع الـرُّرُوس لـصَـوْتـهـا بَحـرْسٌ، فـي الـتُـبع والـكـخـلاء والـسُـدْر

والإنحال والكَعل: شدَّة المَحْل. يقال: أَصابهم كَحْل وَالإِنْحَال والكَعْل: السنة الشديلة، تصرف ولا تصرف على ما يجب في هذا الضرّب من المؤنث العلم؛ قال سلامة س

قومٌ، إِذَا صَرُّحت كَحَلَّ، بُيونَـهُمُ مأْزَى الضَّرِيك، ومأْوَى كلَّ فُرضُوب

نأجراه الشاعرُ لحاجته إلى إِجْرائه؛ القُرْضُوب ههنا: الفقير. ويقال: صَرَّحت كَحُلُ إِذَا لَم يكن في السماء غَيْم. وحكى أَبو عبيد وأَبو حنيفة فيها الكَحْل، بالأَلف واللام، وكرهه بعضهم. الجوهري: يقال للسنة المجدبة كَشُل، وهي معرفة لا تدخمها الأَلف واللام. وكَخَلْتُهم السَّنون: أَصابتهم؛ قال:

أخسا كأقوام إذا كحلث

إحدى السّنين، فَجارُهم تُمُرُ

يقول: يأكلون جازهم كما يؤكل التمر. وقال أبو حديفة: كَخَلَت السنةُ تَكْخَل كَحُلاً إِذَا اشتدَّت. الفراء: الْحَتَحَل الرجل إِذَا وقع بشلَّة بعد رخاء. ومن أمثالهم: باءت عَزارِ بِكَحْلِ؛ إِذَا وَقع بشلَّة بعد رخاء. ومن أمثالهم: باءت عَزارِ بِكَحْلِ؛ إِذَا وَقع بشلَّة بعد رخاء. ومن أمثالهم: باءت عَزارِ بِكَحْلِ؛ قلل المعرب القديمة أولهم في التساوي: باءت عَرارِ بِكَحْلٍ؛ قال ابن بري: كَحْل اسم بقرة بمنزلة دَعْد، يصرف ولا يصرف، فشاهد الصرف قول ابن عنقاء الفزاري:

باءتْ عَرارٌ بكَحْلِ والرِّفاق مماً، فملا تَمَـنُــوْا أَمــانــيّ الأَبــطِــبــلِ

وشاهد ثرك المرف قول عبد الله بن الحجاج الثملبي من بني ثملية بن ذبيان:

باءِتْ عُرارِ بِكَحْلُ فيما بيسًا، والحدقُ يَحرِف ذَوْر الأَلْسِابِ

وكَحْلَةُ: من أُسماء السماء، قال الفارسي: وتألَّهُ قيس بن نُشُهُ في الجاهلية وكان مُنَجَّماً متفلسِماً يحبر بمبعث اسيّ، عَلِيلَةً، فلمّا بُعث أَتاه قيس فقال له: يا محمد ما كَحُلة؟ ففال: السماء، فقال: ما مَحُلة؟ فقال: الأَرض، فقال: أشهد أَنَّث

(١) قرئه وهي لجفان العيزة صوابه في اشفار العين كما في هامش الأصل.

لرسول الله فإِنَّا قد وجدنا في بعض الكتب أَنَّه لا يعرف هذا إِلاَّ سيّ، وقد يقال لها الكَحْل، قال الأُموي: كَحْلُ السماء؛ وأَنشد ىلكمىت:

إدا ما المراضِيعُ الحِماصُ تأَوَّهُتُ،

ولم تَنْدُ مِن أَنُواءِ كَحْلِ جَنُوبُها

والأُكْخَل: عِرْق في البد يُفْصَد، قال: ولا يقال عرق الأُكْخل. قال ابن سيده: يقال له النَّسا في الفخِذ، وفي الظهر الأَبْهَرَ، وفين الظهر الأَبْهَرَ، وفين: الأُكْخَل عِرْق الحياة يُدْعى نَهْرَ البدَن، وفي كل عضو منه شعبة لها اسم على حِدّة، فإذا قطع في البد لم يَرْقا الدم. وفي الحديث: أنَّ سعداً رمي في أَكْحَله؛ الأَكْخَل: عرق في وسط الذارع يكثر فصده.

والمِكْحالار: عضمان شاخِصان منها يلي باطنَ الذراعين من مركبهما، وقيل: هما في أُسفل باطن الذراع، وقيل: هما عَظْما الوَركين من الفرس.

والمُكَئِل، مبني على التصغير: الذي تطلى به الإِبل للجرُب، لا يستعمل إلاَّ مصغَّراً؛ قال الشاعر:

مُعْلِ النَّحِيْدِ أَوْعَقِيدِ الرَّبُ

قبل: هو النَّفُط والقَطِران، إِنَّمَا يطلى به لِللَّهُ والقِرْدان وأَشْياه ذلك؛ قال علي بن حمزة: هذا من مشهور غلط الأَصمعي لأَنَّ النَّفُط لا يطنى به للجرب وإِنَّمَا يطلى بالقَطِران، وليس القَطِران مخصوصاً بالدَّبَر والقِرْدان كما ذكر؛ ويفسد ذلك قول القَطِران

ر. أَنَا الفَيطِران والشَّعَراءُ جَرْبي،

وفي القُطِران للخزبي شِفاة

وكذلك قول القُلاُّخ المِثْقَرِي:

إِنِّي أَسَا الشَّـطِرانُ أَشْـفـي ذا السجَـرَبْ وكُخيْلَةُ وكُحْل: موضعان.

كحلب: كَخْلَبُ: اسم.

كحم: الكَحْمُ: لغة في الكَحْب، وهو الحِصْرِم، واحدته كَحْمة، عائبة.

كمحا: الأَزهري عن ابن الأُعرابي: كحا إِذا فَسَد، قال: وهو حرف عريد.

كخخ. كُخُ يُكِخُ كَخْاً وكَجِيخاً: نامَ فَغَطَّ. وفي الحديث عن أَسي هريرة: أكل الحسن أو الحسين، رضي الله عنهما، تمرة من

الصدقة فقال له النبيّ عَلَيْكُ: كخ كح، أما علمت أنَّ أهر بيت لا تحلُّ لنا الصدقة؟

كَخُر: قال الأَزهري: أَهمله الليث وغيره؛ وقال أَبو زيد الأُنصاري: في الفخذ الغُرُورُ، وهي غُضون في ظاهر لفخدين، واحدها غَرِّ، وفيه الكاخِرَةُ، وهي أُسفل من الجاعرة في أُعلى الفُه،..

كخم: الإِكْخام: لفة في الإِكْماخ. ومُلْكٌ كَيْخَمْ: عصيم عريض، وكذلك شلطان كَيْخَم. قال الليث: الكَيْخَم يوصف به المُلك والسلطان؛ وأنشد:

قُئِهَ إِسلامٍ وسُلْكاً كَثِيبَخُسسا والكَخُمُ: الثنع والدَّفع. وقال أَبو عمرو: الكَيْخُمُ دفعك إِنساناً عن موضعه. تقول: كخَمْته كَخُماً إِذا دفعته؛ وقال المَوَّار:

إِنَّسِي أَنِسَا السَمْسُرَارُ غَسِيْسُرُ السَوْخَسِمِ، وقد كَخَسْسَتُ السَفْسُومَ أَيُّ كَنْخَسِم أَي دَفَعْتهم ومَنعْتُهم، ومنه قبل للملك: كَيْخَم.

كُدا: كَداأَ النبثُ يُكُذاأً كَذَا وكُدُوءً ، وكَدِىءَ: أَصابَه البَرْدُ فَلْبده في الأَرْضِ، أَو أَصابَه العَطْشُ فأَبْطاً نَبْتُه، وكَداً ابَرْدُ الزرع: رَدُّه في الأَرضِ، يقال: أَصابَ الزرع بَرْدُ فكداً في الأَرْض تَكُدنَةً.

وَأَرَصَّ كَادِئَةٌ: بَطِيئةٌ النَّباتِ وَالإِنْباتِ. وإِبلُّ كَادِئةُ الأَوْبارِ: قَلِيكُها. وقد كدئتْ تَكَدَأْ كَدَأْ. وأَنشد:

كُوادِيءُ الأَوْسِارِ، تَسْشَكُو الدَّلَجِا وكَدِيءَ النُّوابُ يَكُدَأُ كَدَأُ إِذَا رَأَيَّهُ كَأَنَّهُ يَقِيءُ في شَحِيجِه. كَدْبِ: الْكَدُبُ والكَدِبُ والكَدَبُ: البياضُ في أَظفار الأَحداث، واحدته كَذْبَةٌ وكَذَبة وكَدِبة، فإذا صحت كَدْبة، بسكونِ الدال، فَكَذْبُ اسم للجمع.

ابن الأَعرابي: المَمْكُدُوبة من النساءِ الثّقيّة البّياضِ. والكَدِبُ: الدُّمُّ الطَّرِيُّ.

وقرأً بمضهم: وجاُؤوا على قميصه بلَمٍ كَدِبٍ (١). وستن أبو العباس عن قراءة من قرأً بدم كَدِبٍ، بالدال اليابسة، فقال إ قرأً به إِمامٌ فله مَخْرج، قيل له: هما هو وله إمام؟ مقال

(١) قوله دوقرأ يحصهم الحه عباره التكملة وقرأ ابن عباس رأبو السمّاس أبي كشداد) والحسن وسئل الخ.

الدَّمُ الكدبُ الذي يَضْرِبُ إلى البياض، مأْخوذ من كُذَب الظُّفْر، وهو وبشُ بَيَاضِه، وكذلك الكُذيباء، فكأنَّه قد أَثَّرَ في قميصه، فنجقته أَعراضُه كالتَّشَّم عليه.

كدج. الأَرهري. أهمه الديث. وقال أَبو عمرو: كَلْجَ الرجلُ ا إذا شرب من الشَّراب كِفايَتُه.

> كدح: الكَدْح: العمل والسعيّ والكسبّ والخَدْشُ. والكَدْخ: عمل الإنسان لنفسه من خير أو شر.

كُنتَ يَكُدُحُ كَدُحاً وكَدَحَ لأَهله كَدُحاً: وهو اكتسابه بمشقة. الأَزهري: يَكُدَحُ لنفسه بمعنى يسعى لنفسه؛ ومنه قوله تعالى: هِإِنَّكَ كَدُحاكِه أَي باصِبَ إِلى ربك نَصْباً؛ وقال النجوهري: أَي تسعى. قال أَبو إسحق: الكَدْحُ في اللغة السّعيُ والحِرْصُ والدُّوُوبُ في العمل في باب الدنيا وباب الآخرة؛ قال ابن مقبل:

وما نُدُّهرُ إِلاُّ تَارَتَادِ: فَمِنْهِما

أَمُوتُ، وأُخرى أَبْتغي القَيْشَ أَكْدَحُ أَي تارة أَسعى في طلب العيش وأَدَّأَبُ. ويقال: هو يَكْدَحُ في كذا أَي يَكُدّ. الحوهري: يَكْدَحُ لعياله ويَكْتَدِحُ أَي يكتسب لهم؛ قال الأَغْتُ الْعِجْلِعُ:

أُسو عسال يَكُدُحُ السَمَكَادِحا والكَدُحُ بالسَنَ: دون الكَدُم بالأَسنان، والفعل كالفعل؛ وقيل: الكَدُحُ بَلْدَه الكَدُحُ بَلْدَه وكَدُحُ جِلْدَه وكَدُحُ جِلْدَه وكَدُحُ بَلْدَه وكَدُحُ بَلْدَه وكَدُحُ بَلْدَه وَكَدُحُ الجَلْدُ: تَخَدُّشَ. وتَكُدُحُ الجَلْدُ: تَخَدُّشَ.

وفي حديث النبي مَلِّقَهُ، أَنَّه قال: من سأَل وهو غَنِيَّ جاءَت مسألتُه يوم القيامة خُدُوشاً أَو خُمُوشاً أَو كُدُوحاً في وجهه. ابن الأَثير: المُكُدُوخِ الخُدُوشُ. وكلُّ أَثَرِ من حَدْشِ أَو عَضَّ فهو كُدُح؛ ويحور أَس يكون مصدراً سمي به الأَثر، وأَصابه شيء فكد وجهه. وحمار مُكَدُّخ: مُعَضَّضٌ. والمُكُدُوح: آثار العض، واحدها كذّخ، وعمه به الأُثر. قال أَبو عبيد: الكُدُوح اثار لنحموش وكل أَثر من حَدْش أَو عض ههو كَدْح؛ ومنه فيل لنحمار الوحشي، مُكَدَّح لأَنَّ النَّمُ يَعْضَضَنَه؛ وأَنشد:

يُشُونَ حَوْلَ مُكَدِّمٍ، قد كَدُّحتْ

مُــثْنَيــهِ خَــمْــلُ حَــنـــاتِمٍ وقِـــلالِ وكَدَح فلانٌ وجه فلان إِذا عمل به ما يَشِينُه. وكَدَحَ وجه أَمرِه

إِذَا أَفْسِده. وبه كَدُّحٌ وكُدوح أَي تُحدُوش؛ وقيل: الكَدْحُ أَكْمِر من الخَدْش.

وفّي الحديث: في وجهه كُدُوحٌ أَي خدوش.

والتكديح: التخديش. وفي الحديث: المتسائل كُدُوحْ يَكْدَحُ بها الرجلُ وجهه. ووقع من السطح فَتَكَدَّحُ أَي تَكَسَّر، وتبدل الهاء م- كل ذلك. وكَدَحَ رأْسه بالمُشْطِ: فَوَجَ شعره به.

وكَوْدَحْ: اسم.

كدد: الكَدُّ: الشدَّة في العَملِ وطَلبُ الرزقِ والإلحامِ في مُحَاوِلةِ الشيءِ والإِشارةُ بالإِصْبَعِ؛ يقال: هو يَكُذُ كُدَّاً؛ وأنشد الكست:

> غَييتُ فلم أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بُغْيَةِ، ومُحِبَّتُ فلم أَكُدُدْكُمْ بالأصابع

وني السئل: يَجَدُّكَ لا يِكَدُّكَ أَي إِنَّمَا تُدْرِكُ الأُمورَ بَ تُرْزَقُهُ مِن السَّدِّدُ لا بَمَا تُدْرِكُ الأُمورَ بَ تُرْزَقُهُ مِن السَّدَّةُ لا بَمَا تَشْمَلُه مِن الكَدَّ. وقد كَدَّهُ يَكُدُّه كَذَّا واكْتَدَّهُ واشْتَكَدَّه: طَلَبَ مِنه الكَدْ. وكَدَّ لسانَه بالكلام وقلْبَه بالفكر، وهو مثل ما تقدم.

والكَّذِيدُ: مَا غَلُظَ مِن الأَرضِ. وقال أَبو عبيد: الكَديدُ مِن الأَرضِ البَطْنُ الواسع خُلِق تَحْلُقَ الأَوْدِيةِ أَر أُوسِعَ منهِ.

والْكِنَّةُ: الأَرض الغليظة لأَنَّها تَكُدُّ الماشيَ فيها. وفي حديث خالد بن عبد القُرِّى: فَحَصَ الكِدُّةَ بيده فانتِحَسَ الماء؛ هي الأَرضُ الغليظة من ذلك. والكَديدُ: المكن الغليظة والكَديدُ: المكن الغليظ، والكَديدُ: المكن الغليظ، والكَديدُ:

والكُدُّ: ما يُدَقُّ فيه الأُشياءُ كالهاؤد. وفي حديث عائشة: كست أَكُدُه من ثَوْبِ رسولِ الله عَلَيْقُ: تعني المَيئِّ. لكُدُّ. المَدَّدُ للمُرَكُّل بالقوائم؛ قال المرو المُردُ الفرائم؛ قال المرو الفيس:

> مِسَخ إِذا ما الشابحاتُ على الوَنَى، أَفَوْنَ المُبَارَ بالكَديدِ السُركَمل

 للم حين؛ الكديدُ: الترابُ الناعمُ فإذا وُطِيءَ ثارَ غَبارُه؛ أراد أنّهم كاموا في جماعة وأنّ الغُبار كان يَثُور من مشيهم. وكديدٌ: دعيل بمعنى مفعول. والطحينُ: المطحود المدقوق. وكدّد الرحلُ إذا ألقى الكبيد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح والكديدُ: صوتُ الملح الجريش إذا صبّ بعضه على المبلح والكديدُ: صوتُ الملح الجريش إذا صبّ بعضه على معص، والكديدُ: تراب الحنّبَة. وكذك عليه أي عدا عليه وكدّ الدابة والإنساد وعيرهما يُكُدُه كذا أتبه. ورجل مكدُودُ: مغلوب؛ قال الأرهري: سمعت أعرابها يقول لعبد له: لأكدُنكَ مغلوب؛ قال الأرهري: سمعت أعرابها يقول لعبد له: لأكدُنكَ إلى الحديث؛ الدير، أراد أنّه يُلحُ عليه فيما يُكلُه من العمل الواصِب وفي الحديث؛ المسائلُ كدُّ يَكُدُ بها الرجلُ وجهه؛ الكدُّ؛ ولني الحديث؛ المسائلُ كدُّ يَكُدُّ بها الرجلُ وجهه؛ الكدُّ؛ بالوجه ماءه ورويَنقه؛ ومنه حديث جُليبِب؛ ولا تجعل عيشهما بالوجه ماءه ورويَنقه؛ ومنه حديث جُليبِب؛ ولا تجعل عيشهما كدًّا. وفي المحديث؛ ليس من كذك ولا كدُّ أبيك أي ليس حصلاً بسفيك وتَعبك.

وكَدُّ انشيءَ يَكُدُّه واكْتَدُّه: نزعه بيده، يكون ذلك في الجامد والساش؛ أنشد ثعلب:

أَمْصُ ثِمادِي، والبياة كشيرة،

أحاول منها خفرها واكتدادها

يقول: أَرضَى بالقليلِ وأَقَتَعُ به.

و لكددة والكدادة ما يَلْتَرِقُ بأَسفلِ القِدْر بعد الغَرف منها. قدل الأصمعي: الكُدادة ما بقي في أَسفلِ القِدر. قال الأَرْهري: إذ لَصِنَ الطبيخُ بأَسفلِ البُرْمة فَكُدُّ بالأَصابع، فهي الكُدادة. الجوهري: الكُدادة بالضم، القِشدة وما يبقى في أَسفل القدر من نصرق. والكُدادة تُقُل الشئن، ويقيت من الكلا كُدادة وهو الرَّقَةُ يؤكل وهو الشيء القديل. وكُدادُ الصَّلِيانِ: حُساقُه، وهو الرَّقَةُ يؤكل حين يضهر ولا يترك حتى يَحَة. والكديئة موضع بالحجاز، وبشر كَدُودٌ إذا لَم يُتَلِّ ماؤها إلا بَجَهْد.

أَبُو عمرو: الكُذَّذُ السجاهدون في سبيل الله.

وكذكد الرجلُ في الضَّجك وكَتْكَتَ وكَوْكَرُ وطَحْطَخَ وطَهْطَهُ كل درك إِدا أَفْرَطْ في صَحِكِه. و الكَدْكَدَةُ: شدة الضحك؛ وأسد

ولا شَلِيدِ ضِحْكُمها كَدْك،

والكذكذة: صَرِّبُ الصَّيْقُلِ الْمِدْوَسَ على السيف إِذَا جَلاه. وَأَكَدُّ الرَّجُلُ وَأَكْتَدُّ إِذَا أَسْسَك. وفي النوادر: كَدُني وَكَدُكدنِي وَتَكَرُّدُني أَي طَرَدُني طُرداً شديداً. والكَذَكدني وتكدَّد شيء صُبْ. والكَذَكَذة: العَدُّوُ البطيء. وحكى الأصمعي: قوم أكد دُ أي سِراعً، والكُدادة: اسم فحل تنسب إليه الحُمْر، يقال: بنات عُراد؛ وأنشد:

وعَيْر لها من بَناتِ الكُدادِ،

يُستَشْسِجُ بالسَّرْطُسِ والسِسرُرَدِ كدر: الكَذَرُ: تقيض الصفاء، وفي الصحاح: خلاف الصُّفْرِ؛ كَذَرُ وكَذُرَ، بالضم، كَدارَةُ وكَذِرَ، بالكسر، كَذراً وكُذور

وكُذْرَةً وكُدُورَةً وكَدارَةً واكْدَرُ؛ قال ابن مَطِير الأَسَدِيُّ:

وكائن ترى من حال دُنْيا تَغَيَّرَتْ،

وحالٍ صَفا، بعد أكدِرارٍ، غَديرُها وهو أَكْذَرُ وكَدِرٌ وكدِيرٌ؛ يقال: غيشٌ أكُذرُ كدِرٌ، وماءٌ أكدَرُ كَدِرٌ؛ الجوهري: كَدِرُ الماءُ، بالكسر، يَكُذرُ كذراً، فهو كَدِر وكذرٌ، مثل فَخِذٍ وفَحْذٍ؛ وأَنشد ابن الأَعربي:

لو كنت ماء كنت غير كدر وكذلك تكدر وتحده غيره تكديراً: جعله كبراً، والاسم الكُلوة والكُدُوزة. والكُلوة، من الألوان: ما نحا نحو السواد والغُبرة، قال بعضهم: الكُلوة في اللون خاصة، والكُدورة في الماء والعيش، والكَدرُ في كلِّ. وكدر لون الرجل، بالكسر؛ عن اللحياني. ويقال: كَدر عيش فلان وتَكدَّرت معيشته، ويقال: كدر الماء وكدر ولا يقال كدر إلاً في الصبّ. يقال:

فبإن أَصبابَ كَهِواً مَهَدُّ السكَهورُ،

سندايثُ السخَيْلِ يُستَسدُّعْنَ الأَيْسِ

و الْكَدْرُ: جمع الكَدَرَة، وهي الـمَدَرَةُ التي يُشيرها السُّنُ. وهي ههنا ما تُشيرُ سَنابِكُ الخيلِ.

ونُطفة كدُواء حديثة العهد بالسماء، فإن أُحدَ لبن حسب

عائمة عنه تمر تزيين، فهو كُذيراء. وكَذَرَةُ الحوض، بفتح الدال: طيمه وكنرَه، عن ابن الأعرابي؛ وقال مرة: كَذَرَتُه ما علاه من طُحُلُب وغرض ونحوهما؛ وقال أبو حنيفة: إذا كان السحاب رقيق لا يوري السماء فهو الكذرة، يفتح الدال. ابن الأعرابي: يقال خُذُ ما صفا ودُغُ ما كَذَرَ وكَدُرَ وكَدِرَ، ثلاث لفات. ابن السكيت: القصا ضربان: فضرب جُونِيّة، وضرب منها الغَطاطُ و لكُدُريَّ، و يجوبيُ ما كان أَكْذَرَ الظهر أسود باطن الجناح مصفر الرحلين، في ذنبه ريشتان أَطول من سائر الذنب. ابن سيده: الكُذريُّ والكُذارِيُّ؛ الأَعيرة عن ابن الذنب. ابن سيده: الكُذريُّ والكُذارِيُّ؛ الأَعيرة عن ابن

وهي أَلطَف من الجُونِيَ؛ أَنشد ابن الأَعرابي: تَـنفى به بَيْضَ الفَطا الكُدارِي تَـوالِـمدا، كالـحَـدق الصِّـدار

الأعرابي: ضرب من القُص قصارُ الأدناب فصيحة تُنادي باسمها

واحدته كُدْرِيَّةٌ وكدارِيَّة، وقيل: إِنَّمَا أَرَاد الكُدْرِيّ فَحَرَك وزاد الفَا للضرورة، ورواه غيره الكدارِيّ، وفسره بأنَّه جمع كُدْرِيّة. قال بعضهم: الكُدْرِيّ منسوبٌ إلى طير كُدْرٍ، كالدَّبْسِيّ منسوب إلى طير كُدْرٍ، كالدَّبْسِيّ منسوب إلى طير دُيْسٍ، الجوهري: القطا ثلاثة أَضرب: كُدْرِيِّ وجُونِيّ وغَصَاصٌ، فالكُدْرِيّ ما وصفناه وهو أَلطف من الجُونِيِّ، كَأَنَّه نسب إلى معظم القطا وهي كُدْرً، والضربان الآخران مذكوران في موضعهما.

والكَدُّرُ: مِصْدَرُ الأَكْدَرِ، وهو الذي في لونه كُذُرَة؛ قال رؤية:

أَكُـدَرُ لَـفُّاتَ عِـنَادَ السَّرُوع (١٠) والكَدَرَةُ: القُلاعَة الشَّامُة المُثَارَة من مَدَر الأَرض.

ر الكُدَّنُ القَبطِبات المحصورة المتفرّقة من الزرع ونحوه، والحَدَّدُ القَبطِبات المحصورة المتفرّقة من الزرع ونحوه، واحدته كُذرّة؛ قال ابن سيله: حكاه أُبو حنيفة.

والْكَوْزَ يَهْدُونَ أَسَرَعَ بِمَضَ الإسراع، وفي الصحاح: أَسرع وَنْقَضَ. وَانْكُوزَ عَلَيْهِم انقُومُ إِذَا جازُوا أَرسالاً حتى يَنْصَبُوا عليهم. وانكورت السجومُ: تُمَاثَرَتْ، وفي التنزيل: ﴿وإِذَا النَّجُومُ الْكُذَرَتْ، وَالْمَالِدُ الْمُحَدِّرِةُ الْمُدَرِّتُهُ.

والكُديْراء: حليب يُنقَع فيه تمر بَرْنِيْ، وقيل: هو لبن يُمْرَسُ بالتمر ثم تسقاه النساء لَيَسْمَن، وقال كراع: هو صنف من العمام، ولم يُحَلِّه.

(١) [مي الديوان وانعياب الرُّزعِ]

وحمار كُدُرًّ وكُنْدُر وكُنادِرٌ: غليظ؛ وأَنشد:

نجاءً كُذُرٍّ من حَمِيرٍ أَتِسِدَةٍ،

بغائله والصَّفْحَتَيْن يُدُوبُ ويقال: أَبَان كُذُرَّة. ويقال للرجل الشاب الحدر القوي المكتن: كُذُرَّه بتشديد الراء؛ وأنشد:

تُحـوس پَـدَعْـنَ الْــــــزَبَ الْــكُـــدُرًا،
لا پَــــــــرَتُ الـــــــــــرَنَ إِلاَّ خـــــرُ،
وروى أَبو تراب عن شُجاع: غلام قُدْرٌ وكُدْرٌ، وهو التام دون المنخزل؛ وأنشد:

خــوص يــدعــن الـمــزب الــكــدر،
ورجل كُتْلُر وكُنادِر: قصير غليظ شديد. قال ابن سيده:
وذهب سيبويه إلى أن كُنْدُرا رباعي، وسنذكره في الرباعي
أَنضاً.

وبنات الأُكْذر: خميرُ وَعُشِ منسوبة إلى فحل منها. وأُكَذِيرُ: صاحِبُ دُومَةِ الجَنْدَلِ. والكَذراء، ممدود: موضع. وأَكْذَرُ: اسم. وكَوْدُرُ: ملك من ملوك حِمْيَر؛ عن الأُصمعي؛ قال النابغة الجعدى:

ويوم دَعا ولدانكم جند كودر، فغلفلا

وتُكَافَرت العين في الشيء إذا أدامت النضر إليه. الجوهري: والأُكْدَرِيَّة مسأَلة في الفرائض، وهي زوج وأُم وجَد وأُخت لأَن أَد

كُدُسَيْ: الكُدُس والكَدُس: العَرْمَة من الطعام والتمر والدراهم ونحو ذلك، والجمع أكداس، وهو الكدّيس، بمانية؛ قال:

لم تَدْر بُضري بما آلَيْت من قسم،

ولا دِمَـشْـقُ إِذا دِيـسَ الـكَـداديـسُ

وقد كُذَسَه. والكُدْس: جماعة طعام، وكذلك ما يجمع من دراهم ونحوه. يقال: كُدَسَ يُكْدِس. النفسر: أَكْداس الرمل واحدها كُدْس، وهو المتراكب الكثير الذي لا يُزايل بعضه بعضاً. وفي حديث قتادة: كان أصحاب الأَيْكة أَصحاب شجر مُتكادِس أَي ملتف مجتمع من تكدُّمت الحيل إدا إدحمت وركب بعضها بعضاً. والكُدْس: الجمع، ومع كُدْس الطعام. وكُدْسَت الإبل والدَّواتِ تَكُدُس كَدْس

وتكدست. أسرعت وركب بعضها بعضاً في سيرها. الفراء: الكدس إسراع الإبل في سيرها، والكدس: إثقال المُشرع(١) في السير، وقد كدست الحيل. وتكدّس الفرس إذا مشى كأنّه مثقر؛ قال الشاعر:

إِنَّا إِذَا الْخَيْسَ عَدْت أَكْدَامِا، مِثْلُ الْكَلَابِ، تَشْقِي الْهَرَامِا

و لتَكدَّس: أَن يحرُّك مَثْكِبَيْه وينصَبُ إِلَى ما بين يدبه إِذا مشى وكأنَّه يركب رأْسه، وكذلك الوُغُول إِذا مَشْت. وفي حديث السراط: ومنهم مَكْدُوس في النار أَي مَنْفُوع. وتكدَّس الإسان إِذا دُفع من ورائه فسقط، ويروى بالشين المعجمة، من الكَدْشِ وهو السَّوق الشديد. والكَنْسُ: الطرد والجَرْح أَيضاً. والتَّكدُس: السَّوق الشديد من مِشى القِصار الغِلاظ. ابن الأعرابي: كُدْس الحيل ركوب بعضها بعضاً، والتُكذُس: السرعة في المشي أَيضاً، قال عبيد أو مهلهل:

وتحبيس تسكُسدُّسُ بسالسلُادِعِسِن،

كمشي الرُّعُول على الظاهِرَة يقال منه: جاء فلان يَتَكَدَّسُ؛ وقال المُتَلَمِّس:

هَلُمُوا إِليه، قد أُبيثَتْ زُرُوعُه،

وعادَتْ عليه المَشْجَنُونُ تَكَدُّسُ والكُداس: عُطاس البهائم، وكُدَسَت أَي عَطَست؛ قال الراجز: الصَّير شَفْعُ والمَطايا تَكْيدِسُ، إلَّي بِأَنْ تَسُعُسرَنِي لأُحييسسُ

يقول: هذه الإبل تَفطِش بنصرك إباي، والطيرُ تمرُّ شَفْعاً، لأَتَّه يُتَطَيِّرُ بادرِثْرِ منها، وقوله أُحْسِسُ، أَي أُحسُ، فأَظْهر التضعيف للضرورة كم قال الآخر:

تُسشُكو الوَجى من أَظْلَلِ وأَظْلَلِ وكَدَسَ يَكُدِس كَدْساً: عَطَسَ، وقيل: الكُداس للضَّأْن مثل المُعاس للإسان. وفي الحديث:

يذا بصق أَحدكم في الصلاة فليبطق عن يَساره أَو تحت رخله، فإن غَلَبَتْه كَدْسَة أَو سعلة فعي ثوبه؛ الكَدْسة: العَطْسة. والكوادس: ما يُتطير منه مثل الفأل والعُطاس ونحوه، والكادِس

كذلك؛ ومنه قيل للطُّبي وغيره إِذا نزَلُ من الحَسَ كدس، يُتشاءَم به، كما يُتشاءَمُ بالبارح. والكادِسُ: القَعِيدُ من الظُّاء وهو الذي بجيئك من وراتك؛ قال أبو ذؤيب: فَلَوْ أَنْنِي كِنتُ السَّلِيم لَعُدْتَنِي

سَريعاً، ولم تَحْيِشكَ عَنِّي الكَوادِسُ

واحدها كادِس. وكَانَسَ يَكُادِسُ كَادْساً: تَطَيُّر؛ وبقال: أَخذه فَكَدَس بِه الأَرض. وفي الحديث: كان لا يُؤتَى بأَخدٍ إِلاَّ كدس به الأَرض أي صَرعه وأَلصَقَه بها.

كدش: الكَدْشُ: السُّرْقُ والاستحثاث. وقال الليث: الكَدْشُ الشُّرْقُ، وقد كَدَشْت إليه. قال الأَزهري: غير الليث تفسير الكَدْشُ فَجَعَلَه الشُّرْقَ، بالشين المعجمة، والصواب السُّرْقُ والطردُ، بالسين المهملة. يقال: كَدَشْتُ الإِبْلِ أَكْدِشُها كَدْشُ إِذَا طردْتها؛ قال رؤية:

كَدْسَت تَكْدِس. ابن سيده: وكَدْشَ القومُ الغنيمَة كَدْشٌ حَةِها.

والكَذَاشُ: المُكَدِّي بلعة أَهل العراق. وكَدَشُ بعيريه يَكْيشُ كَدْشَا: كَسَبَ وجمع واحتال، وهو يَكُوشُ لعياله أَي يَكْدَخ. ورجل كَدَّاشٌ: كَسَابٌ، والاسم الكَدَاشَةُ. وروى أَبو تراب عن عقة الشَّلَمي: كَدَشْت من فلان شيئاً واثْتَدَشْت وامْتَدَشْت إذا أَصت مه شيئاً. وما كَدشَ منه شيئاً أي ما أَصاب وما أُحذ. وما يه كَدْشة أَي شيء من داء. والكَدشُ: الحَدْشُ، يقال: كَدَشَه إِذا حَدَشَه. وحلد كدش: مُحَدُّش؛ عن ابن جني، ورجل مُكدَّش؛ عن ابن الأعرابي.

وكَلَاشَه يَكْلِشُه كَدُشاً: دفعه دَفْعاً عَيهاً، وهو الشؤق الشديد والكَدْشُ: الطَّرْدُ والجَرْحِ أَيضاً، وفي حديث السراط: ومنهم مَكْدوسٌ في النار أي مدفوع، وتكدَّس الإنسانُ إذا دُفِعَ من ورائه فسقط، ويروى بالشين المعجمة من الكُدُش؛ وكُد شٌ: اسم من ذلك.

كدع: كَذَعَه يَكُذَعُه كَدُعاً: دَفَعَه.

كدف: في توادر الأعراب: سمعت كَلَقتهم وحدفتهم وهَلُفتهم وحَشكتهم وهِدأَتهم وويدهم وأُويدهم وأُرَّهم.

 [,] قوله «الكنس اتقال المسرع الج» عبارة القاموس والصحاح: الكنس
 اسراع المثمن في السير

وأريرُهم، وهو الصوت تسمعه من غير معاينة.

كُولِ، قَالَ الْأَرِهُرِي: أَهمله الليث، قال: ووجدت أَنا فيه بيتاً تألُّط شرّاً:

أُلاً أَبْنِما سعد بن ليث وجُنْدُماً وكَلْباً. أَنْيبوا المَنَّ غير المُكدَّل

وقيل: الـهُكدُّل والشُكدُّر واحد، واللام مبدلة من الراء. كدم: لكُدْم: تَمَشْمُشُ العظم وتَعَوَّقُه، وقيل: هو العَض بأَدنى الفم كما يَكُدُمُ الحمار، وقيل: هو العَض عامة، كدّمه يَكُدُمُه و يُكديُه كَدْماً، وكذلك إذا أَنَّرت فيه بحديدة؛ وقال طرفة:

سَفَّتُهُ إِنَّ الشَّمِينِ إِلاَّ لِثَابِّهِ

أُسِتُ، ولَمْ تَكُنُّمْ عليه، بإثبيدِ

وإِنّه لَكَدْم وكدُوم أَي عَضُوض. والكَدْم والكَدَم الأولى عن اللحياني: أَتَرُ العض، وجمعه كُلُوم والكَدْم اسم أَثر الكَدْم. يقال: به كُدُوم والمَكَدَم بالتشديد: المُمَضْض. وحمار مَكَدَم معضض. وتَكادَم الفرسانِ: كَدَم أَحدهما صاحبه والكَدامة؛ ما يُكدَم من لشيء أَي يُعض فيكُسّر، وقبل: هو بقية كل شيء أُكِل، والعرب تقول: بَقِي من مَرْعانا كُدامة أَي بقية تَكدمها المالُ بأسنانها ولا تشبع منه. وفي حديث بقية تكدمها المالُ بأسنانها ولا تشبع منه. وفي حديث العرنيين: فقد رأيتهم يَكْدِمُون الأَرض بأفواههم أَي يقبضون عليها ويقطّونها، والدواب تُكادِمُ الحشيش بأفواهها إذا لم تشتم عنه، والكُدَم: الكثير الكَدْم، وقد يستعمل في عَض الجراد وأكبه بلنبات.

و لكُمّهُ: من أَحْتَاش الأَرض. قال ابن سيده: أُراه سمي بذلك معضه. و لكُمّه والمِمكّة م: الشديد القِتال. ورجل مُكَدَّمٌ إِذَا لقي قِتالاً فأثَّرت به الجراح. وكَدَمَ الصيدَ كَدُما إِذَا جدَّ في طلبه حتى يضه. وكمّمُتُ الصَّيدَ أي طَرَدْته. ويقال للرجل إِذَا طب حاجة لا يُطب مثلها: لقد كَدَمْتْ في غير مَكْدَمٍ.

والكُذْمة، بصم الكاف: الشديد الأكل؛ وأُنشد أبو عمرُو:

يا أَيُها الْحَرْشَف ذُو الأُكْلِ الكُلَمَ على والمَحْرُشَف غير والحَرْشَف: العجراد. وكَلَمْتَ غير مَكْدم أَي طلبت غير مَطْلَ. وما بالبعير كَدْمة أَي أُثْرَة ولا وَسُمٌ، والأُثْرة أَن يُشخى باطل الحق بحديدة. وفَنِيقٌ مُكْدَم أَي فحل غليظ، وقبل: صُلُب، قال بشر

لَوْلا تُسَلِّي الهَمُّ عَنْكَ بِجَسْرةِ عَيْرانةِ، مثل الغُنسِق المُكْدم

عَيْرانةٍ، مثل الفنسيقِ المُحَدم ابن الأُعرابي: نعجة كدمة غليظة كثيرة اللحم؛ وقول رؤبة: كياتُك شَيادًلُ عِيانِياتٍ كُيدُمْ

كسانسه شسالال عسانسات كسدم فال: حمار كَدِمٌ غليظ شديد، والجمع كُدُم. وغير مُكْدَم عليظ شديد. وقَدَحٌ مُكْدَم: رُجاجه غليظ. وأُسِير مُكْدَم: مصغود مشدود بالصُفاد؛ هذه الثلاثة عن اللحباني. وفحل مُكَدَم ومُكْدَم إذا كان قوياً قد نُيُّب فيه. وأُكْدم الأُسير إدا اشتُورْق منه. وكِساء مُكْدَم: شديد الفتل، وكذلك الحبل.

والكُدَمة بفتح الدال: الحركة؛ عن كراع وليست بصحبحة: وأنشد ابن بري في ذلك:

> لَـمُا تَمَـشْيَتُ بُعَيْدَ العَـتَـهُ، سمعتُ مِن فَوْق البُيـوتِ كَـدَمَهُ وقد ذكر ذلك في حذم.

والكُدامُ: ريح يأُخذ الإِنسان في بعض جسده فيسخنون خِرقة ثم يضعونها على المكان الذي يشتكي.

وَكَدُمُ السَّمُرِ: ضرب من الجنادب. وكدامٌ ومُكَدُّمٌ وكُدُنِيُّ أَسماء.

كدن: الكِدْنة: الشّنامُ. بعير كَدِنْ: عظيمُ السّنام، وناقة كَدنةٌ، والكِدْنة: القُرَّة. والكِدْنة والكُدْنة جميعاً: كثرة الشحم واللحم، وقيل: هو الشحم وقيل: هو الشحم وحده؛ عن كراع، وقيل: هو الشحم العتيق يكون للدابة ولكل سمين؛ عن اللحياني، يعني بالعتبق القديم. وامرأة ذات لحم.

قال الأُزهري: ورجل ذو كُلْنَة إذا كان سميناً. غليضاً. أبو عمرو: إذا كثر شحم الناقة ولحمها فهي المُكْدَنة. ويقال للرجل: إنَّه لحسن الكُلْنة، ويعير ذو كُلْنة، ورجل كَدن. وامرأَة كُلِنة: ذات لحم وشحم، وفي حديث سالم: أنَّه دخل على هشام فقال له: إنَّك لحَسن الكَدْنة، فلمّا خرح أُحدته قَفْقَفة فقال لصاحبه: أترى الأُحول لفّعني بعينه؛ الكِدنة، بالكسر وقد تضم: غِلَظُ الجسم وكثرة اللحم، واقة مُكُلالة.

والكِذْنُ والكَدْنُ؛ الأَخيرة عن كراع: الثوبُ الدي يكون على الخِدْر، وقيل: هو ما تُوطِّئ، به السرأة لنفسه في

الهودج من الثياب، وفي المحكم: هو الثوب الذي تُوطِّىء به المرأة سفسها في الهودج، وقيل: هو عَباءة أَو قطيفة تُلْقِيها المرأة على ظهر بعيرها ثم تَشُدُ هَرَّدجها عليه وتَثْني طَرَفي العَباءة من شِقِّي البعير وتَخُلُّ مَوَّحُر الكِدْن ومُقَدَّمه فيصير مثل الخَرْجَين تُنْفِي فيها بُرْمَتها وغيرها من متاعها وأداتها مما تحتاج إلى حمله، والجمع كُدُون

أبو عمرو: الكُدُون التي توطَّىءُ بها المرأة لنفسها في الهودج، قال: وقال الأَحمرُ هي الشياب التي تكون على الخدور، والحَدْنُ والكَدْنُ والكَدْنُ مَرْكَب من مراكب النساء. والحَدْنُ والكَدْنُ الرَّعل؛ قال الراعي:

أَنْخُنَ جِمالهنَّ بذات غِشل،

سَراةَ اليوم يُشَهَدُنَّ الكُمونيا

و الكِلْنُج شيء من جُلود يُدَقُّ فيه كالهاؤن. وفي المحكم: الكِلْنُج شيء من جُلود يُدَقُّ فيه الكِلْنُج فيدَنُ فيه كما يُدَقُّ في الهاؤن، والجمع من ذلك كله كُلُولُه وأنشد الدين

هُمْ أَطْعَمُونا ضَيْوَنا ثُم فَرْتَني،

ومَشَّوْا بِما في الكِدْنِ شَرِّ الجَوازِلِ

لَجَوْزَلُ: انشَتُم، ومَشَّوْا: دافوا، والضَّيْوَنُ: ذَكُرُ النَّنانير.

والكَوْدانة: الناقة الغليظة الشديدة؛ قال ابن الرقاع:

حمسناه بازل كردانة

فسي يسلاط ووعساء كسالسجسراب

وكدِنَتُ شَفَتُه كَدُناً، فهي كَدِنةً: اشودُّت من شيءِ أَكُله، لغة في كَينَتْ، والناء أَعلى. ابن السكيت: كَدِنتُ مشافر الإبل وكَينَتْ إذا رعب العشت فاشودُت مشافرها من مائه وعُلَظت. وكَدِنُ النبات: فليظه وأُصوله الصَّلبة. وكَدِنَ النباتُ: لم يبق الأكديُه.

والْكَدَانَةُ: الهُجْنَةُ. والكَوْدَنُ والكَوْدَنِيْ: البِرْذَوْنُ الهَجِينُ، وقيل: هو العل. ويقال للبِرْذَوْنِ الثَّمْيلِ: كَوْدَنَّ، تشبيها بالبغل؛ قال امرؤ القيس:

> مغادَرْتُها من بَعْدِ بُدْنِ رَذِيَّةً، تُغالي على عُوجٍ لها كَدِناتِ

تُعالى أَي تسيرُ مُشرِعةً. و الكَابناتُ الصَّلاث، واحدته كدللهِ وقال جَندل بن الراعي:

جُنادِبُ لاحِقِ بالرأسِ مَنْكِب،

كَأَنَّه كَوْدَنَهُ البِوْمَوْدُ. والكَوْدَنِهُ من الفِيلةِ أَيصاً، ويقال لىفِيل أَيضاً كُوْدَنَهُ وقول الشاعر:

خَلِيليَّ عُوجَا من صُّلُورِ الكُوادِنِ

إلى قَصْعَةِ، فيها عُيُونُ الصِّياوِنِ

قال: شبّه القَّرِيدة الزَّرَيِّقاءَ بعيون السَّناتير لما فيها من الزيت. الحوهري: الكَوْدَنُ البِرْدُوْنُ يُوكَفُ ويشبه به البنيد. يقان: ما أَبْينَ الكَدَانَةَ فيه أي الهُجْنَة. والكَدَدُ: أَن تُنْزَعَ البقر فيبقى الكَدَرُ. ويقال: أَدْرِكوا كُلَنَ مائِكم أي كَدَرَه. قال أبو منصور: الكَدَرُ، ويقال: تُحدِدَ الصِّنيانُ إِذا رُعِي الكَدَنُ والكَدَرُ والكَدَلُ واحد. ويقال: كَدِنَ الصِّنيانُ إِذا رُعِي فُرُوعُه وبقيتُ أُصُولُه.

وَالْكِلْمَيْوْنُةِ التَّرَابُ الدُّقَاقُ على وجه الأَرض؛ قال أَبو دُواد، وقيل للطرمّاح:

> تَهَمَّمْتُ بالكِدْيَوْنِ كي لا يَفُوتَني، من المَقْلةِ البَيْضاء، تَفْرِيظُ باعِقِ

يمى بالمتقلة الحصاة التي يُقْسَمُ بها الماء في المتفاوِز، وبالتقريظ ما يثنى به على الله تعالى وتَقَدِّسَ، وبالباعق المُؤذِّدُ، وقيل: الْكِدُيَوْنُ ثُقاقُ السَّرْقين يخلط بالزيت فتُجلى به النَّروع، وقيل: هو تُرْدِيُّ الزيت، وقيل: هو كل ما طُييّ به من دُهْنَ أُو دَسَم؛ قال النابغة يصف دووعاً جُلِيَتُ بالْكِدْيَوْنِ والبَعر:

عُلِينَ بِكِنْ يَوْدِ وأَسِطِنُ كُرَّةً،

فَـهُـنَّ وضَـاءٌ صـافِـيــاتُ الـغـلائِــلِ ورواه بعضهم: ضافيات الغلائل. وفي الصحاح: الكِدُّيُونِ مثال

ورواه بعضهم: ضاهيات الفلائل. وهي الصحاح: الاحديد مثال الفرخون مثال الفرخون مثال الفرخون مثال الفرخون مثال وأنشد بيت النابغة. وكُذَيْنَ؛ اسم. والكُودَنُ. رحل من هُدَيْن: والكَيْدَانُ: حيط يُشَدُّ في عُرْوة في وسط العَرْب يُقَوِّمُه لفلا يضطرب في أرجاء البر؛ عن الهجري؛ وأسد:

بُسَوَيْسِرِلَّ أَحْسَمُسِرُ ذَو لَسَحْسِمِ رَبَمْ، إِذَا قَسَصَسِرُنَا مَسِن كِسَدَائِسَهُ بَسَمَسَمْ والْكِدَانُ: شُعْيَةً مِن الحيل يُمْسَكُ اليعير به؛ أَنشد أَبو عمرو.

إِذْ بِعِيرِيْكِ لَـــُحُــتَــلاَّةِ،

أَمْك شُهه من طَرَفِ الكِ أَانِ

كده الكذة بالحجر ولحوه صَكَّ يُؤَثِّرُ أَثَراً شديداً، والجمع كُدُوة وقد كده وكذه أن الشيء وكذه أن كَسُره؛

وخاف صَفْع القارصات الكُلدُهِ
وسقطَ من السُطْح فَتَكَدُّه وتَكَدُّع أَي تَكَسُر. وكَدَه لأَهله
كَدُها: كسَبَ لهم في مَشَقَّة. وكَدَه يَكُدُهُ لغة في كَنَحَ
يَكْدُخ. يقال: هو يَكْدَحُ يعِيالِه ويكْدُهُ لعيالِهِ أَي يَكْسِبُ لهم.
ويقال: كَدَهدالهُمُ يكُدهُه كَدُها إِذَا أَجْهَدَه؛ قال أُسامة الهذلي

إذا تُضِحَتُ بالساءِ وازْدادَ فَوْرُها،

نَجا، وهو تكُدوة منَ الغَمّ ناجِدُ

يقوں: إِذَا عَرِقَت الحُمُر وفارَت بالغَلْي فجا العَيْرُ. والناجدُ: الذي قد عَرِقُ. وكَدَة رأْسه بالمُشْط وكَدُهه: فَرَقَهُ به، والحاء في كل ذلك لغة. والكَدُهُ الغلبّةُ. ورجل مَكْدُولاً مغلوب. وقد كَهَد وأكْهَدُ وكَدَة وأكْدَة كلُّ ذلك إِذَا أَجْهَده الدُّؤُوب. ويقال: أصابه في وجهه كُدُوة وكُدوخ أي مُحموشٌ، ويقال: أصابه شيء فكده وجهه، وبه كَدْة وكُدوة.

كدا: كَدَّت الأَرض تَكْدُو كَدُواُ وكُدُولُ فهي كاديةً إِذَا أَيطأً ﴿ نباتهِ؛ وأَنشد أَبُو زيد:

عَقُر العَقِيلةِ مِن مالي، إِذَا أَمِنَتُ

عَمَائِلُ المالِ عَفْرَ المُصْرِخ الكادِي

الكدي السطيء الحير من الساء. و كُدااالزرع وغيره من النبات: ساءت يُثِنته. و كُدااالبردُ: ردَّه في الأَرض. و كُدوَتُ وجه البابت: ساءت يُثِنته. و كَدااالبردُ: ردَّه في الأَرض. و كُدوَتُ من الجهر. و الكُذية الأَرض المرتفعة، وقيل: هو شيء صُلب من المحجارة والطين. و الكُذية الأَرض الغليظة، وقيل: هو شيء صُلب الصلة، وقيل: هي الصَّفاة العظيمة الشديدة. و الكُذية الارتفاع من الأَرض. و الكدية صَلاَبة تكون في الأَرض. وأَصات الزرع من الحَده أي ردَّه في الأَرض. ويقال أيضاً: أَصابتهم كُدية و كدية من البرد، و الكُذية كلَّ ما مجمع من طعام أَو تراب أَو

نحره فجعل كُثْبة، وهي الكُدابةُ والكُداة (١) أيصاً. وحفر فأَكذى إذا بلغ الصلب وصادَف كُدْية. وسأَله فأكُدى أي وجده كالكُدْية؛ عن ابن الأَعرابي. قال ابن سيده: وكان قياس هذا أَن يقال فَأَكْداه ولكن هكذا حكاه. ويقال: أَكْدى أَي أَلتُ في المسأَلة؛ وأَنشد:

تَضَنُّ فَنُعْفِيها، إِن الدارُ ساعَفَتْ، فلا محنُ نُكْدِيها، ولا هي تَبْذُلُ

ويقال: لا يُكَدِيك سُؤالي أَي لا يُلحُ عليك، وقوله: فلا نحن نُكديها أَي فلا نحن نُلِحُ عليها. وتقول: لا يُكديك سؤالي أي لا يُلح عليك سؤالي؛ وقالت خنساء:

فَتَى الفِتْمَانِ مَا يَلَعُوا مُداهُ،

ولا يُكُدِي، إِذَا بَلَغَتْ كُداما

أَي لا يَقطع عطاءه ولا يُمسك عنه إِذا قَطَعَ غيره وأُمسك. وضِبابُ الكُدلا سميت بذلك لأَنَّ الصَّباب مُولعة بحفر الكُدا، ويقال ضَبُ كُذيتِه وجمعها كُداً. وأَكْذَى الرجلُ:

قلَّ خيره، وقيل: السَّكُدي من الرجال الذي لا يَثُوب له مال ولا يَثُوب له مال ولا يَثْنِي، وقد أَكْدَى؛ أَنشد ثعلب:

وأَصْبَحَتِ الرُّوَّارُ بَعِلكَ أَمْحَلُوه

وأُكْدِيَ باغِي الخَيْرِ وانْقَطَعَ السُّفّرُ

و أَكُذَيْتُ الرجل عن الشيء: رددته عنه. ويقال للرجل عند قهر صاحبه له: أَكُدَتُ أَظفارك. وأَكْدى المطر: قلّ ونَكِد.

و كَدَى الرجل يَكْدِي و أَكْدَى قلل عطاءه، وقيل: بخل. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَأَعطَى قليلاً و أَكْدَى ﴾ قيل أي وقصع التنزيل العزيز: ﴿وَأَعطى قليلاً و أَكْدَى ﴾ قيل أي وقصع القليل؛ قال الفراء: أكدى أمسك من العطية وتَصعَم، وقال الزجاج: معنى أَكْدَى قطع، وأصله من الحفر في البلر، يقال للحافر إذا بلغ في حفر البر إلى حجر لا يُككنه من الحفر: قد بلغ إلى الكذية وعند ذلك يقطع الحفر.

التهديب: ويقال الكدلم بكسر الكاف(٢): القطع من قولك

⁽١) قوله فوالكدائة كدا ضبط في الأصل، وفي شرح القاموس أنها الفتح (٢) قوله فالكدا بكسر الكاف المخ كذا في الأصل، وعلرة القدموس والكداء ككساء المتع والقطع، وعيارة التكملة: وقال أبن الأسرى الكداء، بالكسر والمدّ: القطع.

. أعطى قديلاً وأكدى أي قطع. والكّدا: المنع؛ قال الطرماح: بَلَى ثُم لَم غَلِكُ مقاديرَ شُدِّيتُ

لنا من كَنَا هِنْدٍ، على قِلَّةِ النُّمْدِ

أبو عمرو: أنحدي منع، وأكَّدى قطع، وأُكْدَى إذا انقطع، وأَكْمَاى النَّفت إِدا قَصُر من البرد، وأَكَّلَى العامُ إِذا أَجدَبَ، وأكْذَى إذا بلغ الكُداء وهي الصحراء، وأَكْدَى الحافِر إِذَا حَفَّر مبدغ الكُدا، وهي الصحور، ولا يمكمه أَن يحفر. وكَدِيَتْ أصابعه أي كُلُّت من الحفر.

وفي حديث الخندق: فقرضَت فيه كُذْية فأُحدُ المِشحاة ثم سمَّى وضرب؛ الكُدْيةُ: قطعة غليظة صُلبة لا يعمل فيها الفأس؛ ومنه حديث عائشة تصف أَباها، رضي الله عنهما: سَيَقَ إِذ وَنَيْتُم وَنَجَح إِذَ أَكُدَيْتُم أَي ظَلِم إِذَا خِبتُم وَلَم تَظْفُرُوا، وأَصله من حافِر البئر ينتهي إسى كُذْية فلا يمكنه الحفر فيتركه؛ ومنه: أنُّ فاطمة، رضى الله عنها، خرجت في تَعْزِية بعض جيرانها، فلمّا انصرف قال لها رسول الله صلى: لعلك يَلَغُتِ معهم الكُدِّك، أراد المَقابرَ، وذلك الأَنَّه كانت مَقابِرُهم في مواضع صُلْبَة، وهي جمع كُذية، ويروى بالراي وسيجيء. ابن الأُعرابي: أَكَدَى افْتَقَر بعد غِنْي، وأَكْدُى قَبِيءَ خَلْق، وأَكْدَى المَعْدِنُ لَم يتكوّن فيه جوهر. وبَلَغ الناسُ كُلِّيةَ قلان إِذا أَعطَى ثم منع وأُمْسَك.

وكَدِيَ الجِرْوُ، بالكسر، يَكَدُى كَداٌّ: وهو داء يأخذ الجراء خاصة بصيبها منه قَيء وسُعال حتى يُكُوِّي ما بين عينيه فيذهب. شمر: كَلِينَ الكلب كَداً إِذا نَشِب العظم في حَلَّقه، ويقال: كَدِيَ بالعظم إذا غَصُّ به، حكاه عنه ابن شميل. وكُدِيَ الفصيلُ كُداً إذا شرب اللبن ففسَد بحوْفُه.

ويشك كَذِيُّ: لا رائحة لد.

والسَّمُكَديةُ من النساء: الرَّثقاء. وما كداك عنى أي ما حبّــك

كُذُكِّ، وكَدَاء: موضعان، وقيل: هما جبلان بمكة، وقد قيل كُداً، بالقصر؛ ابن قيس الوُقَتِات:

أست ابسنُ مُستَسلَح السِسطسا ح كُــدَيُّهـ هـِـا وكــدايْــهـــا(١)

ابن الانباري: كَلَّاء، ممدود، جبل بمكة، وقال غيره كلا جبل أخر؛ وقال حسان بن ثابت:

عَدِمُنا خَيْلَنا، إِن لِم ثَرَوْهِ تُشيئرُ النَّنْفُسَ، مَرْعِدُها كُدرُ؛

وقبال بشير بن عبد الرحلن بن كعب بن مالك الأنصاري: فسَل الناسُ، لا أَبِا لَكَ! عَنَا

يوم سالَتُ بالشَّغلِمِينَ كَداهُ

قال: وكذلك كُدَيٌّ؛ قال ابن قَيس الرُفَهُات:

أَقْفَرَتْ بعدَ عبدِ شَمْس كَداء، فَكُذَيُّ فِالرُّكُنُّ فِالْجُطِّحِةِ

وفي الحديث: أنَّه دخل مكة عام الفتح من كُداء ودخلٌ في الْعُمْرُةُ مِن كُلُكِ، وقد روي بالشك في الدخول والخروج على اختلاف الروايات وتكرارها.

وكَذاء بالفتح والمدُّ: الثنية العليا بمكة ممَّا يلي المقابر، وهو المَعْلَى. وَكُلَّالُهُ بالضم والقصر: الثنية السفلي ممّا يمي باب العمرة، وأمَّا كَادِيُّ: بالضم وتشديد الياء، فهو موضع بأسفر مكة، شَّرفها الله تعالى. ابن الأَعرابي: ذكا إِذا سَين وكُدا إِذا قطّع. كَلْبِ: الكَّلِبُ: نَعْيَضُ الصَّدْقِ؛ كَذَبَ يَكَلِّبُ كَلِيبًا ٢٠

وكِذْباً وكِذْبةً وكَذِبةً: هاتان عن اللحياني، وكذَّاباً، وأنشد

نادَّت خليمةً بالوداع، وآذَنَتْ

أفمل المشقاء، ووَدَّعَتْ بِكِنَّاب ورجل كاذِب، وكَذَّاب، وتِكْدَاب، وكَذُوب، وكَذُوب، وكَذُوبةُ، وكَذَبَةٌ مثال هُمَزة، وكَذْبِانٌ وكَيْذَبِانٌ، وكَيْذُبانٌ، و مَكْذَبانٌ"،

ال المعلجيني والمائها،

أتت ابن معملج البطا

كنيها وكندائها

(٢) قوله «كذباً» أي يفتح فكسر، ونظيره اللعب والضحك والحبق، وقوله وكذياً، بكسر مسكون، كما هو مضيوط في المحكم والصحاص وضيط مي القاموس بفتح نسكون، ولسن بلغة مستقلة بل بنمل حركه العين إلى الفاء سخفيفاً، وقوله: وكذبة وكذبة كهرية وهرحة كم هو بضبط المحكم ونبه عليه الشارح وشيحه

(٣) [في الفاموس: بدون تنوين].

⁽١) قوله النَّت ابن اللخ؛ في التكملة: وقال عبيد الله بن قيس الرقياب يمدح

عبد الملك بن مروان:

فاستمنع أميار النسؤمات

ومكَدبانة، وكُذُندُبانُ^{(١٦}، وكُذُبْذُبّ؛ وكُذُبْذُبّ قال مُحرَثِيّةُ بن ولأَشْنِيم

> َ فَإِذَا سَمِعْت بِأَلْسِي قَدَّ بِعُثُكُم بوصال عاليةِ، فَقُلْ كُذُّبُذُبُ

قال من جي: أَمَا كُذُنُدُ حميف، وكُذُبُذُ بِ فَهَاتان بدةال سم يَحْكِهما سيسويه. قال وتحوه ما رَوَيْتُه عن بعض أُصحابه، من قول بعضهم ذُرَحْرَح، بفتح الراءين.

والأُنثى: كَذِبةٌ وكَذَّابة وكَذُوبٌ.

و لكُنَّاب: جمع كاذب، مثل راكِع ورُكْعٍ؛ قال أَبو دُواد الرُّوةَاسِي:

مَّتَى يَقُلْ تَنْفَعِ الأَقُوامَ فَوْلَقُه، إذا اصْمَحُلُّ حديثُ الكُذُّبِ الوَلَعَهُ أَنْيْسَ أَفْرَبَهِم خَيْراً، وأَبعدَهُم شَرًا، وأَسْتَحَهُم كُفّاً لَمَنْ مُنِعَهُ لا يَحْسُدُ الناسَ فَضْلَ الله عندهُم، إذا نَشُوهُ نُفُوسُ الله عندهُم،

الوَلَعَةُ: جمع والِع، مثل كاتب وكتبه. والوالع: الكاذب، والكُذُبُ جمع كَذُوب، مثل صَبُور وصُبُر، ومِنه قَرَأً بعضُهم: ولا تقولو، لما تَصِفُ أَلسِنَتُكُم الكُذُبُ، فجعله نعتاً للألسنة. الفرء: يحكى عن العرب أَنْ بني تُمير ليس لهم مَكُذُوبةً. وكَذَب رُجنُ: أَخْبَر بالكَذِب.

وفي لمنل: ليس لمَكُنُوب رُأْيٌ. ومن أَمثالهم: المَعاذِرُ مَكاذِب. ومن أَمثالهم: المَعاذِرُ مَكاذِب. ومن أَمثالهم: أَنَّ الكَذُوبَ قد يَصْدُقُ، وهو كقولهم: مع الحَواطِيءِ سَهْمٌ صائِب. اللحياني: رجل تِكِذُابٌ وتِصِدُاقٌ أَي يَكْذِبُ ويَصَدُق. النضر: يقال للناقة التي يَضْرِبُها الفَحْلُ

فَتَشُولُ، ثم تَرْجِعُ خَائلاً: مُكَذَّبٌ وكَادِبٌ، وقد كَذَبتُ وكُذْبَتْ.

أَبُو عمرو: يقال للرجل يُصاحُ به وهو ساكتٌ يُري أنَّه دائم. قد أَكْذَب، وْهُو الإَكْذَابُ. وقوله تعالى: حتى إذا اسْتَيَأْسَ الرُّسُلُ وظُنُّوا أَنُّهِم قد كُذُّبُوا؛ قراءة أهل المدينة، وهي قراءة عائشة، رضى الله عنها، بالتشديد وضم الكاف. روي عن عائشة، رضى الله عنها، أنَّها قالت: اشتَيْأُسَ الرسُّلُ ممن كَذَّبهم من تومهم أَن يُصَدِّقُوهم، وظَنَّتِ الرُّسُلُ أَن من قد امَنَ من قومهم قد كَذَّبُوهـم جاءهم نَصْرُ الله، وكانت تَقْرُؤُه بالتشديد، وهي قراءة نافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر؛ وقرأً عاصم -وحمزة والكسائي: كُذِبُوا، بالتخفيف، ورُوي عن ابن عباس أَنَّه قال: كُذِبُوا بالتخفيف وضم الكاف. وقال: كانوا بَشَراً، يعني الرسل؛ يَذْهَبُ إلى أَن الرسل صَعَفُوا، فَظَنُوا أَنْهِم قد أُخْبِفُوا. قال أُبِو منصور: إن صح هذا عن ابن عباس، فوجَّهُمُ عندي، والله أَعلم، أَنَّ الرسل خَطُر في أُوهامهم ما يَخُطُر في أُوهام البشر، مِن غير أَن حَقُّقُوا تلك الخُواطرَ ولا رَكَنُوا بِلْيها، ولا كان ظَنُّهم ظَنًّا أَطْمَأَتُوا إليه، ولكنه كان خاطراً يَغْلِبُه البقينُ. وقد روينا عن النبيِّ عَلَيْهِ، أَنَّه قال: تَجَاوَزُ لله عن أُمتي م حَدُّثَتْ بِهِ أَنفُسَها، مَا لَمْ يَنْطِقُ بِهِ لَسَانٌ أَو تَعْمَلُهُ يَدُّ، فَهِذَ وَجَهُ ما رُوي عن ابن عباس. وقد رُوي عنه أَيضاً: أَنَّه قرأَ حتى إذ اسْتَيْئَاسَ الرسلُ من قَوْمهم الإجابةُ، وظُنَّ قومُهم أَنَّ الرُّمْس تُد كَذَّبِهِم الوعيدُ. قال أَبو منصور: وهذه الرواية أُسلم، وبالظاهر أَشْبَهُ، ومما يُحَقِّقها ما رُوي عن سعيد بن جُبَيْر أَنَّه قار: اسْتِيأَسَ الرسلُ من قومهم، وظنَّ قَوْمُهُم أَنَّ الرسل قد كُذُّبُوا. جاءَهم نَصْرُنا؛ وسعيد أَحذ التفسير عن بن عباس. وقرأً بعضهم: وظُلُّوا أَنُّهم قد كَذَبوا أَي طَنُّ قَوْمُهم أَنُّ برسلُ قد كَذَّبُوهُمْ. قال أَبُو منصور: وأَضَعُ الأُقاويل ما روينا عن عائشة، رصي الله عنها، وبقراءَتها قرأ أَهلُ الحرمين، وأَهلُ البصرة، وأهلُ الشام،

وقوله تعالى: ﴿لِيس لَوَقَتِها كَاذَبَهُ ﴾، فن لرجاح: أي ليس يَرُدُها شيءٌ، كما تقول حَمْلَةُ فلان لا تكدتُ أي لا يرُدُ حمْلَتُه شيءٌ، قال: وكاذِبةٌ مصدر، كقولك: عافاه اللهُ عامِيةً، وعاقبَه عاقِيةً، وكذلك كذَبَ كاذبةً؛ وهذه أسماء وصعت مواصع المصادر، كالعاقبة والعاقبة والباقية وهي

⁽١) قوله الركدبذبان، قال الصاغاني وزنه فعلملان بالمسات الثلاث ولم يدكر سيبويه هي الأمثلة التي ذكرها. وقوله: وإذا سمعت النح سمه الجوهري لأبي ؤيد وهو لجرية بن الأشيم كما نقله المساغاني عن الأرهري، نكده هي المتهذيب قد بعثكم وقي المسحاح قد بعنها؛ قال الصاعاس والرواية قد بعثه يعنى جمله وقبله.

فد طال إسضاعي المدخدَم لا أرى في النام مثلي في معدُ يخطب حسى تأرّبت البسوت عشبة فحصطت عشه كوره ينشأب

التريل العريز · ﴿ فَهِلْ تَرَى لَهِم مِن بِاقْدِيهِ ﴾ أَي بِمَاءٍ. وقال العرب العربية والله المربة المربة العربة المربة المربة

يفان: حَمَل فَمَا كَذَبّ. وقوله تعالى: ﴿مَا كَذَبّ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾ يقول: قد صَدَقَه وَأَى﴾ يقول: قد صَدَقَه فُؤادَه الذي رأِي. وقرى قد ما كَذَبّ الفُؤَادُ ما رَأَى، وهذا كُلُه قول الفُواهُ ما رأَى، وهذا كُلُه قول الفُواه، وعن أَبي الهيشم: أي لم يَكْذِب الفُؤَادُ رُؤْيَته، ومَا رَأَى بعنى الرُوْية، كقولك: ما أَنْكَرْتُ ما قال زيد أي قول زيد. ويقال: كدسَى فلال أي لم يَصْدُفْي فقال لي الكَذِب؛ وأنشد للأخطل:

. كَذَبَتْكَ حَيْتُك، أَم رأَيتَ بواسِطِ عَلَسَ الظَّلام، من الرَّباب، حَيَالا؟

معاه: أَوْهَمَنْكَ عَبْنُكَ أَنُّهَا رَأَتْ، ولم تَرَ.

يقول: مَا أَوْهَمُهُ الْفُؤَادُ أَلَّهُ رَأْى، ولَمْ يَرَ، بِلْ صَدَقَهُ اللَّفُؤَادُ رُؤْيَتُهُ. وقوله: ناصِيَةِ كاذِبةِ أَي صاحِبُها كاذِبٌ، فأَرْقَعُ الجُرْءَ موقع المُجمنة. ورُؤْيًا كذوبٌ: كذلك؛ أنشد ثملب:

نَحَيُثُ فَحَيَّاهَا فَهَبُّ فَحَلُّقَتْ،

معَ النَّحِمِ رُوَّيا، في المتامِ، كَذُوبُ وَالْكَافِية. وَالْكَافِية. وَالْكَافِية. وَالْكَافِية. وَالْكَافِية اسم للمصدر، كالمتافية. ويقال: لا مكَدُبة ولا كُذُبئ أَبِي الا أَكْدُبك وَكَذَبت وَعَالَ له: كَذُبْت وَعَالَ له: كَذُبْت وَعَالَ له: كَذُبْت وَعَلَى التَّزيلِ العزيز، وَكَذَابل وَفِي التَّزيلِ العزيز، وَكَذَابل وَفِي التَّزيلِ العزيز، وَلَا يَسْمَعُون فِيها لغوا ولا كَذَابل وَفِي التَّزيل العزيز، كَذَبُ الله أَي كَذُبن مِن اللحائي بن قال العراء: حَقَفَهما على بن كَذَابل وَعَلَى المدينة، أبي طالب، عليه السلام، حميماً، وتُقلَهما عاصم وأهل المدينة، وهي لعة يمامية فصيحة. يقولون: كَذَبْتُ به كذَابل وَحَرَقُتُ لله القميض حِرَّاقاً، وكن فَهُنتُ فحصدره فِقال، في لفتهم، مُشدّدةً. وقد وقد لني أَعرب مُرَّة على المَرْوَة يَسْتَقْتِينِ: ٱلْحَلْقُ أَحَبُ إِيث أَم الفِقَارِة وَأَسْدى معض بني كُلْيْب:

لْقَدْ طَالَ مَا تُتَّطِينِي،

وعن حِوجٍ، فِضَّاؤُها منْ شِفائيا وقال العراءُ: كان الكسائي يخفف لا يسمعون فيها لغواً ولا كدياً، لأَنَّها مُقَيِّدُة بِفِعْل يُصَيُّرُها مصدراً، ويُشَدِّدُ: وكَذَّبُوا

بآيانًا كِذَّاباً؛ لأَن كَدَّبُوا يُقَيِّدُ الكِذَّبَ قال و بدي قال حسن، ومعناه: لا يَسْمَعُون فيها لَغُوا آي باطلاً، ولا كِدُباً أَي لا يُكَذِّبُ يَقْضُهم يَعْضاً(١٠) غيره.

ويقال للكَدِب: كِذَابٌ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿لا يَشْمَعُونَ فَـِهَا لَغُواً وِلا كَذَابِا﴾ أَي كَذِباً؛ وأَشد أَبو العاس قولَ أَبي دُو دٍ قُــُــُتُ لــــمُــا لَــصَــلا مـــل قُـــُــَةٍ:

كَلَاتِ المعَنِينِ وإِنْ كَانَ بَسرَحُ

قال معناه: كذب الغيرُ أَنْ يَنْحُوَ مِن أَيُّ طَرِيقٍ أَخَذَ، سابِحاً أَو بارِحاً؛ قال: وقال الفراءُ هذا إغراءٌ أيضاً. وقال اللحياني، قال الكسائي: أَهَلُ اليمن يجعلون مصلم فَقَلْتُ فِعَالاً، وغيرهم من العرب تفعيلاً. قال الجوهري: كذَابا أحد مصادر المشدد، لأَنْ مصدره قد يجيءُ على التَّقْعِيل مثل التَّكْلِيم، وعلى فِقالِ مثل كِذَاب، وعلى تَقعِلة مثل تَوْصِية، وعلى مُفَعِّلِ مثل: ومَرُقْناهم كلَّ مُمَرَّقِ.

والثُّكَاذُبُ مثل التُّصادُق.

وتَكَذَّبُوا عليه: زَعَمُوا أَنَّه كاذِبٌ؛ قال أَبو بكر الصدُيق. رضي الله عنه:

رسُولٌ أَتَاهِم صادِقٌ، فَتَكَذَّبُوا عليه وقالُوا: لَسْتَ فينا بماكِثِ وتَكَذَّب فلانٌ إذا تَكَلُّفَ الكَذِبَ.

و أَكْدَنَهُ أَلْفَاه كَاذِياً، أَو قَالَ لَه: كَذَبْتَ. وَفِي التَّزَيِل العَزِيرِ:
وَقَالِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الل

⁽١) زاد في التكسلة: وعن عمر بن عبد العزيز كذاباً، بضم الكاف وبالتشديد، ويكون صفة على المسالمة كوصاء وحسان يقال كذب، أي بالتحميف، كذاباً بالضم مشدداً أي كذباً متناهياً.

أَنْنَأْتَ بِهِ مِمًّا فِي كتبهم: كَذَبْتَ. قال: ووَجُهُ أخر لا يُكَذِّبُونَكَ بقبوبهم، أَي يعلمون أَنَّك صادق؛ قال: وجائز أَن يكون فإنُّهم لا يُكْدبونَكُ أَي أَنت عندهم صَدُّوق، ولكنهم جحدوا بألستهم، ما تشهد قُلُويُهم بكديهم فيه. وقال الفراءُ في توله تمالي ﴿فَمَا يُكَذِّنُكُ بِعِدُ بِالدِّينِ﴾؛ يقول فما الدي يُكَدِّبُكَ بِأَنَّ لِناسَ يُدائُونَ بِأَعمالهم، كَأَنَّه قال: فمن يقدر عمى تكذيبا بالثواب والعقاب، بعدما تبين له خَلْقُنا للإنسان، عمى ما وصف لك؟ وقيل: قوله تعالى: ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ ﴾؛ أي ما يَجْعَلُكَ مُكَذِّباً، وأَيُّ شَيءِ يَجْعَلُكُ مُكَدُّبًا بِالدِّينِ أَي بِالفيامة؟ وفي التنزيل العزيز: ﴿وجازُوا على قميصه بلُم كَلَيْكِ﴾. رُوِيَ في التفسير أَنَّ إخوة يوسف لمَّنا طَرْحُوه فيُّ الجُبُّ، أَخَذُوا قميصَه، وذَبَحُوا جَدْياً، فَلَطُخوا القَمِيصَ بدمَ الجدي، فلمَّا رأَى يعقوب عليه السلام القميص قال: كَذَبْتُهِ، لو أَكَلَه الذِّبُ لمَرَّقُ قميصه (١). وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿ بِكُمْ كُلْبِ ﴾ ؛ معناه مَكْذُوب. قال: والعرب تقول للكَلْب: مَكَّذُوبٌ، وللطُّ عْف مَضْعُوفٌ، وللْجَلَد: مَجْلُود، وليس له مَعْقُودٌ رَأَي، يريدون عَقْدَ رَأْي، فيجعنونَ المصادرَ في كثير من الكلام مفعولاً. ولحكي عن أبي تَرْوانَ أَنَّه قال: ۚ إِنَّ بني تُمَيِّر ليس لحَدُّهم مَكُذُوبَةٌ أَي كَذِبُّ. قال الأَحفش: بدَم كَذِبٍ، جَعَلَ الدَمَ كَذِياً، لأَنَّه كُذِبَ فيه، كما قال سبحانه: ﴿ فَمَا رَبِحَتْ يجارَتُهم). وقال أبو العباس: هذا مصدر في معمى مفعول؛ أَراد بدَم مَكْذُوب. وقال الزجاج: بدَم كَذِبٍ أَي ذي كَذِب؛ والمعنى: دَم مَكْذُوبِ فيه. وقُرىءَ بدَّمٍ كَدِب، بالدال المهملة، وقد تقدم في ترجمة كدب. ابن الأُتباريُ في ڤوله تعالى: ﴿ فَإِلُّهُم لَا يُكَذُّبُونَكُ ﴾، قال: سأَل سائل كيف خَبَّر عمهم أَنَّهم لا يُكَدِّبُونَ النبيُّ عَلِيُّهُ، وقد كانوا يُظْهِرون تَكْديه ويُحْفُونه؟ قال فيه ثلاثة أَقوال: أَحدهما فإنَّهم لا يُكَدِّبُونَك مقدوبهم، بل يكدبونك بألسنتهم؛ والثاني قراءَة نامع والكسائي. ورُزيْت عن عليّ، عليه السلام، فإنَّهم لا يُكْدِبُونَك، بضم الياء، وتسكين الكاف، على معنى لا يُكَذُّبُونَ اندي جِنْتَ به، إنَّمَا يَجْحدون بآيات الله ويَتَعَرَّضُون

لمُقوبته. وكان الكسائي يحتج لهذه انقراءَة، بأنَّ العرب تقول: كَذَّبْتُ الرجلَ إِذا نسبته إِلى الكَدِبِ؛ وأَكْدَنْتُه إِدا أَخِرت أَنَّ الذي يُحَدَّثُ به كَذِب، قال ابن الأساري: ويمكن أَن يكون: فإنَّهم لا يُكْذِبُونَكَ، بمعنى لا يَحدرنَثُ كَدُ بأَه عند البَحْث والتَّدَبُر والتَّفْتَيش. والثالث أنَّهم لا يُكَذِّبُونَك فيما يَجِدونه موافقاً في كتابهم، لأَن دلث من أعصم فيما يَجِدونه موافقاً في كتابهم، لأَن دلث من أعصم الحجج عليهم. الكسائي: أَكْنَبْتُه إِذَ أَحْبَرْتَ أَنَّه حاءً بالكَذِب، ورواه: وكَذَّبُه إِذَا أَخْبَرْتَ أَنَّه كَاذِبُ؛ وقال ثعلب: أَكْذَبه بمعنى بَين كَذِبه، أو خَدَه على الكَذِب، وبمعنى وجَدَه كاذباً.

وَكَاذَبْتُهُ مُكَاذَبة وَكَذَاباً كَذَاباً كَذَاباً كَذَبته وَكَذَبني؛ وقد يُستعمل الكَذِبُ في غير الإنسان، قالوا: كَذَبَ انبَرْق، والحُلْم، وانظُن، والرَّجاء، والطَّمَة؛ وكَذَبَ الرَّأْيُ: خانها جِسُها، وكَذَبَ الرَّأْيُ: تَوَهّم الأَمْرَ بخلافِ ما هو به. وكذَبَتْهُ نَفْسُه: مَنْتُهُ بغير الحق، والكَذُوبُ: التَّفْسُ، لذلك قال:

والمَذْكُوبة: المرأة الصالحة.

ابَن الأَّعرابي: تقول العرب للكَذَّاب: فلانٌ لا يُؤَالَفُ خَيْلاه، ولا يُسايَرُ خَيْلاه كَلِباً، أَبو الهيثم، أَنَّه قال في قول لبيد:

أَكْ يَبِ السَّفَّ فُ مَن إِذَا حَسدُّ فَ تَسها (٢) يقول: مَنُّ نَفْسَكَ المَيْشَ الطويلَ، لتَأْمَلَ الآمالَ البعيدة، فَتجدً في الطَّلَب، لأَنَّك إِذَا صَدَفْتَها، فقلتَ: لعلك تموتينَ اليومَ أُو غذاً، قَصُرُ أَمْلُها، وضَعْفَ طَلَبَها؛ ثم قال:

غَيْمَ أَنَّ لا تَسَكُمْدِبَنْهِما مِي السُّفَقَى أَنَّ لا تَسَكُمْدِبَنْهِما مِي السُّفَقَى أَنَّ لا تَسَكُمُ على المغصية. وكُذَبَّتُهُ عَقَّاقَه، وهي اشتُه ونحوه كثير. وكُذَّب عنه أي أخخم. وكذَّب عنه أي أخخم. وكذَّب الوَحْشِيُّ وكُذَّب: خرى شَوْطَ، ثم وَقَف لينظر ما وكُذَّب الوَحْشِيُّ وكُذَّب: خرى شَوْطَ، ثم وَقَف لينظر ما

⁽٢) [وعجزه: إن صدق النفس يُزري بالأصل].

وما كدُّب أَدْ فَعَلَ دنك تَكْلِيباً أَي مَا كُمُّ وَلا لَبِثَ. وَحَمَلَ عليه فم كُذَّب، بالتشديد، أَي مَا اثْنَثَى، ومَا جَبُّنَ، ومَا رَجِّعَ؛ وكدلك حَمَلَ فما هَلَّلَ؛ وحَمَلَ ثم كُذَّبَ أَي لم يَصْدُقِ المَحْشَة؛ قال زهير [بن أُبي سلمي]:

ليَثُ بِعَثْرَ يَصْطادُ الرِجالَ، إِنا

ما الليثُ كُلُّبُ عِن أَقْرانِه صَدَقا

وهي حديث الزبير: أنَّه حَمَلَ يومَ اليَرْمُوكِ على الرُّوم، وقال للمسلمين: إِن شَدَدْتُ عليهم فلا تُكُذُّبُوا أَي لا تَجْبُنُوا وتُوَلُّوا. قال شمر: يقال للرجل إِدا حَمَل ثم وَلِّي ولم يَمْضِ: قد كَذَّبَ عن قِرْنه تُكْذِيبًا. وأُنشد بيت زهير. والتُكْذِيبُ في القتال: ضِدُّ الصُّدْقِ فيه. يقال: صَدَق الفِتالَ إذا بَذَلَ فيه الحِدُّ. وكَذُّبَ إِذَا جَبُّ؛ وحَمَّلةٌ كَاذِبةً، كما قالوا في ضِلُّها: صادقةٌ، وهي المَصْدوقةُ والمَكْذُوبةُ في الحَمْلِة. وفي الحليث: صَلَقَ اللَّهُ وكَذَبَ بَطْنُ أَخِيكِ؛ اسْتُعْمِلَ الكَذِبُ هَهنا مجاراً، حيث هو ضِدُّ الصَّدْقِ، والكَذِبُ يَخْتَصُ بالأَقوال، فجعَل بطنَّ أَخيه حيث لم يَنْجَعْ فيه العَسَلُ كَذِباً، لأَنَّ الله قال: ﴿فيه شفاء للناس﴾. وني حديث صلاةِ الوثر: كَذَبَ أَبُو محمد أَي أَخطأُ؟ سماه كَذِباً، لأنَّه يُشْبهه في كونه ضِدَّ الصواب، كما أنَّ الكَذِبَ ضِدُّ الصَّدق، وإن افْتَرقا من حيث النيةُ والقصدُّ، الأَنَّ الكاذبَ يَعْلَمُ أَنَّ ما يقوله كَذِبّ، والمُحْطِيءُ لا يعلم، وهذا الرجل ليس بمُخْبِر، وإنَّما قاله باجتهاد أَدَّاه إلى أَنَّ الوتر واجب، والاجتهاد لا يدخله الكذب، وإنَّما يدخله الخطَّأَةِ وأَبو محمد صحابى، واسمه مسعود بن زيد؛ وقد استعملت العربُ الكَذِبُ في موضع الخطر؛ وأنشد بيت الأُخطل:

> كَــذَبَـــَــكَ عــينُك أَم رأَيـــتَ بـــواسِـــطِ وقال ذو الرمة:

ومسا فسي مستسعيه كُلِيْتُ

وفي حديث غُزوَة، قبل له: إِنَّ ابن عاس يقول إِنَّ النبيِّ، عَلَيْكَ، لَبِنَّ عَلَيْكَ، لَبِنَّ عَلَيْكَ، لَبِنَ بَعْظَ، ومنه قول لِبَنَّ بَكُمْ بَعْمَ اللَّهِ عَمْرَانَ لَسَمُرَهُ حين قال. المُعْمَى عليه يُصَلَّي مع كل صلاة صلاة حتى يَفْضِيها، فقال: كَذَبْتَ ولكنه يُصَلَّيهن معاً، أَي المَارَدُ.

وفي الحديث: لا يَصْلُحُ الكَذِبُ إِلاَّ في ثلاث؛ قيل: أَراد به

مَعارِيضَ الكلام الذي هو كَذِبٌ من حيث يَظُنُه السامعُ، وصِدْقٌ من حيثُ يقول القائلُ، كقوله إِنَّ في المعريض لمَنْلُوحةً عن الكَذِب، وكالحديث الآحر ثُه ك إِذِه أراد سفراً ورَّى بغيره. وكَلَم عليكم المححُ، والحجُّ؛ مَلْ زَعع، جَعَلَ كَذَبٌ بمعنى وَجُب، ومَن نَصَب، همَلى الإعراءِ، ولا يُصَرُّفُ منه آتِ، ولا مصدرً، ولا اسم فاعل، ولا مفعول، وله تعليلٌ دقيقٌ، ومعانِ غامِضةٌ تجيءُ في الأشعار.

وفي حديث عمر، رضي الله عه: كُذَبَ عليكم لحَجُ، كُذَبَ عليكم العُمْرَةُ، كُذَبَ عليكم الجِهَادُ، ثلاثةُ أَسفارٍ كَذَبْنَ عليكم؛ قال ابن السكيت: كأن كَذَبْنَ، ههنا، إِغْراةٍ أَي عليكم بهذه الأشياء الثلاثة.

قال: وكان وجهه النصب على الإغراء، ولكنه جاء شاذاً مرنوعاً؛ وقيل معناه: وجب عليكم الحجّ؛ وقيل معناه: الحثّ والخضّ. يقول: إنَّ الحجّ ظنَّ بكم جرصاً عليه، ورغبة فيه، والخضّ. يقول: إنَّ الحجّ ظنَّ بكم جرصاً عليه، ورغبة فيه، فكذَبَ ظنَّه لقلة رغبتكم فيه. وقال الزمخشري: معنى كذَبَ عليكم الحجّ على كلامَين: كأنَّه قال كذَبَ الحجّ عليك الحجّ أي ليُرَغَبْك الحجّ، هو واجبٌ عليك الحجّ فقد بحقل عليك المنافي عليه؛ ومن نصب الحجّ، فقد بحقل عليك اسم فيقل، وفي كذَبَ ضمير الحجّ، وهي كلمة نادرة، جاءت على غير القياس. وقيل: كذَب عليك الحجّ أي وَجبَ عليكم الحجّ. وهو في الأصل، إنَّما هو: إن قيل لا حجّ، فهو كذِب؛ الحجّ. وهو في الأصل، إنَّما هو: إن قيل لا حجّ، فهو كذِب؛ أي الحجّ. وهو أي أمكنك فارعه؛ قال: ورفعُ الحجّ بكذَب معناه نَصْب، لأنَّه يريد أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، كما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أن يأمُر بالحج، الما يقال أهكنك الصّيدُ، يريدُ اربه؛ قال عنترة أنها المثارة المنافية المثارة المناف المثارة المنافية المناف المثارة المنافية المثارة المنافية المن

كَذُبُ العَمْسِقُ، وماءُ شُنِّ بارِدٍ،

إِنْ كُنْتِ سائِلَتي عَبُوفاً، فادهمي! يقول لها: عليكِ بأكل العتيق، وهو التمر اليابس، وشُوب الماء البارد، ولا تتعرَّضي لغَبُوقِ اللَّبر، وهو شُوبه عَشِيّة. لأَنَّ المبر خَصَصْتُ به مُهري الذي أَنتفع به، ويُسَلِّمُني وإِيَّاكُ من أَعدائي. وفي حديث عُمَر: شَكا إليه عمرو بن معد يكرب أَو غيره

⁽١) [نسب البيث في الحزانة والحيوان لـ حزز].

النَّقْرِسَ، فقال: كَذَبَتْكَ الظُّهائرُ أَي عليك بالمشي فيها؛ والظهائر جمع ظهيرة، وهي شدة الحرّ.

وفي رواية. كُذَب عليك الطواهر؛ جمع ظاهرة، وهي ما ظهر من الأرص وارتفّع. وفي حديث له احر: إن عمرو بن معد يكرب شك إنيه المتعص، فقال: كَذَبّ عليك العَسَلُ، يريد المَسَلانَ، وهو مَشْيُ الذِّلب، أي عليك بشرعة المشي؛ والمَعَصُ، بالعين المهمنة، النواغ في عضب الرِّجل؛ ومنه حديث عليّ، عليه المسلام. كَذَبَتك الحارقة أي عليك بمثلها؛ والحارقة: المرأة التي تغييه شهوتُها، وقين: الضيقة العَرْج قال أبو عبيد: قال الأصمعي معنى كذّب عليكم، معنى الإعراء، أي عليكم به؛ وكأنَّ الأصل في هذا أن يكون تصباً، ولكنه جاء عنهم بالرفع شاذاً، على غير قياس؛ قال: وممها يُحقي ذلك أنَّه مرفوعٌ قول الشاعر:

كَذَبْتُ عَلَيكَ لا تزالُ تَعَرفُني،

كما قاف، آثار الوَسيقةِ، قائفُ (١)

فقوله: كَذَبْتُ عليك، إِنَّمَا أَغراه بِنَفْسُه أَي عَليكَ بي، فَجَعَلَ نَفْسَه أَي عَليكَ بي، فَجَعَلَ نَفْسَه في موضع رفع، أَلا تراه قد جاءً بالتاءٍ فَجَعَلها اسْمَه؟ قال مُقَدِّرُ بن حمار البارقيُّ:

وذُبْسِيانيكة أُوصَتْ بَسِيها

بِأَن كَذَبَ القَراطِفُ والعُروفُ

قال أبو عبيد: ولم أَسْمَعْ في هذا حرفاً منصوباً إِلاَّ في شيءٍ كان أبو عبيدة يحكيه عن أعرابي نظر إلى ناقة يَضُو لرجل، نقل: كَذَبَ عليكَ البَرْرُ والنَّوَى؛ وقال أبو سعيد الضَّرير في قوله:

كَلَّبْتُ على الْ ترالُ تَهُموفُني أَي ظَنَتْتُ بِكَ أَنَّكَ لا تَنامُ عِن وِثْرِي، فكدَبْتُ عليكم؛ فأَذَلُه بهذا الشعر، وأَخْمَلُ ذِكْرَه؛ وقال في قوله:

بِأَن كُلْتَ السَّفَراطِينُ والسُّروفُ

(١) [قال بن بري الأسود بن يعمر، ونسب في الناج مدة قوف للقطامي ولبس في ديواله].

ابن السكيت: تقول للرجل إذا أُمْرَتُه بِشيءٍ وأَغْرَيْته. كَدَب عليك كذا وكذا أي عليكَ به، وهي كلمة نادرة، قان وأُتشدني ابن الأُعرابي لِخِداشِ بن زُهَير:

> كَذَبْتُ عليكم، أَوْعِدُوني وعَلُلُوا بيّ الأَرض والأَقْوامُ قِرْدانَ مَوْطِب

أَي عليكم بي وبهجائي إذا كنتم في سفر، و قُصَعُوا بدِكْري الأرضَ، وأنْشِدوا القومَ هجائي يا قِرْدابَ مَوْطِبٍ.

وكَذَبُ لَبَنُ النَاقَة أَي دَهَب، هذه عن اسحياسي: وكذَّبُ البعيرُ في سَيره إذا ساءَ سَيرهُ؛ قال الأُعشى:

بحسالِيَّةٌ تَغْمَلِي بِالرِّداف،

إذا كَـذَبَ الآيْـماتُ الـهَـجـيرا

ابن الأُثير في الحديث: الحجامةُ على الرُّيق فيه شِفاءٌ وبَرَّكَة، فمن امُتَجَمَّ فيومُ الأَحَدِ والخميس كَذَباك أَو يومُ الاثنين والثلاثاء؛ معنى كَذَباك أي عليك بهما، يعني اليومين المذكورين. قال الزمخشري: هذه كلمةٌ جَرَتْ مُجْرى المَثَل في كلامهم، فلذلك لم تُصَرِّف، ولزِمَتْ صَريقةً واحدة، في كونها فعلاً ماضياً مُعَلِّقاً بالمُخاطَب وحُدَّه، وهي في معنى الأَمْرِ، كَقُولِهِم في الدعاء: رَحِمَكُ اللهُ أَي لِيرْحَمْكَ اللَّهُ. قال: والمراد بالكلب الترغيث والبعث؛ مِنْ قول العرب: كَذَّبَتْه تَفْشه إذا مَنْتُه الأَماني، وخَيْلَت إليه مِنَ الآمال ما لا يكادُ يكون، وذلك ممَّا يُرَغِّبُ الرجلَ في الأمور، ويَبْعَثُه عمى التُّعرُّض لها؛ ويقولون في عكسه صَلَقَتْه نَفْسُه، وخَيُّتُ إِليه العَجْزَ والنُّكُدُ في الطُّلُب. ومِن ثُمَّ قالوا للنَّفْسِ: الكذُّوبُ فمعنى قوله: كذَّباك أَي ليَكُذباك وَلْيُنَشِّطاكَ وَيَبْعَثاك عسى الفعل؛ قال ابن الأُثير: وقد أَطْنَبَ فيه الزمخشري وأَطالَ، وكان هذا خلاصةً قوله؛ وقال ابن السكيت: كأنَّ كُدَّب، ههنا، إغرامٌ أَي عليك بهذا الأَمر، وهي كلمة نادرة، جاءَت على غير

يقال: كُذُبُ عليك أي وَجَت عليك.

والكَذَّابِةُ ثُوبٌ يُصْبِغ بِأَلُوانٍ يُتُقشُ كَأَنَّه مَوْشِيُّ. وفي حديث المَشْعُودي: رأَيتُ في بلسفُم؛ المَشْعُودي: رأَيتُ في السُفْم؛ الكَذَّابِةُ ثُوبٌ يُصَوِّرُ ويُلْزَقُ بِسَقْفِ البيت؛ شميت به لأَنَّه تُوهِم أَنَّها في السُقْف، وإِنَّمَا هي في التَّوْب دُونَه.

و الكَذَّابُ: اسمٌ لبعض رُجَّازِ العَرب.

وِلْكُنُّ ﴿ نَمْسَيْدُمَةُ الْحَنَفِيُّ وَالْأَسُودُ الْعَلْسِيُّ.

كذج الكدخ ، حضرٌ معروف، وجمعه كُذُجاتٌ، وفي أُواخر ترجمة كثج: والكينجُ التراب؛ عن كراع. التهذيب: أهملت وجوه الكف والجيم والذال إِلاَّ الكُذَجُ بمعنى المأوى، وهو

كذح: كذحتُه الريخ: كَكُتَعَتْه.

كده: الليث: المكذّان، بالفتح، حجارة كأنّها المدر فيها رخاوة وربما كانت نَخِرَة، الواحدة كذّانة، ويقال هي فقالة. المحكم: الكلّان الحجارة الرّخوة النّخِرة، وقد قبل: هي فقال والنون أصلية، وإن قلَّ ذلك في الاسم، وقيل: هو فقلان والنون زائدة. أبو عمرو: الكذان الحجارة التي ليست بصلبة، وقال غيره: أَكُذُ القومُ إِكذَاذاً صاروا في كُذُان من الأرض؛ قال الكميت يصف الرياح:

تَـراسى بِـكَـــُّانِ الإِكَـامِ ومَـرْوِهـا، تَـرامـيُ وُلَـدانِ الأَصـارِم بـالــحُـشــلِ

وفي حديث بناء البصرة: فوجدوا هذا الكَذّان، فقالوا: ما هلم البصرة الكَذّان؟ والبصرة حجارة رخوة إلى البياض.

كُلْنُ: الليث؛ لَكُنْالة حِجارة كَأَنُها الْمَدَرُ فيها رَخاوة، وربحا كانت نخِرةً، وجمعها الكُذَّانُ، يقال إِنَّها فَقلانة ويقال فَقالة. أبو عمرو: الكُذَّانُ الحجارة التي ليست بصلية. وفي حديث بناء البصرة: فوجدوا هذا الكُذَّانُ فقالوا ما هذه البَصْرةُ؛ الكَذَّانُ والبَصْرةُ؛ والبَصْرةُ؛ الكَذَّانُ والبَصْرةُ؛ وهو فَقال والنون أَصلية، وقو فَقال والنون أَصلية، وقين فقلان والنون التهة.

كذنق: قال ابن بري: الكُذَيْتُ مُدُق القصارين الذي يُدَق عليه الثوبُ؛ قال الشاعر:

قامة الفّضغل الطّبيبل وكنت

خِينْمَصَراهما كُدَيْنِهَا قَعَمَارِ كِدا : كُذا : اسم مبهم، تقول فعلت كُذا ، وقد يجري مُجُرى كُم فَتَنْهِب ما يعده على التمييز، تقول عندي كذا وكذا درهما لأنه كالكاية، وقد ذكر أيضاً في المعتل، والله أُعلم. كدا : ابن الأُعرابي: أَكَذُى الشيءُ إذا احمرُ، وأَكَذَى الرجلُ

إذا احمرُ لوته من خَجَلِ أُو فَرَعٍ، ورأَيته كاذبا (١) كَرِكُ أَي أُحمرَ، قال: والكاذي والجَرْيال البَقَّم، وقال عيره: الكادي ضرب من الأَدْهان معروف، والكاذي ضرب من الحبوب يجعل في الشراب فيشدّده.

الليث: العرب تقول كذا وكذ، كافهما كاف التشبيه وذا اسم يشار به، وهو مذكور في موضعه. الجوهري: قولهم كذا كناية عن الشيء، تقول فَعَلَّت كذا وكذا يكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز، تقول: له عندي كذا وكذا درهما، كما تقول له عندي عشرون درهما، وفي الحديث: نجيء أنا وأمتي يوم القيامة على كذا وكذا؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء في مسلم كأنَّ الراوي شك في اللفظ فكني عنه بكذا وكذا، وهي من ألفاظ الكنايات مثل كيت وكيت، ومعناه مثل ذا، ويكني بها عن المحفوظ في هذا الحديث نجيء أنا وأمتى على كوم أو نفض المحفوظ في هذا الحديث نجيء أنا وأمتى على كوم أو نفض يؤدي هذا المعنى. وفي حديث عمر: كذاك لا تذعروا عينا إبننا أي بحشيكم، وتقديره ذع فِعْلَك وأمرك كذاك ، والكاف الأولى والآخرة زائدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا، واستعملوا الكلمة والآخرة زائدتان للتشبيه والخطاب والاسم ذا، واستعملوا الكلمة

يقال: رجل كذاك أي خسيس. واشتر لي غلاماً ولا تشتره كذاك أي مثل ذاك، ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تشجاوزه، والكاف الأولى منصوبة الموضع بالفعل المضمر. وفي حديث أبي بكر، رضي الله عنه، يوم بدر: يا نبئ الله كذاك أي حشبك الدَّعاء فإنَّ الله منجز لك ما

كذاك: هذه كلمة الحترت إيرادها في هذا المكان لأنه قد قبل إِنَّها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعتها هنا، وسأَذكرها أَيضاً في موضعها. قال الأَزهري في ترجمة دَرْمَكَ: الدَّرْمَكُ النَّقِيُّ الحُوَّارِي؛ قال: وخَطَبَ بعضُ الحَمْقَى إلى بعض الرؤساء كريمةً له فردًه وقال:

> المستخ من الدُّرْمَكِ حني فاكا، إنَّسي أَراكَ خساطسباً كَذاك

 ⁽١) قوله (كادياً النخ) الكاذي بمعى الأحمر وغيره، لم يصبط في سائر الأصول التي بأيدينا إلا كما ترى لكن عباره التكملة: الكاذي، بشديد

الناء، من نبات بلاد عمال وهو ألذي يطيب به الدهن الدي يقال له الكادي، ووصفت ذلك النبات.

قال: ولعرب تقول فلال كذاك أي شفِلةٌ من الناس. يقال: رجل كذاك أي حسيس. واشتر لي علاماً ولا تَشْتَرِه كذاك أي حسيس. واشتر لي علاماً ولا تَشْتَرِه كذاك أي حنياً، قال: ومعناه الزّمُ ما أنت عليه ولا تعجاوره، والكاف الأولى منصوبة بالفعل المضمر. كرب: المكزب، عمى وَرْن الصَّربِ مَجْرُومُ: الحُرْنُ والغَمُ يَكُرُبُه الدي يَأْخُذُ بالنّفس، وجمعه كُرُوب. وكربه الأمرُ والغَمُ يَكُربُه كرب : اشتَدُ عليه، مهو مكروب وكريب، والاسم الكربة، وإنّه لم خروب المتكروب المقرد عليه، والاسم الكربة، وإنّه لمنكروب النفس. والكربب: المتكروب، وأمر كارب. وكترب الشدائد، الواحدة كريبة، والمتد بن ناشِب المازيئ:

فيالَ رِزامِ رَشِّحُوا بِي شُقَدُّماً إِنِّي المَوْتِ، خَوَاضاً إليه الكَرايُبا

قال ابن برى؛ مُقَدَّماً منصوب برَشُخوا، على حلف موصوف، تقديره: رَشَّخوا بي رَجُلاً مُقَدِّماً وأَصل التَّرْشيح: التَّرْبِيَةُ والتَّهْيِقَة بقال: رُشِّح فلان للإمارة أي هُتيءَ لها، وهو لها كُفوَّ. ومعنى رَشِّحُوا بي مُقَدِّماً أي اجْعَلُوني كَفواً مُهَيَّاً لرجل شَجاع ويروى: رَشِّحُوا بي مُقَدِّماً أي رجلاً مُتَقَدِّماً، وهذا بمنولة قولهم وجد منى تنبه، ونكب في معنى ترجَّه، ونه في معنى تنبه، ونكب في معنى تنبّه، ونكب في معنى تنبّه، ونكب في معنى ألما الوحي كُوبُ له (١) أي أصابة الكوب، فهو مَكُولُوبٌ. والذي كَوبه كاوبٌ.

وَكَوْبُ الْأَمْرِيَكُوبُ كُرُوباً: دَنا. يقال: كَوْبَتْ حِياةُ النارِ أَي وَكَوْبُ الْأَمْرِيَكُوبُ كُروباً: دَنا. يقال: كَوْبَتْ حِياةُ النارِ أَي قَرْبَ الْطِفاؤُهِ؛ قال عبدُ القيس بنُ تُحفافِ الْبُرْجُمِينُ(٢٠):

> أبنيً إِنَّ أَبِاكَ كارِبُ يَسومِهِ، فإذا دُعِيتَ إلى المَّكَارِمِ فاعْجَلِ أُرْصِيكَ إِنْصَاءَ الرِيءِ، لك، ناصِحٍ، طَينٍ يِرَبُّبِ الدَّقرِ غَيرِ مُفَقًّلِ المَّلَةَ فَاتُنَفَّهِ، وأَرْفِ بِنَصْلُوهِ، وإذا حَلَقْتَ مُبارِياً فَتَحَلَّل

والضَّيْفَ أَكْرِمُه، فإذَّ مَبِيتَه حَتٌّ، ولا تَكُ لُغَنَّ لِعَدْرُل واغلم بأنَّ الضَّيْفَ مُخْبِرُ أَهْلِهِ عَبِيتِ لَيْلَتِهِ، وإذْ لَمْ يُسْأَلِ وَصِل المُواصِلَ مَا صَفَا لَكَ وُدُّه، واجْلُدُ حِبالَ الخَائِن المُتَبَذِّرِ والحذر مَحَلُ السوء، لا تَحْلُلُ به، وإذا نَـبَـا بـك مَـنْـزلٌ فَـتَــحـؤل واستَأْنِ حِلْمَكَ في أُسُورِك كُلُّها، وإذا عَزَمْتَ على الهوى فَنَوَكُل واسْتَغْن، مَا أَغْنَاكَ رَبُّك، بالغِنَى، وإذا تُصِبُكَ خَصاصَةٌ فَتَجَمُّل وإذا افْتَغَرَّتْ، فلا تُرَى مُتَخَشِّعاً تَرْجُو الغَواضِلَ عند غير المِفْضَل وإذا تَـشـاجـرَ فـى فُـؤَادِكَ، مَـرُةً، أَمْرِان، فَأَصْمِدُ لِلأَعْفُ الأَجْمَلُ وإذا هَمَدَتْ بأَمْرِ شُوءٍ فَاتَّذِهُ وإذا هممشت بأثر نحير فاعجس وإذا رَأَيْتَ الساهِ شِينَ إلى السُّدَى غُبِراً أَكُفُّهُم بِقِياع مُسْحِيلٍ فأعِنْهُمْ والسريد بما يَسروا به، وإذا عُمَّمُ نَـرُلُوا بِصَنْكِ، فَأَنْزِلِ

ويروى: فائِشَرُ بما بَشِرُوا به، وهو مذكور في الترجمتين، وكُلُّ شيءٍ دُنا: فقد كَرَب، وقد كَرَب أَن يكون، وكُرَب يكونُ، وهو، عند سيبويه، أُحدُ الأَفعال التي لا يُستعمل اسم الفاصل منها موضع الفعل الذي هو خبرها؛ لا تقول كَرَب كائنا؛ وكَرَب أَن يَقْعَل كَنَا أَي كَاذَ يَفْعَل؛ وكَرَبَ الشمس للمَغِيب، دَنَتُ وكَرَب الشمس: دَنَتْ لعفُروس؛ وكُوب المحديث، فإذا استَغْنَى أُو كُوب المحايث، فإذا استَغْنَى أُو كُوب المحايث، عاذا استَغْنَى أُو كُوب دانِ قريب، فهو كارب أي دَنا من ذلك وقرب. وكلُّ دانِ قريب، فهو كارب. وفي حديث رُقَيْقَةً: أَيْفَعَ العُلامُ أُو

وكُوابُ المَكُّوكِ وَغيره من الآنِيَةِ: دونَ الجمام وإناءً كَوْبَانُ إِذَا كَرُبُ أَنْ يُمْتَلِيءَ؛ وجُمْهُ جُمَة كَوْبِي، والحمع كوْبِي

⁽١) قربه دادا أناه الرحمي كرب له كذا ضيط بالبناء للمجهول بنسخ النهاية ويعينه ما بعده ولم يتبه الشارح له فقال: وكرب كسمع أصايه الكرب وسه الحديث الع مفتراً بضيط شكل محرف في بعض الأصول فجعله أصلاً برأسه وليس بالمقول.

 ⁽٢) مومه ذفال عبد القيس النخ كذا في التهذيب. والذي في المحكم قال
 حدف بن عبد القيس البرجمي.

وكِراتُ؛ وزعم يعقوب أنَّ كاف كَرْبانَ بدل من قاف قَرْبانَ؛ قال ابن سيده: وليس بشيءٍ.

الأَصمعي: أَكْرَبْتُ السُّقاءَ إِكْرَاباً إِذَا مَلاُّتُه؛ وأَنشد:

سِجُّ السِمَسرادِ مُسكُسرَبُ تَسوَّكِسيسرَا وَأَكْرَبِ الإِنَاةَ: قَارَتِ مَلاَّهُ. وهذه إِبلٌ مائةٌ أَو كَرِّبُها أَي نحوُها وقرائتُها.

وَقَيْدٌ مَكُرُوبٌ إِذَا ضُيِّقَ. وكَوَيْتُ القَيْدَ إِذَا ضَيَّقْتَهَ على المُقَيِّدِ؛ قال عبد الله بن عَنمَة الضَّبُهُ:

ازنجر جمارك لايرتغ برؤضينا،

إِذَا يُرَدُّ، وقَيْدُ العَيْرِ مَكْرُوبُ

ضَرَبَ الحمارَ وَرَتْعَه في رَوْضَتِهم مثلاً أَي لا تَعَرَّضَنَ لشَتْهِنا، فإنا قادرون على تقييد هذا الغير ومَنْعه من التصرف؛ وهذا البيت في شعره:

أَرْدُدْ جسسارَك لا يَسْرَعُ سَويُق،

إِذاً يُسرَدُ، وقيدُ العيدرِ مَكْرُوبُ

والشُويُّةُ: كِسَاءٌ يُحْشَى بِثُمَام ونحوه كَالْبَرْذَعَة، يُطْرِحُ على ظهر المحمار وغيره، وجزم يُنْزِغ على جواب الأَمر، كأَنَّه قال: إِنْ تَرَفُدْهُ لا يَنْزِغُ سَوِيْتُه التي على ظهره. وقوله: إِذا يُرَدُّ جواب، على تقدير أنَّه قال: لا أَرُدُّ جماري، فقال مجيباً له: إِذا يُردُّ. وكَرَبَ وفِيفَي الجمار أَو الجمل: داني بينها بحبلِ أَو قَيْدٍ.

وكارَبِ الشيءَ: قَارَبه.

وَأَكُرُبُ الْرَجَلُ: أَشْرَعَ. وَخُذَّ رِجُلَيْكَ بَأَكُوابِ إِذَا أُمِرَ بِالسُّوْعَة، أي اغْجَلُ وأَشْرِعُ. قال الليث: ومن العرب من يقول: أَكُرَبَ الرجلُ إِذَا أَخَذَ رِجْنَيْه بأَكُوابِ، وقُلْما يقال: وأَكْرَبَ الفرشُ وغيرُه منا يَعْدُو: أَشْرَعَ؛ هذه عن اللحياني. أبو زيد: أَكْرَبَ الرجلُ إِكْرَبُ إِذَ أَخْصَرَ وعَدا.

وكَوَبْتُ الدقةَ ۚ أُوفَرْتُهِ.

الأصمعي: أُصولُ السُّعَفِ العِلاظُ هي الكَرانِيفُ، واحدتها كَرْبافة، والغَرِيضَة اللي تَبْتش فتصيرُ مِثلَ الكَتِفِ، هي الكَرْبة. اس الأُعرابي: شُمُّيَ كَرْبُ السخل كَوْباً لأَنَّه اسْتُغْنِيَ عنه، وكَرْب أَنْ يُقْطَعُ ودَنا من ذلك.

وكُوَبُ النخلِ: أُصُولُ السَّعَفِ؛ وفي المحكم: الكَوّبُ أُصُولُ

الشَّعَفِ الغِلاظُ العِراضُ التي تَيْتِشْ فتصيرُ مثلَ الكَتفِ، واحدتُه كَرْبَةٌ. وفي صغة نَخْلِ الجنة: كَرَيُها ذَهَبٌ، وهو بالشحريك، أُصلُ الشَّعَفِ؛ وقيل: ما يَتقَى من أُصوله في السحنة بعد الفطع كالمَراقى؛ قال الجوهري هنا وفي المثل:

متى كان حُكمُ الله في كَرَبِ النخرِ؟ قال ابن بري: ليس هذا الشاهد الذي ذكره الجوهري مثلاً، وإنّما هو عَجُزُ بَيْتِ لجرير؟ وهو بكمانه

أَقُولُ ولم أَشْلِكُ مَنُوالِيقَ عَشِرةٍ:

منى كان محكمُ الله في كَرْبِ النخبِ؟ قال ذلك لَمَّا بَلَفه أَنَّ الصَّلَتانَ العَبْدِيُّ فَضَّلَ الفرزدق عميه في التَّسِيب، وفَضَّلَ جريراً على الفرردق في جَوْدَةِ الشَّغر في قوله: أَيا شَاعِراً لا شَاعِرَ السِهِمَ مَثْلُه،

بحريرٌ، ولكن في كُلُيبِ تَواضُعُ

فلم يَرْضَ جريرٌ قولَ الصَّلْتان، ونُصْرَته الفرزدقَ. قلت: هذه مشاخّةٌ من ابن بري للجوهري في قوله: ليس هذا الشاهدُ مثلاً، وإِثْما هو عجز بيت لجرير. والأُمثال قد وَرَدَتُ شِعْراً، وغيرَ شِعْر، وما يكون شعراً لا يمتم أَن يكون مَثلاً.

والكَرَابة والكُرابَة: الثَّمْر الذي يُلْتَقَطُ من أُصول الكَرَب، بَعْدَ الجَدَادِ، والضَّمُّ أَعْلى، وقد تَكَرَّبَها. الجوهري: والكُرابة، بالضم، ما يُلتَقَطُ من التَّمْر في أُصُول الشغفِ بعدم تَصَرَّم. الأَرْهري: يقال: تْكَرْبْتُ الكُرابَةَ إِذا تَلقَطْتَها، من الكَرَب.

والكُوّبُ: الحَيْلُ الذي يُشَدُّ على الدُّلُو، بعد المَنِينِ، وهو الحَبْلِ الأُوّلِ، فإذا انْقَطَع البينِينُ بقي الكَرْبُ. ابن سبده: الكَرْبُ حَل يُشَدُّ على عَرَاقي الدُّلُو، ثم يُشَى، ثم يُتَلَّتُ بيكونَ هو والجمع أَكُوابُ؛ وفي الصحاح: ثم يُثْنَى ثم يُتَلَّتُ بيكونَ هو الذي يلي الماء، فلا يَعْفَن الحَبْلُ الكبير، رأيت في حاشية نسخة من الصحاح الموثوق بها قولَ الجوهري: ليكون هو الذي يلي الماء، فلا يَعْفَن الحَبْلُ الكبير، إِنَّما هو من صفة الذي يلي الماء، فلا يَعْفَن الحَبْلُ الكبير، إِنَّما هو من صفة الذي يلي الماء، فلا يَعْفَن الحَبْلُ الكبير، إلى عرقوة الحاشية أن الجوهري ذكر في ترجمة درك هذه الصورة أيصاً، فقال الجوهري ذكر في ترجمة درك هذه الصورة أيصاً، فقال والدَّرَكُ قطعة حَبْل يُشَدُّ في طرف الرَّشاءِ إلى عرقوة الدلو، ليكون هو الذي يلي الماء، فلا يَعْفَنُ الرُشاءِ إلى عرقوة الدلو، ليكون هو الذي يلي الماء، فلا يَعْفَنُ الرُشاءُ وسندكره في موضعه إن شاءً الله تعالى؛ وقال الحطيئة:

قَـوْمٌ، إِدَا عَـقَـدُوا عَـقَـداً لـجـارِهـمُ، شَدُّوا العِناجَ، وشَدُّوا، فَوْقَه، الكَرَبا(١٠ وذَلُو مَكْرَبَة لَاتُ كَرِب؛ وقد كَرَبَها يَكُوبُها كَرْبَاً، وأَكْرَبَها،

كالدُّلُو بُئَّتْ عُراها وهي مُثْقَلَةً،

فهي مُكْوَبقٌ، وكرَّبها؛ قال أمرؤُ القيس:

وخانها وذَمٌ منها وتَكُريبُ على الشَّريبِ على أَنُّ الشُّكريبُ قد يجوز أَن يكون هنا اسماً، كالتَّبيبِ والتَّبيبِ وذَنك لعَطْفِها على الوَدَم الذي هو اسم، لكنَّ الباب الأُوَّلَ أَشْبِعُ وأَوْسَعُ. قال ابن سيده: أَعني أَن يكون مصدراً، وإن كان معطوف على الاسم الذي هو الوَدَمُ، وكلُّ شديد العَقْد، من كن معبون أو بناء، أَو مَشْصِل: مُكْرَبٌ. الليث: يقال لكل شيءِ من الحيوان إذ، كان وَثبِقِ المَفاصِل: إنَّه لَمَكُرُوبِ المفاصِل. وروى أبو المربع عن أبي العالمية، أَنَّه قال: الكروبيون سادَةُ الملائكة، منهم جبريلُ وميكائيلُ وإسرافيل، هم المُقَرَّبُون؛ وأنشد شَيو لأمَهُ:

تُـروبِيَّةٌ منهم رُكُوعٌ وشبِهُ لَهُ وَسُجُدُ ويقال لكل حيوان وثيقِ المتفاصِلِ: إنَّه لَمُكُوبُ الخَلْقِ إِذَا كَان شديد القُوى، والأَوَّل أَشبه؛ ابن الأَعرابي: الكَريبُ الشَّوَبقُ، وهو الفَهْلَكُونُ؛ وأَنشد:

لا يُشقوي الصُّوْتانِ حينَ تَجاوَبا،

صَوْتُ الكَرْبُ: القُوبُ. و الكَوْبُ: القُوبُ.

والمالالكة الكُووبِيُونَ: أَقْرَبُ الملائكة إلى حَمَلَةِ المَرْش. ووَظِينٌ مُكُوبٌ: امْتَلاَ عَصَباً، وحافِق مُكْرَث: صُلْبٌ؛ قال:

والممكنون: الشديدُ الأشرِ من الدُّوابُ، بضم الميم، وفتح الراء. وإنَّه لَمُحُونُ المُخرِبُ الحُلْق إذا كان شديدَ الأَسْر. أَبو عمرو: السَمُحُونُ من الخيل الشديدُ الحَلْق والأَسْرِ. ابن سيده: وفرسٌ مُحُرْثِ شديدٌ.

وكَوَبُ الأَرْضَ يَكُرُبُها كَرْباً وكِراباً: قَلَبها للحَرْثِ، وأَثارَها للزَّرْعِ، وأَثارَها للزَّرْع. التهذيب: الكِراكِ: كَرْبُكَ الأَرْضَ حتى تَقْبِبَها، وهمي مَكْرُوبة مُثَارَة.

التَّكُويبُ: أَن يَزْرَع في الكَويب الجادِسِ. والكَوِيبُ: الفَراحُ؛ والجادِسُ: الذي لم يُزْرَعُ قَطَّ؛ قال ذو الرَّمَّة يصف تجزرُ النَّهُ:

تَكَرُّبِنَ أُخرى الجَزْءِ، حتى إِذَا انْقَضَتْ

بَقاياه والسُستَسْطَراتُ الرُوائِخ وفي المثل: الكِرابُ على البَقرِ لأَنْها تَكُوبُ الأَرْضَ أَي لا تُكْرَبُ الأَرْضُ إِلاَّ بالبَقر. قال: ومنهم من يفول: الكِلات على البقر، بالنصب، أي أَوْسِدِ الكِلابَ على بَقرِ الوَحْشِ. وقال ابن السكيت: المثل هو الأَوْل.

والمَكْرَبَاتُ: الإِبلُ التي يُؤْتَى بها إِلى أَبو. البيوت في شِدَّة البرد، ليُصِيبِا الدُّحانُ فتَدْفاً. والكِرابُ: مَجاري الماءَ في الوادي. وقال أبو عمرو: هي صُدورُ الأُؤدِية؛ قال أَبو ذُوَيْب يصف النَّحْلَ:

جرارشها تَأْرِي الشَّقُوفَ دَرائِباً، وتَنْصَبُ أَلْهاباً، مَصِيفاً كِرائِها واحدتها كَزِية المَصِيفُ: المُعْقِعُ، مِن صافَ السَّهُمُ؛ وقوله: كأمًا مَضْمَضَتْ من ماء أَكْرِيةٍ،

على سيابة تخب، دوله مَنَى قال أَبو حنيفة: الأَكْوِيةُ ههنا شِعاف يسيلُ منه ماء الجبل، واحدَتُها كَوْبِقَ، قال ابن سيله: وهذا ليس بقويٌ، لأَن فَعُلاً لا يجمع على أَفْيلة. وقال مرّة: الأَكْوِيَةُ جمع كُرابة، وهو ما يَقَعُ من شمر النخل في أُصول الكَرَبِ، قال: وهو غلط. قال ابن سيله: وكذلك قوله عندي غَلَط أَيضًا، لأَنُ فَعَالَةً لا يُجْمَعُ على أَفْهِلَة، اللَّهم إِلاَّ أَن يكون على طرح الزائد، هيكون كأنَّه حَمْتَ فَعَالاً.

> وما بالدار كَرَّابٌ، بالتشديد، أَي أُحَدٌ. و الكَرْبُ: الفَتْلُ؛ يقال: كَرَبْتُه كَرْباً أَي فَتَلْتُه؛ قال^{٣٧}:

 ⁽٣) [البيت بدامه في التكملة ونسب للكميت وتمامه:

فـقـد أرانــي والأيـقــاع فــي لــمــةِ هي مرتع اللهو لم يكرب لي الطولُ]

 ⁽١) [العاج قال الجوهري: هي الداو العظيمة: حيل أو بطان يشد في أسفلها ثم يشد إنى العراقي هيكون عوناً لها والموذم].

 ⁽٢) [البيت للحطيم الضبابي، ونسب في التكملة (جون) للأجلح بن قاسط الصبابي)

تَقَدُّم في ترجمة يَرْكُعَ.

كُولِقَ: ۚ يَقَالُ لَلْحَانُوتَ: كُرْبَجِ وَكُرْبُقَ وَقُرْبُق، وهو فارسي مدن.

كرُبُل: كَرْبُل الشيءَ: خلطه. أبو عمرو: كَرْبُلْت الطعام كرْبَمَة هَذَّبَته ونَقَّيْته غَرْبَلْته؛ وأنشد في صفة حنطة:

يَحْمِلْنَ حمراً وَرَسُوباً بِالنَّفَلْ، قد خُرْبِلَتْ وكُرْبِلَتْ مِن القَصَلْ والكِرْبَالُ: المِنْدَف الذي يُتُدَف به القُطْن؛ وأَنشد الشياني: تَرْمى اللَّغامَ على هاماتها قَرْعاً،

كالبِرْس طَيُّره ضَرْبُ الكَرابِيلِ والكَرْبَلة: رَخاوة في القَدَمَين. يقال: جاء يمشي مُكَرْبلاً أي كأنَّه يمشي في طين.

وَكُوْبُكُل: أَسَمَ نَبْت، وقيل: إِنَّه الحُمَّاض، قال أَبُو وجزة يصف عُهُون الهَوْدج:

والسايسة كناتسل وعسيسية والمستى

عمليها، والسُّدَى سَمِيط يُمُ ورُ والكَوْتِل: نيت له نَوْر أَحمر مشرِق؛ حكاه أَبو حنيفة؛ وأَنشد:

كأُنَّ جَنِي الدُّفْلِي يُغَشِّي تُحدورَها،

ونُـوَّلُوُ ضاحٍ من نُحزامي وكَــوَبَــلِ وكَوْلِلُاءَ: اسم موضع وبها قبر الحسين بن علي، عليهما السلام؛ قال كلَّير:

فَسِيهِ طُ سِيدِ طُ إِيمَانِ وبِسِرٌ،

وسنبطَّ غَسَّسَت كَرْبَسَلاهُ كونت: سَنَة كريتٌ، وحولٌ كريتٌ أَي تامُ العددِ، وكذلك اليومُ والشهرُ.

وتُكْرِيتُ: أَرضَ؛ قال:

لَسْنا كَمِّنْ حَلَّثْ إِيادٌ دارُها

تكريت، تَرْتُبُ حَبَّهَا أَن يُحْصَدا

قال ابن جني: تقدير لسنا كُمنْ حَلَّتْ إِبادٌ دارها، أَي كإِبادِ التي حَلَّتْ ثم فَلَتْ من بَعْد أَنْ حَلَّت دارَها، فَدَلَّ حَلَّتْ في الصلة على حَلَّتْ هذه التي نَصَبَتْ دارَها؛ وقير: تكريت

موضع. كرتب: يقال تَكُوْلُبُ فلانٌ علينا، بالتاءِ، أَي تَعَلَّب. مي مَوْتَعِ اللَّهْوِ لَم يُكُرَبُ إِلَى الطُّوَلِ والكرين: الكَعْبُ من الفَصَبِ أَو الفَتَا، والكريبُ أَيضاً: الشُّوبَقُ، عن كراع.

وأبو كوب اليّماني، بكسر الراءِ: ملِكٌ من مُلوكِ حِثير، وأسمه أَسْعَدُ بن مالكِ الحِثيري، وهو أحد التيابعة.

و خُرِيْبٌ و مغديكر س. اسمان، فيه ثلاث لغات: معديكر بُ برفع الباء، لا يُصرف، ومنهم من يقول: معديكر ب، يُفنيف ولا يصرف كرباً، يجعله مؤنثاً معرفة، والياء من معديكر ب ساكنة على كل حال. وإذا نسبت إليه قلت: مُعْديّ، وكذلك النسب في كن اسمين جُعلا واحداً، مثل يَعْلَبَكُ وحَمْسَةَ عَشَرَ وتَأَبُّطَ مُعْرًا، تَعْلِي وحَمْسَةً عَشَرَ وتَأَبُّطَ مَثْرًا، تَعْلِي وحَمْسَةً وَقَابُطِي، وكذلك إذا صَمَّرًا الله الاسم الأَوَّل، تقول بَعْلِي وحَمْسِي وتَأَبُطِي، وكذلك إذا صَمَّرَت، تُصَمَّرُ الأَوِّل، والله أُعلم.

كربح: الكُرْبَحُ والكُرْبُحُ: الحانوت، وقيل: هو موضع كانت فيه حائوت مؤرودة؛ قال ابن سيده: ولعل الموضع إنما سمي بذلك وأصله بالفارسية كُرْبُق، قال سيبويه: والجمع كُوابحة، المحقوا الهاء للعجمة، قال: وهكذا وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي، وربما قالوا: كُوابحُ، ويقال للحانوت: كُرْبُحُ وكُرْبُقُ ووُرُبُق، واللهِ أعلم.

كُرَبَح: الْكَرْبَحةُ والكَرْمَحة؛ عَدْوٌ دون الكَرْدمة، ولا يُكَرْدِمُ إِلاَّ الحمار والبغل.

كربر: حكاه ابن جني ولم يفسره.

كوافر: ابن الأَعرابي: القَلْوُ أَكُلُ القَقَدِ و^{الكِوْبُو}، قال فأَما القَثَدُ فهو الخيار وأَما 'لكِوْبُرُ فالقِثْلُة الكبار.

كربس: الكرباس والكرباسة: ثوب، فارسية، وبيّاعه كرابسبي، النكرباس، الكرباس، بكسر الكاف، فارسي معرّب ينسب إليه بيّاعه فيقال كرابيسي، والكرباسة أخص منه والجمع الكربسيس؛ وفي حديث عمر رضي الله عنه: وعليه قميض من كرابيس هي جمع كرباس، وهو القُطْن.

ومنه حديث عبد الرحل*ن بن عوف، رضي الله عنه: فأصبح* وقد اغْتَمَّ يعِمامة كرابيس سوداء. و^{الكرّباسُ}: راؤوق الخمر.

كربش: الأَرهري العَكْنشةُ والْكَرْبَشَةُ أَخْذُ الشيء وربُّطُه؛ يقال: عَكْبَشَه وكَرْبَشه إِدا فَعَلَ ذلك به.

كرمع: كَرْبِعِهُ وِبْرُكُعُهُ فَتَبَرْكُمَّ: صَرَعَه فوقَع على اسْتِه، وقد

كرتىج: كۇتىحە صرغە. وكۇتىج فىي مشيە: أسرع. كرتىج: كۇتھ الرجل: وقع فيما لا يَڤنِيه؛ وأَنشد:

يَسهِ عِلَمَ السَّكَ رَتَّ عُ وكَوْنُعهُ: صَرْعَه، والكَوْنُغُ: القصير.

كرتم: الكزتيم: العأس العظيمة لها وأس واحد، وقيل: هي . نحو المِطْرقة.

وَالْكُرْتُومُ: الصَّفَا من الحجارة، وحَرَّةُ بني غَذْرة تُدعى كُرْتُومِ؛ وأنشد:

> أَسْسِعَسَاكِ كَسِلُّ والْسِيحِ حَسِيْمِ، يَشُونُكُ سَيْسِلاً جِارِحَ الْكُسُلُومِ، وما قِيماً بِالسَّنْصَيْ الْكُرْسُومِ،

كوث: كَرَنَهُ الأَمْرُ يَكُرِثُه و يَكُرُثُه كَرْنَا، و أَكْرَثُه: سَاءه واشتدُّ عليه، وبَنَغَ منه المَشقَّة، قال الأَصمعي: ولا يقال كَرَثُه، وإِنَّما يقال أَكْرَثُه، وإِنَّما يقال أَكْرَثُه، وإنَّما يقال أَكْرَثُه، على أَنْ رُؤَبة قد قال:

وقد تُحَـلَّــى الـكُــرَبُ الـكَــوارِثُ وفي حديث عَبِيّ: في سَكْرة مُلْهِئَة، وغَشرةٍ كَارِثْلِيْ أَي شديلة شاقّة، من كَرَثه الغَمُّ أَي بَلَغَ منه المَشَقَّة.

ويقال: مَا أَكْتَرِثُ لَهُ أَي مَا أَبالِي بِهِ. وفي حديث قُطّ: لم يُخَمِّنا شدى من بعد عيسى، والْكَتَرَث، يقال: ما أَكْتَرِثُ به أَي ما أُبالي، ولا يُستعمل إلا في النفي، وقد جاء ههنا في الاثبات، وهو شاذ: والْكَتَرَكُ له: حَرْنَ.

وامراً قَ كُرِيثٌ كَارِثُم وكُرُ ما أَتُقَلَنَكُ فقد كَرَفَكَ. الليث: يقال ما أَكْرَلْسي هذه الأَمْرُ أَي ما بَلَغَ مني مَشَقَّة والفعل الشجاوز: كَرَلْتُم وقد الْحُتَرَثُ هو الْحُتِر فَلْ وهذا فعل لازم. الأصمعي: كَرَلْتُم وقد الْحُتَرَثُ هو الْحُتِر فَلْ وهذا فعل لازم. الأصمعي: كَرَنْسي الأَمْرُ وقَرَلْني: إذا غَمْه وأَثْقَلَه، والكريثاء صَرَبٌ من المهدر يوصَفُ به ويُضاف؟ عن أبي الحسن الأَخفَش. التهذيب:

يقال تُسَرُّ قَرِيدَة وكُويِثَاءُلهَمُوبٍ من التمر معروف. و الكُرَّاثُ: تَقْلَة؛ قال ابن سيده: الكُرُّاثُ و الكُرَّاشُع الأَخيرة عن كراع؛ ضَرْبٌ من النبات مُشَتَدُّ؛ أَهْدَبُ، إِذَا تُرِكَ خَرَجَ من وسطه طاقة فطارَتُ؛ قال ذو الرمة يصف فِراخَ النَّعَام:

كأذَّ أُعِماقَها كُرَّاث سائِقةٍ،

طارَتْ لَفَائِفُها، أَو هَيْشَرُ سَلِبُ وقال أَبو حبيفة من العُشْب الْكَرَاثُ، تَطُول قَصَبَتُه الوُسْطَى، حنى تكون أَطوَل من الرجُل. التهذيب: الْكَرَّاث بَقْلة.

والكراث، بفتح الكاف وتخفيف الراء: بقلة أُخرى، الواحدة كَرَاتُةٌ، قال أَبو ذَرَّة الهُلَكُيُ:

> إِنَّ حَسِيبَ بِنَ السَيمانِ قَد نَشِبُ في حَصِيدِ من الكَرَاثِ، والكَنِبُ قال: الكرَاثِ والكَنِبُ شجرتان.

إِن يَنْتَسِبْ، يُنْسَبْ إِلَى عِرْقِ وَرِبْ، أُهـلِ خَرُوماتِ، وشُحُاحٍ صَحِبْ، وعـازب أُقـلَـعَ، فُـوهُ كـالـحـرِبْ

أَراد بالعازب: مالاً عَزَبَ عَنَ أَهله، أَفْلَحَ: اصْفَوْتُ أَسناتُه من الهَرَم، ابن سيده: الكراتُ صربٌ من السبات، واحدتُه كراثَهُم وبه سمي الرجل كَراثَهُم قال أبو حنيقة: الكراتُ شجرةً جبية، لها خِطْرة ناعمةٌ لَيُتَة، إِذا قُلِعَتْ هُرِيقَتْ لَبناً، والناشُ يَسْتَمْشُونَ بَلَيْها، قال: ويُوْتَى بالمَجْدُوم حتى يُتَوَسَّطَ به مَنْبِتُ الْكَرَاتُ، فيقيم فيه، ويُخْلَطُ له بطعامه وشرابه، فلا يُلبَّتُ أَن يَبراً من مُخْدَامه، وتَدْهَب فُوتُه الجُذام، قال: وقال الأَرْدِيُ: لا أَعْرِفه ينبت إِلاَّ بذي كشاء؛ قال: ويزعمون أَنَّ جِنِّيةٌ قالت من أَراد الشفاء من كل داء فعليه بنباتِ المُرْقة من ذاتِ كَشَاء، والكُرَّاتُ موضع.

كُوثَاً. الْكِرْيَّئَةُ النَّيْتُ المُجْتَمِعُ المُلْتَفَّ. وكُرْثاً شَعْرُ الرَجُلَ: كَثْرُ وَالْتَفَّ، في لغة بني أَسد. و الكِرْثُنَةُ رُغُوة السَخضِ('') إِذَ مُمْلِبَ عليه لَبَنُ شاةٍ فارْتَقَعَ. وتْكَوْثَأَ المُسْحابُ: تَوَاكَمَ. وكُلُّ ذلك ثلاثي عند سيبويه.

و الكِرْثيءُ من السحاب.

كُرج الْكُوَّجُ الذي يُلْقَبُ به، فارسي معرّب، وهو بالفارسية كُرَةً. الليث: الكُرُّجُ دَخِيلٌ معرّب لا أصل له في العربية؛ قال

> لَبِسْتُ سِلاحي، والفَرَزْدَقُ لُعْمَةً، عليها وِشاحًا كُرَّجٍ وجَلاحِلُهُ

وسى. أَمْسى الفَرَزْدَقُ في جَلاجِل كُرْحٍ، بَـغَـدُ الأَخَـهُ طِلْ، ضَـرُةٌ لِـحَـرِيـرِ الليث: الكُرَّجَيَتُّخذُ مِثلَ المُهْرِ يُلعب عبيه، و تكرُّجُ الصِّدمُ

(١) [في التاج: المخض].

۽ قال:

إِدْ أَصَابُهُ الْكُرْجُ ابْنُ الْأَعْرَانِي: كُرْجُ الشِّيءُ إِذَا فَسَدُ، قَالَ: والكَارِحُ الحُثرُ المُكُرُّجُ، يقالُ: كَرِجَ الخُبْرُ وَأَكُوجَ (١) وكَوَّجَ وتكرُّج أَي فَمَندَ وعَلاهُ خُضْرَةً.

والكَرَجُ: مِوضع. التهذيب: الكوج اسم كُورَةٍ معروفة. كوح: اللَّكَيْراحُ^(٢): بُبوتٌ ومواضع تخرح إليها النصاري في

بعض أعيادهم، وهو معروف؛ قال: يما ذيْهُرَ حَمَّةً مِن ذاتِ الأُكَيْراحِ،

من يَضْحُ عنكَ، فإنِّي لَشَتُ بالصاحي قال ابن دريد: أحسب أن الكارحة والكارخة حلق الإنسان أو بعض ما يكون في الحلق منه.

كوخ: الكَوْخ: سوق ببغلاد، نبطية؛ وفي التهذيب: كَوْخ بنير تعريف وأكثرائح موضع آخر في السواد.

والْكُواخِيَّةُ: الشُّقَّة من البواري. وفي التهذيب: الكُّواحَة والكارخُ الرجل الذي يسوق الماء إلى الأرض، سوادية.

والكارخَة: الحَلق أُو شيء منه، وقد قيلت بالحاء المهملة.

كرد: الكَرْدُ: الطُّرْدُ. والمُكارَدَةُ: المُطارَدَة. كَرَدَهُمْ يَكُرُدُهم كَرْداً: ساقهم وطَرَدُهم ودفقهم، وخص بعضهم بالكَرْدِ سَوْقَ العَدُّوَ في الحَمَّلَة. وفي حديث عثمان، رضي الله عنه: لممَّا أرادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الأحنس يَحْمِلُ عليهم ويَكُرُدُهم بسيفه أي يَكَفُّهم ويطُّرُدُهم. وفي حديث الحسن وذكر بيعة العقبة: كان هذا المتكلم كُوِّد القومّ قال لا

والله أَي صَرَفهم عن رأْيهم وردَّهم عمه. والْكَرْدُ العُنُقُ، وقيل الكُوْدُ لغة في القَرْدِ وهو مَجْثِم الرأْسِ على العس، درسيّ معرّب؛ قال الشاعر:

فَطارَ بَمُشْحُوذِ الحديدةِ صارم، فَطَبُّقَ مِا بَينَ النُّؤَائِةِ والكَّرْدِ

وقال آخر:

وكنَّا إذا الجبَّارُ صَعَّر خَدُّه، ضربناة دونَ الأَنشَيينَ على الكَرْدِ

وقد روي هذا البيت:

وكنَّا إذا العَبْسِيُّ نَبُّ عَتُودُه ضربناهُ بين الأنْتَينِ على الكردِ

قال ابن بري: البيت للفرزدق وصواب إنشاده: وكن إذا القَيْسِي. بالقاف. والعَتُودُ: ما اشتدّ وقوي من ذكور أُولاد المعز. ونبيته: صوته عند الهياج. وأُواد بالأثنيين هنا: الأذنين. والحقيقة في الكرِّد، أنَّه أَصِل العُنق. وفي حديث معاذ: أنَّه فَيِمَ على أبي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديّاً فأُسلم ثم تَهَوُّد، فقال: والله لا أَقْتُدُ حتى تَضْريوا كَرْدُه أَي عنقه؛ وأُنشد أبو الهيثم:

> يا رَبُّ يَسدُّلُ قُسريَسه بـــــُـــــده، واضرب بحد السيف عظم كرده

التهذيب في الرباعي: ابن الأعرابي: خُذُ بقَرْدَنِه وكَرْدَنه وكَرْدَنه وكَرْدِه أَي بقفاه. والكُرْدُ: الدُّبْرَة، فارسى أيضاً، والجمع كُرُوفٌ، والكَرْدة كالكُرْد. والكَرْد، بالضم: جيل من الناس معروف، والجمع أكراد؛ وأنشد:

لَعَمُرُكَ مِا كُرُدٌ مِن أَبِناءِ فارِس، ولكنه كُردُ بنُ عَمْرِو بنِ عامِرٍ

فسبهم إلى اليمن:

والكِرْهيدةُ: القِطْعَة العظيمة من التمر، وهي أيضاً حُنَّةُ التمر؛ عن السيرافي؛ قال الشاعر:

> أَفْلُحَ مَنْ كَانْتُ لَه كِيرُدِيلُه، يتأكسل منمهما وهمو ثبان جميمة وأُنشد أبو الهيثم:

قد أَصْلَحَتْ قِدْراً لها بِأُطْرَه، وأبسك فت كرديدة وفدره، من تَصْرهما واعْمَلُوطَتْ سشخره

(١) [في القاموس: وأكترج].

ا هر باحتصار

(٢) قوله (الأكبراح؛ بصيفة تصفير جمع كرح، بالكسر، قال باتوت تقاراً عن الخالدي: الاكيراح رستاق نزه بأرض الكوفة، وبيوت صفار تسكنها الرهبان الذين لا قلالي لهم. بالقرب منها ديران يقال لأحدهما: دير عيد، وللآخر ديو حنة، وهو موضع بظاهر الكوفة كثير البساتين والرياض وفيه يقون أبو نواس: يا دير حنة الخ، قال أبو سعيد السكري: رأيت الاكبراح، وهو على سيعة قراسخ من الحيرة، وقد وهم فيه الأزهري فسماه الاكراخ، بالخاء المعجمة؛ وقيه يقول بكر بن حارجة:

دع السيسسالين من آس وتسفياح واقصد إلى الشيخ من ذات الأكبراح إنى النصاكر فالدير التمقايلها لندى الأكبيراح أو دينر ايس وضاح منسازل لسم أزل حيناً ألارمها لسزوم عساد إلسى السلسذات رؤاح

الحوهري: والكوديك بالكسر، ما يَتقى في أَسفل الجُلَّةِ من حاسبها من التمر، والجمع الكُوادِيدُ؛ قال الشاعر:

القاعدات فلا يَنْغُعْنَ صَيْفُكُمُ،

والأكلات بَقِيداتِ المَكرادِيدِ والمَكردُ: المَشارَةُ من المزارع، ويجمع كُرُدالًا.

كودح: الأصمعي: سقط من السطح فَتَكُرْدَح أَي تدحرج. والكُرْدُحة: الإسراع في العَدُو. والكُرْدُحة: من عَدُو القصير المتقارب الخُطُو المحتهد في عَدُوه؛ وأنشد:

يُسرِّ مُسرِّ السريسجِ لا يُسكَسرِدِحُ ابن الأَعرابي: هو سَغيْ في نَظَّ، وقد كَرْدَحَ وهي الكَرْدَحاءُ والكَرْدحة: عَدْرُ القصير يُقَرِّمِطُ ويُشرع، وكذلك الكَرْتَحة والكَرْتحة.

يفان؛ كرمّخنا في آثار القوم؛ عَدُوْنا عَدْرُ المتثاقل. وكُرْدُمُ المحمار وكَرْدُمُ المحمار وكَرْدُحُ المعتدلل المتصاغر. والكِرْدامُ المتقارِبُ المشي.

وكرد حد، صرعه. والكرادع: القصير. وكرداخ موضع. كردس: الكُردُوس: الخيل العظيمة، وقيل: القطعة من الخيل العظيمة، وقيل: كردس القائد خيله العظيمة، والكراديس: الفرق منهم. ويقال: كردس القائد خيله أي جعلها كيبة كتيبة. والكردوس: قطعة من الخيل. والكردوس: فقرة من فقر الكاهل. وكل عظم تام ضخم، فهو ورئه قول علي، كرم الله وجهه، في صفة النبي، على في منه النبي، على المحروب المعظم، الكرديس. قال أبو عبيمة وغيره: الكراديس رؤوس العظم، وحدود الكراديس رؤوس العظم، نحو المناجئين والركبين والركبين والركبين والركبين، المناجئين والركبين، أراد أنه على منحم المحساء. والكراديس: كتائب المخيل، واحدها كردوس، شهت برؤوس العظم الكثيرة.

والكراديس: عِظام مَحال البَعِير. والكُوهُوسان: كِشرَا الفَخِلَين، وبعضهم يجعل الكُرْهُوس الكِير الأَعلى لمِظَيه، وقيل الكراديس رُووس الأَنقاء، وهي القَصَب ذوات السُخُ. وكراديس الفرس: مَفاصِلِه. والكُردُوسان: يَطنان من العَرَب.

والكَرْدُسَة: الرِثاق. يقال: كَرْدُسَه ولَبَجَ به الأَرض. أبى الكلبي: الكُرْدُوسان قيسٌ ومُعاوية اثنا مالك بن خشطة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، وهما في بني نُقَيْم بن حرير بن دارِم. ورجل مُكَرْدُس: شدَّت يداه ورِجْلاه وصُرِع. التهديب: ورجل مُكَرْدُس: شدَّت يداه ورجلاه وصُرِع. التهديب: ورجل مُكَرِّدُس جُمِعت يداه ورجلاه فشدَّت؛ وأَنشده:

وحاجِب كَرْدَسَه في السحَبْلِ مِنَّا غُلام، كان غير رَغُلِ، حتى افْتَدى مِنَّا بَالٍ جِبْلِ

وكُرُدِس الرجل: جُمِعت بداه ورِجُلاه، وحكي عن المفضل يقال: فَرَدَته وكُرْدَسَه إِذَا أُولْقه؛ وأُنشد لامرىء القيس: فيّات على خَدُّ أُحَمُّ ومُشْكِب،

وصخفته مثل الأسير المكردس

أَراد مثل ضِجْعة الأَسير وقد تَكَرْدُس. وتَكَرْدُس الوَحْشِيّ في وجاره: تَجَمُّع وتَقَبُض. والتُّكَرْدُسُ التجمُّع والتقبُض، قال العجاج:

قبات مُنتَ صَا وما تَكردُسا وقال ابن الأَعرابي: التُّكَرُدُس أَن يَجمع بين كراديسه من بَرْد أَو لَجوع. وكردُسه إذا أَرْتُقه وجمع كراديسه. وكردُسه إذا صَرَقه. وفي حديث أبي سعيد الخدريّ عن النبيّ عَلَيْهُ، في صفة القيامة وجواز الناس على الصُراط: فمنهم مُسَلّم ومَحْدُوش، ومنهم مُكردُس في ناو جهنم؛ أراد بالمُكردُس المُرثَق المُلْقى فيها، وهو الذي مجمِعت يَده ورجلاه وأُلقي إلى موضع، ورجل مُكردُس: مُلزَرُ الحلّق؛ وأنشد لهميان بن قحانة السمدى:

دِحْــوَنُّــةٌ مُــكَــرْدَسٌ بَــلَــــُــدخ والتُّكَرْدُس: الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض.

والكَرْدَصَة؛ مَشْيُ المُقَيَّد. والدُّحْوَنَّة؛ القصير السمين، وكذلك التَلْنَدُح. النضر: الكَراديس دأيات الظهر. الأرهري: يقال أحده فَمَرْدَسه ثم كَرْدُسه فأمَّا عَرْدَسه فَصَرَعه، وأمَّا كردسه فأوْثقه والكَرْدُسة؛ الصَّرْع القبيح.

كردِم: الكَرْدَمُ وَالكُرْدُومَ الرجل القصير الضَّخم.

والكَرْدَمَةُ عَدْوُ الْقَصير. وكَرْدَمَ الحِمارُ وكَرْدَحُ إِذَا عَدَا على جنب واحد. والكَرْدَمَة الشد المتثاقل، وقيل: هو دُرْسُ

 ⁽١) قومه دويجمع كردةً كذا بالأصل ولعله كروداً كما تقدم له وهو القياس ويحتمل أمه أراد أن يكون كفلك مفرداً وجمعاً.

الكَوْدَخَة وهي الإسراع. وتَكُوْده في مِشْيته: عدا مِن فَزَع. والكَرْدَمَة عَدْرُ البغل، وقيل الإسراع. الأَزهري: الكَوْمحة والكَرْبحة في العَدْو دون الكَرْدَمة ولا يُكَوْدِم إِلاَّ الحمار والبفل. ابن الأعرابي: الكَرْدَم الشجاع؛ وأَنشد:

ولو رَآهُ كَدورُهُ لَكَدرَدُمِ اللهِ وَلَهُ كَدورُهُ اللهِ عَلَيْهُم فهم أي لهرب. ويقال: كَرْدَهْتُ القومَ إِدا جَمعتَهم وعبَّأْتهم فهم مُكَرْدَمون؛ قال:

إذا فَرِعُوا يَسْعَى إلى الرَّوْعِ مِنْهُمْ،
يَجْرِدِ الغَنا، سَبْعُون أَلْفاً مُكَرْدَما
قال: وقول ابن عتاب تسعون أَلقاً مُكْرِدما أَي مُجْتَمِعاً.
وكَرْدَم الرجلُ إِذا عَدا فأَمْتَن، وهي الكَرْدَمة. والـمُكَرْدِمُ:
النُّفُور. والْـمُكَرْدِم أَيضاً: المُتَلَلِّل المُتصاغر. وقال الميرد:
كَرْدَم ضرط؛ وأَنشد:

ولسو رآنسا كسردم لسكردمسا، كَرْدَسة المعشير أَحس ضَهما وكَرْدَم: اسم رجل؛ وأنشد ابن بري لشاعر: ولسما رأيسا أنه عام القرى برخيا، ذكرنا لَيْلة الهَهْس كَرْدَما

كردن: الكِرْدِينُ: الْفَأْسُ العظيمة، لها رأْسُ واحد، وهو الكِرْدَنُ أيضً. وكِرْدِينٌ لقب مُشمِع بن عبد السلك. النهذيب: ابن الأعرابي خُذْ بقَرْدَنِه وكَوْدَنِه أي بقفاه. الأصمعي: يقال ضَرَبَ كَرْدَنَه أي عُنْقَه، وبعضهم يقول: ضرب قَرْدَنه.

كرن الكُنُ الرجوع. يقال: كَرُه وكُو بنفسه، يتعدّى ولا يتعدّى. والكُنُ مصدر كر عليه يَكُرُ كُرّاً وكُرووا وتَكُواوا بتعدّى. والكُنُ مصدر كر عليه يَكُرُ كُرّاً وكُرووا وتَكُواوا بعد عطف. وكُرْ عده: رجع، وكُرْ على العدق يَكُنُ ورجل كَرّا ومِكْنَ وكدلث الغرس. وكَرْ الشيء وكَرْكُوك أعاده مرة بعد أخرى. والكرّة المترّة والمجمع الكرّات ويقال: كُرْرَت عليه المحديث وكَرْكُرتُه عن كذا كُرُكرة إدا رَدَدْته. والمُكُنُ الرجوع على الشيء، ومنه المشكّران ابن إدا رَدَدْته. والمُكُنُ الرجوع على الشيء، ومنه المشكّران ابن المحديث تكريراً وكذلك التبراة والتّعيرة والتّيرة. المحديد: كَرُرْتُ الشيء تَكْرِيراً وتَكُواراً؛ قال أبو سعيد الصرير: قلت لأبي عموو: ما بين تِفْعالِ وتَفْعال؟ فقال: تِفْعالُ السم، وتَفْعال؟ فقال: تِفْعالُ السم، وتَفْعال؛ فقال: تِفْعالُ

و تَكُوْكُوْ الرجلُ في أَمره أَي تردّد. و الـشُكّور من الـحروف:

الراء، وذلك لأَنْك إِذا وقفت عليه رأَيت طرف اللسان يتعير مم فيه من التكرير، ولذلك احْتُسِبَ في الإمالة بحرفين.

والكَرْقُ: البَعْث وتَجْديدُ الخَلق بعد الفَّناء. وكَرْ المريضُ بكرُ كُويراً: جَادَ بنفسه عند الموت وحَشْرَجَ، فإذا عَدَّيته قنت كَرُه يَكُرُه إِذا رَدَّه. والكُرير: الحَشْرَجَة، وقبل: الحشرجة عند الموت، وقبل: الكريرُ صوت في الصدر مثل الحَشْرَجَة وليس بها؛ وكذلك هو من الخيل في صدورها، كُرْ يُكِرُ، بالكسر، كريراً مثل كرير المُخْتَيق؛ قال الشاعر:

يَكِرُّ كُرِيرُ البَكْرِ شُدُّ جِنائِه

ليَقْتُلَنِي، والمرءُ ليس بِقَتَّال والكَريرُ: صوت مثل صوت الـمُحْتَيَق أَو الـمَجُهُود؛ قال الأَعشى:

فَ أَهْسَلْنِي الْفِدَاءُ غَداةَ النَّزالِ،

إِذَا كَانَ دَضُوى الرجالِ الكَرِيرُ! وَلَيْ النبيّ، وَالْكَرِيرُ! بُكّة تَعْتَرِي من الغبار. وفي الحديث: أَنَّ النبيّ، عَلَيْكُم، وأَبا بكر وعمر، رضي الله عنهما، تضيّفُوا أَب الهَيْتُم فقال لامرأته: ما عندك؟ قالت: شعير، قال: فكَرْ كِري أَي اطْحَنِي، والكَرْ كَرة؛ صوت يَردده الإنسان في جوفه. والكَرُ: قَيدٌ من ليم أَو خوص. والكَنْ بالفتح: الحبل الذي يصعد به عمى النخل، وجمعه تحورة وقال أبو عبيد: لا يسمى بذلك غيره من الحبال؛ قال الأزهري: وهكذا سماعي من العرب في الكرّ ويُمتوى من العرب في الكرّ

كالكُرُ لا مَاخَتُ ولا فيه لَـوَى وقد جَعَلَ العجاج الكَرْحِبلاً تُقاد به السفن في الماء، فقال: جَــدُبُ السطّــرَارِةِــينَ بــالــكُــرور

والصَّرادِيُّ: المَلاَّحُ، وقيل: اللَّكُوّ الحبل الغليظ. أَبُو عبيدة: الكُرّ من الليف ومن قِشْرِ العراجين ومن العسيب، وقيل: هو حَبْلِ السَّفِينة، وقال ثعلب: هو الحبل، فَمَمَّ به.

و الكُونُ حيلُ شِراع السفينة، وجمعه كُورُونٌ وأَنشد بيت العجاج:

جــذب الــــــــراريُّـــين بـــالـــكـــرور و الكِرَارانِد ما تحت المِيرَكَةِ من الرَّحْلِ؛ وأَنشد:

وَقَفْتُ فيها داتَ وحه ساهم سخماء ذاتَ مخرم جراصم، تُديس الكرازيس بصنب راهم

وإن أَدْبَرَ فَضُرِّيه.

والكُرْكُرةُ: تصريف الريح السحابَ إِذَا جمعته بعد تعرُّق؛ وأنشد:

تُكَرِّكِرُه الجَنسائِيبُ في السَّنداد وفي الصحاح: باتَتْ تُكَرْكِرُه الجَنُوب، وأَصله تُكرِّره، من التَّكرير، وكُرْكَرَتُهُ: لم تَنَعُّهُ: يُمْضِي؛ قال أَبو دؤيب تُسكَسر كِسرُه نَسجْسدِيْسةٌ وتُمُسدُّه

مُسَفِّسِفَةً، فَوْقَ الشراب، مَعُوخُ وتكوْكَرَ هو: تَرَدَّى في الهواء. ونَكَرْكُرَ الماءُ: تَراجَع في

مَسِيلِه. والكَرْكُورُ وادِ بَعِيدُ القَمْرِ يَتَكَرْكَرُ ميه الـماء. وكَرْكَرُهُ: عَتِسه. وكَرْكَرُه عن الشيء: دَفَعَه ورَدُّه وحَتِسه.

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: لما قَدِمَ الشامَ وكان بها الطاعونُ تَكْرَكَرَ عن ذلك أَي رجع، من كَرْكَرَتُه عنّي إِذا دَفَعْته ورَدَدْتَه. وفي حديث كنانة: تَكَرْكَرَ الناسُ عنه. والكُرْكَرَة: ضرب من الضحك، وقيل: هو أَن يَشْتَدُ الضَّحِكُ. وفلان يُكَرْكِرُ في صوته: كَيْفَهْقِهُ أَبو عمرو: الكَرْكَرَةُ صوت بردّه الإنسان في جوفه. ابن الأَعرابي: كَرْكَرَ في الضحك كَرْكَرَةُ إِذا أَعْرِب، وكَرْكُرَ الرّحي كَرْكَرةً إِذا أَدارَها. الغراء: عَكَكُتُه أَمْرَب، وكَرْكُرة والرّحي كَرْكَرةً إِذا أَدارَها. الغراء: عَكَكُتُه أَمْرُب، وكَرْكُرة والرّحي كَرْكَرةً إِذا أَدارَها. الغراء: عَكَكُتُه أَمْرُب، وكَرْكُرة والرّحي كَرْكَرةً إذا أَدارَها. الغراء: عَكَكُتُه

وكَرْكُرْ بالدَّجاجة: صاح بها. والكُرْكَرَةُ: اللبن العليظ؛ عن كراع. والكِرْكِرَةُ: رَحَى زَوْرِ البعير والمناقة، وهي إحدى النَّفِنات الخمس، وقيل: هو الصَّدْرُ من كل ذي حفّ. وفي الحديث: أَلم تَرُوّا إلى البير يكون بكِرْكِرَته نُكْتَة من جَرَب؟ هي بالكسر زَوْرُ البعير الذي إِفا برك أَصاب الأَرضَ. وهي ناتِقة عن جسمه كالقُرْصَة، وجمعها كراكِرُ. وفي حديث عمر: ما أَجْهَلُ عن كُراكِرُ وأَسْبِها من أَطيب ما يؤكل

من الإبل؛ وفي حديث ابن الزبير: عَطَاؤَكُمُ للطِّارِبينَ رِقَابَكُمْ

وتُدُعَى إِذا ما كان حَرُّ الكراكِرِ قال ابن الأُثير: هو أَن يكون بالمعير داء فلا يُشتَوِي إِذا برك فَيُسَلُّ من الكِرْكِرَةِ عِرْقٌ ثم يُكُوّى؛ يريد: إِنَّا تَدْعو، إِذا بنَعَ منكم الجُهَدُ لعلمنا بالحرب، وعند العطاء والدَّعة غَيْرَها. وكَرْكُرُ الضاحِكُ: شَيْهِ بكَرْكُرة البعير إذا رَدَّدَ صوته.

والكُوْكُورَةُ في الضحك مثلُ القَرْقُرة. وفي حديث جابر: من

والكرّ. ما صم ظَعفتي الرَّحْل وجَمّع بينهما، وهو الأَديم الذي تدحر هيه الظَّلفاتُ من الرَّحْل والجمع أكرار؛ والبِعادانِ في الدَّعل القَمّبِ بمنرلة لكرّ في الرحل، غير أنَّ البِعادَينِ لا يظهران من قُدّام انظَّيفة قال أَبو منصور: والصواب في أَكْرار الرحل هذا، لا ما قاله في المجرارَيْن ما تحت الرحل. والكرّتان: القُرّتان، لا ما قاله في المجرارَيْن ما تحت الرحل. والكرّتان: القُرّتان، وهما المخداة والعشيّ؛ لفة حكاها يعقوب. والكرّ والكرّد من أسماء الآبار، مذكر؛ وقيل: هو الموضع يعمع فيه الماء الآجرُ ليصفر، والمجمع كرارُ؛ قال تُحتير: الموضع يجمع فيه الماء الآجرُ ليصفر، والمجمع كرارُ؛ قال تُحتير:

وما تُسَسَتُ أُبُلَى به وتِعَالُ وما تُسَمَّلُ أَبْلَى به وتِعَالُ وما درم خَيثٌ من تِهامَة طَيُّبٌ،

ب أسلب عساديَّسةً وكسرارُ

قال ابن بري: هذا العجز أورده الجوهري: بها قُلُبُ عادية، والصواب: به قُلُبُ عادية. والقُلُب: جمع قَلِيب وهو البئر، والعاديّة: القديمة منسوبة إلى عادٍ. والوشيجة: عِرْقُ الشجرة. وأَبْلى وتِعارٌ: جبلان.

و لكُرُ: كيال لأَهل العراق؛ وفي حديث ابن سيرين: إذا بلغ الماءُ كُرُ لَم يَحْمِلْ نَجَساً، وفي رواية: إذا كان الماء قَدْرَ كُرَ لَم يَحْمِلْ نَجَساً، وفي رواية: إذا كان الماء قَدْرَ كُرَ لَم يَحْمِل القَدَرَ، و لكُرَ: ستة أُوقار حمار، وهو عند أَهل العراق ستون قفيزاً، ويقال للجشي: كُرُ أَيضاً؛ والكُرُ: واحدُ أَحْرادِ الطعام؛ ابن سيده: يكون بالمصري أَربعين إِرْدَبَا اللهُ قال أَبو منصور: الكُرّ سِتُون قفيزاً، والقفيز ثمانية مَكَاكِيك، والمَكُوكُ صاع ونصف، وهو ثلاث كَيْلَجاتِ؛ قال الأَزهري: والكُرُ من هذا الحساب اثنا عشر وشقاً، كل وَشْقِ ستون صاعاً. والكُرُ أَهْمِ. أَيضاً: الكساء. والكُرُ: نهر.

والكُرّة: البَعْرُ، وقيل: الكُرّةُ صِرْقِينٌ وتراب يدق ثم تجلى به الدروع، وفي الصحاح: الكُرّة البَعْرُ العَفِئُ تجلى به الدُّروع؛ وقال الدابعة يصف دروعاً:

عُلِينَ بكَدْيَـوْدٍ وأُشْعِـوْدُ كُـرُّةً،

فَهُنَّ إِضَاءً صافيناتُ العَلامُ لِ

ومي النهذيب: وأَبْطِلُ كُرَّةَ فهن وضاءً. الجوهري: وكرار مثلُ قَطَامِ خَرَرة يُؤَخِّدُ بها نِساءُ الأعراب. ابن سيده: والكَرَارُ خَرزة يُؤخِّذُ بها السماءُ الرجال؛ عن اللحياني، قال: وقال الكسائي تقول الساحرة ياكرارِ كُرِّيه، يا هَمْرَةُ الْهَبِرِيه، إِن أَقبل فَسُرِّيه، صحت حتى يُكُرْكِر في الصلاة فلْيُعِدِ الوضوة والصلاة؟ الكَرْكَرَةُ شِئة الفَهْهَة فوق القَرْقَة قال ابن الأثير: ولعل الكاف مسدة من القاف لقرب السخرج. والكَرْكَرَةُ بمن الإِدَارَةِ والتُرْديد، وهو من كَوْ وكَرْكَر. قال: وكَرْكَرَةُ الرَّحى تُردادُها. والتُرْديد، وهو من كَوْ وكَرْكَر. قال: وكَرْكَرَةُ الرَّحى تُردادُها. وأَلِح على أَعرابي بالسؤال، فقال: لا تُكَرْكِرُوني؟ أَراد لا تُرَدُدوا عَلَيُ السؤال فَأَعْلَطَ. وروى عبد العزيز عن أبيه عن تُردُدوا عَليُ السؤال فَأَعْلَطَ. وروى عبد العزيز عن أبيه عن لما تُبتَعَدُ إلى بُقسَاعة فتأَعُدُ من أصول السَّلْقِ فَتَطْرَعُه في قِدْرِ وَتُكَرِكُرُ حباتٍ من شعير، فكنا إذا صَلَينا انصرفنا إليها فَتَقَدِّمهُ وَتُكَرِكُرُ أَي وَتُمْكُنُ، وسقيت كَرْكُرةً لترديد الرّحى على الطَّحْن؛ قال أبو تَطْحُنُ، وسقيت كَرْكُرةً لترديد الرّحى على الطَّحْن؛ قال أبو

إذا كُـرْكُـرَثْـه رِبِـاحُ الـجَـنـو بِ، ٱلْفَحَ منها عِجافاً حِمالاً

والكَرْكَرُ: وِعاءُ قضيب البعير والتَّيْسِ والثور. والكَراكِرُ: كرادِيشُ الخيل، وأنشد:

> نحنُ بأَرْضِ الشَّرْقِ فينا كَراكِرٌ، وخَيْلٌ جِيادٌ ما تَجِفُّ لُبودُها

والكراكز: الجماعات، واحدتها كزكزةً. الجوهوي: الكزكزة الجماعة من الناس.

والمَكُوّ، بالفتح: موضع الحرب. وفرس مِكَرَّ مِقَرَّ إِذَا كَانَ مُؤَدِّباً طَيُّعاً حفيفاً، إِذَا كُورٌ كَوْ، وإِذَا أَراد راكبه الفِراز عليه فَرَّ به. الجوهري: وفرس مِكرَّ بصلح للكرَّ والحملة. ابن الأُعرابي: كُوكُورَ إِذَ انهزم، ورَكْرَكُ إِذَا جَبُنَ. وفي حديث شَهَيْل بن عَمْرِو حين اسْتَهداه النبي عَلَيْكُ ماءَ زَمْزَم: فاستعانت امرأَته بأَلْيَلةَ فَفَرتا مَزَادَتُمْنِ وجعلناهما في تُرثِينِ غِوطِيْهن. قال ابن الأَثير: الكُورُ جنس من الياب الغلاظ، قال: قال، أبو موسى.

وأبو مالك عمرو بن كِرْكِرَةُ: رجل من علماء اللغة.

كرز: الكُرزُ: ضَرْبٌ من الجُوالِقِ، وقيل: هو الجُوالِقُ الصغير، وقيل: الحُرث، وقيل: الخُرجُ الكبير يحمل فيه الراعي زاده ومناعه. وفي المثل: رُبُّ شَدُّ في الكُرْز؛ وأَصله أَنَّ فرساً يقال له أُعرِج نُتِجَتْهُ أُمَّه وتَحَمَّلُ أَصحابه فحملوه في الكُرْز، فقيل بهم: ما تصنعون به؟ فقال أَحدهم: رب شدٌ في الكرز، يعنى

عَدْوَهُ، والجمع أكرازُ وكِززَةٌ مثل جُحْرٍ وجِحَرَةٍ، وسعيدُ كُرزِ: لقبٌ. قال سيبويه: إِذَا لقبت مفرداً بمفرد أَضفته إِنِي اللقب، وذلك قولك: هذا سعيدُ كُرْزٍ، جعلت كُرْزاً معرفة لأَنْك أَردت المعرفة التي أَردتها إِذَا قلت هذا سعيد، فلو نكرت كرزاً صار سعيد نكرة لأَنْ المضاف إِنَّما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف إليه، فيصير كرز ههنا كأنَّه كان معرفة قبل ذلك ثم أُضيف إليه.

وَالْكُوَّازُ: الْكَبّشُ الذي يضع عليه الراعي تُرزَة فيحممه ويكون أَمام القوم، ولا يكون إِلاّ أَجَمّ لأَنّ الأَقْرَنَ يشتغل بالنّطاح؛ قال:

ياليتَ أَنِّي وسُبَيْعاً في الغُنَم، والخُرِّ أَجَمَ

وكاوَزَ إلى ثِقَةِ من إخوان ومالٍ وغِنَى: مالَ. أَبو زيد: إِنَّه للمِعاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُعاجَزَةً ويُكارِزُ إِلَى ثقة مُكارَزَةً إِذا مال إِلىه، قال الشماخ:

فلما رَأَيْنَ السالَ قد حالَ دونَه ذُعافٌ، لَذَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ، كارِزُ قيل: كارِز بمعنى المستخفي. يقال: كَرَزَ يَكُرُزُ كُرُوزاً، فهو كارزٌ إذا استخفى في خَمَر أَو غار، والمُكارَزَةُ منه.

> ويقال: كَارَزْتُ عَنْ فَلَانَ إِذَا فَرَرْتَ مَنْهُ وَعَاجَزْتُهُ. وَكَانِكُ مِنْ أَلِمُ كَانِّ الشَّهَا أَنْهُ مِنْ كَانَا اللهِ مِنْ الدِّنَّةِ .

وكَاوَزَ فِي المكان: الْحَتَبَأُ فيه. وكَاوَزَ إِلَيه: بادر. وكَارَزَ القومُ إِذَا تركوا شيئاً وأُخذوا غيره.

وَالكَرِيصُ والكَرِيرُ: الأَقِطُ. والكُرُزُ والكُرْزِيُّ: العَيِيُّ الشيم، وهو دخيل في العربية، تسمية الفُوش كُرُزيًا؛ وأنشد لرؤبة:

أُو كُـــرُز كِيْـــيْـــي يَــــهِـــينَ الـــكَـــرُزِ وَالْكُوْزُ: اللّهِم. وَالْكُوْزُ: اللّهِم. وَالْكُوزُ: اللّهِم. وَالْكُوزُ: اللّهِم. وَالْكُوزُ: النّجيب. والْكُوزُ: الرجل النحادق، كلاهم دخين في المربية. والْكُرزُ: البازي يُشَدُّ ليَسْقُطُ ريشه، قال:

لسما رَأْتُنِي راضِياً بالإِهْماد، كمالسكُرُّز السمريوط بينَ الأَونسادُ قال الأُزهري: شبهه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية كُرُو فَعُرُّب. وكُرِّزَ البازِي إِذَا سقط ريشه. أُبو حاتم: الكُرَّزُ الباري في سنته الثانية، وقيل: الكُرَّزُ من الطير الذي قد أتى عديه حول، وقد كُرُّزَ؛ قال رؤية:

رأَيْتُ كَمَا رأَيْتُ النَّصْرا، كُرْرَ يُلْفِي فَادِمِاتٍ زُعُرا

وكُورُزَ الرحلُ صَفْره إذا خاط عينيه وأَطعمه حتى يذل. ابن الأَنباري: هو كُورُ أَي داو خبيثُ محتال، شبه بالبازي في خبثه واحتياله وذلك أَنَّ العرب تسمّي البازي كورُزاً، قال: والطائر يُكُورُهُ وهو دحيل ليس بعربي.

والكُرَازُ: القارورة. قال ابن دريد: لا أُدري أُعربي أَم عجمي غير أُنْهم قد تكلموا بها، والجمع كِرْزَانٌ.

وَكُوزٌ وَكُوزٌ وَكَارِزٌ وَهُكُوزٌ وَكُونِيْزِ وَكُونِيْزٌ وَكُوازٌ: أَسماء. وَكُوازٌ: فرس لحضين بن علقمة.

كرزم: رجل مُكَرْزَم: قصير مُجْتَبع. قال ابن بري: الْكَرْزَمُ الْفَصِير ، لأَنف؛ قال خليد اليشكري:

فيلك لا تُشبِه أُخْرَى صِلْقِما صَهْ صَلِقَ الصَّوْتِ دَرُوجاً كَرْزَما والكَرْزَه: فأس مَفْلُولة الحدّ، وقيل: التي لها حدّ كالكَرْزَكِ،

وَهِي ٱلْكُورِٰئِمُ أَيضاً؛ عَن أَبِي حنيفة، وأَنشد: ماذا يَريبُك من خِـلٌ عَلِقْتُ به؟

يِّ الـدُّهُــورَ عَــلَــيْنا ذاتُ كِــرْزِيمِ(١)

أَي تَتَحَثَنا بالنُّوائبُ والهُموم كما يُنْحت الخشب بهلُّم القَّلُوم، والجمع الكُرازِم، وقيل: هو الكُرزَن؛ وقال جرير في الكُرازِم، الفُردق:

عَنِيثٌ بِهَرٌّ السيفِ قَيْنُ مُجاشِي، رفِيقٌ بأَحْراتِ الشُّؤوس الكَرازِمِ

وأنشد الجوهري لجرير:

وأَوْرَقَتَكَ النَّفَينُ لَنْعَلاةً ومِن يُجَالاً،

وتَشْوِيمَ إِصْلاحِ الغُوّوسِ الكَرازِمِ^(٢) وا**لكَرْزَمُ** والكَرْرَكُ العأْسِ. و**الكِرْزِم**: الشدَّة من شدائد الدهر، وهو الكرازِم على القياس، ويحتمل أن يكون قوله:

إنَّ الــدهـــور عـــلــينا ذات كــرزيم أَراد به الشدة، **فكُرازِيمُ** إِذَا جمع على القياس. وا**لكَرْزَمةُ** ۚ أَكَل يِّصف النهار. قال ابنَ الأَعرابي: لم أَسمعه لغير اللبث: وكَوْزُمْ اسم. قال الأزهري: وسمعت العرب تقول للرجن القصير كَرْزُم، يصغر كَرَيْزِماً. ابن الأَعرابي: الكَوْزُمُ الكثير(**) الأَكل. كرزن: الجوهري: الكِرْزنُ والكِرْزين، بالكسر، فأس مش الكِرْزِم والكِرْزِيم؛ عن الفراء. وفي حدّيث أُمُّ سَدَمة: ما صَدُّفْتُ بموت رسول الله عَلَيْهُ، حتى سمعْتُ وقْعَ لكوازين. س سيده: الكَرْزَنُ والكِرْزِنُ والكِرْزِينُ الفأس لَهِ رأْسٌ واحد، وقيل: الكِوْزِينُ نحوُ المِطْرَقة، وقال أَبو حيفة: الكَوْزَنُ، بفتح الكاف والزاي جميعاً، الفأس لها حَدٍّ. قال: وأحسبني قد سمعت الكِوْزَنَ، بكسر الكاف وفتح الزاي. وفي الحديث عن العباس بن سهل عن أبيه قال: كنت مع رسول الله ﷺ، يوم الخَنْدَق فأَحدُ الكِرْزِينَ يَتْغِيْرُ في حَجر إِذْ ضَجِكَ فَشَئْل: مَا أَمْ حَكَكَ؟ فقال: من ناس يُؤْتَى بهم من قِبَل المَشْرِق في الكَّبُول يُساقون إلى الجنة وهم كارهون؛ قال الشاعر:

فقد جعَلَتْ أَكْبادُنا تُختَرِيكُمُ،

كما تُحْتَوِي سُوقُ العِضاهِ الكَرازِنا

قال أبو عمرو: إِذَا كَانَ لَهَا حَدٌّ وَاحَدَ فَهِي فَأْسٍ، وكُوْزُنَ وكِوْزِنَّ، وَالْجَمِع كُوازِينُ وكُوازِنُ، وقال غيره: الكُوازِنُ سَ تحت بِيرَكَةِ الرَّحْلِ؛ وأنشد:

وَقَدْتُ فيه ذاتَ وجه و ساهم

تُشبي الكرازين بشلب واجم

كوس: تَكُوّسَ الشيءُ وتُكارِّس: تَرَاكَم وتَلازَب. وتَكُوّس أُسُّ البِناء: صَلَّب واشتدٌ. والكوش: الطّنارُومُ. والكورس، بالكسر: أَبُوال الإبل والغَنَم وأَبِمارُها يتلبد بعضها على بعض في الدر، والدُّشُ ما سَوَّدُوا من آثار البَعْر وغيره. ويقال: أَكُوسَتِ الدار. والكِرس: كورس البِناء، وكورس الحوض: حيث تَقِف النَّقم فيتالبًا، وكذلك كورس الدَّدة إذا تَلَبُدت فَلَزِقَت بالأَرض. ورسم فيتالبًا، وكذلك كورس الراء، ومُكُوس: كوسُ؛ قال المجاج.

 ⁽١) قومه همي محل، هي التكملة والأزهري: من خلم أي بالكسر أيضاً وهو الصدير

 ⁽٢) قربه ورتمويم المسلاح القؤوس، كذا بالأصل، والدي في ديوان جرير وهي
 الصحوع للجوهري: واصلاح أحرات الفؤوس.

 ⁽٣) فوله هاكرزم الكثير الح، هكذا ضبط في التكملة والتهديب وصبعه المجد بالضم.

يا صاح، هل تعرف رَسْماً مُكْرَسًا؟ قسال: نسعم أَعْرِفسه، وأَشِلَسُسا، وانسخلَبَتْ عَيْناه من فَرْط الأَسَى

قال: والمكرس الذي قد بَعَرَت فيه الإبل وبوّلت فركِب بعضه بعضاً؛ ومنه سُمِّيت الكُرُّاسة. وأكْرس المكان: صار فيه كِرْس، قال أبو محمد الحلمي:

في عَطَنَ أَكْرَسَ مِن أَصْرَامِها أَبُو عمرو: الأَكارِيسُ الأُصْرامِ من الناس، واحدها كِرْس، وَكُواس ثم أَكارِيسَ الأُصْرام من الناس، واحدها كِرْس، وَكُولس ثم أَكارِيس، ولكِرْس: الطّين المتلبّد، والجمع أَكْر س، أَبو بكر: لُمْعة كُرْساء للقطعة من الأَرض فيها شجر تدانَتُ أُصُولها والتقت فُرُوعها. والكرْس: القلائد(١) المضموم بعضها إلى بعض، وكذلك هي من الوُشْح ونحوها، والجمع أكراس، ويقال: قلادة ذاتُ كِرْسَين وذات أَكْر اس ثلاثة إذا ضَمَعها إلى بعض، وأنشد:

أرقْتُ لِطَيْف زارني في المتجابد،

وأثحراس ذؤ فسطسكث ببالعقرائد

وقِلادة ذات كِرْسَيْنِ أَي ذات تَظْمِين. ونظم مُكَرُس ومُتَكَرُس: بعضه فوق بعض. وكلُّ ما مجمِل بعضه فوق بعض، فقد كُرُس وتَكَرُس هُق.

ابن الأعرابي: كرس الرجل إذا ازدخم علمه على قلبه؛ والكُرُّاسة من الكتب شميت بذلك لِتَكرُّسِها. الجوهري: الكُرُّ سة واحدة الكُرُّاس (٢) والكراريس؛ قال الكيت:

حستى كأن عراصَ السَّار أَرْدِيهُ

من الشُّجاويز، أَو كُوَّاسُ أَسفارِ

جمع سِفْر. وفي حديث الصَّراط: ومنهم مَكُروسٌ في النار، بَدَلَ مُكرِّدُس وهو بمعناه. والتُّكريس: ضَمُّ الشيء بعضه إلى بعض، ويجوز أَن يكون من كِرْس الدِّمْنة حيث تَقِف الدوابُ. والكِرْس: الجماعة من الناس، وقيل: الجماعة من أَيُّ شيء

كان، والجمع أكُواس، وأكاريسُ جمع الحمع؛ فأنَّ قول ربيعة بن الجحدر:

> أَلَا إِن خَيْرَ السّاس رِسُلاً ونَـجُـدَةً، أَلا إِن خَيْرَ السّاس رِسُلاً ونَـجُـدَةً،

بِعَجْلان، قد خَفْت لَدَيْهِ الأَكْرِسُ فإنَّه أَراد الأَكاريس فحذف للضرورة، ومثله كثير. وكرس كل شيء: أَصله. يقال: إِنَّه لكريم الكرْس وكريم القِنْس وهما الأُصل؛ وقال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك:

أَنْتَ أَبِا العَبْاس، أُولى نَفْسِ بَعْدِنِ السملُك النفِديم الكرسِ الكؤس: الأصل.

والْكُرْسِيّ: معروف واحد الكَرَاسي، وربما قالوا كرّسيّ، بكسر الكاف. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَسِعَ كُرُسِيُّهِ السمواتِ والأَرْضِ﴾؛ في بعض التَّفاسير: الكُرْسِيُّ العِلم وفيه عدَّة أَقوال. قال ابن عباس: كُرْسِيُّه عِلْمُه، روى عن عطاء أنَّه قال: ما السلوات والأرض في الكُرْسِيِّ إلاَّ كخلقة في أرض فَلاة؛ قال الزجاج: وهذا القول بَيُّنَّ لأَنَّ الذي نعرفه من الكُرْسِي في اللغة الشيء الذي يُعْتَمد عليه ويُجْلَس عليه فهذا يدل على أَذَّ الكرسيّ عظيم دونه السلموات والأرض، والكُرْسِيّ في اللغة والكَرَاسة إثَّمَا هو الشيء الذي قد تُبَتَّ ولزم يعضُه بعضاً. قال: وقال قوم كُرُسيِّه قُلْرَثُه التي بها يمسك السلموات والأرض. قالوا: وهذا كقولك اجعل لهذا الحائط كُرْسِيَّا أَي رجعل له ما يَعْمِلُه وَيُمْسِكه، قال: وهذا قريب من قول ابن عباس لأنَّ عدمه الذي وسع المسموات والأرض لا يخرج من هذا، والله أعلم بحقيقة الكوسيّ إلاَّ أنَّ جملته أمرٌ عضيم من أمر الله عز وجل. وروى أبو عمرو عن ثعلب أنَّه قال: الكرسيّ ما تعرفه العرب من كَرَاسِيِّ المُلوك، ويقال كِرْمِي أَيضاً؛ قال أبو منصور: الصحيح عن ابن عباس في الكرسيّ ما رواه عَمَّار اللهبي عن مسلم البَطِين عن سعيد بن جبير عن ابن عباس أنَّه قال: الكرسيّ موضع القَدَمين، وأمَّا المرش فإنَّه لا يُقدر قدره، قال: وهذه رواية اتفق أهل العلم على صحتها، قال: ومن روى عنه فى الكوستى أنَّه العِلم فقد أبْطل. والانْكِراس: الانْكِماب, وتد الْكُرْسِ فِي الشِّيءِ إِذَا دخل فِيهِ مُنْكُتاً

والكُورُس، بتشديد الواو: الضخم من كل شيء، وقيل عو العَظِيم الرأْس والكاهِل مع صَلابة، وقيل: هو العطيم

 ⁽۱) قومه اوالكرس القلائد، عيارة القاموس والكوس واحد أكراس القلائد
 والوشح ومحرها.

 ⁽٢) قرله الكراسه واحدة الكراس، إن أولد أثناه فظاهر، وإن أولد أنها واحدة،
 ومكراس جمع أو اسم جس جمعي فليس كذلك، وقد حققته في شرح
 الافتراح رغيره ا هـ من هامش القاموس.

ترأس فقط، وهو اسم رجل. التهذيب: والمُكُرَوِّس الرجل الشديد الرأس والكاهل في جشم؛ قال العجاج:

بينا ومحملت السرجمل المكروسا

اس شميل: لكزوس الشديد، رجلٌ كَرَوَّس. والكَرَوَّس: المُحَرَوَّس: المُحَرَوَّس: المُحَرَوَّس:

والكرباس الكنيف، وقيل هو الكنيف الذي يكون مُشْرفاً على سطح بِقناة إلى الأرض؛ ومنه حديث أبي أبوب أنه قال: ما أذري ما أضم بهذه الكراييس، وقد نهى رسول الله عَلَيْكَ، ما أذري ما أضم بهذه الكراييس، وقد نهى رسول الله عَلَيْكَ، أن تُشتَقْبَل القِبلة بفائطٍ أو بَوْل يعني الكُنْف. قال أبو عبيد: الكراييش واحده كرياس، وهو الكنيف الذي يكون مُشْرفاً على سطح بِقنه إلى الأرص، فإده كان أسفل عليس بِكرياس. قال الأزهري: شلي كرياساً لما يَعْلَق به من الأقذار فَيَرتكب بعضه بمضاً ويتكوس مثل كرس الدقين والوَالْق، وهو فِعْبال من لكرس مدر جريال؛ قال الرمخشري: وفي كتاب المين الكرناس، بالنون.

كرسع: الكُرْسُوعُ: حرف الرُّنْدِ الذي يلي الخِنْعِير، وهو الداتىءُ عند الرُّسْغِ، وهو الرَّحْشِيُ، وهو من الشاة ونحوها عُظَيْمٌ يمي الرسغ من وضِيفِها. وفي الحديث: فَقَبَضَ على كُرْسُوعي، هو من ذلك. وكُرْسُوعُ القدم أَيضاً: مَغْصِلُها من الساقِ، كل ذبك مذكر.

والمُكُوْسَعُ: النّاتيءُ الكُوشوع، قال ابن بري: والكُوشعةُ عَدْوه. وامرأة مُكُوْسَعةٌ: ناتِعةُ الكُوشوعِ تُعابُ بذلك. وبعض يقول: الكُوسُوعُ مُظَيم في طرف الوظيف مما يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها.

وكَوْشَعَ الرجلّ: ضرب كُوْشُوعه بالسيف. والكَوْشَعَةُ: ضَوْبٌ من العَدْو.

كُوسف: لكُوْشف: القُعن وهو الكُوسوف، واحدته كُوْشفة، ومنه كُوْشفة، ومنه كُوْشفة، ومنه كُوْشفة، كُوْشفة، أثواب كَانِية كُوْشف؛ الكُوشف القُطن، قال ابن الأثير: جعله وصفاً لعثياب وإن لم يكن مشتقاً كقولهم مررت بحيّة فراع وإبل مائة وفي حديث المستحاصة: أَتَعَتُ لكِ الكُوسف.

رتَكُرْسُفَ الرجل: دخل بعضّه مي بعض. أبو عمرو: لمُكُرْسُف الحمل المُعَرِّقَب.

كرش الكُرشُ لكل مُجْتَرٌ: لمنزلة المَعِدة للإنسان مؤنثها

طَلْق، إِذَا استخْرَشَ ذَوِ التَّكَرُشِ، أَيْلُج صِدَاف عِن التَّحَرِشِ

وفي حديث الحسن: في كل ذات كرش شاة أي كل ما مَه من الصيد كرش كانظباء والأرانب إذا أصابه الشحرم ففي فدائه شاة. وقول أبي المحبب ووصف أرضاً جدبة فقال: اغترت جادتها والتقى سَرُّحُها ورقت كَوشُها أي أكلت الشجر الخشن فضَعُفت عنه كَرشُها ورقت، فاستعار الكَرش للإبل، والجمع أثراش وكُرُوش.

واسْتَكُرْشُ الصبي والجَدْيُ: عظهمت كَرشُه، وقين: المُسْتَكْرِشُ بعد الفَطِيم، واسْتِكْراشُه أَن يشتد حَنَكُه ويَحْفُر بطنه، وقيل: بطنه، وقيل: استكرش البَهْمة عظمت إِنْفَحتُه؛ عن ابن الأعرابي. التهذيب: يقال للعببي إِذا عظم بطنه وأحد في الشاخُل: قد اسْتَكْرَشَ، قال: وأَنْكر بعضهم ذلك في الصبي فقال: يقال للصبي قد اسْتَجْفَر، وإِنَّها يقال اسْتَكْرَشَ الجَدْيُ، وطَلْ سَخُلِ يَسْتَكُر شَ حين يعظم بطنه ويستد أَكله، واستَكْرَشَت الإِنْفَحَةُ لأَنُّ الكَرِش يسمى إِنْفَحَةً ما بم يأكل المجدي، فإِذا أَكل يسمى كرشا، وقد اسْتَكْرَشَت. وامرأة الجدي، فإذا أَكل يسمى كرشا، وقد اسْتَكْرَشَت. وامرأة الخواصر، وكَرْشَ اللحم: طبخه في الكرش؛ قال بعض الخواصر، وكَرْشَ اللحم: طبخه في الكرش؛ قال بعض الخُفاان

لو فَسَجَعا جِيرَنَه، مسَّلاً وسِيسَفَة فسكَّرُشِسا ومُسلاً

وقَدَمٌ كَرْشَاءُ: كثيرة اللحم. ودَلْقِ كَرْشَاءُ: عظيمة. ويقال للمُلْو المنتفخة النواحي: كَرْشَاء. ورجل أَكْرَشُ: عظيم البطن، وقيل: عظيم المال. والكرشُ: وعاءُ الطيب والنوب، مؤنث أيضاً. والكرشُ: الجماعة من الناس؛ ومنه قوله عَيِّاتُةٍ. الأَنصارُ عَيْتِي وكَرِشِي؛ قيل: معناه أَنَهم جماعتي وصحاسي الأَنصارُ عَيْتِي وكَرِشِي؛ قيل: معناه أَنَهم جماعتي وصحاسي يقال عليه كرشٌ من الناس أي جماعة، وقيل: أَراد الأَنصارُ مَلَدي الذين أَسْتَمِد بهم لأَن الحُفٌ والظُلْف بستمد المحرَّة من كرش، وقييل: أَراد الأَنصارُ من الناس أي جماعة، وقيل: أَراد الأَنصارُ من الناس أي جماعة، والظُلْف بستمد المحرَّة من كرش، وقييل: أَراد أَنَّه على المَاتُه من كرش، وقييل: أَراد أَنَّه على المَاتِهِ من كيرِش، وقييل: أَراد أَنَّه على المَاتِهُ من الناس أي جماعة، والظُلْف بستمد المحرَّة من كرش، وقييل: أَراد أَنَّه على المَاتِهُ من الناس أي عليه كرش، وقييل: أَراد أَنَّه على المَاتِهُ من الناس؛ وقييل: أَراد أَنَّه على المَاتِهُ من الناس؛ وقييل: أَراد أَنَّه على المَاتِهُ من الناس؛ وقيه المَاتِهُ من الناس؛ وقيه المَاتِهُ والظُلْف بستمد المَاتِهُ من الناس؛ وقيه المَاتِهُ والطُلْف المَّهُ المَاتِهُ والمُنْ المُحْرَثُ والمُنْهُ المَاتِهُ وقيه المَاتِهُ والمُنْهُ المَّهُ والمُنْهُ وقيه والمُنْهُ والمُن

وموضع سرّه وأمانته والذين يعتمد عليهم في أموره، واستعار الكرش والغيبة لذلك المُحبَّة يجمع عَلَفَه في كَرِشه، والرجل يضع شيابه في عَيْبته، ويقال: ما وجدت إلى ذلك الأمر ها كرش، أي لم أجد إليه سبيلاً. وعن اللحياني: لو وجدت إليه فاكرش وباب كرش وأدنى في كرش لأتيته يعني قدر ذلك من المشبل؛ ومثله قولهم: لو وجدت إليه فاسييل؛ عنه أيضاً. المصحاح: وقول الرجل إذا كلَفْته أمراً: إن وجلت إلى ذلك فاكرش، أصله أن رجلاً فصل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها فقيل له: أذخل الرأس، فقال: إن وجدت إلى ذلك فاكرش، يعني إن وجدت إليه سبيلاً. في حديث الحجاج: لو وجدت إلى دمك سبيلاً؛ قال: وأصله أن قوماً طبخوا شاة في كرشها فضاق إلى دمك سبيلاً؛ قال: وأصله أن قوماً طبخوا شاة في كرشها فضاق فم الكرش عن بعض الطعام، فقالوا للطاناخ: أدخله إن وجدت إلى فئم الكرش عن بعض الطعام، فقالوا للطاناخ: أدخله إن وجدت فأكرش، وكرش كل شيء: مُجْتَمَعُه، وكرش القوم: مُعظمهم، فالجرش. وكرش القوم: مُعظمهم، والجمع أكراش وكروش؛ قال:

وأَلْمَأْنَا السَّبِيُّ مِن كِيلٌ حَيَّ،

فسأتسلم كراكرا وكروشا

وقير: الكُرُوش والأَكْراشُ جمع لا واحد له. وتَكُوّشَ القوعُ: تجمُّعوا. وكُوشُ الرجل؛ عيالُه من صغار ولده. يقال: عليه كُوِشْ منثورة أي صبيانٌ صغارٌ. وبينهم رَحيمٌ كُوْشَاءُ أي بعيدةٌ. وتزوَّجَ الممرأةَ لتَثرت له كُوشَها وبطنها أَي كَثُرَ ولدُها له. وتكوُّشُ وجهه: تقبض جلدُه، وفي نسخة: تَكَرَّشَ جلدُ وجهه، وقد يقال ذلك في كل جلد، وكَرْشُه هو. ويقال: كُرشُ الـجلدُ يَكُوشُ كَرَشًا إِذَا مِسْتِهِ النَّارِ فَانْزُوى. قَالَ شَـمر: اسْفَكُوشَ تَفْتِضَ وَفَطَّبَ وَعِيْسٍ. ابن بزوج: ثوتٌ أَكُواشٌ وثوبٌ أَكْباشٌ وهو من بُرُود اليمن. قال أبو منصور: والمُمُكَرَّشَةُ من طعام البادية أن يُؤْخَد المحمُّ فيُهَرُّم نَهْرِيمًا صِغاراً، ويُجْعَلَ فيه شحمّ مقطِّع، ثم تُقَوّرَ قطعةُ كَرِشِ من كُوشِ البعير ويمُّسل وينظّف وجهُه الذي لا فَرْثَ فيه، ويجعلَ فيه تهريجُ اللحم والشحم وتُحْمَع أَطرافه، ويُخَلُّ عليه بِخلالِ بعدما يُوكُأَ علَى أَطرافه، وتُحْفَرَ له إِرَةٌ ويطرحَ فيها رِضافٌ ويوفَدَ عليها حتى تَحْمي وتَصِيرَ ناراً، ثم يُتْحَى الجثرُ عنها وتُدُفَّنَ المُكُرِّشةُ فيها، ويحمل فوقها مَلَّةٌ حامية، ثم يوقَدَ فوقَها بحطِب جَزْل، ثم تُتْرك

حتى تَنْضَج فتُخْرَج وقد طابَتْ وصارت قطعة واحدة فتُؤكل مَا ت

يقال: كُوِّشُوا لنا تَكْرِيشاً. والكَوْشَاءُ: القَدَمُ التي كَثْر لحمها واستوى أَخْمَصُها وقصُرت أَصابهُها.

والكوش: من نبات الرياض والقيمان من أنجع المراتع للمال تشمّنُ عليه الإبل والخيل، ينبّت في الشناء وبهيج في الصيف ابن سيده: الكوشُ والكوشة من عُشْب الربيع وهي نبتة لاصقة بالأرض بُطَيْحاء الورَق مُعْرَضَة غُيَيراء، ولا تكاد تنبّت إلا في السهل وتنبت في الديار ولا تنفع في شيء ولا تُعَدّ إلا أَنْه يُعرف رَسْمها. وقال أبو حنيفة: الكوشُ شجرة من الجنبة تنبت في أرُومٍ وترتفع نحو اللراع ولها ورَفة مُدوَّرة حَرْشاء شديدة الخُضْرة وهي مرعى من الخُلَة.

والمُكْرَّاشُ: ضَربٌ مَن القِرْدان، وقيل: هو كالقَـُثقام يلكَـُمُ الناس ويكون في مبارك الإبل، واحدته كُرَاشة.

وكُوْشَانٌ: بطنٌ من مَهْرَةَ بنِ عَبْدان. والكُوْشَانُ: الأَزْدُ وعبدُ القيس. وكِوْشِمُ: اسم رجل، ميمه زائدة في أحد قولي يعقوب. وكوشاء بن المؤدلف: عمر بن أبي ربيعة.

كوشب: الكِرْشَبُ: المُسِنُّ، كالقِرْشَبُ. وفي التهذيب: الكَرْشَبُّ المُسِنُّ الجافي. والقِرْشَبُ: الأَكُولُ.

كرشف: أَبو عمرو: الكَرْشَفَةُ الأَرض الغليظة، وهي الخَرْشَفة، ويقال: كِرْشِفَةٌ ويرشَفَةٌ وكِرْشَافٌ وخِرشَفّهُ وأَرْدَدَ

مَيُحها من أجلب الكرشاف، ورُطُب مس كلاٍ شخصاف ورُطُب مس كلاٍ شخصاف أَشتَرَ للوَغْدِ الطَّعيف نافي، جراشع جسساجس الأَحسواف مُعِنْد اللَّذِي مُنشرِفة الأَفسواف

كرشم: الكُرْشَمةُ: الأرض الغليظة وقَبْتِح اللّه كُرْشَمَتُه أي وجهه. والكُرْشُوم: القبيح الوجه. وكِرْشِم: اسم رجل، وهو مذكور في موضعه، لأنَّ يمقوب زعم أنَّ ميمه زائدة اشتقه من الكرش.

كرص: كُرْص الشيءَ: دقُّه.

والْكَرِيعُ: الجَوْزُ بِالسَّمْنِ يُكُرَصِ أَي يُدَقَّ؛ قال الطرماح يصف وعلاً:

وشاخَسَ فاه النَّهُرُ، حتى كَأَنَّه مُنَمِّشُ ثِيرانِ الكَريصِ الضَّوائن

شاحَسَ: خالَف بين بثقة أَسنانه، والثَّيرانُ: جمع قُوْر، وهي القطعة من الأقط والمُسَمِّسُ، القديم، والضَّوائِنُ: البِيضُ، والكَريفُ: البِيضُ، والكَريفُ: الأقط المجموع المدقوق، وقيل: هو الأقط قبل أَن يستحكم يُبْشه، وقيل: هو الأَقط الذي يِرْفع فيجعل فيه شيء من تَقْل لئلا يفشد، وقيل: الكَريفُ الأَقِط والبَقْلُ يُطْبَحان،

ابن بري: الكويصُ الذي تُرِص أَي دُقَّ. والكويصُ أَيضاً: بقلة يُحَمُّضُ بها الأَقبِ؛ قال الشاعر: جَــَدَ يَـــُ هــا مــن مُــجُـــُتنَى عَـــوبــصِ، مــن مُـــخَــتنَى الأَجــزر والــكــربــص

وقيل: الكريص الأقِط عامة. الفراء: الكريضُ والكَرِيرَ الأَقطُ.

وقال ابن الأعرابي: الاكتواص الجمع، يقال: هو يَكْتَرِصُ ويَقْيدُ أَي يجمع، وهو المِكْرَصُ واليصْرِبُ. واكْتَرَصَ الشيءَ:

لا تَسْفِحِ حَن أَسِداً صَسُّانَهُ، إِ

مسن كسريسض شناسا السن المسن المست المسس المست المست المست وقد كَرَفُموا كِراضاً؛ حكاه العين. قال أبو منصور: أَخطاً الليث في الكريض وصحّفه والصواب الكريش، بالصاد غير معجمة، مسموع من العرب، وروي عن الفرّاء قال: الكريش والكريش، بازاي، الأقط؛ وهكذا أنشد:

وشانحس فاه اللَّهْر حتى كأنَّه

مُنَـمُـشُ ثِيرِانِ الكَرِيصِ الضَّواتِنِ وثيرانُ الكَرِيصِ، جمع ثَوْر: الأَقِط. والضوائِنْ: البِيضُ من قِطَع الأَقِط، قال: والضاد فيه تصحيف مُثكّر لا شك فيه.

والكِراضُ: مَّاء الفحس وكَرَضَتُ الناقةُ فَكُوضُ كَوْضًا وكُوُوضاً: قَبِلَت ماء الفحل بعدما ضرَبَها ثم أَلْقَتْه، واسم ذلك الماء الكِراضُ والكِراضُ في لعة طيَّء: الخِداجُ. والكِراضُ: حَلَقُ الرَّحم، واحدها كِرْضُ، وقال أَبو عبيدة: واحدتها كُوْضةٌ، بانضم، وقيل: الكِراضُ جمع لا واحد له؛ وقول الطَّرِمُّاح:

سَوْفَ تُدْبِيثَ مِن لَمِيسَ سَبَتُنا

ةً أَمارَتْ بالبَوْلِ ماءَ الكِراضِ أَضْمَرَتْه عشرينَ يَوْماً، وبيلَتْ، جين نِيلَتْ، يَعارَةُ مي عِرض

يجوز أن يكون أراد بالكراضِ حَلَقَ الرَّحم، ويجوز أن يربد به يجوز أن يكون أراد بالكراضِ حَلَقَ الرَّحم، ويجوز أن يربد به الماء فيكون من إضافة الشيء إلى نفسه؛ قال الأصمعي: ولم أسمع ذلك إلا في شعر الطرماح، قال ابن بري: المكراش في شعر الطرماح ماء الفحل، قال: فيكون على هذا القول من باب إضافة الشيء إلى نفسه مثل عرق النسا وحبّ التحصيد، قال: الشيء إلى نفسه، وصَفّ هذه الناقة بالقوة لأنها إذا لم تخيل الشيء إلى نفسه، وصَفّ هذه الناقة بالقوة لأنها إذا لم تخيل الشيء إلى الناقة عند أن أقوى لها، ألا تراه يقول أمارت بالبول ماء الكراض بعد أن أضمرته عشرين يوماً واليعارة: أن يُقادَ الفحل إلى الناقة عند الطّراب شعارضة إن اشتهت صَرَبَها وإلاً فلا، وذلك نكريها؛ قال الراحي:

فلائم لايُلْقَحُنَ إِلاَّ يَعَارَةُ

عِراضاً، ولا يُشْرَيْنَ إِلاَّ غَوالِيا

الأَزهري: قال أبو الهيئم خالف الطَرمامُ الأَمَرِيُّ في الكِراضِ مجمل الطَرمامُ الأَمَرِيُّ في الكِراضِ مجمل الطرمامُ الكِراضَ الفحل وجعده الأُمَرِيُّ ماء الفَحْل، وقال ابن الأَعرابي: الكِراضُ ماءُ الفحل في رحم الناقة، وقال الجوهري: الكِراضُ ماءُ الفحل تَلْفِظُه الناقةُ من رَحِمها بعدما قَيلتُه، وقال الأَصمعي: الكِراضُ حَلَقُ الرَّحِم، وأَنشد:

حَيثُ تُسجِنُ السحلَنَ السكراضا قال الأَزهري: الصواب في الكراض ما قاله الأُموي وابن الأُعرابي، وهو ماء الفَحل إِذا أَرْتَجَتْ عليه رَحِمُ الطُّرُونَةِ. أَبو الهثيم: العرب تدْعُو الفُرضَةُ التي مي أُعلى الغُوسِ كُرْضةً، وجمعها كِراض، وهي الفُرْضة التي تكون في طَرفِ أُعلى القَوْمِ يُلْقَى فيها عَقْدُ الرَّتَوِ.

كُرْعَ: كَرِعْت المرأَةُ كَرَعاً، فهي كَرِعةٌ. اعْتَلَمَتْ وأَحَتُتِ الجِماع. وجارية كَرِعةٌ: مِغْلِيمٌ، ورجل كُرغ، وقد كَرِعَتْ إلى الفَحْل كَرَعاً.

والكُواعُ من الإنسان: ما دون الركبة إلى الكعب، ومن الدوابُّ: ما دون الكَعْبِ، أُنْثَى. يقال: هذه كُراعٌ وهو الوطيف؛ قال ابن بري: وهو من دوات الحافِرِ ما دُونَ الرُسْغِ؛ قال وقد يُشتَعْمَلُ الكُراعُ أَيضاً للإِبل كما استعمل في ذوات الحام، قالت الخسالة(1)

مقاصَتْ تَدكُوسُ عبلى أَكْرُعٍ ثبلابْ، وخاذَرْتَ أُخْرَى خَضيها

فجعلت لها أكارعَ أربعاً، وهو الصحيح عند أُهل اللغة في ذوات الأربع، قال: ولا يكون الكراع في الرَّجل دون اليد إلاُّ في الإنسان خاصّة، وأَمَّا ما سواه فيكون في اليدين والرجلين، وقال اللحياني: هما ممَّا يؤنث ويذكر، قال: ولم يعرف الأصمعي التذكير، وقال مرة أُحرى: هو مذكر لا غير، وقال سيبويه: أَمَا كُرِ عَنِانًا الوجه فيه ترك الصرف، ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع، وهو أُخبتُ الوجهين، يعني أَنَّ الوجه إذا سمي به أَن لا يصرف لأنَّه مؤنث سمى به مذكر، والجمع أَكُرُ عُي و أَكارِعُ حمع الجمع، أمَّ سيبويه فإنَّه جعله مما كسر على ما لا يكسِّر عليه مثلُه فراراً من جمع الجمع، وقد يكسر على كرعان. و لكُراغ من البقر والغدم: بمنزلة الوَظِيفِ من الحيل والإبل والحُمُر وهو مُشتَدَقُ الساقِ العاري من اللحم، يذكر ويؤنث، والجمع أَكْرُعُ لَم 'كرعُ. وفي المثل: أُعْطِيَ التَّنَدُ كُراعاً مطَلَب ذِراعاً، لأنَّ الدراع في اليد وهو أفضل من الكُراع في الرجل. وكَرَعْه: أَصابَ كُراعه. وكَرَغَ كَرْعاً: شَكَا كُراعَه. ويقال للضعيف الدُّفع: فلان ما يُنْضِعُ الكُّراعَ. والكرعُ: دِقَّةُ الأكارع، طويلةٌ كَانت أو قصيرةً، كرع كزعاً، وهو أَكْرَعُ، وفيه كَرعٌ أي دِقُةً. و لكزعُ أيضاً: دِقَّةُ الساقِ، وقيل: دفة مُقَدُّمها وهو أَكْرَغَ. والبغلُّ كالغِغلِّ والصُّفَةِ كالصُّفَةِ. وهي

ولكرَّعُ للصلاةِ عَسَلُ أَكَارِعُه، وعَمَّ بعضهم به الوصوء. قالَ الأُرهري. تَطُهُر العلام وتكرَّع وَتَمَكَّنَ إِذَا تَطْهَرُ للصلاة.

حديث الحوض فَتِدأَ الله كُراعِ أَي طرِّفٍ من ماءِ الجنَّةِ مُشْتَهِ

وكُر عا الْحُنْدَبِ: رجلاه؛ ومنه قول أَبي زبيد:

بالكراع لقلته، وإنَّه كالكُراع من الدابة.

ونفنى الجشدت الحصى بكراعد

 (١) قوله فعالت الحسماعة كلما بالأصل هنا، ومر هي مادة كوس قالت عمرة أحت العباس بن مرداس وأمها الخمساء ترثني أخاها وتذكر أنه كان بعرف الابن بظلت تكوس على النخ

ه، وأَرْفى فى غوده السجرياء
 وكرائح الأرض: ناجيتُها. وأكارع الأرض: أَطْر فه الفاصية،
 شبهت بأكارع الشاء وهي قوائِشها. وفي حديث النحمي: لا بأس بالطّلَبِ في أكارع الأرض أي بواحيها وأطرافها.

باس بالطلب في ' قاع الارض اي بواحيها واطرافها. والكُراعُ: كلَّ أَنف سال فتقدم من جبل أو حرّةِ. وكُر ع كلِّ شيء: طَرَفُه، والحمع في هذا كله كرعب و كرع وقال الأُصمعي: التُنتُقُ من الحرّة يمتذ؛ قال عوف س الأُحوص:

أَلَم أَظْلِفْ عن الشَّعَراءِ عِرْضِي، كما ظُلِفَ الوَيسِيغةُ بالكُراع؟

وقيل: الكُرامُ ركن من الحمل يَغْرِضُ في الطريق. ويقال: أكْرَعَك الصيدُ وَلَقَل: أَكْرَعَك الصيدُ وَأَخْمَتك وَأَفْتى لكَ بمعنى أَمْكَنك. وكرَع الرجل يطيب قصاك به أي لصِق به. والكرعُ: اسم يجمع الخيل يجمع الحيل. والكُرامُ: السلاح، وقبل: هو اسم يجمع الخيل والسلاح.

وأَكْرَعُ الْقَوْمُ إِذَا صَبَّتُ عَلَيهِم السماءُ فاسْتَنْفَعُ الماءُ حتى يَشْغُوا إِللهم من ماء السماء، والعرب تقول لماء السماء إذا اجتمع في غَدِيرٍ أَو مساكِ: كَرَعٌ. وقد شَرِبْنا الكَرَعُ وأَرْزَيْنا نَعَمَنا بالكَرْعِ. والكُرَعُ والكُراعُ: ماء السماء يُكُرَعُ ديه. ومنه حديث معاوية: شربت عُنْفُوانَ المَكْرَعُ أَي في أَوَّلِ الماء، وهو مَغْعَلُ من الكَرَع، أَراد به عَرَّ فَشَرِبَ صافِيَ الماء وشرب غيره الكَيرَء قال الراعي يصف إبلا وراعيها بالرَّفْقِ في رعاية الإس. الكَيرَء قال الراعي يصف إبلا وراعيها بالرَّفْقِ في رعاية الإس. ونسبه الجوهري لابن الرّقاع:

نِسُنَّها أَبِلُ، ما إِذْ يُبَجَرُّنُها جَزْأً شَدِيداً، وما إِذْ تُرْتُوي كُرُعا

وقيل: هو الذي تَخُوضُه الماشِيةُ بأكارعها. وفي حائص ماءِ كارِخٌ، شرِبَ أو لم يشرب. والكَرَاغ: الذي يسقي ماله بلكرع وهو ماء السماء. وفي الحديث: أَنَّ رجلاً سمع قائلاً يقول في شحابة: اسق كَرَحُ فلان، قال: أُراد موضعاً يجتمع فيه ماءُ السماء فيسقي به صاحبه زرعه. ويقال: شربت الإبل بالكرع إذا شربت من ماء القَدِير.

وكَنَع في المّاء يَكُرَعُ كُرُوعاً وكرَعا بدوله بهيه من موضعه من عير أن يشرب يكفّه ولا بإناء، وقبل: هو أن يدخل لنهر شم يشرب، وقيل: هو أن يُصَوِّب رأْسَه في الماء وب لم يشرب، وفي الحديث: أنَّه دخل على رجل من لأنصار في

حائطه فقال. إِن كان عندك ماء بات في شَنَّه وإِلاَّ كَرَعْنا؛ كَرَعْ إِذا تَناوَل الماء بفيه من موضعه كما تفعل البهائم لأَنَّها تدخل أَكارِعَها، وهو الكَرْعُ؛ ومنه حديث عكرمة: كَرِهَ الكَرْعَ في المهر. وكل شيء شربت منه بفيك من إِناءٍ أَو غيره، فقد كَرَهْتَ هيه؛ وقال الأَخطل:

يُرْرِي المِطاشَ لَها عَذْبٌ مُغَبُّلُه،

إذا العطائلُ على أَمثالِه كَرَعُوا والكارِغُ: الذي رمى بفمه في الماء. والكَرِيخُ: الذي يشرب بيديه من النهر إذا فَقَدَ الإِناء. وكرَعُ في الإِناء إذا أَمالُ لحوه عنقه فشرب منه؛ وأَنشد للنابغة:

بُصَهْباء في أَكُنافِها السِسُك كَارِعُ قال: والكَارِعُ الإِنسان أَي أَنت السِشكُ لأَنْك أَنت الكارِعُ فيها المشكَ. ويقال: الْحَرَعُ في هذا الإِناء نَفَساً أَو نفسين، وهيه لغة أُخرى: كَرَعَ يَكُرَعُ كَرَعا، وأَكْوَغُوا: أَصابوا الكَرَعُ، وهو ماء السماء، وأُؤرَدُوا.

والكارعاتُ والمُكْرِعاتُ: النخلُ (١) التي على الماء، وقد أَكْرَعَتْ وكَرَعَتْ، وهي كارِعةٌ ومُكْرِعةٌ؛ قال أبو حنيفة: هي التي لا يفارق الماءُ أُصولُها؛ وأَنشد:

أو المُكْرَعات من لَجِيلِ ابن يامِن،

دُوْتِنَ الصَّفاء اللاَّتِي يَلِينَ الشَفَّرا قال: والمُكُوَعاتُ أَيضاً النخل القريبةُ من المَحَلُ، قال: و لَمُكُوَعاتُ أَيضاً من النخل التي أُكُوعَتُ في الماء؛ قال لبيد بصف نخلاً نابتاً على الماء:

يَشْرَبُنَ رِفْها عِراكاً غير صادِرةٍ،

فكلُها كارعٌ في الماءِ مُغْتَمِرُ قال: والمُكْرَعاتُ أَيضاً الإِبل تُدْنى من البيوت لتَدْفاً بالدُّحانِ، وقيل: هي اللُّواتي تُدْخِلُ رؤوسَها إلى الصَّلاءِ فَتَسْرَدُ أَعْناقُها، وهي المصنف المُكْرَباتُ؛ وأَنشد أَبو حنيفة للأُحطل:

> ف لا تُسْرَلُ بِسَجَسَدِيِّ إِذَا مِسَا تُرَدِّى السُّكُرِ حَاثُ مِن الشُّحانِ

(١) قرله اوالسكرعات المحل، هو يكسر الراء كما في سائر نسح الصحاح أماده شارح القاموس وعليه يتمشى ما بعده، وأنما المكرعات في البيت مصبط بعتج طراء في الأصل ومعجم ياقوت وصرح به في الفاموس حبث قال وبعتج المراء ما عرس في العاء الح.

وقد جعلت المُكْرِعاتُ هنا النخيل النابئة على الماء. وكَرَعُ الناس: سَفِلَتُهم. وأَكَارِعُ الناس: السَّفِلَةُ شُبُهُو، مأكارع الدوابّ، وهي قوائِمُها. والكَرَّاعُ: الذي يُخادِثُ الكَرْعُ وهم السَّفِلُ من الناس، يقال للواحد: كَرَعَ ثم هلم جرّاً. وفي حديث النجاشي: فهل يَنْطِقُ فيكم الكَرَعُ؟ قال ابن الأَثير: تفسيره في النجاشي: فهل يَنْظِقُ فيكم الكَرَعُ؟ قال ابن الأَثير: تفسيره في المحديث الدَّنيءُ النفس. وفي حديث علي لو أَطاعَا أبو بكر فيما أَشَرْنا به عليه من ترّكِ قِتالِ أَهل الرَّدَةِ لَعَلَت على هذا الأَثرِ الكَرَعُ والأَعْرابُ؛ قال: هم الشَّفِلَةُ والطَّغامُ من الناس.

وكُواعُ الغَيمِم: موضع معروف بناحية الحجاز. وفي الحديث: خَرَج عام الحُدَيْمِيةِ حتى بَلَغَ كُواعُ الغَيمِم، وهو اسم موصع بير مكة والمدينة. وأبو رياش سُويْدُ بن كُواغَ: من فُرسانِ العرب وشعرائهم، وكُواعُ اسم أُمه لا ينصرف، قال سيبويه: هو من القسم الذي يقع فيه النسب إلى الثاني لأَنَّ تَمَوَّهُم إِنَّه هو به كابن الرَّبَيْرِ وأَبي دَعْلَج، وأَمَّا الكَرَاعةُ التي تَلْفِظُ بها العامَةُ فكلمة مُولِّدة.

كُوْف: كُوْف الشيءَ: شَنْه. وكَوْف النِحِمارُ إِذا شَمَّ بول الأَثان ثم رفّع رأْسه وقلَب شفَته؛ وأُنْشَد ابن بري للأَفس العَجْل:

تَخالُه مِن كَرْفِهِنَّ كَالِحًا،

والْمَدَّرُ صاباً ونَشُبوقاً مالحا وكَرَف الجمارُ والبِرِذَوْنُ يَكُرُف ويَكُرِف كَرُفا وكِرافاً وكَرُف: شَمَّ الرُوْنَ أَو البول أَو غيرهما ثم رفع رأسه، وكذنك الفحلُ إِذ شَمَّ صَرُوقته ثم رفع رأسه نحو السماء وكشر حتى تَقْلُص شَعَاه؛ وأنشد:

> مُسْاعِمَا طَوراً، وطَوراً كسارِف وحمار مِكراف يَكُوف الأبوال.

والكرَّافُ: مُجَمُّش القحاب. وقال ابن خالويه: الكرَّافُ اللهِ يَشرق النظر إلى النساء.

والكَوْفُ: الدُّلُو^(۲) من جلد واحد كما هو؛ أنشد يعقوب: أَكسلُ يَسوْمٍ لسك فَسهْسزَنسانِ، عسلسى إزاء السخسوض مِسلسهسزانِ مسكسهوفَت بن يَستسواهَسقسان؟

(٢) قوله هوالكرف الدلو، كدا هو هي الأصل وتقله شارح الفاموس بدون هاء
 تأثيث والشاهد مذكور في عير موضع من الملسان يهاء.

يَتُواهَقَالِ: يَتَبارِيانِ.

والكِرْفيءُ: قِطَع من السحاب مُتراكمة صفار، واحدتها كِرْفِقَة؟ قال:

ككريف الغيث ذات الطبي

ر، ترمي السّحات: ويُرْمَى لها وهي الكِرْثِيء أَيضاً، بالثاء. وتَكَرْفاً السحابُ: تراكبَ، وجعله بعض النحويين رُباعيًا. والكِرْفيء: قَشرة البيضة الثلبا اليابسة

التي يقال فيه القَيْض.

كُوْفاً: الْكِرْفيء: سَحابٌ مُتَراكِمُ، وأحدته كِرْفتةٌ. وفي الصحاح: الْكِرْفِيءُ: السّحابُ المُرْتَفِعُ الذي بعضه فوق بعض، والقِطْقةُ منه كِرْفِقةٌ: قالت الخنساءُ:

ككريفية الغيث الطبي

ر، تَرْمِي السُّحابُ ويَرْمي لها وقد جاءَ أَيضاً في شعر عامر بن جُويْنِ الطائي يَصِف جارِيةً:

وجناريسة يسن بسنات السشالسو

كِ، فَعْفَعْتُ، بالخَيْلِ خَلْخَالَها كَكِرْفِهُةِ الغَيْثِ، ذاتِ الصَّبِب

ر، تَـأْتِـي الــــُـحـابَ وتَـأُتــالَـهـا ومعنى تَأْتَالُ: تُصْلِحُ، وأُصَلُه تَأْتُولُ، ونصبه باضمار أُن، ومثله بيت لَبيد:

بِصَبُوحِ صَافِيةٍ، وَجَذَّبٍ كَرِينةٍ

بِمُسوَنَّرِ، تَسأَنسائه إِبْسهسامُها، أَي تُصْلِحُه، وهو تَفْتَعِلُ مِنْ آلَ يَؤُول. ويروى: تَأْتالَه إِنهامُها، بفتح اللام، من تَأْتَالَه، على أَن يكون أُواد تَأْتِي له، فأَبدَلَ من الياءِ أَلْفَا، كقولهم في بَقِي بَقا، وفي رَضِي رَضا.

وَلَكُوٰفَأُ السَّحاتُ: كَتَكُوٰثُأُ.

والكِرْفِيءُ: قِشْر البيض الأعلى، والكِرْفِئة: قشرة البَيضةِ المُلْيا اليابِسةُ. ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قِرْطاسٍ رقيق فقال: عِرْقىءٌ نحت كِرْفِيء، وهمزته زائدة. والكِرْفِيءُ من السَّحاب مِثْلُ الكِرْثِيء، وقد يحور أن يكون ثلاثياً.

وَكُوْفَأَتُ القَدْرُ ۚ أَرْبَدَتُ لِلْغَلْيِ.

كرفس الكَرْفُس: بَقْلَة مَن أَحرار البُقول معروفٌ، قيل هو دحيل. والكَرْفَسَة مَشْئِي المُقَيَّد. وَلَكَرْفُس الرجل إِذا دخل معصه مي معض. قال: والكُرْسُفُ القُطْن وهو الكُرْفُش.

كوك: الكَوِكُ: الأَحمر؛ ثوب كَوكٌ وخَوْحَ كَوِكٌ، وأَسْمد الإيادِيُّ لأَبِي دُواد:

> ُ كَرِكُ كَلَوْنِ الشِّينِ أَحْوى بِانِعُ، مُشَراكِبُ الأَكسمامِ غير صَوادِي والكُرْكِيُّ: طائر، والجمع الكراكِيّ. والكَرْك: جبل.

والكزكئي: طائر، والجمع الكراكي. والكزك: جبل. والكُوَّك: الكُرَّجُ الذي يلعب به. قال أَبو عمر الزاهد: الكاروكةُ الغَوَّادَةُ؛ قال:

لاتحظُ فسي المدينسارِ لملكارُوك قال: وقال يونس كَرُكت الدجاجة وهي كُرُكَة، ورأيت في بعض حواشي أمالي ابن بري: أَكْرَكَت الدجاجة وهي كُرُكَة، ونسب إلى الصاغاني.

كركدن: ابن الأَعرابي: الكَوْكَدُّنُ دابة عظيمة الحَلْقِ يقال إِنَّها تحمل الفِيلَ على قرْنِها، ثَقَّلَ الدال من الكَوْكَدُنِ.

كُوكو: التهذيب في النوادر: كَمْهَالْتُ المال كَمْهَانَّةُ وَحَبْكَرْتُه حَبْكَرَةٌ وَكُوْكَرْقُهُ إِذَا جمعته ورَدَدت أَطراف ما انتشر منه، وكذلك كَبْكَبُتُه.

كوكس: الكَوْكَسَة: تَرْدِيدُ الشيء. والهُ أَ نَ نَ الذي وَلدته الإماء، وقيل: إذا ولدته أَمَتان أَو ثلاثٌ قهو المشكّر كس. أبو الهيشم: المشكّر كَسُ الذي أُمُ أُمّه وأُم أَبيه وأُم أُم أُمه وأُم أُم أُبيه إِمْ كَانَه وأُم أُم أُبيه إِمْ الله عَناء.

والمُكَرّكس: المقيد؛ وأنشد الليث:

فهل يَأْكِلنْ مالي يَتُو نَخَعِيَّةٍ

لها يُسَبِّ في حَشْرَمُوْت مُكَرُكُسُّ؟ والكُوْكُسُة: الترقُد، والكُوْكُسَة: يشْيَة المقيَّد، والكُوْكُسَة: تدحرُج الإنساد من عُلْمِ إلى سُفْل، وِقد تَكُوْكُسَ.

كوكم: الكُوْكُمُ: نَبْت. وتُوب مُكُوْكُمُ: مَصِيوعَ بِالكُوْكُم. وهو شبه بالوَرْس، قال: والكوكم تسميه العرب الرَّعْفَران؟ . أَنْهُ وَ

قامٌ على الشركُوِّ ساقٍ يُغْمِمُه،

يَدرُدُّ فسيسه سُسؤَرَه ويَسطُسِلسمُسهُ مُخْتَلِطاً عِشرتُه وكُنزكهُ،

قُريخَه يَلْغُو على مَنْ يَطْلَمُهُ يصف عروساً ضمُف عن السقى فاستعاد معرّسه. وفي

الحديث: فعادَ لَوْنُه كَأَنَّه كُوْكُمة، قال الليث: هو الزعفران. قال: والكُوْكُمانيُّ دواء مىسوب إلى الكُوْكُم وهو نَبْت شبيه بالكَمُود يُحْلَط بالأَدْوِية؛ وتوهَّم الشاعر أنَّه الكمون فقال:

غَمِهِ الْأَوْلَى الْأَفْلَانِ اللَّهُ الْأَفْلَانِ اللَّهُ اللللْلِي اللللْلَّةُ اللَّهُ اللللْلِلْمُ الللللِّلْمُ اللللْلِي الللللْمُ الللِّلْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّلْمُ اللللْمُ الللِّلْمُ اللَّلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ الللِمُ اللللْمُ اللِمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللِمُ الللِمُ اللللْمُ الللللِمُ الللللِمُ الللللْمُ اللللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ اللْمُولِي الللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللِمُ اللل

وهذا كما تقول أُماني الكمونُ. ابن سيده: والكركم الزعفران، انقطعة منه كُرْكُمة، بالضم، وبه سمي دّواء الكركم، وقيل: هو فارسى؛ أنشد أبو حنيفة للتبيث يصف قطأ:

سَمَاوِيَّةً كُدَّرً، كَأَنُّ عُيونها

يُمذافُ بِـه وَرْسٌ حَـدِيـتٌ وكُــوُكُــمُ قال ابن بري: وقال ابن حمزة الكُرْكُم عُروق صفر معروفة وليس من أسماء الزعفران؛ وقال الأغلب:

فَ بَ صَٰ اللهِ مَ اللهِ مُ اللهُ وَمُ اللهُ وَمُواللّهُ وَمُ اللهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ واللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَمُواللّهُ وَاللّهُ وَمُواللّهُ وَاللّهُ وَمُواللّهُ وَاللّهُ وَمُواللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وفي الحديث: بينا هو وجبريل يَتَحادثانِ تَغَيَّر وجه جَبريل حتى عاد كأنَّه كُرْكُمهُ؛ قال ابن الأثير: هي واحدة الكُرْكم وهو الزعفران، وقيل: المصفر، وقيل: شيء كالورس، وهو فارسي معرب، وقال الزمخشري: الميم مزيدة لقولهم للأَحمر كُوْكُ. وفي الحديث حين ذكر سعد بن معاذ: قمادَ لونَّه كالكُرْكُمة، وزعم السيراني أن الكُرْكُم والْكُرْكُمان الرَّرْقُ بالفارسية؛ وأشد:

تُلُّ امرِيءِ مُشَمَّرً لِمشائِه، لِمسائِه، لِمسائِه، لِمرِزْقه المنسادي وكُرْكُمسائِه، وبيت الاستشهاد في التهذيب:

رَيْسحانه السفادي وكركسانه المفادي وكركسانه قال الأزهري: ورأيت في نسخة الكُرْكُم اسم البلك. كرم: الكرم: الكرم: الكرم: النه وأسمائه، وهو الكثير الخير الجواد المغيي الذي لا يُنقَدُ عَطاؤه، وهو الكريم المطلق. والكرم: الجامع لأنواع الخير والشرف والفضائل. والكريم. اسم جامع لكل ما يُحمد، فالله عز وجل كريم حميد الفعال ورب العرش الكريم العظيم. ابن سيده: الكرم نقيض اللوم يكون في الرحق بنفسه، وإن لم يكن له آباء، ويستعمل في يكون في الرحق بنفسه، وإن لم يكن له آباء، ويستعمل في أنحيل والإبل والشجر وغيرها من الجواهر إذا عنوا البثق، وأصعه في الناس. قال ابن الأعرابي: كَرَمُ الفَرس أَن يَرِقُ جلده وأصعه في الناس. قال ابن الأعرابي: كَرَمُ الفَرس أَن يَرِقُ جلده

ويَلِين شعره وتَطيب رائحته. وقد كَوْمَ الرجل وغيره، بالضم، كَرَماً وكَرَامة، فهو كَريم وكَريمةً وكِرْمةٌ ومَكْرُم ومكْرَمة (^) وكُولة وكُوَّلة وكُوَّامَةً، وَجمعُ الكَويمِ كُوَماء وكِوام، وجمع الكُرَّامِ كُرَّامُونَ} قال سيبويه: لا يُكَشِّر كُرَّامُ استعنوا عن تكسيره بالواو والنون؛ وإنَّه لكَريم من كَراثم قومه، على غير قياس؛ وحكى ذلك أبو زيد. وإنَّه لكَريمة من كرائم قومه، وهذا على القياس. الليث: يقال وجل كريم وقوم كَرِّمٌ كما قالوا أُديمٌ وأَدَمٌ وعَسُود وعَمَدٌ، ونسوة كَرائم. ابن سيده وغيره: ورجل كَرَمٌ: كريم، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، تقول: امرأة كُومٌ ونسوة كُرَم لأَنَّه وصف بالمصدر؛ قال سعيد بن مسحوح(٢) الشيباني: كذا ذكره السيراني؛ وذكر أيضاً أنَّه لرجل من تُهْم اللاّت بن ثعلبة، اسمه عيسي، وكان يُدُوُّمُ في نُصرة أبي بلال مرداس بن أُدَيَّةً، وأنَّه منعته الشفقة على بناته، وذكر المبرد في أَعبار الخُوارج أنَّه لأَبي خالد القناني فقال: ومن طَرِيف أَخبار الخوارج قول قَطَريٌ بن الفُجاءة المازسي لأبي خالد القّنائي:

> أبا حالد؛ إِلْفِرْ فَلَسْتَ بِحَالدِ، ومَا جَمَلَ الرحمنُ عُذْراً لفاعِدِ أَنْزَعُم أَنَّ الخارِجِيَّ على الهُدَى، وأنت مُقِيحٌ بَينَ راضٍ وجاحِدٍ؟ فكتب إليه أبو خالد:

لَـقــدُ زادَ الـحـــاةَ إلــيُّ محـبّـاً بَـنـاتــي، أَنَّـهـنُّ مـن الطَّسعاف مخافةَ أَنْ يَرَيْنَ البُوْسَ بَعَدِي، وأَنْ يَـشـرَيْنَ البُوْسَ بَعَدِي، وأَنْ يَعْرَيْنَ إِنْ كُـسِيَ البَحُوارِي، فَتَبُو العينُ عَـن كَـرَم عِحافِ

ولَدؤلا ذاكَ قد سَوَّمْتُ مُنْهُرِي،

وفي الرُّحلن للضُّعفاء كاب

 ⁽١) قوله فومكرم ومكرمة ضبط في الأصل والسحكم بنتح أوبهما وهو مقتصى اطلاق السجد، وقال السيد مرتضى فيهما بالصم
 (٢) قوله فصمحوح كذا في الأصل بمهملات وفي شرح القاموس بمجمعه

أَبانا! مَنْ لَنا إِنْ غِبْتَ عَنَّا، وصارَ الحق بَعلَك في الْحِبَلافِ؟

قال أبو منصور: والنحويون ينكرون ما قال الليث، إنما يقال رجل كريم وقوم كرام كما يقال صغير وصغار وكبير وكبار، ولكن يقال رجل كرم ورجال كرم أي دوو كرم، وسماء كرم أي دوات كرم، كما يقال رجل عَدْل وقوم عدل، ورجل دَنَفٌ وحرض، قوم خرض ودَنَفٌ. وقال أبو عبيد: رجل كريم، وكُرَامٌ وأكثر من كريم، وكُرَام، بالتخفيف، أبلغ في الوصف وأكثر من كريم، وكُرَام، بالتشديد، أبلغ من كُرَام، ومثله ظريف وظراف وطُراف وطُراف، والجمع الكُرام، وقال الجوهري: الكُرام، بالضم، مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قلت كُرَام، بالتشديد، والأسم مه الكرامة، قال ابن بري: والتأخريم والإخرام بعنى، والاسم مه الكرامة، قال ابن بري:

ومَسنُ لا يُسكِّرُمُ نَسفْست لا يُسكِّرُم

ابن سيده: قال سيبويه ومما جاء من المصادر على إضمار الفعل استروك إظهاره ولكنه في معنى التعجب قولك كَرَماً وصَلَفاً، كَأَنّه يقول أكرمك الله وأدام لك كَرَماً، ولكنهم خزلوا الفعل هنا لأنّه صار بدلا من قولك أكوم به وأصلف، ومما يخص به النداء قولهم يا مَكْرَمان: حكاه الزجاجي، وقد حكى عير النداء فقيل رجل مَكْرَمان؛ عن أبي العميثل الأعرابي؛ قال ابن سيده: وقد حكاها أيضاً أبو حام، ويقال للرجل يا مَكْرَمان، بفتع الراء، نقيض قولك يا مَلَّمان من اللَّهُم والكَرَم، وروي عن النبي عَلَيَّةُ: أن رجلا أهدى إليه واوية خمر فقال: إنَّ الذي ورمها حرم أن يَكرَم بها؛ المَكرَم، وأراد بقوله أكارِم بها؛ المَكرَم، وأراد بقوله أكارِم بها يهود؟ فقال: إنَّ الذي يكافئك عليه، وهي مُفاعَلة من الكَرَم، وأراد بقوله أكارِمُ بها يهود أي أهديها إليهم ليثيبوني عليها؛ ومنه قول دكين:

يا عُمَة اسخَسرات، والممكارم،
إلسي المروُّ من قَمَانِ بن دارم،
أَمْلُكُ دُيْنِي من أَحْ مُكارِم

أَراد من أَخِ يُكافِئني على مَدْحي إِياه، يقول: لا أَطلبُ جائزته بعير وَسِيلة. وكارَهْتُ الرجل إِذا فاخَرْته في الكرم، فكَرَهْته أَكْرُمه، بالضم، إِذا غلبته فيه. والكَريم: الصَّفُوح. وكازمني

فَكُوفَته أَكُوْمه: كنت أَكْرَمَ منه. وأَكْرَهُ الرجلَ وكرْمه أَعْلَمه ونزَّهه. ورجل مكرام: مُكُومٌ، وهذا بناء يحص الكثير الجوهري، أكّرفت الرجل أكْرِفه، وأصله أأكْره مثل أُدْرِجُه، فاستثقلوا اجتماع الهمرتين فحدقوا الثانية، ثم أُتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة، وكذلك يفعلون، ألا تراهم حذفوا الواو من يَعد استثقالاً لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون؟ فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أَصله كما قال:

فسيائسه أهلل أن يُؤكر من من وهو فأخرجه على الأصل. ويقال في التعجب: ما أَكْرَمَه لي، وهو شاذ لا يطرد في الرباعي؛ قال الأخفش: وقراً بعضهم ومن بُهن الله فما له من مُكْرَم، بفتح الراء، أي إكرام، وهو مصدر مثل شخرج وشدخل. وله على كوامةً أي عزازة.

واستَحَكْرِم الشيء : طلبه كريماً أو وجده كذلك. ولا أَنْتُلُ ذلك ولا حُبّاً ولا كُرْماً ولا كُرْمَةً كَرامةً كل ذلك لا تُظهر له فعلاً. وقال اللحياني: أَفْتُلُ ذلك وكرامةً لك وكُرْمَى لك وكُرْمةً لك وكُرْمةً لك وكُرْمةً لك وكُرْمةً لك وكُرْمةً لك ويقال الله ويقال: نَعْم وحُبّاً وكرامةً؛ قال ابن السكيت: نَعْم وحُبّاً وكُرْمة، وحكي عن زياد بن أبي زياد: ليس ذلك لهم ولا كُرْمة.

وَتَكُوْمَ عِن الشيء وتكارم: تَنَوَّه. الليث: تَكُرَمَ فلان عما يَشِينه إِذَا تَنَرَّه وَالْكُوامةُ: اسم يوضع إِذَا تَنَرَّه وَالْكُوامةُ: اسم يوضع للإكرام^(۲)، كما وضعت الطَّاعةُ موضع الإطاعة، والغارة موصع الإغارة. والمَّهَكَوُمُ: الرجل الكَرِيم على كل أَحد. ويقال: كرُمَ الشيءُ الكُرِيمُ كُوماً، وكَرْمَ فلان علينا كَرامةً. والتَّكُومُ: تكلف الشيءُ الكَرِيمُ وقال المتلمس:

تُكَرُّمْ لُتَعْتاذَ الجَمِيلَ، ولنْ تَرَى

أنحسا تحسرم إلا بسأن تستسكرس

والمَكْرُمةُ والمَكْرُمُ: فعلُ الكَرَم، وفي الصحاح: واحدة

⁽١) قوله الونعامي عين، راد في التهذيب قبلها ومم عين أي مصم، وبعدها ومام عين أي بالقتح.

 ⁽٣) قوله فيوضع للاكوام، كذا بالأصل، والذي في التهاجب يوصع موصع الاكوام.

ويروى:

لمكارم ولا نظير له إِلاَّ مَعْونٌ من العَوْنِ، لأَنَّ كل مَفْعُلة فالهاء بها لارمة إلاَّ هدين، قال أَبو الأُخْوَر الحِمّاني:

> ضرواتُ مَسرُواتُ أَخْسِ السَّسوَم السَّسِسِي، فسيَسوَمِ رَوِّعِ أَو فَسَعِسَالِ مَسكُّسرُم

نَعَمْ أَنْحُو الهَيْجاء في اليوم اليسمي وقان جمين:

ئِكَيْنُ الْـُوْمـي لا، إِنَّ لا، إِنَّ لَـَوْمُـتـه، عــلــي كَـشـرة الــواشِـينَ، أَيُّ مَــُــونِ قالِ الفراء: مَكُورُمٌ جمع مَكْرُمةٍ ومَثُونٌ جمع مَثُونةٍ.

والأُكْرُومة: المَمْكُومةُ. والأُخْرُومةُ من الكَرَم: كالأُعْجُوبة من المَجَب. وَأَكْرَمَ الرجلُ: أَتَى بأولاد كِوام. واسْتَكْرَمَ : استَحْدَث عِنْ المَعَلَى وَفِي المعنل: اسْتَكُوشْتَ فارْبِطْ. وروي عن النبي طَلِيَّة، أَنَّه قال: إِنَّ اللَّه يَمُولُ إِذَا أَنَا أَخَذَتُ من عبدي كَرِيمته وهو بهه ضَنِين فصيرَ لي لم أَرْض له بها ثواباً دون النجنة، وبعضهم رواه: إِذَا أَخَذَت من عبدي كَرِيمَتَيه ؛ قال شمر: قال إسحٰت بن منصور قال بعضهم يريد أَهله، قال: وبعضهم يقول يريد عبنه، قال: ومن رواه كريمتيه فهما العينان، يويد جارحته أي الكريمتين عليه. وكل شيء يَكُومُ عليك فهو يويد جارحته أي الكريمتين عليه. وكل شيء يَكُومُ عليك فهو كريمُك وكريمتُك، قال شمر: وكلُ شيء يُكُومُ عليك فهو كريمُك وكريمَك، والكريمية : الرجل الخسيب؛ يقال: هو كريمة قوم؛ وأنشد:

وأَرَى كسريمَــكَ لا كَسريمــةَ قُونَــه، وأَرى بِسلامَكَ مَــنْــقَــعَ الأَجْسوادِ(١٠

أراد من يَكُوم عليك لا تدّخر عنه شيئاً يَكُوم عليك. وأما قوله عَلَيْكَ، وناساس يومئة مُؤْمن بين كَرجين، فقال قائل: هما الجهاد والحج، وقيل: بين فرسين يغزو عليهما، وقيل: بين أبوين مؤمنين كريمن، وقيل: بين أب مؤمن هو أصله وابن مؤمن هو فرعه، فهو بين مؤمنين هما طَرَفاه وهو مؤمن، والكريم: الذي كَرَمَ نَفْته عن التّذنّس بشيء من محالفة ربه، ويقال: هذا رجل كرمَ أبوه وكرمَ آباؤه.

وفي حديث آحر: أنَّه أَكْرَم جرير بن عبد الله لمّا ورد عليه هبَسط له رداءَه وعممه بيله وقال: إِذَا أَتَاكُم كَرِيمَةُ قوم فأكْرِموه أَي كريمُ قوم وشَرِيفُهم، والهاء للمبالغة؛ قال صحر. أَبي الفَحْرَ أَنَّى قد أُصابُوا كَريمتي،

وأَنْ ليسَ إِهْداء الخَنَى مِنْ شِماليا

يعني قوله: كَرِيمة طبية، وقيل: هي المَعْدُونة المُثارة، وأَرْض مَكُومة (٢) وَكَرَمَّ: كَرِيمة طبية، وقيل: هي المَعْدُونة المُثارة، وأَرْصاد كَرَم وأَرْصُون كَرَم. والكَرَمُ: أَرض مثارة مُنَفَّاةٌ من الحجارة؛ قبل وسمعت العرب تقول للبقعة الطبية التُربة العَذَاة المسبِت هذه بُقْعَة مَكْرَمة. الجوهري: أَرض مَكْرَمة للنبات إِذَا كانت جيدة للنبات. قال الكسائي: المَمَّكُومُ المَمَّكُومة، قال: ولم يجيء مَفْعُل للمذكر إلا حرفان نادران لا يُقاس عليهما: مَكْرُمْ ومَعُونة، قال: وعنده أَنَّ وعنده أَنَّ مَفْعُلْ ليس من أَبنية الكلام، ويقولون للرجل الكريم مَكْرَمان إذا وصفوه بالسخاء وسعة الصدر.

وفي التنريل العزيز: ﴿إِنِّي أَلْقِينَ إِنْكُ كَتَابَ كُرِيمٍ ﴾؛ قال بعضهم: معناه حسن ما فيه، ثم بينت ما فيه فقالت: إنَّه من صُليمان وإِنَّه يسم الله الرحلمن الرحيم أَلاَّ تعلوا على وَأَتُونَى مُسلمين؛ وقيل: أَلقي إِليّ كتاب كريم، عَنَتْ أَنَّه جاء من عند رجل كريم، وقيل: كتاب كُرج أَي مَخْتُرم. وقوله تعالى: ﴿لا باردٍ ولا تُرجٍ ﴾: قال الفراء: العرب تجمل الكريم تابعاً لكن شيء نَفَتُ عنه فعلاً تَنْوِي به اللَّم. ويمَال: أَسَمِين هذا؟ فيقال: ما هو بشميين ولا كريم! وما هذه الدار بواسعة ولا كريمة. وقال: إِنَّه لقرآن كريم في كتاب مكنون؛ أَي قرآن يُحمد ما فيه من الهُدي والبيان والعلم والحِكمة. وقوله تعالى: ﴿وَقُلُ لَهُمَا قُولًا تُحْرِيهاً ﴾: أَي سَهَلاً لَيُناً. وقوله تعالى: ﴿وَأَغْتَدْنَا لَهَا رِزْقاً كُرِيماً ﴾؛ أي كشيراً. وقوله تعالى: ﴿وَنُدْخِلُكُم مُدْخُلاً كَرِيماً ﴾ قالوا: حسناً وهو الحمة وقوله ﴿ أَهَذَا الَّذِي كُرِّمْتِ عَلْمَ ﴾ أي فصَّلت. وقوله ﴿ وَبُّ الْعَرْشِ الكَرِيمِ ﴾: أَي العظيم. وقوله: ﴿إِنَّ رَسِي غَنْيٍّ كَرْبِمٍ ﴾ أَي منظيم مُنْسَضِل، ولكَوْمُ: شجرة المنب،

 ⁽١) قوله «منقع الأجراد» كدا بالأصل والتهذيب، والذي في التكملة: منقماً محوددي، وصبط الجراد فيها عالهم وهو العطش.

 ⁽٢) ثوله ورأرض مكرمة ضبطت الراء مي الأصل والصحاح بالعنح ومي
 القاموس بالضم وقال شارحه: هي بالضم والعنح

واحدتها كُرْمَة؛ قال:

إِذَا مُنُّ فَاذَفِنِّي إِلَى جَنْبٍ كُرُمةٍ

تُرَوِّي عِظامي، بَعْدَ مَوْتِي، عُرُوقُها

وقيل: الكومة الطاقة الواحدة من الكُّرم، وجمعها كُرُوه، ويقال: هذه البلدة إنَّما هي كَوْمة ونخلة، يُعْنَى بذلك الكثرة. وتقول العرب: هي أكثر الأرض سَمْنة وعَسَلَة، قال: وإذا جاذت السماءُ بالفَطِّر قيل: كُوَّفت. وفي حديث أَبي هريرة عن النبي عَلَيْكُم، أنَّه قال: لا تُسَمُّوا المِنبُ الكُوم فإنَّمَا الكَّرْمُ الرجل المسلم؛ قال الأُزهري: وتفسير هذا، والله أُعلم، أنَّ الكُرَمَ الحقيقي هو من صفة الله تعالى، ثم هو من صفة مَنَّ آمن به وأُسلم لأُمره، وهو مصدر يُقام ثقام الموصوف فيقال: رجل كَرَمُّ ورجلان كَرَم ورجال كرّم وامرأَّة كرّم، لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث لأنَّه مصدر أُقيمَ مُقام المنعوت، فخففت العرب الكُّرْهِ، وهم يريدون كُرَعَ شجرة العنب، لما ذُلُّل من قُطوفه عند اليَنْع وكَثْرَ من خيره في كل حال وأنَّه لا شوك فيه يُؤْذي القاطف، فنهى النبي عَلِيَّة، عن تسميته بهذا الاسم لأنَّه يعتصر منه المسكر المنهى عن شربه، وأنَّه يغير عقل شاربه ويورث شربه العداوة والبَغْضاء وتبذير المال في غير حقه، وقال: الرجل المسلم أحق بهذه الصغة من هذه الشجرة. قال أبو يكن: يسمى الكَوْمُ كَوْماً لأَن الخمر المتخذة منه تَحْتُ على السخاء والكَرَم وتأمر يَكارم الأَحلاق، فاشتقوا له اسماً من الكُرِّم للكرم الذي يتولد منه، فكره النبيِّ عَيُّكُم، أَن يسمَّى أَصل الخمر باسم مأخوذ من الكَرّم وجعَل المؤمن أُولِي بهذا الاسم الحسن؛ وأنشد:

والنَّحْمَرُ مُشْتَقَّةُ المَعْنَى من الكرم

وكذلك سميت الحمر راحاً لأنَّ شاربها يَرْتاح للمُعطاء أي يَحِمُ وقال الزمخشري: أَراد أَن يقرّر ويسلَّد ما في قوله عز وجل: ﴿إِنَّ أَكْرَمُكُم عند الله أَتقاكم ، بطريقة أنيقة ومَشلَك لطيف، وليس الغرض حقيقة النهي عن تسمية العنب كَرْما، ولكن الإِشارة إلى أنَّ المسلم التقي جدير بأن لا يُشارَك فيما سماه الله به؛ وقوله: فإِمَّا الكَرْمُ الرجل المسلم أي إنِّما المستحى للاسم المشتق من الكَرْمُ الرجل المسلم. وفي المستحى للاسم المشتق من الكَرْمُ الرجل المسلم. وفي المحديث: إنَّ الكَرْمُ ابنَ الكريم يُوشفُ بن يعقوب بن المحديث: إنَّ الكريمَ ابنَ الكريم يُوشفُ بن يعقوب بن

الأخلاق والقدل ورياسة الدنيا والدين، فهو نبي س نبي س نبي س نبي س نبي بي ابن نبي بابن نبي رابع أربعة في النبوة ويقال: للكُرْم الحَفْنَةُ والحَنةُ والحَرْةُ وَاتَّنِ كَرائمَ أَموالهم أي وَالزَّرَجُونَ. وقوله في حديث الزكاة: واتَّنِ كَرائمَ أَموالهم أي نَفَاتِسها التي تتعلَّق بها مقْشُ مالكها، ويَحْتَصُها بها حيث هي جامعة للكمال المُمْكِن في حقها، وواحدتها كريمة؛ ومنه الحديث: وغَرْدٌ تُنْفَقُ فيه الكريمةُ أي العزبزة على صاحبها، والكَرْمُ: القِلادة من الذهب والفضة، وقيل: الكرم نوع من المُعانِق، وجمعه كُرُوم؛ قال:

الصواحة الذي المعاديق، وجمعة خروم: فان. تُساهِم بمصدوع من كُرُوم وفسطَّة يقال: رأيت في عُنقها كُرُماً حسّناً من لؤلؤ، قال الشاعر: ونَــُـراً عَـلْـيه الـلّر تُـزْهِمي كُـرُومُه

تَراثَب لاشُغْراً، يُعَبّنَ ولا كُهُب

وأنشد ابن بري لجرير:

لَقَد وَلَدَتْ غَسّانَ ثالِبةُ الشُّوى،

عَدُوسُ السُّرى لا يَقْبَلُ الكَرْمَ جِيدُها ثالبة الشوى: مشققة القدمين؛ وأُنشد أَيضاً له في أُم البَعِيث:

إِذَا هَبَطَتْ جَوَّ المَراغِ فَعرَّسَتْ

طُوُوقاً، وأَطرافُ التَّوادي كُرُومُها

والكُوثُمُّ: ضَرَّب من الحُلِيُّ وهو قِلادة من فِضة تَلْبسه نساء العرب، وقال ابن السكيت: الكَرْم شيء يُصاغ من فضة يُلبس في القلائد؛ وأُنشد غيره تقوية لهذا:

فيا أَيُّها الظُّبْئِ السُّحَنَّى لَبانُه

بكَرْمَيْنِ: كَرْمَيْ فِنضَّةٍ وَفَرِيدِ

وقال آخر:

تُباهي بِصَوْعٍ منْ كُرُومٍ وفِضَةٍ،

مُعَطُّفَة يَكُسُونَها قَصَباً خَذْلا

وفي حديث أم زرع: كَرِيم البخلُّ لا تُخادِنُ أَحداً في السِّرّ: أَطْلَقَت كَرِيمًا على المرأة ولم تقُل كَرِيمة البحر دهاباً به إلى الشخص. وفي الحديث: ولا يُجلس على تَكْرِمته إلاَّ بإذبه. المُتَكْرِهةُ: الموضع الخاصُّ لجلوس الرجل من دراش أو سرير ممًا يُعدُ لإكرامه، وهي تَفْهلة من الكرامة. يكون كثير العصف يعنى التُّبُّنُّ والوِّرَقَ.

والكُرْمَةُ: مُنْقطع اليمامة في الدَّهناء عن ابن الأُعرابي. كرمح: الكُرْمحة والكَرْتحة: عدْرٌ دون الكردمة. قال أُبو

عمرو: كَرْمَحْنا في آثار الغوم: عَدَوْنا عَدْوَ المتثاقل.

كون: الكوانُ: اللهودُ، وقيل: الصَّنْجُ؛ قال لبيد: صَعْلً كسافِيلةِ الفَّناةِ وظِيفُه،

وكأنَّ جُوِّجةِ وصَهِيع كِسران

وفي رواية: كسافِلةِ القَنا ظُنْبُوبُه، والجمع أَكُولةً. والكُويئة: السُغَنَّيةُ الضاربة بالعُود أو الصَّنْجِ. وفي حديث حمزة، رضي الله عنه: فَغَنَّتُه الكُويئة أي المغنية الضاربة بالكِرانِ، والكِنْارة نحو منه. والكِزْيُونُ: وادِ بمصر، حرسها الله تعالى؛ قال كله عنة:

تولُّتْ سِراعاً عِيرُها، وكأنُّها

دُوافِعُ بِالْكِرِيَوْنِ ذَاتُ قُلُوع

وقيل: هو خَلِيجٌ يُشَقُّ من نيل مصر، صانها الله تعالى.

كوفب: الكُوْنُبُ: بَقْلَة؛ قال ابن سيده: الكُوُلُبُ هذا الذي يقال له السَّلْق، عن أبي حديفة. التهذيب: الكِزنيبُ والكِوْنابُ: التَّمْر باللَّبْن. ابن الأَعرابي: الكوْنِيبُ المَجِيع، وهو الكُدْيْراء، يقال: كَرِيْوا لَضَيْفِكم، فإنَّه لشّحادُ.

كونت: تَكُوْلَتُ علينا: تَكَبُرُ^(٢).

كرنف: الكزناف والكزناف: أصول الكرّب التي تَبْقَى في حِدْع السَعفِ، وما قُطِع من السعف فهو الكرّب، الواحدة كُرنافة وكرنافة، وجمع الكُرناف والكرّناف كرانيف، ابن سيده: الكُرنافة والكرّنافة والكُرنافة أص السعفة الغليف المُلتَزِقُ بِحِدْع النخلة، وقيل: الكَرانيف أصول السعفة الغليف الفيلاظ العِراض التي إذا يبست صارت أمثال الأكتاف، وفي حليث الواقعي: وقد ضافه رسول الله عَيَّاتُه، فأتَى يَقِرتِه نخلة فعلقها بِكرنافة، وهي أصل السعفة الغليظة، وفي حديث أبي هريرة: إلا بعث عليه يوم القيامة سعفها وكرانيفها أشاجع هريرة: إلا بعث عليه يوم القيامة سعفها وكرانيفها أشاجع مديث الله سَن عليه والسيمة المناهدي، والمقدران هي

(٢) قوله وتكرنت علينا الجه أثبتها في المحكم وأهملها المجد.

والكزمةُ: رأْم الفحذ المستدير كأنَّه جَوْزة وموضعها الذي تدور فيه من الزَرك الفَلْتُ؛ وقال في صفة فرس: أُمرَّتْ عُرَيْهِ اه، وفيطِتْ كُرُومُه

إلى كفال راب وصُلْب شَوَقُقِ وكَرَّمَ المطرُ وكُرِّم: كُثْرَ ماؤُه؛ قال أَبو ذؤيب يصف سحاباً: وهـ خـرخـه واستُـجــِل الـرُبـا

بُ مِـنْـه، وكُـرُم مـاء صَـريـحـا

ورواه بعضهم: وغُرِّم ماء صَرِيحاً؛ قال أَبو حنيفة: زهم بعض الرواة أَن غُرِّم خطأً وإِنَّما هو وكُرِّم ماء صريحا؛ وقال أَيضاً: يقال لنسحاب إِذا جاد بمائه كُرِّم، والناس على غُرِّم، وهو أَشبه بقوله: وَهَى خَرْبُه، الجوهري: كُوْم السَّحابُ إِذا جاء بالغيث.

والكراهة الطبق الذي يوضع على رأس الحبّ والقيدر. ويقال: ختل إبيه الكرامة، وهو مثل النُزل، قال: وسألت عنه في البادية فعم فعرف. وكرهان وكرهان: موضع بفارس؛ قال ابن بري: وكرهان اسم بلد، بفتح الكاف، وقد أولعت العامة بكسرها، قال: وقد كسرها النجوهري في فصل رحب فقال يحكي قول نصر بن سيًار: أرحبكُمُ الدُّخُولُ في طاعة الكِرْماني؟ والمكرمة: موضع أيضاً؛ قال ابن سيده: فأما قول أبي خواش:

وأَيْفَلْتُ أَنَّ الجُودَ مِنْكَ سَجِيه،

وما عِشْتُ عَيْشاً مثل عَيْشِك بالكَرْم

قين: أراد الكُرْمة فجمعها بما حولها؛ قال ابن جني: وهذا بعيد لأنَّ مثل هذا إِنَّمَا يسوغ في الأَجناس المخلوقات تحو بُشرَة وبُشر لا في الأَعلام، ولكنه حذف الهاء للضرورة وأَجْراه مُجْرى ما لا هاء فيه؛ التهذيب: قال أَبو ذَوْيب (1) في الكُرْم:

وأيقنتُ أن الجود منك سجية،

وما عشتُ عيشاً مثل عيشكَ بالكُرْمِ قال: أَراد بالكُرْمِ الكَرامة. ابن شميل: يقال كُرُمَتُ أَرْضُ فلان العام، وذلك إِذا سَرْقَتِها هركا نبتها. قال: ولا يَكْوُم الحب حشى

 ⁽١) قوله اأبر دؤيب النخ العزد الأزهري بنسبة البيت لأبي قؤيب، إد الدي في معجم ياقوت والمحكم والتكملة أنه لأبي خراش.

الكراسف، يعني أنه كان مكتوباً عليها قبل جمعه في الصّحف. وكرانف النخلة: جَرَدَ جِذْعَها من كرانيفه. وسمُكرانف: الذي يَلْقُط التمر من أُصول الكراسف؛ أُنشد أُبو حيفة

قد تبجلُتُ سَلْمَى بقَرْنِ حائطا، واستسأَجَرَت مُسكَسرْنِهِ أَ ولاقِسطها وكُرْنَفَه بالعصا: ضربه بها؟ قال بشير القريري: لـما الْشَكَفَ لـه فـوَلْـى مُـدْيراً،

كُــرُنَـــهٔـــتــه يــــهِـــراوة عَـــجـــراء وائْتُكَمْـت: مِلْتُ. وفي النوادر: خَرْنَفْته بالسيف وكَرْنَفْتُه إِذَا ضربته، وقيل: كزنهه بالسيف إذا قطعه.

كره: الأَزهري: ذكره الله عز وجل الكرَّه والكُّرَّه في غير موضع من كتابه العزيز، واختلف القراء في فتح الكاف وضمها، فروي عن أحمد بن يحيى أنَّه قال قرأً نافع وأُهل المدينة في سورة البقرة: وهو كُرْةَ لكم، بالضم في هذا الحرف خاصة، وسائر القرآن بالفتح، وكان عاصم يضم هذا الحرف أيضاً، واللذين في الأَحفاف: حَمَلَتُه أُمُّه كُوْها ووضَّعْته كَرْها، ويقرأُ سائرَهُن بالفتح، وكان الأَعمشُ وحمزةُ والكسائيم يَضْعُونَ هَذَهِ الحروفِ الثلاثةِ، والذي في النساء: لا يَجِلُّ لكم أَنْ تُرِثُوا النساء كُرْهاً، ثم قرؤوا كلَّ شيء سواها بالفتح، قال: وقال بعض أَصْحابنا نختار ما عليه أَهل الحجاز أَنَّ جميع ما في القرآن بالفتح إلاُّ الذي في البقرة خاصة، فإن القراء أُجمعوا عليه. قال أحمد بن يحيى: ولا أُعلم بين الأُخْرُف التي ضبُّها هؤلاء وبين التي فتحوها مَوْقاً في العربية ولا في سُنَّةٍ تُثِّبع، ولا أرى الناس اتفقوا على المحرف الذي في سورة البقرة خاصة إلا أنه اسم، وبقية القرآن مصادئ، وقد أُجمع كثير من أُهل اللغة أَن الكَرْهَ والكُرْءَ لُغتان، فبأَيُّ لغة وقع فجائِزٌ، إِلاَّ الفراء فإنَّه زعم أَن الكره ما أَكْرَهْتَ نَفْسَك عليه، والكره ما أَكْرَهَكَ غَيرُكَ عليه، تَمُون: جِنْتُكُ كُرُهاً وَأَدْخَلْتَتِي كَرْهاً، وقال الزجاج في ثوله تعالى. ﴿**وَهُو كُرُةً لَكُمْ﴾**؛ يقال: كَرَهْتُ الشيءَ كَرَها وكُرُها وكر ههٔ وكراهيّة، قال: وكل ما في كتاب الله عز وجل من الكرُّه فالعتح فيه جائز، إلا في هذا الحرف الذي في الآية، فإنُّ أَما عبيد ذكر أَن القراء مُجْمِعون على ضمَّه، قال: ومعنى

كواهيبتهم القِتالَ أَنُّهم إِنما كَرِهُوه على جِنْسِ عِلطه عبيهم ومشقَّتِه، لا أَن المؤمنين يَكْرَهُونَ فَرْضَ الله، لأَن الله تعالى لا يفعل إلاُّ ما فيه الحكمة والصلاح. وقال الليث في الكُره والكُرْهُ: ۚ إِذَا صَمُّوا أَو خفضوا قالوا كُرَّةً، وإذا فتحو، قالوا كُرْهاً، تقول: فعلتُه على كُرُهِ وهو كُرُهُ، وتقول: فعلتُه كَرُها، قال: والكرَّهُ المكروهُ؛ قال الأَرْهري: والذي قاله أَبو العباس والزجاج فحسنٌ جَميل، وما قاله الليث فقد قاله بعضهم، وبيس عند النحويِّين بالتِينُ الواضح. الفراء: الكُرْد، بانضم، المَشقُّةُ. يقال: قُنتُ على كُرُهِ أَي على مشقَّةٍ. قال: ريقال أَقامني فلان على كَرْهِ، بالفتح، إذا أُكرهك عليه. قال ابن برى: يدلُّ على صحة قول الفراء قولُه سيحانه: ﴿ولِهُ أَسْلَمِ مَنْ فِي السَّمُواتِ والأرض طوعاً وكرهاكه؛ ولم يقرأً أحد بضم الكاف. وقال سبحانه وتعالى: ﴿كُتِبَ عليكم القِتالُ وهو كُرْةٌ لكم﴾: ولم يقرأً أُحد بفتح الكاف فيصير الكّره، بالفتح. فعن المضطّر، والكُرِّه، بالضم، فعل المختار. ابن سيده: الكَرْه الإباءُ والمشقَّةُ تُكَلِّفُها فَتَحْتَمِلُها، والكُرِّه، بالضم، المشقةُ تَحْتَمِنُها من غير أَن تُكَلُّفها. يقال: فعلَ ذلك كَرْهاً وعلى كُرْهِ. وحكى يعقوب: أقامتني على كرو وكروه وقد كرهه كزها وكزها وكراهة وكُواهِيةٌ ومَكْرُها ومَكُرُهةً؛ قال:

لَسِيْسَلَسةُ غُسمُسى طايسَ هِـلالُسها، أو غَسلُ شها ومُسكُّسرَة إِسخالُسها وأنشد ثعلب:

تُصَيَّدُ بالحُلْوِ الحَلالِ، ولا تُرَى على مُكْرَو يَبْدُو بها فيَعيبُ

يقول: لا تَتَكلَّمُ بما يُكُره فيميئها. وفي الحديث: إسبخ النوضوء على المتكاره؛ ابن الأثير: جمع مَكْره وهو ما يُكْرههُ المؤسان ويشقَّ عليه، والكُرهُ، بالضم والفتح: المَشَقَّةُ؛ المعنى أَن يَتَوَشَّا مع البرد الشديد والعِلَلِ التي يَتَأَذَّى معها بمسً الماء، ومع إغوازه والحاجة إلى طلبه والشغي في تحصيله أو التياعه بالثَّمَن الغالي وما أشبه ذلك من الأساب الشاقة. وفي حديث عبادة: بايَعْتُ رسول الله عَلَيْكُمْ، عدى المَخْروة، وهما المَخْروة، وهما مصدران. وفي حديث المُضجية: هذا يومُ المحكّروة، وهما مصدران. وفي حديث الأضجية: هذا يومُ اللحمُ فيه

مكروة، يعبي أن طلبه في هذا اليوم شاقّ. قال ابن الأثير: كذا فال أبو موسى، وقيل: معناه أنّ هذا اليوم يُكُره فيه دبخ شاق للحمد حاصّة، بأى تُدُنخ للنّشك وليس عندي إلاّ شاة لَحْم لا تُحْرِي عن النّشك، هكذا جاء في مسلم اللَّحْم فيه مكروة، والذي جاء في البخاري هذا يوم يُشْتَهى فيه اللَّحْم، وهو ظاهر. وفي الحديث: خُنِق المكروة يوم الثلاثاء، وخُلِق التُورُ يوم الأربعاء؛ أراد بالمكروة ههنا الشرّ لقوله: وخُلق النّور يوم الأربعاء، والنّورُ خير، وإنما شمّي الشرّ مَكْروها لأنّه ضدُ للأربعاء، والنّورُ خير، وإنما شمّي الشرّ مَكْروها لأنّه ضدُ للمحبوب. ابن سيده: واستكرّفه ككرة، وفي المثل: أساة لمحبوب. ابن سيده: واستكرّفه ككرة، وفي المثل: أساة كارة ما عيل، وذلك أنّ رجلاً أكْرته آخرُ على عمل فأساة عمل، يضربُ هذا للرجل يَطْلُب الحاجة فلا يُبالِخ فيها؛ وقول الحَثْفية:

رَأَيْتُ لَهِمْ سِيماءَ قَرْمِ كُرِهْتُهِم،
وأَهْلُ المَغْضَى قَوْمٌ على كَرِهْتُهِم،
إلما أَراد كَرِهْتُهم لها أَو مِنْ أَجْلِها. وشيءٌ كَوْةَ: مَكُروة؛ قال:

و حَمَّلُ اللَّهِ مَن اللَّهِ عَدِّى الحَمَّلُ الحَمَّلُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وكذلك شيءٌ كَرِيدٌ ومَكْرُوة، وَأَكْرَهَه عليه فتكارَه، وتَكُرُهُ الأَمر: كَرِهَه، وآكُرُهُ حملية على أشر هو له كارة، وحمع الممكروه مكارة، وامرأة مُسْتَكُرِهة: غُضِبَتْ نَفْسَها فأُكْرِهَتْ على ددك. وكَرَّة إليه الأَمْرَ تكريها أَ صيره كريها إليه، نقيض عبى ددك، وكَرَّة إليه الأَمْرَ تكريها أَ صيره كريها إليه، نقيض عبيه إليه، وما كان كريها ولقد كَرَة كراهة وعليه توجه ما أنشده ثعلب من قول الشاعر:

حنى الْحَسَنى الرأْسُ قِناها أَشْهَبا أَسْهَبا أَسْهَبا أَسْهَبا أَسْهَبا أَسْهَبا أَسْمَنْ أَسْمَا أَشْهَبا أ أَصْلَحَ بِلَالِ لَلْأُولا مُسْمَانِ مَنْ الْمُسْمِيا،

إِنَّمَا هُو مَن كُوْهُ لا مِنْ كَرِهْت، لأَنَّ الجِلْباتِ ليس بكاره، فإِذا مسم أَن يُخمَّ على كَرِه إِد الكُوه إِنَّمَا هُو للحيوان لَم يُحْمَلُ إِلاَّ على كَرِه إِد الكُوه إِنَّمَا هُو للحيوان لَم يُحْمَلُ إِلاَّ على كَرُهُ الدي هُو للحيوان وعيره، وأَمْرٌ كَرِيهٌ: مَكُروةٌ. ووَجُهٌ كُوهُ وكريهٌ: قييح، وهو من ذلك لأَنَّه يُكُرّه. وأَتَيْتك كَراهينَ أَنْ تَغْضَت أَي كُره؛ نَغْضَت أَي كراهينَ أَي كُره؛ قلل المُحيية:

مُصاحبة على الكراهير فارِلو⁽⁾
أي على الكراهة، وهي لغة. اللحياني: أَنْبَتُك كَراهِير دلك وكراهية ذلك بمعنى واحد. والكويهة النارلة و لشدَّة مى الحرّب، وكذلك كرائة نوازلُ الدهر. ودو لكريهة الشيمُ الذي يَيْضِي على الضَّرائب الشَّدادِ لا يَتْبُو عن شيء منها. قال الأصحعي: مِنْ أَسماء السيوف فُو الكريهة، وهو الذي يُنضِي في الضرائب. الأَرْهري: ويقال للأَرْض الصَّلْبَة الغليظة مثل القَدْ وما قارَبَهُ كَرُهةً، ورجل فو مَكُروهة أي شدة؛ قال:

وفارس في غِمارِ المَوْتِ مُثْغَيِس

إذا تَــاَلُمى عــلــى مَــكُــروهــة ضــدَقــا ورجل كَرْةً: مُتَكَرُّةً. وجمل كَرْةً: شديد الرأس؛ وأنشد:

كُـرُه الــــخــجــاجَــينِ شَـــديــدُ الأَزَاد والكُوْهاء: أَعْلَى التُقْرة، هُذَلئِة، أَراد نُقْرَة القَفا. والكَوْهاء: الرّجُهُ والرَّأْسُ أَجْمَع.

كوهف: المُكْرَهِفُ: اللَّكر المنتشر المُشْرِف. واكْرَهَفُ الذَّكر: انتشر؛ وأنشد:

قَيْسُفَاء فَيْسُ شُكْرَهِا مَ مُحرقُها، إذا تَمَانُ، وبادا صَفْسُلُونُسها الاكْرِهفافُ: الاثتِشار، والمُكْرَهِفُ: لغة مي المُكْفَهِرَ أُو مقلوب عنه؛ وبيت كثير يروى بالوجهين جميعاً، وهو قوله: تشيئم على أرض ابن لينكي مَخِيلَةً،

عَرِيضًا سناها مُكُفَهِرٌ صَبِيرُهِ قال الأَرهري: الشُكْنَهِرُ من السحاب الذي يغلظ ويركب بعضه مضاً، قال: والمكرهفُ مثله.

كرا: الكِوْوَةُ والكِواء: أَجر المستأُجِر، كاراه مُكاراةً وكِرء واكتراه وأُكراني داتته وداره، والاسمُ الكِوْوُ بغير هاء، عن اللحياني، وكذلك الكِوْوَةُ والكُوْوَةُ، والكِراء ممدود لأنه مصدر كارْيْت، والدليل على ذلك أنَّك تقول رجل مُكرٍ، ومُفاعِلٌ إِنَّما هو من فاعَلْت، وهو من ذوات الواو لأَنْك تفول

⁽١) قوله المصاحبة الخ، صدره كما في التكملة.

ويسكسر فسلامسا عسن فتعليسم عسريسرة

. عُصيتُ الْكُرِيُّ كِرُوته، بالكسر؛ وقول جرير: ـُحفَّتُ وأَصْحابي على كُلُّ حُرُّةٍ

مَرُوحٍ، تُبارِي الأَحْمَسِيِّ المُكارِيا

وبروى: الأحمشي، أراد ظل الناقة شبهه بالمكاري؛ قال ابن بري: كفا فسر الأحمشي في الشعر بأنه ظل الناقة. والممكاري: الذي يَكْرُو بيده في مشيه، ويروى الأحمسي منسوب إلى أخمَس رحل من بَجيلة. والمُكاري على هذا الحددي، قال: والمكاري مخفف، والجمع الممكارون، سقطت الياء لاجتماع الساكنين، تقول هؤلاء المُكارُون مفعت المُكارِين إلى نفسك قلت هذا مُكارِين، بالتشديد، وإذا أصفت المُكارِين إلى نفسك قلت هذا مُكارِين، بياء مفتوحة مسددة، وكذلك الجمع تقول هؤلاء مُكارِي، سقطت نون الجمع تلإضافة وقلبت الواو ياء ونَتَحْت ياءك وأَدفمت لأَن قبلها ساكنا، وهذان مُكارِياي تفتح ياءك، وكذلك القول في قاضي ورامي ومحوهما. والمُكاري والمُكِرِيُّ: الذي يُكْرِيك قاضي ورامي ومحوهما. والمُكاري والمُكِرِيُّ: الذي يُكْرِيك خابيه، والجمع أَخْرِياء، لا يكسر على غير ذلك. وأكْرَيْت الدار في غير مُكْراة والبيت مُكُرى، واكْتَرَيْت والمتَكْرَيْت وتَكَارَيْت

والكَرِئُ، على فبيل: المُحكاري؛ وقال عُذافِر الكِندي:

ولا أعسود بسمسدها كسريسا،

أمارش المكهلة والمسيك

ويقال: أُكُرَى الْكَرِيُ ظهره. والكرِيُّ أيضاً: المُكترِي. وفي حديث ابن عباس، وضي الله عنهما: أن امرأة مُحرمة سألته فقات أَشَرْت إلى أَرْتَبِ فرماها الكَرِيُّ؛ الكَرِيُّ، بوزن الصّبي: الذي يُكْري دابته فهو الذي يُكْري دابته فهو على المُكْترِي فَمِيل بمعنى مُقْعَل، والمراد مُكْر وكريُّ، وقد يقع على المُكترِي فَمِيل بمعنى مُقْعَل، والمراد الأُول. وفي حديث أبي السّليل: الناش يَزعمون أنَّ الكَرِيُّ لا حع له. والمكريُّ: الذي أكريته بعيرك، ويكون الكريُّ الذي يُكريث بعير في الراجز:

كَرِيِّه منا يُنظِيم النكرِيّا، بالليل، إلا جِرْجِراً مَقْلِيّا

ابن السكيت: أَكُوى الكُرِيُّ ظهره يُكْرِيه إكراء. ويقال أُعطِ الكُرِيُّ كَرُونه! حكاها أَبو زيد. ابن السكيت: هو الكراء ممدود لأنَّه مصدر كاريَّت، والليل على ذلك أَنَّك تقول رحل مُكارٍ مُفاعل، وهو من ذوات الواو. ويقال الكُتَرَيْتُ منه دابّة واسْتَكْرِيتها فأَكْرانيها إِكْراء، ويقال للأُجرة نفسها كراء أَيضاً. وكوا الأُرض كَرُواً: حفرها وهو من ذوات الواو والهاء، وفي

وكرا الأرض كَرُواً: حفرها وهو من ذوات الواو والياء. وفي حديث فاطمة، رضي الله عنها: أنّها خرجت تُعَرَّي توماً، فلما المصرفت قال لها: لغلك بلغت معهم الكُرى؟ قالت: معاذ الله! هكذا جاء في رواية بالراء، وهي القُبور جمع كُريّة أو كُرُوق، من كَرَيْتُ الأَرض وكروْتُها إذا حفرتها كالحفرة؛ ومنه الحديث: أنَّ الأَنصار سأَلوا رسول الله، عَلَيْق، في نهر يَكُرُونه لهم سيْحاً أي يَحْفرُونه ويُخْرِجون طينه. وكرا البشر كُرُوا: طواها بالشجر، وكروتُ البشر كُرُوا: طويتها, أبو زيد: كَرُوْتُ الواها بالشجر، وكرونُ البشر كُرُوا: طويتها, أبو زيد: كَرُوْتُ الواها بالشجر، وكرواً إذا طويتها بالشجر، وعرشتها بالخشب وطويتها

وكوا الغلام يَكُوُو كَوُواً إِذا لعب بالكُرة. وكَوَوْتُ بانكُرة أَكُوُو بها إذا ضربت بها ولَمِبت بها. ابن سيده: والكُرةُ معرونة. وهي ما أَدَرْت من شيء. وكوا الكُوة كُـرُواً: لـعب بـهـا؛ تــال المسيب بن عَلَس:

بالحجارة، وقيل: المَكْرُوَّةُ من الآبار المطوية بالغرفج والتُّمام

مَرِحَت يَناها للنَّجاء، كأمَّا

تَكُرُو بِكَفِّي لاعِبٍ في صاعٍ

والصاغ: المطمئن من الأرض كالمحفرة. ابن الأعرابي: كَرَى النهر يَكُويه إذا مقص تِفْنه، وقيل: كَرَيْت النهر كَرْياً إذا حفرته. والكُرةُ: التي يُلقبُ بها، أصلها كُرُوةٌ فحدفت الواو، كما قالوا قُلة للتي يُلعب بها، والأصل قُلوةٌ، وجمع المكرة كُراتُ وحُمُولان، المجوهري: الكُرةُ التي تُضرب بالصَّولَحن وأصبها كُرّق، والهاء عرض، وتجمع على كُرين وكرين أيضاً، بالكسر، وكرات؛ وقالت ليلي الأخيلية تصف قطاة تدتَّت عي فراجها:

تَلَلُّت على محصَّ ظِماءٍ كأنَّها

كُراثُ غُلامٍ في كِساءٍ مُؤْرِيَب

ويروى: خُصُّ الرؤوس كأنُّها؛ قال: وشاهد كُريس قول

الأخر⁽⁾

بُذَفْدِينَ الرُّؤُوسُ كَمَا يُلَفَّدِي حَزاورةً، بِأَيديها، الكُرينا

ويجمع أيضاً على أُكَرٍ، وأَصله وُكرَ مقلوب اللام إلى موضع الفاء، ثم أُبدلت الواو همزة لانضمامها. وكَرَوْتُ الأَمر وكَرَيْته: أَعَدْتُه مرة بعد أُعرى. وكَرْتِ الدابة كَرُواً: أَسرعت، والكَرْوُ: أَن يَخْبِط بيده في استقامة لا يَفْتِلُها نحو بطنه، وهو من عيوب الخيل بكون خِلْقة، وقد كَرّى الفرش كَرُواً وكَرْتِ المرأة في مشيته تكور كَرْتِ المرأة في الساقين والغخذين، وقيل: هو دِقّة الساقين والذراعين، امرأة كَرُواءٌ وقد كَرِيت كراً، وقيل: الكَرْوء المرأة المدقيقة الساقين. أبو بكر: الكرا دِقة الساقين، مقصور يكتب بالألف، يقال: رجل أثوى وامرأة كُرُواءً وقد تُريت وامرأة كُرُواءً وقد تَريت وامرأة المناقين، مقصور يكتب بالألف، يقال: رجل أثوى وامرأة

لَــُـــَــُــُ بِـكَــرُواءَ، ولــكِــنْ خِـــَــَـْلِــمِ، ولا بِــــرُلاَء، ولـــكِـــنْ شـــــُـــهُـــمِ قال ابن بري: صوابه أن ترفع قافيته؛ وبعدهما:

ولا بِــكَــخــلاء، ولـــكِــن زُرْقُــم والكَروَانُ، بالتحريك: طائر ويدعى الحجلُ والقَبْحَ، وجمعه كِروانُ، صحت الواو فيه لثلا يصير من مثال فَعلان في حال معتلال اللام إلى مثال فَعالى، والجمع كَراوينُ، كما قالوا وراشِينُ؛ وأَنشد بعض البغداديين في صفة صقر لدلم المتبشمي وكنيته أبو زغب:

عَنُ لِه أَصْرَفُ صِالَى العُشْشُونُ، داهِ العُشْشُونُ، داهِ العُشْشُونُ، داهِ العُشْشُونُ، خاهِ العُشْشُونُ، خشف أَ تُرْخُ المِدِينُ، خشف السُحُ الدائِ اللهِ اللهُ ال

والأُنشى كُورُ الله الذكر منها الكوا، بالأَلف؛ قَال مُنوك بن جِمْس الأَمدي:

با كروانها صلك فاكبانا، فضر سالمنتح، فلما شنا، برل الله الماسي عبر المسا

قالوا: أَراد به المحبارى يصُكُه البازي فيثَّقِيه بسلْحِه، ويقال له الكُوْكِيُّ، وبقال له إذا صيدُ: أَطْرِقْ كُوا أَطْرِقْ كُوا أِن التَّعامَ في

القُرى، والجمع كِرُوانٌ، بكسر الكاف، على غير قياس، كمه إِذا جمعت الوَرشانَ قلت وِرْشانٌ، وهو جمع بحذف الزوائد، كأَنَّهم جمعوا كَراً مثل أَخِ وإِخْوان. والكَرا: لغة في الكَرُوب؛ أَنشد الأَصِمعي للفرزدق:

على حِينَ أَن رَكِّيتُ وابْيَضٌ مِشحَسي،

وأَطْرَقَ إِطْراقَ الكُرا من أُحارِنُهُ(٢)

ابن سيده: وفي المثل أَطْرِقْ كَرا إِنَّ النَّعامَ في القُرى؛ غيره: يضرب مثلاً للرجل يُخْدَعُ بكلام يُلَطَّف به ويُراد به الغائلة، وقيل: يضرب مثلاً للرجل يُتَكلَّم عنده بكلام فيَطن أَنَّه هو المراد بالكلام، أَي اسكت فإنِّي أُريد من هو أَنْبَلُ منك وأرفع منزلة؛ وقال أَحمد بن عبيد: يضرب للرجل الحقير إذا تكلم في الموضع الذي له لا يُشيهه وأَمثالَه الكلامُ فيه، فيقال له اسكت يا حقير فإنَّ الأُجلاءً أولى بهذا الكلام منك.

والكَوا؛ والكَوُوانُ طائر صغير، فخُوطبُ الكُروان والمعنى لغيره، ويُشبُّه الكُّورُانُ بالنَّاليل، والنعامُ بالأُعزة، ومعنى أَطْرِقُ أَي غُضَّ ما دام عزيز فإياك أَن تَنِطِق أَيها الذليل، وقيل معنَى أَطرق كرا أَن الكروان ذليل في الطير والنمام عزيز، يقال: اسكير عندَ الأُعزة ولا تستشرف للذي لست له بند، وقد جعمه محمد بن يزيد ترخيم كروان فغلط، قال ابن سيده: ولم يعرف سيبويه في جمع الكُووانِ إِلاَّ كِرُواناً فوجهه على أنَّهم جمعوا كراً، قال: وقالوا: كَوَوَانٌ وَللجمع كِرُوانٌ، بكسر الكاف، فإنَّى يُكسِّر على كَراً كما قالوا إخوالًا. قال ابن جني: قولهم كُوَّوْالُّ وكجزوان لما كان الجمع مضارعاً للفعل بالفرعية فيهما جاءت فيه أَيضًا أَلْفاظ على حَذْف الزيادة التي كانت في الوحد. فقالوا: كَوَوَانٌ وكِرُوان، فجاة هذا على حذف زائدتيه حتى مبار إلى فَعَل، فجري مُجرى خَرَب وخِرْبان وبَرِقِ وبِرْقانِ، فجاء هذا على حذف الزيادة كما قالوا عَمْرَك اللَّه. قال أُبو الهيشم: سمى الكَروانُ كُروانًا بضدُّه لأَنُّه لا ينام بالليل، وقبل: الكَرَوان طائر يشبه البط.

وِقَالَ ابن هاسيء في قولهم أَطْرِق كرا، قال: رُنُّعُم الكروِن،

 ⁽٢) قوله (على حين أن ركيت (كذا بالأصل) والذي في الديوان
 أحسين السمسفى نايساي وإيسيس مسمسحسي

⁽۱) هو عمرو بن کنثوم

وهو سكرة، كما قال بعضهم يا قُنْفُ، يريد يا قُنْفُد، قال: وإِمّا يرحم في الدعاء المتعارف نحو مالك وعامر ولا ترخم النكرة سحو غلام، فرحم كَرَوانٌ وهو نكرة، وجعل الواو ألفاً فجاء مادرٌ ، وقال الرسمي: الكراهو الكروان، حرف مقصور، وقال عيره: الكرا ترخيم الكروان، قال: والصواب الأوّل لأن الترخيم لا يستعمل إلا في النداء، والأَلف التي في الكراهي الواو التي في الكروان، جعلت ألفاً عند سقوط الألف والنون، ويكتب الكور بالألف بهذا المعنى، وقيل: الكروان طائر طويل الرجلين أغبر دون الدجاجة في المجوت، وهي من طيور الرايف والقرى، مع الطيور الداجنة في البيوت، وهي من طيور الرايف والقرى، مع الطيور الداجنة في البيوت، وهي من طيور الرايف والقرى،

والكرى: النوم. والكُرّى: النعاس، يكتب بالياء، والجمع أكراء؛ قال:

هسانت خشه حسمت السجسات أكسراؤه كري الرجل، بالكسر، يكرى كرى إذا نام، فهو كر وكريًّ وكزيان. وفي الحديث: أنَّه أَدْركه الكرى أي النوم، ورجل كر وكريًا؛ وقال:

متى تبت ببطن وادٍ أو تقل،

تَقُرُكُ بِهِ مِثْلِ الكريِّ المُنْجِدِلُ

أي منى تبت هذه الإبل في مكان أو تقل به نهاراً تترك به زقاً ممعوء لبناً، يصف إبلاً بكثرة الحلب أي تخلُب وطُباً من لبن كأن ذلك الوطب رجل نائم. وامرأة كرية على فعلة؛ وقال:

لا تُستملُّ ولا يكري مُجالشها،

ولا يملُ من النَّجوي مُناجِمها

وأصبح فلان كويان الغداة أي ناعساً. ابن الأعرابي: أكّرى الرجل سهر في طاعة الله عز وجل. وكرى النهر كويا: استحدث حفره. وكرى الرجل كويا: عدا عدواً شديداً، قال ان دريد: وليس باللغة العالية. وقد أكريت أي أخّرت وأكرى الشيء والرخل والعشاء: أخّره، والاسم الكراء، قال الحطية:

وأُكْرِيْت العشاء إلى شَهَيُلِ أَو السَّعْرى، فيطيال بسى الأنياءُ

قيل: هو يَطْلُع سَحَراً وما أُكل بعده فليس بعَشاء: يقول المنظرت معروفك حتى أَيشت وقال فقيه العرب: من سره النساء ولا تساء، فليُبَكّر العَشاء، وليُحقف الرَّداء، وليُقِلَّ عَشْيانَ النساء، وأَكْرَبْ بحديث الله أَي أَطَلْهاه وفي حديث ابن مسعود. كما عند اللبي عَيِّلَهُ، دات ليلة فأكْرَبْ في الحديث أي أَطَلْناه وأَحْراه، وأَكْرَى من الأَصْداد، يقال: في الحديث أي أَطَلْناه وأَحْراه، وأَكْرى من الأَصْداد، يقال: أَكْرَب الشيءُ يُكْرِي إِذا طالَ وقَصُرَ وزادَ وتَقَصَرُ قال ابن أَحمر

وتواضقت أخفافها طبغاء

والظِّلُّ لم يَغْضُلُ ولم يُكْرِي

أَي ولم ينقص، وذلك عند انتصاف النهار. وأَكْرى الرجل: قُلُ ماله أَو نَهْد رَادُه. وقد أَكوى زادُه أَي نقص؛ وأُنشد امن الأَعرابي للبيد:

يُفَسِّمُ ما فيها، فإِنْ جِيَ قَسُمتْ فَذَاكَ، وإِنْ أَكْرَتْ فعن أَهلها تُكُرِي

قَسَّمَتُ: عمَّت في القَسْم، أَراد وإِن نقصت فعن أَهنه تَنقُص، يعني القِدْر. أَبو عبيد: السُّكُوِّي الشير(١) اللَّيُّن البصيء، والسُّكُوَّي من الإِبل التي تَقدُو، وقيل: هو السير البطيء؛ قال القطامي:

وكلُّ ذلك منها كُلَّما رَفَعَتْ، منها المُكرّي، ومنها اللَّنُ السَّادي أي رفقتُ في سيرها؛ قال ابن بري وقال الراجز:

لَــــمُّــــا رَأَنَّ شَــــُئِــحـــاً لَـــه دؤدرُّى، ظــلَّــثُ عــلــى فــراشــهــا تــكــرُى^(٢) دؤذرُّى: طويل الـخصيــثـين، وقـال الأَصــمــــي: هـده دابـة

 ⁽١) قوله المكري السير المح هده عبارة التهديب، وعباء الجوهري والمكري من الابل اللهن السير والبطيء.

 ⁽۲) عوله الما رأت الحوالم يقدّم المؤلف المستشهد عليه، وفي القدوم
 مكرى نام، فتكرّى في البيت تتكرى

تُكرُي تَكُويةً إِدا كان كأنَّه يتلقف بيده إِذا مشى. وكَرَت الناقةُ برجليها: قلبتهما في العذو، وكذلك كَرَى الرجلُ بقدميه، وهده الكدمات يائية لأن ياءها لام وانقلاب الأَلف ياء عن اللام أكثر من انقلابها عن الواو.

والكويُ: نبت. والكريّة، على فعِيلة: شجرة تنبت في الرمل في الخصب بنجد ظاهرة، تنبت على نبتة الجَعْدة. وقال أبه حنيفة: الكَرِيُّ، بغير هاء، عُشبة من المَرْعى، قال: لم أَجد من يصفها، قال: وقد ذكرها العجاج في وصف ثور وحش فقال:

حدى عُدا، والمنسادَه السكَرِيُّ وضَدورٌ نَسضَرِيُّ

وهذه نُبوت غَضَّة، وقوله: اقتادَه أي دّعاه، كما قال ذو الرمة:

يُسدُقُسُ وأَنْسَغُسَهُ السَّيْسَابُ (١)

و لكزؤيه: من البزر، وزنها فَعَرْلُلّ، أَلفها متقلبة عن ياء ولا تكون نَعْولَى ولا فَعَلْهَا لأَنَّهُمَا بِناتِانَ لَم يُثِيَّا فِي الكلام، إلا أَنَّه قد يجوز أَن تكون فَعَوْلُ في قول من ثبت عنده فَهَرَّباة. وحكى أَبو حنيفة: كَرَوْياء، بالمد، وقال مرة: لا أَدري أَيمد الكَرَوْيِهِ أَم لا، فإن مدِّ فهي أَنشي، قال: وليست الكَرَوْياء بعربية، قال ابن بري: الكُرْوَيا من هذا الفصل، قال: وذكره الجوهري في فصل قردم مقصوراً على وزن زكريا، قال: ورأيتها أيضاً الكروياء، بسكون الراء وتخفيف الياء ممدودة، قال: ورأيتها في النسخة المقروءة على ابن الجواليقي الكُرَوْياء، بسكون الواو وتحفيف الياء ممدودة، قال: وكذا رأيتها، في كتاب ليس لابن خالويه، كُوَوْيا، كما رأيتها في التكسمة لابن الجوائيقي، وكان يجب على هذا أَن تنقلب الواو ياء لاجتماع انواو والياء وكون الأول منهما ساكناً إلاَّ أن يكون مما شذ نحو ضيؤن وعيوة وعيوان وغؤية فتكون هده بفظة خامسة. وكُراء: ثنية بالطائف مسدودة. قال الجوهري: وكمراء موضع؛ وقال

(١) وله وهاعوه أوّله كما في شرح القاموس في مادة ربب:
 أمسى بوهييين منجشازاً للمرتجه
 سادي النصوارس يناعبو أنبقية الربيب

مَنَىغُسَاكِمْ كَراء وجانِبَيْهِ، كيما مَنَعَ العَرِينُ وَحَى اللَّهام وأتشد ابن بري:

ى رب كَأَغْلَبَ، من أُسُود كَراءً، وَرْدِ يَـرُدُ خَـشـاتِـةَ الـرجـل الـظُّـلُـوم

قال ابن بري: والكُوا ثنية بالطائف مقصورة.

كزب: الكُرْبُ: لغة في الكُشب، كالكُشبرة والكُربُرة، وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي: الكُرْبُ صِغَر مُشْطِ الرِّجْل وتَقَلِّضُه، وهو عَيبٌ،

كزير: الكُزْبَرة: لغة في الكُشيَرة؛ وقال أبو حنيفة: الْكُزْبُرة، بفتح الباء، عربية معروفة. الجوهري: الكُزْبَرة من الأَبازير، بضم الباء، وقد تفتح، قال: وأَظنه معرّباً.

كَوْد: كُوْدٌ: اسم موضع؛ قال ابن دريد: ولا أُدري ما حقيقة عربيته.

كَوْزَ: الْكُوّْ: الذي لا ينبسط. ووجْه كُوُّ: قبيح، كُوُّ يَكُوُّ كَوْازَةً. وجَمَلٌ كُوُّ: صُلب شديد.

وذهب كُزُّ: صلب جلًّا. ورجل كُزُّ: قليل المُثوَاتَاةِ والخَيْرِ نَيْنُ الكَزْزَ؛ قال الشاعر:

أندت لسلاً بُسمَسِدٍ حَسِينٌ لُسينٌ،

وعسلسى الأُقْسَرُبِ كُسرٌّ جسافِسي

ورجل كُزُّ وقوم كُزَّ، بالضم. والكُزائُزُ: البُخُلُ. ورجل كُزُّ البدين أَي بخيل مثل جَفد البدين. و لكُزازَةُ والكُرَائُزُ: البُيش والاثقباضُ. وخَشَبة كُزَّة: يابسة مُغوَجَّة. وقناء كُزَّة: كللك، وفيها كَزَزَّه وكَزُّ الشيءَ: جعله ضيقاً. ويقال لىشيء إذا جعلته ضيقاً: كَزَزْته، فهو مَكُزُوزٌ؛ قال الشاعر:

يا رُبُّ بَيْضاءَ تَكُرُّ الدُّمْلُك،

تَرَوَّجَتُ شيْحاً طويلاً عمشحا

وقوس: كُوَّة: لا يتباعد سَهْمُها من ضيعَها؛ أنشد ابن الأعرابي:

لا كُـرَّةُ الـــــــــــــــم ولا فَــــــُـــوعُ وقال أَبو حنيفة: قال أَبو زياد الكَنْةُ أُصغر القياس، اس

شميل من مقسى الكزّة، وهي الغليظة الأزَّة الضَّيَّقة الفَرْج، والوطيئة اكزُ القِسِيِّ المجوهري: قَوْسٌ كَزُة إِذَا كَانَ فِي عُودها يُشِّ عن الالعطاف، وبَكرَةٌ كَزُّة أَي ضيقة شديدة الصَّرير.

والكرازُ داء يأُحُذُ من شِلَّةِ البَرْد وتَمْتَرِي منه رِعْدَةً، وهو مكْرُوزْ، وقد كُرُ الرحلُ، على صيغة ما لم يسمَّ فاعله: رُكِمَ. وأكرَّه الله، فهو مكْرُوزْ: مثل أَحَمَّه، فهو محموم، وهو تَشَيَّع يصيب الإنسان من البرد الشديد أو من خروج دم كثير. ابن الأعرابي: الكُرُّازُ الرَّعْدَةُ من البَرْدِ، والعامة تقول الكُرُازْ، وقد كرُّ: الْقَبَضَ من البرد. وفي الحديث: أَنَّ رجلاً اغتسل فَكُرُّ فمات؛ الكُرْازُ: داء يتولد من شدة البرد، وقيل: هو نفس البرد. وأكلازُ المُقلِق، والله زائدة.

كزم: كَزِمَ الرجُس كَرَما، فهو كَزِمّ: هاب التَقَدَّم على الشيء ما كن، وفي النوادر: أَكْرَمْتُ عن الطعام وأَقْهَمْتُ وأَزَمَعْت إِذَا كَثر منه حتى لا يشتهي أَن يعود فيه. ورجل كَزْمان ورَهْمان وقَهْمان ودَقْيان. والكَزَمُ: قِصَر في الأَّنف قبيح وقصر في الأَّنف والسَّغة واللَّخي الأَصابع شديد. والكَزَمُ في الأَذن والأَنف والسَّغة واللَّخي واليد الفم والقدم: القِصَرُ والتَّقلُس والاجتماع. تقول: أَنْفَ كَرْمُ ويد كُزْماء، ونمرب تقول للرجل البخيل: أَكْرَمُ اليد، وقد كَزَم العَملُ والقُربانَه؛ قال أَبو المُنتَلَم:

بها يَدَعُ القُرُ البَنانَ مُكَرُّماً،

وكان أسيلاً قَسْلَها لم يُكُرُّم

مُكرُم: مُقَفَّع، ورجل أكرَم الأَنف: قصيره، وقيل: لا يكون الكَرْمُ بِصَر الأَنف كله الكَرْمُ بِصَر الأَذن إلا من الخيل، وقيل: الكَرْمُ قصر الأَنف كله وانفتاح المتنجزين. والكرْمُ: خروج الذقن مع الشفة السفلى ودخول الشفة العليا، كَرْمُ كَرْماً وهو أكرَم. ويقال: كَرْمُ فلان يَكْرِمُ كُرْماً إذا ضم فاه وسكت، فإن ضم قاه عن الطعام قيل: أرَّمَ يَأْرُمُ، ووصف عون س عبد الله رجلاً يُذَمَّ فقال: إن أَيْيضَ في حير في الحير كَرَمُ وصَعف واستشلم أي إن تكلم الناس في حير كرم الشيء الشهلب كَرْما إذا عضه عضاً شديداً. وكرْمَ الشيء كرم الشيء الشهلب كرْما إذا عضه عضاً شديداً. وكرْمَ الشيء يكرم المناس في المجوهري: كَرْمَ شيئاً بمقدم قيه يكرّمه والكرّم: غلط المجمعة فيه يكرّمه والكرّم، والكرّم: غلط المجمعة فيه وقصرها. يقل المتحرح ما فيه ليأكله. والكرّم: غلط المجمعة من المحدّج:

يكسر فيأكل. وفي حديث النبي عَلِيَّةٍ: أَقَّه كان يتعود من الكَوْم والعَّزَمِ؛ فالكَرْمُ، بالتحريك: شدة الأَكل، والمصدر ساكن من قولك كَرْم فلان الشيء بغيه كُوْما إِذا كسره، والاسم الكَرْمُ، وقد كَرْم الشيء بفيه يَكْرمه كُوْماً إِذا كسره وضم فمه عليه، وقيل: الكَرْمُ البخل.

يقال: هو أَكرَمُ البنانِ أَي قصيرها، كما يقال جَعْدُ الكَفُ. ابن الأَعرابي: الكَرَمُ أَن يريد الرجل الصدقة والمعروف فلا يَقْدِر على دينار ولا درهم. وفي حديث علي في صفة سيدن رسول الله مَيْكُمُ: لم يكن بالكُرُّ ولا المُنكَزِم؛ فالكُرُّ: المُعَلَّس في وجوه السائلين، والمُنكَزِم؛ الصغير الكفّ الصغير القَدَم؛ وقولُ ساعِدة بن جُوْيَةً:

أُتِيخ لها شَشْنُ البَتانِ مُكَرُّم،

أُخُو حُزَنِ قد وقُرَفْه كُلُومُها

عني بالمُكَرُّم الذي أكلت أَطْفارَه الصحر.

والكَوْوم من الإبل: القرمة من النوق التي لم يبق في قيها ناب، وقيل: ولا سن من الهَرَم، نعت لها خاصة دون البعير. ويقال: من يشتري ناقة كَرُوماً، وقيل: هي المسنّة فقط؛ قال الشاع:

> لا قَــرُبَ الله مسخــلُ السفَــيــــم، والسلُّلـقِسمِ السنابِ السكَــرُومِ السطُّــرزِم وكُزَيْم وكُزْمان: اسمان.

كزا: ابن الأعرابي: كَزا إِذا أَفضلَ على مُعْتَفِيه؛ رواه أَبو العباس عنه.

كساً: كُشُهُ كل شيء وكُشُوهُهُ: مُؤَخُرُه، وكُشُهُ الشهر وكُشُوءُه: آخِرُه، قَدْرُ عَشْرٍ بَقِينَ منه ونحوها. وجاء دُبُرَ الشهر وعلى دُبُرِه وكُشأَه وأكسَاءه، وجِنْتُكَ على كُسْنه وفي كُسْنه أَي بعدما مَضَى الشهرُ كُلَّة، وأَنشد أَبو عبيد:

كَلُّفْتُ مَجْهُولُها نُوقاً يُمايِيةٌ،

إِذَا الحِدَادُ، على أَكْسائِها، حَمْدُوا(١٠

⁽٢) [في التاج: إدا الحُداةُ].

وِجاءَ في كُشِءِ الشهر وعلى كُمننه، وَجاء كُشأَه أَي في آخِره، وَالحَمهُ في كُشء القَوْمِ أَي والحَمهُ في أَخْسَاء القَوْمِ أَي في سَجِيرهم (١٠)، وصَلَّيْت أَكْسَاء الفَريضَة أَي مآخِيرها. ورَكِبَ كُسْأَه: وَقَعَ عَلَى قَمَاه؛ هذه عن ابن الأَعرابي.

وكساً الدائة يُكْسَوُها كَسَاً: ساقها على إِثْر أُخْرَى. وكَسَاً القومَ يَكُسَوُم كَسَاً. عَلَيْهِم في خُصُومة ونحوها. وكَسَالُه: تَبِعْتُه. ومَرُ يَكُسؤهم أَي بَيْنَعُهم، عن ابن الأعرابي. ومُرَّكَسَّ، من الليل أي قِطْعةٌ. ويقال لمرجل إذا هَزَمَ القوم فَمَرُّ وهو يَظْرُدُهم: مرَّ فلان يَكُسؤهم ويَكْسَفهم أَي يَتَبْعُهم. قال أَبو شِبْل الأعرابي:

> كُسِعَ لَشَّعَاءُ بِسَهِعَةِ غَـهُـرِ، أَيُّـامِ شَـهُـلَـتِنا مِسنَ الـشَّـهُـرِ قال ابن بري: ومنهم من يجمل بدل هذا العَجُز:

> بسالسطّ ق واسطَّ تُسبُسِ والسوَبْسِ والسوَبْسِ و وسامِسسِ، وأَجِسيسه مُسؤْتَوسِ، ومُسعُلَّ لِ، وبُسطُ فِسىء السجَسْسِ و لأخساء: الأَدْبارُ. قال المُثلَّمُ بن عَمْرو التَّتُوجِيُّ (**): حسى أَرَى فارسَ الصَّمُوتِ على

أُكْساءِ خَيْل، كأنَّها الإِيلُ

يعني: خَلْفَ القَوْمِ، وهو يَطْرُدُهُم. معناه: حتى يَهْزِم أَعْداءَه، فَيَسُوقُهُم من ورائِهِم، كما تُساقُ الإبل. والصَّمُوتُ: اسم ذَسه.

كسب: الكَشِبُ: طَلَبُ الرَّزْقِ، وأَصلُه الجمع، كَسَبَ يَكُسِبُ كَسْماً، وتَكَشَّت واكْتَسَب. قال سيبويه: كَسَبَ أَصابَ، واكْتَسَب: تَعْرَف والحَتَهَد. قال ابن جني: قولُه تعالى: ولها ما كَسَبَث، وعليها ما اكْتَسَبَثُ اللهُ؟ عَبَر عن الحسنة يكسَبَث، وعن السيئة باكتَسَبَث، لأَنَّ معنى كَسَب دونه معنى المُحَسَبَ، لأَنَّ معنى كَسَب دونه معنى المُحَسَب، لما فيه من الزيادة، وذلك (٣) أَن كَسَبَ الحسنة، بالإضافة إلى كُتِساب السيئة، أَمْرٌ يسير ومُشتَصْغَرُ، وذلك بالإضافة إلى كُتِساب السيئة، أَمْرٌ يسير ومُشتَصْغَرُ، وذلك

لقراء، عزّ اسمه: ﴿ وَمِن جاءَ بالحسنة فله عَشْرُ أَمثالها، ومن جاءَ بالسيئة فلا يُجْرَى إِلا مِثْلُها ﴾ أقلا ترى أنَّ الحسنة نَصْغُر بإلسيئة فلا يُجْرَى إلا مِثْلُها ﴾ أقلا ترى أنَّ الحسنة نَصْغُر عِزائها، ضِعْف الواجد (٤) إلى العشرة ؟ ولما كس جَزَاءُ السيئة إِنَّا هو بمثلها لم تُحْتَقَرْ إلى الجزاء عمها، فَعُسم بنظك قُوَةً بِعلي السيئة على فِعلِ الحسنة، فإدا كان بش اسيئة ذاهباً يصاحبه إلى هذه العاية البعيدة المُتَرَرِمِية، عُطُم فَدُرُها وَمُحْتَم لفظ العبارة عنها، فقيل السيئة، والثقِصَ من لعط فِعل الحسنة، والثقِصَ من لعط فِعل الحسنة، والثقِصَ من لعط فِعل الحسنة، لما ذَكْرُنا، وقوله تعالى: ﴿ ما أَعْنى عنه مالُه وما كَسَبُ هنا ولَدُه، وإنَّه لطيَّبُ الكَسْب، وليمنية، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، المحسنة على عنه ماله وما خيراً فَكَسَبه وأَكْمَنية والمُعْينية، والمُعْينية، وكَسَبْت الرحن خيراً فَكَسَبه، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، وكَسَبْت الرحن خيراً فَكَسَبه، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْمنية، والمُعْينية، والمُعْينية، والمُعْينية، ومَن عنه ماله وما خيراً فَكَسَبه وأَكْمنية وإله، والأُولى أَعلى؛ قال (**):

يُعاتِبْني في الدُّيْنِ قَوْمِي، وإِنَّمَا

دُيونيَ في أَشياءَ تَكُسِبُهم محمّدا

ويُروى: تُكْسِبُهم، وهذا مما جاءَ على فَعَلْتُه فَهَعَل، وتقول: هلانٌ يَكْسِبُ أَهلَه خَيْراً. قال أَحمد بن يحيى، كلَّ الس يقول: كَسَبَكَ هلانٌ خَيْراً، إِلاَّ ابنَ الأَعرابي، فإِنَّه قال: أَكْسَبَكَ فلانَّ خَداً.

وفي الحديث: أُطّيبُ ما يأكلُ الرجلُ من كشبه، وولدُه من كشيه. قال ابن الأثير: إِنَّمَا بَحَقلَ الوَلَد كَشبّا، لأَنَّ الوائدَ طُلّيه، وسَعَى في تحصيله؛ والكَشبُ: الطَّلُبُ والسَّغيُ في طُلَبِ الرزق والمَعيشة؛ وأراد بالطُيب ههنا الحَلالَ؛ ونفقة الوالِد إِذَا كان محتاجينُ عاجِزَيْن عن الوالد إِذَا كان محتاجينُ عاجِزَيْن عن السُعْي، عند الشافعي؛ وغيره لا يشترط ذلك. وفي حديث عديجة: إِنَّكُ لتَعِلُ الرَّحِم، وتَحْبِلُ الكَلْ، وتَكُبستُ المَعْدُومَ. ابن الأَثير: يقال: كَشبتُ زيدا مالاً أي أَعَنَهُ على كَشبتُ ريدا مالاً أي أَعَنهُ على كَشبتُ ريدا الأَول، فشريدُ أَنْك تَعِلُ إلى النين، فتريدُ أَنْك تَعِلْ الني كلِّ متعدوم وتِبالُه، فلا يتَعَلَّر الناس الشيءَ المعدوم عندهم، وتُوصَلُه إليه النين، فتريدُ أَنْك تُغطِي الناس الشيءَ المعدوم عندهم، وتُوصَلُه إليهم. قال، وهدا الناس الشيءَ المعدوم عندهم، وتُوصَلُه إليهم. قال، وهدا

⁽١) [في الناج: في متأخريهم].

 ⁽٢) [هي شرح أشعار الهدليين ووي البيت ضمن شعر البريق الهذلمي].

⁽٣) [مي انتاج ودلك لأن]

⁽٤) [في التاج: الواحدة].

⁽٥) [هو المقنع الكندي كما في حماسة أبي تمام ٢٨٨٦].

أَوْسَى القَوْلِينَ، لأَنَّه أَشْبِه بِمَا قبله، في باب التَّقَضُّل والإِنْعامِ، إِد لا إِسْعام في أَن يَكْسِت هو لنفسه مالاً كان معدوماً عنده، وإيما الإنعام أن يُولِيه غيره. وباب الحظَّ والسعادة في الاكتساب، غير باب النفضل والإنعام، وفي الحديث: أَنه نهي عن كَشب الإماء؛ قال ابن الأثير: هكذا جاء مطلقاً في رواية أبي هربرة، وفي رواية رافع بن خديج مُقَيِّداً، حتى يُغلَم من أَين هو، وفي رواية أُخرى: إلاَّ ما عَمِلَتْ بيدها، ووجه الإطلاق أنه كان لأهل مكة والمدينة إِماءً، عليهن ضرائب، يَخُدُمنَ السس ويأْخُذُنَ أَجْرَهُنَّ، ويُؤدِّينَ ضَرائبَهن، ومرائبُهن، ومرائبُهن على المعاش، وإما لشهوة تغلب، أو لغير ذلك، والمعصوم قليل؛ فنقى عن كَشبِهنَ مطلقاً ليَّدُرُ منها إذا كان للأَمة وجة معلوم تكيب منه، فكيف إذا لم يكن لها وجه معلوم ورجل كَشوبٌ منه، فكيف إذا لم يكن لها وجه معلوم ورجل كَشوبٌ منه، فكيف إذا لم يكن لها وجه معلوم ورجل كَشوبٌ مكتبُ منه، فكيف إذا لم يكن لها وجه معلوم ورجل كَشوبٌ منكسُبٌ، وتُكَسِّبُ أَن تُكَلَّف الكَشَبِ.

والكُواسِبُ: الجوارعُ.

وكساب: اسم للذلب، وربما جاءَ في الشُّعر كُسَيبًا.

الأزهري: وكساب اسم كُلْبة. وفي الصحاح: كسابِ مثل قطام، اسم كلبة. ابن سيده: وكسابٍ من أسماء إناث الكلاب، وكذلك كشبة؛ قال الأعشى:

ولَـرُّ كَـسْبَةَ أُخْرى، فَرَعْها فَـهِـنُ ركسَيْبٌ: من أسماء الكلاب أيضاً، وكلُّ ذلك تَقُوُلُ بالكَسْبِ والاكتساب. وكُسَيْبُ: اسم رجل، وقيل: هو جَدُّ التَجُاجِ لأُمُه؛ قال له بعضُ مُهاجِيه، أُراه جريراً:

با بْنَ كُسَيْبِ! ما علينا مَبْلُخ،

ند غَلَبَشْكُ كاعِبٌ تُنضَشَخُ

يعني بالكاعب لَيْلَى الأَخْتِلِيَّة، لأَنَّها هاجتِ التَجَاعِ

والكُسْبُ: الكُنْجارَقُ، فارسية؛ وبعضْ أَهل السَّواد يُسَمَّيه الكُسْبُ: والكُسْبُ، بالضم: عُصارةُ اللَّهن. قال أَبو مصور: الكُسْبُ مُعَرَّبٌ وأَصله بالفارسية كُشْبٌ، فقُلِبت الشين سياً، كما قالوا سابُور، وأَصله شاة بُور أَي مَلكُ

بُور. وبُورُ: الابْنُ، بلسان الفُوس؛ والنَّشْت أُغْرِب. فقيل النَّشْت أُغْرِب. فقيل النَّشْتُ الصَّحْراءُ.

وكيْسَبُّ: أسم.

وابنُ الأَكْسَبِ: رَجِل من شعرائهم، وقيلَ هو مسيغ س الأُكْسَبِ بن المُخشَّر، من بني قَضَ بن بَهْشَن

كسبح: الكُسْبُحُ: الكُسْبُ بِلغةَ أَهلِ السواد

كسبر: الكُسْبُرَة: نبات الجُلْجُلانِ. وقال أَبو حنيفة: الكَسْبَرةَ، بضم الكاف وفتح الباء، عربية معروفة.

كست: الكُسْتُ: الذي يُتَبَخُر به، نغة من الكُسْطِ والقَسْطِ؛ كلُّ ذلك عن كراع. وفي حديث عُسْل الحيض: نُبْلَةً من كُسَبِ أَظُفَارٍ؛ هو القُسْطُ الهِنْدِيّ عُقَارٌ معروف؛ وفي روابة: كُسْطِ، بالطاء، وهو هو؛ والكاف والقاف يبدل أحدهما من الآخر.

كسج: الكُوْسَخ: الأَنْطُ، وفي المحكم: الذي لا شقر على عارضَيْه، وقال الأصمعي: هو الناقص الأسنان، معرّب؛ قال سيويه: أصله بالفارسية كُوسَة.

والكُوْسَجُ: سمكة في البحر تأكل الناس، وهي النُحُمُ، وقال الجوهري: سمكة في البحر لها تُحرْطُومُ كالمِفْشارِ. التهذيب: الكاف والسين والجيم مهملة غير الكُوْسَجِ، قال: وهو معرّب لا أصل له في العربية.

كسح: الكُنْحُ: الكَّنْسُ؛ كَسَحُ البيتُ والبَّر يكُسَحُه كسَحاً: كُنَسه.

والممِكْسَحة: المِكْنَسةُ؛ قال سيبويه: هلما الضرب مما يُغتَمل مكسور الأُوّل، كانت الهاء فيه أو لم تكن. الجوهري: المِكْسَحة ما يُكْنَس به الثّلجُ وغيره.

والكُساحة مثل الكُناسة؛ قال ابن سيده: والْكُساحة الكُناسة، وقال اللحياني: كُساحةُ البيت ما كُسِخ من التراب فأُلْقِي بعضُه على بعض. والكُساحة: تراب مجموع كُسِخ بالمِكْسَح.

واكْتَسَعْ أُموالَهم: أُخذها كلها؛ يقال: أَخاروا عليهم فَاكْتَسَحُوهم أَي أُخذوا مالهم كله، ويقال: أُنينا بمي فلال فَاكْتَسَحْنا ما لهم أَي لم نُبْق لهم شيئاً؛ قال المُفْضَّل. كسح وكُتَح بمنى واحد. كاسدة(١١): بائرة.

وكشد الشيءُ كُساداً، فهو كاسد وكسيدٌ، وسِلعة كاسدة. وكسَدَتِ السوقُ تَكْسُد كساداً: لـم تَنْفَقَ، وسوقٌ كاسدٌ، بلا هاء. وكسَد المتائح وغيره، وكشد، فهو كسِيد كدلك.

وأُكسَد القومُ: كَسَلَتْ سوقهم؛ وقول الشاعر: إذْ كسلُ حَسمٌ نسابِتْ بسأَرُومةِ،

نيْتُ العضاو، فَماجِدٌ وكُسِيدُ

أَي دونٌ؛ قال ابن بري: البيت لمعاوية بن مالك وهو الذي يسمى مُعَوِّدَ الحكماء، سمي بذلك لقوله:

أُعَرِّذُ بَعْدَها الحكماء بَعْدِي،

إذا منا السخنُّ في الأُشْسِاعِ ننابنا

وروي: في الأَزمان نابا، ومعنى البيت: أَن الناس كالنبات فمنهم كريمُ المَنْبِتِ وغير كريمه.

كسر: كسر الشيء يكسره كسراً فانكسر وتكسر شدّه للكثرة، وكشره فتكسرا قال سيبويه: كسرتُه انكساراً والْكسر كسراً، وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه لاتفاقهما في المعنى لا يحسب التُعَدِّي وعدم التُعدِّي. ورحل كاسر من قوم كُشر، وامرأة كاسرة من نسوة كواسرا؛ وعبر يعقوب عن الكُرِّه من قوله رؤية:

والله والمنسوء المنسور، وفي حديث العجين: قلد الكشرة وشيء مكسور، وفي حديث العجين: قلد الكشرة وشيء مكسور، وفي حديث العجين: قلد الكسرة أي لان واختمر. وكل شيء فتر، فقد المكسور أي لَيِّن ضعيف، وكسر الشُعْرَ يَكْسِرُه كَسْراً فالمكسر، لم يُقِم وَزْنَه، والجمع مكاسير؛ عن سببويه؛ قال أبو الحسن: إنما أذكر مثل هذا الجمع لمكان حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والنون في المقدر، وبالألف والتاء في المؤنث، لأنهم كشروه تشبيها بما جاء من الأسماء على هذا الوزن، والكسير؛ السمكسور، وكذلك الأنشى بغير هاء، والجمع كشرى وكسارى، وناقة كسير كما قالوا كف خضيس، والكسير مس

(١) قوله الوصوق كاسلة، كذا باثبات الهاء وقال هيما بعد يلا هاء وهو مس
 الجوهري والقاموس فاهل فيه لفتين.

و مُحسخ الزَّمَائةُ في البدين والرجلين وأَكثر ما يستعمل في الرجلين. الأَرهري الكسح ثقل في إحدى الرجلين إذا مَشَى حَرُها حَرَّاً. وكسح كسح، وهو أَكُسحُ وكشحانُ وكسيحٌ ومكسّحٌ؛ وقيل الأَكسحُ الأَعرجُ والمُقْتَدُ أَيضاً؛ قال الأَعشى: كُسريم مجسدٌه،

وخدولِ الرِّجل، من غير كَسَحْ

وهذا البيت أورده الجوهري وغيره وابن بري: بين مغلوب نبيل جدّه، وقال: هو يصف قوماً نشاوى ما بين مغلوب قد غلبه السكر، وخَذُولِ الرجل من غير كسّح. قال ابن بري: وبروى تليل خدّه، بالخاء المعجمة والدال المهملة.

و لكسخ: داء يأخذ في الأزواك فَتَعَمْعُفُ له الرجل. وقد كسح الرجل كسح الرجل كسح إذا ثقنت إحدى رجليه في المشي، فإذا مشى كأنَّه يكُسَحُ الأرضَ أي يَكُنُشها، وفي حديث قتادة في تفسير قوله: ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم أي جعلناهم كسحاً يعني مُقْعَدين، جمع أكسح كأخمر ومحمير.

والأكسح: المُتْعَدُّ، والفعل كالفعل. وفي حديث ابن عمر: سعل عن مال الصدقة فقال: إنَّها شَرُّ مال؛ إنَّما هي مال الكَسْح، والعُورانِ؛ هي جمع الأكسّح، وهو المُقْعَد، ومعنى الحديث أنَّه كره الصدقة إلاَّ لأَهل الرَّمانَة؛ وأَنشد الليث المُعَدِّدِثُ

ولفد أنستخ مَسنُ عِسادَهُ لِللَّهِ

كلُّ ما يَفْظَعُ من داءِ الكَسَحُ

قال: ويروى بالشين. وقال أَبُو سعيد: الكُساح من أَدواء الإِبل. جمل مَكْشُوح: لا يمشي من شدّة الضَّلَم. قال وعُود مُكَسَّح ومُكَشَّح أَي مَفْشُور مُسَوِّئ؛ قال: ومنه قول الطُّرِشَّاح:

محماليَّة تَغْمَالُ فَضْلَ جَدِيلِها،

شناج كَعَنقْبِ الطَائِفِيِّ المُكَسَّحِ

ويروى المكشح بالشين؛ أُراد بالشَّناحِي عُنُقَها لطوله. و لـمُكاسَحة المُشارَّة الشديدة. وكَسَخَت الريح الأُرضَ:

و مساعد منظها التواب. قشرت عنها التواب.

كسيد الكسادُ جلاف النُّفاق ونقِيضُه، والفعل يَكْسُدُ وشوق

الشاء المنفكسوة الرجل. ومي الحديث: لا يجوز في الأصاحي الكسير البيئة الكشر، قال ابن الأثير: المفلكيوة الأضاحي الكسير البيئة الكشر، قال ابن الأثير: المفلكيوة الرخ البين لا تقدر على المشي، فعيل بمعى مفعول. وفي حديث عمر: لا يزال أحدهم كايرا وسادة عند امرأة مغزية يتخذّن إليها أي يشي وسادة عندها ويتكىء عليها ويأخذ معها عي الحديث؛ والمغرية التي غزا زؤجها. والكوايين الإبل التي تكبير العود. والمكسوة البيئ التي والمحيد المشوقة المتكسورة من الشيء والجسم كسر من الشيء من الشيء المناسرة وقطع. والكسارة والكسارة من الشيء من الشيء. قال ابن السكيت ووصف الشرقة فقال: تصنغ بينا من كسار الويدان، وكسار الحكسار الخياب ثقاقه. وجفقة أكسار: عن ابن الأعرابي. وقدر كشر وأكسار: كأنهم جعلوا كل جزء منها الأعرابي. وقدر كشر وأكسار: كأنهم جعلوا كل جزء منها كشرا شم جمعوه على هذا.

والممَكْسِرُ: موضع الكَشر من كل شيء. ومُكْسِرُ الشجرة: أصلُها حيث تُكْسَرُ منه أَعْصانها؛ قال الشَّرِيِّير:

فحمن واشتبقى ولم يمغقصو

من فَرْجِهِ مالاً، ولا المتكبير

وغود صُلْبُ السَمَكُسِو، بكسر السين، إذا عُرِفَتْ جَوْدَتُه بكسره. ويقان: فلان طَيْبُ السَمَكْسِرِ إذا كان محموداً عند الحَيْرة. ومُكْسِرُ : المَحْبَرة، يقال هو طيب السَمَكْسِرُ : المَحْبَرة، يقال هو طيب السَمَكْسِر ورجل صَلْبُ السَمَكْسِر: باقي على الشَمَّدة، وأصله من كَشوِكَ العُودَ التَحْبُرَة أَصْلَبُ أَم رِحْق. ويقال للرجل إذا كانت خَبْرتُه محمودة: إنَّه لطيب السَمَكْسِر.

وبقال: فلان هَشَّ المَكْسِو، وهو مدح ودم، فإذا أرادوا أَن يقولوا هو يقولوا نيس بمُصْلِدِ القِدْحِ فهو مدح، وإذا أرادوا أَن يقولوا هو خُوارُ الغود فهو دم، وجمع التكسيو ما لم ين على حركة أوَّله كفولك ورُهم ودراهم وبَطْن وبُطُون ويَطُف وقُطُوف، وأَما ما يجمع عنى حركة أوَّله فمثل صالح وصالحون ومسلم ومسلمون.

وكَمَّوْ مِن بَرْدِ الماء وحَرِّه يَكْسِرُ كَسُواً: فَتُرْ. وانْكَسَرِ الحَرُدُ: فَرَ، وكل مِن عَجَز عن شيء، فقد الْكَسَرِ عنه. وكل شي فَتَر عن أَمر يَعْجِزُ عنه يقال فيه: الْكَسَرُ، حتى يقال كَسَوْتُ من برد الماء فالْكَسَرَ. وكَسَرْ من طَرَفه يَكْسِرُ كَسُواً: غَضًّ. وقال

تُعلب: كَسَرَ فلان على طرفه أي عَصَّ منه شيئاً.

والكَمْوُ: أَخَسُ القليل. قال ابن سيده: أُراه من هذا كأنَّه كُسِر من الكثير، قال ذو الرمة:

إذا مَرَلِيُّ بِاعَ بِالكَـشرِ بِنْتَهُ،

فما رَبِحَتْ كَفُّ امْرِيءِ يَسْتَفِيدُهِ،

والكَشُورُ والكِشُو، والفتح أُعلى: الجُرُءُ من العضو، وقيل: هو العضو الوافر، وقيل هو العضو الدي على حِدَيّه لا يحلط به غيره، وقيل هو نصف العظم بما عليه من اللحم؛ قل:

وعاذِلةِ مَبُّتْ عَليُّ تَلُومُسي،

وفِينَي كَفُّها كَسَرُ أَبَعُ رَدُّومُ (١)

أَبِوِ الهِيثِم: يقال لِكُل عظم كِشرٌ وكَشرٌ، وأُنشد البيت أيض. الأُمُويِّ: ويقال لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى البرقن كُشرُ قَبِيح؛ وأَنشد شمر:

> لو كنتَ عَيْراً، كنتَ عَيْرَ مَلَلَّةِ، أو كنت كِشراً، كنتَ كِشرَ قَبيح

> > وهذا البيت أورد الجوهري عجزه:

ولو كنت كشراً، كنت كسرة قبيح قال ابن بري: البيت من الطويل ودخله المخرم من أوله، قال: ومنهم من يرويه أو كنت كسراً، والبيت على هذا من الكامر؛ يقول: لو كنت عيراً لكنت شرّ الأعيار وهو عير المذلة، والحمير عندهم شرّ ذوات الحافر، ولهذا تقول العرب: شر الدواب ما لا يُذَكّى ولا يُزكّى، يَقْنُون الحمير؛ ثم قال: ومو كنت من أعضاء الإنسان لكنت شرّها لأنّه مضاف إلى قبيح، والقبيح هو طرفه الذي يتلي طَرَف عظم العَشْد؛ قال ابن خالويه: وهذا النوع من الهجاء هو عندهم من أقبح ما يهجى به؛ قال: ومثله قول الآخر:

> لو كُنْتُم، ماءً لكنتم وَشَلاً، أُو كُنْشَمُ نَحُلاً لَكُنْشِمْ وَقُلا

⁽١) [البيت في الصحاح، والعباب برواية

ألا بحكرت عرسي يسلم تلومسي ونسبه إلى رجل من يني عقبل من اللصوص].

وقول الآحر.

لو كست ماءً كنت قَسْطُريرا،

أو كُسُت ريحاً كانَتِ الدَّبُورَا،

أو كنت مُخاً كُنْت مُخاً ريرا

الجوهري: الكَشُرُ ليس عظم عليه كبير لحم؛ وأُنشد أَيضاً:

ونس كَشْهِ كِسَسْرٌ أَيْسَةً رَدُومُ

قال: ولا يكون ذلك إلا وهو مكسور، والجمع من كل ذلك أخسارٌ وكسورٌ. وهي حديث عمر، رضي الله عنه، قال سعد بن الأُغرم: أتيته وهو يُعلَّهم الناس من تُسور إبل أي أعضائها، واحدها كشرٌ ويكشرٌ، بالفتح والكسر، وقبل: إنما يقال ذلك له إذا كان مكسوراً؛ وفي حديث الآخر: فلعا بخبر يابس وأكسار بعير؛ أكسار جمع قلة للكشر، وتُسورٌ جمع كثرة؛ قال ابن سيده: وقد يكون الكشرُ من الإنسان وغيره؛ وقبله أنشده تعلب:

قد أَنْ قَدِي للناقَةِ العَسِيرِ، إِذِ الشَّهِابُ لَكُسورِ

فسره فقال: إذ أعضائي تمكنني، والكشر من الحساب: ما لا يبدغ سهماً تامّاً، والجمع تحسور والكشر والكشر الكشر: جانب البيت، وقيل: هو ما الحدر من جانبي البيت عن الطريقتين، ولكن بيت كشران. والكشر والكشر: الشُّقَة الشفلي من الحباء، والكِشر أسفل الشُّقة التي تلي الأرض من الحباء، وقيل: هو ما تكشر أو تنني على الأرض من الشُّقة الشفلي.

وكشوا كل شيء: ناحيتاه حتى يقال لناحيتي الصّحراءِ كشواها. وقال أبو عبيد: فيه لغتان: الفتح والكسر، الجوهري: والكشر، بالكسر، أسفلُ شُقَّة البيت التي تلي الأرضَ من حيثُ يُكسَرُ جانباه من عن يمينك ويسارك؛ عن ابن السكيت. وفي حديث أم مَعْبَد: فنظر إلى شاة في كِشرِ الخَيْمة أي جانبها. ولكل بيت كشرائ: عن يمين وشمال، وتفتح الكاف وتكسر، ومنه قبل: فلان مُكاسِري أي جاري. ابن سيده: وهو جاري مُكاسِري ومُواصِرِي أي يحسرُ بيتي إلى جَنْبِ كِشرِ بيته.

وأَرَصٌ ذَنْتُ كَسُورٍ أَي ذَات صُعودٍ وهُبُوطٍ. وكُسُورُ الأَودية والحبال: معاطفُها وجِرَفَتها وشِعائبها، لا يُفْرد لها واحدً، ولا يقال كِمشُو الوادي. ووادٍ مُكَبِّئَرٌ: سالتْ كُسُورِه؛

ومنه قول بعض العرب: مِلْنا إلى وادي كَلَا فوجدناه مُكَشُراً. وقال ثعلب: وادمُكَشُّرٌ: بالفتح، كأن الساء كسره أي أسال معاطفه وجِرَفَته، وروي قول الأعرابي: فوجدناه مُكَسُّراً، بالفتح. وكُشُور الثرب والجلد: غُضُونُه.

وكَسَرَ الطائرُ يَكُسِرُ وكُشُوراً : ضمَّ جناحيه حتى يَنْفَصُّ بريد الوقوع، فإذا ذكرت الجناحين قات: كَسَرَ جناحيه كَشراً، وهو إذا ضم منهما شيئاً وهو يريد الوقوع أو الانقضاض؛ وأُنشد الجوهري للعجاج:

تَـقَـضُـيَ البازِي إِذَا البازِي كَسَرْ والكاسِوُ: التقابُ، ويقال: باز كاسِوٌ وعُقابٌ كاسر؛ وأنشد: كأنَّها كاسِرٌ في الجَـدِ فَـنْـخاءُ

طرحوا الهاء لأن الفعل غالبً. وفي حديث النعمان: كأنه جناح تحقاب كالسو؛ هي التي تكسور جناحيها وتضمهما إذا أرادت السقوط؛ ابن سيده: وعقاب كاسر؛ قال:

> كان مراجي المحدد كللال المزاجر وتسجيه، مراع عمقاب كاسر أراد: كأنَّ مرَّها مَرُّ عُقاب؛ وأَنشد سيبويه:

ومستسبح مسرة تحسقساب كسابسس

يريد: ومشجه فأخفى الهاء. قال ابن جني: قال سيبويه كلاماً يظن به في ظاهره أنّه أدغم الحاء في انهاء بعد أن قلب الهاء حاء فصارت في ظاهر قوله ومشخ، واستدرك أبو الحسن ذلك عليه، وقال: إن هذا لا يجوز إدغامه لأن السين ساكنة ولا يجمع بين ساكنين؛ قال: فهذا لعمري تعلق بظاهر لفظه فأما حقيقة معناه فلم يُردُ مَحْضَ الإدغام؛ قال ابن جني: وليس ينبغي لمن نظر في هذا العلم أدنى نظر أن يفيل بسيبويه أنه يتوجه عليه هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطأ الإعراب إلى كسر الوزن، لأن هذا الشعر من مشطور الرجز وتقطيع الجزء الذي فيه المين والحاء ومسحه ومفاعلن، فالحاء بإزاء عين مفاعلن، فهل يليق بسيبويه أن يكسر شعراً وهو ينبوع العروض وبحبوحة وزن التعميل، وفي يكسر شعراً وهو ينبوع العروض وبحبوحة وزن التعميل، وفي كتابه أماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه، فكيف يجوز عليه الخطأ فيما يظهر ويبدو لمن يتسائد إلى

طبعه فضلاً عن سيبويه في جلالة قدره؟ قال: ولعل أبا الحسن الأحفش إِنَّمَا أَراد التشنيع عليه وإلاَّ فهو كان أُعرف الناس بحلاله؛ ويُعدَّى فيقال: كَسَر جَناحَيّه. الفراء: يقال رجل ذو كسرات وهَرَرات، وهو الذي يُغْيَنُ في كل شيء، ويقال: فلان يخسرُ عليه القُوقَ إِذَا كان غَضْبانَ عليه، وفلان يكسرُ عليه الأرعاظ غَضَباً. ابن الأعرابي: كَسَر الرجل إِذَا باع (١) متاعه ثَوْباً وَكُسِرُ إِذَا كَسِلُ.

وبنو كِشرِ: بطنّ من تَغْلِب.

وكِسْرى وكُسْرى، جميعاً بفتح الكاف وكسوها: اسم ملك الفُرْس، معرّب هو بالفارسية تحسّرة أي واسع الملك فترابّته العربُ فقالت: كِسْرى؛ وورد ذلك في الحديث كشيراً، والجمع أكاسِرة وكساسِرة وكسورُ على غير قياس لأَن قياسه كِسْرؤن، بفتح الراء، مثل عيستون وقوسون، بفتح السين، وانسب إليه كِسْرِي، بكسر الكاف وتشديد الياء، مثل حريئ وكسروي، بفتح الراء وتشديد الياء، ولا يقال كشروي بفتح الماء. والفكشر: فرسُ شتيدًع.

والمُمُكَسِّرُ: بلد؛ قال مَعْنُ بن أَوْسٍ:

فما نُؤمَثُ حتى ارتُفي بنِقالِها

أُو كالسُكَسِرِ لا تُؤُوبُ جِيادُه

إلا غُسواتِم، وهسي غَسيْسرُ يُسواءِ

كسس: الكسَسُ: أن يقصُر الحنك الأَعْلى عن الأَسفل. والكَسَسُ أَيضاً: قِصَرُ الأَسنان وصِغَرُها، وقبل: هو حروج الأَسنان السُفلي مع الحتك الأَسفل وتقاعُس الحتك الأَعلم كُسُّ يَكُسُ كُسساً، وهو أَكُسُ، وامراَة كُسُّاء؛ قال الشاعر:

إدا ما حال كُلش القدوم رُوقا حال كُلش القدوم رُوقا حال بمعنى تحوّل. وقيل: الكُسَنُ أَن يكون الحنك الأُعلى أَقصر من الأُسفل فتكون التَّنيتان العُلْيَيان وراء السُفْلَيين من داحل الفم، وقال: ليس من قصر الأَمنان.

والتُّكَسُّس: تَكَلُّفُ الكَسَس من غير خِلْقة، واليَّنُ أَشد من الكَسَس، وقد يكون الكَسَنُ في الحواهر. وكسَّ الشيء تَكُسُّه كَسَّا: دَمَّةُ مُقَاَّ شديداً.

والكسيس: لَحْم يُجَفَّف على الحجارة ثم يُدَقُ كالسُّوِيق يُتَزَوَّد في الأَسفار. وخبر كَسيسَ ومكْسُوس ومُكْسُكسّ. مُكْسُور. والكسيس: من أَسماء الخمر. قال: وهي القِنْديد، وقيل: الكسيسُ تَبيدُ التمر. والكسيسُ: السُّكُرُ؛ قال أَبو

فَــإِنْ تُــشــقَ أَعــنــاب وَجُّ، فــإِنَّــت لَنا العَيْن تَجْرِي من كَسِيسِ ومن حَــــر

وقال أَبو حنيفة: الكَسيس شراب يتخذ من الذَّرَة والشعير. والكَسَكَاسُ: الرجل القصير الغليظ؛ وأُنشد:

حيث ترى الحقيقاً الكسكاسا،

يَلْقَبِسُ السَمَوْت به الْيَسِاسا
وكَسُكَسَة هوازْن: هو أَن يَزيدُوا بعد كاف المؤنث سينا
فيقولوا: أَعْطَيْتُكِسُ ومِنْكِس، وهذا في الوقف دون الوصل،
الأَزهري: الكَسْكَسَة لغة من لغات العرب تقارِب الكَشْكَشَة.
وفي حديث معاوية: تَيَاسُروا عن كَشْكَسَة بكر، يعني إبدالهم
السين من كاف الخطاب، تقول: أَيُوسَ وأَشْسَ أَي أَبِونَ وأَمُّك،

وقيل: هو خاصٌ بمخاطبة المؤنث، ومنهم من يَدَّعُ الكف

بحالِها ويزيد بعدها سيناً في الوقف فيقول: مروت بكِس أَي

كسط: الكُسُطُ: الذي يُتبخر به، لغة في القُسطِ. اللهذيب: يقال كُسُطٌ لهذا القُود البحريّ.

بك، والله أعلم.

كسطل: الكَسْطُل والكَسْطال: الغُبار، والأعرف بالقاف.

كسطن: أبو عمرو: القشطال والكشطال: النبار، وكشطل وقشطل وتشطل وكشطل،

حتى إذا ما الشمس هَمَّتُ بِعَرَام، أُهسابُ راعِسِها فسشارَتْ سِرَهَحَ، تُشِسِر كُسطانَ سَراغ ذي وَهَمِ كسع: الكَسَعُ: أَنْ تَضْرِبَ بِيكَ أُو برجلك بصدر قدمك عدد إنسان أوشيء وفي حديث ريد به أَوْ اللهُ

 ⁽١) ١٠٠٠ سر الرجل إن باع النجه عبارة السجد وشرح: كسر الرجل من
 إد باعه ث أ ثوباً

رحلاً كسع رحلاً من الأنصار أي ضرب ديره بيده. وكسعهم بالسيف يكسفهم كشعاً: اتبع أدبارهم فضريهم به مثل يكسفهم. ويقان: ولَى القومُ أَدْبارهم فكسعُوهم بسيوفيهم أي ضربوا دوابرهم. ويقال للرحل إذا هزم القوم فمرٌ وهو يَطُرُدُهُم: مرٌ فلان يَكْستُهم ويَكُنسفهم أي يتبعهم. وفي حديث طلحة يوم أُحد: فضربُتُ عُرَقُوبَ فريه فاكتَسَعَتْ به أي سَقَطَتْ من ناحية مُؤخّرها وَرَمَتْ به. وفي حديث الحُدَيْبية: وعلي يكسفها بقايم السيف أي يَضْرِبُها من أَشفَلَ. ووردَتِ الحيولُ يكسفها بقايم السيف أي يَضْرِبُها من أَشفَلَ. ووردَتِ الحيولُ يكسفها بعضاً، وكسعه بما ساتِه: تكلم فرماه على إثر قومه بكسمة يسوءُه بها، وقيل: كَسَعَه إذا هَمَرَه من وراله بكلام قبيح. وقولهم: مَرَّ فلان يَكُسنُع، قال الأَصميمي الكشعُ سَدَّةً قبيح. وقولهم: مَرَّ فلان يَكُسنُع، قال الأَصمي الكشعُ سَدَّةً وأنشد لأبي شبل الأَعرابي:

كُسعَ الشَّف، أَسَدُ مَا خُدِرِ: أَسامٍ شَهْلَيْنا مِن السُُّهُ لِيَا فوذا لُقَضَتْ أَيَّامُ شُهْلَيْنا:

صِلْ وصِلْب وصله الوالب، والمستع الدوالب، والمستعدد والمستعدد والمستعدد والمستعدد المستعدد ا

وأنَّــنْــكَ وافِـــدَةٌ مـــن السَّــُــجَـــرِ وكَسَعَ الناقَةَ بِغُثرِها يَكْسَفُها كَشَعاً: تَرَكَ في يَحْلُفِها بَفِيَّةُ من المبن، يريد بذلك تَغْرِيرَها وهو أَشدُّ لها؛ قال الحرِثُ بن حلَّزةَ:

لا تُكْسَعِ الشُّولَ بِأُخْسِارِهِا،

إنسك لا تَسدُري مَسنِ السساتِسجُ ورح لُبُ لأَضْمِها،

مسإل شرا السلبين السوالسج

أُعبارُها حمع العُبْرِ وهي بقيّةُ اللبن في الضرّع، والوالِئِ أَي الدي يَبِحُ في ظُهُورِها من اللبن المَهْكُشُوعِ يقول: لا تُغَرِّرُ إِبِلَك تَطِيْبُ بدلك قُوَّةً مَسْدِها واحْلُبُها لأَضْيافِكَ، فلعلَّ عَلوَاً يُعِيرُ عديها فيكون يَتاجُها له دونك، وقيل: الكَشعُ أَن يُضْرَبَ ضَرْعُها بانماء الدارد ليَجفُّ لشها ويَرادُ في ظهرها فيكون أَقُوى لها على الحَدْب في العام القابِل، ومنه قيل رجل مُكَشعُ، وهو

من نعت العَرَب إِذا لَم يَتَزَوُّج، وتفسيره: رُدُّتُ بقيته في ظهره، قال الراجز:

والله لا يُسخَسرِ جُسها مِسنْ قَسفسره إِلاَّ فَستسىّ مُسكَسسَّعٌ بِسغُسِمسِهِ وقال الأَزهري: الكَسْمُ أَن يؤخذَ ماءً باردٌ فَيُضْرَبَ به ضُرُوعُ الإبل الحلوبة إِذا أَرادوا تَغْزِيرُها نَيْتقَى لها طِرْفُها ويكون أَثُوى لأَّوْلادها التي تُنْتَجُها، وقيل: الكشعُ أَن تَثْرُكَ لبناً فيها لا تَحْتَلُبِها، وقيل: هو عِلاجُ الضرَّعِ بالمَسْحِ وغيره حتى يَذْهَبَ اللبن ويَرْتَفِعَ؛ أَنشد ابن الأعرابي:

> أَكْبَرُ ما نَعْلَمُه مِنْ كُفْرِه أَنْ كُلّها يَكْسَعُها بِغُبْرِهِ، ولا يُبالي وَظُأَها ضِي قَبْرِه

يعني الحديث فيمن لا يؤدِّي زكاة نعمة أنَّها تَطُوُه، يقول؛ هذا كُفْرَه وعَيْبُه. وفي الحديث: إِنَّ الإبلَ والغَنَمَ إِذَا لَم يعص صاحبُها حَقَّها أَي زكاتُها وما يجب فيها بُطِحَ لها يوم القيامة بِقاع قَرَقَمْ فَرَطِقتُه لاَّلَه يَمْتُمُ حَقَّها ودَرُها ويَكْسَعُها ولا يُبالي أَن تَطَاهُ بعد موته. وحكي عن أَعرابي أنَّه قال: ضِفْتُ قوماً فأتَوْنِي بِكُسَع جِبِيزاتٍ مُعَشَّسًاتٍ وَقال: الكُسَعُ الكِسرُ، والجبيزاتُ البيابِساتُ، والمُعَشَّسُاتُ المُكْرَجاتُ. وأكتسَعُ الكِسرُ، والجبيزاتُ المنتُقْرَ، وكَسَعُتِ الطَّيهُ والنافة إِذَا أَدخلت ذَنَتِهِهم بين أَرْجَيهما، وماقة كاميغ بغير هاء. وقال أبو سعيد: إذا حَطَرَ الفَحلُ فضرب فَخَذَهِ بذنبه فذلك الاكتباع، فإن شاق به ثم طَوه فقد عَقْرَتِه. والمُحْشَعُومُ: الحِمارُ بالحِثْيَريَّة، والميم زائدة.

والكُشفةُ: الرِّيشُ الأبيض المجتمع تحت ذَب الطائر، وفي التهذيب: تحت ذنب المقاب، والصَّفّةُ أَكْسَعُ، وجمعه الكُسَعُ، والكَشعُ في شِياتِ الخيل من وضح القوائِم: أَن يكون البياصُ في طَرَفِ الثّنّةِ في الرجّل، يقال: فرس أَكْسَعُ. والكُشعة التُكْنةُ السيّضاء في جبها الدابة وغيرها، وقيل في جنبها. والكُشعةُ: السُّحةُ السيّمةُ ومنه الحديث: ليس في الكُستعة صَدَقَةً، وقيل هي الحمر كلها. قال الأرهري: سميت الحمر كُستعة شَدَقةٌ، وقيل في أَدْبارِها إِذَا سِيقَتْ وعليها أَحمالُها. قال أَبو سعيد: والكُشعةُ تَقعَ على الإِبل المَواعِل والبقر الحَواعِل والحَمِير والرَقِيقِ، وإنَّ تَقعُ على الإِبل المَواعِل والبقر الحَواعِل والحَمِير والرَقِيقِ، وإنَّ كُشعتُها أَنها تُكسعُ بالعصا إِذَا سيقَت، والحمير الرحمير ليست

أُولى بالكُسعة من غيرها، وقال ثعلب: هي الحمر والعبيد. وقال ابن الأَعرابي: الكُشعة الرقيق، سمي كشعة لأَنك تكُسعُه إلى حاجتك، قال: والنَّخَةُ الحمير، والجَبْهةُ الخيل.

وفي نوادر الأعراب: كَمْسَعَ فلان فلاناً وكَسَحَه وتُفَنَّه ولطُّه ولاطه يُنطُّه ويَلُوطُه ويلأظُه إذا طرَدَه.

والكُشعةُ: وثَنَّ كان يُعْبِدُ، وتَكَسَّعَ في ضلاله ذَهَب كَتَسَكُّع؛ عن لعب.

والكُسَعُ: حَيٌّ من قَيْسِ عَيْلانَ، وقيل: هم حيٌ من اليمن رُماةً، ومنهم النُكسَعُ، نَدْنِ يُضْرَبُ به المثلُ في النَّدامة، وهو رجل رم رَمى بعدما أُشدَف الليلُ عَيْراً فأصابَه وظن أَنَّه أَخْطَأَه فَكَسَرَ قَوْسَه، وقيل: وقطع إضبَتَه ثم نَدِم من الغّد حين نظر إلى الغير مَقتولاً وسَهْمُه فيه، فصار مثلاً لكل نادم على فِعْل يَفْعَلَه؛ وإياه عَنى الفردقُ بقوله:

نَدِمْتُ نَدامةَ الكُسَعِيِّ، لَـمُـا غَــدَتْ مِــنَّــي مُــطَــلُــــةَ نَــوارُ وقال الآخر:

نَدِنْتُ نَدَامةَ الكُسَجِيِّ، لَـــُّنَا رأَتْ عــيناه مــنا فَـــمَــلَــثُ يَــداهُ

رات حسباه من بني المستخدة أو بني وقيل: كان اسمه محارِب بن قيس من بني گسينخة أو بني الكسع بطن من حمير؛ وكان من حديث الكسعي أنه كان يرعى إبلاً له في واد فيه حمض وشؤخط، فإمّا زمّى نبعة حتى الخذ منها قوساً، وإنّا رأى قضيب شؤخط نابتاً في صخرة فأخجه نجعل يُقوّمه حتى بلغ أن يكون قوساً فقطمه وقال:

يدا رُبُ سَدُّدُني لنَـحْتِ قَـوْسِي، فبإنسها من لَـذُني لـنَـفْسي، وانْسفَـغ سفَـوْسِي ولَـدِي وعِـوْسي؛ أَسْحَـتُ صَسفَـراءَ كَـلَـوْنِ الـوَوْسِ، كَـنداءَ سِستْ كالقِسِيُّ النَّكُسِ حتى إذا فرع من محتها يَرى من يَفِيْتها خمسة أَسْهُم ثم قال:

مُسنُ وَرَبُسي أَسْهُسمُ جسسانُ يَسلُفُ للطرِّمْسي بسها البِهَانُ، كسأُمُسا قسوَّمَسها مِسِسزانُ فأنشرُوا بالخِمْسِ يا صِبْسانُ

إِنْ لَمْ يَحُقَنِي الشَّوْمُ والبحرم، و ثم خرج ليلاً إِلَى قُتُرة له على موارد حُمُر الوحْش فرمى عبراً منها فأَنْفَذَه، وأَوْرى السهمُ في الصوّانة ناراً فص أَنّه أحصاً فقال:

أُعدودُ بالسمُ هَ يُدجِ سِ سرخسمنِ من نَكَدِ السِحَدَ مع السِحِرْمو، من نَكَدِ السِحَدَ مع السِحِرْمو، مالي رَأَيتُ السَّهُم في السَّوانِ للسَّالِ يُعدوري شَرارَ السنار كالسِم شُهيانِ أُخدلَ فَلنَي وَرَج السِّم بيانِ أَخدلَ فَلنَ فَلنَي وَرَج السَّم بيانِ ثم وردت الحمر ثانية فرمي عيراً منها فكان كانذي مضى من رَمْه فقال:

أَعُودُ بِالرِحْمَدِينِ مِن شَرِّ الفَدَرُ، لا يبارَك الرحمَدِيُ مِي أُمُّ الفَّسَرُ! أَأْمِنِطُ السَّهَمَ لإِرْهِاقِ الطَّسِرُ، أَمْ ذاكَ مِن شُوءِ الحبيمالِ ونَظر. أَمْ ليسس يُغُني حَلَرٌ عند فَدَرُ؟

م سيسم يستسي المساورة المراع المساورة المساورة

إِنِّي لَشُؤْمِي وشَفَائِفَي وَلَكَٰذُ، قد شَفَّ مِنِّي ما أَرى حَوُّ الكَبِدُ أَخْلَفَ ما أَرْجُمُو لأَهْلِي وَوَلَدُ ثم وردت الحمر رابعة فكان كما مضى من رميه الأوَّل فقال:

ما بال سهيي ليظهر الخباج؟ قد كنت أرجو أن يكون صالب، إذ أمكن الخبئر وأبدى جانس، فعار زأيي فيه زأيا كاذب ثم وردت الحمر خامسة فكان كما مضى من رميه فقال:

أَبُعْدَ خَسْسٍ قد حَفِظْتُ عَدَّهِ

أَحْدِهِ لُ قَدْمِهِ وَأُرِيدُ رَدُّهِ الْ أَحْدِهِ وَأُرِيدُ رَدُّهِ الْ أَحْدِرَى إِلَىهِ مِن إِسْبِهُما وشَدَّها والله لا تَسْلَمُ عِسنَّدِي بَعْدَها، ولا أَرْجُني، ما حَدِيثَ، رِفْدَها في حرج من قُدْرَتِه حتى جاء إلى صحرة فصريها بها حتى

كَسَرُه، ثم مام إلى جامبها حتى أَصبح، فلما أَصبح ونظر إلى مبله مُصَرُّحة مالدماء، وإلى الحُمَّرِ مُصَرَّعةً حوله عَضُّ إِمهامه فقطعها ثم أَسْد يقول،

> نَدِشَتُ ندامةً، لو أَنَّ نَفْسِي تُطاوِعُنِي، إِذَا لَبَتَرْتُ مُحَمْسي! تَبَيِّرٌ مِي سَفاهُ الرَّأْي مِئِي،

لَعُشرُ الله، حينَ كَسارَتُ فَوْسِي!

كسعم: الكغشوم: الجمار، بالجندية ويفال بل الكشغوم، والأصل فيه الكشعة، والميه رائدة، وجمع الكشغوم كساعيم، سميت تحشعوماً لأنها تُحسم من حقيها.

كسف: كشف اغمر يَكْسِفُ كُسوفاً، وكدلك الشمس كَسَفَتْ تَكْسِف كسوفاً: ذهب ضوءُها واشوِّدُت، ويعض يقول الكسف وهو خطأً، وكسفها الله وأكسفها، والأول أُعلى، والقمر في كل ذلك كالشمس. وكسف القمر: ذهب توره وتغيّر إلى السواد. وفي الحديث عن جابر، رضي الله عنه، قال: الكسفت الشمس على عهد رسول الله مَالِيُّهُ، في حديث طوين؛ وكذلك رواه أبو عبيد: الكسفت. وكَسَف الرجلُ إذا نكُس طَوْنه. وكَسَفت حالُه: ساءت، وكَسَفَت إذا تغيُّرتُ. وكسفت الشمس وخشفت بمعنى واحد، وقد تكرر في الحديث ذكر الكسوف والخسوف للشمس والقمر فرواه جماعة فيهما بالكاف، ورواه جماعة فيهما بالخاء، ورواه جماعة في الشمس بالكاف وفي القمر بالخاء، وكلهم رؤوا أن الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا يُلْكسفان لموت أُحد ولا لحياته، والكثير في اللغة وهو اختيار الفراء أَن يكون الكسوف للشمس والخسوف للقمر، يقال: كشفت الشمس وكسفها الله والكسفت، وخسف القمر وخسفَه الله والنخسف؛ وورد في طريق آخر: إِنَّ الشمس والقمر لا ينخسفان لموت أُحد ولا لحياته؛ قال ابن الأُثير: خسف القمر بوزن فَعَل إذا كان الفعل له، وتُحسِف على ما لم يسمَّ فاعله، قال: وقد ورد المخسوف في الحديث كثيراً للشمس والمعروف لها في اللغة الكسوف لاً الحسوف، قال: فأما إطلاقه في مثل هذا فتغليباً للقمر لتدكيره عمى تأُسيث الشمس يجمع بينهما فيما يخص القمر، وبمعارصة أَيضاً لما جاء في الرواية الأُولى لا ينكسفان، قال:

وأُما إطلاق الخسوف على الشمس منفردة فلاشتراك الحسوف والكسوف في معنى ذهاب نورهما وإظلامهما.

والانجساف: مطاوع حسفته فانخسف، وقد تقدم عامة دلك في خسف. أبو زيد: كسفت الشمس إذا اشودت بالمهار، وكسفت الشمس إذا اشودة فلم يبد منها شيء، فالشمس حينقذ كاسفة النجوم، يتعدّى ولا يتعدى؛ قال جود:

فالشمش طالعة ليست بكاسفة،

تَبكي عليك، نُجومَ الليلِ والقَمرا قال: ومعناه أَنها طالعة تبكي عليك ولم تكسف ضوء النجوم ولا القمر لأَنها في طلوعها خاشعة باكية لا نور لها، قال: وكذلك كسف القمرُ إلا أَن الأَجود فيه أَن يقال خسف الفَمرُ، والعامة تقول الكسفت الشمس، قال: وتقول خشَعت الشمس وكشفت وخسقت الشمس، قال: وتقول خشَعت الشمس وكشفت وخسقت الشمس

الشمش كاسفة ليست بطالعة،

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

فقال: أَراد ما طلع نجم وما طلع قمر، ثم صرفه فنصبه، وهذا كما تقول: لا آتيك مطر السماء أي ما مَطَرَت السماء، وطُلوع الشمس أي ما مَطَرَت السماء، وطُلوع سمعت ابن الأعرابي يقول تبكي عليك نجوم الليل والقمرا أي ما دامت النجوم والقمر، وحكي عن الكسائي مثله، قال: وقت للفراء: إنهم يقولون فيه إنه على معنى المغالبة باكبته فبكبته فالشمس تغلب النجوم بكاء، فقال: إن هذا الوجه حسن، فقلت: ما هذا بحسن ولا قريب منه، وكشف باله يَكُسِف إذا خدثته نفسه بالله يَكُسِف إذا

يَـرْمِـي الـغُشِوبَ بِـعَيْنَيْـه ومَـطُـرِفُـه مُفض، كما كَسَف المُشتأَخذُ الرَّمِدُ

وقيل: محسوف باله أن يَضِيق عليه أمله. ورجل كاسف البال أي سيّ الحال، ورجل كاسف الوجه: عابشه من سوء الحال؛ يقال: عبس في وجهي وكَسَف محسوفاً. والكسوف في الوجه: الصفرة والتغير. ورجل كاسف مهموم قد تغير بونه وهزل من الحزن، وفي المثل: أكشفا وإنساكا؟ أي أعوساً مع يُخل. والتكسيف: التقطيع. وكسف الشيء يكسفه كشفا وكسف، يحس بعضهم به

الثوب والأديم

والكِسف والكشفة والكسيمة: القِطْعة مما قطَعْت. وفي الحديث: أنَّه جاء بثريدة كشف أي خيز مكتر، وهي جمع كسفة للقطعة من الشيء. وفي حديث أبي الدرداء، رضي الله عنه: قال بعضهم رأيته وعليه كسافُ أي قطعة ثوب؛ قال ابن الأثير: وكأنها جمع كشفة أو كشف، وكشف السحاب وكسفَّه: بَطُّعُه، وقيل إذا كانت عريضة فهي كشف. وفي التنزيل: ﴿ وَإِنْ يَرُوا كَنِيْفَا مِنِ السَّمَاءِ ﴾؛ الفراء في قوله تعالى: ﴿ أُو تسقط السماء كما زعمت علينا كِسَما ﴾، تال: الكِسف والكِسَفُ وجهان، والكشفُ: الجماعُ، قال: وسمِعت أعرابياً يقول أُعطني كشفة من ثوبك يريد قطعة، كقولك حرقة، وكُسف فعل، وقد يكون الكِشف جماعاً للكِسفة مثل عُشْبة وعُشْب؛ وقال الزجاج: قرى، كِشفاً وكِسَفاً، فمن قرأً كِسَفاً، جعلها جمع كشفة وهي القِطْعة، ومن قرأً كِشفاً جعله واحداً، قال: أو تسقطها طَبَقاً عليناً، واشتقاقه من كيفت الشيء إذا عطَّيته. وسئل أبو الهيثم عن قولهم كَسَلْت الثوبَ أي قطعته فقال: كلُّ شيء قطعته فقد كسفته. أبو عمرو: يقال لجّرَق القميص قبل أن تؤنَّف الكسفُّ والكِيْف والحِذُف، واحدتها كِسْفة وكِيفةٌ وحِذْفةٌ. ابن السكيت: يقال: كَسَف أُملُه فهو كاسف إذا انقطع رجاؤه مما كان يأمل ولم ينبسط، وكشف باله يُكْسِف حدَّثته ففسه بالشير.

والكَسْفُ: قَطْع الغُرْقُوب وهو مصدر كسَفَت البعير إِذَا تَعَلَّعت غُرْقُوبه. وكِسْف عرقوبه يَكْسِفُه كَسْفَا قَطْع عصبتُه دون سائر الرَّحل. ويقال: استدبَر فَرَسَه فكسَف عرقوبيه. وفي الحديث: أن صفُوان كسَف عُرقوب راحلته أي قطعه بالسيف.

كسق: الكَوْسَقُ: الكَوْسَجُ معرب.

كسل: اللبث: الكسل التَّثَاقُل عما لا ينبغي أَن يُتثاقِل عنه، والععل كسل وأكسَل؛ وأنشد أَبو عبيدة للمجاج:

> أَضِيِّت المَاهِنا وظَنَّ مسحلُ أَنَّ الأَمسِر سالمفضاء يَسفجلُ عن كسلاتي، والجصان يُكُسلُ عن السفاد، وهو طَرَفٌ هيكلُ؟

قار أَبُو عبيدة: وسمعت رؤَّية بنشدها: فالجواد يُكْسِل؛ قال:

وسمعت غيره من ربيعة الجُوع يرويه: بكسل فمعمه يثقُّر. ومن روى يُكُسل فمعناه تنقطع شهوته عند الجماع قبل أَن يصل إلى حاجته؛ وقال العجاج أيضاً:

قد ذاد لا يَسْتَكْسِل المكاسِلا

أَراد بالمُكاسِل الكسل أَي لا يُكُسَل كُسلا. المحكم: الكسَل التناقُل عن الشيء والفُتور فيه؛ كُسِل عنه، بالكسر، كسَلاً، فهو كُسِل وكُسُلان والجمع كساسي وكُسسي وكُسلى، قال الجوهري: وإن شئت كسرت اللام كما قلد في الصَّحارِي، والأُنشى كسلَة وكُسُلى وكُسلانة وكسور وبكُسال.

ويقال: فلان لا تُكْسِله السّكاسل؛ يقول: لا تُثقِلُه وحوه الكَسَل، والسَكُسل والكشول: التي لا تكاد تبرّح مجسه، وهو مديح لها مثل نَوْوم الضحى، وقد أَكْسَله الأمر. و'كسَ الرجلُ: عَزَل فلم يُرِدُ ولداً، وقيل: هو أَن يعالج فلا يُنزل، ويقال في قحل الإيل أيضاً. وفي الحديث أَن رجلاً سأَل النبي عَلِيهُ: إِن أَحدنا يجامع فيكُسل؛ معناه أنّه يفتُرُ ذكرُه قبل الإنزال وبعد الإيلاج وعليه الفسل إذا فعل دلك لالتفاء الختاسين. وفي الحديث: ليس في الإكسال إلا الطّهُور؛ الأسل إذ جمع ثم لَحِقه فتور فلم يُنزل، ومعناه صار ذا كس، قال بهن الأثير: ليس في الإكسال عُشل وإنّا فيه الوضوء، وهذا على مذهب ليس في الإكسال عُشل وإنّا فيه الوضوء، وهذا على مذهب قبل رأى أن الفسل لا يجب إلا من الإنزال، وهو منسوح، والطّهور والوضوء والوقود، بالفتح، في المصادر، وكسِلَ الفحلُ الطّهور والوضوء والوقود، بالفتح، في المصادر، وكسِلَ الفحلُ وأَكْسَلَ: فَلَر؛ وقول العجاج:

أَإِن كَسِلْتُ والجواد يَكْسَلُ

فجاه به على فمِلْت، ذهب به إلى اللَّاء لأَن عامة أَفعال الداء على فَملْت.

والكِسَالِ: وترُ المِنْمحة، والمثَّفحة: الفوس التي يُنْدِف بها القُطْن؛ قال:

وأَثِمَعْ لَسِي مستَسفِحِهُ وكَــشــلا ابن الأَعرابي: الكِشلِ وتر قوس الندَّاف إذا نزع ممها، وقال غيره: الممكَسلِ وتر قوس الندّاف إذا خلع منها. والكوسلة

الحَوْثَرَة وهي رأْس الأَدَافِ، وبه سمي الرجل حَوْثَرة، وفي ترجمة كسس: الكَوْسَلة، بالسين في القَيْشة ولعل الشين فيها لعة، وقد دكرناه في كشل أَيضاً مبيناً.

كسم : ابن الأُعرابي: الكَشمُ الكَدُّ على العبال من حرام أو حدل، وقال: كسم وكَسبَ واحد. والكَسم: البَقبة تَبْقى في يدك من الشيء الياس. والكَسمُ: قَتْك الشيء بيدك ولا يكون إلاً من شيء يابس، كسمه يَكْسِمه كَسْماً ؛ وقول الشاعر:

وحسامِسل السقِسائر أبس يَسَحُسسُوم يقال: جاء يَنْحُمِن القِلْد إِذَا جاء بالشر. والكَيْشُوم: الكثير من الحشيش، ولُمْعة أُكْشُوم وكَيْشُوم؛ أَنشد أَبر حنيفة:

> بانت تُعشى الحقص بالقصيم، وين حسلسي وسطه كيسسوم الأصمعي: الأكاسم الله من النبت المتراكبة.

يقال: لُمْعَةٌ أُكْسُومٌ أَي مُتراكِمة؛ وأَنشد:

أَكَاسِماً لِلطَّرْفِ فَهَا مُثَّتَعُ، ولَلْأَيُسولِ الآيسلِ السَّطِّبِ فَسَسَعْ وقال غيره: روضة أَكْشومُ ويَكْشوم أَي نَدِيَّة كثيرة، وأَبو يَكْشوم من ذلك: صاحب الفيل؛ قال لبيد:

لوكان حَيِّ في الحياة مُخَلِّداً،

في الدهر، ألفاه أبو يَكْسُوم وكيسوم، فيغول: منه، وخيل أكاسمُ أي كثيرة يكاد يركب بعضها بعضاً، وكيسم: أبو بطن من العرب مشتق من ذلك. وكيشوم: اسم وهو أيضاً موضع، مُعَرَّب، ويَكْشُوم: اسم

أُعجمي. ويَكْشُوم: موضع. كسا: الكِشُوةُ والكُشُوةُ: اللباس، واحدة الكُسا؛ قال الليث:

ولها معان مختلفة. يقال: كَسَوْتُ فلاناً أَكْسُوهُ كِشُوةً إِذَا أُلبسته ثوباً أَو ثياباً فاكْتَسَى. واكْتَسَى فلان إِذَا لبس الكُشُوة؛ قال رؤبة يصف الثور والكلاب:

> قسد كسسا فسيهان مِستِسخاً مُسرَدِعاً يعنى كساهنُ دَماً طريّاً؛ وقال يصف العير وأُتُنه:

يُسكُسشوه رَهْسيساهسا إِذَا تُسرَهُسيسا عمدى أضْطِسرامِ السُّوحِ، بَــؤلاً زَغْسَرِيسا يَكسوه رَهْماها أَي يَبُلُ عليه. ويقال: اكتَسَتِ الأَرض بالنبات

إِذَا تَفَطُّتِ بِهِ. وَالكُسَا: جمع الكُشوة. وَكَسَى فَلانَ يَكُسى إِذَ اكْتَسَى، وقيل: كَسِيَ إِذَا لِس الكُسوة؛ قال: يَكُسى ولا يَغْرَثُ مَـمـلـوكُـهـا

إذا تُمهَرُّت عُشِدُها السارِية

أشده يعقوب: وأكتسى: ككسي، وكساه يدها كنو . قال ابن جني: أما كسي زيد ثوباً وكسوته ثون فيد وإن لم ينقل بالهمزة فإنَّه نقل بالمثال، ألا تراه نقل من فَيلَ إلى فَعَلَ، وإما جاز نقله بفَقلَ لما كان فَعَلَ وأَفْعَلَ كليراً ما يعتقبان على المعنى الواحد نحو جدَّ في الأُمر وأُجدًّ، وصددته عن كله وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر، وسخته الله وأشخته ونحو ذلك، فلما كانت فَعَلَ وأَفْعَلَ على ما ذكرنه من الاعتقاب والتَّعارُض ونُقِل بأَفْعلى، نقل أيضاً فَعِلَ يَفعَل نحو كسي والتَّعارُض ونُقِل بأَفْعلى، نقل أيضاً فَعِلَ يَفعَل نحو كسي

ورجل كاس: ذو كُسوة، حمله سيبويه على النسب وجعمه كَطاعِم، وهو خلاف لما أنشدناه من قوله:

قال ابن سيده: وقد ذكرنا في غير موضع أن الشيء إنما يحمل على النسب إذا تحيم الفيط. ويقال: فلان أكسى من بَصَلَةٍ إذا لبس النياب الكثيرة، قال: وهذا من النوادر أن يقال للمُكتسي كام بمعناه. ويقال: فلان أكسى من فلان أي أكثر إعصاء للكُسوة، من كَسَوْتُه أَكْسُوه. وفلان أكسى من فلان أي أكثر المُحتاء التُساء منه؛ وقال في قول الحطيفة:

دَعِ السَّكَارِمُ لا تَرْحَلْ لبُغْمَتها، والْمُعُدُ فإِنَّكَ أَنتَ الطاعِمُ الكاسِي

أي المُكْتَسِي، وقال الفراء: يعني المَكُسُق، كَوْلِكُ ماء دافِقُ وعيشةٌ رَاضِيةٌ، لأَنَّه يقال كَسِي الْعُرْبانُ ولا يقال كَسا. وفي الحديث: ونساء كاسيات عاريات أي أنهن كاسياتٌ من يقم الله عارياتٌ من الشكر، وقيل: هو أَن يَكْشِفْن بعض حسدهن ويَشدُّلْن الْحَمُر من وراتهن فهن كاسياتٌ كعاريات، وقيل. أَر د أَنهن يَلْبَسْن ثِياباً وقاقاً يَصِغْنَ ما تحتها من أَجْسابهن فهن كاسياتٌ في الظاهر عارياتُ في المعنى، قال ابن بري يقال كيبي يَكْسَى ضَد عَرِي يَعْزى؛ قال سعيد بن مسحوج الشيباني

لعد زادَ السخساة إلى حُسِّاً بَساتى، أَنَّهُنَّ من الضَّعافِ

محافة أَن يَرَيْنَ البُؤْسَ بَعْدي، وأَن يَسْشُرَبْنَ رَنْقاً بعدَ صافِ وأَن يَعْرَيْن، إِذْ كَسِيّ الجَوارِي،

فَتَنَبُو المعينُ عَن كَوَمٍ عجاف والحينُ عَن كَورٍم عجاف والْتَسَتِ النَّهِي عَنيفة. والْتَسَتِ الأَرْضُ: تُمُّ نِائُها والتف حتى كأَنَّها لَبسته.

والكساء: معروف، واحد الأكبية اسم موضوع، يقال: كِساءً وكِساءان وكساوي، وأصله وكِساءان وكساوي، وأصله كِسائل وكساؤلل وكساؤلل الله الما عليه المائل المرت. وتكسين بعد الألف همزت. وتكسين بالكِساء: لهسته، وقول عمرو بن الأهتم:

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبا، وهي قُرَّةً،

لِحاف، ومَصْعُولُ الكِساء رَقيقُ أُراد اللبنَ تعلوه الدُّوايةُ؛ قال ابن بري: صواب إنشاده وبات له، يعني للضيف؛ وقبله:

فباتَ لَنا منها، وللصِّيف مَوْهناً،

شِــواءُ سَــهــينٌ زاهِــتٌ وخَــهُــوقُ ابن الأَعرابي: كاماهُ إِذا فاخره، وساكاه إِذا ضَيَّقَ عليه في المطالبة، وسكا إِذا صغر جــمه.

التهذيب: أبو بكر الكساء، بفتح الكاف ممدود، السجد والشرف والرُفعة؛ حكاه أبو موسى أهرون بن الحرث، قال الأزهري: وهو غريب.

والأُكْسَاء: النَّواحي؛ واحدها كُسَّء، وهو مذكور في الهمزة أيضاً، وهو يالي. والكُشيُّ: مؤخِّر العجز، وقيل: مؤخر كل شيء، والجمع أكساء؛ قال الشماخ:

كأنَّ على أُكْسائِها، من لُغامِها،

وجيفة جطيع عماء مبخزج

وحكى ثعلب ركب كساه (١) إِذا سقط على قَفَاه، وهو يائي لأن ياءه لام، قال ابن سيده: ولو حمل على الواو لكان وجهاً فإن الواو في كسا أكثر من الياء، والذي حكاه ابن الأعرابي ركت كُسَأَه مهمور، وقد تقدم ذكره في موضعه.

كَشَأَ: كَشَأَ وَسَطَه كَشُأً: قطَفه. وكَشَأَ المرأَة كَشُأً: نَكَحَها. وكَشَا اللَّهِ كَشَأً، فهي كَشِيءٌ وأَكْشَأُه كلاهما: شُواة

(١) موله (ركب كساء، هذا هو الصواب، وما مي القاموس: أكساء، غلطه
 به شارحه وقد ضبط في الأصل بالقتح ولعله بالصم.

حتى نَيِسَ، ومثله: وزَأْتُ اللحم إِذَا أَيْسَنتَه. وفلان يَتَكَشَّأُ اللحم: يأْكله وهو يابس.

وَكَشَأَ يَكُشَأَ إِذَا أَكُلَ قِطْءَةً مَن الكَشِيءِ، وهو الشُّوءُ اسمُنصَحُ وأَكَشَأَ إِذَا أَكُلَ قِطْءَةً مَن الكَشِيءِ، وهو الشُّوءُ اسمُنصَحُ وأَكَشَأَ إِذَا أَكُلَ الكَشيءَ، وكَشَأْتُ اللحة وكَشَأَ إِذَا أَكُلَ الكَشعام كَشَأَ: وَكَشَأَ الطَّعام كَشَأَ: أَكُلُته. وكَشَأَ الطَّعام كَشَأَ: أَكُلَه وقيل: أَكُله خَضْماً، كما يُؤْتَى القِثَّاءُ وبحوه.

وَكُشْيَءٌ مِن الطعام كَشْلًا الأُحيرة عن كُراع، فهو كشيءٌ وكَشِيءٌ، ورجل كَشِيءٌ: مُمُثَلِيءٌ من الطَّعام.

وَتَكَشَّأُ: اشْتَلَأَ. وَتَكَشَّأَ الأَدِيمُ نَكَشُواً إِذَا نَقَشًر. وقال الفَرَّاءُ: كَشَأْتُه ولَفَأَنُه أَي فَشَرتُه.

وَكَشِيءَ السَّقاءُ كَشْأَ: يانَتْ أَدَمَتُه مِن بَشَرَتِه. قال أَبو حنيفة: هو إذا أُطِيلَ طَهْ فَيَيِسَ في طَيَّه وتَكَسَّرَ. وكَشِئْتُ من الطَّعام كَشْأً: وهو أَن تَمْتَلِيءَ منه.

وكَشَأْتُ وسَطَه بالسيف كَشَأُ إِذَا قصعته.

والكَشْءُ: غِلَظٌ في جِلْد اليَّدِ وتَقَهُضٌ وقد كَشِفَتْ يَدُه.

وفـُو كُشَاءٍ: موضعٌ، حكاه أَبو حنيفة قال: وقالت حِنْيُةٌ من أَراد الشَّفَاءَ من كل داءٍ فعليه بِنَباتِ البُرْقَةِ من فِي كَشَاءٍ. تعني بِنَبات البُرْقَةِ الكُرَّاتُ، وهو مذكور في موضعه.

كشب: الكَشْبُ: شِنَّة أَكُل اللحم ولحوه، وقد كَشَيه. الأَزهري: كَشَبَ اللحم كَشْباً: أَكله بشِئَة. وَالتُكْشِيبُ للمبالغة؛ قال:

شُمْ ظَلِلْما في شِمواء، رُعْبَهُ أَهُ مُلُهُ وَمُعَلِّمُهُ مُلُهُ وَمِعْلِما الكُشِي لُكُشِّبُهُ

مَلَهُ وَجِ مِثْلِ الحِسَى سَحِسَبِهِ الكُشَى: جمعُ كُشُية، وهي شَعْمةُ كُلْية الظّبُ. وكُشُبُ: جبل معروف، وقبل اسم جبل في ابادية.

بَنَ الْكُشُوثُ، والْأَكْشُوثُ، والكَشُوثُ، والكَشُوثَى: كُنُّ ذلك نباتٌ مُجْتَثُّ مقطوعُ الأَصل، وقيل: لا أصل له، وهو أَصْفَرُ يتعلق بأَطراف الشَّوْكِ وغيره، ويُجْعَلُ مي السبيد سوديَّة، يقولون: كَشُوتُ نبتٌ يَتعَنَّقُ بأَعصانِ الشجر، من غير أَن يَضْربَ بِيرْقِ في الأَرض؛ قال الشاعر:

هِ وَ الكَشُوتُ، فلا أُصِلُ، ولا وَرَقّ،

ولا نَسمَسُ ابن الأَعرابي: الكَشُوثاءُ الفَقَدُ، وهو الرُّحْمُوكُ؛ قال ابن الأَعرابي: جاء على فَعُولاء ممدوداً، جَلُولاءُ وحَرُوراءُ، وهما بَلَدان؛ وكَشُوثاءُ يسميه الناسُ الكَشُوت؛ قال. وبزُرُ

تُطوى، قال والمدُّ فيها أَكثر، وقد يقصران، وفَتح الكاف من كَشُوناء

كشح. لكشُغ: ما بين المخاصرة إلى الضُّلَعِ الخَلف، وهو من لَدُن السرة إلى المَثنُ؛ قال طَرَفةُ:

وآلَيْت لا يَنْفُكُ كَشْحِي بِطَالَةُ

لعَصْبِ، رَفيقِ الشَّفْرِتَيْنِ، مُهَنَّدِ قال الأُزهري: هما كُشِحان وهو موقِع السيف من الِمُتَقَلِّدِ؟

قال الازهري: هما كشحان وهو موقع السيف من المتقلفة وفي حديث سعد: إِنَّ أَميركم هذا لأَهْضَمُ الكَشْحَين أَي دقيق المخطرين؛ قال ابن سيده: وقيل الكَشْحان جانبا البعلن من ظاهر وباطن وهما من الخيل كذلك؛ وقيل: الكَشْحُ ما بين الحجبة إلى الإبط؛ وقيل: هو الخطر؛ وقيل: هو الحشى، والكشخ: أحد جانبي الوشاح؛ وقيل: إن الكشع من الجسم إلما سمي بذلك لوقوعه عليه، وجمع كل ذلك كُشوح لا يُكشر إلا عبيه؛ قال أبو ذوّيب:

كَأَذُ النَّظُبَاءَ كُشُوحُ النِّسَا

شبه بياض الظباء ببياض الوَدّع.

وَكُشِيَّةَ كَشَحاً: شَكَا كُشْخَه. والكَشَخُ: داء يصيب الكَشْخَ. وطَوى كَشْخَه على أُمر: استمر عليه؛ وكذلك الذاهب القاطع الرحم؛ قال:

رسم من ... طُوى كَشْحاً خليلُك والجناحا، لـبَـيْنِ مـنـك، ثـم غَـدا صُـراحـا وكذلك إذا عاداك وفاسدك، يقال: طوى كَشْحاً على ضِغْن إذا أضمره: قال زهير:

ركانَ طُوى كَشْحاً على مُشتكِئْةِ،

نلا هو أَثِداها، ولم يَشَجُسُجُمِ

والكاشخ: المتولي عنك بؤدّه. ويقال: طَوى فلانٌ كُشُّحَه إِذَا قطعك وعاداك؛ ومنه قال الأعشى:

وكمان طُوى كَشْمِهاً وأَبُّ لَيَمَدُهِ بَا قال الأَزهري: يحتمل قوله وكان طوى كَشْحاً أَي عزم على

(١) قال أبو سعيد المسكري جامع أشعار الهدايين: الكشم وشاح من ودع بأراد كأن لعباء هي بياضها ودع يطعون قوق درى الماء وجوح مائلة، شبه انظباء وقد اربعس في هذا السيل بكشوح النساء عليهل الودع، ثم قال وكانت الأوشحة تعمل من ودع أبيض ا هـ القاموس.

أمر واستمرت عزيمته. ويقال: طوى كشحه عنه إذا أعرض عه. وقال الجوهري: طويتُ كَشْحي على الأمر إذا أضمرته وسترته. والكاشح: الذي يضمر لك والكاشح: الذي يضمر لك المعداوة. يقال: كَشْح له بالعداوة وكاشحه بمعمى قال سيده: والكاشح العدق الباطن العداوة كأنه يطويها في كشحه، سيده: والكاشح العدق الباطن العداوة كأنه يطويها في كشحه، الاسم الكشاحة. وفي الحديث: أفضل الصدقة على ذي الرجم الكاشح؛ الكاشح: العدل الذي يضمر عداوته ويطوي عميه الكاشحة أي باطنه. والكشخ: الخصر. والذي يَطُوي عنك كشخه ولا يألفك. وسمي العدل كاشحا لأنه ولال كشخه وأعرض عنك؛ وقيل: لأمه يَخبأ العداوة في كشحه وفيه كيده، كأن العداوة أحرقت الكيد؛ وكاشحه بالعدو: أسود الكبد كأن العداوة أحرقت الكيد؛ وكاشحه بالعدوة مكاشحة وكشاحاً. قال الشقطيل: الكاشحة بالعدوة مكاشحة وكشاحاً. قال الشقطيل: الكاشخ لصحبه مأحوذ من المكشاحة. والغاش. والكشاحة: النقاطعة.

وكَشَخَتُ الدابةُ إِذا أُدخلت ذنبها بين رجليها؛ وأنشد:

يأْرِي، إِذا كَشَحَتْ إِلَى أَطُبائِها،

سَلَبُ العَسِيبِ كَأَنَّه ذُعْلُونً

الأَزهري: كَشَحَ عن الماء إِذا أَدبر عنه. وكَشَحَ القومُ عن الماء وانكشَحوا إِذا ذهبوا عنه وتفرّقوا. ورجل مَكشُرحٌ: وُسِمَ بالكِشاح في أَسفل الضلوع. والكِشائح: سِمَةٌ في موضع الكَشْح.

هي النصل الطبعوع. والرجاعي. وبساعي والنص التشديد عن كراع. وكَثَمَّة البعيرَ وكَشُخه: وَسَمَه هنالك، التشديد عن كراع.

والكُشْحُ: الكَيْ بالنار؛ وإبل مُكَشَّحة ومُحَنَّبة (٢٠ قال الجوهري: والكَشَحُ، بالتحريك، داء يصيب الإنسانَ في كَشُوه فَيْكُوى. وقد كُشِحَ الرجلُ كَشْحاً إِذَا كُوِيَ مِنه، ومنه سعي المَكْشُوحُ المراديّ.

- يَكُشَّخَ المُودَ كُشُحاً: قشره. ومَرَّ فلانٌ يَكُشَخ القومَ ويَشُنُهم ويَشْخَنُهم أَى يُفَرِّقُهم ويطردهم.

كشخ: الكَشْخانُ: الدُّيُوث، وهو دخيل في كلام العرب؛ ويقال للشاتم: لا تُكْشِغُ فلاناً؛ قال الليث: الكشخان ليس من كلام العرب، فإن أُعرب قيل كِشْخانُ على فِعلال. قال الأَزهري: إن كان الكشخ صحيحاً فهو حرف ثلاثي، ويحور

 ⁽٢) قوله اوابل مكشحة ومحبة أي أصابها الكشع والخب بالتحريك

أَن يقال فلان كَشْخان على فَعلان، وإن جعلت النون أَصلية فهو رباعي، ولا يجوز أَن يكون عربيّاً لأَنه يكون على مثال فعلان، وبعلال لا يكون في غير المضاعف، فهو بناء عقيم فافهمه. والكشخنة: مولّدة ليست عربية.

كشخن: قال في الكُشْمَخِ: بقلة تكون في رمال بني سعد، قال أبو منصور: أَقْمَتُ في رمال بني سعد فما رأَيت كَشْمَخة ولا سمعت بها وما أُراها عربية، وكذلك الكُشْخنة مُوَلَّدة ليست بصحيحة، وقد ذكرناه في ترجمة كشخ.

كشد: الليث: الكشد ضرب من التخلّب بثلاث أصابع. ابن شميل: الكشد والقطّر والمتشرّ سواء، وهو الحلّب بالسّبّابة والإبهام. وكشد الناقة يَكْشِدُها كشداً، وهي كشود: عليها بثلاث أصابع. وناقة كشود، وهي التي تُدلب كشداً فَتَدرُّ. والكَشُودُ: الشّيّقة الإعليم من النّوق القصيرة الخلّف.

وَكَشَدُ السِّيءَ يَكُشِدُه كُشْداً: قَطَعَه بأَسنانه قطُّعاً كما يقطع القِئَّاء ونحوه.

ابن الأُعرابي: الكُشُدُ الكثيرُو الكَشب الكادُّون على عيالهم الواصنون أَرحامهم، واحدهم كاشِدٌ وكَشُودٌ وكَشَدٌ.

كشر: الكَشْرُ: بُدُرُ الأَسنان عند التبسم؛ وأَنشد:

إِنَّ مِسنَ الإِخْسوانِ إِخْسوانَ كِسَشْسَرَةِ، وإخْوانَ كَيْفَ الحالُ والبالُ كلُّهِ

قال: والفِغَلَة تبجيء في مصدر فاعَلَ، تقول هاجُرَ هِجُرَةً وعاشَرَ عِشْرَةً، وإِنَّمَا يكون هذا التأسيس(١) فيما ينخل الافتعال على تفاعلا جميعاً. الجوهري: الكَشُورُ التبسم.

يقال: كَشَرَ الرجلُ وانْكُلُ وافْتَرُ وابْتَسَمَ كل ذلك تَبدُو منه الأسنان، ابن سيده: كَشَرَ عن أَسانه يَكْشِرُ كَشْراً أَبْدى، يكون ذلك في الضحك وغيره، وقد كاشَرة، والاسم الكِفْرةُ كالميشَرة، وكَفْرَ البعيرُ عن نابه أي كَشَفَ عنه. وروي عن أَبي الدرداء: إنا لَنكْشِرُ في وُجُوهِ أقوام وإن قُلُوبَنا لَتَقْلِيهم أي تَبيمُ في رُجوههم. وكاشَرة إذا صَحِكَ في وجهه وباسطه. ويقال: كَشَرَ السبعُ عن نابه إذا هَرُ الحِراش، وكَشَرَ فلانٌ لفلان إذا تَتَمَر له وأَوْعَلَه كأنَّه سبع. ابن الأعرابي: المُتَقُود إذا أكل ما عليه وألقى فهو الكَشَرُ.

(١) قرله درايما يكون هذا التأسيس النجه كذا بالأصل.

والْكُشْرُ: الخُبْرُ اليابس. قال: ويقال كَشِوْ إِذَا هَرَتَ، وكَشَوْ إِدَا اثْنَهُ.

والكَشْرُ: ضرب من النكاح، والنشْعُ الكاشرُ. صرت ممه. ويقال: باضَعها بُضْعاً كاشِراً، ولا يُشْتَقُ مه بشٌ.

كشش: كشّت الأَنمى تَكشُ كشَّ وكتبيشاً: وهو صوت جلدها إِنَا حكَّت بعضها بمعدم، وقيل: الكثبيشُ للأُنمى الأَساوِد، وقيل: الكثبيشُ للأُنمى الأَساوِد، وقيل: لكثبيشُ صوت تخرجه الأَنعى من فيها؛ عن كراع، وقيل: كَشِيشُ الأَفعى صوتُها من جلدها لا من فَيها فإن ذلك فَجيعُها، وقد كَشَّت تَكْرج من تَكِشُ، وكَشْكَ مثل، وفي الحديث: كانت حيّة تَحْرج من الكَعْبة لا يَدُنو منها أَحدٌ إلا كَشَّت وقتكت فاها.

وتَكَاشَّت الأَفَاعي: كَشَّ بعضُها في بعض، والحيّات كله تكِشٌ غير الأَسود، فإنه يَتُبُحُ ويَصْغِر ويَصيح؛ وأَنشد:

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْصِهَا السُرْفَيْنُ كَشِيشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ بِعَضَّ، فهى تُحُكُ بعضها بِبَغض

أبو نصر: سمعت قَيِيحَ الأَفعى وهو صوتها من فمها، وسمعت كَشِيشَها وفَشِيشَها، وهو صوت جندها. وروى أبو تراب في باب الكاف والغاء: الأَفعى قَكِشُ وتَقِشُ، وهو صوتها من جلدها، وهو الكَشِيشُ والفَشِيشُ، والفَحِيحُ صوتُها من فيها، وقيل لابنة الحُسّ: أَهُلْقِح الرَّبَاعُ؟ فقالت: نعم بِرُحب فِراعُ، وهو أبو الرِّبَاعُ، تكاشُ من حِسه الأَفاعُ.

وَكُشُّ اَلْضَبُّ وَالْوَرَلُ وَالْصَفْدَءُ يَكِشُّ كَشِيشاً: صوَّتَ. وكَشُّ البَكْرُ يَكِشُّ كَفَمَّا وكَشِيشاً: وهو دون الهَدْر؛ قال رؤْبة:

قسترتُ عَدراً ليس بالكشيش وقيل: هو صوت بين الكتيت والهدير، وقال أبو عبيد: إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير مأوّلُه الكشيش، وإذا ارتفع تميلاً قبل: كتَّ يكِتُ تَتِيتاً، فإذا أَفْصح بالهدير قبل. هَذَرَ هديراً، فإدا صَغا صَوْتُه ورَجْع قبل: قَرْقَر. وفي حديث علي، رصوان الله عليه: كأنّي أَنْظُرُ إليكم تَكِشُونَ كشيش الضّباب؛ هو من هدير الإبل؛ ويَعِير مِكْشاشٌ؛ قال العنبريّ:

في السقسش بريًّ بن ذَوِي الأُرْياشِ، يَسهْدِرُ هَـدْراً لـيـس بـالـــِكُــشــشِ وقال بعضُ قيسِ: البَكْرُ يَكِشُ ويَفِشُّ وهو صوته قبل أَن

يهْدِر. وَكَشَّت المَقرةُ: صَاحَتْ. وَكَشِيشُ الشَّرَابِ: صَوتُ عَنَيَاه. وَكُشُّ الرَّنَّدُ يَكِشُّ كَشَّاً وَكَشِيشاً: سمعت له صَوتاً حَرَّراً عَند حروج نارِه. وكشت الجَرَّةُ: غَلَثْ؛ قال:

يا حَسْراتِ القاع من جُلاجِلِ، قد نَشُّ ما كَشْ من السَرَاجِلِ يقول: قد حانَ إِدْراكُ نَبِيدي وأَن أَتَصَيْدَكُنُّ فَآكُلُكُنَّ على ما أَشْرِب منه. والكَشْكُفَةُ كَالْكَشِيش.

والكَشْكَشَةُ: لغة لربيعة، وفي الصحاح: لبني أسد، يجعلون الشين مكان الكاف، وذلك في المؤنث خاصة، فيقولون عَلَيْش ومِنْش وبش؛ وينشدون:

فَعَيناش غَيْناها، وجِيدُشِ جِيدُها،

ولكنَّ عظمَ المساقِ مِنْشِ رَقِيقُ وأنشد أيضاً:

تَضْحَكُ مني أَن رأتني أَحْتَرِشْ، ويو حَرَشْتِ لكشَفْتُ عن حِرِش

ومنهم من يزيد الشين بعد الكاف فيقول: عَلَيكِشْ وإليكِشْ وبِكِشْ ومِنْكِشْ، وذلك في الوقف خاصة، وإنما هذا لِتَبِين كسرةُ الكاف فيؤكد التأنيث، وذلك الأن الكسرة الدالة على التأنيث فيها تَخْفى في الوقف فاحتاطوا للبيان بأن أَبْدلُوها شيئاً، فإذا وصدو، حذفوا لِبَيان الحركة، ومنهم من يُجْري الوصل مُجْرى الوقف فيبدل فيه أيضاً؛ وأنشدوا للمجنون:

فعيناش عيناها وجيددُش جيدهُ ها قال ابن سيده: قال ابن جني وقرأَت على أَبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أَحمد بن يحيى لبعضهم:

عَلَيْ فيسا أَتَتَفِي أَنْفِيشِ، بَهِعَاء تُرزِهِينِي ولا تُرزِهِيشِ وتَطُبِي وُدُّ بندي أَبِيشِ، إِذَا ذَنَوْتِ حَعَلَت تُسْبُوبِيشِ وإِد نَايُّتِ حَعَلَت تُسْبُوبِيشِ وإِد نَايُّتِ جَعَلَت تُسْبُوبِيشِ، وإِد نَايُّتِ جَعَلَت تُسْبُوبِيشِ، وإِذْ تَكَمَّمُ مِن حَقَتْ مِي فِيشٍ، حتى تَنِفُعِي كَنَفِيتِ المَّيْشِ،

أَنْذَل من كاف المؤنث شيئاً في كل ذلك وشبّه كاف الدُّيكِ بكسرتها بكاف المؤنث، وربما زادوا على الكاف في الوقف

شيناً حِرْصاً على البيان أيضاً، قالوا: مررت بِكش وأعطيتُكش، فإذا وصلوا حدفوا الجميع، وربما أَلْحَقُوا الشينَ فيه أَيضاً. ومي حديث معاوية: تَهَامَرُوا عِن كَشْكَشة تميم أَي إِبدالِهم الشين من كاف الخطاب مع المؤنث فيقولون: أَبُوشٍ وأُمُشِ، وزادُوا على الكاف شيئاً في الوقف فقالوا: مررت بِكِش، كما تفعل تميم. والكُشّةُ: الناصِيةُ أَو الخُصْلَةُ من الشعر، ويَحْرُ لا يُكَشْكِشُ أَي لا يُنْرَحُ، والأَعْرَفُ لا يَنْكَشُ.

والكُشَّ: ما يُلْقح به النخلُ، وفي التهذيب عن س الأُعربي' الكُشُّ الحِرْقُ الذي يُلْقَح به النخلُ.

كشط: كَشَطَ الغِطَاءَ عن الشيء والجلدَ عن الجَزُورِ والجلُّ عن ظهر الفرس يَكْشِطُه كَشْطاً: ۚ قَلَمه وَنَزَعه وكشَفه عنه، واسم ذلك الشيء الكِشاطُ، والقَشْطُ لغة فيه. قيسٌ تقور: كَشَطْتُ: وتميم تقول: قَشَطُتُ، بالقاف؛ قال ابن سيده: وليست الكاف في هذا بدلاً من القافَ لأَنْهما لغتان لأَتوام مختمفين. وَكُشَطْتُ البعيرِ كَشْطاً: نَزَعْت جِلْده، ولا يقال سَلَخت لأَن العرب لا تقول في البعير إِلاَّ كَشْطُتُه أَو جَلَّدْتُه. وَكَشَطُ فلان عن فرسه الجُلُّ وَقَشَطُه وَنَضاه بمعنى واحد. وقال يعمُّوب: قريش تقول كشط، وتميم وأُسد يقونون قشط. وفي التنزيل المزيز: ﴿وَإِذَا السماء كُشِطَتْ ﴾؛ قال الفراء: يعني نُزعت فَطُويَتُ، وَفَي قراءة عبد الله قُشِطَتْ، بالقاف، والمعنى وأحد. والعرب تقول: الكافور والفافور والكُشط والقُشط، وإذا تقارب الحرفان في المُخْرِج تعاقبا في اللغات. وقال الزجاج: معنى كُشِطت وفُشِطت فَلِمَتْ كما يُقْلَعُ الشَّفْف. وقال الليث: الكُشْطُ وفعُك شيئاً عن شيء قد عُطُّاه وغَشِيّه من قوقه كما يُكْشَبِط الجلد عن السنام وعن المسلوحة، وإذا كُسُط الجِمد عن الجَزُور ممى الجلد كِشاطاً بعدما يُكْشطُ، ثم ربما غُسِّي عليها به فيقول القائل ارفع عنها كشاطُها لأَنظر إلى لحمها، يقال هذا في الجَزُور خاصّة. قال: والكشطةُ أَرْبابُ الجزُور المَمْكُشُوطةِ؛ واتَّتَهي أَعرابيّ إلى قوم قد سَدحُوا حزوراً وقد غَطُّوها بِكِشاطها فقال: مَن الْكُشِّطةُ ۚ وهو يريد أَن يَسْتُوهِنِهم، فقال بعض القوم: وعاء المترامي وَمُثابِت الأَقْران وأَدْمي الحَرَاء من الصَّدَقةِ، يعني فيما يُجْزي من الصدقةِ، فقالَ الأُعرابي يا كِنانةُ وِيا أَسَدُ وِيا بَكْرٍ، أُطْعِمُونا من لحم الجَزور؛ وفي الممحكم: وقيف رجيل عبلسي كندانيةً وأُسَد اسسى

خُرَيمة وهما يَكْشِطان عن بعير لهما فقال لرجل قائم: ما جِلاء الكاشطين؟ فقال: خابئة المصادع وهَصَّارُ الأَقْران، يعني بخابئة المصادع الكِشافة ويهصّار الأَفران الأَسد، فقال: يا أَسد ويا كِنانةُ أَطْحِماني من هذا اللحم، أَراد بقوله ما جِلاؤهما ما اشماهما، ورواه بعضهم: خابئة مصادع ورأْسٌ بلا شعر، وكذا روي يا صُلَع مكان يا أَسد، وصُلَعْ تصغير أَصْلَعَ مُرتَحماً.

وانْكَشَطْ رَوْعُه أَي ذهب. وني حديث الاستسقاء: فَتَكَشَطُ السحاب أَي تقطَّع وتَفَرَّق. والْكَشْطُ والفَشْطُ سواء في الرُّفَعِ والرَّالِة والفَلْع والكشف.

كشف: الكشَّفُ: رفقُك الشيء عما يُواريه ويغطَّيه، كشفه يكشفه كشفه كشفه فانكشف وتَكَشَف. ورَبُطُ كشيفٌ: مكشفه مُكشوف أو مُنكشِف؟ قال صحر الني:

أَجَسُ رِبَحُلُ لِهِ فَمِيدَبُ

يُرَفِّعُ للخالِ رَيْطاً كَشِيفا قال أبو حنيفة: يعني أن البرق إذ لَمَع أضاء السحاب فتراه أبيض فكأنه كشف عن رَيْطٍ. يقال: تكشَّف البرق إذا ملاً السماء.

والمَكشوف في عُروض السريع: الجُزء الذي هو مفعولن أصله مفعولات، حذفت التاء فبقي مفعولاً فنقل في التقطيع إلى مفعولان.

وكشف الأمريكشف كشفا: أظهره. وكشفه عن الأمر: أكرهه على إظهاره. وكاشفه بالمتداوة أي بادأه بها. وفي المحديث: لو تكاشفت ما تدافشم أي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. وقال ابن الأثير: أي لو علم يعضكم سريرة بعض لاستثقل تشييع جنازيه ودفئه. والكاشفة أن مصدر كالعافية والخاتمة. وفي انتزيل العزيز: فوليس لها من دون الله كاشفة وفيا: الهاء وميانة وقيل: الهاء بعمائية وقال تعلب: معنى قوله ليس لها من دون الله كاشفة أي لا يَكْشِفُ الساعة إلا ربُ العالمين، فالهاء على هلا لممبالغة كما قلنا. وأكشف الرجل إكشافاً إذا ضحك فانقلبت للمبالغة حتى تدو دروه.

والكشفَةُ: انقِلاب من قُصاص الشعر اسم كالنَّزَعةِ، كَثِيفَ

كَشَفَاً، وهو أَكْشَفُ. والكَشَفُ في الحَبْهَة إِدبار باصيتها من غير نَزَعٍ، وقيل: الكَشَفُ رجوع شعر القُصّة يَتِنَ الياموخ.

عبر مرح، وعيل. المنطق رجوع عمر المصه بيل الياموح.
والكتَّف: مصدر الأُكْشف. والكشفةُ: الاسم وهي دائرة في
قصاص الناصية، وربما كانت شعرات تَنْبُت صُغداً ولم تكن
دائرة، فهي كشفة، وهي يُتشاءم بها. الجوهري؛ الكشف،
بالتحريك، انقلاب من قصاد الناصية كأنَّه دائرة، وهي
شعيرات تنبت صُغداً، والرحل أَكشف ودلك الموضع كشفة.
وفي حديث أبي الطُفيل؛ أنَّه عَرْض به شاب أَحمر أَكشف،
قال ابن الأَدير: الأَكشف الذي تببت له شعرات في قصاص
ناصيته ثائرة لا تكاد تشترسل، والعرب تتشاءم به.

والْأَكْشَفُ: الذي لا تُرْس معه في الحرب، وقيل: هو الذي لا يثبت في الحرب. والكُشُف: الذين لا يَصْدُقون القِتار، لا يُثرف له واحد؛ وفي قصيد كعب:

زالسوا فسمًا زالَ أَنْكَاشُ ولاكُسُسَفٌ قال ابن الأَثير: الكُشُف جمع أَكْشف، وهو الذي لا ترس معه كأنَّه مُنْكشِف غير مستور. وكشِف القومُ: انهزموا؛ عن ابن الأعرابي، وأَنشد:

فَما ذُمَّ حادِيهِم، ولا فالَ رأْبُهُم، ولا كَشِغُوا، إِن أَفزَعَ السَّرْبَ صالحُ ولا كَشِفُوا أَي لم ينهزموا.

والكِشَافُ: أَن تَلْقَح الناقةُ في غير زمان لقاحها، وقيل: هو أَن يَخْصَ عليها سنتين مَوْالْيَة، وقيل: هو أَن يُخْصَ عليها سنتين متوالية، وقيل: هو أَن يُخْصَ عليها سنة ثم تترك اثنتين أَو ثلاثاً، كَشَفْت الناقة تَكْشِف كِشَافاً، وهي كَشُوف، والجمع كُشُف، وأَكْشفت. وأَكْشف القوم: لَقِح، لَقِحت يَشربها الفحل وهي حامل، ومصلره الكِشوف من الإبل التي يضربها الفحل وهي حامل، ومصلره الكِشافُ؛ قال أبو منصور: هذا التفسير خطأً، والكِشافُ أَن يُحمل على الناقة بعد نشاجها وهي عاقد وقد وضعت حديثاً، وروى أبو عبيد عن نشاجها وهي عاقد وقد وضعت حديثاً، وروى أبو عبيد عن الكشاف، وهي ناقة كشُوف. وأكشف القوم أي كشمت الكِشاف، وهي ناقة كشُوف. وأكشف القوم أي كشمت فإيلهم. قال أبو منصور: وأُجودُ نتاج الإبل أَن يضربها المحن، فإذا نُعِيد المنص، فإذا نُعِيد المنص، فإذا وهي منصور: وأُجودُ نتاج الإبل أَن يضربها المحن، فإذا نُعِيد المنص، فإذا وهي منصور: وأُجودُ نتاج الإبل أَن يضربها المحن، فإذا نُعِيد المناهد، فالله المنصر، فإذا نُعِيد المناهد، فالله المناهد، فإذا نُعِيد المناهد، فإذا نُعِيد المناهد، فالمناهد، فإذا فُعِيد فالناهد، فالله المناهد في الناهد، فالمناهد، فإذا نُعِيد المناهد، فإذا نُعِيد المناهد، فإذا نُعِيد المناهد، فالله المناهد، فإذا نُعِيد المناهد، فإذا نُعِيد المناهد، قال أبو منصور: وأُعودُ نتاج الإبل أَن يضربها المحل، فإذا نُعِيد في الناهد، في كُشفت القوم أي كُشفت المناهد، في الناهد، في الناهد، في كُشفت المناهد، في كُشفت المناهد المناهد، في كُشفت المناهد، في كُشفت المناهد المناهد

عمه فصيلها ودلك عند تمام السنة من يوم يتاجها أُرسل الفحل في الإبل التي هي فيها فيضربها، وإذا لم تَجمّ سنة بعد يتاجها كان أُفلُ لسها وأضعف لولدها وأنهك لقوتها وطِرْقِها؛ ولَقِحت الحدربُ كِشالاً على المثل؛ ومنه قول زهير:

متغرثكُمُ عَرْكَ الرِّحي بشِفالِها،

وتَلْقَحْ كِشَافاً ثِم تُنْتَجْ فَتُتَمَم فضرب إلقاحها كِشَافاً بحِدْثان يَتاجها وإتَّامها مثلاً لشدة الحرب وامتداد أيامها، وفي الصحاح: ثم تنتج فتقطم. وأكشف انقرمُ إذا صارت إللهم كُشُفاً، الواحدة كَشُوف في الحمل، والكشفُ في الخيل: التواء في عَسِيب الذنب.

واكتشف الكبش النعجة: نَزَا عليها.

كشك: الكَشْتُ: ماء الشعير.

كشل: الكُوْشَنَة: الفَيْشَلة العظيمة الضخمة، وهو الكُوْشُ والفَيْشُ أَيضاً. قال أبو منصور: الكَوْسَلة، بالسين في الفَيْشة وبعل الشين فيها لغة، فإن الشين عاقبت السين في حروف كثيرة مثل رَسْم ورَشْم، وسَعُر وشَعُر، وسَعَت وشَمَّت، والشَّدْفة والشَّدْفة.

كشم : كَشَمَ أَنفَه: دَقُه؛ عن اللحياني. وكَشَمَ أَنفَه يَكُشِمه كَشُما : جَدَعه. والكَشْم: قَطْع الأَنف باستعصال. وأَنفُ أَكُشَم وَكَشِمَ ، وَكَشَمَ ، وحَنكُ أَكُشَم كَشَما . وحَنكُ أَكْشَم: كَالأَكُسُ. وأَذُن كُشُماء : لم يُبنِ القطع منها شيئاً، وهي كالمسلماء، والاسم الكشمة (1). والكشم: نقصان الخَلْق والخسب. والأَكْشَم: الناقص الخَلق، وجل أَكْشَم بَين الكَشَم، وقد يكون ذلك النقصان أيضاً في الحسب، ابن الكَشَم، الناقص في جسمه وحسبه؛ قال حسان بن ابت يهجو ابنه الذي كان من الأَسلمية:

عُلامً أَيَاهِ اللَّوْمِ مِنْ نَحْوِ خَالَهِ،

ل جسانب واف وأخَسرُ أَكْ شَسمُ أي أَبوه محرٌ وأَمُه أَمَة، فقالت امرأَته تناقضه:

غىلام أنماه السُّلُومُ مىن نَسخو عَسَمُّــه، وأَفْضَلُ أَعْبراقِ اثْنِنِ حَــمُــانَ أَسَلَــمُ وكشم القنَّاءَ والحَرَّر: أَكله أَكلاً عنيفاً.

(١) قربه ووالاسم الكشمة، كلا في الأصل، وبالتحريك ضبط في المحكم.

والكُشْهُ: اسم الفَهْد، وروى ثعلب عن ابن الأعرابي أنَّه تال الأَكْشَمْ الفَهْد، والأَنثى كَشَماء، والجمع كُشْمٌ. وكَيْسَم:

كَشَمَعْ: الكَشَمَعْة والكُشْمَعْة: بقلة تكون في رمال بني معد تؤكل طيبة رخصة؛ قال الأزهري: أقمت في رمال بني معد نما رأيت كُشْمَعْة ولا سمعت بها، قال: وأحسبها نبطية وما أراها عربية. وذكر الدينوري الكشمخة وفسرها كدلك ثم قال: وهي المُلاَّعُ وأهل البصرة يسمون المُلاَّع المُشْمَلَعُ،

كشمر: كَشْمَر أَنَّهُ، بالشين بعد الكاف: كَسَره.

كشمش: الكِشْمِشُ: ضربٌ من العِنب وهو كثيرٌ بانشراه.

كشملخ: الكُشْمَلَخُ بصرية: المُلاَّحُ، حكاها أبو حنيفة قان: وأحسبها نبطية، قال: وأخبرني بعض البصريين أن الكُشْمَنخ التَمَةُ.

كشن: الكُشْنَي، مقصور: نبت؛ قال أبو حنيفة: هو الكِرْسِنَّةُ ٢٠٠٠.

كشي: كُشْيةُ الشّبُ: أصل ذَنبه، وقبل: هي شَحْمة صفره من أصل ذنبه حتى تبلغ إلى أصل خلقه، وهما كُشْيتان مُبَتَدُن الصلب من داخل من أصل ذنبه إلى عنقه، وهما كُشْيتان مُبَتَدُن موضع الكُلْيتَيْن، وهما شحمتان على خِلْقة لِسان الكسب صفراوان عليهما يقْنعة سَوْداء أي مثل المِقْنعة، وقبل: هي صفراوان عليهما يقْنعة سَوْداء أي مثل المِقْنعة، وقبل: هي المُخدة مُشتطيلة في الجنبين من العُنْق إلى أصل الفَخِذ، وفي المراساة، المشل: أَطْهِمُ أَخاكُ مِنْ كُشُيةِ العنبُ، يَحُنُهُ على المُواساة، وقبل: بل يَهْزَأُ به؛ قال قائل الأعراب:

وأنت لو دُنْتَ الكُشي بالأَكْبادُ، لَكُ اللهُ اللّهُ اللهُ ا

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه وضَع يده في كُشَية ضبّ، وقال إِنَّ نبيُّ الله عَلِيَّةُ، لم يُحرِّنه ولكن قَنِرَه؛ الكُشَيةُ شَحْم يكون في بَطن الضَّ ووضَعُ البد فيه كِنايةً عن الأكل منه؛ قال ابن الأثير: هكذا رواه القتيبي في حديث عمر، والذي جماء في غَريسب المحربي عن مُحماهد: أن رجلاً

 ⁽٢) قوله «هو الكرسنة» ضبطت في القاموس بكسر الكاف والسين وصحفه عاصم بقتحهما وصبطت في التكملة بالشكل يكسر الكاف وصح السين.

أَهْدَى سَسَى عَلِيْكُ، صَبَّاً فَقَلِرَه فوضع يده في كُشُبِتْسَى الضَّبُ، قال ولعله حديث احر، والحمع الكُشْئَ، وقال الشاعر:

ملوكان هذا الضبُّ لا دُنَّبُ له

ولا كُشْيةٌ، ما مَسَّه الدَّهْرَ لامِسُ ولَكِنَّه مِن أَجْلِ طِيبٍ دُنَيْيِهِ

وكُشْيَتِه دَبُّتْ إِلَيه السَّهارِسُ ويقال: كُشُهُّ(١) وكُشْيةٌ بمعنى واحد. ابن سيده: وكُشا الشيءَ كَشُواْ عَضْه بفيه فانترعه.

كصر: أبو زيد: كصيرُ لغة في القَصِير لبعض العرب.

كصص: الكَصِيصُ: الصوتُ عامة. قال أبو نصر: سمعت كصيصَ المخرّب أي صَوْتَها، وقيل: هو الصوت الرقيق الضعيف عند الفزع ونحوه، وقيل: هو الهَرب، وقيل الرّغنة. قال أبو عبيد: أقلتَ وله كَصِيصٌ وأَصِيعَ وهو الرعنة ونحوها، وقيل: هو التحرك والانتواء من الجهد؛ وأنشد ابن برى لامرىء القيم .:

جَسادِبُها صَرْضَى لَهِنْ كَسِيصُ أي تحرُك. قال: والكَصِيصُ أَيضاً شدة الجهد؛ قال الشاعر:

تُساتل، يا سُغيدةً: مَنْ أَبوها؟

وما يُغْني، وقد يَلَغُ الكَصِيصُ؟

وقيل: التُكَصِيصُ الانقباض من الفَرَق، كَفَنَّ يَكِفُ كَصَا وكَصِيصاً وكَصْكُص؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأَنشد:

جَـدٌ بِـه الْكَـصِـيصُ ثـم كَـصْـكَـصـا ويقال: له من فَرَقِه أَصِيصٌ وكَصِيصٌ أَي انقباض. والكَصِيصُ من الرجال: القصية التات.

و الكَعِيصةُ: حِبالةُ انظبي التي يُصادُ بها. اللحياني: يقال تركتهم في مجيض بَيْص كَكصيصة الظيني، وكَصيصتُه: موضِعه الذي يكون فيه وحالتُه.

وأنسان بسه مسن بسيتها،

(١) فونه (كشة) هو بهذا الضبط في التهديب

يَعْدُما انْصاعَ مُصِراً أَو كَمَمَمْ أَي دَفَعَ بِشَدَة، وقيل: عَضُ، وقيل: نكص. قار أَبو بصرا كَصَمَ كُفُوماً إِذَا وَلَى وأَدبر. وروى أَبو تراب عن أَبي سعيد: قضم راجعاً وكصم راجعاً إِذا رجع من حيث شاء ولم يتم إلى حيث قَصَد، وأَنشد بيت عدى.

والـمُكاصَمة: كتاية عن النكاح، والله أعلم.

كصبى: ابن الأَعرابي: كضي إذا خَسَّ بعد رفعة.

كَظَبْ: ابن الأَعرابيّ: حَظَبَ يَحْظُبُ مُخِظُوبًا، وكُظَبَ يَكُطُبُ كُظُوبًا إذا امْتَلاً مِمناً.

كظر: الكُظُّرُ: حرف الفَرْح. أَبو عمرو: الكُظْر جانب الغرج، وجمعه أكْطَار؛ وأَنشد:

واكْ تَسَشَفَ مَنْ لِـ نَـَـاشِـى، وَمَــكُــمَـكِ عـــن وارِم، أَكْــطـــاژه عَــضَـــنَـــكِ قال ابن برّيّ: وذكر ابن النحاس أَن الكُظْرَ رَكَبُ المرأَة، وأَنشد: وذاتِ كُــظُــر صــــِــطِ الـــمَــشــافِــر

ابن سيده: والكُظُّرُ والكُظُّرَةُ شُخْمُ الكُلْيَتَيْنُ المحيطُ بهما. والكُظْوة أَيضاً: الشحمة التي قُدَام الكُلْية فإذا التُرْعَت الكُلْية الذي ما بين كان موصعها كُيطُرا، وهما الكُطُوان، و لكُظُّرُ: ما بين التُوقُوتَيْنِ؛ قال الجوهري: هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع. والكُظُّرُ: مَحَرُّ القوس (٢٦) الذي تقع فيه حَلقَةُ الوَتَرِ، وجمعه كظارٌ، وقد كَظَرُ القوس كَظُرادُ الأصمعي في سِتةِ القَوْسِ: الكُطُّرُ، وهو القَرْضُ الذي فيه الوَتَوْ، وجمعه الكِظارَة. المُعارَة. ويقال: الكُطُورُ وَفَدَتُ عَرْفَيها حَرَّاً.

كظظ: الكِطَّةُ البِطْهُ. كَظُّه الطعامُ والشرابُ يكُظُه كُطُ إِذَا مِلْمُ وَلَمْ الْهِنْ عَلَى النَّهَ وَقَدَ اكْظُه اللبث: يَقَالَ كَطُّه مِلْهُ وَقَدَ الْكِظُّة اللبث: يَقَالَ كَطُّه يَكُظُه كُظُه كَظُه مِعِلَه عَبْه من كثرة الأكن. قال المحسن: فإذا علتُه البِطْنةُ وَأَخَذَته الكِظُة فقال هات هاضُوماً. وفي حديث العام أخدت عمر: أَهْدَى له إنسانٌ خُوارش، قال ومنه حديث المحسن: قال به منه أي إذا امتلاَّت منه وأثقلك، ومنه حديث المحسن: قال به إنسان: إن شَيِقتُ كَظَنى وإن جُعْتُ أَضْعَقىي. وفي حديث الني حديث المحسنة على الأكبطة مستخية المنتخفية المنتخفية على الأكبطة مستخية الني المنتخفية المنتخفة المنتخفة مستخية المنتخفة المنتخفة مستخية المنتخفة المنتخفة مستخية المنتخفة المنتخفة منتخفة المنتخفة المنتخفة مستخية المنتخفة المنتخفة منتخفة المنتخفة المنتخفة منتخفة المنتخفة منتخفة المنتخفة المنتخفة

 ⁽٢) فومه ووكصم يكممه صطفي الأصل كما ترى فهو من باب ضرب .
 وأطنق في القاموس.

 ⁽٣) قوله دوالكظر محر القوس الجه هذا والدي فيله يضم «كاف كاندي بعده، وأما
 بكسرها فهو العقمة تشد في أصل قوق السهم؛ به عليه المحد

مَكْسَلةً مَسْقَمةً؛ الأكظُّةُ: جمع الكظَّة وهو ما يعتري المُمْتَلِيءَ من الطعام أي أنَّها تُشين وتُكْسِلُ وتُشقِئم.

والكِظَّة. عُمُّم وغَلْظةً يجدها في بطنه وامتلاء. الجوهري: لكِظَّة، بانكسر، شيء يعتري لإنسان عند الامتلاء من الطعام؛ وأما قول الشاعر:

و خسل إلى أوشلت من حطاظها على المختطاطها على أحاسي الغيظ، واكتبطاطها قال ابن سيده: إِنَّمَا أَراد اكتظاظي عنها فحذف وأَوْصَل، وتعليل الأَحاسي مذكور في موضعه، والكَظِيظُ: المُغْتاظُ أَشدٌ الغيظ؛ ومنه قول المُحَضَيلُ بن المُنْذِر:

عَـدُوُكَ مَـشـرُورٌ، وذُو الـوُدُّ بـالـذي

يرى منك من غَيْظٍ، عليك كَظِيظُ والكَظْكَظَةُ: متلاءُ السَّقاءِ، وقيل: امتدادُ السقاء إِذ امتلاَّ، وقد تَكَظْكَظَ، وكَظَظْتُ السقاءَ إِذا مُلاَّته، وسِقاءً مكُظُوظ وكظظ.

ويقال: كَظَفْتُ حَصْمِي أَكُفُه كَظًا إِذَا أَحَدَتَ مِكَظَمِه وَأَلْجَمْتَه حتى لا يَجِدَ مَخْرِجاً يخرح إليه. وفي حديث وألحسن: أنَّه ذكر الموت فقال: غَنْظ ليس كالغَنْظ وكَفَّ ليس كالكَظَّ أي مَمَّ عِمْ أَالجُوف ليس كالكَظَّ أي كسائر الهموم ولكنه أَشد. وكَظُّه الشرابُ أي ملاَّه. وكَظَّ الغيظُ صدره أي ملاَّه، فهو كظيظ. وكظني الأَمر كَظاً وكظافة أي ملاَّتي همه. واكتظ المموضع بالماء أي امتلاً. وكظه الأَمر يكظُّه كَظَّ: تَبهَظُه الأُمو وتغلبه كَظًّ: يَبهَظُه الأُمو وتغلبه حتى يُعْجِزَ عنها. ورجل لَظَّ كَظَّ أَي عَسِرٌ متشدد.

والكِطَاطُ: الشدّة والتّعب. والكِظاظُ: طولُ المُلازمةِ على الشدّة؛ أنشد أبن جنى:

ولحطّة لا خور فسي كنظ اللها، أَسْسَطْت عَسَّي عُزوَتَيْ شِظ اللها، بَعْدَ اصْتِكاء أُرْبَتَيْ إِشْط اللها والكِظاظُ في المحرب: الضَّيقُ عند المعركة.

والمُكَاظُّةُ: المُمارَسةُ الشديدةُ في الحرب. وكاظَّ القومُ بعضُهم بعصاً مُكاظَّة وكِظاظاً وتَكاظُوا: تضايَقُوا في المعركة عند الحرب، وكذلك إِذا تجاوزُوا الحدُّ في القداوة؛ قال رؤية:

إِنَّا أَنَّاسُ نَسَلْنَمُ السجعناطا، إِذْ سَيْمَت رَبِيعةُ الكِنْفاظا

أَي مَلَّت اللَّهُ كَاظَّةَ، وهي هَهنا القِتال وما يَمْلاُ القب من هَمَّ الحرّب. ومَثَل العرب: ليس أَخُو الكِظاظ مَن تَسْأَمُه.

يقول: كاظهم ما كاظُوكَ أي لا تَسْأَمُهم أَو يَسْأَموا، ومنه كِظاظ الحرب، والكِظاظُ في الخرب: المُضايَقةُ والمُلازَمةُ في مَضِيقِ المَعْرِكة.

والتَّقَظُّ الْمَسِيلُ بالماء: ضاف من كثرته، وكَظُّ المَسِيلُ أَيضاً. وفي حديث رُقَيْقة: فالْمَقظُّ الوادي بشَجِيجه أي امتلاً بالمطر والسيل، ويروى: كَظَّ الوادي بشَجِيجه. الْكَقظُّ الوادي بشجِيج الماء أي امتلاً بالماء.

والكَظِيظُ الرِّحام، يقال: راَّيت على بابه كظيظاً. وفي حديث عُثْبة بن غَرُّوانَ في ذكر باب الجنة: وليَأْتِينُّ عليه يوم وهو كظيظ أي ممتلىء.

كظماً: الليث: كَظَم الرجلُ غيظه إذا اجترعه. كظمه يَكْظِمه كَظْماً: ردَّه وحَبَسَه، فهو رجل كَظِيمٌ، والغيظ مكظوم. وني التنزيل العزيز: فوالكاظمين الغيظه؛ فسره ثملب فقال: يعني الحاسين الغيظ لا يُجازُون عليه، وقال الزجاج: معناه أُعِدَّتِ الجنة لللين جرى ذكرهم وللذين يَكْظِمون الغيظ. وروي عن البيعة عَلِيكُ، أَنَّه قال: ما من جُرعة يَتَجَرُعُها الإنسان. أُعظم أُجراً من جُرعة غيظ في الله عز وجل. ويقال: كظمت النيظ أَكْظِمه كَظماً إِذا أُمسكت على ما في نفسك منه. وفي الحديث: من كَظم غيظاً فله كلا وكلا؛ كَظمُ الغيظ: تجرعُه واحتمال سببه والصبر عليه، وفي الحديث: إذا تثاءب أحدكم فليكظم ما منحة المعلب: له امتطاع أي ليحبثه مهما أمكنه. ومنه حديث عبد المعلب: له منطاع أي ليحبثه مهما أمكنه. ومنه حديث عبد المعلب: له منطق المير عليه أي لا يُبديه ويظهره، وهو حَسَبُه، ويقال: كظوماً إليه عن الجرّة إذا ردَّدها في حلقه. وكظم البعيرُ إذا لم كظوماً إذا أُمسك عن الجرّة، فهو كاظم. وكظم البعيرُ إذا لم

فأَفَضْنَ بعد كظومِهنَّ بِجِرَّةِ

مِنْ ذِي الأَبارِقِ، إِد رَعَيْنَ حَقِيلا

ابن الأُنباري في قوله:

· فأُفضن بعد كظومهس بجرّة أي دفعت الإبل بجرّتها بعد كظومها، قال: والكاطم منها العطشان اليابس الجوف، قال: والأُصل في الكظُّم الإمساك على عيط وغمٌّ، والجِرَّة ما تخرجه من كروشها فتَجْتَرُ، وقوله: من دي الأبارق معناه أن هذه الجَرّة أُصلها ما رعت بهذا الموضع، وحَقِيل اسم موضع. ابن سيده: كظُّم البعير جِرْته ارْدَرُدُها وكفُّ عن الاجترار. وناقة كَظُوم، ونوق كُظوم: لا تجتُّرُ، كَظَمت تُكْظِم كُظُوماً، وإبل كُظوم. يقول: أرى الإبل كُظوماً لا تجترًا قال ابن بري: شاهد لكُظوم جمع كاظم قول

فَهُنُّ كُظُومٌ ما يُفِضْنَ بجرَّةٍ،

لَـهُـنَّ بُسُسَنَّ اللُّغام صَريفُ

لكَنظُم: مَخْرَج النفُس. يقال: كَظُسى فلان وأَخذ بكَظَمي. أَبُو زيد: يقال أُحدُت بكِظامِ الأُمرِ أي بالثقة، وأُحدُ بكَظَمَه أي بحلقه؛ عن ابن الأعرابي. ويقال: أُخذت بكَظَمه أي بَخْرَج نَّفُسه، وانجمع كِظام. وفي الحديث: ثمِّلُ الله يصلح أمر هذه الأمة ولا يؤخذ بأكظامها؛ هي جمع كَظَم، بالتحريك، وهو مخرج النفّس من الحلق؛ ومنه حديث النخعي: له التوبة ما لم يؤخذ بِكُظَّمه أي عند خروج نفسه وانقطاع نَفَسه. وأُخَذَ الأَمْرُ بكُظَّمه إذا غُمُّه؛ وقول أبي خراش:

وكلُّ امرىء يـومـأ إلـى الله صـائـر

قضاءً، إذا ما كان يؤخذ بالكُظم

أراد الكَظَم فاضطر، وقد دفع ذلك سيبويه فقال: ألا ترى أن الذين يقولون في فَخِد فَخُذ وفي كَبد كَيْد لا يقولون في جمّل بحمل؟ ورجل مكطوم وكظيم: مكروب قد أُخذ الغمُّ بكظَّمه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ ظُلُّ وجهُه مُسْوَدًا وهو كَظَيمٍ ﴾. والكُظوم: الشكوت. وقوم كُظُّم أَي ساكتون؛ قال العجاج:

> ودَبُ أَسْراب حَسجِسيج كُسطُّسم عس السلُّخا، ورَفَتْ السُّكُلُم

رقد كُطمَ وكظَمَ على غيظه يَكُظم كَظْماً، فهو كاظمٌ وكظيم: سكت. وفلان لا يُكْظم على حِرَّيْه أَي لا يسكت على ما في حوفه حتى يتكلم به؛ وقول زياد بن عُلْبة الهذلي:

كَظِيمَ الحَجُلِ واضِحةَ المُحَيُّا،

عَديلةَ تُحسُن خَسلقِ في تَمَام

عَني أَنُّ خَلخالها لا يُشمع له صوت لامتلائه والكضم. غَلَقَ الباب. وكَظَمَ البابَ يَكُظِمه كَظْمهُ. قام عليه فأعلقُه سفسه أَو بغير نفسه. وفي التهذيب: كَطَمْتُ الباتُ أكطمُه إدا قُمت عليه فسندته بنفسك أُو سندته بشيء عيرك وكنُّ ما سُدٌّ من مَجْري ماء أُو باب أُو طَريق كَظْمٌ، كَأَنَّه سمى بالمصدر.

والكِظامةُ والسُّدادةُ: ما شُدُّ به. والكِظامةُ: الفَّناة التي تكون في حوائط الأعناب، وقيل: الكِظامة رَكايا الكُرْم وقد أَفضي بعضُها إلى بعض وتَناسعَت كأنُّها نهر. وكطمُوا الكظامة: جَدَروها بجَدُرين، والجَدْر طِين حافَتِها، وقيل: الكِتامة بمر إلى جنبها بئر، وبينهما مجري في بطن الوادي، وفي المحكم: بطن الأرض أينما كانت، وهي الكُيطِيمة. عيره: والكفامة قَاة في باطن الأرض يجري فيها الماء. وفي الحديث: أن النبيُّ عَلَيْكُ، أَتِي كِظامةَ قوم فتوصًّا منها ومسَح على خُفّية؛ الكظامةُ: كالقَناة، وجمعها كَظائمٍ. قال أَبو عبيدة: سألت الأصمعي عنها وأهل العلم من أهل الحجاز فقالوا: هي آبار متناسفة تُحْفَر ويُباعَد ما بينهاء ثم يُخْرق ما بين كل بترين بقنة تؤدِّي الماء من الأُّولي إلى التي تليها تحت الأرض فتجتمع مياهها جارية، ثم تخرج عند منتهاها فتَسِحُ على وجه الأرص، وفي التهذيب: حتى يجتمع الماء إلى أخرهن، وإنَّما ذلك من غَوِّزِ الماء ليبقى في كل بثر ما يحتاج إليه أهلُها بشرب وسَقَّى الأرض، ثم يخرج فضلها إلى التي تليها، فهذا معروف عند أَهل الحجاز، وقيل: الْكِظَامَةُ السَّقَايَة. وفي حديث عبد الله بن عَمْرُو: إِذَا رَأَيْتُ مَكُمْ قَدْ بُمِجَتْ كَظَائْمَ وَسَاوَى بِنَاؤُهُ رَؤُوسَ الجبال فاعلم أن الأمر قد أَظَلُك؛ وقال أبو إسلحق: هي الكَظيمة والكِظامةُ معناه أَي حُفِرت قَنَوات. وفي حديث آخر: أنَّه أَتَى كِظامةَ قوم فبال؛ قال ابن الأثير: وقيل أَراد بالكِظامة في هذا الحديث الكُناسة. والكِظامةُ من المرأَّة: مخرج البول.

والكِظامةُ: قُمُ الوادي الذي يخرج منه الماء؛ حكاه ثعلب

والكِظامةُ: أَعلى الوادي بحيث ينقطع. والكظامةُ: سير يُوصَل بطرَف القَوْس العربية ثم يُدار بطرَف السّية العُليا.

والكِظامة: سير مَضْفور موصول بوتر القوس العربية ثم يدار بطرف السية. والكِظامة: حبل يَكْظِمون به خَطْم اسعير.

والكِظامة: العقَب الذي على رؤُوس القُددُ العليا من

السهم، وقيل: ما يلي حَقُّو الشَّهم، وهو مُسْتَدَقَّه مما يلي الرَّيش، وقيل: هو موضع الريش؛ وأُنشد ابن بري لشاعر: تَشُدُّ على حَزِّ الكِظامة بالكُظِّر(1)

وقال أبو حيفة: الكظامة التقبُ الذي يُدْرَج على أُذناب الريش يَشْبِطها على أَذناب الريش يَشْبِطها على أَيِّ نَحُو ما كان التركيب، كلاهما عبر فيه بلفظ الواحد عن الجمع، والكظامةُ: حبل يُشدُ به أَنف البعير، وقد كَظَمُوه بها. وكظامةُ الويزان: مسمارُه الذي يدور فيه اللسان، وقيل: هي الحلقة التي يجتمع فيها خيوط الميزان في طَرَفي الحديدة في الميزان.

وقول الفرزدق:

فَيا لَئِتَ دَارِي بِالمدِينةِ أَصْبَحَتْ

بأعفار فَنْج، أو بسيم الكواظم فإنه أراد كاظمة وما خولها فجمع لذلك. الأزهري: وكاظمة جُوِّ على سيف البحر من البصرة على مرحلتين، وفيها رَكايا كثيرة وماؤها شروب؛ قال: وأنشدني أعرابي من بني كُليب بن يؤبوع:

ضَيِنْت لَكُنُّ أَن تَهْجُونَ نَجْداً،

وأن تَسْكُنُ كَاظِمَةَ البُحورِ

وفي بمض الحديث ذكر كاظِمة، وهو اسم موضع، وقيل: بر غرف الموضع بها.

كظاً: كَظَا رحمه يَكُظُو: اشتدًّ، وقيل: كثر واكتنز. يقال: خظا لحمُه وكظا ويَظا كله بمعنى. الفراء: خَطَا يَظا وكظا، بغير همز، يعنى اكتنز، ومثله يُخظُو ويَيْظُو ويَكْظُو.

اللَّعْيَانِي: خَطْا تَطْا كَطْا إِذَا كَانَ صُلْبًا مكتنزاً. ابن الأَعرابي: كَط تابع بِحَطا، كَطْ يَكْظُو كَظاً إِدا ركب بعضه بعضاً؛ ابن الأَنباري: يكتب بالأَلف؛ وأَنشد ابن بري للقلاخ:

عُمراهِماً كاظِي البَنضِيسِعِ ذا مُحسُنُ كعب قال الله تعالى: ﴿والْمَسْحُوا بِرُؤُوسِكُم وَأَرْجُلُكُم إِلَى

الكعبين إلى الله الله الله الله عمرو، وأبو بكر عن عاصم وحمزة: وأرجلكم، خفضاً والأعشى عن أبي بكر، بالنصب مثل حفص؛ وقرأ يعقوب والكسائي ونافع وابس عامر وأرجلكم، نصباً وهي قراءة ابن عباس، رده إلى قوله تعلى: وفاغسلوا وجوهكم وكان الشامعي يقرأ: وأرجلكم، وانتلف الناسُ في الكعبين بالنصب، وسأل ابن حابر أحمد بن يحيى عن الكعب، فأوما أعلب إلى رحله، إلى المنفصل منها بسبابيه، قوضَع الشبابة عليها، ثم قال: هذا قول المنفص، وبن العرابي؛ قال: ثم أزماً إلى الناتفين، وقال: هذا قول أبي عمرو بن العلاء، والأصمعي، قال: وكل قد أصاب.

والكَعْبُ: العظمُ لكل ذي أُربع. والكَعْبُ: كُنَّ مَفْصِلِ للعظام. وكَعْبُ الإِنسان: ما أَشْرَفَ فوقَ رُشْفِه عند قَدَيه؛ وقين: هو العظمُ الناشرُ فوق قديه؛ وقيل: هو العظمُ الناشرُ عند مُلْقَقَى الساقِ والقَدَم. وأَتكر الأَصمعي قولَ الناسِ إِنَّه في ظَهْرِ القَدَم؛ وذهب قومٌ إِلى أَنهما العظمانِ اللذانِ في ظَهْر القَدم، وهو مَذْهَبُ الشَّيعة، ومنه قولُ يحيى بن الحرث: رأَيت القَتْلى يومَ زَيد بنِ علي، فرأَيتُ الكِعابَ في وَسْطِ لقَدَمٍ.

وقيل: الكَفيانِ من الإنسان العظمانِ الناشزان من جانبي القدم. وفي حديث الإزار: ما كان أَشفَلَ من الكَفينِ، ففي النار. قال ابن الأَثير: الكَفيانِ العظمانِ النائنانِ، عند مَفْصِي الساقِ والقَدم، عن الجنبين، وهو من الفَرس ما بين الوَظِيفين والساقَيْنِ، وقيل: ما بين عظم الوَظِيف وعظم الساقِ وهو النائية من خَلْفِه، والجمع أَكْفَبٌ وكُفُوبٌ وكِعابٌ, ورجلٌ عالى الكَفِه، والجمع أَكْفَبٌ وكُفُوبٌ وكِعابٌ, ورجلٌ عالى الكَفِه، والجمع أَلْفُنْ قال:

لما غلا كَعْبُكُ بِي عَلِيتُ

أَرَادَ؛ لَمَا أَعْلاني كَفَبْك. وقال اللَّحِياني: الْكُفْبُ والكَفْبُ الذي يُلْمَبُ به، وجمعُ الكَفْبِ كِعابٌ، وجمع الكَعبة كَفْبٌ وكَفَباتٌ، لم يَحْكِ ذلك غيرُه، كقولك بحشرة وبحمراتٌ. وكَفَبْتُ الشيءَ: رَبَّعَتُه.

والكعبة: البيث المُربَّع، وجمعه كعاب، والكعبة البيث الحرام، منه، لَتَكْعِيها أي تربيعها. وقالوا: كَعْبة البيت فأضيف، الأَنْهم (الله وَهَالُوا: كَعْبة البيت فأضيف، لأَنْهم (الله وَهمُني كَعْبة

 ⁽١) قوله المناكظرة كذا صبط في الأصل، والذي مي القاموس: الكظر بالفسم
 محر القرس تقع فيه حلقة الوتر، والكظر بالكسر عقبة تشد في أصل
 دوق السهم

⁽٢) [في التاج: كأنهم].

لارتماعه وتربُّعه، وكل بيتٍ مُرَبُّعٍ، فهو عند العرب: كَغْبَدُّ. وكان لربيعة بيتٌ يَطُوفون به، يُسَمُّونه الكَغْبات. وقيل: ذا الكُعات، وقد ذكره الأَسْوَدُ بن يَقْفَرُ في شعره، فقال:

[أهل الخورنق والسدير وبارقٍ]

والبيت ذي الكَعَباتِ من سِنْدادِ

والكعنة: العُوفة؛ قال ابن سيده: أُراه لتَرَبُّعها أَيضاً:

وثوبٌ مُكَعِّبٌ مُعْوِيِّ شديدُ الأَدْواحِ في تَرْبِيعِ. ومنهم من لم يُقَيِّدُه بالتربيع. يقال: كَعْبَتُ الثوبَ تَكْعِياً. وقال اللحياني: بَرَّدٌ مُكَعِّبٌ، فيه وشيءٌ مُرَبِّع. والمُمْكَعِّبُ: المُوشَّى، ومنهم من خَصُص فقال: من الثياب.

والكَعْبُ: عُمَّدةُ ما بين الأَنْبُوبَينِ من القَصّبِ والقَتا؛ وقيل: هو أُنْبوتُ ما بين كلَّ عُمَّدتين؛ وقيل: الْكعبُ هو طَرَفُ الأُنْبوبِ الناشِرُ، وجمعه كُمُوب وكِعابُ؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

وألتنى ننفسه وهويشن وهوأه

يُب رينَ الأَعِنُةَ كالكِعابِ(')

يعني أن بعضها يَثلو بعضاً، ككِعاب الرُسْح؛ ورُسْحُ بِكَعْبِ ورَسْحُ بِكَعْبِ ورحد: مُسْتَوِي الكُعُوب، ليس له كَعب أَغْلَظُ من آخر؛ قال أُوسُ بن حَجر يصف قَناةً مُسْتَوية الكُعُوبِ، لا تَعادِيَ فيها، حتى كأنَّها كَعْبُ واحد:

تَفَاثُ بِكُعْبٍ واحدٍ، وتَلَدُّه

يَداكَ، إذا ما حُزُّ بالكُفُّ يَعْسِلُ

وَكُنْتُ الْإِنَاءُ وَغَيْرُهُ: مَلَأُهُ.

وكَعَبَتِ الجاريةُ، تَكُفُب وتَكُعِبُ، الأَخيرةُ عن ثعلبٍ، كُغُوباً وكُغُوبةٌ وكِعابةٌ وكَعُبت: نَهَدَ ثَلَيْها. وجارية كَعابٌ وهُكَعَت وكاعِبْ، وحسمُ الكاعِب كواعِبُ. قال الله تعالى: ﴿وكوعِبُ أَثْرُانا﴾. وكِعَابٌ عن ثعلب؛ وأنشد:

تَجِيبةُ يَظُالُ، لَدُنْ شَبُّ هَـهُ،

لِعابُ الكِعابِ والسُدامُ السُشَعْشَعُ دَكُرَ السُدامَ، الأَنه عَنى به الشَّرابَ.

وكُعب النَّدْيُ يَكُثُبُ، وكَعَبَ، بالنخفيف والتشديد: نَهَدَ. وكَعَنتْ نَكُعُبُ، بالضم، كُعُوباً، وكَعَبَت، بالتشديد: مثله:

(١) [البيت في المعاني الكبير وسب فيه ازيد المغيل].

وثَدْيٌ كاعِبٌ ومُكعَبٌ ومُكَعَبٌ الأَحيرة مادرة، ومُتَكعُتُ بمعنى واحد؛ وقيل: التَّقْليكُ، ثم الثَّهُودُ، ثم التَّكِيبُ. ووجهٌ مُكعَبٌ إِذا كال جافِياً ناتِئاً، والعرب تقول: جريةٌ دَرماءُ الكُفوب إِذا لم يكن لرؤوسِ عِظامِها حَجْمٌ؛ وذنك أُوثَوُ لها؛ وأنشد: [العجاج]

ساقيا بخشداة وكعبا أذرب

وفي حديث أبي هريرة: فجشتْ فتاة كعن على إحدى وُكبتها، قال: الكعاب، بالفتح: المرأة حير يَبدو تَلْيُها للنهود. والكَفْبُ: الكُفْلةُ من الشّفى، والكَفْب من اللّه والشّفنِ: قَدْرُ صُبّةٍ ومنه قول عمرو بن معديكرب، قال: نَوْنَتُ بقوم، فَأَتَوْني بقوس، وتَوْر، وكَفْب، ويَبْنِ فيه لبن. فالقَوْش: ما يَبقَى في أصل الجُلّة من التَّمْر؛ والتَّوْر: الكُفْلة من الأَقِطِه والكَفْب: الصُّبَةُ من السَّمْن؛ والتَّبْنُ: القَدْحُ الكبير، وفي حديث عائشة، رضي الله السَّمْن؛ والتَّبْنُ: القَدْحُ الكبير، وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: إن كان لَهَهْدَى لنا القِناعُ، فيه كَفْبَ من إهانة، فتَفْرَحُ به أي قطعة من الشّهن والدُّهن. وكَفبه كَفْبٌ ضَرَبه على يابس، كُلُونً ويحوه. وكَفْبتُ الشَّيءَ تَكْعِيهُ إِذَا مَدُّتِه على يابس، كالرأس وبحوه. وكَفْبتُ الشَّيءَ تَكْعِيهُ إِذَا مَدُّتِه

تُــروس وقود، و تنبت مسيء للحميد إلى ماده. أبو عمرو، وإبنُ الأعرابي: الكُيفنةُ عُذْرةُ الْجارية؛ وأنشد:

رأَكْفَبَ الرجلُ: أَشْرَعُ؛ وقيل: هو إِذا انْطَلَقَ ولم يَلْتَفِتْ إِلَى .

ويقال: أَعْلَى الله كَفْتِه أَي أَعلى جَدَّه. ويقال: أَعْلَى الله شَرَفَه. وفي حديث قَبْلة: والله لا يَزالُ كَفْتِك عالباً، هو دُعاه لها بالشَّرف والمُلُوِّ. قال ابن الأَقير: والأَصل نيه كَفْبَ القَناة، وهو أُنْبُونُها، وما بين كلِّ عُقْدَتَين منها كَفْبٌ، وكنُّ شيءٍ علا وارتفع، فهو كَفْبٌ.

أَبُو سَعَيد: أَكْهَبِ الرجلُ إِكْعَابِاً. وهو الذي يَشْطَبِقُ مُصَارًاً. لا يُبالى ما وَرَاحِه، ومثله كَلَّل تُكْلِيلاً.

والكِّعابُ: فُصوصُ النَّردِ. وفي الحديث: أَنَّه كان يكره الضَّرْبِ بالكِعابِ؛ واحدُها كُفْبٌ وكَفْمَ، واللَّمِث بها حرم، وكَرِهَها عامةُ الصحابة. وقيل: كان ابنُ مُغَفَّلٍ يفعله مع امرأَته، على غير قمارٍ. وقيل: رَخِّص فيه ابنُ المسيب، على غير قمار أيضاً. ومنه الحديث: لا يُقلُّبُ كَفَبِيَها أَخَدٌ، بنطر ما تجيء به، إلاَّ لم يَرَحْ والحة الجنة، هي حمع

سلامة لىكُعْبة.

وَكَفَبُ: اسم رحل. والكَفِينِ: كَفَبُ بن كِلابٍ، وكَفَبُ بنُ رسيعةً بن عُقَين بن كَتْب بن ربيعةً بن عامِر بن صَعْصَعَة؛ وقوله.

رَأَيْتُ الشُّعْتِ مِن كَعْبِ، وكانوا

من الشُّنَّآنِ قَدْ صاروا كِعابا

قال الفارسي: أَرادَ أَنَّ آراءهم تَفَوَّقَت وتَضادَّتْ، فكان كلَّ ذي رأْيِ منهم قَبيلاً على حِدَيْه، فلفلك قال: صاروا كِعاباً.

وأَبُو مُكَفِّ الأَسْدِيُّ، مُشَدَّد العين: من شُعَراتهم؛ وقيل: إِنَّه أَبُو مُكْمِتٍ، بتخفيف العين، وبانت، ذات النقطتين، وسيأتي ذكره. ويقال للدَّوْخَلَّة: الحَمْكَفُةُ، والمُقْفَدَة، والشَّوْغَرَةُ، والوَشيجةُ. كعبر: المُكَفْبَرَةُ من النساء؛ الجافية العِلْجَةُ الكَفْباءُ^(١) في عَلْقِها؛ وأَنشد:

عَكْباء كَفبَرَهُ اللَّحبَينِ جَحْمَرِشُ والكُّغبَينِ جَحْمَرِشُ والكُغبُرةُ: عَقدة أُنبوبِ الرَّرْع والشُنبلِ ونحوه، والجمع الكَعابِرُ. والكُغبُرة والكُغبورةُ: كلُ مُجْتَمِعٍ مُكَتَّلٍ. والكُغبُورة: كلُ مُجْتَمِعٍ مُكَتَّلٍ. والكُغبُورة: ما حاد من الراُس؛ قال العجاج:

كسعايس السرؤوس مستها أو نسسو وكُغبُرة الكنف: المستديرة فيها كالخرزة وفيها مدار الوابِلة. الأزهري: الكُغبُرة من اللحم القِدْرة اليسيرة أو عظم شديد مُتَعَفِّد؛ وأنشد:

لسو يَستَسعَدُى جَسمالاً لسم يُسشِيوِ
مسنسه، يستوى تُحشِبُرةِ وَحُسفِهُ وَ ابن شميل: الكَعابِوُ رؤوس الفخذين، وهي الكَراديسُ.
وقال أبو زيد: يسمى الرأْسُ كله تُخبُوزةً وتُخفِرةً والجمع كَعابِو
وكَعاسِير. أبو عمرو: تُحفبُوة الرَظِيفِ مُجتَمَعُ الوَظِيفِ في
الساق. والمُحفبُرة والمُخفبورَة: ما يُرْمى من الطعام كالرُّوْانِ
ونحوه، وحكى اللحياني تُخبُرُة. والمُخبُرة: واحدة الكَعابِر،
وهو شيء يخرج من الطعام إذ نُقي غليظ الرأْس مجتمع. ومنه
سميت رؤوس العظام الكَعابِر. اللحياني: أَخْرَجْتُ من الطعام
كَعابِرَة وسَعابِرَة بَعنى واحد. والكَغبُرة: الكوع. وكَفبَرَ الشيءَ

(١) [كدا بالأصل وهو تحريف، وجايت صواباً عكياء في الشمر].

قطعه. والمُحَكَّفِيرُ: العَجَمِيُّ لأَنَّه يقطع الرؤوس، والـمُكَّفِيرُ العَرَبِيُّ؛ كلناهما عن ثعلب.

والـهُكُفَتِرُ والـهُكَفَيِرُ: من أَسماء الرجال. وبَفْكَرَ الشيءَ: قطعَه كُكَفَتِره. ويقال: كَفْبَره بالسيف أَي قطعه، ومه سمي الـمُكَغِيرُ الضَّبُّئُ لأَنه ضرب قوماً بالسيف.

كعبس: الكَعْبَسَة: مِشْيَة في سرعة وتقارُب، وقين هي العَذْوُ البطيء، وقد كَفْبَسَ.

كعت: الكُعيْتُ: البُلْبُل، مبني على التصغير، كما ترى، والجمع: كِعْتانٌ. وقد ورد في الحديث ذِكْرُ المُكَفَيْت، قال ابن الأثير: هو عُضفُور، وأهل المدينة يسمونه النُّغر، وقبل: هو البُلْبُلُ. وأَبو مُكْمِت، على مثال مُلْجِمٍ: شاعِرٌ معروف؛ قال ابن سيده: ولا أَعرف له فعلاً.

أَبو زيد: رجل كَعُتُّ وامرأَة كَعْتة، وهما القصيران؛ ورأَيت في حواشي بعض نسخ الصحاح الموثوق بها: والكُعْتةُ طَبَقُ القارُورةِ.

كعتر: كَعْتُر: في مشيه: تمايل كالسكران.

كعشب: الكَعْفَبُ والكَفْعَبُ: الرَّكَبُ الطَّخْمُ المُمْتَلِيءُ الناتِيءُ؛ قال:

أَرَيْتَ إِن أَصْطِيتَ تَهَاداً كَعْنَبا وامرأَة كَعْفَبٌ وكَنْفَبٌ: ضَحْمة الرُّكَب، يمني الفرج. وتَكَعْفَبَ العَرارَةُ، وهي نبتُ: تجمعتُ واستدارت. قال ابن السكيت: يقال لقبل المرأة: هو كَفْئَبُها وأَجَمُها وشَكْرُها. قال الغراء، وأنشدني أبو تُرْوَانَ:

> قال الجواري: ما ذَهَبْتُ مَذْهَبا وعِبْسي، ولم أكن سَعَيْبا أَرَثْتُ إِنْ أَعْطِيتَ نَهْداً كَعْنَبا، أَذَك، أَمْ نُعْطِيكَ مَعْداً كَعْنَبا،

أَراد بالكَفْفَب: الرَّكَبُ الشاخِصَ المُكْتَتِنَ والهَيْدُ الهَيْدُبُ: الذي فيه رَخَاوَة مثل رَكَبِ المُجائز المُشتَرخي، لِكبرِها. ورَكَبُ كَفْفَبُ: أَي ضَحْمٌ.

كعثل: الكُعْظَة: الثقيل من العَدُو.

كعشم: الكَعْفَمُ والكَثْعَمُ: الرَّكَب الناتىء الضحم كالكَعْثَ وامرَّة كَعُثْمٌ وكَثْمَمٌ إِنَا عَظُمَ ذلك منها ككَعْثَ وكَثْعَبٍ. كعدب: الكَفْدُبُ والكَفْدَبة: كلاهما الهشر من الرجال. والحُفدُنة: الحخاة والحيابة. وفي حديث عمرو أَته قال مُعوية عقد رَاْتِتُك بالعِراق، وإِنَّ أَمْرُكَ كَحُقَّ الكُهول، أَو كالكَعْدُنة، ويُرُوى لَحُعْدُيةِ. قال: وهي نُقَاحَةُ الماء التي تكون من ماء المطر، وقيل: بيتُ العنكبوت. أَبو عمرو: يقال لبيت العنكبوت الكُفدُبة، والجُعْدُية.

كمر: كَعرَ الصبئي كَمَراً، فهو كَعِنَ، وآَكَعَنِ: امْتَلاَ بطنه وسّمِنَ، وفيل: امتلاً بطنه من كثرة الأكل. وكَعرَ البطنُ ونحوه: تَمَلاً، وفيل: امتلاً بطنه من كثرة الأكل. وكَعرَ البطنُ ونحوه: تَمَلاً، وقيل: سَمِنَ، وقيل: الكَعَرُ تَمَلاً بطنِ الصبي من كثرة الأكل. وأَكْمَرَ البعيرُ: اكْتَنَرَ سنامه. وكَعِر الفّصِيلُ وأَكْعَرَ وكَقُرَ وكَوْعَرَ: مُتَقَدّ في سنامه الشحم، فهو مُكْعر، وإذا حَمَلَ الحُوارُ في سنامه شخماً، فهو مُكْعر، ويقال: مر فلان مُكْعراً إذا مَرُ يَعْدُو مُشرِعاً. والكَغرةُ: عُقْدَة كالغُدَّة.

و لكَفْرُ: شَوْكٌ ينبسط به وَرَقَ كِبار أَمثال الذراع كثيرة الشوك ثم تخرج له شُعَبٌ وتظهر في رؤوس شعبه هَناتٌ أَمثالُ الرَّاح يُطِيفُ بها شوك كثير طِوالٌ، وفيها وردة حمراء مُشْرِقة تَجْرُسُها النحن، وفيها حَبُ أَمثال الفَصْفُر إِلا أَنه شديد السواد.

والكيْعَرُ من الأَشْبال: الذي قد سَمِنَ وَخَدِرَ لَحُمُه. وكَوْعَرُ: اسم.

كعس: الكَفْسُ: عَظْمُ السُّلاتي، والجمع كِعاس، وكذلك هي من الشاء وغيرها، وقيل: هي عِظام البَراجِم من الأُصابِم. كعسب: كَفْسَبَ فلا ـُ داهِباً إِذا مشى مِشْيةٌ السُّكْران.

وكغشب: أسم.

وكَعْسَبَ وكَعْسَمْ إِدا هَرَت. وكَعْسَت يُكَفْسِبُ إِذَا عَدَا عَدُواً شديداً، مثل كَعْظَل يُكَعْفِلُ.

كعسم: الكَفسَم والكُفشوم: الرحمار، حميرية، كلاهما كالغكُسوم. وكَفسَم الرجلُ وكَفسَب: أَذْبَر هارباً.

كعص: الْكَعِيشُ: صَوْتُ الفَأْرة والفَرْخ.

وكُعُصْ الطعامُ: أَكُلُه؛ وقيل: عيته بدل من همزة كأُصّه ومعاهما واحد

قال الأرهري: قال بعضهم الكَقْصُ اللئيم، قال: ولا أُعرف.

كعطل: كَعْطَلَ كَعْطَلَةً: عدا عدواً شديداً، وقيل: عدا عدواً

بطيئاً، وشُدُّ كَعْطَل، منه.

كعظ: حكى الأَزهري عن ابن المظفّر: يقال للرجل القصير الضخم كَعِيظٌ ومُكَفَظ، قال: ولم أسمع هذا الحرف لعيره. كعظل: الكَفظلة: عَدوً بطيءٌ؛ عن كراع؛ أَنشد ابن بري:

لا يُسدِّرك السَّفَوْت بَسَّسَدُّ كُسفَطْلِ، إلاَّ بَاإِجُسَامِ السَّسجَا السَّمَسجُسلِ والمعروف عن يعقوب بالطاء المهملة. وكَفْظُل يُكَفْظِل إِذَا عدا عدواً شديداً.

كعع: الكَمَّ والكاعُ: الضعيفُ العاجِرُ، وزنه فَعْلَ: حكاه الفارسي. ورجل كُمُّ الوجه. رقيقُه. ورجل كُعكُمْ، بالضم، أي بجبانٌ ضعيف. وكَمَّ يَكِمُّ ويَكُمُّ، والكسر أَجْرَدُ، كَعْاً وكُنوعاً وكَفاعةً وكَيْمُوعةً فهو كَمُّ وكاغً؛ قال الشاعر:

إِذَا كَانَ كُمُّ الْقَوْمِ لَلْرُحُلِ أَلْزَما(١) قَالُ أَبِو زِيد: كَعَفَتُ وَكِعِثُ لَعْنانَ مثل زَلْكُ وزَيْلُتُ. وقال ابن المعظّفُر: رجل كَمُّ كَاخٌ، وهو الذي لا يُغضِي في عَزْمٍ ولا خَرْم، وهو الناكِش على عَقِبَهِه. وفي الحديث: ما زالت قريش كَاغُةُ حتى مات أبو طالب، فلما مات اجْتَرُوُوا عليه؛ لكاعَة جمع كَاغٌ، وهو الحبان، أراد أنَّهم كانوا يَجْبَنُون عن النبي يَعِيُكُم، في حياة أبي طالب، فلما مات اجترؤوا عليه، ويروى بتخفيف العين. وقكفكَعَ: هاب القوم وتركهم بعدم أرادهم وجَبُنَ عهم، لغة في تَكَأَكُا. وتُكَفكَع الرجلُ وتَكَأَكا إِذَ ارْتَدَعَ. وهي حديث الكسوف: قالوا له ثم رأينك تَكفكفَ أي والمُحَدِّقُ إِذَا كَمُحَكَفَ الْمَا وَالْمَا عَلَى وَلِيُعَلَى الْمَا عَلَى وَلِيْمَا الْمَا عَلَى وَلِيْمَ الْمَا عَلَى الْمَا عَلَى الْمَا عَلَى الْمَا عَلَيْمَا الْمَا عَلَى الله عَلَى الْمَا عَلَى اللّه عَلَى الْمَا عَلَى اللّه اللّه عَلَى الْمَا عَلَى اللّه عَلَى الْمَا عَلَى اللّه اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه اللّه عَمَا اللّه اللّه عَلَى اللّه اللّه عَلَى الْمَا عَلَى اللّه عَلَى اللّه اللّه اللّه عَلَى اللّه اللّه اللّه عَلَى اللّه عَلَى عَلَى اللّه عَلَى اللّه عَلَى اللّه اللّه عَلَى الْمُعْلَى ا

وأَكَفَه الخوفُ وكَعكعه: حبسه عن وجهه، وكعكعه فتكعكع: حبسه فاحتبس؛ وأُنشد لمتمم بن نويرة:

ولكِتْبي أَمْضِي على ذاكُ مُقْدِماً،

إذا بَمْصُ مَنْ يَلْقَى الخُطوبَ تَكُفَكُعا وأَصل كَفْكَفْتُ كَقُفْتُ، فاستثقلت العرب الجمع بين ثلاثة أَحرف من جنس واحد ففرقوا بيبهما بحرف مكرّر، وأُكَفُه

(١) قوله الملرحل ألزماه كنا بالأصل، والذي في الصحاح سدحل لارم.

الفَرَقُ إِكْعَاعًا إِذَا حَبْسَه عن وجهه. وكَعْكع في كلامِه كَعْكَةْ

وَأَكُمَّ: تَحَتَّسَ، والأَوُّل أَكثر. وكَعْكَعَه عن الوِرْدِ: نَحَاه؛ عن ثعب.

كعف: أَكْعَفْتِ النَّحَلَّةُ: اتَقَلَعَت من أَصلها؛ حكاه أَبو حنيفة ورعم أَن عيها بدل من همزة أَكَافَت.

كعلت: الكفك: الخُبْرُ اليابس، وقيل: الكَفك حبر، فارسي معرّب، قال الليث: أَظنه معرّباً؛ وأَنشد:

> يا حَبُدُا الكَفَكُ بِلَحْمِ مَثْرُودُ، وخُـشْكُسنادٌ بِسَسويِسِيَ مَسَفَّدُودُا كعل: الكَفُل من الرجال: القصير الأسود، قال جندل:

وأصبحتْ ليلى لها زَوْج قَـذِر،

والكَعْلَ: الرَّحِيم من كل شيء حين يَضَعه؛ عن ابن الأَعرابي. والكَعْن: ما يتمنق بخُصَى الكِباش من الوَذْح.

كعم: الكِعامُ: شيء يُجعل على فم البعير. كَعَمَ البعير يَكْعَمُه كَعُمُ البعير يَكْعَمُه كَعُما، فهر مَكُعُوم وكَعِيم: شدَّ فاه، وقيل: شدَّ فاه في هِياجه لللا يَمَثَى أو يأكل. والكِعامُ: ما كَمَته به، والجمع تُعُمِّ، وفي المحديث: دخل يِخوهُ يوسف، عليهم السلام، مصر وقد كَعَمُوا أَفُواه إِبلهم. وفي حديث علي، رضي الله عنه: فهم بين خاتف مَقْمُوع وساكت مَكْعُوم؛ قال ابن بري: وقد يجعل على قم الكلب لهلا ينبع؛ وأنشد ابن الأعرابي:

مَرَرُك عليه وهُوَ يَكُمُمُ كُلُبُه؛ ذَعِ الكُلبُ يَنْبَحْ، إِثَمَا الكلبُ نابحُ! وقال آخر:

. وتُكُنتُم كلبَ الحيّ مِن خَشْيةِ القِرى،

ونـارُكُ كـالـعَـذْراءِ مـن دونـهـا سِـشُرُ وكَعَمه الحوفُ: أَمسك فاه، على المَثل؛ قال ذو الرمة:

بَيْنَ الرَّحا والرجا مِن جُلْبِ واصِيةٍ

يَهْمَاءُ، خَايِطُهَا بِالْحَوْفِ مُكْمُومُ

وهذا على المثل؛ يقول: قد سَد الخوف فته فمنعه من الكلام. والمُعُكَاعُمةُ: التَفْهِيل. وكَعَمَ المرأَةَ يَكُعَمُها كَعْماً وكُعُوماً: والمُكاعَمةُ: التَفْهيا، وكدلك كاعُمها. وفي الحديث: أنَّه عَلَيْهَا، نَهى عن المُكاعَمة والمُكاعَمة والمُكاعِمة والمُكِمِم والمُكاعِمة والمُكاعِم والمُكاعِمة والمُكاعِمة والمُكاعِمة والمُكاعِمة والمُكاعِمة وال

النبي عَيِّقَى، تُتَمه إِياه بمنزلة الكعام، والمُكاعَمة مُفاعلة منه. والمُكاعَمة مُفاعلة منه. والمُكفَّة: وعاء تُوعى فيه السلاح وغيرها، والجمع كِعام. والمُكاعمة: مُضاجعة الرجل صاحبه في الثوب، وهو منه، وقد نهي عنه. وكَعَمْت الوعاء: سددت رأسه. وكُعُوم الطريق: أَفواهُه؛ وأَنشد:

أُلانامَ الدَّخِيلِيُّ وبِتُ جِيلُسِاً،

بظَهْرِ الغَيْبِ، سُدُّ به الكُعُومُ

قال: باتَ هذا الشاعرُ حِلَّساً لـما يَحفظ ويرعى كأنه حِلْس قد سُدَّ به كُعُومِ الطريق وهي أَفواهه. وكَيْمُومٌ: اسم.

كعمز: تَكَعْمَزَ الفِراشُ: انتقضت نحيوطه واجتمع صوفه؛ عن الهَجَريُّ.

كُعنَّ: حكى الأَزهري عن أَبي عمرو: الإِكْعانُ فُتور النشاط، وقد أَكْفَن إِكْعاناً، وأَنشد لطَلْق بن عَدِيٌّ يصف نعامتين شَدُّ عليهما فارسٌ:

> والسفية و في آشارها في فيسمُ قَيْصاً تَخالُ الهِفْلَ منه يَنْكُمَنُ حَتى اشْمَعَلُ مُكْعِناً ما يَهْبَمَن

قال: وأنا واقف في هلَّا الحرف.

كعنب: كَعانِبُ الرأس: عُجَرُ تكون فيه. ورجل كَغْنَبُ: ذو كَعالِبَ في رأْسه. الأَرْهري: رجل كَفْنَب: فصير.

كَمنكع: الكَّمَنْكُعُ: الذَّكر من الغِيلان، الفراء: الشيطانُ هو الكَمَنْكُعُ والمَّكَنْكُعُ والقانُ.

كعا: ابن الأُعرابي: كُعا إِذا جَيْنَ. أَبو عمرو: الكاعي المُنْهَزم. ابن الأَعرابي: الأَكْعاء الجُبناء، قال: والأَعْكاء الثقَد.

بهن الطرابي، الكَفَوْرَةُ من الرجال الضَّخْمُ الأَنفِ كهيئة الرَّنْجِيُ. الرَّنْجِيُّ.

كَعْدُ: الكَاغَدُ: معروف، وهو فارسي معرب.

كغذ: الكاغَدُ لنة في الكاغَدِ

كفأ: كَافَأَةُ عَلَى الشّيءَ مُكَافَأَةً وكِفَاءٌ: جازاه. تقول: ما لمي يو قِبَلُّ ولا كِفَاءً أَي ما لمي به طاقةٌ على أَن أُكافَفُهُ^(١)، وقوں حَسَّانَ بن ثابت:

⁽١) [كنا في الصحاح، وفي التاج: أني أكافته].

ورُوخ القُسدُسِ لَسيسَ لَهُ كِلَهَاءُ(١) أَى حريلُ؛ عليه السلام، ليس له نظير ولا مَثيل.

وهي الحديث: فَنظر إليهم فقال: من يُكافئ هؤلاء. وفي حديث الأُحنف: لا أُقاوِمْ مَن لا كِفَاء له، يعني الشيطان. ويوى: لا أُقاولُ.

وانكمميءُ: النَّظِيرُ، وكذلك الكُفْءُ والكُفُوءُ، على قُثلِ وفُتُولِ والمصدر الكَفاءةُ، بالفتح والمدّ.

وتقول: لا كِفاء له، بالكسر، وهو في الأُصل مصدر، أي لا نظير له

والكُفْءُ: النظير والمُساوِي. ومنه الكَفاءةُ في التَكاح، وهو أَن يكون الزوج مُساوياً للمرأة في حَسَيها ودينها ونَسَيها وبَيْتِها وغير ذلك.

وتَكَافأُ الشِّيعانِ: تَمَاثُلا.

وكَافَأَهُ مُكَافَأَةً وكَفَاءً: ماثلًه. ومن كلامهم: الحمدُ لله كِفاءَ الواجب أي قَدْرَ ما يكون مُكافِئاً له. والاسم: الكَفاءَةُ والكَفَاءُ. قال:

فأَنْكَحَها، لا في كُفّاءِ ولا غِنيَّ،

زيداة، أَضَلُّ اللَّهُ سَعْنَ زِيدادِ

وهذه كِفَاءُ هذا وكَفَاتُه وكَفِيهُ وكُفُؤه وكُفُؤه وكُفُؤه وكَفُؤه ، بالفتح عن كراع، أي مشله، يكون هذا في كل شيء. قال أبو زيد: سمعت امرأة من عُقَبْل وزَوجَها يَقْرآن: لم يَلِدٌ ولم يُولَدُ ولم يكن له كُفي أَحَدٌ، فألقى الهمزة وحُول حركتها على الفاء. وقال الزجاج: في قوله تعالى: ﴿ولهم يَكُنْ له كُفؤا أَحَدُكِهِ وَالله أَوجه القراءة، منها ثلاثة: كُفُؤا بضم الكاف والفاء، وكُفأ ، بضم الكاف والفاء، وكُفأ ، بخسر الكاف والمدّ، وسكون الفاء، وقد قُرىء بها، وكِفاء، بكسر الكاف والمدّ، ولم يُقرأ بها. ومعناه: لم يكن أَحَدٌ مِثلاً لله، تعالى ذِكْرُه، ويها، وكِفاءً، بكسر الكاف والمدّ، ولم يُقرأ بها. ومعناه: لم يكن أَحَدٌ مِثلاً لله، تعالى ذِكْرُه، ويقل فلان وكُفؤ فلان .

وقد قرأً ابن كثير وأُبو عمرو وابن عامر والكسائي وعاصم كُفُونُ، مثقلاً مهموزاً. وقراً حمزة كُفاً، يسكون الفاء مهموزاً، وإذا وقف قرأً كُفاء بغير همز. واختلف عن نافع فروي عنه: كُفُونُ، مثل أَبي عَشرو، وروي: كُفاً، مثل حمزة. والنُكُفُورُ، الاسْتواء.

(١) [صدره في ديرانه: وجبريل رسول الله فينام.

وفي حديث النبي عَلَيْكَ: المُشلِمُونَ تتكافاً دِماؤُهم. قال أُبو عبيد: يريد تَسَاؤى في الدَّياتِ والقِصاصِ، فليس نشريف على وَضِيع فَضْلٌ في ذلك.

وفلان كُفْءُ فلاتةً إِذَا كَان يَصْلُح لها بَعْلاً، والجمع من كل ذلك: أَكْفَاء.

قال ابن سيده: ولا أَعرف للكفْءِ جمعاً على أَفْعُلِ ولا نُعُولِ. وحَرِيٌّ أَنْ يَسَعه ذلك، أَعني أَن يكون أَكْفاء جمع كَفْءٍ، المفتوح الأَول أَيضاً.

وشاتانَ مُكَافَأَتَانِ: مُشْتَبِهتانِ، عن اس الأَعربي. وفي حديث العقيقة عن الغلام: شاتانِ مُكفتن أَي مُتساوِيتان في الشّنُ أَي لا يُعَقَّ عمه إِلاَّ بُسِنَةٍ، وأَقَلَّه أَن يكون جَذَعاً، كما يُجزيءُ في الصَّحاليا. وقيل: مُكافِئتان أَي مُشتوِيتانِ أَو مُتقارِبتان. واختار الضَّحاليا. وقيل: مُكافِئتان أَي مُشتوِيتانِ أَو مُتقارِبتان. واختار الخَطَّابِيُ الأَوْلَ، قال: واللفظة مُكافِئتن، بكسر لفاء، يقال: كافَأَه يُكافِئه فهو مُكافِئه أَي مُساوِيه.

قال: والمحدِّدُون يقولون مُكافَأَتَانِ، بالفتح. قال: وأَرى الفتح أُولى الأَّنَّه يريد شاتين قد سُوِّيَ بيسهما أَي مُساوَى بينهما. قال: وأَما بالكسر فمعناه أَنهما مُساوِيَتان، فيُحتاجُ أَن يذكر أَيُّ شيء ماوَيًا، وإِنَّمَا لَو قال مُتكافِئتان كان الكسر أُولى.

وقال الزمخشري: لا فَرَق بين الممكافِئَتَيْنِ وَالمُكفَأَتَيْن، لأَن كل واحدةً إِذَا كَافَأَتْ أُختَها فقد كُوفِئَتْ، فهي مُكافئة ومُكافَأَة، أو يكون معناه: مُعَادَلتانِ (٢)، لِما يجب في الزكاة والأُضْجِيَّة من الأَسنان. قال: ويحتمل مع الفتح أن يراد مَذَبُوحَتان، من كافاً الرجل بين البعيرين إذا نحر هذا ثم هذا مَعا من غير تَفْريق؛ كأنه يريد شاتين يَنْبحهما في وقت واحد. وقيل: تُذْبَحْ إحداهما مُقابلة الأُخرى، وكلُّ شيء ساوى شيف، حتى يكون مثله، فهو مُكافِئ، له، والممكافاة بين الناس من هذا.

يقال: كَافَأْتُ الرجلُ أَي فَعَلْتُ به مثلَ ما فَعَلَ بي. ومنه الكُفْءُ من الرَّجالِ للمرأَة، تقولَ إنه مثلها في حسها.

وأَمَا قوله عَلَيْكُمَ: لا تَسْأَلِ المرأَّةُ طَلاق أُختها لتكُتهِىء: ما مي صَحْفَتها فإِنما لها ما كُتِبَ لها. فإن معنى قوله لِتكنفىيء: تَقْتَعِلُ، من كَفَأْتُ القِدْرُ وغيرها إذا كَتِبْنها لتُقْرُغُ ما فيها؛

⁽٢) [في النهاية: معادِلتان].

والصَّحْفةُ. انقَصْعَةُ. وهذا مثل لإمالةِ الضَّرَّة حَقَّ صاحِبتها من روجها إِلَى نَفْسِها إِدَا سَأَلَتِ طَلَاقَها ليَصِيرِ حَقُّ الأُخرى كلُّه من زوجُها لها. ويقال: كَافَأُ الرجلُ بين فارسين برُمْحه إِذا والَّى بينهما فُصُعنَ هدا ثم هذا. قال الكميت:

نَحْمِ المُكافِيءِ، والمَكْثُورُ يَهْتَبلُ والمَكْتُورُ: الذي غَلَبه الأَقْرانُ بكثرتهم. يهتَبلُ: يَحْتالُ للخلاص. ويقال: بَنِّي فلان ظُلَّةً يُكافِيءُ بها عينَ الشمس ليتتقى خرها

قال أُبو ذَرٌ، رضي الله عنه، في حديثه: ولنا عَباءَتانِ نُكَافِيءُ بهما عَنَّا عَيْنَ السَّمسِ أَي تُقَايِلُ بهما الشمسَ وتُدافِعُ، من الـمُكَافَأَة: المُقارَمة، وَإِنِّي لأَخْشَي فَطْلِ الحِسابِ.

وكَفَأَ الشيءَ؛ والإِنَاءَ يَكُفُّوُه كَفُأٌ وكَفُّأَةً فَتَكَفَّأً، وهو مَكْفُوءً، وَاكْتَفَأُهُ مثلٌ كَفَأُهُ: قَلَبُه. قال بشر بن أَبي خازم:

وكأنَّ ظُعْمَهُم، خَداةَ تَحَمُّلُوا،

سُفُنْ تَكَفَّأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وهذ البيت بعينه استشهد به لجوهري على تُكَفُّأُتِ المرأَةُ في مِشْيَتِها: تَرَهْيَأَتْ ومادَتْ، كماتَتَكَفَّأُ ٱلسخلة العَيْدانَةُ. الكسالي: كَفَأْتُ الإِنهَ إِذَا كَتِبْتَهُ، وَأَكْفَأَ الشيءَ: أَمَالِه، لُفَيْة، وأَباها الأَصمعي. ۗ وَمُكْفِسِيءُ الظُّمْنِ: آجِرُ أَيَامِ العَجُوزِ.

والكَفَأُ: أَيْسَرُ الْمَتِيلِ في الشَّام وَلَحُوه؛ حِملٌ أَكُفَأُ وَلَاقَة كَفْلَاءُ. ابن شميل: سَنامٌ أَكُفُأٌ وهو الذي مالَ على أُخدِ جَنْبَي البَعِير، وناقة كَفْآءُ، وجَمَل أَكْفَأُ، وهو من أَهْوَنِ غُيوبِ البعير، لأَنَّه إِذَا سَّمِنَ سْتَقَامَ سَنامُهُ. وَكَفَأْتُ الإِباءُ: كَبْيتِهُ. وَأَكْفَأَ الشِّيءُ: أَمَالُهُ، ولهذا قيل: أَكُفَأَتُ القَوْسَ إِذا أَمَلْتَ رأْسَها ولم تَنْصِيْها نَصْباً حتى تَرْبِيَ عنه. غيره: وَأَكُفَأُ الفَوْسَ: أَمَالَ رَأْسَها ولم يَنْصِبْها نَصْباً حين يَرْبِي عليها(١٠). قال ذو الرمة:

فَطَعْتُ بِهِا أَرْضاً، نَرَى وَجْهَ رَكْبِها،

إذا ما عَمَوْها، مُكْفَأُ عيرَ ساجِع أي مُمالاً غيرَ مُسْتَقِيمٍ. والساجِعُ: القاصِدُ المُسْتَوِي المُسَتَقِيمِ. والمُمُكُفَّأُ: الحائر، يعنيُ حائراً غير قاصِدٍ؛ ومنه الشَّجْعُ في القول. ومي حديث الهِرَة: أَنَّه كان يُكْفِئُ لَهَا الإِناءَ أَي يُمِيلُه لتَشْرَب

منه بشهولة.

وفي حديث الفَرَعَةُ: خيرٌ مِنْ أَن تَلْبَحُه يَلْصَقُّ بحمه بوبَره، وتُكْفِيءُ إِناءَك، وتُولِهُ ناقَتَكَ أَي تَكُبُ إِماءَكَ لأَنُّه لا يَنقَى لُكُ أَن تَحْلُه فَهِ

وتُولِهُ ناقَتَكَ أَي تَجْعَلُها والِهِةُ بِدنْجِك ولَدَه

وفي حديث الصراط: آخِرُ مَن يَهُرُ رجلً يَتَكُفَّأُ به الصراطُ، أَي يَتُمَيُّلُ ويَتَقَلَّكُ.

وفى حديث دُعاء الطَّعام: غير مُكْلَفٍ ولا مُؤدَّع ولا مُشتَغْنئ عنه رُبُّنا، أَي غير مردود ولا مقلوب، والضمير رُاجع إلى الطعام. وقى رواية غيرَ مَكْفِي، من الكفاية، فيكون من المعتلِّ. يعنى: أَنَّ أَلَّهُ تعالى هو المُطُعِم والكافي، وهو غير مُطْعَم ولا مَكْفِيٌّ، فيكون الضمير راجعاً إلى الله عز وحل. وقوله: ولا مُؤدَّع أَي غيرَ متروك الطلب إليه والرُّغْبَةِ فيما عنده. وأَما قوله: رَبُّنا تَهكُون على الأُول منصوباً على النداء المضاف بحذف حرف النداء، وعلى الثاني مرفوعاً على الابتداء المؤخِّر أي ربُّ غيرُ مَكْفِيمٌ ولا مُؤدِّع، ويجوز أن يكون الكلام راجعاً إلى الحمد كأنَّهُ قال: حمداً كثيراً مباركاً فيه غير مكفيُّ ولا مُودِّع ولا مُثتَفِّني عنه أي عن الحمد.

وفي حديث الضحية: ثم الْكَفَّأَ إِلَى كَبْشَيْنِ أَمْنَحَيْنِ فَدَبِحِهما، أُي مالُ ورجع.

وفي الحديث: فأَضَعُ السيفَ في بطيه ثم أَلْكَفِيءُ عبيه(٧). وفي حديث القيامة: وتكون الأَرضُ خُبْرَةٌ واحدة يَكُفُؤُها -الجَبَّار بيده كما يَكُفُأُ أُحدُكم خُبْرَته في السَّفَر. وفي روابة: يَتَكُفُّؤُها، يريد النُّبرة التي يَصْنَعُها النِّسافِر ويَضَعُها في المَنَّة، فِإِنْهَا لَا تُبْسَطَ كَالرُّقَافَة، وَإِنَّمَا تُقَلُّب عَلَى الأَيْدي حتى تَسْفَوِيّ. وفي حديث صفة النبي وَاللَّهُ: أنَّه كان إذا سنَّس تُكُفُّني تَكَفَّياً. التَّكفُي: التَّمايُلُ إِلى قُدَّام كم تَتَكفُّأُ السُّفِينةُ في جَرْيها. قال ابن الأُثير: روي مهموزاً وغير مهموز. قال: والأُصل الهمز لأَن مصدر تَفْعُل من الصحيح تَفَعُلُ كَتَقَدُّمَ تَقَدُّماً، وتَكَفُّأُ تَكَفُّواً، والهمزة حرف صحيح، فأما إذا اعتل الكسرت عين المستقبل منه نحو تَحَفَّى تَحَفَّيا، وتَسَمَّى

⁽٢) [في الناج): فوصع السيف في يطنه ثم اتكماً عليه، وفي النهايه فكالأصل].

⁽١) قوله ١حين يرمي عليها، هذه عارة المحكم وعبارة الصحاح حين يرمي

تُسَمِّيهُ، فإذا خُفِّفت الهمزةُ التحقت بالمعتل وصار تَكَفَّبا الله ملك وصار تَكَفَّبا الكسر، وكلَّ شيء أَمْلته فقد كَفَأْتُه، وهذا كما جاء أَيضا: أَنه كن إذ مَشَى كأنه يَبْحظُ في صَتبٍ، وكذلك قوله: إذا مَشَى تَفَلَّع، وبعصُه مُوافِقٌ بعصاً ومفسره، وقال ثعلب في تفسير قوله: كأما شخطُ في ضبّ: أَراد أَنه قَوِيُّ الندَن، فإذا مَشَى فكأَمَا عَبْس على صُنُور قَدَمَتُه مِن القَوْق، وأَسَدَلان،

الواطثين على شدُودٍ يُعالِهِم،

يُمشُونَ في الدُّفيشيُ والأَبْرادِ

والتُكفّي في لأص مهمور فترك همره، ولذلك جُعِل المصدر تكفّيناً. وأكفأ في الشعر: تكفّيناً. وأكفأ في الشعر: خالَف بين ضُروبٍ إغرابٍ قَوافِيه، وقيل: الشخالفة بين هِجاء فوافِيه، إذا تَقَارَبَتْ مَخَرِجُ المُحُروفِ أَو تَبَاعَدَتْ. وقال بعضهم: الإخفاء في الشعر هو لمُعاقبة بين الراء واللام، والدون والميم، قال الأخفش: زعم المخليل أنَّ الإكفاء هو الإِقواء، وسمعته من غيره من أهل العلم. قال: وسَأَلَتُ التَرَبِ الفُصَحاء عن الإِكْفاء غيره من عير أَن يُحدُّوا في ذلك شيئاً، إلاَّ أنَّي رأيت بعضهم يجعله اختلاف الحروف، فأنشدته:

كَأَنَّ فِيا قِيارُورةِ لِيم تُنخفَيِي، منها، حجاجا مُقْلةٍ لِم تُلْخَصِ، كَأَنَّ صِيرانَ النَّها النَّمُنَقَّر

فقال: هذا هو الإِكْفَاءُ. قال: وأنشد أخرُ فوافِيَ علَى حروف محتدفة، معانه، ولا أعدمه إلا قال له: قد أَكْفَأْتَ، وحكى المجوهريِّ على الفرَّاءِ: أَكْفَأَ الشاعر إذا حالَف بين حَركات الرُويِّ، وهو مثل الإِقْواءِ. قال ابن جني: إذا كان الإِكْفَاءُ في الشَّغر مَحْمُولاً على الإِكْفَاءِ في غيره، وكان وَضْعُ الإِكْفَاءِ إِمَّا الشَّغر مَحْمُولاً على الإِكْفَاءِ في غيره، وكان وَضْعُ الإِكْفَاءِ إِمَّا الشَّغر مَحْمُولاً على الإِكْفَاءِ في غيره وجهه، لم يُنْكَر أَن يسموا به الإِنْواءَ في اختلاف حُروف الرَّويُّ جميعاً، لأَنَّ كلَّ واحد منهما و قِعْ على غير استبواءٍ. قال الأخفش: إلاَّ أَنِّي رأيتهم، إذا منهما و قِعْ على غير استبواءٍ. قال الأخفش: إلاَّ أَنِّي رأيتهم، إذا تشابُهُها، لم تَفْطُنُ لها عَامَتُهم، يعني عامّة العرب. وقد عاب

الشيخ أبو محمد بن بري على الحوهريّ قوله: الإكتاء في الشعر أن يُخالَف بين قَوافيه، فيُجْعَلُ بعضُها ميماً وبعصها صاءً، فقال: صواب هذا أن يقول وبعصها بوباً لأَد الإكتاء إِنّى يكود في الحروف المُتقاربة في المخرج، وأَما الطاء فليست من مخرج الميم. والمُكفَأُ في كلام العرب هو المَقْنُوب، وإلى هذا يدهبون. قال الشاع:

ولَمُ الصَّابَتْنِي، من الدَّهْرِ، لَرْلَةً، شُغِلْتُ وَأَلْهَى الناسَ عَنِي شُؤُونُها إِذَا الفَارِعَ المَكْفِئ مِنهم دَعَوْتُه، أَبْرًا، وكَالَتُ دَعْهِ أَيَسَ تَدِيدُها (٢)

فَجَمَعَ أَلَّ الميم مع النون لشبهها بها لأَنَّهما يحرجان من الخياشيم. قال: وأَخبرني من أَثق به من أهل العلم أَن ابنة أُبي مُسافِع قالت تَرْثِي أَباها، وقُتِلَ، وهو يَحْمِي جِيفة أَبي جَهْل بن هشام:

وما لَــثِ غَــرِيــنِ، ذُو

أظــانِــنِ، ذُو

كَــحِـبِّــي، إِذْ تَــلاَقَــوْ، و

وُجُــوهُ الْــقَــوْ، و

وأنت الطّباعِــئ الـنُــجـلا

وأنت الطّباعِــئ الـنُــجـلا

وبالحكــن عُــام صا

وبالحكــن عُــام صا

وقــالحكــن عُــام صا

وقــاد تَــرْحـلُ بـالــرُحُــي،

قال: جمعوا بين الميم والنون لقُرْيهما، وهو كثير. قال: وقد سمعت من العرب مثلَ هذا ما لا أُخصِي.

قال الأحفش: وبالجملة فإنَّ الإِكْفاء المُخالَفَةُ. وقال في قوله مُحْفَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مُحْفَا عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وهو كالإقواء وقيل: هو حَرَكات الرُّويُ رَفْعاً ونصباً وجَرَّا. قال: وهو كالإقواء وقيل: هو أَن يُخالَف بين قوافِيه، فلا يَارَم حرفاً واحتاً

⁽٢) [مي التاح: تستديمها].

⁽٢) [دي التاح: فجعل].

 ⁽١) إسب البيت في الصبح المنير للأعشى ميمون، وكذلك في المعاني
 الكبير]

وكَفاَ القَومُ الْضَرَفُوا عن الشيء. وكَفاَلَهُم عنه كَفاً: صَرَفَهم. وقيل كَفَاتُهُم كَفاأً إِدا أُرادوا وجهاً فَصَرَفْتُهم عنه إلى غيره، فالكَفَؤُوا أَى رَحَمُوا.

ويقال: كان الماش مُجْتَمِعِينَ فَانْكَفَوُوا وَانْكَفَتُوا، إِذَا النهزموا. وَانْكَفَأُ القَوْمُ النُهَزَمُو.

وَكُفَّأُ الإِبْلِ: طَرَدُها. وَاكْتَفَأَها: أَغارَ عليها، فذهب بها.

وفي حديث السُنَيْكِ بن السُلَكةِ: أَصابَ أَهْلِيهم وأَموالَهم، فاكْتفاه.

والْكُفْأَةُ والكُفْأَةُ مي النَّخن: حَمْل سَنَتِها، وهو في الأَرض زِراعةُ سنةٍ, قال:

غُلْبٌ، مَجالِيحُ، عِنْدَ المَحْلِ كُفْأَتُها،

أَشْطَانُها، في عِذَابِ البَحْرِ، تَسْتَيِنُ (١)

أرد به النمخيل، وأراد بأشطايها عُرُوقَها؛ والبحرُ ههنا: الماءُ الكير، لأن النخيل لا تشرب في البحر.

أَبُو زِيدَ يِقَالَ: اسْتُكُفَّأُتُ فِلاناً نَخْلةً إِذَا سَأَلتِه ثَمْرِهَا سَنَّة، فجعل للنخل كَفْأَةً، وهو ثَمَرُ سَنَتِهه، شُنِّهت بِكَفْأَةِ الإبل. واسْتَكُفَأْتُ فلاناً إِبِنَه أَي سَأَلتُه يَتاج إِبِيه سَنةً، فأَكُفَأَنِيها أَي أَعْطاني لَتها ووبَرَها وأُولارَه منه. والاسم: الكَفْأَة والكُفْأَة، تضم وتغتح. تقول: أَعْطِني كَفْأَة ناقبِك وكُفْأَة ناقبِك. غيره: كَفْأَةُ الإبل وكُفْأَتُها: يُتاج عام.

ونتيج الإبل كُفْأَتُينِ. وأَكْفَأَها إذا جَعَلَها كَفْأَتَين، وهو أَن يَجْعَلَها كَفْأَتَين، وهو أَن يَجْعَلَها نصفين يُنْتِجُ كل عام نصفاً، ويَدَعُ نصفاً، كما يَضْتَعُ بالأَرض بالزراعة، فإذا كان العام السُقْيِل أَرْسَلَ الفَحْلَ في المنصف الذي لم يُرْسِعه فيه من العام العارط، لأَنَّ أَجْوَدَ الأُوقاتِ، عند العرب في يناح الإبل، أَن تُتْرَكُ الناقة بعد نِتاجِها سنة لا يُحْتَل عليها الفَحْل ثم تُصْرَبُ إذا أَرادت الفحل، وفي الصحاح: لأَنَّ أَفضل النَّتاج أَن تُحْتَلَ على الإبل الفُحولة عاماً، وتُتْرَك عاماً، كما يُصْنَع بالأَرض في الزَّراعة، وأَنشد قول ذي

تَرَى كُمْأَتَيْهِ تُدْمِضَانِ، ولَم يَجِدُ لَهَا ثِيلَ صَفْبٍ، في النّتاجَيْنِ، لامِسُ

وفي الصحاح: كِلا كَفَأْتَيْها، يعني: أَنَها نُتِجَتْ كُلها إِناثاً، وهو محمود عندهم. وقال كعب بن رهير: إِذا ما نَتَجَنَا أَرْبِعاً، عامَ كُمْأُو،

بَغاها خَناسِراً، فأَهْلُكَ أَرْبَعالاً الخَناسِيرُ: الهَلاكُ, وقيل: الكَفْأَةُ وِالكُفْأَةُ بِناحُ لإِبل بعد جيابِ سَنةٍ. وقيل: بعد جِيالِ سنةٍ وأكثر. يقال من دلث. نَتْحَ فلاد

إِيله كَفَّأَةً وَكُفْأَةً، وأَكْفَأْتُ في الشاءِ: بِثلُه مِي الإِبل. وأَكْفَأْتِ الراع كُثُر نتاجُها. وأَكُفأُ (بِلَه وعَنَمَهُ فلاناً: حَمَّرَ به أُومارُها وأَصْوافَها وأَشْعارَها وأَلبائها وأَوْلادَها. وقال بعضهم: مُنَحَه كُفَّأُةً غَنَيه وِكُفْأَتُها: وَهَبِ له أَلبانَها وأُولادها وأُصوافَها سنةً ورَدُّ عده الأُمُّهاتِ. ووَمَنِتُ لَه كَفْأَةَ ناتتي وكُفْأَتِهِ، تضِم وتفتح، إذا وهبت له ولدَّمَا ولِبنَها وويرها سِنةً, واسْتَكُفَّأُه، فَأَكْفَأُهُ: سَالَهُ أَن يجعل له ذلك. أُبو زيد: اسْتَكُفّاً زيدٌ عَمر، ناقَته إذا سأله أن يَهْتِها له وولدها ووبرها سنةً. وروي عن الحرث بن أبي الحرث الأَزْدِيُّ من أَهل تَصِيبِينَ: أَن أَباه اشْتَرَى مَقْدِنًا بمائةِ شاةً مُثْبِعُ، فَأَتَّى أُمُّه، فاشتَأْمَرها، فقالت: إنك اشتريته بنشمائة شاة: أُمُّهَا مَائَةً، وَأُولِادُها مائة شاة، وكُفْأَتُها مَائة شاة، فَندِم، فاشتَقَالَ صاحِته، فأَسى أَنْ يُقِيلُه، فَقَبَضَ المَعْدِنَ، فأَذْبُه وأَخرَج منه ثَمَنَ ٱلف شاةِ، فأَثْنَى به صاحِبُه إلى عليّ، كَرِّم الله وجهه، فعَل: إنَّ أَيَا الحرث أَصابَ رِكَازَاً؛ فَسَأَلُه عَلَىّ، كَرَّم الله وجهه، فأُخبره أَنَّه اشتراه ممائة شاة مُثبِع. فقال عليَّ: ما أَرى الخُمْسَ وِلاَّ عسى الباثِع، فأَخَذَ الحُمُس من الغنم؛ أَراد بالمُثْبِع: التي يَثْبُمُها

أَولادُهَا. وقوله أَنَى به أَي وَشَى به وَسَعَى به، يَأْلُوا أَثُواً. والكُفْأَةُ أَصلها في الإبل: وهو أَن تُجْمَلَ الإبل قِطْمَتَيْنِ يُراوَحُ بينهما في النُتاح، وأَنشد شمر:

قَطَعْتُ إِبْلَي كُفْأَتُنِ لِسْقَيْنَ قُتَسَمْتُهَا بِقَطْمَتَنْ بِصِفَيْنَ أَنْسِحُ كُفْأَنَيْهِما سي عامَيْنَ أَنْسِحُ عاماً ذي، وهذي يُعَمَينَ وأنْسِحُ السُعْفَى مِنَ القِطْعَقِينَ من عامِنا الحَالَي، وتِيكَ يَبْقَينَ

قال أُبو منصور: لمُ يزد شمر على هذا التفسير. والمعنى.

⁽١) قوله (عداب، هو في عبر نسخة من المحكم بالذال المعجمه مصيوطاً كما نرى وهو هي التهديب بالذال الممهمله مع فتح العين.

⁽١) [قي ديوانه: بعاها خاسيرً].

أَنَّ أُمُّ الرجل جعلَت كُفاَة مائة شاة في كل يَتاج مائةً. ولو كانت إبلاً كان كُفاَة مائة من الإبل تحفسين، لأَن الغنم يُرَسَلُ لِبَخُلُ فيها وقت ضِرابِها أَجْمَعَ، وتَحْمِلُ أَجْمَع، وليستْ مِثلَ الغنم أَدُم عُبَلَ عَلَيها. وأَرادتْ أُمُّ الرحل تَكْثِيرَ ما اشْترى به ابنها، وإعلامته أنه غُينَ فيما التاع، فقصَّنته أنه عُينَ فيما التاع، واستقالَ بائعه، فأتى، وبارَكَ اللَّهُ له في المعلين، فتحسده البائع على كثرة الرّبع، وستى به إلى علي، رضي الله عنه، ليأخذ منه على كثرة الرّبع، وستى به إلى علي، رضي الله عنه، ليأخذ منه المحسي، فألزم الحُمُسَ البائع، وأَضَرُّ السَّاعِي بِنَهْسِه في سِعائِته بها عِيه إلى.

والكِفاءُ، بالكسر والمقدّ: شترة في البيت مِنْ أَغلاه إلى أَسْفَلِه مِن مُؤخّرِه، قيل: الكِفَاءُ الشَّقَة التي تكون في مُؤخّرِ الخِبَاءِ. وقيل: هو شُقّةٌ أو شُقتان يُنْصَحْ إحداهما بالأُعرى ثم يُحتلُ به مُؤخّر الخِبَاء. وقيل: هو كِساءٌ يُلْفَى على الدِبَاءِ كالإزارِحتى يَبلُغَ الأرضَ. وقد أَكْفاأ البيت إِكْفاءُ، وهو مُكْفاً، إِذا عَيلَتَ له كِفَاءٌ. وكِفَاءُ البيت: مؤخّره. وفي حديث أُمَّ مَعْتِدِ: رأَى شاةً في كِفَاءُ البيت، هو من ذلك، والجمعُ أَكْفِقَةٌ، كَحِمارٍ وأَعيرة.

ورنجلٌ مُكْفَأُ الوجهِ: مُتَفَيِّرُه ساهِمُه. ورأيت فلاناً مُكْفَأَ الوَجْهِ إِذا رَأْبِقَه كاسِفَ اللَّـوْنِ ساهِماً. ويقال: رأَيته مُتَكَفِّـيءَ اللَّـوْنِ ومُنْكَفِتَ اللَّوْنِ⁽¹⁾ أَي مُتَغَيِّر اللَّوْنِ.

وَهِي حَدَّمِتُ عَمْر، رَضِي اللهُ عَنْهُ: أَنَّهُ انْكُفَأَ لُونُهُ عَامَ الرَّمَادة أَي تَفَيِّر لُونُهُ عَنْ حَالَهُ. ويقال: أَصْبَتَ فَلان كَفِيءَ اللَّدِنِ مُتَغَيِّرُه، كأنه كُفِيءَ، فهو مَكْفُوءٌ وكَفِيءً. قال دُرَيْدُ بِن الصَّمَّة:

وأَسْمَرَ، من قِداحِ النَّبْمِ، فَرْعٍ، كَفِيءِ^(۲) اللَّوْنِ، من مَثَّ وَضَرْسِ

أَي مُتَفَيِّرِ اللونِ من كثرة ما مُسِحَ وعُضْ. وفي حديث الأنصاريُ: ما لي أَرى لَوْلَك مُنْكَفِئاً؟ قال: من الجُوعِ. وقوله في الحديث: كان لا يَقْبَلُ النَّنَاءَ إِلاَّ من مُكافِيءٍ. قال القنيبي:

معناه إذا أَنْتُمَ على رجل نِعْمةً فكافأه بالنَّناءِ عليه قبل تَنَاءه، وإذ أَنْنَى قَبْلُ أَن يُمْتِمَ عليه لم يَغْبَلُها. قال ابن الأَنْير، وقال ابن الأَنباري: هذا غلط، إد كان أحد لا يَنْفَكُ من إِنْعام السيِّ عَلِيُّكُم، لأَنَّ الله، عز وجل، بَعْتُه رَحْمةِ للناس كافَّة، فلا يَخرِج منها مُكافىءٌ ولا غير مُكافِىء، والنَّناءُ عليه فَرْضٌ لا يَشِمُ الإسلام إلاَّ به. وإنما المعنى: أَنه لا يَقْبَلُ النَّناءَ عليه إلاَّ من رجل يعرف حقيقة إسلامه، ولا يدخل عنده في مجملة المُسافِقين الذين يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم. قال: وقال الأَرهريّ: وفيه قول ثالث: إلاَّ من مُكافِىء أَي ثقربِ غير مُجاوزٍ حَدَّ مثيه، ولا مُقصَّر عما رَفَته الله إليه.

كفت: الكَفْتُ: صَرفُكَ الشيءَ عن وَجُهِه.

كَفَته يَكْفِتُه كَفْتاً فَالْكَفَتَ أَي رَجَعَ راجعاً. وكَفَتُه عن وَجُهه أَي صَرَقه. وفي حديث عبد الله بن عمر: صلاةً الأوَّابين ما بين أَن يَنْكَفِتَ أَهلَ العُشَر ء أَي يُلْصَرِفوا أَن يَنُوبَ أَهلَ العُشَر ء أَي يُلْصَرِفوا إلى أَن يَنُوبَ أَهلَ العُشَر ء أَي يُلْصَرِفوا إلى مَنازلهم. وكَفَتَ يَكْفِثُ كَفْتاً وكَفَتاناً وكِفَاتاً: أَشرَع في العَدْوِ والطيران: العَدْوِ والطيران: العَدْوِ والطيران: على شِدَة. وفرش كَفْتُ: سويعا وفرش كَفِيتُ على وقبيضٌ؛ وعَدُو كَفِيتٌ أَي سَرِيع؛ قال رؤية:

تَكَادُ أَيْديها تُهاوى لمي الرُّهن،

مِن كَفْتِها شَلّاً، كإِضْرامِ الحَرَقُ

قال الأَزهري: والكَفْتُ في عَنْوِ ذي الحافر شَرْعةُ قَبْضِ البَيد. الجوهري: الكَفْتُ الشَّوْقُ الشَّديد، ورجل كَفْتُ وكَفِيتْ: سريع حفيف دَقِيق، مثلُ كَمْشِ وكَمِيشِ، وعَنْرٌ كَفِيتْ وكِفاتٌ: سريع، قال زهير: وَكُفاتٌ: سريع، قال زهير: صراً كِفاتًا، إذا ما اللماءُ أَسْهَلُها،

حتى إذا ضُرِبُتْ بالسَّوْطِ تَبْتَرِكُ

وكَافَتَةُ: سَابَقَهُ.

والكَفِيتُ: الصاحب الذي يُكافئك أَي يُسابقُكَ والكفيتُ الفُوّةُ عن العَيْشُ؛ وقيل: ما يُقِيمُ الغَيْشُ، والكفيتُ: الفُوّةُ على النكاح. وفي الحديث: أن البيّ عَلِيَّةً، قال محنيت الفُوّةُ النساءُ والطَّيب، ورُزِقْتُ الكفِيت أَي ما أَكْهَتُ به مَعِيشتي أَي أَضُمُها وأُصْلِحُها؛ وقيل في تفسير رُزِقْتُ الكفيت أَي الفُوّة على الجماع؛ وقال بعضهم في قوله رُزِقْتُ الكفيت إنها قدرُ أَنْ المُحديث إنها قدرُ أَنْ المَديد له من الصحاع؛ وقال بعضهم في قوله رُزِقْتُ الكفيت إنها قدرُ أُنْ المُحديث إنها قدرُ أَنْ المَديد الله وقدوي أَنْ المُحديث إنها قدرُ أَنْ المُحديث المَديد وقدوي المُحديث المحديث المُحديث المُحديث

 ⁽١) لوله فعتيكمي، اللون ومتكفت اللون، الأول من التفعل والثاني من الانعمان كما يعيده ضبط غير تسخة من التهذيب.

 ⁽٧) (في الناح. فهو كَفيئ اللون، ومكفؤة وفي أساس البلاغة: فلان كثىء
 امور،، ومكمأ الموجه متميره أي كُفيء من حال إلى حال وأكفئ لون
 وانكمأ إ

على الحماع، كما يروى في الحديث الآخر الذي يروي أنه قال. أُتاسي جبريلُ بِقِدْرٍ يقالُ لها الْكِفِيتُ، فَوَجَدْتُ قَوَّةَ أُرْبِعِينَ رَحلاً في الحماع.

و لكِفْتُ، بالكسر: القِدَّرُ الصغيرة، على ما سنذكره في هذا الفصل؛ ومه حديث حابر أُعطِي رسولُ الله عَلَيُّ، الكفيتُ؛ قيل للخسر, وما الكهيتُ؟ قال: البِصَاعُ. الأَصمعي: إنه ليكُفِتْ عن حاجتي ويَعْمَتُي عنها أَي يَحْمِشني عنها. وكَفَتَ الشيءَ يَكُمَتُه كَفْتٌ، وكَفَتْ: ضَمَّه وقَبَضَه؛ قال أَبو ذَوْيب:

أَتَوْها بِرِيحِ حَازَلَتْهُ، فَأَصْبَحَتْ تُكَفَّتُ قد حَلَّتْ، وساغَ شَراثِها

ويقال: كَفَتَد اللَّهُ، أَي قَبَضَه اللَّهُ.

والكِفَاتُ: الموضعُ الذي يُضَمُّ فيه الشيءُ ويُقْبَضُ. وفي التنزيل العزيز: ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الأَرضُ كِفَاتَا أُخْيَاءً وَأَمُواتًا ﴾. قال ابن سيده: هذا قول أَهل اللغة، قال: وعندي أَن الكِفاتُ هنا مصدر مِن كَفَتَ إذا ضَمَّ وقَبَضَ، وأَنَّ أَحْياءً وأُمواناً مُنْتَصِبِّ به أَي ذاتَ كِفَاتِ لِلرَّحِياءِ والأَمواتِ. وكِفَاتُ الأَرضِ: ظَهْرُها للرُّخياء، ويَطْنُها للأَمْواتِ، ومنه قولهم للمنارل: كِفَاتُ الأَحياء، وللمقابر: كفاتُ الأُمواتِ، التهذيب: يُريد فَكُفتُهم أَحياةً على ظَهْرِها في دُورِهم ومَنازِيهم، وتُكُمِتُهم أَمواتاً في يَطِّنها أَي تَحْفَظُهم وتُحْرِزهم، ونَصَبَ أَحِياءً وأَموتاً بؤقُوع الكِفاتِ عليه، كأنك قلت: ألم نجعل الأرضَ كفاتَ أحياءِ وأمواتِ؟ فإذا نَوْنْتَ، نَصَبْتَ. وفي الحديث: يقول الله، عز وجل، للكرام الكاتبين: إذا مَرضَ عَبْدي فَكْتُبُوا له مِثْل مَا كَانْ يَعْمَلُ في صِحْتِه، حتى أُعافِيَه أَو أَكْفِنَه أَي أَصْعُه إلى القبر؛ ومنه الحديث الآخر: حتى أُطْبِقُه من وَثَاثَي، أُو أَكْفِتَه إِلَىٌّ. وفي حديث الشعبي: أَنه كان بظَهْر الكُوفةِ فالْتَفَتُ إلى بُيوتها، فقال هذه كفاتُ الأُخياء، ثم الْتَفَتَ إلى المَقْبُرة، فقال: وهذه كفاتُ الأموات؛ يريد تأويلُ قوله، عز وجل: ﴿أَلَّم نَـجُعل الأرض كفاتأ أحياة وأمواتاكه

وتقِيعُ العُرْفَد يسمى: كَفْتُهُ، لأَنه يُدْفَنُ فيه، فَيَقْبِضُ ويَضُمُ. وكافت. عارٌ كان في جبل يَأْوِي إليه اللَّصوص، يَكُفِتُون فيه المناع أي يَضُمُونه، عن ثعلب، صفة عالبة. وقال: جاء رجالً إلى إبراهيم بن المُهاجِرِ العَرْبيّ، فقالوا: إنا نَشْكو إليك كافِتاً؟ يَشُونُ هذا العار.

وكفَتُ الشيءَ أَكْفِتُه كَفْتاً إِذَا ضَمَعْته إلى ممسك وفي الحديث: تُهِينا أَن نَكْفِت الثَّيابَ في الصلاة أَي مَصُمَّها ونَجْمَعَها من الانتشار، يريد جمعَ الثُّوْف باليدين، عن الركوع والسجود.

وهذا چرابٌ كَفِيتٌ إِذَا كَانَ لَا يُضَيِّعُ شَيْئًا مَمَا يُخْعَلُ فِيهِ؛ وجِرابٌ كِفْتٌ، مثله.

وتَكَفَّتَ ثُوبِي إِذَا تَشَمَّر وقَلَصَ. وفي حديث النبي عَلَيْكُم، أَنه قال: اكْفِتُوا صِبيانَكم، فإن للشيطان خَطْفةً؛ قال أَبو عبيد: يعني ضُمُّوهم إليكم، واحْبِشُوهم في البيوت؛ يريد عند الْيَشار الظلام.

وَكَفَتَ اللَّوْعَ بالسيف يَكُفِئُها، وكَفَتها: عَلْقَها به، فَضَلُّها إليه، قال زهير:

خَــدُبــاءُ يَـكُــفِــئُــهــا نِــجــادُ مُسهَــئُــدِ وكلُّ شيء ضَمَــثته إليكَ، فقد كَفَتُه؛ قال زهبر:

ومُفاضةِ، كالنَّهِي تَنْسُجُه الصَّبا،

بَيْضِاءَ، كُفَّتَ فَضْلُها بُهَنَّدِ يَصِفُ دِرْعاً عَلَّق لابشها، بالسيف، فُضُولَ أَسافِلها، فَضَمُّها إليه؛ وشَدَّده للمبالغة.

قُال الأُزهري: المُتُكْفِتُ الذي يَأْبَسُ دِرْعاً طويلة، فيَضُمُ ذَيْلُها بِمعاليقَ إلى غُرِي في وَسَطها، لتَشَمَّرَ عن لابسها.

والـمُكْفِتُ: الذي يَلْبَسُ دِرْعَيْن، بينهما ثوبْ.

والكَفْتُ: تَقَلُّبُ الشيء ظَهْراً لتِطْنِ، وبَطْناً لظهر. وانْكَفَئُوا إِلَى منازلهم: انْقَلَبُوا.

والكَفَٰتُ: المَوْتُ؛ يقال: وقَعَ في الناس كَفْتُ شديد أي موت.

والكِفْتُ، بالكسر: القِدْر الصغيرة. أَبو الهيشم في الأَمثال لأَبي عبيد، قال أَبو عبيدة: من أَمثالهم فيمن يطلم إنساناً ويُحَمِّنه مكروهاً ثم يَزيدُه: كِفْتْ إلى وَيُثِةً أَي نَلِيَّةٌ إلى حَنْبِها أُخْرَى؛ قال: والكِفْتُ في الأَصل هي القِدْر الصعيرة، والوَيْئَةُ هي الكبيرة من القُدور؛ قال الأَزهري: هكذا رواه كِفْتْ، بكسر الكاف، وقاله الفراء كَفْتْ، بفتح الكاف، لِلقَدْر؛ قال أَبو منصور: وهما لغتان، كَفْتٌ وكِفْتُ.

والكَفِيتُ: فرسُ حَسَّانَ بن قَتادة.

كَفَح: المُكَافَحةُ: مصادفة الوجه بالوجه مفاجأة.

كفحه كفحاً وكافحه مُكافَحة وكماحاً: لقيه مواجهة. ولقيه كفحا ومُكافحة وكفاحاً أي مواجهة جاء المصدر فيه على غير لفظ العمل؛ قال ابن سيده: وهو موقوف عند سيبويه مطرد عند غيره؛ وأنشد الأزهري في كتابه:

أُعاذل! من تُكُتُّب له النارُ يَلْقَها

كفاحاً، ومن يُكْتَبُ له الخُلْدُ يَسْعَدِ

واسمَك فَحة في الحرب: المضاربة تلقاء الوجوه. وفي الحديث أنه قال لحسان: لا تزال مُؤَيَّداً بروح القُدُس ما كافَختَ عن رسول الله؛ المُكافَحةُ: المضاربة والمدافعة تلقاء الوجه، ويروى نافحت، وهو بمعناه.

وكَفَحه بالعصا كَفْحاً: ضربه بها. الفراء: أَكْفَحْته بالعصا أَي ضربته، بالحاء. وقال شمر: كَفَحْتُه، بالخاء المعجمة. قال مُرْتِه بواجهة، صحيح. وكَفَحْتُه بالعصا إذا ضربته لا غير. وكَفِحَ عنه كَفْحاً: جَبُنَ. وأَكْفَحْتُه عني أي رددتُه وجَنَّبته عن الإقدام علي. الجوهري: كافَحُوهم إذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها تُوسٌ ولا غيره.

والكَفِيخ: الْكُفُور.

والمُحَكَافِحُ: المباشر بنفسه. وفلان يُكَافِحُ الأُمُورِ إِذَا باشرِها بنفسه. وفي حديث جابر: إِن الله كُلُّم أَباك كفاحاً أَي مواجهةً ليس بينهما حجابٌ ولا رسول.

وأَكْفَح اللَّهِ إِكها حاء تُلقَى فاها باللجام يضربه به ليلتقمه، وهو من قولهم لقبته كفاحاً أي استقبلته كَفَّة كَفَّة وكَفَحها بالسجام كَفْحاً: جلبها. وتقول في التقبيل. كافَحها يخفاحاً قبلها غفلة. وبالله عَفْلة وجاهاً، وكَفَح المرأة يَكُفَحها وكافَحها: قبلها غفلة. وفي الحديث: إني لأكفَحها وأما صائم أي أواجهها بالقبلة. وكفحته أي قبلته؛ قال الأزهري: وفي حديث أبي هريرة أنه سس: أثقت وأنت صائم؟ فقال: نعم وأخفحها أي أتمكن من تقييمها وأستويه من عير احتلاس، من المحكافحة وهي مصادفة الوجه، وبعضهم يرويه: وأقحفها؟ قال أبو عبيد: فمن رواه وأخفخها أراد بالكفح اللقاء والمباشرة للجلد، وكل من وجهنه ولقيته كُفَّة كَفَّة، فقد كافحته كفاحاً ومُكافحة؛ قال ابن الرّاع؛

يُك مِحُ لَوْحات الهَواجِر بالضُّحي،

مكافَحةً لدمُنْحَرَيْس، ولدفَم قال: ومن رواه: وأَقْحَفُها أَراد شرب الريق مِن قحَفَ الرجنُ ما في الإناء إذا شرب ما فيه.

وَكُفِيعُ المرأَةِ: زوجُها، وهو من ذلك. وكمحت كَفْحاً: كُلُوَجُهُ.

وَتَكَفَّحَتِ السماتمُ أَنَّفُسُها: كَفَحَ بعضها بعضاً؛ قال جَنْدَلُ بن المُثَنَّى الحارثي:

> فَرْجَ عنسها، خَسَنَ لَرِّسَائِعِ، قَكَمُّهُ السمائِمِ الأَواجِمِعِ أَراد الأَواجُ فَعُك التضعيف للضرورة؛ وكقوله:

تَـشْكُـو الـوَجَـى مَـنَ أَظْـلَـلِ وَأَظْـمَـلِ لَراد من أَظَلُّ وأَظَلَّ. ابن شميل في تفسير قوله: أَعْطَيْتُ محمداً كِفاحاً أَي كثيراً من الأشياء في الدنيا والآخرة.

وفي النوادر: كَفحةٌ من الناس وكَثْحةٌ أَي جماعة ليست بكثيرة.

> وَكُفَحَ الشيءَ وَكَفَحه: كشف عنه غِطاءه ككَشَحه. والأَكْفَحُ: الأُسودُ.

كَفَحْ: الكَفْخَة: الزبدة المجتمعة البيضاء من أُجود الزبد؛ قال:

> لها كَفْخَةٌ بَيْضا تَلُوخِ كَأَنها تَـرِيكَةُ قَـفْرٍ، أُمْـدِيَتْ لأَمـير

> > قال أُبُو تُرِاب: كَفَخَّه كَفْخًا إِذَا ضربه.

كفر: الكَفُرُ: نقيض الإيمان، آمنًا بالله وكَفَوْنا بالطاغوت؛ كَفَرَ بالله يَكْفُر كُفْراً وكَفُوراً وكُفُواناً. ويقال لأَهن دار الحرب: قد كَفَرُوا أَي عَصَوْا وامتنعوا.

والكُنُوْ: كُفُو النَّعَمة، وهو نقيض الشكر. والكُفُو: مجحود النعمة، وهو ضِدَّ الشكر. وقوله تعالى ﴿إِنَا بِكُلِّ كَفُرُونَ ﴾ أَي جاحدون. وكَفَر نِعْمَة الله يَكُفرها كُفُوراً وكُفُراناً وكَفَر بِها: جَحَدَها وسَتَرها. وكافره حَقَّه: جَحَدَه. ورجل مُكَفَّر: مبحدود النعمة مع إحسانه. ورجل كافر: جاحد لأنجم الله مشتق من الشَّر، وقيل: لأَنه مَغَطَّى على قلبه. قال ابن دريد: كأنه فاعل في معنى مفعول، والجمع كُفَّار وكَفرة وكفارٌ مثل جائع وجياع ونائم ونِيَام؛ قال القطاعيّ:

وشُقُّ لِبحُرُ عن أصحابِ موسى، وعُـرُقَـبُ الـفَراعِـنـةُ الـكِـفـارُ

وجمعُ بكابزة كوافِرُ. وفي حديث القُتُوتِ: واجْعَلْ قلوبهم كَفُوب نساء كوافِر، الكوافِرُ جمع كافرة، يعنى في التَّعادِي والاحتلاف، وانتساءُ أُصعفُ تقوياً من الرجال لا سيما إدا كُنَّ كوطر، ورجل كَفَارٌ وكَفُور: كافر، والأُنثي كَفُورٌ أَيضاً، وجمعهما جميعاً كُفَّرٌ، ولا يجمع جمع السلامة لأَن الهاء لا تدخل في مؤنثه، إلا أُنَّهم قد قالوا عدَّة الله، وهو مذكور في موضعه. وقوله تعانى: ﴿ فَأَبِي الطَّالَمُونَ إِلَّا كُفُوراً ﴾؛ قال الأُخفش: هو جمع الكُفر مثل بُرد وبُرودٍ. وروي عن النبى عَيْكُ ، أَنه قال: قِتَالُ المسلِّم كُفْرٌ وبيبائه فِشقٌ ومن رَغِبَ عن أبيه فقد كَفَر؛ قال بعض أهل العلم: الكُفْرُ على أُربعة أَنحاء: كفر إنكار بَّأَن لا يعرفَ الله أَصالاً ولا يعترفُ به، وكفو جحود، وكفر معاندة، وكفر نفاق؛ من لقي ربه بشيء من ذلك لم يغفر له ويغفر ما دون دلك لمن يشاء. فأمًّا كفر الإنكار فهو أَن يكفر بقبه ولسانه ولا يعرف ما يذكر له من التوحيد، وكذلك روي في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الذِّينَ كَفُرُوا سُواء عليهم أَأَنْذُرتهم أَم لَم تنفُوهم لا يؤمنون، أي الذين كفروا بتوحيد الله، وأَمَا كفر النجحود فأَن يعترف بقلبه ولا يقرّ بلسانه فهو كافر جاحد ككفر إبليس كفر أُمَيَّةَ بن أَبي الصَّلْتِ، ومنه قوله تِمالي: ﴿فُلُّمَا جَاءِهُمُ مَا غَرَفُوا كَفَرُوا بِهُ﴾؛ يعسى كُفْرَ .لجحود، وأَمَا كفر المعاندة فهو أَن يعرف الله بقلبه ويقرّ بلسانه ولا يَدِينَ به حسداً وبغياً ككفر أَبي جِهل وأُضرِابه، وفي التهذيب: يعترف بقلبه ويقرّ بلسانه ويأبي أن يقبل كأبي طالب

> وبقد علمتُ بأنَّ دينَ محمدِ من حيرٍ أديانِ البَرِيَّةِ دِينَا لولا المَلامةُ أُو حِذارُ مَسَبُّةِ،

لوجَدْتني سَشحاً بذاك مُسِينا وأم كفر النفاق فأن يقرّ بلسانه ويكفر بقلبه ولا يعتقد بقلبه. قال انهروي: سئل الأزهري عمن يقول بخلق القرآن أنسميه كاهراً؟ فقال: الدي يقول كفر، فأعيد عليه السؤال ثلاثاً ويقول ما قال ثم قال في الآخر قد يقول المسلم كفراً. قال شمر: و لكفر أيصاً بمعنى البراءة، كقوله تعالى حكاية عن الشيطان في

خطيئته إذا دخل النار: إني كفرت بما أُشْرِكْتُمُونِ من نشُ؛ أي تبرأًت. وكتب عبدُ الملك إلى سعيد بن جُنيْر يسأَّله عن الكفر فقال: الكفر على وجوه: فكفر هو شرك يتخذ مع الله إنها حر. وكهر بكتاب الله ورسوله، وكفر بادُّعاء ولد لله، وكفر مُدُّعي الإِسلام، وهو أَن يعمل أَعمالاً بغير ما أَنزل الله ويسعى في . الأَرض فساداً ويقتل نفساً محرّمة بغير حق، ثم نحو ذلك من الأَعمال كفران: أَحدهما كفر نعمة الله، والآخر التكذيب بالله. وفي التنزيل المزيز: ﴿إِنَّ اللَّذِينَ آمَنُوا ثُمْ كَفُرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفْرُوا ثُمُ أَوْدَادُوا كَفُراً لَمْ يَكُنَ اللَّهُ لَيَغَفُرَ لَهُمَ﴾؛ قال أبو إسلحق: قيل فيه غير قول، قال بعضهم: يعنى به اليهود لأنهم . آمنوا بموسى، عليه السلام، ثم كفروا بعزير ثم كفروا بعيسى ثم ازدادوا كفراً بكفرهم بمحمد؛ ﷺ؛ وقيل: جائز أن يكون مُحارِبٌ أمن ثم كفر، وقيل: جائز أَن يكون مُنافِقٌ أَظهر الإيمانَ وأُبطن الكفر ثم آمن بمد ثم كفر وازداد كفراً بإقامته على الكفر، فإن قال قائل: الله عز وجل لا يغفر كفر مرة، فلم تين ههنا فيمن آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر لم يكن الله بيغفر لهم، ما المفائدة في هذا؟ فالجواب في هذا، والله أُعلم، أَن الله يغفر للكافر إذا آمن بعد كفوه، فإن كفر بعد إيمان لم يغفر الله له الكفر الأُول لأَن الله يقبل التربة، فإذا كَفَر بعد إيمانه تَبَنَّه كُفرّ فهو مطالَب بِجسيع كفره، ولا يجوزُ أن يكور وِذَا آمن بعد ذنك لا يغفر له لأَن الله عز وجل يغفر لكل مؤمن بعد كفره. والدمين على ذلك قوله تمالى: ﴿وهو الذي يقبل التوبة عن عباده، وهذا سيئة بالإجماع. وقوله سبحانه ونعالى: ﴿وَمِنْ لَـمَ يَحْكُمُ عِا أَنْوَلِ اللَّهِ فَأُولِئِكَ هِمِ الكَافِرُونَ﴾؛ معناه أن من زعم أن حكماً من أحكام الله الذي أنت به الأنبياء، عليهم السلام، باطل فهر كافر. وفي حديث ابن عباس: قبل له: ومن لم يحكم بما أَنزل الله فأُولئك هم الكافرون وليسوا كمس كفر بالله واليوم الآخر، قال: وقد أُجمع الفقهاء أن من قال: إن المحصنين لا يجب أن يرجما إذا زنيا وكانا حرين، كافر، وبما كَفُو مَن رُدٌّ مُحكماً من أُحكام النبي عَلِيُّكُم، لأَنْه مكدب له، ومُن كذب النبيي، ﷺ، فهو كاڤر. وفي حديث ابن مسعود، رصى الله عنه: إِذا قال الرجل للرجل أنت لي عدَّق فقد كفر أَحدهما بالإملام، أَراد كفر نعمته لأَنه الله عز وجل أَنف بين قلوبهم فأصبحوا بنعمته إخوانا فمن لم بعرفها فقد

كمرها. ومي الحديث: من ترك قتل الحيات خشية النار فقد كفر أي كفر النعمة، وكذلك الحديث الآخر: من أتمي حائصًا فقد كفر، وحديث الأُنواء: إِن الله يُنْزِلُ الغَيْثَ فَيُصْبِحَ قومٌ به كافرين؛ يقولون: مُطِرْنا بنَوْءِ كَذَا وَكَذَا، أَي كَافرين . بدلك دون غيره حيث يُنشبون المطر إلى النوء دون الله؛ ومنه الحديث: فرأيت أكثر أهلها النساء لكفرهن، قيل: أيْكُنُونَ بالله؟ قال: لا ولكن يَكْفُرْنَ الإحسانَ ويَكْفُرنَ العَشِيرَ أَي بجحدن إحسان أزواجهن؛ والحديث الآخر: سباب المسلم . فسوق وقتاله كفر، ومن رغب عن أُبيه فقد كِفر ومن ترك الرمى فنعمة كفرها؛ والأَّحاديث من هذا النوع كثيرة، وأُصل الكفر تغطية الشيء تغطية تستهلكه. وقال الليث: يقال إنما سمى الكافر كافر لأن الكفر غطى قلبه كله؛ قال الأزهري: ومعنى قول الليث هذا يحتاج إلى بيان يدل عليه وإيضاحه أَن الكفر في اللغة التغطية، والكافر ذو كفر أي ذو تغطية لقلبه بكفره، كما يقال للابس السلاح كافر، وهو الذي غطاه السلاح، ومثله رجل كاس أي نو كُشرَة، وماء دافق ذو دَفْق، قال: وفيه قول آخر أُحسن مما ذهب إليه، وذلك أن الكافر لما دعاه الله إلى توحيده فقد دعاه إلى نعمة وأحبها له إذا أجابه إلى ما دُعَاه إليه، فلما أبى ما دعَّاه إليه من توحيده كان كافراً نعمة اللهُ أَيِّ مغطياً لها بإبائه حاجباً لها عنه. وفي الحديث: أَن رسول الله ﷺ، قال في حجة الوداع: ألا لاّ تَرْجِعُنَّ بمدي كُفَّاراً يَضْرِب بعضُكم رقابَ بعض؛ قال أَبو منصور: في قوله كفاراً قولان: أُحدهما لابسين السلاح متهيئين للقتال من كَفَرَ فوقَ دِرْعِه إذا لبس فوقها ثوباً كأنه أَراد بذنك النهي عن الحرب، والقول الثاني أَنه يُكَفِّهُ الناسَ فَيكُفُر كما تفعل الحوارع إذا استعرضوا النَّاسَ فَيُكَفُّوونهم، وهو كَقُولُه عَلِيُّكُم: من قال لأُحيه يا كافر فقد باء به أحدهما، لأَنه إما أَن يَصْدُقَ عليه أَو يَكُذِبَ، فإِن صدق فهو كافر، وإِن كذب عاد الكمر إليه بتكفيره أُخاه المسلم. قال: والكفر صنفان: أُحدهما الكفر بأصل الإيمان وهو ضده، والآخر الكفو يفرع من فروع الإسلام فلا يخرجه به عن أُصل ﴿ يَمَادٍ. وفي حديث الرقة: وكفر من كفر من العرب؛ أصحاب الردّة كانوا صنفين: صنف ارتلوا عن الدين وكانوا طائمتين إحداهما أصحاب مستيلمة والأشود الغشيني الذين

أمنوا بنبوتهما، والأُحرى طائفة ارتدوا عن الإسلام وعادوا إبى ما كانوا عليه في الجاهلية وهؤلاء اتفقت الصحابة عني قتالهم وسبيهم واستولد علي، عليه الملام، من سبيهم أمُّ محمد بن الحنفية ثم لم ينقرض عصر الصحابة، رضى الله عنهم، حتى أُجمعوا أَن المرتد لا يُشبى، والصنف الثاني من أَهل الردة لم يرتدوا عن الإيمان ولكن أَنكروا فرض الزَّكاة وزعموا أَن الخطاب في قُوله تعالى: ﴿ عُدْ مِن أَمُوالِهِم صدقة)؛ خاص بزمن النبي عَلِيمًا، ولذلك اشتبه على عمر، رضى الله عنه، قِتالهم لإقرارهم بالتوحيد والصلاة، وثبت أُبو بكر، رضى الله عنه، على قتالهم بمنع الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لأَنهم كانوا قَرِيبي العهد بزمان يقع فيه التبديل والتسخ، فلم يُقَرِّوا على ذلك، وهؤلاء كانوا أهل البغي فأُضيفوا إلى أُهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانسحب عليهم اسمها، فأما بعد ذلك فمن أنكر فرضية أُحد أركان الإسلام كان كافراً بالإجماع، ومنه حديث عمر، رضى الله عنه: ألا لا تَضْرِبُوا المسلمين فتُذِلُّوهم ولا تُمنتوهم حَقُّهم فتُكَفُّروهم لأَنُّهمُ ربما ارتدُوا إِذا مُنِعوا عن الحق. وفي حديث مَنْعَدِ، رَضَى الله عنه: كَمَتَّعْنا مَع رسول الله مُهَالِكُم، ومُعاوية كافر بالغُرُش قبل إسلامه؛ والغُرُش: بيوت مكة، وقيل معناه أنه مقيم مُخْتَبِيءٌ بمكة لأن التمتع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة، ومُعاوية أَسلم عام الفتح، وقيل: هو من التكفير الذُّلُّ والخضوع. وأَكْفَرْتُ الرجلِّ: دعوته كـفراً. يقال: لا تُكْفِرْ أَحداً من أَهل قبلتك أي لا تَثْمُبهم إلى الكفر أي لا تَدْعُهم كفاراً ولا تجملهم كفاراً بقولك وزعمك. وكَفَّرَ الرجلِّ: نسبه إلى الكفر. وكل من ستر شيئاً، فقد كَفَرَه وكَفَّره. والكافر: الزرَّاعُ لستره البذر بالتراب. والكُفَّارُ: الرُّرَّاعُ. وتقول العرب للزُّرَّاع: كافر لأَنه يَكَفُو البَّلْدِ المَبْذُورَ بترابُ الأَرض الشثارة إِذا أُمَّرُّ عليها مالَقَهُ؛ ومنه قوله تعالى: ﴿كُمَقُلِ غُهَبُ أَعْجَبَ الكفارَ بْبِاتُهُ إِنِّي أَعِجِبِ الزُّرَّاعُ نِناتِهِ، وإذا أُعجِب الزراع نباته مع علمهم به فهو غاية ما يستحسن، والغيث المطر ههنا؛ وقد قيل: الكفار في هذه الآية الكمار بالله وهم أَشد إعجاباً بزينة الدنيا وحرثها من المؤمنين.

والكَّفْرُ، بالفتح: التغطية. وكَفْرَتُ الشيء أَكْفِرهُ، بالكسر، أي سترته. والكافر: الليل، وفي الصحاح: الليل المظلم

لأَمه يستر بظلمته كل شيء. وكَفَرَ الليلُ الشيءَ وكَفَرَ عليه: عَطَّاه. وكفر الليلُ على أَثْرِ صاحبي: غَطَّاه يسواده وظلمته. وكَفَرَ الجهلُ على علم فلان: غَطَّاه. والكافر: البحر لسَتْرِه ما فيه، ويُجْمَعُ الكافرُ كفاراً؛ وأَنشد اللحياني:

وعُـرُفَـتِ المقراعِـنَةُ الكِـفَـارُ وقول ثعلب بن صُعَيْرة (١٠ المازني يصف الظليم والنعامة ورواحهما إلى بيضهما عند غروب الشمس: فَتَدَكُّـرا ثَـقَـلاً رئيـداً يَعْـدَمـا

أَلْفُتُ ذُكَاءُ يُمِينَها في كافِر

وذُكاء: اسم للشمس. أَلفت يمينها في كافر أَي بدأَت في المغيب، قال الجوهري: ويحتمل أَن يكون أَراد الليل؛ وذكر ابر السكيت أَن نَبِيداً سَرَق هذا المعنى فقال:

حتى إِذَا أَلْقَتْ بِما في كَافِرِ، وأَجَنَّ عُوْراتِ الشُّغُورِ ظَلامُها

قال: ومن ذلك سمي الكافر كافراً لأنه متر نعم الله عز وجل؛ قال الأزهري: ونعمه آياته الدالة على توحيده، والنعم التي سترها الكافر هي الآيات التي أبانت لذوي التمييز أن خالفها واحد لا شريك له؛ وكذلك إرساله الرسل بالآيات المعجزة والكتب المنزلة والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة، فمن لم يصدق بها وردها فقد كفر نعمة الله أي سترها وحجبها عن

ويقال: كافرني فلان حقى إذا جحده حقه؛ وتقول: كَفَر نمية الله وبنعمة الله كُفُواً وكُفُواناً وكُفُوااً، وفي حديث عبد الملك: كتب إلى الحجاج: من أَفَر بالكُفُر فَحَلُ سبيله أَي بكفر من خالف بني مَروانَ وخرج عليهم؛ ومنه حديث الحجاج: عُرِضَ عليه رجلٌ من بني تميم ليقتله فقال: إني لأَرى رجلاً لا يُقِرّ انبوم بالكُفُر؛ فقال: عن دَمي تَحْدَعُي؟ إنّي أَكْفَرُ من حمار؛ وحمار: رجل كان في الزمان الأَول كفر بعد الإيمان وانتقل إلى عبدة الأوثان فصار مثلاً. والكافرة: الوادي المظيم، والنهر كدنك أَيضاً: وكافرة: نهر بالجزيرة؛ قال المُتَلَمِّشُ يذكر طرح صحيعته

وأَلْقَيْتُها بالنَّنِي من جَنْبِ كافِر؛ كذلك أَفْنِي كلِّ قِطُّ مُضَدَّل وقال الجوهري: الكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم؛ ابن بري في ترجمة عصا: الكافرُ المطوُّ؛ وأُنشد:

وحَلَّنْهَ لِهَا السُّوَّادُّ أَنْ لَمِيسَ لِمِينِهَا، ولِمِينَ قُرَى نَجْرَانَ والشَّامِ، كَافِرُ وقال: كافر أي مطر. الليث: والكافِرُ من الأَرض ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله أو يمرّ به أَحد؛ وأَنشد:

تَبَيِّتُ لَـنَـحُةٌ من فَرُ عِكْرِشَةِ في كافر، ما به أَنْتُ ولا عِرَجُ وفي رواية ابن شميل:

فَاتَبَصَرَتُ لَمَحَةً من رأس عِكْرِشَةٍ وَقَالَ ابن شميل أَيْضَا: الكافر الغائطُ الوَطِيءُ، وأُنشد هذا البيت. ورجل مُكَفَّرُ: وهو المحسانُ الذي لا تُشْكُرُ نِعْمَتُه. والكافرُ: السحاب المظلم، والكافر والكَفْرُ: الظلمة لأَنها تستر ما تحتها؛ وقول لبيد:

فالجَرَمُّزَتُ ثم سارَتْ، وهي لاهِيَةً،

في كافير ما به أُشتّ ولا شَرَفُ يجوز أَن يكون ظلمةَ الليل وأَن يكون الوادي. والكُفُرُ: الترابُ؛ عن اللحياني لأَنه يستر ما تحته. ورماد مَكْفُور: مُلْبَسٌ تراباً أَي سَفَتْ عليه الرياحُ الترابَ حتى وإرته وغطته؛ قال:

هل تَــشرفُ الــدارُ بـأَعــلــى ذي الــقُــورُ؟ قـــد دَرَسَــث غَــــرُ رَمــادِ مَــنــكُـــــــُــورُ مُــكُــتَـــيــــ الــلــونِ مَـــرُوحٍ مَـــــــطُـــورُ والكُفُرُ: ظلمة الليل وسوادُه، وقد يكسر؛ قال حميد:

فَـــرَرَدَتُ قسبـــل الْـــيـــلاجِ الـــفَـــجُـــرِ، وابْــــنُ ذُكـــاءِ كـــامِـــنْ فــــي كَــــفْـــرِ أَي فيما يواريه من سواد الليل. وقد كَفَر الرجلُ متاتمه أَي أَرْعاه في وعاءِ.

والكُفُر: القِيرُ الذي تُطلى به السُفُنُ لسواده وتفطيته؛ عن كراع. ابن شميل: القِيرُ ثلاثة أَضْرُب: الكُفْرُ والزَّمْتُ والقيرُ، فالكُفْرُ تُطلى به السُفُنُ، والزفت يُجْعَل في الزقاق، والقِيرُ يداب ثم يطلى به السفن.

والكافئ الذي كَفَر دِرْعَه بشوب أَي غطاه ولبسه

⁽١) [كدا في الأصن، والصواب: صُغيرًا.

موقه، وكلَّ شيء غطى شيئاً، فقد كَفَرَه. وفي الحديث: أَن الأَرْسَ وانحرُرح ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فتار بعضهم الأَرْسَ وانحرُرح ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فتار بعضهم إلى بعض بالسيوف فأنزل الله تعالى: ﴿وَكِيفَ تَكْفُرُون وأَنتم تُتُلَى على عليكم آيات الله وفيكم رَسولُه ﴾ ولم يكن ذلك على المُكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه من الألفة والمودّة وكفر درّعه بوب وكفّرها به البس فوقها ثوباً فَعَشّاها به البرخل فوق درعه ثوباً فهو كافر. وقد به ابن السكيت؛ إذا لبس الرجل فوق درعه ثوباً فهو كافر. وقد كفر فوف يرّعه وكلَّ ما غَطّى شيئاً، فقد كفّره. ومنه قيل لليل كفر فرف يرخل كافر ومُكفَّر كفر السلاح؛ داخل فيه. والمشكَفَّرُ المُوثَقُ في المحديد كأنه في السلاح؛ داخل فيه. والمشكَفَّرُ المُوثَقُ في المحديد كأنه في السلاح؛ داخل فيه. والمشكَفَّرُ المُوثَقُ في المحديد كأنه في السلاح، والشَّكُفِير؛ أَنه

هَيْهَاتُ قد سَفِهَتْ أُمَيَّةً رَأْيُهَا،

يَتَّكُفُّرُ السُّحارِبُ في سلاحه؛ ومنه قول الفرزدق؛

فاشتجهلت تحلماؤها شفهاؤها

حَرْبٌ تَرَدُّدُ بِينِهَا بِشَشَاجُرٍ،

قعد كَنفُرَثُ آبِ أَزُهَا، أَبِسَاؤُها

رفع أَبناؤها بقوله تَرَدُّدُ، ورفع آباؤها بقوله قد كَفُّوتِ أَى كَفْرَتْ آباؤها في السلاح. وتُكَفُّر البعير بحياله إذا وقعت في قوائمه، وهو من ذلك. والكَفَّارة؛ ما كُفِّرَ به من صِدقة أُو صِوم أُو نحو ذلك: قال بعضهم؛ كأنه غُطِّي عليه بالكَفَّارة. وتَكُفِيهُ اليمين: فعل ما يجب بالحنث فيها، والاسم الكُفَّارةُ. والتُّكْفِيرُ في المعاصى: كالإخباط في الثواب، التهذيب: وسميت الكُفُّراتُ كَفَّاراتِ لأَمها تُكَفُّرُ الذنوبَ أَي تسترها مثل كَفَارة الأُيمان ركَفَّارة الظُّهارِ والقَتْل الخطإ، وقد بينها الله تعالى في كتابه وأمر بها عباده. وأما الحدود فقد روي عن النبي عَيْثُهُ، أَنه قال: ما أَذْرِي أَلْحُدُودُ كَفَارَاتُ لأَهْلَهَا أَمْ لا. وفي حديث قصاء الصلاة؛ كَفَّارْتُها أَن تصليها إذا ذكرتها، وفي رواية؛ لا كفارة بها إلا ذلك. وتكور ذكر الكفارة في الحديث اسماً ومعلاً مفرداً وجمعاً، وهي عبارة عن الفَعْلَة والخَصْلة التي من شأُمها أَنْ تُكَفِّرُ الخطيئة أَي تمحوها وتسترها، وهي فَعَّالة للمبالعة، كقتالة وضرابة من الصفات الغالبة مي باب الأسمية، ومعنى حديث قضاء الصلاة أنه لا بلزمه في تركها غير قضائها من غُرْم أو صدقة أو غير دلك، كما يلزم المُفْطِر في رمضان م عير عذر، والمحرم إدا ترك شيئاً من نسكه فإنه تجب عليه

الفدية. وفي الحديث؛ المؤمن مُكَفَر أي مُررَّةٌ في نفسه ومانه التُكَفَّر خَطاياه.

والكَفْرُ؛ العَصا القصيرة، وهي التي تُقْطَع من سَعَف سحل. ابن الأُعرابي؛ الكَفْرُ الخشبة العليظة القصيرة

والكافُورُ: كِمُّ العِنْبِ قبل أَن يُتَوِّر. ولكم والكمْرى والكِمْرَى والكِمْرَى والكَمْرِى والكَمْرَى والكَمْرَى والكَمْرَى والكَمْرَى والكَمْرَى؛ وعاء طلع النخل، وهو أيضاً الكفور، ويقال له الكُمُورُى والجُمْرِي. وفي حديث الحسن: هو الطُبِّية في كُفُرَاه؛ الطَّبِيعُ لُبُّ الطَّلْع وكُمُرَّاه، بالضم وتشديد ابرء وقتح الفاء وضمها، هو وعاء الطلع وقشره الأعيى، وكذلك كافوره، وقيل؛ هو الطُلْمُ حين يَنْشَقُ ويشهد للأول (١) قرلُه في المحديث قِشْر الكُمُورى، وقيل: وعاء كل شيء من النبات كافوره، قال أبو حنيفة: قال ابن الأعرابي: سمعت أُمُّ رَباح تقول هذه كُفُرَى وهذا تُخَفُرى وكَفَرْه وجمع الكافر كوافر؛ قاد الكافر كوافر؛ وجمع الكافر كوافر؛ قال لبيد:

جَعْلٌ قِصارٌ وعَيْدانٌ يَنُوهُ به،

من الكوافِر، مَكْمُومٌ ومُهُمَّصَرُ

والكَافُور؛ الطُّلْع. التهذيب: كَافُورُ الطُّلَعة وعَارُها الذي ينشق عنها، شُمِّي كَافُوراً لأَنه قد كَفَرها أَي غطَّاها؛ وقول العجاج:

كافورُ الكَرْم: الوَرْقُ الشَّغَطِّي لما في جوفه من العُنْقُود، شبهه بكافورُ الكَرْم: الوَرْقُ الشَّغَطِّي لما في جوفه من العُنْقُود، شبهه بكافور الطلع لأنه ينفرج عمَّا فيه أيضاً. وفي الحديث: أنه ت اسم كِنانَةِ النبي عَلِيَّة، الكافُورُ تشبيها بغلاف الطَّنع وأَحُ الفَواكه لأَنها تسترها وهي فيها كالسَّهام في الكِننةِ. ولكافورُ أَخْلاطٌ تجمع من الطيب تُرَكَّتُ من كافور الطُلْع، قال ابن وثوله عز وجل: ﴿ إِن الأَبُوارِ يَشْرَبُون مِن كَأْس كان مِزاجُهِ وقوله عز وجل: ﴿ إِن الأَبُوارِ يَشْرَبُون مِن كَأْس كان مِزاجُهِ كَافُوراً هَا فَالَ المَّدِي المَّالِي المُنافِرة على أَحْد، قال: وكان ينبغي أن ينصرف لأنه اسم مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أحرف لكر ينصوف لأنه اسم مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أحرف لكر

 ⁽١) قوله الويشهد للأول الخام هكذا في الأصل. والدي مي السهايه ويشهد
 للأول قول في قشر الكفرى.

تشبيهاً ولو كان اسماً للعين لم يصرفه؛ قال ابن سيده: قوله جعله تشبيهاً أراد كان مزاجُها مثل كافور. قال الفراء: يقال إسها غين تسمى الكافور، قال: وقد يكون كان مِزاجُها كالكافور بعيب ريحه؛ وقال الرجاج: يجور في اللغة أن يكون طعم لعيب ميها و لكافور، وحائر أن يمزج بالكافور ولا يكون في ذلك ضرر لأن أهل الجنة لا يُتشهم فيها تَصَبّ ولا وصبّ. الليث: الكافور نبات له نَوْرٌ أَبيض كَنْور الأُقْحُوان، و لكافورُ عينُ ماع في الجنة طيب الريح، والكافور من أُخلاط العيب. وفي الصحاح: من العليب، والكافور وعاء العلم؛ وأما قول الراعى:

َ تُكُّسُو المَفَارِقَ واللَّبَاتِ، ذَا أَرَجِ من قُصْبِ مُعْتَلِفِ الكافُورِ دَرَّاج

قال الجوهري: الظبي الذي يكون منه المسك إنما يَرْعَى سُنْبُلَ الطيب فجعه كافوراً. ابن سيده: والكافورُ نبت طيب الربح يُشَبُه بالكفور من النخل. والكافورُ أيضاً: الإغريض، والكفرُوي: الكافورُ الذي هو الإغريص. وقال أبو حنيمة: مما يَجْرِي مَجْرَى الصُمُوع الكافورُ والكافر من الأرضين: ما بعد واتسع.

وفي التنزيل العزيز: ﴿وَلا تُقَسَّكُوا يِعصَمِ الْكُوافِرَ﴾؛ الكوافرُ الىساءُ الْكَفَرة، وأَراد عقد نكاحهن.

والكَفْرُ: القَرْية، شريانية، ومنه قيل كَفْرُ تُوثَى وكَفْرُ عاقِبِ وَكَفْرُبَهُا وَإِمَا هِي قرى نسبت إلى رجال، وجمعه كُفُور، وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه، أنه قال: لَتُحْرِجَنّكم الرومُ منه كَفُورُ كَفُورُ إلى سُنْبُكِ من الأَرض، قيل: وما ذلك السُنْبُثُ قال: حِسْمَى جُدام أي من قرى الشام. قال أبو عبيد: قوله كفراً كفراً يعني قرية قرية، وأكثر من يتكلم بهذا أهل النسم يسمون الغرية الكفور. وروي عن مُعَاوِية أنه قال: أهل الكُفور هم أهل القُبُور. قال الأَرْهري: يعني بالكفور التُرى النائبة عن الأُمصار ومُجْتَمَع أهل العلم، فالجهل عليهم أغلب المونى لا يشاهدور الأُمصار والخُمع والجماعات وما أشبهها. ولكفؤ: القَبْر، ومنه قيل: اللَّهم اغفر لأهل الكفور. ابن المونى المُنْبُر، ومنه قيل: اللَّهم اغفر لأهل الكفور. ابن الأَعرابي الحُفور فإن ساكن المُفور حساكن القُبور. قال الحربي: لا تُحديد: لا تسكُر الكُفُورَ فإن ساكنَ الكُفور كساكن القُبور. قال الحربي. الكُفور فإن ساكنَ الكُفور كساكن القُبور. قال الحربي. الكُفور فإن ساكنَ الكُفور كساكن القُبور. قال الحربي. الكُفور فإن ساكنَ الكُفور عن الناس فلا يَر به أحد، المُعربة. المُعربة من الأرض عن الناس فلا يَر به أحد، المُعربة من الأرض عن الناس فلا يَر به أحد، المُعربة من الأرض عن الناس فلا يَر به أحد،

وأَهل الكفور عند أَهل المدن كالأَموات عند الأُحياء فكأَنهم في القبور. وفي الحديث: عُرِضَ على رسول الله عَلَيْكُ، ما هو مفتوح على أُمَّته من بعده كَفْرٍ أَكَفْراً فَسُرَّ بذلك أَي قرية قربة وقول العرب: كَفْرٌ على كَفْرٍ أَي بعض عنى بعص.

وقول العرب: كفرٌ على خفرٍ اي بعض عبى معض. وأَكْفَر الرجلُ مُطِيعَه: أَحْوَجَه أَد يَعْصِيه. التهديب دا أَلحنَت مُطِيعَك إلى أَن يعصيك فقد أَكْفرته. واشْكُهير إيماء الممي برأَسه، لا يقال: سجد فلان لفلان ولكن كَفَر به تَكْفِير والكُفُرُ: تعظيم الفارسي لِمَلكه. والتَّكْفِيز لأَهل اكتاب: أَن يُطلعه أَما الماحية كالتسليم عندنا، وقد كُفُر له. والتكفير: أَن يضع يده أَو يديه على صدره؛ قال جرير يخصب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب في الحروب التي كنت

وإذا شيفتَ بحرْبِ قَيْسِ بَعْدَما، فَضْعُوا السِّلاحُ وكَفُرُوا تَكْفِيرَا

يقول: ضَعُوا سِلاَحكم فلستم قادرين على حرب قيس لعجزكم عن تتالهم، فكَفُروا لهم كما يُكَفُر العبد لمولاه، وكما يُكَفُر العبد لمولاه، وكما يُكَفُر العبد للمولاه، وكما يُكَفُر والمِلْمَ للمَّالِمَ المُخصَفور ويَتصمَنُ له والحَضَفور والْقادُوا. وفي الحديث عن أبي سعيد الحدريّ رفعه قال: بد أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تُكفُرُ للسان، تقول: اتن الله فينا فإن استقمت استقمنا وإن اعوججت اعوججنا. قوله: تكفر للسان أي تَذِلُ وتُقِرّ بالطاعة له وتخضع لأمره. والتُكفِير: هو أن ينحني الإنسان ويطأطيء رأسه قريباً من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه.

والتكفير: تتويج الملك بتاج إذا رؤي كُفُر له. الجوهري: التكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يُكفُر العِلْجُ للدَّهاقِينِ، وأَنشد بيت جرير. وفي حديث عمرو بن أُمية وانتجاشي: رأى المحبشة بدخلون من حَوْخَةِ مُكفَرين فؤلاه طهره ودحن. وفي حديث أبي معشر: أنه كان يكره التكفير في الصلاة وهو الانتجاء الكثير في حالة القيام قبل الركوع؛ وقال الشاعر يصف ثوراً:

مَسلِكُ يُسلاتُ بسرأْسِه تَسكُ فِسيسرُ قال ابن سيده: وعندي أن التكفير هنا اسم للتاج سمه بالمصدر أو يكون اسما غير مصدر كالتُّنتين والتَّبيت. والكَفِنُ بكسر الفاء: العظيم من الجبال، والجمع كفرتٌ:

... قال عددُ الله بن تُمَيِّرِ التَّقَفِيُ⁽¹⁾:

له أَرْجُ من مُجْمِر الهندِ ساطِم،

تُسطَلُعُ رَيُّنَاهُ مِن الْكَيْسِراتِ

والكفرُ: المِقابُ من الجبال. قال أَبو عمرو: الكَفَرُ الثنايا العِقَاب، الواحدة كَفَوَةً, قال أُمية:

وليس يَبْقَى لُوجِهِ اللَّهِ مُخْتَلَقَّ،

إلا السماة وإلا الأَرْشُ والكَفَة

ورجل كِفِرِّينْ: دَاهِ، وكَفَرْنى: خَاملٌ أَحَمَق. الليث: رجل كِفِرِّينْ عِفْرِينْ أَي عِفْريت حبيث. التهذيب: وكلمة يَلْهَجُونَ بها لمن يؤمر بأمر فيعمل على غير ما أُمر به فيقولون له: مَكَفُورٌ بِكَ يا فلان عَنْبُتُ وَأَذَلِتْ. وفي نوادر الأَعراب:

الكافحرَتانِ والكافِلَتانِ الأَلْيَتانِ.

كفس: الكَفَسُ: الحَنَثُ في بعض اللَّمَات. كَفِس كَفَساً، وهو أَكْفَسُ,

كَفْ : كُفّ الشيءَ يُكُفُّه كَفاً: جمعه. وفي حديث الحسن: أنَّ رجلاً كانت به جِراحة فسأَله: كيف يتوضأُ افقال: كُفّه بخِرْقة أي اجتمها حوفه. والكف كفّ اليد، أنثى. وفي التهذيب: والكف كفّ اليد، والعرب تقول: هذه كفّ واحدة؛ قال ابن برى: وأنشد الفراء:

أُوفُيكما ما بلُّ حَلْقيَ رِيقتيِي،

وما محمَلَت كَفَّاي أَثَمَلِيَ الْعَشْرا قال: وقال بشر بن أَبي محازم:

ن كُلُّونِ: كُلُّ كُلُّ كُلُّ شُرً،

وكَنْ فَواضِلٍ خَضِلٌ نَساها

حتى إذا ما هَوَتُ كُفُّ الولِيدِ لها،

طارّت، وفي يله من ريشِها بِتَكُ قال: وقال الأُعشى:

يَداكُ يَدا مِلْتِ: فكنَّ مُفِيدةً،

وأُحرى، إِذَا مَا ضُنُّ بِالسَّالِ، تُنْفِق

(١) [في الأغاني: محمد بن عبد الله بن تمير ٢/٦].

وقال أيضاً:

قال: وقال الكميت:

تَجَمَعْت نِزاراً، وهي شَتْى شُعوبها، كما جَمَعَت كُفٌ إليها الأباجس وقال ذو الإصبع:

رَسَان بــه لله كَــنَّ كَــرهِــةً عــلينا، ونُـعـمـاه بـهـنُ تُـسِيـرُ

وقالت الخنساء:

فما بَلَغَتُ كَفَّ المَرِيءِ مُتَناوِلٍ بها المَجْدَ، إلا حيث ما نِنتَ أَطُولُ وما بَلَغَ المُهُلُونَ نحوك مِدْحَةً، وإنْ أَطْمَهُوا، إلا وما فيكَ أَنطَلُ

وما بلغ المهدون في القول مدحة فأما قول الأعشى:

أرى رجحالاً منهم أسيفاً، كأنما يضم أرى رجحالاً منهم إلى كشخيه كفاً مُخطَبا فإنه أراد الساعد فذكر، وقيل: إنما أراد المضو، وقيل: هو حال من ضمير يضم أو من هاء كشحيه، والجمع أكف , قال سيبويه: لم يجاوزوا هذا المثال، وحكى غيره كُفوف؛ قال أبو عمارة بن أبى طرفة المفللي يدعو الله عز وجل:

فعيسلْ بحنساجي بأبي لَعِليف، حتى يَكُفُ الدِّرْحُفَ بالرُّحوفِ بحكلٌ لَسينِ صارِمٍ رهِسيف، وفايسلٍ يَسلَفٌ بسائسكُفُوفِ أبو لطيف يعني أَخا أُصغر منه؛ وأنشد ابن بري لابن أحمر: يَداً ما قد يَدَيْثُ على شكَين وعبدِ الله، إذ نَهِشَ الكُفُوف

وأنشد لليلى الأخيلية: بقُولٍ كَمَحْبير اليماني ونائل، إذا قُلِبَتْ دون العَطاء كُفوفُ قال ابن بري: وقد جاء في جمع كمَّ أَكْماف؛ وأَشد على سحمة: يُحسون مما أَضْمَرُوا في بُطُولهم

مُقَطَّعَةً أَكْفافُ أَيديهمُ اليُسْسُ وفي حديث الصدقة: كأَمَا يَصَعُها في كَفُّ الرحمْر، قال

اس الأُثير: هو كناية عن محل القبول والإثابة وإلا فلا كفّ لمرحل ولا حارِحة، تعالى الله عما يقول المُشَبِّهون عُلُواً كبيراً. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: إن الله أَن شاء أُدخل حلقه البعنة بكف واحدة، فقال النبي عُرِّكِيُّ: صدق عمر. وقد تكرر ذكر الكف والحمنة والبد في الحديث وكلها تمثيل من غير تشبيه، وللصغر وغيره من جوارح الطير كفّان في رجُله، وللسبع كمّان في يديه لأنه يَكُفُ بهما على ما أَخد. والكفُ الخضيب: نجم. وكفُ الكنب: عُشْبة من الأحرار، وسيأتي ذكرها.

واسْتَكَفَّ عِينَه: وضع كَفَّه عليها في الشمس ينظر هل يرى شيئاً؛ قال ابن مقبل يصف قِدْحاً له:

خَرُوعِ مِن الغُمِّي، إِذَا صُكُّ صَكَّةً

بدا، والعُيونُ المُستَكِفَّةُ تُلْمَحُ
الكسائي: اسْتُكْفَفْت الشيء واسْتَشرَفْته، كلاهما: أَن تضع يدك
على حاجبك كالذي يَستَظِل من الشمس حتى يَستبين الشيء.
يقال: استَكفَّت عينه إِذَا نظرت تحت الكفّ. الجوهري:
اسْتَكفَفت الشيء اسْتَوْضَحْته، وهو أَن تضع يدك على حاجبك
كالذي يَستظل من الشمس تنظر إلى الشيء هل تراه. وقال
الفراء: استكفّ القومُ حول الشيء أي أحاطوا به ينظرون إليه؛

إِذَا رَسَفَتْ مِن سَعَدُّ عِسَارةً

ومنه ابن مقبل:

بدا، والغيونُ المستكفَّة تلمخ واستكفَّ السائل: بَسط كَفَّه. وتَكَفَّفَ الشيءَ: طلبه بِكَفَّه وتَكَفَّفَه. وفي الحديث: أَن رجلاً رأَى في المنام كأن ظُله تَفْطِفُ عسلاً وسمناً وكأنَّ الناس يَتَكفَّفُونه؛ التفسير للهروي في الغريبين والاسم منها الكفف. وفي الحديث: لأَن تَدَعَ ورَثتَك أَغنياء خير من أَن تَدعهم عالة يَفكفُفون الناس؛ معناه يسألُون الناس بأَكفَهم يمدُّونها إليهم. ويقال: تكفَّف واستكفَّ إذا أَحد

ولا تُطْمِعوا فيها يدأ مُشتَكِفّةً

الشي بكفِّه؛ قال الكميت:

لغيركُم، لو تَسْتَطِيعُ انْتِشالَها الجوهري: واستكفَّ وتَكفُّفَ بمنى وهو أَن يمد كفَّه يسأَل الناس. يقال. فلاد يَتَكفُّف الناس، وفي الحديث: يتصدُّق بجميع ماله ثم يَقْمُد يستكِفُ الناسَ. ابن الأَثير. يقال استكفَّ وتَكفَّفَ إِذا أَخذ ببطن كفه أَو سأَنْه كَفْلًا من الطعام أَو ما يكُفُّ الجوع.

وقولهم: لقيته كَفَّةً كَفَّةً، بفتح الكاف، أي كفاحاً، وذلك إدا استقبلته مُواجهة، وهما اسمان جُعلا واحداً وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر. وفي حديث الزبير: فتلقّاه رسول الله عَلِقَةً، كُفَّةً كَفَّةً أَي مُواجهة كأنَّ كل واحد منهما قد كف صاحبه عن مجاوزته إلى غيره أي مَنكه. والكَفَّة: المرة من الكفّ. اس سيده: ولَقِيتُه كَفَّةً كَفَّةً على الإصافة أي فُحاءة مواجهة؛ قال سيبويه: والدليل على أن الآخر مجرور أنَّ يونس زعم أن رؤبة كان يقول لقيته كفّة لِكفَّةٍ أو كفّةً على كفّة، إيما جعل هذا هكذا في الظرف والحال لأن أصل هذا الكلام أن يكون ظرفاً أو حالاً.

وَكُفَّ الرَّجِلَ عِنِ الأَمْرِيكُفُه كَفَا وَكُفْكَفَه فَكَفَّ وَكَنْفُ وتكفَّف؛ الليث: كَفَفْت هلاناً عن السوء فكفَ يكُف كَفاً، سواء لفظُ اللازم والسُجاوز. ابن الأَعرابي: كَفْكَفَ إِذَا رَفَق بغريمه أو ردَّ عنه من يؤذيه. الجوهري: كَفَفْت الرَّجِل عن الشيء فكف، يتعدّى ولا يتعدى، والمصدر واحد.

وَكُفُكُفُتْ الرجل: مثل كَفَفْته؛ ومنه قول أَبي زبيد: أَلـم تَـرَنـي سَكُـنْتُ لأَيـاً كِـلابَكُـم،

وَكَفْكَفْتُ عنكُم أَكْلُبِي، وهو عُقْر؟

واستكفّ الرجلُ الرجلُ: من الكفّ عن الشيء. وتكفف دمله: ارتد، وكَفْكُفه هو؛ قال أبو منصور: وأصله عندي من وكف يَكِفُ، وهذا كقولك لا تبطيني وتَعظّمظي، وقالوا: خَضْخضتُ الشيءَ في المماء وأصله من خُضّت. والممكفوف: الضّرير، والجمع الممكافيف، وقد كُفّ بصره وكفّ بصره كَفًا: والجمع الممكافيف، وقد كُفّ بصره وكفّ بصره تَفَلًا: الأَعرابي: كَفّ بصره وكُفّ. وقال ابن الأَعرابي: كَفّ بصره وكُفّ. والكَفْكُفة: كفّك الشيء أي ردُك ألشيء عن الشيء، وكَفَّكُفةت دمع العين. وبعير كافّ: أكس أسنانه وقصرت من الكِبر حتى تكاد تذهب، والأنثى بغير هاء، وقد كُفّت أسنانها، فإذا ارتفع عن ذلك فهو مالج. وقد كَفّت الناقة تَكُفُ كُفُوفًا.

والكَفُ في العَرُوض: حذف السابع من الجزء نحو حذفك التون من مفاعيلن حتى يصير مفاعيلُ ومن فاعلاتن حتى يصير فاعلات، وكذلك كلُّ ما تحدف سابعه على التشبيه بكُفّة القميص التي تكون في طرف ذيله، قاله ابن سيده: هدا قول ابن إسحق. والمحكفوف في علِل العروض مفاعيلُ

كان أُصله مفاعيلن، فلما دهبت النون قال الخليل هو مكتوف.

وكف ف النوب واجيه. ويُكف الدُّخريص إِذَا كُف بعد خياطة مرة. وكَفَفْت النوب أي خطت حاشيته، وهي الجياطة الثانية بعد الشَّر. وعيبة مكُفوفة أي مُشْرَجة مَشْدودة. وفي كتاب النبي عَلِيَّة، بالحديبية لأهل مكة: وإنَّ بيننا وبينكم عَنبة مكموقة التي أُشْرِجت على ما فيها وقُفِلت وضَربها مثلاً للصدور أَنها نَقِيَّة من الغِلُّ والعِش فيما كتبوا واتفقوا عليه من العَلْح والهُذَنة، والعرب تشبه الصدور التي فيها القلوب بالمياب التي تُشْرَج على حُرِّ النياب وفاخِر المتاع، فجعل النبي عَلِيَّة، العِياب المُشْرجة على ما فيها مثلاً للقلوب فعمل النبي عَلِيَّة، العِياب المُشْرجة على ما فيها مثلاً للقلوب فعمل النبي عَلَيْهُ، العِياب المُشْرجة على ما فيها مثلاً للقلوب

وكاذت عِيابُ الؤدُّ بيني وبينكم،

وإن قيل أَبْناءُ العُمومةِ، تَصْفَرُ

فجعن الصُّدور عِباباً للوَّدِ. وقال أَبو سعيد في قوله: وإنَّ بيننا وبيكم عَبهة مَكَفُوفة معناه أَن يكون الشر بينهم مكفوفاً كما تُكَفُّ العيبة إِذا أُشْرِ جَت على ما فيها من مَتاع، كذلك الدُّحُول التي كات بينهم قد اصطلحوا على أَن لا يُشْرُوها وأَن يُتكافُّوا عنها، كأنهم قد جعلوها في وِعاء وأَشرجوا عليها.

الجوهري: نُحَقّةُ القَيمِس، بالضّم، ما استدار حول الدَّيل، وكان الأَصمعي يقول: كلَّ ما استطال فهو كُفق، بالضم، نحو كفة المثوب وهي حاشيته، وكُفّةِ الرمل، وجمعه كِفاف، وكلَّ ما استدار فهو كِفّة المبائد، استدار فهو كِفّة اللهائد، ويقل أَيضاً وهي حبالته، وكِفّةِ اللّهَ وهو ما انحدرَ منها. قال: ويقال أَيضاً كُفّة الميزان، بالفتح، والجمع كِفَفْ، قال ابن بري: شاهد كِفّةِ الحابر قول الشاعر:

كَأَنَّ فِجاجَ الأُوضِ، وهي عَرِيضةً

على الخائف المَطْلوب، كِفَةُ حابِلِ وفي حديث عطاء: الكِفَّةُ والشَّبكةُ أَمرهما واحد؛ الكِفَّة، بالكسر: جبالة الصائد. والكِفَفُ في الرَّشْم: داراتُ تكون فيه. وكفاف الشيء: جتارُد. ابن سيده: والكِفة، بالكسر، كل شيء مستدير كدارة الوشم وعُود الدُّف وحبالة الصيد، والحمع كِفَف وكِفاف. قال: وكفة الميزان الكسر فيها أشهر، وقد حكي فيها الفتح وأباها بعضهم. والكُفة: كل

شيء مستطيل كَكُفة الرمل والثوب والشجر وكُفّة النَّذِي. وهي ما سال منها على الضَّرس. وفي التهذيب: وكفَّة لعثة ما اتحدر منها على أُصول الثغْر، وأَمَا كُفَّةُ الرس والقميص فطُرْتَهِما وما حولهما. وكُفة كل شيء، بالصم: حاشيته وطرَّته. وفي حديث علي، كرُّه الله وجهه، يصف لسحاب والتَّمَع بَرْقُهُ فَى كُفُّفِه أَيُّ فَى حواشيه؛ وفي حديثه الآخر: إذا غَشِيكُم الليلُّ فاجعلوا الرَّماح كُفَّة أَي في حواشي انعسكر وأُطرافه. وفي حديث الحسن: قال له رجل إنَّ برجمي شَّفاقاً. فقال: اكفُّفُهُ بِخِرْفَة أَي اغْصُبُه بِها واجعلها حوله. وكُفة الثوب: ٍ طُرُته التِي لا هُدب فيِها، وجَمع كل ذلك كُفّف وكِفَاكُ، وقد كُفُّ الثوبَ يكُفه كَفَأْ: تركه بلا هُدب، والكِفافُ من الثوب: موضع الكف. وفي الحديث: لا ألبس القميص المُكَفُّف بالحرير أي الذي عُبِلِّ على ذَيْله وأكمامه وحِيْبه كِفاف من حرير، وكلُّ مَضَمَّ شيء كِفالُه، ومنه كِفاكَ الأَذِن والظُّفر والدير، وكفَّة الصائد، مكسور أيضاً. و لكِفَّة: حيالة الصائد، بالكسر. والكِفَّةُ: ما يُصاد به الظُّباء يجعل كالطوق. وكُفَفُ السحاب وكِفافُه: نواحيه. وكُفُّه السحاب: ناحيته. وَكِفَافُ السحاب: أَسافله، والجمع أَكِفَّةُ. والكِفاف: الحوقة والزَئزةُ. واشْتَكَفُّوه: صاروا حواليَّه. ولمستكِفّ: المستدير كالكِفَّة. والكَفَفُ: كالكِفَف، وخص بعضهم به الوَشم. واستكفَّت الحيَّة إذا ترعث كالكِفَّة. واستكفُّ به الناسُ إِذَا عَصِبُوا بِهِ، وفي الحديث: المنفِقُ على الخير كالمشتَكِفٌ بالصدقة أي الباسط يَدُه يُعْطِيهِه، من توبهم استكفُّ به الناش إذا أَحدَثوا به، راستَكَفُوا حَرثه ينضرون إليه، وهو من كِفاف الثوب، وهي طُرِّته وحواشِيه وأَطرافُه. أو من الكِفَّة، بالكسر، وهو ما استدار ككفة الميزان. وفي حديث رُقَيْقَة: فاستكفُّوا بحناتِيْ عبدِ المطلبِ أَي أَحاسوا به واجتمعوا حوله. وقوله في الحديث: أُمرتُ أَن لا أَكُفُّ شَمراً ولا ثوباً، يعني نبي الصلاة يحتمل أن يكون بمعنى المنع، قال ابن الأُثير: أي لا أُمنعهما من الاسترسال حال السجود ليَقَعا على الأُرض، قال: ويحتمل أن يكون بمعسى الجمع أي لا يجمعهما ولا يضمهما. وفي الحديث: المؤمن أُحو المؤمن يَكُفُّ عليه ضَيْعَته أَي يحمع عليه مَعِيشَقَه ويَضُّمُّها إليه؛ ومنه الحديث

يَكُفُ ماء وجهه أَي يصُولُه ويحمعه عن تذَّلِ السؤال وأَصله الممع ومه عن تذَّلِ السؤال وأَصله الممع ومه حديث أم سلمة: كَفُسي رأسي أَي اجمعيه وضُمّي أَطرافه، وفي رواية. كُفي عن رأسي أَي دّعيه واتركي مَشْطَه. والكفف: النَّقر التي فيها العيول؛ وقول حميد:

طَنَنْنا إلى كَهْفِ، وظلَّت رِحالُنا

إِسى مُسْتَكِفًاتٍ لَهِنَّ غُروبُ

قيل: أَراد بالمُسْتَكِفّات الأَعين لأَنها في كِفَفِ، وقيل: أَراد الإِبل السجتمعة، وقيل: أَراد شجراً قد استكفَّ بعضُها إِلى بعض، وقوله لهنَّ غُروب أَي ظِلال.

والكافُّهُ: الجماعة، وقيل: الجماعة من الناس. يقال: لَّقِيتهم كَافَّةً أَي كُلُّهِم. وقال أَبو إسحق في قوله تعالى: ﴿يَا أَبِهَا الذين آمنوا ادْحُلُوا فِي السلم كَافَّةُ، قال: كَافَةُ بَعنى الجميع والإحاطة، فيجور أن يكون معناه ادخلوا في السُّلْم كلُّه أيُّ في جميع شرائعه، ومعنى كافةً في اشتقاق اللغة: ماً يكفُّ الشيء في آخره، من ذلك كُفَّة القميص وهي حاشيته، وكلُّ مستطيلٌ فحرفه كُفة، وكل مستدير كفة نحو كِفة الميزان. قال: وسميت كُفَّة الثوب لأَنها تمنعه أن ينتشر، وأصل الكف المنع، ومن هذا قيل لطرف اليد كَنْفٌ لأَنْها يُكَفُّ بها عن سائر البدن، وهي الراحة مع الأُصابع، ومن هذا قيل رجل مُكْفُوفَ أَي قد كُفُّ بصرُه من أَن ينظر، نسمني الآية الْبُلُغوا في الإسلام إِلِي حيث تنتهي شرائعه فَتُكَفُّوا من أَن تعدُّو شرائعه وأدخلوا كَلَّكُم حتى يُكُفُّ عن عدد واحد لم يدخل فيه. وقال ني قوله تعالى: ﴿ وقاتلوا المشركين كافة ﴾، منصوب على الحال وهو مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة، وهو في موضع قاتلوا المشركين محيطين، قال: قلا يجوز أَن يشي ولا يُجمع لا يقال قاتلوهم كفَّات ولا كافِّين كما أَنك إِذَا قلت قاتِلُهم عامّة لم تشنُّ ولم تجمع، وكذلك خاصة وهذا مذهب النحويين؛ الجوهري: وأما قول ابن رواحة الأَنصاري:

فيسزنا إليهم كافّةً في رِحالِهمْ

مِمِعاً، علينا التيض لا نَتَخَشَّعُ

وِئِّمَا حَفَقَه ضرورة لأَنه لا يصح العجمع بين ساكِنين في حشو البيت؛ وكذلك قول الآخر:

حَـزى اللَّهُ الـرواب جـزاء سَـوْءِ،

والله من بَرَصِ قَميها وَ الله من بَرَصِ قَميها وهو جمع راتة وأكافيف الجبل: محيوده؛ قال: من جبال الرّوم يَسْتُره

منها أَكافِيفُ، فَيما دُونها زَوَرُ٩٠٠

يصف الفُرات وجُرْيَه في جبال الرُّوم المُطلَّة عليه حتى يشُق بلاد العراق. أَبو سعيد: يقال فلان لحمه كَفافٌ لأَدِيمه إِذَا مَتلاً جلده من لحمه؛ قال النمر بن تُولَب:

فُصِّبولٌ أَراها في أُديني بعدَما يكون كَفافَ اللحمِ، أَو هو أَجمَلُ

أَراد بالفضول تَغَضَّن جلده لكِبره بعلما كان مكتنز اللحم، وكان الجلد ممتداً مع اللحم لا يَفْضُل عنه؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

لَـجُـوسُ عِـمـادةً ولَـكُـفُّ أُخْـرى

لنا، حتى يُجاوزُها ذليلُ رام تفسيرها فقال: تكفّ نأخذ في كِفاف أُخرى، قال بن ميده: وهذا ليس بتفسير لأنه لم يفسر الكفاف، وقال الجوهري في تفسير هذا البيت: يقول نطأ قبيمة وشخلّه ونكف أُخرى أي نأخذ في كُفّتها، وهي ناحيتها، ثم ندّعه ونحن نقدر عليها.

وقال الأصمعي: يقال نفقتُه الكفافُ أي ليس فيها فضل إنما عنده ما يكفّه عن الناس. وفي حديث الحسن أنه قال: الله أبن تعولُ ولا تُلامُ على كفاف، يقول: إذا لم يكن عدك فضّل لم تُلَمَّ أَن لا تُعطِي أُحلاً. الجوهري: كفاف الشيء، بالفتح، مثله وقَيْسُه، والكفاف أيضاً من الرّزق: القوت وهو ما كفّ عن الناس أي أُعنى، وفي الحديث: اللهم الجمعل رِزْق آلِ محمد كفافاً. والكفاف من القوت: الذي على قدر نفقته لا فضل فيها ولا نقص؛ ومنه قول الأَبْيْرِد اليَرْبُوعِيّ:

أَلَا لَبُتَ حَظِّي مِنْ غُدانيةَ أَنِهِ

يكون كُفافاً: لا عليَّ ولا لِسِا

وفي حديث عمر، رضي الله عنه: وَيدْث أَني سَلِمت من المِخلافة كَفافاً؛ لا عليّ ولا ليّ؛ الكفاف، هو الدي لا

⁽١) هذا البيت للأخطل من قصيدته: ختُّ القطين الح.

يمضُّل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة إليه، وهو نَصْب على الحال، وقيل: معناه أَن لا الحال، وقيل: معناه أَن لا تنال مني ولا أَنالَ منها أَي تَكُفَّ عني وأَكفَّ عنها. العَلَّرُرُ؛ قال عبد بني الحَشحام:

أَحارِ تَرَى البَرْقَ لِم يَغْتَمِضْ، يُنضى، كِفائا، ويَخْبُو كِفائا

وقال رؤبة(١)

مسيت خنظّي من نَداكَ النَّسَافي، والسنفسع أَن تَـــُــرُكَــنــي كَـفــافِ والكَفُ: الرَّجلة؛ حكاه أَبو حنيفة يعني به البَقْلة الحمقاء. كفل: الكَفل، بالتحريك: العجّز، وقيل: ردْفُ العجّز، وقيل:

القطن بكون للإنسان والدابة، وإنها لَفجزاءُ الكُفّل، والجمع أَكْفال، ولا يشتق منه فعل ولا صفة.

والكِفْل: من مراكب الرجال وهو كساه يؤخذ فيعقد طرفاه ثم يُنقى مقدَّمه على الكاهِل ومؤخّره مما يلي العجُزه وقيل: هو شيء مستدير يُتخذ من جزي أو غير ذلك ويوضع على سنام البعير. وفي حديث أبي رافع قال: ذاك كِفْل الشيطان، يعني معقده. واكتفل البعيز: جمل عليها كِفْلاً. الجوهري: والكِفْل ما اكْتَفَل به الراكب وهو أن يُدار الكساء حول سنام البعير ثم يركب، والكِفْل: كساء يجعل تحت الرشل؛ قال لبيد:

وإن أَخْسَرُت فسالسِكِسَفْسِل نساجسِرُ وقال أبو ذؤيب:

على جَسْرةِ مرفوعةِ الذَّيْلِ والكِفْلِ وقوله أنشده ابن الأَعرابي:

تُعْرِجل شُدُ الأَعْرِبلِ السَمكافِل مَ الأَعْرِبلِ السَمكافِلا فسره فقال: واحد لممكافِل مُكْتفل، وهو الكِفْل من الأكسية. اس الأنباري في قويهم قد تكفّلت بالشيء: معناه قد ألزمته نمسي وأزلت عنه الضَّيْعَة والذهاب، وهو مأخوذ من الكِفْل، ولكِفْل، ما يحفظ الراكب من خلفه والكِفْل: النصيب مأخوذ من هذا، أبو الدقيش: اكتفلت بكذا إذا ولَيْتَه كَفْلَك، قال: وهو الاقتمال؛ وأنشد:

قد اكتَفَلَتْ بالحَرْنِ، واعْوَحُ دومها ضَوارِكِ من خَفَّان تَجْتابُه سَدْ.ا

وفي حديث إبراهيم: لا تشرب من تُلْمة الإناء ولا عُزوَته فإبها كَفْل الشيطان أي مَرْكَبه لما يكون من الأوساخ، كَرِه إبراهيم ذلك. والكِفْل: أَصله المركب فإنَّ آذانَ الغروة والتُسمة مركب الشيطان. والكِفْل من الرّجال: الذي يكون في مؤخّر الحرب إنما همّته في التأخر والفرار. والكِفُل: الذي لا يثبت على ضهور الخيل؛ قال الجَحَاف بن حكيم:

والتَّغْلَبيِّ على الجَواد غنيمةٌ، كِنفْلُ الغُروسة دائمُ الإِغْصِمِ والجمع أَكْفال؛ قال الأَعشى يمدح قوماً:

والاسم الكُفولة، وهو الكفيل. وفي انتهذيب: الجَفْسُ الذي لا يثبت على مَثن الفرس، وجمعه أكْفال؛ وأنشد:

> ما كنتَ تَلْقَى في المُحروب فَوَارِسي مِسِلاً، إِذَا رَكِسِوا، ولا أَكْسَفَالا

وهو بيِّن الكُّفولة. وفي حديث ابن مسعود ذكر فتنة نقال: إني كاتن فيها كالكِفْل آخذ ما أُعرف وأُترك ما أَنْكِر؛ فيل: هو الذي يكون في آخر الحرب همته الفِرار، وقيل: هو الذي لا يقدر على الركوب والنهوض في شيء فهو لازم بيته. قال أبو منصور: والْكِفُّلِ الَّذِي لا يثبت على ظهر الداية. والْكَفِّل: الْحَظُّ والضَّعف من الأجر والإثم، وعم به بعضهم، ويقال له: كَفْلان من الأجر، ولا يقال: هذا كِفل فلان حتى تكون قد هيَّأت لغيره مثله كالنصيب، فإذا أَفردت فلا تقل كَفْل ولا نصيب. والكِفْل أيضاً: المِثْل. وفي التنزيل: ﴿يُؤْتِكُم كِفْدَيْنِ مِنْ رحمته، قيل: معناه يؤتكم ضِعْفَين، وقيل: مِثْلين؛ وفيه: ﴿وَفَنْ يَشْفُعُ شَفَاعَةُ سيئة يكن له كِفْل منها، قال الفراء: الكِفْل الحظ، وقيل: يؤتكم كِفْلِين أي حَظِّين، وقيل صِعْمين. وفي حديث الحمعة · له كِفْلان من الأجر؛ الكِفْل، بالكسر: الحظ والنصيب. وفي حديث جاير: وعَمَدْنا إِلَى أَعظم كِفْل. وقال الرجاح · الكَفْنَ في اللغة التصيب أُخذ من قولهم الْخَتفَلْت النعير إدا أُدرُتُ على سَامة أُو على موضع من ظهره كساء وركبت عليه، وإيما قبل له كفل. وقيل: اكْتُهل البعيرَ لأَنه لم يستعمل الظهر كنه إما

 ⁽١) موله دوتال وؤية فليت حظي النجه في هامش النهاية: وقد بينى على
 الكسر فيقال دعني كفاف؛ أنشد أبو زيد لرؤية: فليت حظي (البيت).

استعمل نصيباً من الظهر. وفي حديث مُجيء المستضعفين عكة وعياشُ بن أبي ربيعة وسلمةً بن هشام مُتكفَّلان على بعير. يقال تكفَلت البعير واكْتَفَلْته إذا أُدرت حول سنامه كِساء ثم ركبته، ودلك فكِساء الكِفَل، بالكسر.

و لكافى : العابُل، كَفَله يَكْفُله وكَفَله إيّاه. وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَكُفِّنِها وَكُوبِهِ وَ وَقد قرات بالتثقيل ونصب زكريًّا، وذكر الأُخفش أَنه قرىء: وكَفِلَها زكريا، بكسر الفاء. وفي الحديث: أَنَا وَكَافِلُ الْبِنِيمِ كَهَاتُينُ فِي الْجِنَّةِ لَهُ وَلَغِيرِهِ} وَالْكَافِلِ: القَائم بأمر البتيم المربّل له، وهو من الكفيل الضمين، والضمير في له ولغيره راجع إلى ألكافِل أي أن اليتيم سواء كان الكافل من ذَوى رحمه وأنسابه أو كان أَجنبيّاً لغيره تكفَّل به، وقرله كهاتين إشارة إلى إصبعيه السبَّابة والوسطى؛ ومنه الحديث: الرَّابُ كَفِلْ؛ الرَّابُ: روج أُمُّ الينيم لأَنه يكفُل تربيته ويقوم بأمره مع أمه. وفي حديث وَقْد هُوازن: وأنت خير الـمَكْفُولِين، يعني رسول الله عَلَيْهُ، أي خير من كُفِل في صغره، وأَرْضِعَ ورُكِي حتى نشأً، وكان مُشتَرضِعاً في بني سعد بن بكر. ولكافِي والكفِيل: الضامن، والأَنثي كَفِيل أَيضاً، وجمع الكافي كُفُّر، وجمع الكَّفيل كُفلاء، وقد يقال للجمع كَفِيل كما قيل في الجمع صَدِيق. وكَفُّلها زكرياء أي ضنَّتها إياه حتى تكفُّر بحضانتها، ومن قراً: وكَفَلَها زكريا، فالمعنى ضين القيام بأمرها

وكَفَلَ المال وبالمال: صَبِنه. وكَفَلَ بالرجل (١٠) يَكُفُل ويكُفِل كَفُلًا المال وبالمال: صَبِنه. وكَفَلَ والرَّفَلَ الله على المرجه وتكفُل وأكفَلَ عنه بالمال لعرجه وتكفُل بدينه تكفُلًا. أبو زيد: أَكفَلْت فلاناً المال إِثفالاً إِذا ضئنته إلى وكَفَلَ هو به كُفُولاً وكَفُلاً، والتَّكْفِيل مثله. قال الله تعالى: ﴿وَفَقَالُ أَخِفَالِيهِ وَعَرْنِي فِي الْخِطاب ﴾؛ الزجاج: تعالى: ﴿وَقَالُ أَكْفِلْيهِ الْمَرْنِي فِي الْخِطاب ﴾؛ الزجاج: مماه احعلي أنا أَكْفُلُها والزل أنت عنها. ابن الأعرابي: كهيلًا وكفِر وضيين وضاين بمنى واحد؛ التهذيب: وأما الكافل فهو الذي كَفَل إنساناً يَعُوله ويُنْفِقُ عليه. وفي الحديث: الرئيب كافر، وهو روج أمّ اليتيم كأنه كَعَل نفقة اليتيم.

والمُكافل: المُجاوِر المُحالِف، وهو أَيضاً المُعاقِد المعاهِد. عن ابن الأعرابي: وأنشدَ بيت خِدَاش بن رُهبر.

إِذَا مَا أَصَابِ الغَيْثُ لِمَ يَرْعُ غَيْثَهُم، مِن النَّاس، إلا تُحْرِم أُو مُكافِلْ

المُتخرِم: المُسالِم، والـمُكافِل: المُعاقد المُحالف، ولكفِير من هذا أُجِدَ.

والكِفْل والكفيل: البثل؛ يقال: ما لفلان كَفْل أَي ما له مثر؛ قال عمرو بن الحرث:

يُعْلُو بِهَا ظُهُرَ البِعِيرِ، ونُسَم

يوجَدُ لها، في قومها، كِفُلُ

كأنه بمعنى مثل. قال الأزهري: والصُّفف يكون بمعنى المِنْس. وفي الحديث: أنه عَلِيُّهُ، قال لرجل: لك كِفْلان من الأَجر أي مثلان. والكِفْل: النصيب والجُزْء؛ يقال: له كِفُلان أي جزءان وتصيبان.

والكافل: الذي لا يأكل، وقيل: هو الذي يَصِل الصيام، والجمع كُفُل. وكَفُلُت كَفُلاْ أَي واصَلْت الصوم؛ قال القطامي يصف إبلاً بقلَّة الشرب:

يَلُنُنَ بِأَمْغَارِ الحِياضِ، كأنها

نساءُ النصاري أَصبحتُ، وهي كُفُّلُ

قال ابن الأعرابي وحده: هو من الضمان أي قد ضَمِنَّ الصوم؛ قال ابن سيده: ولا يعجبني.

وذو الكِفل: اسم نبي من الأنبياء، صلوات الله عبيهم أجمعين، وهو من الكفائة، سمي ذا الكفل لأنه كفّر بماثة ركعة كل يوم فَوْفَى بِمَا كُفّل، وقبل فَوْفَى بِمَا كُفّل، وقبل الزجاج: إِن ذا الكِفْل سمي بهذا الاسم لأنه تكفّل بأمر نبي في أُمّته فقام بما يجب فيهم، وقبل: تكفّل بعمل رجل صالح فقام به، كفن: الكَفَنُ: معروف. ابن الأعرابي: الكَفْل التعمية.

قال أُبو متصور: ومنه سمي كمنُ الميت لأُنه يستره. ابن سيده الكُفُن لباس الميت محمَّد كُفَار، كفنه يكُفنه كُفناً وَكُفَان، كَفنه يَكُفنه كُفناً وَكُفَان، كَفنه يَكُفنه كُفناً وَكُفَان، وَيقال: ميت مكْفون ومكفن وقول امرىء

على خرج كالـقَـرُّ يَـحُـمِـلُ أَكَـعَاسِي أَراد بأُكُفانه ثيابه التي تُوارِيه، وورد ذكر الكفن في الحديث كثيراً، وذكر بعضهم في قوله: إِذا كفن أَحدُكم أَحاه فلْيُحْس

⁽۱) فونه اوكف بالرجل النج عبارة القاموس. وقد كفل بالرحل كضرب ونصر كرم رعمم

كفنه، أنه بسكون الفاء على المصدر أي تكفينه، قال: وهو الأعم لأبه يشتمل على الثوب وهيئته وعمله، قال: والمعروف فيه العتح. وفي الحديث فأهدى لنا شاة وكفنها أي ما يُغطّيها من الرُعْماد. ويقال: كفنتُ الخُبرة في الملّة إذا واريئتها بها. ولكفن: عزل الصّوف وكفر الرجل الصوف: غَرَله، الليث: كفن الرجل يكفنُ أي غزل الصوف.

والكُفنةُ: شجرة من دِقَّ الشجر صغيرة جَعْدة، إِذَا يَستَ صَسُتْ عِيدائها كأنها قِطَعٌ شُقِّقتْ عن القَنا، وقيل: هي عُشْبة منتشرة النَبَتة على الأَرض تَنبَتُ بالقِيعان وبأَرض نجد، وقال أَبو حنيفة: الكفنة من ببات القُفّ، لم يَزِدْ على دلك شيئاً. وكَفَنَ يَكُفِنُ؛ اخْتَني الكَفْنة، قال ابن سيده: وأَما قوله:

يَظُلُّ في الشاء يَرْعاها ويَعْمِثُها،

ويَكْفِن الدهر إِلاَّ رَبْث يَهْتَبِدُ

فقد قيل: معناه يَخْتَلي من الكَفْنة لمَراضع الشاء، قاله أبو الدُّقَيْش، وقيل: معناه بغزل الصوف؛ رواه الليث؛ وروى عمرو عن أبيه هذا البيت:

فَظَلُّ يَعْمِتُ في قَوْطِ وراجِلةِ، يُكَفِّتُ الدَّهْرَ ٱلاَّ رَيْثَ يَهْتَبِدُ

قال: يُكَفَّتُ يَجْمع ويحرصُ إلا ساعة يَقْعُدُ يَطّبِخُ الهَبيدَ، والراجلة: كَبْش الراعي يحمل عليه مناعه، ويقال له الكَرّار. وطعام كَفْنُ: لا ملح فيه. وقوم مُكْفِئُون: لا ملح عندهم؛ عن الهجَريّ. قال: ومنه قول علي بن أبي طالب، عليه السلام، في كتابه إلى عامله مَصْقَلة بن هُبَيرة: ما كان عليك أن لو صُمّتَ لله أَياما، وتصدّقت بطائفة من طعامك مُحتَسِباً، وأكلت طعامك مُحتَسِباً، وأكلت طعامك مُحتَسِباً، وأكلت طعامك مُحتَسِباً، وأكلت والكَفْنة: شجر،

كَفْه: ابن الأَعرابي: الكافة رئيسُ المَسْكُر، وهو الزَّويرُ والمَمُودُ والمِمادُ والمُمْدةُ والمُمْدانُ؛ قال الأَزهري: هذا حرف غريب. كفهر: المُمْكَفَهرُ من السحاب: الذي يَغْلُظُ ويَسْوُدُ ويركب بعضُه بعضاً، والمَمْرَهِفُ مثله. وكلُّ مُتراكب: مُكْفَهِرَ. ووجه مُكْمهرٌ: قليل اللحم غليظ الجلد لا يَسْتَجِي من شيء، وقبل: هو العَمُوسُ، ومنه قول ابن مسعود: إذا لقيت الكافر فالْقه بوجه

مُكْفَهِرَ أَي بوجه منقبض لا طَلاقةً فيه، يقول. لا تَلْقَه بوحه مُنْتِسِط. وفي المحديث أيضاً: أَلْقُوا المُحالِمِين بوحه مُكْفهرَ أَي عابس قَطوب، وعامٌ مُكَفَهرَّ كدلك. ويقال: رأيته مُكَفهرَ الوجه. وقد اكْفَهَرُ الرجلُ إِذا عَبَّسَ، واكْفَهَرَّ النجمُ إذا بدا وَجُهُه وضوءُه في شدة ظلمة الليل، حكاه ثعلب؛ وأَسْد:

إِذَا اللَّيْلِ أَدْجَى وَاكْفَهَرُبُّ نُجومُه،

وصباح من الأَفْراطِ هـامٌ جـوائــمُ والـمُكْرِهِفُّ: لغة في الـمُكَفَهِرِّ. وفلان مُكْفهِرُ الوجه إِذا ضَرَبَ لؤنَّه إِلى الغَبْرة مع الفِلطَ؛ قال الراجز:

قسام إلَّسى عَسَدُواءَ فسي السَّغُسطُساطِ
تَشْشِي بَمِشْلِ قَائِسِم السُّفُسُطَساطِ
بَشْكُسَفَ فِي حَسْطِساطِ
أَبُو بَكُو: فلان مُكْفَهِرُّ أَي منقبض كالح لا يُزى فيه أَثَرُ بِشْرٍ ولا فَرَحٍ. وجَبَلٌ مُكْفَهِرٌّ: صلب شديد لا يانه حادثٌ. والمُكْفَهِرُّ: الصَّلْبُ الذي لا تغيره الحوادث.

كُفي: اللّبَث: كَفَى يَكْفِي كِفَيةً إِذَا قَامَ بِالأَمر. ويقال: اسْتَكْفَيْته أَمْراً فَكَفَائِيه. ويقال: كَفَاكُ هَذَا الأَمرُ أَي حَسْبُك، ويَقَال: كَفَاكُ هَذَا الأَمرُ أَي حَسْبُك، وكَفَاكُ هَذَا الأَمرُ أَي حَسْبُك، وكَفَاكُ هَذَا اللّميء. وفي الحديث: من قرأً الآيتين من آجر صورة البقرة في ليلة كَفَتاه أَي أَعْنَتاه عن قيام الليل، وقين: تَكْفِينِ إِنهما أقل ما يُجزىء من القراءة في قيام الليل، وقين: تَكْفِينِ الشرَّ وتَقِيان من المكروه. وفي الحديث: سَيَفْتُحُ اللَّهُ عليكم ويَكْفِيكم ويَكْفِيكم القِتال بَا فتحَ عليكم.

والكُفاةُ: الخَدَمُ الذين يَقومون بالجِدْمة، جمع كافِ. وكفى الرجلُ كِفايةُ، فهو كافِ وكُفى مثل حُطَم، عن ثعب، والحُقفى، كلاهما: اضْطلَم، وكُفاه ما أَهَمُه كِفايةُ وكفاه مَوُونَته كِفاية وكفالة الشيءُ يَكْفِيك واكتفيت به. أبو زيد: هذا رجل كافِيك من رجل وجازيك من رجل وشرَعْكَ من رجل وجازيك من رجل وشرَعْكَ من رجل ورجل كله بمعنى واحد. وكفينه ما أهمه، وكافيته من المُكافاة، ورَجَوْتُ مُكافاتك.

ورجل كافي وكَفِيِّ: مثل سالِم وشلِيم. ابن سيده: ورجل كافِيكَ من رجل وكِفْيُكَ من رجُل^(١) وكَفْيى به رحلاً قال: وحكى ابن الأعرابي: كفاك بفلان وكفْيْك به وكفاك،

 ⁽١) قوله دو كفيك من رجل؛ في القاموس مثلثه الكاف.

مكسور مفصور، وخُفاكَ، مضموم أيضاً، قال: ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث. التهذيب: تقول رأيت رجلاً كافيئك من رجل، ورأيت رجالاً كفيئك من رجلين، ورأيت رجالاً كفيثَ من رجلي، ومناه كفاك به رجلاً. الصحاح: وهذا رجل كفيث من رجلين ورجال كافرك من رجالين و كفينك، بتسكين الفاء، أي كشيك؛ وأنشد ابن

سَلِي عَنِّي بَنِي لَيْثِ بِنِ بَكْرٍ، كَفَى قَوْمي بصاحِبِهِمْ خَبِيرا هَلُ أَغْفُو مِن أُصولِ الحَقِّ فِيهِمْ،

إذا عَرَضَتْ، وأَقْتَ طِلَحُ الصَّدُورا وقال أَبو إسحق الرُجاج في قوله عز وجل: ﴿ وَكَفَى بِاللهُ وليّا وَمِا أَشْبهه في القرآن: معنى الباء للتُوكيد، المعنى كَفَى اللهُ وليّا وما أَشْبهه في القرآن: معنى الباء للتُوكيد، المعنى الْكلام الأَمْتُ المعنى الْكلام الأَمْتُ على المعنى الْكلام الأَمْتُ على المعنى الْكلام الأَمْتُ على التمييز. وقال في قوله سبحانه: ﴿ أَوْلَم يَكُفِ بِرِبَك أَنه على التمييز. وقال في قوله سبحانه: ﴿ أَوْلَم يَكُفِ بِرِبَك أَنه شهادةُ ربّك، ومعنى الكفاية ههنا أَنه قد بين لهم ما فيه كفاية في شهادةُ ربّك، ومعنى الكفاية ههنا أنه قد بين لهم ما فيه كفاية في الدلانة على توحيده وفي حديث ابن مرج: فأذِن لي إلى أَهْلي بغير كَفِي على ترحيده وفي حديث ابن مرج: فأذِن لي إلى أَهْلي مقامه. وفي حديث الجارود: وأَكفى مَنْ لم يَشهد أَي أَقوم بأَشِ مَن لم يَشهد أَي أَقوم بأَشِ

فَكُفَى بِنَا فَصِٰلاً، على مَن غَيْرُنا،

كُفّى قُوْماً بِمِساحِسِهُمْ تَحْبِيراً هو من المقوب، ومعناه كَفَى بقوم خييراً صاحبُهم، فجعل الباء في الصاحب، وموضعها أن تكون في قوم وهم الفاعلون في المعنى؛ وأَما زيادَتها في لعاعل فنحو قولهم: كفى بالله، وقوله تعالى: ﴿وكفى باحاسين﴾، إنما هو كفى الله وكفانا كقول سحيم:

كفى الشَّيْبُ والإِشلامُ للمَرْء ناهِباً بالناء وما عملت في موضع مرفوع بفعله، كقولك ما قام من

أَحد، فالجار والمجرور هنا في موضع اسم مرفوع نفعه، ونحوه قولهم في التعجب: أَحْسِنْ بِزَيْدٍ، فنباء وما بعدها في موضع مرفوع بفعله ولا ضمير في الفعل، وقد زيدت أَيصاً في خير لكنَّ لشبهه بالفاعل؛ قال:

وَلَكِنَّ أَجْراً لَو فَعَلْتِ بِهَيْهِ، وهَلْ يُتْرَفُ المعْروفُ في الناسِ والأَجْرُ(١)

أَرَاد: ولكِنَّ أَجراً لو فَعَلْتِه هَيِّن، وقد يجوز أَن يكون معناه ولكنَّ أَجِراً لو فعلته بشيء هين أَي أَنت تَصِلين إلى الأَجر بالشيء الهين، كقولك: وجوب الشكر بالشيء الهين، فتكون الباء عسى هذا غير زائدة، وأُجاز محمد بن السَّريِّ، أن يكون قوله: كَفَي، بالله، تقديره كَفَى اكْتِفاؤك بالله أي اكْتفاؤك بالله يَكْفِيك؛ قال ابن جني: وهذا يضعف عندي لأَن الباء على هذا منعنة بمصدر محذوف وهو الإكتفاء، ومحال حذف الموصول وتبقية صلته، قال: وإنما حشنه عندي قليلاً أَنك قد ذكرت كَفِّي فدلُّ على الاكتفاء لأنه من لفظه، كما تقول: من كَذَّب كان شرًّا له، فأُضمرته لدلالة الفعل عليه، فههنا أُضمر اسماً كاملاً وهو الكذب، وهناك أُضمر اسماً وبقى صلته التي هي بعضه، فكان بعضُ الاسم مضمراً وبعضه مظهراً، قال: فلذلك ضعف عندي، قال: والقول في هذا قول سيبويه من أَنه يريد كفي الله، كقولك: وكفي الله المؤمنين القتال؛ ويشهد بصحة هذا المذهب ما حكى عنهم من قولهم مررت بأَثِيَاتِ جادَ بِهِنَّ أَبِياتُ وبُحِدُنَ أَبْياتاً. فقوله بهنَّ في موضع رفع، والباء زائدة كما ترى. قال أُخبرني بذلك محمد بن الحسن قراءة عليه عن أَحمد بن يحيي أَن الكسائي حكى ذلك عنهم؛ قال: ووجدت مثله للأُخطل وهو قوله:

> فَقُلْتُ: اقْتُلُوها عَنْكُمْ بِرَاجِها، وحُبُّ بِها مَقْتُولَةً جِينِ تُقْتَلِا

فقوله بها في موضع رفع بحُبّ، قال ابن جني وإمما جاز عندي زيادة الباء في خبر المبتدإ لمضارعته للفاعل باحتياج المبتدإ إليه كاحتياج الفعل إلى فاعله.

والكُفْيةُ، بالضم: ما يَكْفِيك من العَيش، وقبل: المُكفَّيةُ القُوت، وقيل: هو أَقلَ من القوت، والجمع الكُفي. ابن

(١) قوله هوهل يعرف، كذا بالأصل، والذي هي المحكم. ولم بكر

الأُعرابي: الكُفى الأَقوات، واحدتها كُفْبةٌ. ويقال: فلان لا يملك كُنمى يومه على ميزان هذا أَي قُوتَ يومه؛ وأَنشد ثملب:

ومُخْتَبِطِ لم يَلْقَ مِن دُونِمَا كُفي،

وداتِ رَصِيع لَم يُنِمُها رَضِيعُها

قال. يكول كُفئ جمع كُفُية وهو أَقلَ من القُوت، كما تقدّم، ويحور أن يكول أراد كفاةً ثم أَسفط الهاء، ويجوز أَن يكون من قولهم رجل كفئ أي كافي.

والكِفْئِ: بطن الوادي؛ عن كراع، والحمع الأكفاء.

ابن سيده: الكُفُر النظير لغة في الكُفء، وقد يجوز أَن يريدوا به الكَفُرُ فيحففوا ثم يسكنوا.

كلا: الجرهري: كلا كلمة زَجْر ورَدْع، ومعناها اثبه لا تفعل كقوله عز وجل: ﴿ أَيَطْمَعُ كُلُ الْمُرىءِ منهم أَنْ يَدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيم كلا هُو يكون بعنى حقاً نعيم كلا هُو يكل أَيْن لم يَنْتَهِ لَنَسْفَعاً بالناصية ﴿ قَالَ ابن لم يَنْتَهِ لَنَسْفَعاً بالناصية ﴾ قال ابن بري: وقد تأتى كلا بمنى لا كقول الجمدي:

نَقُلُنا لَهُمُ: حُلُوا النِّساةِ لأَهْلِها،

فقالوا لنا: كَلاًّا فقلنا لهم: يَلِّي

وقد تقدُّم أكثر ذلك في المعتل.

كَلاَ: قال الله، عز وجل: ﴿قَلْ مَنْ يَكُلُو كُم بِاللَّيلِ والنهارِ من الرحمٰن ﴾. قال الفؤاء: هي مهموزة، ولو تَرَكْتَ هَمْوَ مثلِه في غير القرآن قُلْتَ: يَكُلُوكم، بواو ساكنة، ويَكُلاكم، بألف ساكنة، مثل يَحْشاكم؛ ومن جعلها واواً ساكنة قال: كَلات، بألف يترك النّبرة منها؛ ومن قال يَكُلاكم قال: كَلَيتُ مثل تَصْيَدُ وهي من لغة قريش، وكلُّ حَسَنَ، إِلاَّ أَنهم يقولون في الوجهين: مَكُلُومٌ ومَكُلُومٌ مما يقولون مَكُلِي، ولو قيل الوجهين: مَكُلُومٌ ومَكُلُونَ، كَان صواباً. قال: وسمعتُ مض الأعراب يشد،

ما خاصَمَ الأَقْوامَ مِن ذِي خُصُومَةِ، كَوَرْهاءَ مَشْنِيٍّ إِلَيها حَلِيلُها فَتَى على شَيْت بَرْك النُّرِة(١٠).

اللبث: يقال: كَلاَّكُ الله كِلاءَةُ أَي حَفِظَك وحرسك،

(١) [في التاج يترك الهمرة].

(٢) [الببت لابراهيم بن هومة كما في نظام الغريب ص ١٣٩].

والمفعول منه مَكُنُوءُ، وأَتشد (٢):

إِنَّ سُلَيْ مَسِي، واللَّهُ يَكُلُوها، ضَلَّتُ بِزادٍ مِا كَانَ يَسْرَزُوُها وفي الحديث أنه قال لِبِلالِ، وهم مُسافِرُون: الْكلانا وثُنا. هو من الجفْظ والجراسة. وقد تخفف همرة الكِلاءَة وتُقْلَكُ باءً وقد كلاه يكُلُؤه كَلاً وكلاءً وكلاءةً، بالكسر. حَرَسَه وحَمِفَه. قال جَميل:

فَكُونِي بِخَيْرِ في كِلاَهِ وعِبْطةٍ.

وَإِنْ كُنْتِ قَدْ أَرْمَعْتِ هَجْرِي وَبِعْضَتِي قَالَ أَوْمَعْتِ هَجْرِي وَبِعْضَتِي قَالَ أَبُو الحسن: كِلاءُ يجوز أَن يكون مصدراً كَكلاءَةِ، ويجوز أَن يكون أَراد في كِلاءَةٍ، وَيَجُوزُ أَن يكون أَراد في كِلاءَةٍ، فَعَدَفَ الهاء للضَّرُورة. ويقال: اذْهُبُوا في كلاَءَةِ الله.

وَاكْتُلَأُ مِنْهُ اكْتِلاَءُ: احْتَرْسَ مِنْهُ, قال كعب بن زهير:

أَنَحْتُ بَعِيرِي واكْتَلأْتُ بِعَيْدِه، وأمَرْتُ نَفْسِي، أي أَمْرَيُّ أَفْعَلُ

ويروى أَيُّ أَمْرَيُّ أَرْفَقُ.

وكلاً القوم: كان لهم رَبِيعَةً.

واكَتَلاَّتُ عَيْنِي اكْتِلاهُ إِذا لَم تَنَمُ وحَذِرَتْ أَمْرَ، فَسَهِرَتْ به. ويقال: عَيْنٌ كَلُوءٌ إِذا كانت ساهِرَةً، ورجل كموءُ العيمِ أَي شَدِيدُها لا يَثْلِيْهِ النَّوْمُ، وكذلك الأُنثي. قال الأخص

ومَهْمَهِ مُقْفِي، تُخْفِي غَوائِلُه،

قطَعْتُه بِكَلُوهِ العَيْنِ، مِشغارِ ومنه قول الأَعرابي لامْزَأَتِه: فوالله إِنِّي لأَيْفِضُ المرأَة كَلو، الليل. وكالأه مُكالأَةُ وكلاءً: رَاقَبه. وأَكَالأُتُ بَصَرِي في الشيء إِذا ردَّدْتَه فيه.

والكَلاَّءُ: مَرْفَأُ السُّفُن، وهو عند سيبويه فَعَالَ، مثل جَبَّارٍ، لأَنه يَكُلأُ السَّفُنَ مِن الرَّيحِ؛ وعند أَحمد بن يحيى: فَقلاء، لأَنَّ الرَّيحِ تَكِلُ فيه، فلا يَتْخَرِقُ، وقول سيبويه مُرَجِّحٌ، ومما يُرَجِّحُه أَن أَنا حاتم ذكر أَنَّ الكلاَّء مذكّر لا يؤنِّتُه أَحد من العرب. وكلاَ القومُ سَفِينَتهم تَكُلينا وتكَلنة، على مثال تَكْلِيم وتَكْلِمةِ أَذْنَوها من الشَّطُّ وحَبَسُوها. قال: وهذا أَيضاً مما يُقَوِّي أَنَّ كلاَّءُ مَعَالً. كما ذهب إليه سيبويه.

والمُكلَّنُ، بالتشديد: شاطِيءُ النهر ومَرْفَأُ السفَّر، وهو ساجلُ كلُّ نَهر. ومنه شُوقُ الكَلاَّءِ، مشدود ممدود، وهو موصع وفي التهذبب:

إلى جار، بالك ولا شكرو وأكْلاً إِكْلاَءُ كدلك. واكْتلاً كُلاَهُ وتَكَلاَها: تَسَلَّمَها. وفي الحديث: أنه عَلِيَّه، نَهَى عن الكالِيء بالكالسيء قال أبو عبيدة: يعني النَّسِيئة. وكان الأَصمعي لا يَهْمِزه، ومُنْشِد لقيد بن الأَبْرَص:

وإذا تُسبِاشِوُكَ السَهُمُومُ، فسإنَّسها كسالِ ونساجِرْ أي منها نَسيئةٌ ومنها نَفْدٌ.

أَبُو عَبِيلة: تَكُلُّأُتُ كَلاَهُ أَي اسْتَنْسَأْتُ نَسِيفة، والنَّسِيفة؛ التَّأْخِير، وكذلك اسْتَكلاتُ كُللَاهُ، بالضم، وهو من التَّأْخِير، قال أَبو عبيد: وتفسيره أَن يُسْلِمَ الرَّجُلُ إلى الرجل مائة فرهم إلى سنة في كُرُّ طَعام، فإذا انقَضَت السنةُ وحَلَّ الطَّعامُ عليه، قال الذي عليه الطَّعامُ للدّافع: ليس عندي طَعام، ولكن بغني هذا الكُرُّ بمائتي درهم إلى شهر، فَيَبيعُه منه، ولا يُجْرِي بينهما تقابُضَ، فهذه يُسيئة انتقلت إلى نَسِيئة، وكلُّ ما أَشبة هذا هكذا. ولو قَبضَ الطعامُ منه ثم باعه منه أو مِن غيره يسَيئةٍ لم يكن كالنا بكاليء. وقول أُمية الهذلي:

أُسَلِّي الشِّمومَ بِأَمْثَ السَّهِ،

وَأَطْوِي البلادُ وَأَقْصِي الكَوالِي البلادُ وَأَقْصِي الكَوالِي أَراد الكوالِي، وإِمَّا أَن يكون أَبْدَلَ، وإِما أَن يكون سَكُن، ثم خَفَّتَ تخفيفاً قِباسِيًا. وبَلِّغَ اللّهُ بك أَكُلاَ العُمُرِ أَي أَفْصَهُ وآخِرَه وأَبْعَدَه. وكلاً مُحُرُه: ائتَهَى. قال:

تُعَفِّفُتُ عنها في القُصُورِ التي خَلَتْ،

نكَيْفَ التَّصابي بَعْدَما كَلاَّ العُمْرُ الأَّزهري: الثُّكُيُّنَةُ: التُّقَدُّمُ إِلَى المكان والوَّفُوفُ به. وم هذا يقال: كَيلَّأْتُ إِلَى فلان في الأَمر تَكْلِيناً أَي تَقَدَّمْتُ إِسه. وأَنشد الفرّاء فِيمَن لم يَهْبِر:

فَمَنْ يُحْسِنُ إليسهم لا تُكُلِّي البيسم لا تُكُلِّي البيسم الله المُكلِّي البيسم البيت. وقال أبو وَجْزَةً:

فَإِن تَبَدُّلْتَ، أُو كَلَّأْتَ مِي رَجُلٍ.

فلا يَغُرُّنْكَ ذُو أَلَّمَيْنَ، مَغُمُورُ قالوا: أَراد بذي أَلْفَيْنِ مَن له أَلمان من لمان. ويقان كَذَّتَ في أَمْرِك تِكْلِينًا أَي تَأَمَّلْتُ وتَظَرْتُ فيه، وكلاب في فلان بالنصرة، لأنهم نكنتُون شفنهم هناك أي يَحْبِسُونها، يذكر ويؤنث. واسمعى. أَنَّ المتوضع يَلْفعُ الرَّيحَ عن السَّفُن ويحفظها، فه على هذا مذكر مصروف. وفي حديث أنس، رصى الله عنه، ودكر البصرة: إيَّاكَ وسناحَها وكالأَءها. التهذيب: الكلاَّةُ ولَيُكُنُّ الْأَوْل ممدود والثاني مقصور مهموز: مكان تُوفَأُ فيه السُفُنُ، وهو ساحِلُ كلِّ نَهر. وكَالَّثُ تُكُلتَةً إِذَا أَتَيت مَكاناً فيه مُسْتَثَرُ من الرَّمِع، والموضع مُكلَّلً وكلاَّة.

وفي الحديث: من حُرَّضَ عَرَّضْنا لَه، ومن مَشَى على الكَلاَء أَلْقَيْناه في النَّهَر. معاه: أَن مَنْ عَرْضَ بالقَدْفِ ولم يُصَرَّعْ عَرَّضْنا له بتأديب لا يَتِلْمُ الحدّ، ومن صَرَّع بالقَدْفِ، فَرَكِبَ نَهَر الحُدُّودِ ووَسَصَه، أَلْقَيْناه هي نَهْرِ الْحَدِّ فَحَدَدْناه. وذلك أَن الكلاَّء مَرَفا الشَّفْن عند الساحِل. وهذا مَثَل صَرَبه لمس عَرْصَ بالقَدْف، شبّهه في مُقرَبَتِه لمتصريح بالماشي على شاطِيءِ النَّهْر، وإلفاؤه في السه إيجاب القدف عليه، وإلزامه الحَدِّال. ويُعتَّى الكَلاَء فيقال: كَلاَّن، ويجمع فيقال: كَلاَّرُون. قال أَبو النجم:

تَــرَى بِكَــلاَّوْلِهِ مِـنْـةُ عَــشـكَــرا، قــوماً، يَـدُقُــونَ الـصُـفَـا الـــُمَكَــدرا

وَصَف الهّنِيءَ والسّرِىءَ، وهما نَهَرانِ حَفَرهما هِشامٌ بن عبدالملك. يقول: ترى بِكَلاُوي هذا النهر من الحَفَرة قُوماً يَخفِرُون ويَدُقُونَ حجارةً مَوْضِعَ الحَفْرِ منه، ويُكَسُّرُونها. ابن السكيت: الكَلاَّء: مُجْتَمَعُ السُفُن، ومن هذا سمي كلاً؛ البَعْمَرة كَلاَّهُ لاجتماع شُفَيه.

وَكُلاَ الدُّيْنُ، أَي تَأَخُّر، كَلَّالًا والكالِيءُ والكَلْأَةُ: التَّسِيعَة والكَلْأَةُ: التَّسِيعَة والكَلْأَةُ: التَّسِيعَة والكَلْأَةُ: التَّسِيعَة

وعَنِينُه كالكالِينِيةِ التي تُرجَى. وما أَعْطَيْتَ في الطَّمامِ مِن الدَّراهمِ نَسِيئةً، فهو الْكُلاَّة، بالضم.

وَأَكَلَأَ فِي الْصِعَامِ وَغَيْرِهِ إِكْلاَءً، وَكَلَّأَ تَكَلِيئاً: أَسْلَفَ وسَلَّمَ. أَشد ابن الأعرابي:

مَمَنُ يُحْسِنُ إِلسِهِم لا يُكَلِّيءُ، إنسى حسارِ بسفاكَ ولا كَسرِم

 ⁽١) [هي النهاية ويرلمه بالحد]
 (٢) [الدي في الأساس: كُلوعاً]

بَعَرْت إِنِه مُتَأَمَّلاً، فَأَعْجَبَتي، ويقال: كلانه مائة سَوْطِ كلاً إِذَا صَرَائِته. الأَصمعي، كلاَُت الرَّجُلَ كلاَّ وسَلاَّته سَلاَّ بالسَّوط، وقاله المغسر، الأَزهري في ترجمة عشب: الكلاَّ عند العرب: يقع على العَشْب وهو الرَّطْب، وعلى العُرْوةِ والشَّجَر والنَّصِيُّ والصِّلْيان الطَّيِّب، كل دلك من الكلاِ غيره: والكلاَّ، مهموز مقصور ما يُرغى، وقيل: الكلاَّ العُشْبُ رَطْته ويايشه، وهو اسم بلوع، ولا واحِد له.

وأَكَالَاتِ الأَرضُ إِكْلاءُ وكلتت وكالأَثْ: كثر كَلْوُها. وأَرضٌ كَينَةُ (١) على النّسب، ومُكَالاً، كِلْناهما كَثِيرةُ الكَالِ وهُكُلِئةً، وسواء يابِسُه ورَطُبُه. والكلأُ: اسم لجماعة لا يُفْرَدُ. قال أَبو منصور: لكَسَلاُ يجمع النّصِيُّ والصَّلْيانَ والحَلَمةَ والشَّيعَ والعَرْفَجُ وضُروبَ العُرَا، كلُها داخلة في الكَسَلَمِ، وكذلك العُشْب والبَقْل وما أَشبهها. وكَلَات الناقةُ وأَكَلاَتُ: أَكَلَت الكَلْ.

والمكلالِسيءَ: أَعْضادُ الدَّبَرَة، الواحدة: كَلاَّء، ممدود. وقال النضر: أَرْضٌ مُكْلِئة، وهي التي قد شَيعَ إِبلُها، وما لم يُشْيعِ الإبلَ لم يَعُدُّوه إعْشاباً ولا إِكْلاءً، وإن شَيِعَت الغَنمُ. قال: والكَلاَّ: البَقْلُ والشَّجر.

وفي الحديث: لا يُمْنَعُ فَضْلُ الماءُ لِيُسْنَعَ به الكَلْأَ، وفي رواية: فَضْلُ الكَالَا، معناه: أَن البِيْر تكونُ في البادية ويكون قريباً منها كَلَاّ، فإذا ورَدْ عليها واردَّ، فَفَلَب على مائها ومَنَعَ مَنْ يَأْتِي بعده من الاشتِفاءِ منها، فهو بَمْنِهِ الماءُ مائِعٌ من الكَالِا، لأنه متى ورَدْ رَجُلَّ بإبِيهِ فَأَرْعاها ذلك الكَلاَّ ثم لم يَشقِها قَتلها العَطَشُ، فالذي يَمْنع ماءَ البِيْر يهنع النبات القريب منه.

كلب: ﴿كُلْتُ: كُلُّ سَهُم عَقُورٍ. وفي الحديث: أَمَا تَخَافُ أَن يَا لَمُ اللهِ عَقُورٍ. وفي الحديث: أَمَا تَخَافُ أَن يَا يُأْكُمُكُ كَمْتُ اللّهِ عَلَمَة من بين أَكْمَكُ كَمْتُ اللّهِ عَمووفٌ، واحدُ الكِلابِ قال ابن سيده: وقد عَلَبَ الكلبُ على هذا النوع اللهج، وربما وُصِفَ به، يقال: امرأةٌ كَلْبَدَ والجمع أَكْلُب، وأكالِبُ جمع الجمع، والكثير كلابٌ وفي الصحاح: الأكالِبُ جمع أَكْلُب. وكِلابٌ: اسمُ رحل، سمى مذلك، ثم غَلَت على الحي والقبيلة؛ قال:

وإِذْ كلابُ هنده عَنشْرُ أَبْسُطُن،

وأَنتَ بَرِيءٌ من قَبائِمهِ الغشرِ (٢٠ قال ابن سيده: أَي إِنَّ يُطُونَ كلاب عَشْرُ أَبْضٍ. قال سيسويه. كلابٌ اسم للواحد، والنسبُ إليه كِلاسي، يعني أَنه لو يم يكن كلابٌ اسماً لملواحد، وكان حمماً، لَقِيلَ في الإصافة إليه كَلْبِيّ، وقالوا في جمع كِلابٍ: كِلابات؛ قال.

أُحَبُّ كُلْبٍ في كِلابِاتِ الناسُ، إليَّ نَجْحاً، كَلْبُ أُمُ الحباسُ

قال سيبويه: وقالوا ثلاثةُ كلابٍ، على قولهم ثلاثةٌ من الكِلابِ، قالوا: وقد يجوزِ أَن يكونوا أَرادوا ثلاثة أَكُلُبٍ، فاشتَغْنَوْ ببناءِ أَكثر النقدَدِ عن أَقله. والكَلْيبُ والكالبُ: حماعة الكِلابِ، فالكَليبُ كالعبيدِ، وهو جمع عزيز؛ وقال يصف مَفازة:

كالنَّنَّ تَاجِاوُبَ أَصْدائها

مُكاءُ الـمُكَلَّبِ، يَدْعُو الكَلِيبَا والكالِبُ: كالجامِلِ والباقِر. ورجل كالِت وكَلاَّبٌ: صاحِبُ كِلابٍ، مثل تامر ولابِن؛ قال رَكْضٌ الدُّبَيْرِيُّ:

سَدَا بِيَدَيْهِ، ثِم أَجُّ بِسَهْرِه،

كأَجُ الظُّليمِ من قَنِيصٍ وكايبِ وقيل: سائِسُ كلابٍ. وشكَلُبّ: مُضَرِّ لدكِلابٍ على الصَّغيد، مُصَّرِّ لدكِلابٍ على الصَّغيد، مُصَّرِّ لدكِلابِ على الصَّغير، مُعَلَّم لها؛ وقد يكونُ الثَّكِلِيبُ واقعاً على الفَهْدِ وسِباعِ الطَّيْرِ، وفي التنزيل العزيز: ﴿وما عَلَّمتِم مِن السَّجُوارِحِ مُكَنَّبِينِ﴾؛ فقد دَحَل في هذا: الفَهْدُ، والبازي، والصَّقْر، والشاهينُ، وجميعُ أَنواع الجَوراح.

والكَلاُّبُ: صَاحبُ الكِلابِ.

والمُكَلُّبُ: الدي يُعَلِّم الكلابَ أَخْذَ الصيدِ. وفي حديث الصيد: إنَّ لي كِلاباً مُكَلِّمةً، فأَفْتِي في صيدها، المَكَلَّبةُ: الشَّلَطة على الصيد، المُعَوَّدة بالاصطياد، التي قد ضَرِيَتْ به. وذو والمُكَلَّب، بالكسر: صاحِثها، والذي يصبطادُ بها. وذو الكلِّب: رجلٌ شمي بذلك الآله كان له كلب لا يُفرقه والكلِّبةُ: أَنْني الكلاب، وجمعها كلِّابٌ، ولا تُكسَّرُ وفي المثل: الكلاب، وجمعها كلِّابٌ، ولا تُكسَّرُ وفي المثل: الكلاب على اليقر، تُوفعها وتنصِنها أي أوسِمه على بقر الوَحْش؛ ومعناه: خلِّ المرأ وصِناعَتِه. وأرض على القر أوصِناعَتِه.

⁽٢) [سب للواح الكلابي في مختصر الشواهد للعيسي]

⁽١) [مي انعاموس- كلِيئة وفي التاح: كلنـة].

مكلية: كثيرةُ الكِلاب.

وَكَبِ الْكُلْبُ، واسْتَكُلت: صَرِي، وتَمَوَّدَ أَكُلَ الناس.

وكلِبَ الكلْث كنباً، فهو كَلِبُ: أَكَلَ لَحْمَ الإِنسان، فأَخذه لدلك شعارٌ وداءٌ شِئهُ الحنون.

وقين: الكُلُبُ مُمُونُ الكِلابِ؛ وفي الصحاح: الكَلَبُ شَبيهُ بالمُتُونِ، ولم يَخُصُّ الكِلابِ.

الليث: الكُلْبُ الكُلِبُ: الذي يَكْلَبُ في أَكُل لُحوم الناس، فيأْخُذُه شِبهُ مُمْرَنِ، فإذا عَقَر إنساناً، كَلِبَ المَعْفُورُ، وأُضَابِهِ داءُ الكَنَب، يَعْوِي غُوَّاءَ الْكَلُّب، وَيُرَّقُ ثَيابَه عن نفسه، ويَغْفِرُ من أُصاب، ثم يصير أَمْرُه إلى أَن يأْخذه التَّطاشُ، فهموتٌ من شِدَّةٍ العَطَش، ولا يَشْرَبُ. والكَلَبُ: صِياحُ الذي قد عَضُّه الكَلْبُ الكَلِبُ. قان: وقال المُفَضِّل أَصْلُ هِذَا أَنَّ داءً يقع على الزرع، فلا يَلْحَلُّ حتى تَطْلُع عليه الشمش، فَيَذُوبَ، فإن أَكُلُ منه المارُّ قبل ذلك مات. قال: ومنه ما رُوي عن النبي عَيُّكُم أَنه نَّهِي عن سَوْمِ الديلِ أَي عن رَعْيه، وربما نَدُّ بعيرٌ فأَكُلُّ من ذلك الزرع، قبل طلوع الشمس، فإذا أكله مات، فيأتي كُلُبٌ فيأُكلُ من لحمه، فْيَكُنَّبُ، فإِنْ عَضَّ إِنساناً، كَلِبَ المَّعْضُوضُ، فإذا سَمِعَ نُباحَ كَلِّبِ أَجابِه. وفي الحديث: سَيَخُرج في أُمُّني أَفوامٌ تَتَجازَى بهم الأُهُواءُ، كما يَتَجَازَى الكَلِّبُ بصاحبه؛ الكَلِّبُ، بالتحريك: دامِّ يَعْرِضُ للإِنسان، مِن عَضَّ الكَلْبِ الكَلِبِ، فيُصيهُه شِبَّهُ الجُنُونِ، فلا يَعَضُّ أَحَداً إِلا كَلِبَ، ويَعْرضُ له أَغْراضٌ رَديثُة، ويَمْتَنعُ من شُرْبِ الماءِ حتى يموت عَطَشاً؛ وأُجمعت العربُ على أَن دَواءه تَطْرةٌ من دَم مَلِكِ يُخْلَطُ بماءٍ فيُشقاه؛ يقال منه: كَلِبَ الرجلُ كَلَّباً: عَضَّهُ الكَلْبُ الكَلِبُ، فأَصابِه مثلُ ذلك. ورجُلٌ كَلِبٌ من رجارِ كَبِينَ، وكَيْبِتُ من قَوْم كُلْتِي؛ وقولُ الكُنتيت:

أَحْلاثُكُمْ، لِسَقَامِ الجَهْلِ، شَافِيةً،

كما ومَاوَكُمُ يُشْفى بها الكَلَبُ

قال اللحياني: إِن الرجلَ الكَلِبَ يعضُ إِنساناً، فيأتُون رجلاً شريفاً، فيَقْطُرُ لهم مر دَمِ أُصْبَيِه، فَيَسْقُونَ الكَلِبَ فيبرأُ.

والكلابُ: ذَهابُ العَقْرِ (١) من الكَلَبِ، وقد كُلِبَ. وكَلِبَتِ الإِمْلُ كَلَمِّ: أَصَابَها مثلُ المُجنون الذي يَحْدُثُ عن الكَلَب.

وأَكْلُبُ القومُ: كَلِيَتْ إِيلُهم؛ ِقال النابغة الحَقْدِيُّ.

وقَــوْمٍ يَـــهِــيتُونَ أَعْــراضَــهُــم، كَــوَيْـتُــهُمُ كَــيُــةُ الــهُــكْــب

والكَلَبُ: العَطَش، وهو من ذلك، لأَن صاحب الكَنبَ يَعْطَش، فإذا رأَى الماء فَرْعَ منه. وكَلَبَ عليه كَلَبُ عَضِبَ فأَشْتَهُ لرجل الكَلِب، وكَلَبَ. ودَفَعْتُ عنك كَلَبَ فلال أي شَرِّه وأَذَاه. وكلبَ الرجل يَكْلِب، واسْتَكْبَ إِدا كَن في قَرْسٌ، واسْتَكْبَ إِدا كَن في قَرْسٌ، واسْتَكْبَ إِدا كَن في قَرْسٌ، واسْتَكْبَ إِدا كَن في

ونَيْحُ الكِلابِ لَـمُسْتَكُلِب

والكَلْبُ: ضَرُبٌ من السَّمَك، على شَكْنِ الكَّسِ. وَالكَسُ من النَّمِ من النَّجِوم: يِحدَاءِ الدَّلُو من أَسْفَلَ، وعلى طريقته نجم آخر^(٣) يقال له الراعي. والكَلْبان: نجمان صغيران كالمُلْتَزِفَيْن بين لَلْرَبًا والدَّيَان.

وكِلابُ الشتاءِ: تُنجومٌ، أَوَّلَه، وهي: الذراعُ والنَّلْرَةُ وانطُّرْفُ والجَهْهة؛ وكُلُّ هذه النجومِ، إنما سميت بذلك على التشبيه بالكِلابِ.

وكَلْبُ الفرس: الخَطُّ الذي في وَسَطِ ظَهْره، تقول: اسْتَزَى على كُلْبِ فَرَسه. ودَمْرُ كَلِبٌ: مُلِحٌ على أَمله بما يَسُوءُهم، مُشْقَقٌ من الكُلْبِ الكَلْبِ؛ قال الشاعر:

ما لبي أَرى الناسَ، لا أَبَا لَهُمُ

قَدْ أَكَدُوا لَتِمَ نابِحٍ كَلِبِ وكُلْبَةُ الرَّمان: شِنْهُ حاله وضِيقُه، من ذلك. والكُنْبَةُ، مِثلُ الجُلْبَةِ. والكُلْبة: شِنَّةُ البرد، وفي المحكم: شِنَّة استناء، وجَهْنُه، منه أَيضاً؛ أَنشد يعقوب:

أَنْجَمَتْ قِرَّةُ الشِّناءِ، وكانَتْ

قىد أقناتنت بىگىلىپىغ وقىطار

وكذلك الكَلَبُ، بالتحريك، وقد كُلِبُ الشتاءُ، بالكسر والكَلَبُ: أَنْفُ الشَّناءِ وحِدَّتُه؛ ونقِيتُ عدينا كُلْبةٌ من لشناءِ، وكَلَيْةُ أَي بَقِيَّةُ شِدَّةٍ، وهو من ذلك. وقان أبو حديمة: الكُلْبةُ كُلُّ شِدَّةٍ من قِبَلِ القَحْط والشَّلْطان وغيره. وهو في كُلْبة من

 ⁽۲) ثوله قوكلب الرجل إدا كان في قعر النجه من باب ضرب كما مي القاموس.

⁽٢) [في التاح: نجم أحمر].

 ⁽١) نوبه دوالكلاب دهاب العمل، يوژن سحاب وقد كلب كعني كما في الديوس

العَيْشَ أَي صِيقٍ. وقال النَّصُّرُ: الناسُ في كُلْبةِ أي في قَحْط وشِدَّة من الرمان أبو ريد: كُلْبةُ الشَّقَاءِ وهُلْبَتُه: شِدَّتُه. وقال الكسائي. أَصابتهم كُلْبةُ من الزمان، في شِدَّةِ حالهم، وعَيْشِهم، وهُلْبةٌ من الزمان؛ قال: ويقال هُلْبة وجُلْبة من الحَرُّ والقُرِّ. وعامٌ كِلْت: حَدْث، وكُله من الكلّب.

و المُكَاسَةُ: المُنشارُة، وكذلك التُّكَالُبُ؛ يقال: هم يَتَكَالبُونَ ۗ على كذا أَى يُتُواثِثُون عليه.

وكالَبَ الرحلّ مُكالَبةً وكِلاباً: ضايَقَه تُمضايَقَة الكِلاب بَعْضِها بَعْضاً، عند المُهارشة؛ وقولُ تَأَبُّطَ شَرَاً.

إِذَا الْحَرْبُ أُولَتْكَ الكّلِيبَ، فَرَلُّها

كليبك واغلم أنها سؤف تشكلي المكالب الذي قيل في نفسيره فولان: أحدهما أنه أراد بالكليب المكالب الذي نقسم، والفولُ الآخر أن الكليب مصدر كليب الحرث، والأول أفوى. وكلب على الشيء كلباً: حرّص عليه حرّص الكليب واشتلاً حرصه. وقال الحسن: إن الدنيا لما فيحت على أهلهاء كليوا عبيه أشدُ الكلين، وعذا بعضهم على بعض بالسيني، ومي النهاية: كيبوا عليها أشؤاً الكلي، وأنت تجشأ من الشبع بشماً، وجارك قد دمي لحوه من الجوع كلباً أي حرّصاً على شيء وجارك قد دمي لحوه من الجوع كلباً أي حرّصاً على شيء يسيد. وفي حديث علي، كتب إلى ابن عباس حين أخذ من يسيد، والعدق قد حرب؛ كلب أي اشتدً. يقال: كلب الدهر قد حرب؛ كلب أي اشتدً. يقال: كلب الدهر على أهد إذا ألم عليهم، واشتدً.

وتكالَب الناس على الأَمر: حرَصُوا عليه حتى كأنهم كِلاب. والممكليب: المجريء، تمانية، وذلك لأَنه ثملازِمُ كملازِمة الكلاب لما تطمع فيه. وكلب الشُّوكُ إِنا شُق ورَقُه، فَعَلِق كَعَلَق الكلاب لما تطمع فيه. وكلب الشُّوكُ إِنا شُق ورَقُه، فَعَلِق كَعَلَق الكلاب. والكَلْبة والكلبة من الشَّرس: وهو صغار شجرة الشُولا، وهي تشبه الشُّكاعي، وهي من الذكور، وقيل: هي شَخرة شكة من لعضاه، لها جراء، وكل ذلك تشبية بالكلب. وقد كيبت إذا المُحرة ورَقُها، واقشَعرَت، فَعَلِقَت الثياب وآذَت من مَوْ بها، كما يَفْعَلُ الكَلْب.

وقال أَبِر حنيفة: قال أَبُو الدُّقَيْش كَلِبَ السُّجرُ، فهو كَلِبٌ إِنَا لَـم يَحِدُ رِيُّهُ، فَحَشُنَ من غير أَن تَذْهَبَ نُدُوَّتُه، فَعَلِقَ ثَوْبَ من مَرَّ به

كالكُلْب. وأَرض كَلِبةً إِذا لم يُحِدْ بباتُها رِنّ، فَيَبس "، وأَرضٌ كَلِبةً الشَّجر إِذا لم يُصِّبها الرميع. أَبو خَيْرة أَرْضٌ كَبِبةٌ أَي عَلِيعةٌ فَعَيْ، الشَّجر إِذا لم يُصِّبها الرميع. أَبو خَيْرة أَرْضٌ كَبِبةٌ أَي عَلِيعةٌ اللَّقَيْنِ: أَرْضٌ كَلِيةُ الشَّجر أَي خَيْنةٌ ياسةٌ، لم يُصِنها الرميعُ اللَّقَيْنِ: أَرْضٌ كَلِيةُ الشَّجر أَي خَيْنةٌ ياسةٌ، لم يُصِنها الرميعُ بَعْدُ، ولم تَلِنْ. والكلِيةُ من السجر أَيضاً الشَّوْكة العاريةُ من الأُخصان، ونقال الكِلاث، ويقال الأَغْصان، وذلك لتعلقها بمن يُمُرُ بها، كما تَفْس الكِلاث، ويقال للشجرة العاردة الأَغْصانِ (") والشَّوْكِ اليابِسِ المُقْشَعِرَةِ "كَلِبةً.

وكَفَّ الكَلْبِ: عُشْبة مُنتَشرة تثبُتُ بانقِبعانِ وبلاد نَجْدٍ. يقال لها ذلك إذا نَيِسَتْ، تُشَبّه بكَفِّ الكَسْب الخيونيّ، وما دامتُ خَضْراء، فهي الكَفْنةُ.

وأُمُّ كَلْب: شُجَيْرةٌ شاكةٌ، تَنْبُتُ لني غَنْظِ الأَرض وجبالها، صغراءُ الورقِ، خَشْناء، فإذا حُرَّكَتْ، سَطَعَتْ بأُنْنَ رائحةٍ وأَخْتِنها؛ شميت بذلك لمكانِ الشَّوْكِ، أُو لأَنها ثُنْيَزُ كالكلب إذا أَصابه المَطَرُ.

والكَلُّوبُ: البِنْشالُ، وكذلك الكُلاَبُ، والجمع الكَلالِيبُ، ويسمى السِهْمازَ، وهو الخديدةُ التي على خُنُ الرَّائِص، كُلاَّبُهُ قال جَنْدَلُ بن الراعي يَهْجُو ابنَ الرَّقاعِ؛ وقيل هو لأَبيه الراعي:

تُحنادِثُ لاحِقٌ، بالرأْسِ، مَنْكِبُه،

كَأْفَه كَمؤونَّ يُموشَى بِكُمرُّبٍ وَكَأْفِه كَمؤونَّ يُموشَى بِكُمرُّبٍ وَكَلَيه: ضَرَبه بِالكُلاَّبِ؛ قالِ الكُمثِثُ:

وَرَلَّسَى بِسَأَجْسِرِيُّسَا وَلَافِ، كَسَأَنَّـهُ عَلَى الشَّرَفِ الأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكلِّثُ

والكُلاَّبُ والكُلُوبُ: السَّقُردُ، لأَنه يَعْلَقُ الشِّواءَ ويَتَحَلَّمه، هذه عن اللحياني، والكُلُوبُ والكُلاَّبُ: حديدة معطوفة، كالخُطَّافِ. التهذيب: الكُلاَّبُ والكَلُوبُ خَنَبةً مي رأسها عُقَّاقةً منها، أَو من حديد. فأمَّا الكُبتانِ فالآلةُ التي نكون مع الحَدَّادين. وفي حديث الرؤيا: وإذا آخَرُ قائمٌ بِكُلُوب حديدٍ؛ الكَلُوبُ، بالتشديد: حديدة مُعْرَجَةُ الرأس.

وكلاليب البازي: مَخَالِبُه، كلَّ ذلك على التَّشْب بَحالبِ الكلاب والسَّباع. وكلاليبُ الشجر: شَوْكُه كاذلك.

⁽٢) [في التاج: فيبش].

 ⁽٣) قوله اللماردة الأعصان، كما بالأصل والتهديب بدال مهمله عمد لردي.
 والذي عي التكملة المارية بالمثناة المتحنية بعد الراء

⁽١) [عبارة التكملة: . والله أسوأ الكُلّب].

وكالبت الإبل. رَعَتْ كلالِيبَ الشجر، وقد تكون الـمُكالَبَةُ ارتِعاءَ الحَشِن الياس، وهو منه؛ قال:

إِذَا لَمْ يَكُنَّ إِلاَّ الغَّمَّادُ، تَمَرُّعَتْ

مَاجِلُهِ أَصُلَ القَتادِ المُكالَب

و لكلُبُ. الشَّعِيرةُ. والكلُبُ: الميشمارُ الذي في قائم السيف، وعيه الدُّوابة لِتُمَلِّقَه بها؛ وقيل كَلْبُ السيف: ذُوَّابتُه. وفي حديث أُحْدِ: أَنَّ فَرَساً ذَبُّ بِذَنبِه، فأصاب كُلاَّب سَيْفِ، فاسْتَلَه. الكُلاَّبُ والكُلْبُ: الحَلْقَةُ أَو المِسمار الذي يكون في قائم السيف، تكود في عِلاقَه. والكُلْبُ: حديدة عَقْفاءُ تكونُ في طَرفِ الرَّحْل تُعلَّى فيها المتزادُ والأَداوَى؛ قال يصف سِقاء:

وَأَشْمَتُ مُنْجُوبٍ شَسِيفٍ، رَمَّتْ به،

على الماء، إخدَى المَعْمَلاتِ العَرامِسُ فأَصْبَحَ فوقَ الماءِ رَبُّانَ، بَعْدَما

أَصالَ به الكَلُّبُ السُّرَى، وهو ناعِسُ

والكُلاَّبُ: كالكَلْب، وكلُّ ما أُوثِقَ به شيءٌ، فهو كَلْبٌه لاَّنه يَعْفِمُه كما يَغْفِلُ الكَلْبُ مَنْ عَلِقَه.

والكَلْبتانِ: التي تكونُ مع الحدَّاد يأْخُذُ بها الحديد الشُّحتى، يقال: حديدةٌ ذاتُ كَلْبتَين، وحديدتانِ ذواتا كِلبتين وحداثدُ ذواتُ كَلْبتين، في الجمع، وكلَّ ما سُمِّي باثنين فكذلك.

والكُلُبُ: سَير أَحمر يُجْعَلُ بِين طَرَفَي الأَدْمِ، والكُلْبَةُ: الخَصْلة من اللّيفِ، أو الطاقة منه، تُستَعْمَلُ كما يُستَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رأسه جُحْر، ثم يُجْعَلُ السيرُ فيه؛ كدلك الكُلْبة يُجْمَلُ المَخْيطُ أَو السير فيه؛ كدلك الكُلْبة يُجْمَلُ ويَ وَفْضِع الخَوْزِ، الخَيْطُ أَو السير وهي مَنْبِقة، فتُلخَلُ في مَوْضِع الخَوْزِ، ويُدْبِحُلُ المَحْرِزِ، يَدُه في الإدوق، ثم يُكُده. وكَلَبت الخارِزة السير تكْلُبه كُلْب، قَصْرَ عنها لسير، فتَنَتْ سَيراً يَدْخُلُ فيه وأَسُ القصير حتى يَحْرَم منه، قال دُكَيْنُ بن رجاءِ الفُقَيْمِيُّ يصف وسأن

كَنَّدُ غَرَّ مَنْوِهِ، إِذْ نَسَجَنُّهُ مَهُ، مَنْ صَحَامُ مَا حَرِيرٍ مَكُلُبُهُ

واستشهد الجوهري بهدا على قرله: الكَلْبُ سَير يُجْعَلُ بين طَرَفي الأَدمِ إذا حُرِرا، تقول مه: كَلَبْتُ المَرَادَةَ، وغَرُّ مَثْنِه ما تَثَدَّى من جِلده. ابن دريد: الكَلْبُأَن يَقْضُرَ السيرُ على

الخارزَة، فتُذخِلَ في التَّقْبِ سيراً مَثْبِيّاً، ثم تَرُدَّ رأْسَ لسَّير الناقص فيه، ثم تُخْرِجَهُ وأَنشد رَحَزَ دُكَيْنٍ أَيصاً. ابر لأعربي: الكَلْبُ خَرْزُ السَّير بَيْنَ سَيرَين.

كَلْيَتُهُ أَكْلُبُه كُلْباً، واكْتَلَبَ الرجلُ: استعمَلَ هده الكُنْبَة، هده وحدها عن اللحياني؛ قال: والكُلْبَةُ السَّير وراء الصافة من اللَّيفِ، يُستَعمَل كما يُشتَعْمَلُ الإِشْفَى الذي في رأسه حُحْرً، يُدْخَلُ السَّيرُ أَو الخَيْطُ في الكِلْبة، وهي مَثْنِيَّة، فيَدْخُلُ في موصع الخَرْز، ويُدْخِلُ الخارِزُ يدَه في الإدرة، لم يَمُذُ السَّيرَ أو الحيط، والخارِزُ يقال له: مُكْتَلِبٌ.

ابن الأعرابي: والكلب مسمار يكون في روافد السُقْب، تُجْعَلُ عليه الصَّفْة، تُجْعَلُ عليه الصَّفْة، وهي السُفْرة التي تُجْمَعُ بالحَيْط. قال: والكَسُّ أَوْلُ زيادةِ السماء في الوادي. والكَلْبُ: مِسْمارٌ على رأسِ الوَّلِ، يُعَلَّقُ عليه الراكبُ السَّطِيحة. والكَلْبُ: مشمارُ مَقبضِ السيف، ومعه آخرُ، يقال له: العجورُ.

وَكُلَبَ البعيرَ يَكُلُبه كُلْباً: جمعَ بين جَريرِه وزِمايه بخَيْطِ في البَرَةِ. والكَلَبُ: الأَكْلُ الكثير بلا شِهَعٍ. والكَلَبُ: وقُوع الحَبْلِ بين القَعْوِ والبَكَرة، وهو المؤش، والخَطْبُ. والكُلْبِ القِلُّ.

ورَحُلٌ مُكَلَّبٌ: مَشَدُودٌ بِالقِدِّ، وأُسِيرٌ مُكَلَّبٌ؛ قال طُفَيْلِ الفَمَوِيُّ:

> فياة بِقَثْلانا من القوم بِتْلُهم، وما لا يُمَدُّ من أَسِيرِ مُكَلُبِ<٢٠

وقبل: هو مقلوب عن مُكَثِل. ويقال: كُلِبَ عليه القِدُّ إِذَا أُسِرَ به، فَيَسِنَ وعَضَّه. وأَسيرٌ مُكلُبٌ ومُكَثِلٌ أَي مُقَثِدٌ. وأُسيرٌ مُكُسُّ مَأْسُورٌ بالقِدِّ.

وفي حديث ذي الثُّدَيَّةِ: يَبْدُو في رأْسِ يَدَيُّهِ^(٢) شُمَهْراتْ، كأَلُها كُلْبَةُ كَلْسِ، يمني مَخَالِبَه. قال ابن الأثير: هكذا قال الهروي، وقال الزمخشري: كأَنها كُلْبةُ كلْسٍ، أَو كُلْبةُ سَتَّوْرٍ، وهي الشُّخُ النابتُ في جانِيْجْ خَطْمِه.

ويقال للشَّمَر الذي يَخْرُزُ به الاسْكافُ: كُلْبَةٌ قال: ومن مَشره بالمَخالب، نظراً إلى سَجِيءِ الكَلالِسِب في سَحَالِب

 ⁽١) قوله وفياء بقتلانا الحه كذا أنشده في النهذيب. والدي في الصحاح أباء يقتلانا من القوم ضعفهم، وكل صحيح المعنى، فلعلهما روايدار.
 (٢) [في النهاية: ثديه].

الباري، فقد أَبْعَد.

ونسالُ الكلب: اسمُ سَيْفِ كان الأَوْسِ بن حارثةَ بن الأَمِ الطائي؛ وفيه يقول:

مإِذُ يسانَ الكُلْبِ مانِعُ حَوْزَتي،

إذا حَشَلَتْ مَعْنُ وأَفْداء بُحْتُر

ورأسُ الْكُلْبِ: اسمُ جبل معروف، وفي الصحاح، ورأسُ كُلْب: جَرَأْن

والكِّلْبُ: طَرَفُ الأَكَمةِ. والكُلْبةُ: حانوتُ الخَمَّارِ، عن أَبي حنفة.

وكُلْبٌ وبنُو كُلْبِ وبنُو أَكُلُبِ وبنو كُلْبَة: كلَّها قبائلُ. وكُلْبٌ: عَيِّ مِن قُضاعة. وكلابٌ: من قريش، وهو كِلابٌ بنُ مُوَّةَ. وكِلابٌ: في هَوازِنَ، وهو كِلابٌ بن ربيعة بن عامر بن ضغضمة. وقوئهُم: أَعَرُّ مِن كُلَيْبِ وائلٍ، هو كُلَيْبُ بن ربيعة من بني تَغلِبَ بنِ وائلٍ. وأَما وائلٍ. وأما كُلَيْب، رَهْطُ جريرِ الشاعر، فهو كُلَيْبُ بن يَرْبُوع بن حَنْظَلة. والكَلْبُ: بَهَل باليمامة؛ قال الأَعشى:

إِذ يَرْفَعُ الآل رأْسِ الكَلْبِ فارْتَفَعا(١) هكذا ذكره ابن سيده. والكَلْبُ: جبل باليمامة، واستشهد عليد بهذا البيت: رأم الكُلْب.

والكَلْباتُ: هَضَباتُ معروفة هنالك.

والكُلابُ، بضم الكاف وتخفيف اللام: اسم ماء، كانت عنده وقعة الغرّب؛ قال السَّفّاح بن خالد التُّغْلَبيّ:

إِذْ السَّكُلابُ مساؤنسا فَسَحُسلُوهُ، والله، لَسِنْ تَسْحُسلُوهُ،

وساجرٌ: اسم ماء يجتمع من السيل. وقالوا: الكُلابُ الأُولُ، والكُلابُ الثاني، وهما يومان مشهوران للعرب؛ ومنه حديث عَرْفَجة · أَنَّ أَنْهَ أُصِب يومَ الكُلابِ، فاتَّخَذَ أَنْفاً من فِضَّةٍ؛ قال أَيو عبيد: كُلابُ الأُولُ، وكُلابُ الثاني يومان، كانا بين مُلوكِ كثلة وبني تَحيم. قال: والكُلابُ موضع، أَو ماء، معروف، وبين الدُّهناء والبمامة موضع يقال له الكُلابُ أَيضاً. والكَلْبُ: فرسُ عامر بن الشَّفَيل. والكَلْبُ: القِيادة، والكَلْبَانُ: القَوَادُ؛ منه، حكاهما ابن الأُعرابي، يرفعهما إلى الأُصحمي، ولم يذكر سيبويه في الأَمثلة

فَعْتَلاناً. قال ابن سيده: وأَمْثَلُ ما يُصَرُّفُ إليه دلك، أَن يكون الكَلَبُ ثلاثياً، والكَلْتَبانُ رُباعياً، كَرَرِمَ وازْرَأُمُّ، وصَفَدَ واضْعَادُ. وكلت وكلت وكلت: قبائل معروفة.

كلبت: رجل كَلْبَتُ وكُلابِتٌ: بخيل مُتَقَمَّ. قال ابن دُرثِد: رجل كُلْبُتُ وكُلابِثُ، وهو الضَّلْبُ الشديدُ.

كلت: كَلَتَ الشيءَ كَلْتاً: حَمَعَه، كَكَلَده, وامرأَةُ كَلُوتٌ جَمُوعٌ.

والكَلِيتُ: الحجر الذي يُسدُّ به وجارُ الضَّبْع، ثم يُحفَرُ عنها؛ وقيل: هو حَجَر مُشقطيل كابروطين، يُشترُ به وجارُ الصَّبْع كالكِلُيتِ؛ حكاه ابن الأعرابي، وأنشد:

> وصاحب، صاحب في زمَّبِن، مُنْصَلِت بالفَّوْم كالكِلَّبِن والكُلْنَةُ: النَّصِيبُ من الطعام وغيره.

التعلبي: فَرَسٌ فُلَتٌ كُلُتٌ، وفُنَتٌ كُلَتٌ إِذَ كان سريعاً. وفي نوادر الأَعراب: إِنه لَكُلَتةٌ قُلْمَةٌ كُفَتَةٌ أَي يَثِبُ جميعاً، فلا يُشتشكَنُ منه لاجتماع وَثْبه. الفراء: يقال خُذْ هذا الإِناء فاقْمَعه في فمه، ثم أَكْلِتْه في فمه، فإنه يَكْتَلِتُه؛ وذلك أنه وصف رجلاً يشرب النبيذ يَكُلتُه كَلتاً ويَكْتَلتُه.

والكالِتُ: الصَّابُ.

والمُمُكَّتِلِثُ: الشَّارِبُ.

قال: وسمعت أعرابيًا يقول: أَخَذْتُ قَدْحاً من لبن فكَلَتُه في آخر. أبو مِحْجَنِ وغيره: صَلَتُ الفرسَ وكَنتُه إذا رَكَضْتُه، قال: وصَبيتُه مثله. ورجل مِصْلَتْ مِكْلَت إذا كان ماضياً في الأمور. قال الأَرْهري في هذه الترجمة قال أبو بكر الأُنباريُّ: كِلْمَا لا مُكُلِنَّ أَلفها ألف تثنية، كألف غلاماً وذوا؛ قال: وواحد كِلْقا كِلْتُ، ثم قال: ومن وقف على كِلْتا، بالإمالة، قال: كِلْقى، اسم واحد عُبُر به عن التشية، بمزلة شِغزى وَدكْرَى؛ وقال أَيضاً في هذه الترجمة ابن السكيت وحل وُكلة تُكلة إدا كان عاجزاً في هذه الترجمة ابن السكيت وحل وُكلة تُكلة إدا كان عاجزاً أَمْرَه إلى غيره، ويَتُكِلُ عليه، قال الأرهري؛ والناء في تُكلة أَصْلها الواو، قلبت تاء؛ وكذلك التُكلالُ أصله وكلالً.

كلتميه: الكَلْتَبَانُ: مأُحوذ من الكَلَب؛ وهي القيادة. اس الأَعرابي: الكَلْتَةُ القِيادة، والله أَعدم.

> كلتح: الكَلْقَحةُ: ضَرْبٌ من المَشْي. وكَلْقَحْ: اسم. ورجل كَلْقَحْ: أَحمق.

⁽١) [صدره هي الديوان: إذا نظرت نظرةً ليست بكاذية].

كلثم: الكُلْثُوم: البيل، وهو الرُّندييل. والكُلْثُوم: الكثير لحم الدخدين والرجه. والكُلْثمة: اجتماع لحم الوجه. وجارية مُكلِثمة كسنة دوائر الوجه ذات وجنتين فاتتهما شهولة الخدين ولم تلرمهما جُهومة القُتح. ووجه مُكلَثمة: مستدير كثير اللحم وفيه كالحَوْز من اللحم، وقيل: هو المتقارب الجَعْدُ المُدوَّر، وقيل: هو نحو الجَهْم غير أنه أَضيق منه وأَملَح، والمصدر الكَلْثهة. قال شمر: قال أبو عبيد في صفة النبي مَلِيَّة: إنه سم يكن بالمُكلِثم، قال: معناه أنه لم يكن البهكَلْثم من الوجه ولكنه كان أبيلاً مَلِيَّة. وقال شمر: المُكلُثم من الوجوه القَصِيرُ الحنكِ الداني الجَبهة المستدير الوجه؛ وفي النهاية لابن الأثير: مستدير الوجه وفي عنه اللحم، قال: ولا تكون الكُنْهمة إلاً مع كثرة اللحم؛ وقال شيب بن البرصاء تكون الكُنْهمة إلاً مع كثرة اللحم؛ وقال شيب بن البرصاء يصف أخلاف ناقة:

وَأَعْسِلانٌ مُسكَسِلُتُ وَلَسَجُسِةٌ وَأَسْجُسِرُ صَيِّر أَعْلافَها مُكَلُّقُمة لِغلَظها وعِظَمها.

وكُلْفُوم: رجل. وأُمُّ كُلْفُوم: امرأَة.

كُلْجُ: أَهْمِهِ النَّيْنِ، وَقَالَ ابن الأَعرابي: الكُلُجُ الأَشِدَاةُ من الرُّجالِ. والكَلْجُ الأَشِدَاةُ من الرُّجالِ. والكَلْجُ الصَّبِّيُ: كان رجلاً شجاعاً. ابن الأَعرابي: الكَيْلَجةُ مِكْيالً، والجمع كَيَالِجُ وكِيالِجةً أَيضاً، والهاء العجمة

كلح: الكُنُوخ: تَكَشُّرُ في عُبوس؛ قال ابن سيده: الكُلُوخ والكُلاخ بُدُوُ الأَسنان عند المُبوس. كَلَخ يَكُلَخ كُلُوحاً وكُلاحاً وتُكُلِخ وَلَا أَنشد ثملب:

ولَوّى التُّكُلِّع، يَشْتَكي سَغَباً،

وأنا ابن بَنْرِ فاتِلُ السَّفَبِ التكلح هنا يجوز أن يكون مفعولاً من أجله ويجوز أن يكون مصدراً للوى لأن لوى يكون في معنى تُكَلَّحَ، وقد أكلحه الأُمْرُ؛ قال بيد يصف السهام:

رَفَحِيًات عليها ناهِضُ، ثُلُمِيهِا الأَيْسِلِ الأَيْسِلِ

وني انتزيل: ﴿ تَلْفَحُ وجوهَهم النازُ وهم فيها كالحون ﴾ قال أَبو إسحق: الكالحُ الذي قد قَلَصَتْ شَفَتُه عن أَسنانه نحو ما ترى من رؤوس الغنم إذا برزت الأَسنانُ وتَشَمَّرت الشَّفاء. والكُلاحُ، بالضم: السنة المُجْدِية؛ قال لبيد:

ك انَ غِياثَ الـمُسرَمِـلِ الـمُــشـــَـاحِ، وعِــــــــــــــــة فـــي الـــزَّمَـــن الــكُـــلاحِ وفي حديث علي: إن من ورائكم فِتناً وبَلاءً مُكْلِـعاً أَي يُكْبِـخُ الناسَ بشدّته؛ الكُلُومُ: المُبُوس.

يقال: كَلَحَ الرجلُّ وأَكْلَحه الهَمُّ ودهرُّ كالسِّ على المَشْ. وكلاح معدولٌ: السنة الشديدة؛ قال الأَزهري: ودهر كدلح وكُلاحُ شديد؛ وأنشد للبيد:

وعِــصْــمَــةُ فــي الــــشــنةِ الْــكُـــلاحِ
وسنة كَلاح، على فَعالِ بالكسر، إذا كانت مُجْدِبة، قان:
وسمعت أعرابيًا يقول لجمل يَرْغو وقد كَشَر عن أَنيابه: قَبَحَ الله كَلَحَته! يعني فمه؛ وقال ابن سيله: قَبَحَ اللهُ كَلَحَته يعني لفم وما حوله. ورجل كَوْلَحُ: قبيح.

والمكالَحة: المُشارَّةُ.

وَنَكَلُحَ البرقُ: تَتابَعَ. وتَكَلُّحَ البرقُ تَكَسُّحاً: وهو دوم برقه واسْتِشراره في الغمامة البيضاء، وهذا مثل قولهم: تَكَسُّحَ إِذا تَبَسُّمَ؛ وتَبَسُّمَ البرقُ مثله.

قال الأُزهري: وفي بيضاء بني جَذيمة ماء يقال له كلح، وهو شروبٌ عليه نخل بَقلٌ قد رَصَحْتْ عروقها في الماء.

كلحب: كُلْحَبه بالسيفِ: ضربه.

وكَلْحَبُهُ والكَلْحِبُهُ مِن أَسماءِ الرجال. والكُلْحَبُهُ اليَرْبُوعِيُ: اسم مُتيرة بن عبد مناف. قال الأزهري: ولا يُدُرَى ما هو. وقد رُوِي عن ابن الأَعرابي: الكَلْحَبُهُ صوتُ النار ولهِببُها، يقال: سمعت عدَمة النار وكَلْحَبْتُها.

كلحم: الكِلْحِمُ والكِلْمِحُ: التراب؛ كلاهما عن كراع واللحياني. وحكى اللحياني: يفيه الكِلْحِمُ والكِلْمِحُ، فاستعمل في الدعاء، كقولك وأنت تدعو عليه: التُوب له.

كلد: كُلُدُ الشيءَ كُلُداً وكُلُّفُه: جَمَعَه وجَعل بعضَه على بعض؛ أُنشذ ابن الأُعرابي:

فلما ازجَعَنُوا واشِتَرَيْنا جِيارَهُم،

وسارُوا أَسارَى في الحديد مُكَلُه، والكَلَدَةُ: الأَرض الصَّلْبَة. والكَلدَة: قِطعة من الأَرض غليظة والكَلَدُ والكَلْنْدَى: المكانُ الصَّلْبُ من عير خصّى. وانعرت تقول: ضَبِّ كَلْدَة لأَنها لا تَحْفِرُ جُحْرَها إِلا في الأَرض الصَّلْبة. وتَكُلُد الرجل: غَلْظَ لحمه وتَنزَر. وذِيحٌ كالدُ: قَدِيمٌ.

وأبو كلدة: من كُني الصَّبعانِ. وكَلَدَةُ: اسم رجل. والحرث بن كلدة(١٠): أحد فُرسان العرب وشعَراتهم. والكَمَنْدى: موضع. والـمُكْلَنْدِدُ: الصَّلْبُ. والـمُكُلَنْدِدُ: الشديدةُ المَخَلَقِ العظيمُ.

المحدالي اكلنْدى الرجلُ واكْلنْدَدَ إذا اشتدّ، واكلنْدي اليعير إذا غلَظ واشتدٌ مثل اغْلَنْدَى. وبعير مُكْلَنْدِ: صُلْبٌ شدِيدً: وعَمَّ به بمضهم فقال: المُكْلنْدِي الشديد. واكْلنْدُد عليه أَلقي عليه بنفسه. واْكَلَنْهَذَ: تَقَبَّضَ، وذكره الأَزهري في الرباعي أَيضاً. كلدح: الكلُّدَحة: ضرب من المشي.

والكِنْدَح: الصُّلْبِ؟ . والكِلَلِيح: العجوز.

كلدم: الكُلْدُوم: كالكُرْدُوم.

كلذ: الكِلْوَاذ، بكسر الكاف: تابوت التوراة؛ حكاه ابن جني؛

كأذً آثارَ السبيع الشاذِي ذيسر مسهساديستن عسلسي السيكسأسواذ وكُلُواف، بفتح الكاف: موضع، وهو بناء أُعجمي. وكُلُواذًا: قرية أسفل بغذاذ.

وَاكُلُّؤُ الرَّحِلُ: تَقَبُّض ولم يطمئن. والسُمُكَلِّئِزُ: المنقبض. الليث: يقال الْكِلاَزُّ، وهو انقباض في جَفاء ليس بمطمئن، كالراكب إذا لم يتمكن عَدُلاً من ظهر الدابة؛ وأُنشد غيره:

أَقسولُ والسنساقةُ بسي تَسقَـــ حُـــ مُ وأنسا سنهدا شك لَديدة شعبير

رُب فستساقٍ مسن بسنسي السيسنساز، خهاتحه ذات جه كسناز ذِي عَنْ لَذِين مُسَكِّلَةٍ نَازِي،

كلدم الكَلْدَم: الصُّلْب.

كَلْز: كَنَزَ الشيءَ يَكُلِزُه كَلْزَا ۚ وَكَلَّزَةً: جمعه.

وأميت ثلاثئ فعله؛ وأنشد شمر:

كنالشيب الأخنف باسترار واكْلاَزُّ إذا انقبض وتَجَمَّعَ؟ وفي شعر حُميد بن ثور. فحمل الهم كلازأ جلندا

الكلاز: المجتمع الخَلْق الشبيدُ، ويروى: كِناراً، بالبور؛ وقيل: اكْلَأَزُّ اكُلِئُوْارَا النقيص، واللام رائدة. واكْلاُرْ الباري هَمُّ بأُخذ الصيد وتَقَيّض له. وكَلاّزٌ اسم.

كلس: الكِلْسُ: مثل الصَّارُوج يُثِنَى بِهِ، وقيل: الكِلْسُ الصَّارُومُ، وقيل: الكِلْشُ ما طُلِينَ به حائط أُو باطن قضر شِبَّهُ الجصّ من غير آجُرًا قال عدي بن زيد العبّادي:

> أَين كِشرَى، كِشرَى المُلُوك، أبو سا سَانَ أَم أَيِن قَــثِـلُـه سَــائِــورٌ؟ وبَنُّو الأَصْغَر الكِرامُ، مُلُوكُ الد رُّوع لسم يَسِنتَ مستنهامُ مَسَذُّكُورُ وأُخُو الحَضر إذْ بَناهُ، وإذْ دَج للَّهَ تُلجِّبِي إليه، والنحَابُورُ شادّة مَسرمَسرة، وجَسلُسكَة كِسلْس

ساً، فالملطِّير في ذُرَّةً وُكُورُ

الحَشْرُ: مدينة بين دَجْلَة والفُرات، وصاحب الحَضْرِ هو الشاطِرُونُ؛ وأما قول المتلمس:

تُستُسادُ بِسَآجُسِرُ لِسِهِمَا وَبِسِكِسَلُسَ فإن ابن جني زعم أَنه شدُّد للضرورة، قال: ومثله كثير ورواه بعضهم وتُكُلِّسُ، على الإقْواء، وقد كَلُّس الحائط. والتُّكميسُ: التَّمْلِيش، فإذا طُلِينَ ثَخِيناً، فهو المُقَرِّمَدُ. الأصمعي: وكُلْس على القوم وكُلُّل وصَمُّمَ إذا حَمَلٌ. أَبُو الهيثم: كُلُّسَ فلان على قِوْنِه وَهُلُلُ إِذَا جَبُنَ وَفَرَّ عَنه.

والكُلْسَةُ في اللَّوْن، يقال ذئب أَكْسَل.

كلسم: الكُلْسَمةُ: الذُّهابِ في شرّعة، وهي الكُسمسة أيضًا، تقول: كَلْمَسَ الرجلُ وكَلْسَم إذا ذهب. ابن الأعرابي: يقال كَلْسَمَ فلان إذا تمادي كَسَلاً عن قضاء الحُقوق.

كلشم: الكَّلْشَمة: الذهاب في سرعة، والسين المهملة أعلى،

كلصم: التهذيب: ابن السكيت بَلْصَمَ الرجُلُ و كُلُصه إدا فَرّ. كلط: الكَلَطةُ: مِشْيَةُ الأُعرِجِ الشديد العرح، وقيل عي

⁽١) قوله اوالحرث بن كلدة، ضبط في القاموس بالقلم يفتح الكاف وسكول الملام، وعبارة السصاح الكلدة القطعة الغليظة من الأرض والجمع كلد مثل قصبة وقصب وبالمفرد مسي ومنه المحرث بن كلدة

⁽٣) قوله دوالكلدح الصلب الح. كذا يضبط الأصل يكسر الكاف والدال، وصبعه العاموس بفتحهما. وبه شارحه على الضبطين 1 هـ.

عَدْوُ المقطوع الرَّجل، وقيل: مشية المُقْعَدِ. أَبُو عمرو: الكُلَطَةُ والنَّبَطَةُ عَدْو الأَقْرِل.

ابَن الأَعرابي: الكُلُطُ الرِّجال الـمُتَقَلِّيون فرَحاً ومرَحاً.

وروى بعضهم أَن الغرزدق كان له ابن يقال له كَلَطَةُ، وآخر يقال له لَبَطَةُ، وثالث اسمه حَمَطَةُ.

كلع. الكُمَعُ. شُقاقٌ رُوسع بكون بالقدّمَين. كُلَعَتْ رِجْلُه تُكُلع كُلُعاً وكُلاعاً. تَشَقَّقَت واتُسَخَت؛ قال حكيم بن مُعَيَّةً التُعَدِّ:

> يَسَوُّرلُسها يَسرَعِسِهُ غَسْسُرُ وَرَغُ، ليسسَ بِسغانِ كِسَبَسراً ولا ضَسرَعُ تَرَى يِرِجُلَبُه شُفوقاً في كَلَعْ، مِن بارِيءِ جيسِمَ، ودام مُنْسَلِعْ

أُواد فيها كَلَعْ، وَأَكُلَفَتُها، وكَلِعَ وأُشَّه كَلَعاً كذلك. وأَسَوَدُ كَلِعْ: سَوادُه كالوَسَخِ، ورلجل كَلِغ كذلك، وكَلَعَ البعيرُ كَلَعاً، كَلِغ: سَوادُه كالوَسَخ، ورلجل كَلِغ كذلك، وكَلَعَ البعيرُ كَلَعاً، فهو كَلِغ: النشق فِرسِدُ، والتَّسَخ. والكَوْلَغ: الوسَخُ. وكلِغ فيه الوسَخُ كَلَعاً إِذَا يَبِسَ. وإِنَاءٌ كَلِغٌ ومُكُلَعٌ: التَبَدَ عليه الوَسَخُ، وسِقاءٌ كَلِغٌ.

والكُلاعِيِّ: انشُجاع، مأْعوذ من الكُلاع وهو اليأش والشدَّة والصير في المواطِن.

وَالْكُلْعَةُ وَالْكُلْعَةُ : الْأَخيرة عن كراع: داءٌ يأْخُذُ البعير في مُؤَخِّرِه فيجُرُدُ شَغِرَه عن مؤخّره ويَنشَقُقُ ويَشوَدُّ وربما هَلَكَ منه.

والكَلَغُ: أَشْدُّ الْجَرَبِ وهو الذي يَبِضَّ جَرَباً فَيَثِيْسُ فلا يَشْجَعُ فيه الهناءُ.

والكُّنَّعَةُ: القِطْعةُ من الغَنمِ، وقيل: العسم الكثيرة.

وَالْفَكَلَّعُ: التَّحَالُكُ والتَّجُلُعُ، لَغَة بَانَيْة، وبه سمى ذُو الكَلاع، بالفتح، وهو مَيكٌ حِمْيَرِيُّ من ملوك اليمن من الأَذُواء، وسمي ذا الكَلاعِ لأنهم تَكَلَّعُوا على يديه أي تَجَمَّعُوا، وإذا اجتمعت القبائل وتناصَرَتْ فقد تَكَلَّعت، وأَصل هذا من الكَلَّع يَوْتَكِبُ التَّالُ

كلف: الكعف. شيء يعلو الوجه كالشمسم. كُلِفَ وجهه يَكُلفُ وجهه يَكُلفُ كَلَفَ وجهه يَكُلفُ كَلَفَ والكُلفَةُ: حُمْرة كدوة تعلو الوجه، وقيل لون بين السواد والحمرة، وقيل: هو سواد يكون في الوجه، وقد كُلفَ، وبعير أَكلَف وناقة كُلفاء وبه كُلفة، كُلُ هدا في الوجه خاصة، وهو لون يعلو الجلد فيغير

بشرته. وثور أَكلف وخدُّ أَكلَفُ: أَسفَع؛ قال العجاج يصف الله :

عن خرف خيشسوم وخدً أَكُلف عديه سواد ويقال للبَهق الكَلف. البعير الأكلف: يكون في عديه سواد خفي. الأصمعي: إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط محمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة. ويقال: كُتيت أكمف للذي كلفت محمرته فلم تَصْفُ ويرى في أَطراف شعره سواد إلى الاحتراق ما هو. والكَلْفاء: الخمر التي تشتد محمرته حيث تضرب إلى السواد. شمر وغيره: من أسماء الخمر الكَنْف،

وَكَلِفَ بِالشّيءِ كَلَفًا وَكُلْفَةً، فهو كَلِفٌ ومُكَنَّف: لهج به. أبو زيد: كَلِفْت منك أَمْراً كَلَفاً بها أَشد الكَلَفِ أَي أَحَبُها. ورجل مِكْلاف: مُحِبّ للنساء.

والمُكلَّف والمُتكلِّف: الوقاع فيما لا يَغنيه. والمُتكلَّف البَرِيص لما لا يعنيه. الليث: يقال كلِفْت هذا الأَمْر وتكلُّفْته. والكَلْفة من أَمر في نائبة أو حق. ويقال: كلِفْت بهذا الأَمْر أَي أُولِغتُ به. وفي الحديث: اكمفُوا من الممل ما تُطيقون، هو من كَلِفْت بالأَمر إِذا أُولِثت به وأَحْتَبْته. وفي الحديث: عثمان كَلِفْ بأقاربه أَي شديدُ الحبّ لهم. والكَلف: الولوع بالشيء مع شغل قلب ومَشقة. وكلَفه تكليها أَي أمره بما يشق عليه.

وتكلّفت الشيء: تجشّفته على مشقّة وعلى خلاف عادتك. وفي الحديث: أَراك كلفّت بعلم القرآن، وكلِفْته إِذا تحمّلته. ويقال: فلان يتكلف لإخوانه الكُلف والتكاليف. ويقال: خسّلت الشيء تَكُلِفة إِذا لم تُطقه إلا تكلّفا، وهو تَلْمِلةً. وفي الحديث: أَنَا وأُمني بُراءٌ من التكلّف. وفي حديث عمر، وضي الله عنه: تُهِينا عن التكلّف؛ أَراد كثرة السؤال والبحث عن الأَشياء الغامضة التي لا يجب البحث عنها والأُخذ بظاهر الشريعة وقبولَ ما أَنت به. ابن سيده: كُلِفَ الأَمر وتَكُنّف توجئشه على مشقّة وعُشرة؛ قال أَبو كبير:

أَزُهَيْرُ، هل عن شَيْبَةِ من مَصْرِفِ،

أَم لا تُصلمودَ لِسساذِلِ مُستَكَلَّهِ وهي الكُلَف والتكالِف، واحدتها نَكلِفة؛ وقوله:

رهُنَّ يَـطُولِنَ على التكالِفِ سالسُّوم، أحماناً، وبالتقاذُف

قال بن سيده: يجوزَ أَن يكون من الجمع الذي لا واحد له، ويجور أَن يكون جمع تَكْلِفة؛ ورواه ابن جني:

> وهن يعطوين عملي التكالُف جاء به في السناد لأن قبل هذا:

إذا احتسى، يومَ هَجِيرِ هائف، غُرورَ عِيدِائِساتِها الخُوائِسف

قال ابن سيده: ولم أَر أَحداً رواه التكالُف، بضم اللام، إلا ابن حد..

والكَلافِي: ضرب من العنب أبيض فيه خُضرة وإذا زُبَّب جاء زبيبه أكلف ولذلك سمي الكُلافي، وقيل: هو منسوب إلى كُلاف، بلد في شق اليمن معروف.

وذو كُلافٍ وكُلْفي: موضعان. التهذيب: وذو كُلاف اسم واد ف شمر امد مقبل

كس: الْكُلُّ: اسم يجمع الأَجزاء يقال: كُلُّهم منطلِق وكعهن منطلقة ومنطلق، الذكر والأنثى في ذلك سواء، وحكى سيبويه: كُلَّتهُنَّ منطلِقةً، وقال: العالِمُ كُلُّ العالِم، يريد بذلك التُّناهي وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الخصال. وقولهم: أَخدت كُلُّ المال وضربت كلُّ القوم، فليس الكلُّ هو ما أُضيف إليه. قال أبو بكر بن السيرافي: إنما الكلُّ عبارة عن أجزاء الشيء، فكما جاز أن يضاف الجزء إلى الجملة جاز أن تضاف الأَجزاء كلها إليها، فأما قرله تعالى: ﴿وَكُلُّ أَتَوْهُ وَاجِرِينَ وَكُلُّ لَهُ قَالِتُونَهُ، فمحمول على المعنى دون اللفظ؛ وكأنه إنما حمل عليه هنا لأَن كُلاًّ فيه غير مضافة، فلما لم تُضَفُّ إلى جماعة عُؤض من ذكر الجماعة في الخبر، ألا ترى أنه لو قال: له قايت، لم يكن لفظ الجمع البُّة؟ ولما قال سبحانه: ﴿وَكُلُّهُم آتَيُهُ يوم القيامة فَرداك، فجاء بلفظ الجماعة مضافاً إليها، استغنى عن ذكر الجماعة في الخبر؟ الجوهري: كُلُّ لفظه واحد ومعناه جمع، قال: فعلي هذا تقول كُلُّ حضٍّ وكلُّ حصروا، على اللعظ مرة وعلى المعمى أُخرى، وكلِّ وبعض معرفتان، ولم يجيءُ عن العرب بالألف واللام، وهو جائز لأن ميهما معنى الإضافة، أَضفت أَو لم تُضِف. التهذيب:

الليث ويقال في قولهم كلا الرجلين إن اشتقاقه من كل انقوم. ولكنهم فرقوا بين التثنية والجمع، بالتحفيف والتثقير؛ قال أبو منصور وغيره من أَهل اللغة: لا تجعل كُلاُّ من باب كِلا وكُنتا واجعل كل واحد منهما على حدة، قال: وأَنا مفسر كلا وكت في الثلاثيّ المعتلِّ، إن شاء الله تعالى؛ قال: وقال أُبو الهيثم فَيِما أَفادني عنه المنذري: تقع كُلُّ على اسم منكور موتحد فتؤدي معنى الجماعة كقولهم: مَا كُلُّ بيضاء شَحْمةً ولا كُلُّ صَوْداء تمرةً، وتمرةً جائز أَيضاً، إذا كررت ما في الإضمار. وسئل أَحمد بن يحيى عن قوله عز وجل: ﴿فسجد الملائكة كُنُّهِم أَجِمِعُونَ ﴾، وعن توكيده بكلهم ثم بأُجمعُونَ فقال: لما كانت كلهم تحتمل شيئين تكون مرة اسمأ ومرة توكيدأ جاء التوكيد الذي لا يكون إلا توكيداً حُسْب، وسئل المبرد عنها فقال: لو جاءت فسجد الملائكة احتمل أن يكون سجد بعضهم، فجاء بقوله كلهم لإحاطة الأُجزاء، فقيل له: فأُجمعون؟ فقال: مو جاءت كلهم لاحتمل أَن يكون سجدوا كمهم في أوقات مختلفات، فجاءت أجمعون لتدل أن السجود كان منهم كنهم في وقت واحد، فدخلت كلهم للإحاطة ودخلت أجمعون لسرعة الطاعة.

وكلَّ يَكِلُّ كَلاً وكلالاً وكلالة؛ الأخيرة عن الدحياني: أعي. وكذلك وكللث من المشي أكلُّ كلالاً وكلالة أي أغييت، وكذلك البعير إذا أعيا. وأكلُ الرجلُ أيضاً أي أعياه. وأكلُ الرجلُ أيضاً أي كلَّ بعيره. ابن سيده: أكلَّه السيرُ وأكلَّ القوم كلَّت إبلهم. والكلُّ: قَفَا السيف والسِّكُين الدي ليس بحادً. وكلَّ السيفُ والبصرُ وغيره من الشيء الحديد يَكِلُ كلاً وكمنَّ وكلالة وكلولة وبي في الكُلول قول ساعدة:

لِـشــانِــيــك الــطُّــراعــةُ والــكَــلُــولُ قال: وشاهد الكِلَّة قول الطرماح:

وذُو السِّفُ فسيه كِسلَّةٌ وخُسشوع وفي حديث حدين: فما زِلْت أُرى حَلَّهم كَلِيلاً؛ كنَّ السيفُ: لم يقطع. وطرف كَلِيل إِذا لم يحقُّق المنظور. اللحياني: انْكُلُ السيف وذهب حدَّه، وقال بعصهم. كن بصرُه كُلُولاً نَبَاء وأكلَّه البكاء وكذلك النسان، وفان

اللحيائي: كمها سواء في الفعل والمصدر؛ وقول الأُسود بن يَغْفُر.

بــأظــفـبارٍ لــه محــجــن طِــوالٍ، وأنــيــاب بــه كــانــت كِـــلالا

قال ابن سيده: يجوز أن يكون جمع كال كجائع وجِياع ونائم ونِيام، وأن يكون جمع كليل كشديد وشداد وحديد وجداد. المليث: الكليل السيف الذي لاحد له. ولسان كليل: ذو كلالة وكِلْه، وسيف كليل المدد، ورجل كليل اللسان، وكليل الطوف.

قال: وناس يجعلون كَلاّة للبُصْرة اسماً من كَلَّ، على فَعْلاء، ولا يصرفونه، والمعنى أنه موضع تَكِلُّ فيه الريخ عن عملها في غير هذا الموضع؛ قال رؤبة:

مُشْتَبِهِ الأَعْلامِ لَمَّاعِ الخَفَقْ،

يكِلُّ وَقُدُ الرَّيحِ من حيث الْمَحْرَقُ و لَكُلُّ: المصيبة تحدث، الأَصل من كَلُّ عنه أَي نبا وضعُف. و لَكُلالة: الرجل الذي لا ولد له ولا والد. وقال الليث: الْكُلُّ الرجل الذي لا ولد له ولا والد، كُلُّ الرجل يَكِلُّ كَلالة، وقيل: ما لم يَكن من النسب لَحَا فهو كَلالةٌ. وقالوا: هو ابن عمَّ الكَلالة، وابن عمي كَلالةً، وقيل: الكَلالةُ من تَكلُّل نسبُه بنسبك كابن العم ومن أَشْبهه، وقيل: الكَلالةُ من تَكلُّل نسبُه بنسبك كابن العم ومن أَشْبهه، وقيل: هم الإِخْوة للأُم وهو المستعمل. وقال اللحياني: الكَلالة من العصبة من ورث معه الإخوة من الأُم، والعرب تقول: لم يَرثه العصبة من ورث معه الإخوة من الأُم، والعرب تقول: لم يَرثه

كَلالةُ أي لم يرثه عن عُرُض بل عن قرب واستحقاق؛ قال

ورِنْتم قَناةَ المُلْك، غير كَلالةٍ،

الفرزدق:

عن ابْنَيْ منافٍ؛ عبدِ شمسٍ وهاشمٍ

ابن الأُعرابي: الكُلالةُ بنو العم الأُباعد. وحكي عن أُعرابي أُنه قال مالي كثيرُ ويَرِثُني كُلالة متراخ نسبهم؛ ويقال: هو مصدر من تُكلَّده السبُ أَي تعرفه كأنه أُحدَ طَرَفيه من جِهة الولد والوالد وليس له مهما أُحد، فسمي بالمصدر. وفي التنزيل العزيز هوإن كان رجل يُورَث كَلالةً والآية)؛ واختلف أُهل العربية في تعمير الكلالة فوى المنذري بسنده عن أَبي عبيدة أَنه قال الكلالة كل مَنْ لم يوثه ولد أَو أَب أَو أَخ ونحو ذلك؛

قال الأُخفش: وقال الفراء الكَلالة من القرابة ما خلا الوالد والولد، سمو كَلالة لاستدارتهم بنسب الميت الأُقرب، فالأُقرب من تَكلله النسب إذا استدار به، قال: وسمعته مرة يقول الكَلالة من سقط عنه طَرفَاه. وهما أَبُوه وولده، فصار كَلاُّ وكلالة أي عِيالاً على الأُصل، يقول: سقط مِن الطُّرفين فصار عِيالاً عليهم؛ قال: كتبته حفظاً عنه؛ قال الأَزهري: وحديث جابر يفسر لك الكلالة وأنه الوارث لأَنه يقول مَرِضْت مرضاً أَشْفيت منه على الموت فأتّيت النبي مُنْكِلُهُ، فقلتُ: إني رجن ليس يرثني إِلا كَلاللهُ، أَرَاد أَنه لا والد له ولا ولد، فذكر الله عرّ وجل الكَلالَة في سورة النساء في موضعين، أُحدهما قوله: ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلُ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ أَمْرَأَةً وَلَهُ أَخْ أَوْ أَحْتُ لَكُلَّ وِاُحَد منهما السدس)؛ فقوله: يُورَث من وُرِثَ يُورَث لا من أُوْرِث يُورَث، ونصب كلالة على الحال، المعنى أن من مات رَجَلاِّ أَوِ امْرَأَة في حالِ تَكَلُّله نسب ورثتِه أَي لا والد له ولا ولد وله أَخ أَو أُحَتُّ مِن أُم فلكل واحد منهما السدس، فجعل الميت ههنا كَلالة وهو المورّث، وهو في حديث جابر الوارث: فكل تن مات ولا والد له ولا ولد كلالةُ ورثته، وكِلُّ وارث ليس بوالد للميت ولا ولدَّ فهو كلالةُ مَوْرُوثة، وهذا مشتق من جهة العربية موافق للتنزيل والشُّنة، ويجب على أهل العلم معرفته لثلا يلتبس عليهم ما يحتاجون إليه منه، والموضع الثاني من كتاب الله تعالى في الكَلالة قوله: ﴿ يَسْتَفْتُولُكُ قُلُ الله يفتيكم في الكلالة إن المَرُوِّ هلَك ليس له ولد وله أُحت فلها نصف ما ترك (الآية)؛ فجمل الكلالة مهنا الأحت للأُب والأُم والإخوة للأُب والأُم، فجعل للأُخت الواحدة نصفَ ما ترك الميت. وللأُختين الثلثينِ، وللإخوة والأُخوات حِميع المال مِينهم، للذكر مثل حَظُّ الأُنثيينَ، وجعل للأَخ والأُخت من الأُم، في الآية الأُولى، الثلث، لكل واحد منهما السدس، فِينَ بِسِياقٌ الآيتين أَنَّ الْكَلاَلَة تشتملَ على الإحوة للأُم مرَّة. ومِرة على الإِخوة والأَخوات للأُب والأُم؛ ودل ُقول الشاعر أَنْ الأَب ليسَ بِكَلالة، وأُنَّ سائر الأُولياء من العَصَبة بعد الولد كَلالة؛ وهو قوله:

ف إِنَّ أَبِ السمَرَء أَحْمَى له، ومَوْلَى الكَلالة لا ينغضَب أَراد أَنَّ أَبا المرء أَغضب له إِذا ظُلِم، وموالي الكلالة،

وهم الإخوة والأُعمام وبنو الأُعمام وسائر القرابات، لا يغضّبون للمرء غَضِب الأب. ابن الجراح: إذا لم يكن ابن العم لَحَّا وكان رجلاً من العشيرة قالوا: هو ابن عَمِّي الكلالة وابنُ عَمِّ كلالةِ ؛ قال الأَزْهري: وهذا يدل على أَن العَصَبة وإِن بَعْدرا كلابة ، فافهمه؛ قال: وقد فشرت لك من أيَتَى الكلالة وإعرابهما ما تشتفي به ويُزيل اللبس عنك، فتدبره تجده كذلك؟ قال: قد ثَيَّجَ الليث ما فسره من الكَّلالة في كتابه ولم يبين المراد منه، وقال ابن بري: أُعلم أَن الكلالة في الأُصلُ هي مصدركلُ الميت يكِلُ كَلاُّ وكَلالة، فهوكلُ إذا لم يخلف ولداً ولا والداً يرثانه، هذا أصلها، قال: ثم قد تقع الكَلالة على العين دون الحدّث، فتكون اسمأ للميت المَوْروث، وإن كانت في الأُصل اسماً للحَدّث على حدًّ قولهم: هذا خَلْقُ اللهُ أَي مخلوق الله؛ قال: وجاز أَن تكون اسماً لنوارث على حدٌّ قولهم: رجل عَدَّل أي عادل، وماءٌ غُوْر أَي غائر؛ قال: والأُول هو اختيار البصريين من أن الكَلالة اسم للموروث، قال: وعليه جاء في التفسير في الآية: إِن الكَلالة الذي لم يخلُّف ولداً ولا والداَّ؛ فإذا جعلتها للميت كان انتصابها في الآية على وجهين: أُحدهما أَن تكون خبر كان تقديره: وإن كان الموروث كَلالةً أَي كُلاً ليس له ولد ولا والد. والوجه الثاني أن يكون انتصابها على الحال من الضمير في يُورَثُ أَي يورَثُ وهو كَلالة، وتكون كان هي التامة التي ليست مفتقرة إلى خبر، قال: ولا يصح أن تكون الناقصة كما ذكره الحوفي لأن خبرها لا يكون إِلاَّ الكَلالة، ولا قائدة في قول يورَث، والتقدير إن وقَع أو حضَر رجل يموت كَلالة أَيّ يورّث وهو كَلالة أَي كُلُّ، وإن جعلتها للحدّث دون المين جاز انتصابها على ثلاثة أُوجه: أُحدها أَن يكون انتصابها على المصدر على تقدير حذف مضاف تقديره يورث وراثة كلالة كما قال الفرردق:

ورِثْتُم قَسَاة السُلُك لا عن كَلالة أي ورثموها وراثة قُوْب لا وِراثة بُقد؛ وقال عامر بن الطَّقَيل: وما سُؤدَتْسي عنامِرٌ عن كَلالةٍ،

معي مير من مرسي أبى اللَّهُ أَنْ أَشِهُ و بِأُمُّ ولا أَبِ!

ومنه قولهم: هو ابن عَمُّ كَلالةً أَي بعيد النسب، فَإِذَا أَرادوا القُرْب قالوا: هو ابن عَمّ دِنْيَةً، والوجه الثاني أَن تكون الكلالة

مصدراً واقعاً موقع الحال على حد قولهم: جاء يريد رُكُصُ أي راكِضاً، وهو ابن عمى دِنيةً أَي دانياً، وابن عمر، كلالةُ أي بَعِيداً في النسَب، والوجه الثالث أن تكون خبر كن على تقديد حذف مضاف، تقديره وإن كان المتؤروث داكلالة؛ قال: فهذه عمسة أُوجه في نصب الكلالة : أحدها أن تكون خير كان، الثاني أن تكون حالاً، الثالث أن تكون مصدراً على تقدير حذفٌ مضاف، الرابع أن تكون مصدراً في موضع الحال، الخامس أن تكون خبر كان على تقدير حذف مضاف، فهذا هو الوجه الذي عليه أُهل البصرة والعلماء باللغة، أُعنى أَن الكلالة اسم للموروث دون الوارث، قال: وقد أُجاز قوم من أُهل اللغة، وهم أُهل الكوفة، أَن تكون الكلالة اسماً للوارث، واحتجُّوا في ذلك بأشياء منها قراءة الحسن: وإن كان رجل يُورِث كَلالةً ، بكسر الراء، فالكّلالة على ظاهر هذه القِراءة هي ورثةُ الميت، وهم الإخوة للأُم، واحتجُوا أيضاً بقول جابر إنه قال: يا رسول الله إنما يرثني كَلالة، وإذا ثبت حجة هذا الوجه كان انتصاب كَلالة أَيضاً على مثل ما انتصبت في الوجه الخامس من الوجه الأُول، وهو أَن تكون خبر كان ويقدر حذف مضاف ليكون الثاني هو الأول، تقديره: وإن كان رجل يورث ذاكلالة ، كما تقول ذا قرابة ليس فيهم وند ولا والد، قال: وكذلك إذا جعلَته حالاً من الضمير في يورث تقديره ذا كُلالَةِ، قال: وذهب ابن جني في قراءة مَنْ قرأ يُورث كَلالة ويورِّث كلالة أن مفعولي يُورث ويُورُث محلوفان أي يُورث وارئَّه مالَه، قال: فعلى هذا يبقى كَلالة على حانه الأولى التي ذكرتها، فيكون نصبه على خبر كان أو على المصدر، ويكون الكَلالة للتؤروث لا للوارث؛ قال: والظاهر أن الكَلالة مصدر يقع على الوارث وعلى الموروث، والمصدر قد يقع لنفاعل تارة وللمفعول أخرى، والله أُعلم؛ قال ابن الأثير: الأب والابن طرَفان للرجل فإذا مات ولم يخلِّفهما فقد مات عن ذهاب طَرَفَيْه، فسمى ذهاب الطرفين كَلالْة، وقيل: كل ما احْتَفُّ بالشيء من جوانبه فهو إكْلِيل، وبه سميت، لأن الوِّرَّاتُ يُحيطون به من جوانيه. والكلِّ: اليتيم؛ قال:

> أَكُولُ لَمال الكَلِّ قَبْلَ شَبايِه، إذا كان عَظْمُ الكَلُّ عيرَ شَديد

وكس الدي هو عِبال وثقل على صاحبه؛ قال الله تعالى: ﴿ وهو كَثَلُ على مَوْلاه ﴾، أَي عِبال. وأَصبح فلان مُكلاً إِذَا صار ذوو قَرابته كلاً عليه أَي عِبالاً. وأَصبحت مُكلاً أَي ذا فرابات وهم عبيً عيال. والكال: المُعْيي، وِقد كلَ يَكِلُ كَلالاً

وَكَلانَهُ . وَالْكُلْ : النَّئِلُ وَالنَّقُلِ، الذَّكُرِ وَالأَنْشِي فِي ذَلْكَ سُواءٍ، وربما جمع على الْكُلُولُ فِي الرجال والنساء، كَلَّ يُكِلِّ كُلُولاً . ورجل كُلُّ : ثقيل لا خير فيه. ابن الأَعرابي: الكِلُّ الصنم،

ولكحلُّ الثقيلُ الروح من الناس، والْحَلُّ اليتيمُ، والْكَلُّ الوَكِيلْ. وكُنُّ الرجل إذا تَعِب. وكِّنُ إِذا توكُّل؛ قال الأزهري: الذي أراد

ابنُ الأعرابي بقوله لكنَّ الصنَّم قوله تعالى: ﴿ صَرَبَ اللهُ مثلاً عبداً مسملوكا ﴾؛ ضربه مثلاً للصُّمَ الذي عبدُوه وهو لا يقدر

عسى شيء فهوكلَّ على مولاه لأَنه يحمِله إِذَا ظَعَن ويحوَّله من مكان إِلى مكان، فقال الله تعالى: هل يستوي هذا السَّنَم الكَلُّ

ومن يأُمر بالعدل؟، استفهام معناه التوبيخ كأنه قال: لا تسؤوا

بين الصدم الكُلِّ وبين الخالق جل جلاله. قال ابن بري: وقال نفطويه في قوله وهو كُلِّ على مولاه: هو أُسيد بن أَبي العيص

وهو الأَبْكُم، قال: وقال ابن خالويه ورأْس الكُلِّ رئيسُ اليهود.

المجوهري: الكُنُّ العِيال والثُّقْلِ. وفي حديث خديجة: كَلاَّ إِنَّك

لَتُحْمِل الكَلَّ؛ هو، بالفتح: التَّقْر من كل ما يُتكلِّف. والكَلَّ: المِيال؛ ومنه الحديث: مَنْ تَرك كَلاَّ فإلَى وعلى. وفي حديث

طَهْفة: ولا يُوكَلِي كَلُّكم أَي لا يوكَلُ إِلْيكم عِيالكم وما لم

تعليقوه، ويُروى: أَكْلُكم أَي لا يُفْتات عليكم مالكم. وَكَلُلَ الرجلُ: ذهب وترك أَهلَه وعيالَه بمِضَيْتةٍ. وَكَلُل عن الأَمر:

و تش الرجل. فعب ولرك الله وقيانه بطبيعو. و. أُحْجَم. وكُشُ عليه بالسيف وكَلَّل السبعُ: حمل.

يَخِم، وأُنشد الأُصمعي:

سّبتل

احجم، وصل عليه بالسيك وصلى السبع، حصل. البخلة؛ يقال: الأعرابي: الكِلْة أَيضاً حالُ الإنسان، وهي البِخْلَة؛ يقال: الت فلان بِكُلَّة مصدر قولك سبف كَلِير بين الكِلَّة. ويقال: ثقل سمعه وكَلَّ بصره وذَراً سبف كَلِير بين الكِلَّة. ويقال: ثقل سمعه وكَلَّ بصره وذَراً سبف، والمُكَلِّل: الجاد، يقال: حَمَل وكَلِّل أَي مضى قُدْماً ولم

حَسَمَ عِرْقَ الداءِ حنه فَغَضَبُ، تَكْيِسِلَةَ اللُّيْتِ إِذَا اللِّيثُ وَثَبُ

قاں: وقد یکوں کَلُّل بمعنی جَبُن، یقال: حمل فما کَلُّل أَي فما کدّب وما حبُّن کَأَنه من الأَضداد؛ وأُنشد أَبو زید لجَهُم بن

ولا أُكَلُلُ عن حَرْبٍ مُجَلِّحةٍ، ولا أُحَلُّو للمُلْقِينِ بالسُّمَـــ

وروى المنذري عن أبي الهيشم أنه يفال: إن الأسد بُهَمُل ويُكَلَّل، وإن النمر لِكَلَّل ولا يُهَلِّل، وقال. والمُكَلِّل الذي يحمِل فلا يرجع حتى يقَع بقِرْنه، والمُهَلِّل يحمل على قِرْنه ثم يُحْجِم فيرجع؛ وقال النابغة الجعدي:

بَكَرَتْ تلوم، وأَسْنِ ما كَلَّلْتها،

ولـقـد ضَـلَـلـت بـذاكَ أَيَّ ضـلالِ ما: صِلة، كَلَلَتها: أَدْعَصْتها. يقال: كَلَلَ فلان فلانً أَي لـم يُطِعه. وكَلَلْتُه بالحجارة أَي علوته بها؛ وقال:

وفرحه يخصى المعزّاءِ مَكْلُولُ(١)

والْكُلَّة: الصَّوْقَعة، وهي صُوفة حمراء في رأْسِ الهَوْدَج. وجاء في الحديث: نَهَى عن تَقْصِيص القُبور وتَكلِبله ؛ قبل: التُكلِيل رفتها تبنى مثل الكِلل، وهي الصَّوامع والقباب التي تبنى على القبور، وقيل: هو ضَرّب الكِلَّة عليها وهي سِثْر مربع يضرّب على القبور، وقال أبو عبيد: الكِلَّة من السُتور ما خِيطً فصار كالبيت؛ وأنشد:

> من كُلٌ مَحْفُوفِ يُظِلُّ عِصِيَّةُ زَوْجُ صِلْبِهِ كِللَّهُ وَقِراضُهِ ١٢٠

والكِلَّة: السُّتر الرقيق يُخاط كالبيت يُتَوَقِّى فيه من البَقُ، وفي المحكم: الكِلَّة السُّتر الرقيق، قال: والكِلَّة غِشاءٌ من ثوب رقيق يُتَوقَّى به من البَّغُوض.

والإِكْلِيلِ: شبه عِصابة مزيِّنة بالجواهر، والجمع أكاليل على القياس، ويسمّى التاج إِكْلِيلاً. وكَلْله أي ألبسه الإِكْلِيل، فأم قوله، أنشد ابن جني:

قد دُنا الفِصْحُ، فَالْوِلَائِدُ يَنْظِمْ

ئ بسراعاً أكسلة السنسوجان

فهذا جمع إِكْلِيل، فلما حذفت الهمزة وبقيت الكاف ساكنة فتحت، فصارت إلى كُلِيلٍ كَلَيلٍ فجمع على أَكلَّة كَأَدِنَّه. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: دخل رسول الله عَلِيَّةِ،

⁽٢) [تقدم البيت في مادة قرم وهو للبيد].

مكَلَّلَة بهنَّ؛ وأَنشد غيره لامرىء القيس: أَصَاح تَرَى بَوْقاً أُرِيك وَمِيضَه، كَلَمْع اليَدَيْن في حَمِيٍّ مُكَنَّلِ

وإِكْلِيلِ المَلِك: نبت يُتداوَى به.

والكَلْكُل والكَلْكال: الصدر من كل شيء، وقيل: هو ما بين التَّرْقُوْتَيْن، وقيل: هو باطن الزَّوْرِ؛ قال:

أَقدول، إِذْ خَرَّتُ على الكَلْكَ بِ قال البجوهري: وربما جاء في ضرورة الشعر مشدداً؛ وقال منظور بن مراب الأُسدي:

كَأَنَّ مَـهْـواهـا، عـلـى الكَـلْكَـل، مــوضـــُعُ كَــهُــيْ رَاهِــبِ يُــصَــلُــي قال ابن بري: وصوابه موقعُ كفَّيْ راهب، لأَن بعد قوله عمى الكَلْكَلُــ:

قَلْتُ، وقد خرّت على الكَلْكارِ: يا ناقتي، ما مجلّتِ من مَجارِ(')

وَالْكُلْكُلُ مِن الفرس: ما بين مَحْزِمه إلى ما مسُ الأرض منه إذا رَبَّضُ؛ وقد يستعار الْكُلْكُلُ لما ليس بجسم كقول امرىء القيس في صفة لَيْل:

> فَعَلَتُ لِهِ لِسُمَّا تَمَعَّى بِجَوْزِه، وأَرْدَفَ أَعْجَارًا وَنَاءَ بِكَلْكُو(٢)

وقالت أعرابية تَرْثي ابنها: أَلْفَى عليه الدهـ ثَـلْكَلُهُ،

مَنْ ذا يقنومُ بِكَلْكُلِ الدُّهُر؟

فجملت للدهر كَلْكَلاُّ؛ وقوله:

مَشَنَى الهواجِرُ لَحَمْهُنَّ مع الشُرَى، حسسى ذَهَــبْن كَــلاكــلاً وصُـــدورا وضع الأَسماء موضع الظروف كقوله ذهبن قُدُماً وأُخراً. ورجل كُلْكُلُّ: ضَرْبٌ، وقيل: الكُلْكُل والكُلاكل، بالصم تَبْرُقُ أَكْلِيلَ وَجُهه؛ هي جمع إِكْلِيلَ، قال: وهو شبه عصابة مربه بالخريم على الله المستعارة؛ قال: وقيل أرادث نواحي وجهه وما أحاط به إلى السخيين من المتكلّل ، وهو الإحاطة ولأن الإكليل يجعل المجين من المتكلّل ، وهو الإحاطة ولأن الإكليل يجعل كاسخنفة ويوضع هنالك على أعلى الرأس. وفي حديث الاستسقاء: عطرت إلى المدينة وإنها لهي مثل الإكليل؛ يريد أن العيم تقشع عنها واستدار باقاقها. والإكليل: منزل من منازل انقمر وهو أربعة أجم مصطفة. قال الأزهري: الإكليل رأس المقمر وهو أربعة أجم مصطفة. قال الأزهري: الإكليل رأس بني العقرب، ورقيب التُربُ من الأثواء هو الإكليل، لأنه يطلع بني المنافقة من اللحم.

وتَكَلَّنه الشَّيءُ: أَحاط به. وروضة مُكَلَّلة: محفوفة بالنَّوْر. وغمام مُكَلَّل محفوفة بالنَّوْر. وغمام مُكَلَّل: محفوظ بقِطع من السحاب كأنه مُكَلَّل بهنَّ. والْكُلُّ المرأة فهي تَلْكُلُّ انْكِلالاً إِذا مَا تَبَسَّمت؛ وأَنشد ابن بري لعمر بن أبي ربيعة:

وتَلْكُنُ عِنْ عِلْدٍ شَتِيبٍ نَباتُه،

ل أُشُـرٌ كَالأَقْـُحُـوان السمُـــَـوَّر وانْكَنَّ الرجل انْكِلالاً: تبسّم؛ قال الأَعشى:

ويَسْكُلُ عِن غُرِّ عِنابٍ كَأَنها

جَنِي أَفْحُوان، نَبْثُ مُتناعِمُ

يقال: كَشُرَ وافْتَرُ والْكُلُّ، كل ذلك تبدو منه الأَسنان. وأَلْكِلال الغَيْم بالبَرْق: هو قدر ما يُريد سواد الغيم من بياضه. واتْكُلُّ السحاب بالبرق إذا ما تبسّم بالبرق.

والإِكْلِيلَ: السحابُ الذي تراه كَأَنَّ غِشاءُ أَلْبِسَه. وسحاب مُكَلُّلُ أَي مسلم بابرق، ويقال: هو الذي حوله قِطع من السحاب.

الْحُقَلَّ السحاب عن البرق واكتلَّ: تبسم؛ الأَحيرة عن ابن الأَعربي؛ وأنشد:

عَرَضْنا فَقُلْنا: إِيهِ سِلْما فسَلَّمتُ كما اكْتَلُ بالبرق الغَمامُ اللواتَةُ

وقول أَبِي ذَوِّيب:

تَكَدُّل في الغِماد فأَرْضِ ليلى

شلافاً، ما أُسِين لنه انْسَفِسراجَسا

قيل: تَكُنَّل تبسم بالبرق، وقيل: تنطُّق واستدار. وانكلَّ البرقُ مفسه: ممع لمع حميفاً. أَبو عبيد عن أَبي عمرو: الغمام المُكَمَّل هو السحابة يكون حولها قِطَع من السحاب فهي

⁽١) تقدم قبل ذلك: أقول إذا خرَّت الخ.

⁽٢) في المعلقة: بصُلبه بدل بجرزه.

القصير العليط الشديد، والأُنثى كُلْكُلة وكُلاكِلة، والكلاكل الحماعات كالكراكر؛ وأُنشد قول العجاج:

حستى يَستَحسَلُ ون السُّرِيسَى الْسكَـالاكِـالا المراء: الكُلَّة التَّاحِيرِ، والكلَّة الشَّقْرة الكالَّة، والكِلَّة الحالُ حالُ الرجُل.

ويقال: ذئب مُكِنَّ قد وضع كُلُّهُ على الناس. وذِئب كَلِيل: لا يَمْدُو عِنْمَ أَحْدُ.

وفي حديث عثمان: أنه تُجِل عليه فقيل له أَبِأَمْرك هذا؟ فقال: كُل ذلك أي بعضه عن أَمري وبعضه بغير أَمري؛ قال ابن الأُثير: موضع كل الإحاطة بالجميع، وقد تستعمل في معنى البعض، قال: وعليه حُمِل قولٌ عثمان؛ ومنه قول الراجز:

قالتُ له، وقولُها مَسرَهِي:
إِنَّ السَّهِوَاءَ خَهِوْهِ السَّهُويُّ،
وكُلُّ ذاك يَسَهُمَ عَسَلُ السَوْمِسيُّ
أَى قد يفقر وقد لا يفقر.

وقال ابن بري: وكَللاً حرف رَدْع وزَجْر؛ وقد تأتي بمعنى لا كقول الجعدي:

فقلت لهم: تحلُّوا النَّساة الْقَلِها!

فقالوا لنا: كَلاًا فقلْنا لهم: بَلَى فَكَلاً مِنا بَمِنَى لا بِدليلِ قوله فقلنا لهم بلي، وبَلَى لا تأْتِي إِلا بعد نفئ؛ ومثله قوله أَيضاً:

قَرَيْش جِهازُ الناس حَيّاً ومَيَّتاً،

فمن قال كلاً، فالشكذّب أُخذَبُ وعلى هذا يحمل قوله تعالى: ﴿فيقول رَبِّي أَهَانَنِي كَلاً ﴾. وفي الحديث: تَقَع بِن كأنها الظُّلُل، فقال أعرابي: كَلاً يا رسول الله؛ قال ابن الأثير: كلاً رُدْع في الكلام وتنبيه ومعنها انْتَه لا تفعل، إلا أنها آكد في النفي والرُدْع من لا، لزيادة الكاف؛ قال: وقد ترد بمعنى حَقّاً كقوله تعالى: ﴿كَلاً لَيْهِ لَهُ السَّحاب.

كُلسم: الفرآلُ كلامُ الله وكُلمُ الله وكُلماتُه وكُلِمته، وكلامُ الله لا يُحدُ ولا يُعدِّ، وهو غير مخلوق، تعالى الله عما يقول المُمْمَرُون عنواً كبيراً. وفي المحديث: أُعوذ بِكلِماتِ الله التمات؛ قيل: هي القرآن؛ قال ابن الأثير: إنما وصَف كلامه بانتُمام لأَمه لا يجوز أَن يكون في شيء من كلامه نَقْص أَو

عَيْبِ كَمَا يَكُونَ فَي كَلَّامُ الناسِ، وقيل: معنى التمام ههنا أُنِّهِ تنفع المُتَعَوِّدُ بها وتحفظه من الآفات وتَكْفِي. وفي الحديث: سيحان الله عَدَد كلمانه؛ كلماتُ الله أي كلامُه، وهو صِمتُه وصِفاتُه لا تنحصر بالعَلَد، فذكر العند ههنا مجار بمعمى المبالغة في الكثرة، وقيل: يحتمل أن يريد عدد الأذكار أو عدد الأُبُورِ على ذلك، ونَصْبُ عدد على المصدر؛ وفي حديث النساء: اسْتَحْلَلْتِم فُرُوجَهِن بكلمة اللهِ؛ هي قوله تعلي: ﴿فَإِمْسَاكُ بَعْرُوفَ أُو تُسْرِيحِ بَإِخْسَانَ﴾، وقيل: هي إباحةُ الله الزواج وإذنه هيه. ابن سيده: الكلام القَوْل، معروف، وقيل: الكلام ما كان مُكتفياً بنفسه، وهو الجملة، والقول ما لم يكن مكتفياً ينفسه، وهو الجُرَّء من الجملة؛ قال سيبويه: أعلم أنَّ قُلْت إِنَّمَا وَهُمَت في الكلام على أَن يُحكى بها ما كان كلامٌ لا قولاً، ومِن أُدلً الدليل على الفرق بين الكلام والقول إجماع الناس على أن يقولوا القُرآن كلام الله ولا يقولوا القرآن قول الله، وذلك أنَّ هذا موضع ضيَّق متحجر لا يمكن تحريفه ولا يسوغ تبديل شيء من حروفه، فَمُثِر لذلك عنه بالكلام الذي لا يكون إلاُّ أَصواتاً تامة مفيدة؛ قال أبو الحسن: ثم إنهم قد يتوسعون فيضعون كل واحد منهما موضع الآخر؛ ومما يدل على أُن الكلام هو الجمل المتركبة في الحقيقة قول كثير:

لَوْ يَسْمَعُونَ كما سَمِعْتُ كلامُها،

خَمِرُوا لِمَعَارُةً رُكُّمِها وسُجُودا

فمعلوم أن الكلمة الواحدة لا تُشجِي ولا تُحْزِنُ ولا تَتملَّك قلب السامع، وإنما ذلك فيما طال من الكلام وأفتع سامِعِيه لغذوبة مُستَنعِه ورقة حواشيه، وقد قال سيبويه: هذا باب أقل م يكون عليه الكلم، فذكر هنالك حرف العطف وفاءه ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك مما هو على حرف واحد، وسمى كل واحدة من ذلك كلمة. الجوهري: الكلام مسم جنس يقع على القليل والكثير، والكَلِمُ لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نَبقة ونَبِن، ولهذا قال سيبويه: كلمات لأنه جمع كلمة مثل نَبقة ونَبِن، ولهذا قال سيبويه: أراد نفس ثلاثة أشياء: الاسم والفيقل والحرف، فجاء به لا يكون إلا جمعاً وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة، يكون إلا جمعاً وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة، يكون إلا جمعاً وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة،

وحكى الفراء فيها ثلاث لُغات: كلمة وكفُمة وكلُمة، مثل كيد وكِئد وكثير وكثير، ووَرقِ ووَرْقِ ووَرْقِ، وقد يستعمل الكلام في عير الإسان؛ قال:

فَصَنْحَتْ، والطَّيْرُ لَمْ تَكَلَّمٍ، جنابِعة مُحَفَّتْ بِسَيْلِ مُفْعَمِ(')

وكأنّ الكلام في هذا الاتساع إِنما هو مُحمول على القول، أَلا ترى إِلى قلة الكلام هنا وكثرة القول؟ والكلْمَة: لغة تَميئة، والكليمة: اللفظة، حجازية، وجمعها كُلِم، تذكر وتؤنث. يقال: هو الْكُلِم، وهي الكَلِم، التهذيب: والجمع في لغة تميم لكِمَم، قال رؤية:

لا يَسْمَعُ الرُّحْبُ بِه رَجْعُ الكِلَمِ المتحركة في وقول سيبويه: هذا باب الوقف في أواخر الكلم المتحركة في الوصل، يجوز أن تكون المتحركة من نعت الكُلم فتكون الكلم حينفذ مؤنثة، ويجوز أن تكون من نعت الأواخر، فإذا كان ذلك فليس في كلام سيبويه هنا دليل على تأنيث الكلم بر يحتمل الأمرين جميعاً؛ فأما قول مزاحم المُقَوِّليُ:

لَظُنَّ رَهِيناً خاشِعَ الطُّرْفِ حَظُّه

تُحَلُّبُ جَدْرَى والكّلام الطّرائِف

فوصفه بالجمع، فإنما ذلك وصف على المعنى كما حكى أبو الحسن عنهم من قولهم: ذهب به الدّينار الحُثرُ والدَّرْهُمُ البِيضُ؛ وكما قال:

التهذيب: الذي تُكلِّمه ويُكلِّمك. يقال. كلِّسته تكليم وكلأما مثل كَذُّنته تَكْدِيباً وكِدْما وتكنُّمت كدمه وبكسمة وما أُجِد مُتْكَلِّماً، بفتح اللام، أي موضع كلاه. وكالُمِّمه إد. حادثته، وتكانَّمُنا بعد التُّهاجُر. ويقال: كان مُتَصارِمَيْن فأُصبحا يَتَكَالَمانِ ولا تقل يَتَكَلَّمانِ. ابي سيده: تكُ لُم المُتَقاطِعانِ كُلُّمَ كل واحد منهما صاحِبُه، ولا يقان تُكُسُما. وقال أحمد بن يحيي نى قوله تعالى: ﴿وَكُلُّمْ اللهُ مُومِنِي تُكُلِيماً﴾؛ لو جاءت كُلْمَة الله مُوسَى مجردة لاحتمل ما قلنا وما قالوا، يعني المعتزلة، فلمَّا جاء تَكليماً خرج الشك الذي كان يدخل في الكلام، وخرج الاحتمال للشَّرْتين، والعرب تقول إذا وُكُد الكلامُ لم يجز أن يكون التوكيد لغواً والتوكيدُ بالمصدر دخل لإخراج الشث. وقوله تعالى: ﴿وجعلها كُلِمة باقِيةً في عَقِبه، الراجاج: عني بالكلمة هنا كلمة التوحيد، وهي لا إِلَّه إِلاَّ الله، جَعَلَها باقِيةً في عَقِب إبراهيم لا يزال من ولده مَن يوحَّد الله عز وجل. ورجل بَكَلامُ وبِكَلامة وبَكلاَمةٌ وكلُّمانئ؛ جَيَّدُ الكلام فَصِيح حَسِن الكلام مِنْطِيقٌ. وقال ثعلب: رجل كُلِّمانينُ كثير الكلام، فعبر عنه بالكثرة، قال: والأَنثي كلِّمانيَّةٌ، قال: ولا نظير لِكِلْمانيَّ ولا لِبْكِلاُّمةٍ. قال أَبُو الحسن: وله عندي نظير وهو توبهم رجل ثِلِقًاعةٌ كثير الكلام. والكُلْمُ: الجُرْح، والجمع كُنُوم وكِلامُ، أنشد ابن الأعرابي:

قصيدة بكمالها وخطبة بأشرها. يقال: قال الشاعر في كسمته أي

في قصيدته. قال الجوهري: الكلسة القصيدة بطوله. وتكلُّم الرجل تكلُّما وتكلَّما وكلَّسه كلاُّما، جاؤوا به عبي مُورزًة

الأَفْعال، وكالمه: تاطَفَه. وكليمك: الدي يكالمك. ومي

يَــــُـــُكُـــو، إِدا شَـــدُ لـــه حــــراك.، شَـــُكـــوى شــلِــيــم ذَرِيَــــث كــــلائــه

سمى موضع نَهْشة الحية من السليم كُلُماً، وإِنَّمَا حقيقته الجُرْحُ، وقد يكون السَّلِيم هنا الجَرِيحُ، فإذا كان كذبك فالكلم هنا أصل لا مستعار. وكُلَمَه يَكُلِمُهُ (*) كُلُماً وكَسُمه كُلُماً: جرحه، وأَنا كالِمَ ورجل مَكْلُوم وكُلِمِه؛ قال:

 ⁽٣) قوله قوكلمة يكلمه يكلمه يكلمه على المصياح: وكلمه يكلمه من باب قتل ومن
 باب صرب لعة ١ هـ وعلى الأخيرة اقتصر المجد. وقونه قو كدمة كدمً
 جرحه كذا هي الأصل وأصل العبارة للمحكم وليس قمها كممً

 ⁽١) ومه المعمرة ضبط في الأصل والمحكم هنا بصيفة اسم المقمول ويه أبصاً صبط في مادة فعم من الصحاح.

العرب

عسيها الشّيخُ كالأَسد الكلِيمِ
والكبيه، والحرعلى قولك عليها الشيخ كالأَسد الكليم إذا
بحرح فَحَمِي أَما، والرفع على قولك عليها الشيخُ الكلِيمِ
كالأُسد، والجمع كلَمى، وقوله تعالى: ﴿ أَخْرِجنا لَهم دَايَة من
الأُرض تُكَلَّمهم الله قرئت: تكلّمهم وتُكلَّمهم، فَتَكَلِّمهم، وتُكلّمهم وتُحرجهم وقيل: تكلمهم
وتكممهم سواء كما تقول تَجْرحُهم وتُجرّحهم، قال الفراء:
اجتمع القراء على تشديد تُكلُمهم وهو من الكلام، وقال أبو
حاتم: قراً بعضهم تُكلِمهم وفسر تَجْرحهم، والكلام: الجراح،
وكذلك إن شدد تُكلُمهم فلك المعنى تُجَرّحهم، وفسر
وكذلك إن شدد تُكلُمهم فلك المعنى تُجَرّحهم، وفسر
وجهه، وتسم الكافر بنقطة سوداء فيسودٌ وجهه، والتَكلِيمُ:
التَّجْريح؛ قال عنترة:

ِإِذَ لَا أَزَالُ عَـلَـى رِحَـالَـةِ مَـابِحٍ نَـهَـدِ، تَـعارَزه الكُـماة، مُكَـلُـم

وفي الحديث: ذَهَب الأَوْلُون لَم تَكْلِمهم الدّنيا من حسناتهم شيئاً أي لم تؤثّر فيهم ولم تَقْدح في أَديانهم، وأصل الكُنم الجُرْح. وفي الحدّيث: إنا تَقُوم على المَرْضَى ونداوي الكَنمى؛ جمع كَلِيم وهو اجَريح، فعيل بجعنى مفعول، وقد تكرر ذكره اسما وفعلاً مفرداً ومجموعاً. وفي التهذيب في ترجمة مسح في قوله عز وجل: ﴿ لِكَلِمةِ منه السهه المسيح ﴾؛ قال أبو متصور: سمى الله ابتداء أمره كيمة لأنه ألقى إليها الكلِمة ثم كَوْن الكلمة بشراً، ومعنى الكلامة معنى الولد، والمعنى يُتشرك بولد اسمه المسيح؛ وقال الجوهري: وعبسى، عليه السلام، كلمة الله لأنه لما انتفع في الدّين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان منين الله وأسَدُ الله.

والكُلام: أَرض غليظة صَليبة أَو طين يايس، قال ابن دريد: ولا أَدري ما صحته، والله أُعلم.

كلممسح: بفيه الكِنسجم والكِلْمِحُ: الترابُ، وسيذكر في

كىمس: الكَلْمَسَةُ: الذَّهاب، تقول: كَلْمَسَ الرجل وكَلْسَمَ إِذَا دَهَتَ

كمهد كلْهَدةُ: اسم رجل. الأَزهري: أَبو كُلْهَدةَ من كُني

كلا: ابن سيده: كلا كلمة مَصُوعَة للدلالة على اثنين، كما أنَّ كُلاُّ مصوغة للدلالة على الجمع؛ قال سيبويه: وليست كِلا من لفظ كلُّ، كلُّ صحيحة وكِلا معتلة. ويقال للأنشيين كلتا، ويهذه التاء محكم على أَنْ أَلْف كلا منقلبة عن وأو، لأَنْ بدل التاء من الواو أكثر من بدلها من الياء، قال: وأما قول سيبويه جعلوا كلا كَمِعيّ، فإنه لم يرد أن ألف كلا منقبلة عن ياء كما أَنَّ أَلَف مِعيَّ منقلبة عن ياء، بدليل قولهم معيان، وإنما أراد سيبيويه أَن أُلُّف كلا كأُلف معى في اللفظ، لا أَن الذي انقلبت عليه أَلفاهما واحد، فافهم، وما توفيقنا إلا بالله، وليس لك في إمالتها دليل على أُنها من الياء، لأُنهم قد يُجيلون بنات الواو أَيضاً، وإن كان أَوَّله مفتوحاً كالمَكا والعُشا، فَإذا كان ذلك مع الفتحة كما ترى فإمالتُها مع الكسرة في كِلا أُولي، قال: وأُما تمثيل صاحب الكتاب لها بِشَرْوَى، وهي من شريت، فلا يدن على أُنها عنده من الياء دون الواو، ولا من الواو دون الياء، لأَنه إتما أُراد البدل حَسْبُ فمثل بما لامه من الأُسماء من ذوات الياء مَبدلة أَبداً نحو الشُّروي والفَتْرَي. قال ابن جني: أَما كلت فذهب سيبويه إلى أنها فِعْلَى بمنزلة الذُّكْرَى والحِمْرَى، قال: وأُصلها كِلُوا، فأُبدلت الواو تاء كما أُبدلت في أُخت وبنت، والذي يدل على أنَّ لام كلتا معتلة قولهم في مذكرها كلا، وكِلا فِقلُّ ولامه معتلة بمنزلة لام حِجاً ورضاً، وهما من الواو لقولهم حَجا يَحُجُو والرُّصُّوان، ولذلك مثلها سيبويه بما اعتلُّت لامه فقال هي بمنولة شَرْوَى، وأُما أُبو عُمر الجَرْمِي فذهب إِلى أَنها فِقْتَلَّ، وأَن التاء فيها علم تأْنِيثها وخالف سيبويه، ويشَهد بقساد هذا القول أن الناء لا تكون علامة تأنيث الواحد إلا وقبلها فتحة نحو طَلحة وحَمْزَة وقائمة وتاعِدة، أُو أُن يكون قبنُها أَلف نحو سِثلاة وعِرْهاة، واللام في كِلتا ساكنة كما نرى، فهد وجه، ووجه آخر أَن علامة التأنيث لا نكون أَبداً وسطاً، إِنما تكون آخراً لا محالة، قال: وكلتا اسم مفرد يفيد معنى التثنية بإجماع من البصريين، فلا يجوز أَن يكون علامة تأنيثه التاء وما قبلها ساكن، وأَيضاً فإِن فِعتَلاً مثال لا يوجد في الكلام أُصلاً فيُحمَل هذا عليه، قال: وإن سميت بِكِلْتا رجلًا لم تصرفه في قول سيبويه معرفة ولا نُكرة، لأَن أَلفها للتأنيث بمنزلتها في ذكري، وتصرفه نكرة في قول أَبي عمر لأَن أَقصي أُحواله

عمده أَن يكون كقائمة وقاعدة وعَزَّة وحمزة، ولا تنفصل كلا ولا كلته من الإضافة. وقال ابن الأنباري: من العرب من يميل أُنِم كُلت ومنهم من لا يميلها، فمن أَبطل إمالتها قال أَلفها أَلف تشية كأُلف غلاما وذوا، وواحد كلتا كلت، وأَلف التثنية لا تمال، ومن وقف على كلنا بالإمالة فقال كلنا اسم واحد عبر عن التثنية، وهو بمنزلة شِعْرَى وذِكْرَى. وروى الأَزهري عن المنذري عن أبي الهيثم أنه قال: العرب إذا أَضافت كُلاَّ إلى النين لينت لامها وجعلت معها ألف التثنية، ثم سؤت بينهما في الرفع والنصب والحفض فجعلت إعرابها بالألف وأضافتها إِلَى اثنين وأُخبرت عن واحد، فقالت: كلا أُخَوَيْك كان قائماً وسم يقولوا كانا قائمين، وكلا عَمَّيْك كان فقيهاً، وكلتا المرأتين كانت جميلة، ولا يقولون كانتا جميلتين. قال الله عو وجر: ﴿ كِلْنَا الْجَنَّفِينَ آتَتِ أُكُلُهاكُ، ولم يقل آتَتا. ويقال: مررت بكلا الرجلين، وجاءني كلا الرجلين، فاستوى في كلا إذا أَضفتها إلى ظاهرين الرفع والنصب والخفِّض، فإذا كنوا عن مخفوضها أجروها بما يصيبها من الإعراب فقالوا أخواك مررت بكليهمه، فجملوا نصبها وخفضها بالياء، وقالوا أُخواي جاءَاني كلاهما فجعلوا رفع الاثنين بالأُلف، وقال الأُعشي في موضر

> كلا أَسَوَيْمُكُمْ كَانَ فَــَوْمَـاً دِصامـةً يريد كلّ واحد منهما كان فرعاً؛ وكذلك قال لبيد: فَغَدَتْ، كِلا الفَرْجَيْن تَـُحْسَبُ أَنَّه

مَوْلَى المَحَافَةِ: خَلَفَهَا وأَمَامُهَا .

غَدَتْ: يعني بقرة وحشية، كلا الفرجين: أَراد كلا فرجيها، فأنام الأَلف واللام مُقام الكِناية، ثم قال تحسب، يعني البقرة، أنّه ولم يقل أَنهما مولى المخافة أي ولي مَخافتها، ثم تَرْجَمَ عن كِلا الفَرْجين فقال حلفهما وأَمامها، وكذلك تقول: كِلا الرجين قائمٌ وكِلْنا المرأتين قائمة؛ وأنشد:

كسلا السرّجُسلَسيْن أُفَساكَ أَرْسيسم وقد دكرنا تفسير كلَّ في موضعه. الجوهري: كلا في تأكيد الاثنير بطير كلَّ في المجموع، وهو اسم مفرد غير مُثنَى، فإذا ولي اسماً ظاهراً كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالألف، تقول: رأيت كلا الرجلين، وجاءني كلا الرحدين، ومروت بكلا الرجلين، فإذا اتصل بمضمر قابت الألف

ياء في موضع الجر والنصب، فقلت: رأيت كسهما ومررت بكليهما، كما تقول عليهما، وتبقى في الرقع على حانها؛ وقال الفراء: هو مثنى مأخوذ من كل فخففت اللام وريدت الألف للتثنية، وكذلك كلتا للمؤنث، ولا يكونان إلا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد، ولو تكلم به لقيل كِلُ وكِمتُ وكلان وكلتان؛ واحتج بقول الشاعر:

في كِلْتِ رِجُلَيها شلامي واحده، كِلْتَاهِمِما مِفْرُونة بِرَائِدة

أَراد: في إحدى رجليها، فأفرد، قال: وهذا القول ضعيف عند أهل البصرة، لأنه لو كان مشى بوجب أن تنقلب ألفه في النصب والجرياء مع الاسم الظاهر، ولأن معنى كلا محالف لمعنى كلّ، لأن كُلاً للإحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص، وأما هذا الشاعر فإنما حذف الألف للضرورة وقد أنها زائدة، وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجمل حجة، فثبت أنه اسم مفرد كميمي إلا أنه وضع ليدل على التثنية، كما أن قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثبين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير:

كِـلا يَـوْمَـيُ أُمـامـةً يَـوْمُ صَـدٌ، وإِنْ لــم نَــأتِـهـا إِلا لِــمــامــ

قال: أنشدنيه أبو علي، قال: فإن قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجرّ مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر ؟ قيل له: من حقها أن تكون بالألف على كل حال مثل عصا ومعى، إلا أنها لما كنت لا بالألف على كل حال مثل عصا ومعى، إلا أنها لما كنت لا تنفك من الإضافة شبهت بعلى ولدى، فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر، لأن على لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ولا تستعمل مرفوعة، فبقيت كلا في الرفع على أصلها مع المضمر، لأنها لم تُشبّه بعلى في هذه الحال، قال: وأما كلنا التي للتأنيث وانتاء بدل من لام الفعل، وهي واو، والأصل كِلُوا وإغا أبدلت تاء لأن في التاء عدم التأنيث، والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن عمم التجرمي الناء ملحقة والألف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن عمم التجرمي الناء ملحقة والألف لام الفعل، وتقديرها عده بغتل، ولو التجرمي الناء ملحقة والألف لام الفعل، وتقديرها عده بغتل، ولو وأسقط واالتاء دل أنهم أخروها مدوى التاء التي وي

أُحت التي إذا تُمَبِت إليها قلت أُخَوِيُّ؟ قال ابن بري في هذا الموصع كمويُّ قياس من المحويين إذا سميت بها رجلاً، وليس دلك مسموعاً فيحتج به على الجرمي.

الأرهري في ترحمة كالأعدد قوله تعالى: ﴿قُلْ مَن يَكُلُؤُكُمُ اللّهِ وَالنّهَارِ ﴾ قال الفراء: هي مهموزة ولو تَركتَ همزة مثله في غير القرآن قلت يَكُلُوكم، بواو ساكنة، ويَكُلاكم، بألف ساكنة، مثل يخشاكم، ومن جعلها واوا ساكنة قال كُلات، بألف، يترك النّبرة منها، ومن قال يَكلاكم قال كَلْيَتُ مثل أَفَضيت، وهي من لفة قريش، وكلُّ حسن، إلا أنّهم يقولون في الوجهين مَكُنُوة ومَكُنُو أَكثر مما يقولون مكَلِيِّ، قال: ولو قيل مكنيٌ في الذيل يقولون كبيتُ كان صواباً؛ قال: وسمعت بعض العرب ينشد؛

مَا خاصَمَم الأَقوامَ من ذي خُصُومةِ كَوْرُها، حَلِيلُها

فبني عسى شَنَيْتُ بترك النبرة.

أَبُو نصر: كُلِّي فلانٌ يُكُلِّي تَكْلِية، وهو أَن يأتي مكاناً فيه

مُسْتَثَر، جاء به غير مهموز. والْكُنُوةُ: لغة في الكُلْية لأَهل اليمن؛ قال ابن السكيت: ولا تقل كنوة، بكسر الكاف.

الكُلْيتان من الإنسان وغيره من الحيوان: لَحمَتان مُنتَبِرتَان حُمْراوان لازقتان بعظم الصلب عند الخاصرتين في كُفْرَين من الشحم، وهما مَنْبِتُ بيت الزرع، هكذا يسميان في الطب، يراد به زرع الولد. سيبويه: كُلْيةً وكُلئ، كرهوا أن يجمعوا بالتاء فيحركوا العين بالضمة فتجيء هذه الياء بعد ضمة، فلما شقل عليهم تركوه واجتزؤوا ببناء الأكثر، ومن خفف قال كُليات.

وكلاه كَدْياً أَصاب كُلْيته. ابن السكيت: كَلَيْتُ فلاناً فانْتلى، وهو مَكْليِّ، أَصبت كُلْيته؛ قال حميد الأَرقط:

من عَـلَـقِ الــمَــكُـلــيُّ والــمَــؤتــونِ وإذا أَصبت كَبِدُه فهو مَكْبُود. وكَـلا الرجلُ و اكْتَلــي: تألَّـمَ ىدلك؛ قال العجاح:

نَسَهُسَنُّ فَسِي شَسَبَسَاتِسَهُ صَــــُبِّيُّ، إِذَا الْحُسَّسَى وَاقْسَسَحَــمَ السَمَــكُــلِــيُّ ويروى: كَلاَ؛ يقول. إذا طعن الثورُ الكلبَ في كُلْسَيْتَه وسقط -

الكلبُ المَكْلِيُّ الذي أُصيبت كُلْيَتُهُ. وجاء فلان بغنمه مُحمَّز الكُلَى أَي مهازيل؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي:

إذا السَّوِيُّ كَشُرَتْ تُسوالِ جُدَّ، وكانَ مِن عندِ الكُلَى مَنداتِ جُدْ،

كثرت تُوائبُه من الجَدْب لا تجد شيئاً ترعاه. وقوله: من عد الكلى مَناتِجُه، يعني سقطت من الهُرال قصاحه يَنقُر بطومه من خواصرها في موضع كُلاها فستخرج أولادها منها. وكُمنة المتزادة والراوية: جُلَيْدة مستديرة مشدودة العُروة قد خُرِزَتْ مع الأَدم تحت عُروة المتزادة. وكُلْية الإداوة: الوقعة التي تحت عُروة المتزادة. وكُلْية الإداوة: الوقعة التي تحت عُروة المتزادة.

كاتُّ من كُلَى مَـ فُـرِيةِ سَرَب المِحوهري: والجمع كُلْياتٌ وكُلى، قال: وبنات الياء إذا جمعت بالتاء لم يحرّك موضع العبن منها بالضم. وكُلْيَةُ السحابة: أُسفلُها، والجمع كُليّ. يقال: المُبْعَجَت كُلاه؟

يُسِيلُ الرُّبِي واهِي الكُلَى عارِضُ الذُّرِي. أَهِلَّة تَطَّاخِ النَّدِي سايِغُ القَطُرِ^(١) وقيل: إِنَّمَا سميت بكُلْية الإِداوة؛ وقول أَبِي حية:

حتى إِذَا سَرِبَت عَلَيْهِ، وبَغُجَتُ رَطْمِهٔاء صارِحةٌ كُلِيّ مَزادِ^(٢)

يحتمل أن يكون جَمَع كُلْية على كُلِيّ، كما جاء جِلْبَة وحُبِيّ في قول بعضهم لتقارب البناءين، ويحتمل أن يكون جمعه على اعتقاد حذف الهاء كثرد وبُرُود. و الكُلْيَةُ من القَوس: أسفل من الكَيد، وقيل: هي كُلِدُها، وقيل: مَعْقِد حَمالتها، وهما كُلْيَتان، وقيل: هي كُلْيتها مِقدار ثلاثة أَشبار من مَقْبِضها. والكُلْية من القوس: ما بين الأبهر والكبد، وهما كُلْيتان. وقال أبو حنيفة: كُليتا القوس مَثْبَت مُعَلَّق حَمالتها. والكليتان: ما عن يمين النَّصل وشِحاله، والكَلْسَان: الريسسات

 ⁽١) ثوله (عارض، كذا في الأصل والمحكم هذا، وسبق الاستشهاد بالبيت في عرص بمهملات.

 ⁽٢) قوله دسريت الحود كذا في الأصل بالسين المهملة، والدي في المحكم وشرح القاموس- شريت، بالمعجمة.

الأربع التي في آخر الجناح يَلِينَ جَنْبه. و لكُليةُ: اسم موضع؛ قال الفرزدق:

هل تَعْلَمُونَ غَداةً يُطْرَدُ سَبْيَكُم،

بالسُّفُح بينَ كُلَيُّةِ وطِحالِ؟

والكُميَّان اسم موضع؛ قال القتال الكلابي:

لِعَلَّدِينِهِ رَبِّعُ سِالسَكُسلَيَّدِيْ دارِسُ، فَسِسرُق نِسعاج غَيثِرِثُ، الرُّوامِسُ^(١)

قال الأُزهري في المعتل ما صورته: تفسير كَلاَ الفراء قال: قال الكسائي لا تَنْفِي حَسْبُ وكلاً تنفي شبئاً وتوجب شبئاً غيره، من ذلك قولك للرجل قال لك أَكلت شبئاً فقلت لا، ويقول الآخر أَكلت شبئاً فقلت لا، ويقول الآخر أَكلت تمراً فتقل أنت كلاً، أَردت أَي أَكلت عسلاً لا تمراً، قال: وتأتي كلاً بمعنى قولهم حقاً، قال: ووى ذلك أَبو العبس أَحمد بن يحيى. وقال ابن الأنباري في تفسير كلاً هي عند الفراء تكون صلة لا يوقف عليها، وتكون حرف ردِّ بمنزلة عليها كقولك كلاً ورَبّ الكعبة، لا تَقِف على كلاً لأَنها بمنزلة عليها كقولك كلاً ورَبّ الكعبة، لا تَقِف على كلاً لأَنها بمنزلة على كلاً الرقف الأنباري: قال الله شبحانه وتعالى: ﴿ كلاً والقَمْرِ ﴾؛ الرقف على كلاً الرجاج في جميع القرآن. وقال أبو بكر بن واليه ذهب الزجاج في جميع القرآن. وقال أبو بكر بن الأنباري: قال المفسرون معنى كلاً حَقّاً، قال: وقال أبو حاتم السجستاني جاءت كلاً في القرآن على وجهين: فهي في السجستاني جاءت كلاً في القرآن على وجهين: فهي في موضع بمعنى لا، وهو ردّ للوَّل كما قال العجاج:

قد طَـلَـبَـثُ شَـهـبــانُ أَن تُـمـــاكِـمُــوا كَــــلا، ولَــــمُـــا تَـــمُـــطَـــفِـــقْ مـــآتُمُ قال: وتجىء كَلاً بمعنى أَلا التى للتنبيه كقوله تعالى: ﴿إَلا

قال: وتجيء خلا بمعنى الا التي للتنبيه كقوله تعالى: ﴿ إِلاَ اللَّهِ مِنْ يَثْنُونَ صُدُورَهُم لَيستخفوا منه ﴾؛ وهي زائدة لو لم تأتِ كان الكلام تاتاً مفهوماً، قال: ومنه المثل كلاً زَعَثتَ المِيرُ لا تُقاتُل؛ وقال الأعشى:

كَلا رُعَمْتُمْ بِأَنَّا لا نُعَاتِلُكُمْ،

إِنَّا لأَمْثَالِكُمْ، يَا قَرْمَتَ، قُثُلُ

قال أَبُو بكر: وهذا غلط معنى كَلاُّ في البيت. وفي المثل: لا، ليس الأَمر على ما تقولون. قال: وسمعت أَبا العباس يقول لا يوقف على كلاً في جميع الفرأن لأُنها جواب، والفائدةُ تقع فيما بعدها، قال: واحتج السجستاني في أَنُّ كلاُّ بمعنى أَلا بقوله جل وعز: ﴿كَلا إِنَّ الإنسان لَيَطْغَيُّ﴾. فَمَعْنَاهُ أَلَاءُ قَالَ أَبُو بِكُرٍ: ويجوز أَنْ يَكُونُ بَمِعْنِي حِنَّ إِنْ الإنسان ليطغي، ويجوز أن يكون ردّاً كأنه قان: لا. ليس الأُمر كما تظنون. أبو داود عن النضر: قال الخليل قال مقاتل بن سليمان ما كان في القرآن كلاً فهو ردّ يلاً موضعين، فقال الخليل: أنا أقول كله ردّ. وروى ابن شمان عن الخليل أنه قال: كلُّ شيء في القرآن كلاً ردّ يردّ شيعاً ويثبت آخر. وقال أُبو زيد: سمعت العرب تقول كلأَث والنَّهِ وبَلاكَ واللَّهِ، في معنى كَلاُّ واللَّهِ، ويَلَى واللَّهِ وفي الْحديث: تَقع فِئَنُّ كَأَنُّها الظُّلَلُ، فقال أُعرابي: كَلاً بـ رسولَ اللَّهِ؛ قال: كَلَّا رَدْع في الكلام وتنبيه وزَّجْر، ومعناها البِّه لا تَفْعَل، إِلا أَنها آكَدُ في النفي والرَّدْع من لا لزيادة اكاف، وقد تُرد بمعنى حقّاً كقوله تعالى: ﴿كُلَّ لَئِنَ لَمُ يَثْتُهِ لْنَسْفَعِنْ بِالنَّاصِيةِ﴾. والطُّلُلُ: السحاب، وقد تكرر في الحديث.

كماً: الكَمْاأةُ واحدها كَمْءٌ على غير قياس، وهو من النوادِر، فإنَّ القِياسُ المَكْسُ.

الكَمْهُ: نَبَات يُنَقِّضُ (٢) الأَرضَ فيحرج كما يَخرج الْمُطِن، والجمع أَكْمُونُ وكَمُأَةً, قال إبن سيده: هذا قول أهن للغة. قال سيبويه: ليست الكَمْأَةُ بجمع كَمْرُ لأَن فَقَدَةُ سس مما يُكَسَّر عليه فَقلٌ، إيما هو اسم للجمع، وقال أبو غيرة ، حُدَه: كَمَأَةُ للواحد وكَمْءٌ للجميع، وقال مُتنجع: كَمْءٌ نبواحد وكَمَأَةٌ للواحد وكَمْأَةٌ للجميع، قال مُتنجع: كَمْءٌ نبواحد للجميع، كما قال مُتنجع، وقال أبو حنيفة: كَمْأَةٌ واحدة وكَمَأَةً واحدة وكَمَأَتانِ وكَمْآتُ. وحَكَى عن أبي زيد أن الكَمْأَة تكول واحدة وجمعاً، والصحيح من ذلك كله ما دكره

 ⁽١) قوله دهبرق بماحج كذا في الأصل والسحكم، والذي في مسجم يافوت: فبرق ماح. بقاء العطف.

 ⁽٣) قوله ومدهب سيويه كذا في الأصل، والذي هي الأصل، والذي في تهديب الأرهري: مذهب المحليل.

⁽٢) [مي التاح: ينفص]

سيبويه. أَبُو الهيثم: يقال كَهُمُّ للواحد وجمعه كَمُأَلَّهُ ولا يُجمع شيءٌ على فَعْلَة إِلاَّ كَمْءٌ وكَمْأَقُّ ورَجَّلٌ ورَجُّلَّهِ. شمر عن ابن الأُعرابي: يُجمع كَمْءٌ أَكْمُواً، وجمع الجمع كَمُأَةً. وفي الصحاح: تقول هذا كُمْءٌ وهذا كَمْأَن وَهُؤُلاءِ أَكُمْؤُ ثلاثة، فإِذَا كثرت، مهو الكمَّاةُ وقير: الكمَّاقُهي التي إلى الغُّبرة والسُّواد، والجنَّأَةُ إلى الحُمْرةِ، والمِقَعةُ البِيضُ. وفي الحديث: الكُمَّأَةُ مِنَ المَئُ وماؤُها شِفاءٌ للعين. وأَكُمأت الأُوضُ فهي مُكْمِئةً، كُذُ ت كَمُأْتُها.

وأرضّ مَكْمُؤَةٌ؛ كثيرة الكمّأة.

وكَمَا القومَ وأكْمَا هم، الأخيرة عن أبي حنيفة: أَطْمَمَهُم الكَمْأَةَ. وَخَرَجَ الناسُ يَتَكَمَّؤُونَ أَي يَجْتَثُونَ الكَمْأَةَ. ويقال: خرجِ المُتَّكَمُّئُون، وِهم الذين يَطْلُبون الكَمْأُةُ.

والكُّمَّاءُ: بَيَّاعُ لكُمْأَةً وجانبِها للبيع. أنشد أبو حنيفة:

لقد ساءني، والناش لا يَعْلَمُونَه،

غرازيلُ كَنْسَاءِ، بِهِنَّ شَقِيبُمُ

شمر: سمعت أعرابياً يقول: بنو فلان يَقْتُلُونَ الكُّمَّاءَ والطُّبِيكَ.

وَكَمِيءَ الرَّجِلُ يَكُمأُ كَمَأً، مهموز: حَفِيّ ولم يَكُنْ له نعل(١٠). وقيل: الكَمَأُ في الرَّجْل كالفَّسَط، ورَّجُل كَمِيءٌ. قال:

أَسُدُ بِاللَّهِ، بِنَ السُّعَلَيَّةِ، يشدة شيخ كجيء الترجمكية

وقين: كَمِفَتْ رِجُلُه، بالكسِّر: تَشَقَّقَتْ، عن ثعلب. وقَدْ أَكْمَأْتُهُ السِّنُّ أَي شَيْخُتُه، عن ابن الأَعرابي. وعنه أَيضاً: تَلَمُّعَتْ عليه الأَرضُ رَتُودًأَت عليه الأَرض و تُكَمَّأَت عليه إِذا غَيِّبتُه وذَعَبَتْ

وكَمِيءَ عن الأُخبار كُمَّأُ: جَهِمُها وغَبِيَّ عنها. وقالِ الكسائي: إِنْ حَهِلَ الرجلُ الحَبْرِ قال: كَمِثْتُ عن الأَخْبارِ أَكْمَأُ عنها. كمت. الكَمَيْتُ: لونٌ ليس بأَشْقَر ولا أَدْهَم؛ وكذلك الكُمَيْتُ: من أُسماء الحمر فيها مُحمرة وسواد، والمصادر الكُمْتَة. ابن سيده: الكُمْتَةُ لونٌ بين الشوادِ والخُشرة، يكون في

(١) قويه هويم يكن قه سل، كذا في النسخ وعبارة الصحاح ولم يكن عليه معل ولكن الدي في القاموس والمحكم وتهذيب الأزهري حفي وعليه نعل وبما مي الممحكم والتهذيب تعلم مأخوذ القاموس.

الحنيل والإيل وغيرهما. وقال ابن الأُعرابي: الكُمْتةُ كُمْتتان كُمْتَةً صُفْرةٍ، وكُمْتَة محمْرةٍ.. وقد كَمُّتَ كَمْتُ وكُمْتَةً وكماتَةً، واكْمَاتُ. والكُمِّيْتُ من الخيل، يَشتُوي قيه العدكر والمؤسُّ، وَلَوْنُه الكُمْتَة، وهي محترة يَدْخُلُها قُنُوءٌ؛ تقول منه: اكْمَتْ الفرشُ اكْمِيتَاتاً، واݣْمَاتُ اكْميتاتاً، مثلُه، وفرس كُمَيْتُ، وبعير كُمِّيتٌ؛ وكذلك الأُنثي بغير هاء؛ قال الكُلْحِيُّة:

كُمَيْتُ غِيرٌ مُحْلِمَةٍ، ولكِنْ

كَـلَـوْنِ السَّسَرِف، عُسلٌ بِهِ الإدبُمُ

يعني أَنها خالصة اللون، لا يُخلَفُ عليها أَنَّها ليست كذلك.. قال ثملب: يقول هذه الفرس بَرِّنُ أَنها إلى المُحشرة لا إلى السُّواد. قال سيبويه: سألت الخليل عن كُمَيْت، فقال: هو بمنولة مُحتميلٍ، يعني الذي هو البُلْبُلُ، وقال: إنَّا هي مُحمَّرة يُخالِطُها سوَّادٌ، ولم تَخْلُصُ، وإنما حَقُّروها لأَنها بين السواد والحمرة ولم تَحُلُصُ لواحد منها فيقالَ له أَشودُ أَو أَحمر، فأَرادوا بالتصغير أنَّه منهما قريب، وإنَّما هذا كقولك: هِو دُوَيْنُ ذاك، انتهى كلام سيبويه. قال ابن سيده: وقد يُوصَفُ به المرات؛ قال ابن مقبل:

يَحظُ الأَنِ، العندهارُ، بسرأُس فُلفُ

قال: واستعمله أَبو حنيفة في النِّين، فقال في صفة بعض التِّين. هو أَكْبَر بِينِ رآه الناسُ أُعْمَرُ كَمَيْتٌ، والجمع كُمُتُ، كَشُروه على مُكَبِّره المُتَوَهِّم، وإن لم يُلفَظ به، لأَن المُلَوِّنة يَعْلِبُ عليها هذا البناء الأَحْمَرُ والأَشْقَرِ؛ قال طُفَيل:

وكُنت أمُدَثاةً، كِأَذُّ مُثُولُها

بحرَى فَوْقَهِا، واسْتَشْعَرْت لَوْنَ مُلْهَبٍ

قال أَبو عبيدة: فَرْقُ ما بين الكُميْتِ والأَشْقَر في المحيل بالغُرُفِ والدُّنَّبِ، فإِن كانا أَحْمَرُين، فهو أَشْقَرْ، وإِن كَانَ أَسْوِدين، فهو كُمَيْتُ، قال: والوَرْدُ بينهما؛ والكُمَيْتُ للذكر والأَنثي سواء. يقِال مُهْرة كُمَيْتٌ؛ جاء عن العرب مُصَغِّراً، كما تَرى. قال الأُصمعي في أُلوان الإِبل: بعير أَحمر إِذا لم يُخالِطُ حُمْرتَه شيء، فيإن خَالَطَ حُـمْرَتُه قُنوةً، فهو كُمَيْتُ

وباقة كُميْتُ، بِوِد اشْتَدَّت الكُمْتَةُ حتى يدخلُها سوادٌ، فتلك الرُّمْكَةُ وبعير أُوْمَكُ، فإن كان شديدَ الحمرة يَخْلِطُ مُمْرَتَه سوادُ ليس بخالص، فتِلْكَ الكُلْفَة؛ وهو أَكَلَفُ، وناقة كُلْفاء. والعَرْب تقول الكُمْشُتُ أَقْوَى الخيل، وأَشَدُّها حوافِرَ؛ وقوله:

ملو تَرَى فيهنَّ سِرُ العِشْقِ، بَـــِنُ كَــمــاتِــيَّ، وحُــوُ بُــلْــقِ

جمعه على كَمْتَاءَ، وإِنْ لَم يُلْفَظْ بِه، بعد أَن جعله اسماً كَصَحْراء.

والكُمَيْتُ: فرس المُعْجَبِ بن سُفْيان، صفةٌ غالبة.

والكُمَيْتُ: من اسماء الخمر، لما فيها من سواد وحُمْرة، وفي المحكم: الكُمَيْتُ الخمر التي فيها سواد وحُمْرة، والمصدر: الكُمْنَةُ؛ وقال أبو حنيفة: هو اسم لها كالعَلَم، يريد أنه قد غَلَب عليها غَلْبَة الاسم العَلَم، وإن كان في أصله صفةً، وقد كُمُّقَتْ: صُيْرتُ بالصَّنْعة كُمُيْتاً؛ قال كثير عزة:

إذا ما لَوَى صِنْعٌ به صَرِيسَةً،

كُلُوْنِ النُّمانِ، وَرَدَةً لم تُكَمُّت

قال أبو منصور: ويقال تَمُّرة كُهَيْتُ في لونها، وهي من أصلبَ التُّمْرانِ لِحاءً، وأَطْيَبُها مَمْضَغَةً؛ قال الشاعر(١):

بكُـلُ كُـمَـثِـتِ جَـلَـدَةِ لـم تُـرَسَّـفِ ابن الأَعرابي: الكهيث الطويلُ التام من الشهور والأَعْوام.

والكُمَيْثُ بنُ مَعْرُوفٍ: شاعر مَعْرُوف.

" حمد : الكَمْتَرَةُ: مِشْيَةٌ فيها تَقارُبٌ مثل الكَرْدَّحَة، ويقال: قَـنْطُرة وكَمْتَرَة بمعنى، وقبل: الكَمْتَرَةُ من عَدْوِ القصير المُتقارِب الخطى المجتهد، في عَدْوه؛ قال الشاعر:

حيثُ تَرَى الكَوَأُلُلُ الكُماتِرا،

كالهُبَع الصَّيْفيِّ، يَكُبُر عاثِرا

وَكَمْثَرَ إِنَاتِهُ والسقاءَ: ملأَه. وَكَمْتَرِ القربة: سَدَّها بوكائها. والكَمْثُرُ والكُماثِرُ: الصُّلْبُ الشديد مثل الكُنْلُر والكُنادِر.

(١) قومه وقال الشاعر، هو الأسود بن يعفر وصدره كما في التكملة: ووكت إدا ما قرّب الزاد مولعاً، ومعنى لم نوسف لم تقشر.

كمتل: كُمْتَل وكُماتِل وكُمْتُر وكُماتِر: صُلْب شديد كمتر: الكُمْشْرةُ: فِعْلٌ مُمات، وهو تداخل الشيء بعصه مي بعض. والكُمَّتْرَى: معروف من العواكه هذه الدي تسميه سعامة الإجَّاصَ، مؤنث لا يتصرف؛ قال اين مَيَّادَةً.

أَكْمُثْرَى، يَزِيدُ الحَلْقَ ضَيعًا،

أَحَبُ إِلَيكَ أَم تَدِنٌ نَصِيحٍ؟

واحدته كُفَشْراق، وتصغيرها كُفيْهِفْرةً، وحكى ثعلب في تصغير الواحدة: كُفيْمِفْراق؛ قال ابن سيده: والأقيس كُفيْمِفْرة كما قدّمنا. والكُماثِر: القصير. قال الأَزهري: سألت جماعة من الأَعراب عن الكُفشُرى فلم يعرفوها. ابن دريد: الكُفشُرة تداخلُ الشيء بعضه في بعض واجتِماعُه، قال: فإن يكن الكُمَشْرى عربيّاً فمنه اشتقاقه؛ التهذيب: وتصغيرها كُمَيْمِفْرَى وكُمَيْفِرَةٌ وكَمَيْفِرَةً

كُمَيْمِشْرَى يزيدُ السَحَلْقَ ضِيفً كَمَثْل: الكَمَيْثَل: القصير. ورجل كَمْثَل وكُماثِل: صُنْب شديد.

قال أَبُو منصور: وسمعت أَعرابيّاً يقول ناقة مُكَمْثَمَة الخنّي إِدا كانت مُداخَلة مجتمِعة.

> كهج: أهمله الليث؛ وروي هذا البيت لطرفة: وبفَ خُلِي بَلكُرةً مَلهُ رِيَّةً.

مِثْلُ دِعْصِ الرَّمْلِ مُلْتَفُّ الكَّمَجُ

قيل: الكَمَـجُ طَرّفُ مَوْصِل الفّيخذِ في العَجُزِ.

كَمْح: الكَّمْحُ: رَدُّ الفَرِسَ بِاللَّجَامِ. وَالكَّمَحَةُ: الرَاضَة. ابن عبده: كَمْحُتُ الدَّابَةُ بِاللَّجَامِ كَمْحَاً إِذَا حَلَّبَته إِلَيْكَ لَيَقِفَ ولا يجري وأَكْمَمَحُه إِذَا جَدْبِ عِنالَه حتى يَنْتَصِبَ رُسُه؛ ومنه قول ذي الرّمة:

تَمُورُ مِضَبْعَيْها وتَرْمِي بِحَوْزِها،

جِذَاراً من الإِيعادِ، والرأْسُ مُكْمَحُ

ويروى: تموج ذراعاها، وعزاه أَبو عبيد لابن مقبل، وقال: كَهَحه وأَكْهَحه وكَتِحه وأَكْتِحه بمعنى؛ وِنْرَاد الشاعر مقول. الإِيعاد ضَرْبه لها بالسَّوْطِ، فهي تَجتَهدُ في العَدْر بحوفه من بِأُواً، ومَدُّنْهِمْ جِبِالٌ شُمُّخُ

قيل معناه عمروا وزادوا، وقيل: ترادوا.

وَمَلِكٌ كَيْمَخُ: رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَراً. وَفِي الصحاحُ: كَمَعَ بَأَمَعُهُ تَكْبَر. وأَكْمَخُ الكرم: بدت زَمَعاته، وذلك حين يتحرك للإبراق؛ هذه عن أَبِي حنيفة. والكَمْخُ: السلْح. وكَمَعَ المعيرُ بسَلْحه يَكُمَخُ كَمْخًا إِذَا أَخْرِجِهِ رَقِيقاً.

والكافئ: نوع من الأَدَّم معرّب؛ وقرّب إلى أَعرابيّ حبز وكافخ فلم يعرفه فقال: ما هذا؟ فقيل: كامَخٌ، فقال: قد عدمت أَنه كامَخٌ ولكن أيَّكم كَمخَ به؟ يربد سلَح به.

كمه: الكَمْدُ والكُمْدَةُ: تغيرُ اللونِ وذَهابُ صفائه وبقاءُ أَلَرِه. وكَمَدَ لونُه إِذَا تعيَّر، ورأَيتُه كامِدَ اللونِ. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: كانت إحداما تأخُذُ الماءَ بيدِها فَتَصُبُ عنى رأْسها بإخدى يديها فَتُكْمِدُ شِقْها الأَمِنَ الكَمْدَةُ: تغيرُ اللونِ. يقال: أَكْمَدَ الغَشَالُ والقَصْارُ الثوبَ إِنَا لم يُنَقِّه. ورجل كامدٌ وكَمِدٌ: عابسٌ.

والكَمَدُ: هُمُّ وتحرُّن لا يستطاع إمضاؤه.

الجوهري: الكَمَدُ الحزن المكتوم. وكمَدَ القصَّارُ الثوبَ إِذَا دَقَّه، وهو كمَّادُ الثوبِ. ابن سيده: والكَمَدُ أَشَدُ الحزن. كَمِدَ كَمَداً و أَكْمَده الحزن. وكَمِدَ الرجلُ، فهو كَمِدٌ وكَمِيدٌ، وتُكْمِيدُ العُشْوِ: تسخينه بِخرَق ونحوها، وذلك الكِمادُ، بالكسر،

والكِمادَةُ: خرّقة دُسِمَةُ وسخَةُ تسخن رتوضع على موضع الرجع فيستشفى بها، وقد أَكْمَدُه، فهو مَكْفُود، فادر. ويقال: كَمَدُنْ فلاناً إِذَا وَجِعَ بعضُ أَعضائه فسخُلْت لَه ثوباً أَو غيره وتابعث على موضع الوجع فيجد له راحة، وهو الشكميدُ. وفي حديث جبير بن مطحم: رأيست رسول الله عَلَيَّةُ، عاد سعِيدُ بنَ العاصِ فَكَمَّده بخرقة. وفي الحديث: الكِمادُ أُحبٌ إِلَيْ من الكيّ، وروي عن عائشة، رضي الله عنها، أنّها قالت: الكمادُ مكن الكيّ، والشّغوط مكانُ النفخ، واللّدُودُ مكان الغَيْزِ أَي أَنه يُبَدَلُ منه ويسَدُّ مَى النفخ، وهو أَسهل وأَهون. وقال شمر: الكمادُ أَن تؤحَد على موضع الوَرَم، وهو كيّ من خرقة فتُحتى بالنار وتوضع على موضع الوَرَم، وهو كيّ من غير إحراق؛ وقولُها: الشّغوط مكان النفخ، هو أَن يُشْتَكَى

ضربه ورأسها مُكْمِيخ، ولو ترك رأسها لكان عَدُوُها أَشَدُّ.

وأُكْمِحَ الرحلُ: رفع وأُسه من الزُّمُوّ كأُكْمِخَ، عن اللحياني، والحده أَعدى؛ ويقال: إنه لَمهُكُمَحَ ومُكْبَحُ أَي شامخ. وقد أُكْمِحَ وأُكْمِحَت الزَّمْحَةُ إذا ما المُكمَن وذلك الإِكماح، والزَّمَحُ المِيضت وخرج عليها مثل القُطُن، وذلك الإِكماح، والزَّمَحُ الأَجرُ في مَخارِج العناقيد، ذكره عن الطائفي. الجوهري: أَكْمَح الكرمُ إذا تحرك للإِيراق.

أَبُو زَيد: الكَيْمُوخُ و المُحِيخُ التُرابُ، قال: الحَيخُ الترابُ والكَيْمُوخُ المُشْرِفُ، والعرب تقول احْثُ في فيه الكَوْمَخَ يَعْتُونَ اعراب؛ وأنشد:

أَمْنَجُ النَّهُلاحُ، واحْشُ فاه الكَّرُمِحَا تُـرِباً، فسأَمْسُ هـو أَن يُسقَـلُسحـا ابنِ دريد: الكؤمَنحِ الرجل المتراكب الأَستان في الفم حتى

كَأَنَّ فاه قد ضاق بأسنانه. وفم كَوْمَحٌ: ضاق من كثرة أسنانه ووَرَمِ لِثَاتِه. ورجل كَوْمَحُّ و كُومَحٌ: عظيم الأَلْيَتُمْنِ؛ قال: أَشْــَبُــهـــه فــجـــاء رِخْـــواً كَــوْمــــحَـــا،

اسبهه فجاء رحوا فتوسحاء ولم يُسجِىءُ ذا أَلَــِـتَــيْنِ كَـــوْمــحــا والكَوْمَــُخ: الفَيشَلَةُ.

والكَوْمَحانِ: موضع؛ قال ابن مقبل يصف السحاب:

أناخ برَمْلِ الكَوْمَحِينِ إِناحَةَ الـ

بِماني قِلاصاً، حَطُّ عِنهِنَّ أَكُورا

الأزهري: الكؤمّحان هما حبلان من حبال الرمل؛ وأنشد البيت.

كمخ: أَقْمَخَ بأَنفه إِقماحاً وأَكْمِحْ إِكماحاً إِذَا شَمِحْ بأَنفه وتكبر. وكمخه باللجام: قَدَعه.

وقيل الإكماخ رفع الرأس تكبراً؛ وقيل: الإكماخ جلوس المتعظم في نفسه؛ أكمخ إكماخاً.

حكى أبو الدقيش: فلبس كساء له ثم جلس جلوس العروس على المنطّة وقال: هكذا يكْمَخون من البأو والعظمة. وقال أُبو العباس الكُماخُ الكيرُ والتعظم؛ وقوله:

إِذَا ارْدُهَاهُم يُومُ هَيُّجًا، أُكْمَحُوا

الحَمْقُ مِيْنَفَخَ فيه، فقالت: الشّعوط حير منه؛ وقيل: النفخ دواء ينفح بالقَصَب مي الأَنف، وقولها: اللَّدُودُ مكان الغمز، هو أَن تَشقُطَ فَتُغمَرُ بالبد، فقالت: اللَّدُودُ خير منه ولا تَغْمِرْ بالبد.

كمر: الكمرّةُ: رأس الذكر، والجمع كَمَرٌ.

والمَهُكُمُور من الرجال: الذي أَصابُ الخاتنُ طَرَفَ كَمَرته، وفي المحكم: أَصابِ الخاتنُ كَمَرته. والمَهُكُمُورُ: العظيم الكَمَرَة، وهم الممُكْمُوراء. ورجل كِمِرَّى إذا كان ضخم الكَمَرَة، مِثالُ الزَّبِكِي.

بَتُكَامَرَ الرجلانِ: نَظَرا أَيُها أَعظمُ كَمرَةٌ، وقد كامَرَه فكَمَرَه:
 علبه بعظم الكَمَرَة، قال:

تاله لسولا شيبخسا عباد،

المكاف روسا السيدوة أو لكسادوا

وير؛ ى: لَكَمَرونا اليومَ أَو لكادوا. وامرأة مَكْمُورةَ: منكوحة.

والكِمْرُ من البُشرِ: ما لم يُزطِبْ على نخله ولكنه سقط فأَرْطَبَ في الأَرض. قال ابن سيده: وأَطنهم قالوا نخلة مِكْمارٌ. والكِمِرْي: القصير: قال:

قىد أرسكت في عيرها الكييري والكِهرى: مودع عن السيراني.

كيمز: كَمَزَ السيء يُكُمِزُه كَمَزاً إِذَا جمعه في يديه حتى يست. ولا يكون ذلك إِلاَّ في الشيء المُبَتِّلُ كالعجين ونحوه. والمُكْمَزَةُ: مَا أُحد باطراف الأصابع؛ وقال أُبو حنيفة: المُكْمَزَةُ والجُمْزَةُ الكُنْلَةُ من النمر وغيره؛ وقال عُرَامٌ؛ هذه مُمْزَةٌ من تمر وكمَمْرَقٌ وهي الفِدْرَةُ كجُشَانِ القَطا أُو أَكثر. ويقار ملكَنْبَةِ من النراب: كُمْزَةُ وقُمْزَة، والنجمع الكُمَزُ

كمس؛ كامِسٌ: موضع؛ قال:

مُلَفَدُ أَرَابَا بِمَا شُمَيُّ بِحَالِثِلِ، مرْعَى القَرِيُّ فكامِماً فالأَصْفَرَا

ومي حديث قُدَّ في تمجيد الله تعالى: ليس له كيفية ولا كَيْمُوسِيُّة الْكَيْمُوسِيَّةُ عِبارة عن الحاجة إلى الطعام والغذاء.

والكَيْمُوسِ في عبارة الأَطِيَّاء: هو الطعام إِذا الْهَضَمَ في المَعِدَة قبل أَن ينصرف عنها ويصير دَماً، ويسمُّونه أَيضاً الكَيْلُوسِ. قبل أَب منصور: لم أُجد فيه من كلام العرب المحض شبئاً صحيحاً، قال: وأَما قول الأَطباء في الكَيْمُوسِيَّةُ: وهي الطبائع الأُربع فكأَنها من لغات اليُوتانِيُّسِ.

كمش: الكَمْشُ: الرجلُ السريع الماضي. رجل كَمْشُ، وكَمِيشٌ: عَرُومٌ ماض سريعٌ في أُموره، كَمِشْ كَمَشْ، يَكُمُش كَمَشْ في أُمره الأصمعي: الْكَمَشْ في أُمره الأصمعي: الْكَمَشْ في أُمره الأصمعي: الْكَمَشْ في أَمره والشمَر وجَدُ بمعنى واحد. وفي حديث عليٍّ: بادَر مِنْ وجَل وأَكْمَشَ في مَهَل.

وفي كتاب عبد الملك إلى الحجاج: فاغرج إليهما كميش الإزار أي مشمّراً جادًا. وكمَّشْته تَكْمِيشٌ: أَعْجَلته فانْكَمَشَ وتَكَمِيشٌ: أَعْجَلته فانْكَمَشَ وتَكَمِيشُ أَي أَسرع. قال ابن سيده: قال سيبويه الكَمِيشُ الشجاعُ، كَمُشَ كَماشَة كما قالوا شَجْع شَجاعةً. وأَخْمَشَ في السير وغيره: أَسرعَ. وفرسٌ كَمُشُ وكمِيشٌ: صغيرُ الجُرُدانِ قصيرُه. أبو عبيدة: الكَمْشُ من الخيل القصيرُ الجُرُدانِ، وجمعه كِمَاشٌ وأَكْماشٌ، قال الليث: والكَمْشُ إِن وُصِفَ به ذكرٌ من الدوابٌ فهو القصيرُ الصغيرُ الذكر، وإن وُصِفت به الأُنثى فهي الصغيرة العنرع، وهي كمشة، وربما كان الضرع الكَمْشُ مع الصغيرة العنرع، وهي كمشة، وربما كان الضرع الكَمْشُ مع كُمُوشِه دَرُوراً؛ وأَنشد:

يَعُشُ جِماشُهنُ إلى ضُروعٍ كِمَاش، لم يُقَبُّضُها التُوادِي

الكسائي: الكفشة من الإبل الصغيرة الطَّرْع، وقد كَمُشَت كماشةً وخُشِيةٌ كَمُشَةً: قصيرةً لاصقةً بالصَّفق، وقد كَمُشت كَمُوشةً.

وفي حديث موسى وشعيب، سلام الله على نبينا وعليهما: ليس خيها فَشُوشٌ ولا كَمُوشٌ؛ الكموشُ: الصغيرةُ الضرع، سميت بذلك الأنكماش ضَرعها وهو تقلّصه.

والكَمْشَةُ الناقةُ الصغيرةُ الضرعِ. وضرعٌ كَمْشٌ بَيْنَ الكُمُوشَةِ قصيرُ صغيرٌ، وأَكْمَشْ بناقِتهُ صَرَّ حميع أَخلافِها. والكُمُوشَةُ صَعَيرةٌ الشَّدِي، وقد كَمُشت كماشةً والأَكْمَشُ الذي لا يكاد يُبْصِر، زاد التهديب، من

الرجان؛ قال أَبو بكر: معنى قولهم قدتكَمَّش جلدُه أَي تقبّض واجتمع ولكمش في الحاجة، معناه اجتمع فيها. ورجل كَمِيشُ الإرارِ: مُشَمِّرُه.

كمع :كامَعُ المرأَةِ ضَاجَعُها، والكِمْعُ والكبيعُ: الضَّجِيعُ؛ ومنه قبل لنزوج: هو كَبيعُها؛ قال عنترة:

وهَبُّتِ الشُّمْالُ البّلِيلُ، وإِذْ

باتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعًا

وقال الديث: يقال كامَفْتُ المرأة إِذَا ضَمَّها إِلَيه يُصُونُها. والمُكَمَعةُ التي نُهِيَ عها: هي أَن يُضاجِع الرجُل الرجل في توب واحد لا سِتْر بينهما. وفي الحديث: نَهَى عن المُكامَعة والمُكاعَمة، فالمُكامَعة أَن يَنامَ الرجلُ مع الرجلِ، والمرأة مع المسرأةِ في إِزارِ واحد تَماشُ جُلُودهما لا حاجزَ بينهما. والمُكامِع: انقريب ملك الذي لا يخفى عليه شيء من أَمرك؛ قال:

دَعَوْتُ ابن سَلْمَى جَحُوشاً حِين أُخْضَرَتُ هُمُومِي، وواماني المَدُوُّ المُمُكامِعُ وكَمَمَ في المماء كَمُعاً وكرّع فيه: شَرَع؛ وأَنشد:

أَر أَغْرَجِيٌّ كَبْرُدِ العَصْبِ ذي حجَلٍ،

وغُــرَةِ زَيَّــنــُــه كــابِسِمِ فــيــهــا ويقال: كَمَمَع الفرسُ والبعيرُ والرجُلُ في الماء وكرَع، ومعناهما، شرع قال عدي بن الرقاع:

بَرَّافَةَ الثَّغُرِ تَشْفِي الفَّلْبُ لَذُّتُها،

إذا تُقَبِّلُها في ثَغْرِها كَمَعَا

معده شَرَعَ بِهيه في ربق ثفرها. قال الأزهري: ولوروي: يَشْفي لَقَلْبَ ربقتُها، كان جائزاً. أُبو حنيفة: الكَمْنُ مَعْفُضٌ من الأَرضَ لِيِّنْ، قال ·

وكأنَّ سخلاً في مُطَيْطَةً ثاوِياً، بالكِشعِ، بَيْن قرارِها وحَجاها

حَجاها: حَرْفُها. والكِمْعُ : ماحية الوادي؛ وبه فُسَرُ قول رؤبة مِنْ أَن عَرَفْت المَنْزلاتِ الحُسَّما،

بالكِشع، لم تَمْلِكُ لِعَيْنِ غَرَب

والكمعُ: المطمئنُ من الأَرض، ويقال: مستقر الماء. وقال أبو تصر: الأَكماعُ أَماكِنُ من الأَرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها، وقال ابن الأعرابي:

الكِيْمَةُ الإِمَّعةُ من الرجال والعامة تسميه المَعْمَعيُّ واللَّبْدِيُّ. والكِيْمُةُ: موضعٌ.

كمعر: كَمْعَز سَنامُ البعير: مثل أَكْمَرَ.

كمل: الكَمَال: التَّمام، وقيل: التَّمام الذي تَجَوَّأُ منه أَجزاؤه، وفيه ثلاث لغات: كَمَل الشيء يَكْمُل، وكَمِل وكَمُل كَمالاً وكُمولاً، قال الجوهري: والكحر أُرْدَوُها. وشيء كَمِيل: كامِل، جاؤوا به على كَمُل؛ وأنشد سيبويه:

على أنه بعدما قد مضى

فقُرى العِراق مَقِيلُ يومٍ واحدٍ، والبَعْدِرُنان وواسِط تَنكُسُوبِيْهُ

قال ابن سيده: قال أبو عبيد أراد كان ذلك كله يُسار في يوم واحد، وأراد بالبصرتين البصرة والكوفة. وأعطاه المال كَمَلاً أي كاملاً هكذا يتكلم به في الجميع والوُخدان سواء، ولا يتمي ولا يجمع؛ قال: وليس بمصدر ولا نعت إنما هو كقولك أعطيته كُلّه، ويقال: لك نصفُه وبعضه وكماله، وقال الله تمالى: ﴿ اليوم أَكُملُت لكم دينكم وأُخَمنت عليكم بغمتي ﴾ كفيتكم خوف، والله أعلم: الآن أكملُت لكم الدّين بأن كفيتكم خوف عدوكم وأظهرتكم عليهم، كما تقول الآن كمل لنا المُلك وكمال لنا ما تريد بأن كُفينا من كنا نخاف، وقيل: أكملتُ لكم فوق ما تحتاجون وقيل: أكملتُ لكم فوق ما تحتاجون وجل في ويتكم، وذلك جائز حسن، فأما أن يكون دين الله عو وجل في وقت من الأوقات غير كنامل علا؛ قال

الأُرهري: هذا كله كلام أُبي إسحلتي وهو الزجاج، وهو حسن، ويحوز للشاعر أَن يجعل الكامل كَميلاً؛ وأُنشد:

تسلائسود لسلسه جسر خسؤلاً كسيسلا والتكمملاتُ في حساب الرّصايا: معروف. ويقال: كمَّلْت له عَدَد حَقَّه ورّداء حقه تُكُميلاً وتُكملة، فهو مُكمَّل. ويقال: هذا الممكمَّل عشرين والممكمَّل مائة والمُكمَّل أَلْفاً؛ قال النابغة:

نكَمُّلَت مائةً فيها حَمامَتُها،

وأسرعتْ حشبةً في ذلك العَلَدِ ورجل كامِل وقوم كَمَلة: مثل حافِد وحَفَدة. ويقال: أعطه هذا المال كَمَلاً أي كلَّه. والتَّكميل والإِكْمال: السمام. و استكْمهه: استثمَّه؛ الجوهري: وقول حميد:

حتى إذا ما حاجِبُ الشمس دَمَعُ لَنَحُ رُ السِمِضُ بكُمِعُلُولُ فَلَحُ

قال: مَنْ نَوْن الْكُمْلُول قال هو مَفازة، وفَلَجَ: يريد لَجً في السير، وإِنَّمَا ترك التشديد للقافية. وقال الخليل: الكُمْلُول نبت، وهو بالفارسية بَرْغَسْت؛ حكاه أبو تراب في كتاب الاعتِقاب، ومن أضاف قال: فَلْج نهر صغير.

والكامل من شطور العروض: معروف وأصله متفاعلن ست مرات، سمي كاملاً لأنه استكفل على أصله في الدائرة. وقال أبو إسحان: سمي كاملاً لأنه كفلت أجزاؤه وحركاته، وكان أكفس من الوافر، لأن الوافر توقرت حركاته ونقصت أجزاؤه. وقال ابن الأعرابي: الممكفل الرجل الكامل للخير أو الشر. والكاملية من الووافض: شروجيل.

وكامل: اسم فرس سابق لبني امرىء القيس، وقيل: كان لامرىء القيس. وكامِن أَيضاً: فرس زيد الخيل؛ وإباء عنى بقوله:

ما زلتُ أُرميهم بشُغْرة كايل وقال ابن بري: كامِل اسم فرس زيد الفوارس الصَّبُّي، وفيه يقول العائف الصَّبُّي:

> بغم العوارس، يوم جيش شخرُق، لَسِحقوا وهم يُدْعَوْن يالَ ضِرارِ ريدُ الفوارِس كَرُّ وابنا مُنْدِرِ والخيلُ يَطْعُنُها بَنُو الأَحْرار

يَـرُمـي بِـغُـرُة كـامِـلِ وبـنَـحُـره، خَطَر النُّفوس وأَي حِين جـطار

و كامِل أَيضاً: فرس للرُّقَاد بن المُنْدِر الصَّتَّيّ. وكَمْنٌ وكامنٌ ومُكَمَّلُ وكُمْنِلُ وكُمَنِلةً، كلها: أَسماء.

كهم: الكُمَّ: كمَّ القييس. ابن سيده الكُمُّ من الثوب مَدْخَلِ اليد ومَخْرَجُها، والجمع أَكُمام، لا يكتر على غير ذلك، وزاد الجوهري في جمعه كِمَمة مثل حُبَّ وحِبَبة. وأَكمَّ القميص: جعل له كُمَّين. وكُمُّ السيمُ: غِشاء مَخالِبه. وقال أبو حنيفة: كَمَّ الكَبائس يكُمُّها كَمَا وَكمَّمها جعلها في أَغْطِية تُكِنُها كما تُجعل العَناقيد في الأَغْطِية إلى حين صِرامها، واسم ذلك الغِطاء تُجعل العَناقيد في الأَغْطِية إلى حين صِرامها، واسم ذلك الغِطاء الكِمام، والكُمُّ للطَّلِم (1). وقد كُمَّتِ النَّخلة، على صيغة ما لم يسم فاعله، كمَّ الطَّلْم (1). وقد كُمَّتِ النَّخلة، على صيغة ما لم يسم فاعله، كمَّ الطَّلْم (1). وهو الكِمام، وجمعه أَكِمَّةٌ. التهذيب: الكُمُّ الطلع، ولكل شجرة مُثمرة كُمُّ، وهو بُرعُومته.

وَكِمامُ الْمُدُوق: التي تجعل عليها، واحدها كُمُّ. وأَما قول الله تعالى: ﴿وَالنَّهُ فَالَ الْحَسَنَ قَالَ: أَراد تعالى: ﴿وَالنَّهُ فَاتَ الْأَكْمَامُ ﴾ فإنّ الحسن قال: أَراد صَالِبَ مِن لِيف تزينت بها. والكُمُّةُ: كُلُّ ظُرْف غطيت به شيئً وألبسته إياه فصار له كالغلاف، ومن ذلك أكمام الزرع غُلفها التي يَخرج منها، وقال الزجاج في قوله: ذاتُ الأكمام، قال: عنى بالأكمام ما غَطى، وكل شجرة تخرج ما هو مُكمَّم فهي ذات أكمام، وأكمامُ النخلة: ما غَطى جُمَّارَها من الشَعَف ذات أكمام، وأكمامُ النخلة: ما غَطى جُمَّارَها من الشَعَف والليف والجِدْع. وكلُّ ما أخرجته النخلة فهو ذو أكمام، فالطُلمة كُمُّها قشرها، ومن هذا قيل للقَلْنُسُوة كُمُّة لأَنها تُعطَى شمر في قول الفرزدق:

يُعَلِّنُ لَسًا أَعْبَحَدَشُه أَسَانُه،

بأَرْآنِ لَحْبَيْها جِيادَ الكَمائِمِ يريد جمع الكِمامة التي يجعلها على مُنْخِرها لفلا يُؤْذِيه، الذَّباب، الجوهري: والكِمّ، بالكسر، والكمامة وعامَّ الطمع وغِطاءُ النَّرر، والجمع كِمام وأكِمَّة وأكمام؛ قال الشماح.

 (١) ثوله دوالكم للطلع ضبط في الأصل والمحكم والتهديب بانسم ككم القمص، وقال في المصباح والقاموس والمهاية: كم نصع وكل ور بالكسر.

قَضَيْتَ أُموراً ثم غادرت بَعدها توائِحَ في أَكمامِها، لم تُفَتَّقِ

وقال الطرماح: تَـظَـلُ بِالأَكمام صَحْفُوفةً، تَـدُمُـفُها أَعْـدُنُ جُـرُاسها

كرمسه الحرير والأكامِيمُ أيضاً؛ قال ذو الرمة:

لم تعالَتْ من البُهْمَى ذواتِبُها، بالصَّيْف، والظَرَجَتْ عنه الأَكامِيمُ(١٠) و كُمَّت النخلة، مهي مَكُمومة؛ قال لبيد يصف نخيلاً: عُصَبٌ كُوارِعُ في خَليجِ مُحَلَّمٍ، حَمَلت، فمنها مُوقَة مَكْمُومُ

وفي الحديث: حتى يَهْبَس في أكماهه، جمع كِمّ، وهو غِلافُ الثمر والحب قبل أن يظهر، وكُمَّ الفَصِيلُ(٢) إِذَا أَشْفِقَ عليه فشير حتى يَقْوَى؛ قال العجاج:

بَىل لَو شَهِدْتَ السَمَاسَ إِذْ تُسكُمهُ وا بِخُمهُ اللهِ لَم اللهِ عَلَيْج خُمهُ وا وتَكُمُّوا أَي أُغِييَ عليهم وغُطُوا. وأَكَمَّتْ وكَمَّمَت أَي أخرجت كِمامها. قال ابن بري: ويقال كُمُّمَ الفَصِيل أَيضاً؛ قال ابن مقبن:

أَمِنْ ظُعُنٍ هَبُّتْ بِلَيْنِ فَأَصْبَحَتْ

بِصَوْعةً تُحْدَى، كالفَصِيل المُكَّمَّ.

والمكمّة: الشَّوْفُ تُسَوَّى به الأَرض من بعد الحرث. والكُمَّة: القُلْفة. القُلْفة. القُلْفة. والكُمَّة: القَلْنسوة، وفي الصحاح: الكمة القلنسوة المدوَّرة لأنها تعطي الرأس، ويروى عن عمر، رضي الله عنه: أنه رأى جارية مُتَكَمّهُ في الشَّفية القالوا: أُمَّةُ ال فلان، فضربها باللَّرْة وقال: يالكُماء أَتَشْتِهِ بالحَرَّرِ اللَّهُ ال فلان، فضربها باللَّرْة وقال: يالكُماء أَتَشْتَهِ بن بالحَرَّرِ اللَّهِ إذا أَحفيته. وتَكمُكم في وأصله من الكُمَّة القلنسوة. وقي ثوبه تلقّف فهه؛ وقبل: أَراد مُتَكمَّمه من الكُمَّة القلنسوة. وفي

(٣) موله قبل أو رأيت الناس النع عبارة المحكم بعد البيت تكموا س الثلاثي المعتل وزنه تفعلوا من تكميته إذا قصدته وليس من هد الب، وقبل أراد تكسموا النع.

الحديث: كانت كِمامُ أُصحاب رسول الله عَلَيْهَا، بُطُحاً، وفي رواية: أُكِمَّةُ، قال: هما جمع كثرة وقلة للكُمَّة القلسوة، يعني أُنها كانت مُنْبطحة غير منتصبة. وإنه لحسن الكِمَّة أَي التكمَّم، كما تقول: إنه لحسن الجِلسة، وكَمَّ الشيءَ يَكُمُّه كَمَّا: طيّة وسَدُّه، قال الأُخطل يصف خمراً:

كُـنْـتْ قَـلانـةَ أَحْـوالِ بِعِلـيتِـهـا،

حشى اشتراها عبدادي بلينار وهذا البيت أورده الجوهري وأورد عجزه:

حتى إذا صَرَّحتْ مِن يَعْدِ تَهْدارِ وكللك كَشَمَه؛ قال طُغيل:

أَشَّاقَتْكَ أَظْمانَّ بِحَفْرِ أَبَنْبَمِ أَجَلْ بَكَراً مثْلَ الغَسِيلِ المُكَمَّمِ وتَكَمَّمَه وتَكَمَّه: كَكَمَّه؛ الأَخيرة على تحويل التضعيف؛ قال الراجز:

به لسو رأيت الساس إذ تُكهرواً المساس إذ تُكهرواً المسلم الله المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم الأخيرة ياء، فصار في التقدير تُكهيلوا، ابن شميل عن البمامي: الأخيرة ياء، فصار في التقدير تُكهيلوا، ابن شميل عن البمامي: كهمه الأرض كما، وذلك إذا أثاروها ثم عَفُوا آثارَ السّنُ في الأرض بالخشبة العريضة التي تُرَلِقها، فيقال: أرض مَكهوهة. الأصمعي: كمهه التي تُرَلِقها، فيقال: أرض مَكهوهة والمبكمة: الأصمعي: كمهه الله الله الله الله المسلمة والمبكمة والمبكمة والكيماهة. والكيماة، والمكماة، والكماة، والكماة، المسلمة المبير والفرس لثلا يَعض. وكذلك الفيماة الكيماه، تقول منه: بعير مَكموم أي مَحبوم، وفي حديث الكيمان بن مُقرّن أنه قال يوم نهاوَنْد: ألا إني هار بكم الواية فإدا التعمان بن مُقرّن أنه قال يوم نهاوَنْد: ألا إني هار بكم الواية فإدا مَرَرُتُها فلْيَثِب الرَّحالُ إلى أَكِمة حُبولها ويُقرَطُوها أَعبَتُها؛ أُراد بأن يَنزعوها من رؤوسها وفيها عَلَفُها يأمرهم بأن يَنزعوها من رؤوسها وفيها عَلَفُها يأمرهم بأن يَنزعوها من رؤوسها وثيها عَلَفُها يأمرهم بأن يَنزعوها من رؤوسها وثلك تَقْريطها،

⁽١) توله ولما تعالب؛ نقدم في مادة ضرح: مما.

 ⁽٢) نوله اوكم معصيل كذا بالصاد في الأصل، وفي بيث ابن مقبل الآتي
 والدي في العمحح والقاموس: بالسين، وبها في المحكم أيضاً في بيت
 صفيل الآتي ريانوت في بيت ابن مقبل: كالفسيل المكمم.

تُعَلُّلُ بِالنَّهِيدةِ حِينَ تُمَّسي،

بالمغو المكتم والقمهم

الْقَمِيَّةِ: السويق. و المَكْمُوم من الْعُنُونَى: ما غُطِّي بالزِّبْلانِ عند الإِرطاب ليبقى ثمرها غضّاً ولا يفسدها الطير والحرور؟ ومنه قول لبيد:

حَمَّلُت فَجِمَّها مُوقَرِّ مَكْمُومُ ابن الأَعرابي: كُمُّ إِذَا غُطَّي، وكُمُّ إِذَا قَتَلِ الشُّجُعان؛ أَنشد الفره:

بل لو شهدت الناس إذ تُكُدُوا قوله: تُكموا أي أُلبسوا خُمَّة كُمُّوا بها. والكَّمُّ: قَمْعُ الشيء وستره، ومنه كَمَمت الشهادة إذا فمَعْتَها وسَترْتها، والفُّلَة ما غَطُّك من شيءه المعنى بل لو⁽¹⁾ شهدت الأَمل لكَمَّمْت مثل تَقَمَّيْتُ، الأَصِل تَقَمَّمَتْ. والكَمْكَمةُ: التَّغَطي بالثياب. وتَكَمْكُم في ثيابه: تغَطَّى بها. ورجل كَمْكام: غليظ كثير اللحم. وامرأة كَمْكامة ومُتَكمكِمة: غليظة كثيرة اللحم.

والكُمكامُ: قِرْفُ شجر الضَّرُو، وقيل: لِمحاوَّها وهو من أفواه الطيب. والكُمكام: المجتمع الحَلق. وكَمْ: اسم، وهو سؤال عن عدد، وهي تعمل في الخير عَملَ رُبُّ، إِلاَّ أَن معنى كم التكثير ومعنى ربّ التقليل والتكثير، وهي مغنية عن الكلام الكثير المتناهي في البُعد والطول، ودلك أَنك إذا قلت: كمْ مالُك؟ أَغناك ذلك عن قولك: أَعَشَره مالُك أَم عِشرون أَم مالُك؟ أَغناك ذلك عن قولك: أَعَشَره مالُك أَم عِشرون أَم ذلك أَبدأ لأَنه غير مُتناه، فلو ذهبت تَشتوعب الأعداد لم تبلغ ذلك أبدأ لأنه غير مُتناه، فلما قلت كَمْ، أَغنتك هذه اللفظة الواحدة عن الإطالة غير المُحاط بآعرها ولا المُستثركة. التهذيب كَمْ حرف مسألة عن عدد وحبر، وتكون عبراً بمعنى البه أرب، فإن عُني بها ربما رفعن، وإن عُني بها ربما رفعن، وإن عَني بها ربما رفعن، وإن عَني بها ربما

في الأصل من تأليف كاف التشبيه ضُمت إلى ما، ثم قُصرت ما قاسكنت الميم، فإذا عنيت بكم غير المسألة عن المعد، قلت: كم هذا الشيء الذي معك؟ فهو مجيبك. كذا وكد. وقال الفراء: كم وكأين لغنان وتصحبها من، فإدا أنقيت من كان في الاسم النكرة النصب والخفض، من ذلك قول العرب: كم رجل كريم قد رأيت، وكم بحيشاً حراراً قد هَرْشَ، فهذن وجهان يُنصبان ويُخفضان، والفعل في المعنى واقع، فإن كان وجاز أن تُممل الفعل فترفع في النكرة فتقون كم رجل كريم قد وجاز أن تُممل الفعل فترفع في النكرة فتقون كم رجل كريم قد أناني، ترفعه يفعله، وتُعمل فيه الفعل إن كان واقعاً عليه فتقول: كم جيشاً جراراً قد هَرَمْت، فتصبه بهرَمْت؛ وأنشدونا:

كُمْ عَمَّة لكَ يا جَرِيرُ وحالة

فَدّعاء، قد جَلَبَتْ عَلَيْ عِشارِي رفعاً ونصباً وخفضاً، فمن نصب قال: كان أصل كم الاستفهام وما بعدها من التكرة مُفَسَّر كتفسير العدد فتركناها في الخبر على ما كانت عليه في الاستفهام فنصبنا ما بعد كم من التكرات كما تقول عندي كذا وكذا درهماً، ومن خفض قال: طالت صحبة من التكرة من كم فلما حذفناها أعملنا إرادَتها؛ وأما من رفع فأعمل الفعل الآخر ونوى تقديم الفعل كأنه قال: كم قد أتاني رجل كريم. الجوهري: كم اسم نقص مبهم مبني على السكون، وله موضعان: الاستفهام والخبر، تقول إذا استفهمت: كم رجلاً عندك؟ نصبت ما بعده عنى التمييز، وتفضت اسعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض رب في ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض رب في التقليل، وإن شئت نعبت، وإن جعلته اسماً تاماً شددت آخره وصرفته، فقلت أكثرت من الكُمّ، وهو الكَمْيَةُ.

كمن: كَمَنَ كُمُوناً: الْحَتْفى. وَكَمَنْ له يَكُمُن كُموناً وكَمِن: استَحْفى وكمَن فلانً إذا استحمى في مَكُمَنِ لا يُسْطَنُ له. وأَكمَن غيره. أَحقاه. ولكل حَرْفٍ مكمن إِدا مَرْ به الصوتُ أَثاره. وكلُّ شيء استتر بشيء فقد كُمن فيه كُموناً. وفي المحديث: جاء رسول الله كَلَيْء وأبو بكر، رضي الله عنه، فكمنا في بعض جرار المدينة أي استترا واستحقيا؛ ومسه لكمينُ في الحرب معروف، والجرار: جمع حَرَّة وهي الأرص ذات الحجارة الشود، قال ابن سيده: الكمينُ في الحرب اندين

 ⁽١) قوله والمحتى بل لو النع كذا بالأصل وفيه سقط ظاهر، ولمل الأصل:
 معمى بل لو شهدت الناس إذ تكميوا أي غطوا وستروا الأصل تكممت
 امخ كما يزخذ من سابق الكلام.

يكُمبون . وأُمرُ فيه كمينٌ أَي فيه دَغَلُ لا يُقْطَن له. قال الأُرهري. كمينٌ ععنى كامن مثل عليم وعالم. وناقة كمُونُ : كَثُرُم للَّهَاح، ودلك إِذَا لَهِ تَجَشَّر بدَبها ولم نَشُر، وإِنَّه يُغرف حملُها بشَوَلان دنيها. وقال ابن شميل. ناقة كمُونٌ إِدَا كانت في مُثيبها وزادت على عشر ليال من حمس عشرة لا يُستيقُنُ نقاحُها. وحُرْنُ مُكُنبِنُ في القلب: مُحْتِف ولكمُنةُ حربُ وحُمْرة تَبقى في العين من رَمَد يُساء علاحُهايُكم ، وهي مكبوبة ، وأسد ابن الأعرابي:

يسلائحها مُنْفَنَةً تُوفِّرَقُ لِمَ تَنجَنَّلُ بِهِا كُنفِيةً ولا رَضَدُ

وفي الحديث عن أبي أمامة البعلي قال: نهى رسول الله على عن قتل عوامر البيوت إلا ما كان من ذي الطُفْيَتَيْنِ والأَبْتَر، فإنهما يُكْمِمان الأَبصار أو يُكْمِهان وتَحْدِجُ منه النساء. قال شمر: الكُهنة ورَمِّ في الأَجفان، وقيل: قَرْحٌ في المآقي، ويقال: حِكَّة ويُشِسٌ وحُمْرة؛ قال ابن مقبل:

نَــأَوْبَـنــي الــداءُ الــذي أَنــا حــاذِرُهُ، كـمـا اصناد..(١) من الـلـيـل صابِّـرُهُ

ومن رواه بالهاء يُكُمِهان، فمعناه يُعْمِيان، من الأُكمه وهو الأَعمى، وقيل: هو ورم في الجَفْن وغِلَظْ، وقيل: هو أُكالُّ يأُخذ في جفن العبن فتحمرُ له فتصير كأنها رمداه، وقيل: هي ظلمة تأخذ في البصر، وقد كَمِنَتْ عينُه تَكْمَنُ كُمْنة شديلة وكَمنتُ والمُكْنَمِنُ . الخزينُ؛ قال الطرماح:

عواسِفُ أَوْساطِ الجُفُونِ يَسُفْنَها

بُمُكُتَمِنُ : انخافي المضمر، والواتِنُ: المقيم، وقيل: هو الذي خَمُصَ إلى الوَتِينِ.

وَالْكُمُونَ، بالتشديد: معروف حَبُّ أَدقُ من الشَّمْسِم، واحدته كُمُويةٌ، وقال أبو حنيفة: الْكَمُّونَ عربي معروف يزعم قوم أنه الشُّوتُ؛ قال الشاعر:

> مأَصبَحْت كالكَتُثونِ مائَتْ عُروقُه، رأَعـصـائه صما تُهَـثُونَه خُـضْـرُ

(١) كد. بياص بالأصل
 (٢) قوله ووداره مكس صبطها المجد كمقعد، وضبطها باقوت كالتكملة

ودارَقُفَكُمِن (١): موضع؛ عن كراع. وهَكُمِسَ اسم رمنة في ديار قيس؛ قال الراعي:

بدارَة مكبن ساقتْ إليها ريسامُ السَّنِيفِ أَرْآمِساً وعِسِيّة

كمه الكمّه في التفسير: العَمَى الذي يُولَد به الإِنسانُ. كَمِهُ بَصَرُهُ، بالكسر، كَمَهُ وهو أَكْمَه إذا اعْتَرَتْهُ ظُنْمَة تَطْمِسُ عبيه وفي الحديث: فإنها يُكْمِهانِ الأَبْصارَ، والأَكْمَة : الذي يُونَدُ أَعمى، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَتُجْرِيءُ الأَكْمَة ﴾؛ والفعل كالفِعل، وربما جاء الكَمَه في الشَّعْرِ العَمَى العارض؛ قال سُرَيْد:

كَمِهَتْ عَيْاةً لِمَا الْيُصَِّف،

فهويلكي تفسه لتانزغ

قال ابن بري: وقد يجوز أن يكون مُشتعاراً من قولهم كَمهَتِ الشمسُ إِذَا عَلَتْهَا غُبْرَةً فَأَظْلَمت، كما تُظْلِمُ العبنُ إِذَا عَلَتْها غُبْرةً الْعَمَى، ويجوز أيضاً أن يكون مستعاراً من قولهم كَمِهَ الرجلُ إِذَا سُلِبَ عَقْلُه، لأَنَّ العبنَ بالكهَه يُسْلَبُ نُورُها، ومعنى البيت أن الحسد قد بَيْض عينيه كما قال رؤبة:

بَئِضَ حَيْهِ السَمَسَى السَّسَسَى السَّسَمَسَى السَّسَمَسَى وَدَكُر أَهل اللغة: أَنَّ الكَمَة يكون خِلْقة ويكون حادثاً بعد بَصَرِ، وعلى هذا الوجه الثاني فسر هذا البيت. قال ابن سيده: وربما قالوا للمسلوب العقل أَكْفَه؛ قال رؤبة:

هَـرُجْـتُ فِمَارُتَـدُ ارْيَسدادَ الأَكْسَـوِ في غماليلاتِ المحاليرِ المُشَمَّهُةِ هِ

ابن الأَعرابي: الأَكْمَهُ الذي يُتعِبرُ بالنهار ولا يُتعِبرُ بالنين. وقال أَبو الهيشم: الأَكْمَهُ الأَعْمَى الذي لا يُبْصِرُ فيتحيُّر ويتَرَدُّدُ. ويقال: إن الأَكْمَهُ الذي تَلِدهُ أَنَّهُ أَعمَى؛ وأَنشد بيت رؤبة:

> هَــرُّجــتُ فـــارُتُــدُ ارْيُــدادَ الأَّكـــَـــهِ فَوَصَفُه بالهَرْج، وذكر أَنه كالأكمه في حالِ هَرْجِه.

وكهِهَ النهارُ إِذَا اعْتَرَضَتْ في شَمْسِه غُيْرَةٌ. وكمه الرحلُ. تعيُّر لؤنُه. والكاهِةُ: الذي يُركبُ رأْشه لا يَلْري أَيْنَ يَتَوَجُّه. يقال: خرج يتَكَمَّةُ في الأَرض.

كمهد: الكُمُّهٰذَةُ: الكَمَرة؛ عن كراع. والكُمَّهٰدة

يكسر الميم.

الفَيْشىة؛ وقوله:

نَــوَّامــةً وَفُــت الــشُــحــى ثــوْهَــدُّه، شــفــاؤهــا مــن دائــهــا الــكُــــــهَــدَّة تان: وقد تكون لغة، وقد يجوز أن يكون غيْر للضروره.

واتُحَمَهَدَّ الْفرح: أصابه مِثلُ الارتعاد وذلك إذا رفَّه أبواه. أبو عمرو: الْكُمُهُذُالكِبيرُ الكُمُّهُذَة، وهي الكوسلة:

إِن لهما بكِشهل الكناهل الكناهل المحادث حموضاً، يُمردُ رُكُب السَّواهل(١٠) أراد يهائيه.

كمهل: التهذيب: كفهلْت الحديث أي أخفيته وعمَّيته. ابن الأعرابي: كفهل إذا جمع ثبابه وحزمها للسفر. وكفهل فلان عمينا: منعنا حقّنا. وفي النوادر: كفهلْت المال كَمْهَلْه وحبْكرته حبْكرة ودبْكلَّه دبْكلة وحبْعبته حبَّعبة وزنزمته زنزمه وصرصرته وكر كرته إذا جمعته وردَدْت أَطراف ما انتشر مده، وكذلك كبْكبته.

كمى: كمى الشيءَ وتُكَمَّاه: سَتَره؛ وقد تأوَّل بعضهم قوله:

بَـلْ لــو شَــهـِـنْت السناس إِذْ تُـكُــــُــوا إنه من تَكَمَّيت الشيء. وكَمَى الشهادة يَكْمِيها كَهْيا وأَكْماها: كَتمَها وقَمَعُها؛ قال كثير:

وإني لأُكْمِي الناسَ ما أَنا مُضْمِرٌ،

مَخَافَةً أَنْ يَثْرِي بِلْكُ كَاشِحُ

يَشْرى: يَفْرَح. و الْكَمَى أَي اسْتَحْفى. وتَكَمَّتُهم الفتنُ إِذَا غَشِيَتُهم، وتَكَمَّى قِرْنه: قَصَده، وقيل: كلَّ مَقْصود مُقتمد مُتَكَمِّى، ولكمَّى: تَغَطَّى. وتَكَمَّى في سلاحه: تَغَطَّى به. و لكَمَيُ: الشجاع المُتَكَمَّي في سلاحه لأنه كَمى نفسه أَي ستره بالدّرع والبيضة، والجمع الكُماة، كأنهم جمعوا كامياً مثل قاضِياً وقُضاة. وفي الحديث: أنه مر على أبواب دُور مُسْتَعِيدة نقال اكْموها، وفي رواية: أكِيمُوها أي استُروها لئلا

تقع عيون الناس عليها. والكَمْوُ: الستر (٢٢)، وأما أكيموها فمعاه الرفقوها لئلا يهجم السيل عليها، مأخوذ من الكؤمة وهي الرئانة المشرقة، ومن الناقة الكوماء وهي الطويلة الشام، والكوم عصم في السنام. وفي حديث حذيفة: للمدابة ثلاث خرجات ثم تتكمي أي تستتر، ومنه قيل للشجاع كمى لأنه استنر بالدرع، والدابة هي دابة الأرض التي هي من أشراط الساعة؛ ومنه حديث أبي اليسر، فجئته فانكمي مني ثم ظهر.

والكميّ: اللابس السلاح، وقبل: هو الشجاع المُثْدِمُ الجريء، كان عليه سلاح أو لم يكن، وقبل: الكِميُّ الذي لا يحيد عن قرنه ولا يَرُوغ عن شيء، والجمع أَكْماء؛ وأُنشد ابن بري لضمْرة بن ضمرة:

تركُّت ابنتينك للمُغِيرة، والقنا

شوارع، والأحداء تشرق بالدّم المركماة خاما كماة فجمع كام، وقد قبل إنَّ جمع الكَمِيُّ أكماء وكماة قال أبو العباس: اختلفت الناس في الكَمِيُّ من أي شيء أحد، فقالت طاقفة: سمي كَمِيّاً لأنه يكمِي شجاعته نوقت حاجته اليها ولا يُظهرها مُتكنّراً بها، ولكن إذا احتاج إليه أظهرها، وقال بعضهم: إنما سمي كَمِيًا لأنه لا يقتل إلا كميّا، وذبك أن العرب تأنف من قتل الخسيس، والعرب تقول. انقوم قد تُكمُوا واثروروا إذا أتل كميتهم وشريفهم وزويرهم، والقوم قد تُشروفوا وتروروا إذا أتل كميتهم وشريفهم وزويرهم، ابن برُرج: رجل كميّ بين الكماية، والكميُ على وجهين: الكمي في سلاحه، والكمي الحافظ لمره. قال: والكامي الشهادة الذي يكتمي مؤود، ابن الأعرابي: كل من تعمّدته فقد تكمّيته. وسمى الكميُ عبياً لأنه يَنكمُ الأقران أي يتعمدهم، وأكمى: عبر منزله عن العبون، وأخمى: قنل كميّ العسكر، وكقيتُ إليه: تقدمت؛ عن ثعلب.

والكِيمياء، معروفة مثال السيمياء: اسم صنعة؛ قال الجوهري: هو عربي، وقال ابن سيده: أَحسبها أعجمية ولا أدري أهي فِقْلِياء أُم فِيملاء.

والكَمْوي، مقصور: الليلة الغَمْراء المُضِيعَة؛ قال:

فَياتُوا بِالصِّعِيدِ لهِم أُحاحُ،

ولو صَحَّتْ لنا الكَمْوي سَرَيما التهذيب: وأَما كما فإِنها ما أُدخل عليها كاف التشبه،

٢) نونه دو لكمو الستر، هذه عبارة النهاية ومقتصاها أن يقال كما يكمو.

 ⁽١) قوله (ال لها اللحج كذا بالأصل وهو بهذا الضبط بشكل الفلم في معجم يـقوت وأنظر مناسبة هذا البيت هنا إلا أن يكون البيت الذي يعده أو قله فيه الشاهد وسقط من قلم المنصف أو الناسخ أو محو دلك.

وهد. أكثر الكلام، وقد قيل: إنّ العرب تحدّف الياء من كيّما فتحمد كم، يقول أحدهم لصاحبه اسمع كما أُحَدُّثك، معنا كيّما أُحَدِّئك، ويرمعون بها القعل وينصبون؛ قال عدي:

اشمع خديثا كما يؤمأ تُحَدُّثه

عن ظَهْرِ غَيْبٍ، إِذا ما سائلٌ سالا

من نصب فبمعنى كَيْ، ومن رفع فلأنه لم يلفظ بكي، وذكر ابن الأثير في هذه الترجمة قال: وفي الحديث من خَلَف بِملّة غير مِلّة الإسلام كاذباً فهو كما قال؛ قال: هو أن يقول الإنسان في بحينه إن كان كله وكلا فهو كافر أو يهودي أو نصراني أو بحريء من الإسلام، ويكون كاذباً في قوله، فإنه يصير إلى ما قاله من الكفر وغيره، قال: وهذا وإن كان ينعقد به يمين، عند أبي يعدّه يميناً ولا كفّارة فيه عنده. قال: وفي حديث الرؤية فإنكم يعدّه يميناً ولا كفّارة فيه عنده. قال: وفي حديث الرؤية فإنكم بعض السامعين أن الكاف كاف التشبيه للمَرْثي، وإنما هو للمؤيّة، وهي فعل الرئائي، ومعناه أنكم ترون ربكم رُؤية ينزاح معها الشك كرؤيتكم القمر ليلة البدر لا ترتابون فيه ولا تُمْتَوُون. وقال: وهذان الحديثان ليس هذا موضعهما لأن الكاف زائلة على ما، وذكرهما بين الأثير لأجل لفظهما وذكرناهما نحن حفظاً بذكرهما حتى لا نخل بشيء من الأصول.

كنب: كَنْبَ يُكُنُّبُ كُتُوباً: غَلْظً؛ وأَنشد لدُّريِّد بن الصَّمَّة:

وأنت المرُوِّ حَعْدُ الفَّمْا مُتَعَكِّس،

من الأُقِطِ الحولِيِّ شَعْمِانُ كانِبُ

أَي شَمَرُ لِحُبِتِه مُتَقَبّضٌ لَم يُسَرُّحُ، وكُلُّ شيءٍ مُتَقَبِّضٍ، فهو مُثَمَّكُم .

وأَكْنَبَ. كَكُنبَ. وقال أَبو زيد: كانِبٌ كانِزَ، يقال: كَنب في جرابه شيئاً إِدِه كَنرَ فيه. والكَنبُ: غِلظً يَعْلُو الرُّجُلُ والحُفَّ والحُفَّ والحُفَّ عَلَمْ المَعْمَل؛ والحافز والميد؛ وحَصَّ بعضهم به اليّدَ إِذا غَلَظُتْ من العَمَل؛ كَنبَتْ بدُه وأَكْنَبَتْ، فهي مُكْنِية. وفي الصحاح: أَكْنَبَتْ، ولا يقل: كَنبَتْ؛ وأنشد أَحمد بن يحيى:

فسد أَكْسَسَتْ يَسداك يَسفَسدَ لِسينِ وسعْدد دُهُ نِ السِسانِ والسَسَشْفُونِ

وهَـــمُـــا بــالــصُــبـرِ والـــمُــرُونِ والمَــمُـرُونِ والمَصْنُونُ: جنسٌ من الطُّيب؛ قال العجاج:

> مُعالِياتٌ، على الأُرياف، مَشكَنُها أَطرافُ نَجْدٍ، بأُرضِ الطُّلْحِ والكَنِبِ الليث: الكَيْبُ شجر؛ قال('):

فى خَـضَـدِ مـن الـكَـراثِ والـكَـنِـبُ وكُنَيْبُ، مصغراً: موضع؛ قال النابغة:

زيــدُ بـنُ بَــدْرِ حـاضِــرْ بــــــرا وعـلـى كُنيْب مالـكُ بـنُ حِـمارِ

كميت (٢): ابن دريد: رجل كُفْيُتُ وكُمايتُ: مُنْقَبِض

⁽١) [هو أبو درة الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين]

 ⁽٣) قوله «كنت، أثبتها بالتاء النشاة من قوق، ولا أصل لها بل هي بالمثلثه
 في رباعي المحكم والسجد والتكملة والنهديب. ولم يذكر هنا ماده
 ك ن ن ب وذكرها في ك و ن مخالفاً للجماعة.

بحيل.

قال: وتكسُّت الرجلُ إِذَا تَقَبُّض.

ورجل كُنبُتّ: وهو الصُّلْبُ الشديد.

كست. رحل كنْتُ وكُناتُ: تَمَاخَلُ بعضُه في بعض؛ وفيل. هو الصُّلْبُ الشديدُ؛ وقد تَكْنَيْثُ.

ابن الأعرابي: الكِنباتُ الرمل المُنْهالُ.

كتبذ: وجه كُنَابذ: قبيح. التهذيب: رجل كُنَابذ غليظ الوجه جَهُمٌ.

كنبو: الكِثَارَ: حَبْلُ النَّارَجِيلِ، وهو نخيل الهند تتخذ من ليفه حيال للسفن يبلغ منها الحيل سبعين ديناراً.

والكِنْبَرَةُ: الأَرْنَبَة الضخمة.

كتبش: تَكُنْبَشَ القومُ: اختلطوا.

كنبل: رجل كُنْبُل وكُنابل: شديد صَّلْب.

وكُناسيل: اسم موضع؛ حكاه سيبويه، والله أعلم.

كنتمج: رجل كَنْشُح وكَنْثُخ، بالتاء والثاء: وهو الأُحمق.

كنتع: الكُنْتُغ: القصير.

كنت: الميث: الكُثلة نَوْدَجَة تُقَخد من آسِ وأَغْصافِ خِلافِ، تُبْسَطُ وتُنَفِّدُ عميها الرياحين، ثم تُطْوَى، وإعرابه: كُنشَجة، وبالنَّطَةِ: كُنْه.

كنشب: ابن الأعرابي: الكِنْفابُ الرمل المُنْهال.

كنشح: رجل كُنْتُح وكُنْشَخ، بالناء والثاء، وهو الأَحمق.

كنثر: رجلوكُنْثُرُ وكُناثِرُ: وهو المجتمع الخلق.

كنش: الكُنْيَالُ(١): القصير؛ مَثْلُ به سيبويه وفسره السيرافي.

كنسخب: الكَنْخَبَة: اختلاطُ الكلام من الخطاِ، حكاه يونس. كند: كَنَدَ يَكْنَدُ كُنوداً. كَفَرَ النَّفْمَة؛ ورجل كنَّادُ وكَنُودٌ. وقوله تعالى: ﴿إِن الإِنسان لِرَبُّه لْكَنُود﴾ قبل: هو الجَحُود وهو أحسن، وقبل: هو الذي يأكُل وحْدُه ويُمْتُعُ رِفْدَه ويَشْعُ رِفْدَه ويَصْرِب

(١) ورده االكنتال، هكدا في الأصل بالثاء المثلثة مضبوطاً، وفي الصحاح في
 مادة كمل بالثاء المشاة: والكنتال، بالغم، القصير؛ والنون والدة. وفي
 القسوس الكنتال كجردحل القصير. ١ هـ أي بالمثناة.

عَبْده. قال ابن سيده: ولا أُعرف له في اللغة أُصلاً ولا يسوع أَيضاً مع قوله لربه. وقال الكلبي: لَكنود، لكَمور باسعمة، وقال الحسن: لَوَّام لربه يَهُدُّ المصيباتِ ويَنْسى النَّقم، وقال الرحاح لكنود، معنا لكفور يعني بذلك الكافر. وامرأة كنُدٌ وكنُود، كَغور للمواصلة؛ قال النمر بن تولب يصف امرأته:

كَــنُسودُ لا تَمُــنُ ولا نُــمـــدِي،
إذا صَلِقَتْ حَمِياتِكُها بِرَهْنِ

وقال أبو عمرو: كَثُود كَفُور للمودّة. وكَنْدَه أَي قطَّعَه؛ قال الأَعشيّ:

أَيبطِي تُجيطِي بِصُلْبِ الفؤاد وَصُول جبالٍ وكَنْدادها وأَرض كَثُود: لا تُثْبِثُ شِياً.

رَكِنْدَةُ: أَبُو قبيلة من العرب، وقيل: أَبُو حيّ من اليمن وهو كِنْدَةُ بن تُوْرٍ. وكَنُودٌ وكنّاد وكُنادة: أَسماء.

كندت: الكُندُث والكُنادِثُ: الصُّلْب.

كندر: الكُنْدُرُ والكُنادِرُ والكُنيدِرُ من الرجال: الغليظ القصير من شدّة، ويوصف به الغليظ من محمر الوحش. وروى شمر لابن شميل كُنيْدِرْ، على فعيلل، وكُنيْدِرْ تصغير كُنْدُر؛ وحمار كُنْدُر وكُنادرْ: عظيم، وقيل غليظ؛ وأنشد للعجاج؛

> كَأَنَّ تَـحْـتـي كُـثـنُراً كُـــادِرا جَأْبِاً قَطَوْطى يَنْشِجُ الـمَشاجِرَا

يقال: حمار كُلُرٌ و كُنْدُرٌ وكُنادِرٌ للغليظ. والجأب؛ الغليظ، والقَطُوطى: الذي يمشي مُقْطَوْطِياً، وهو ضرب من المشي سريع. وقوله: يَنْشِجُ المَشاجر أي يصوّت بالأشجار، وذهب ميبويه إلى أنه رباعي، وذهب غيره إلى أنه ثلاثي بدليل كَدَرَ، وهو مذكور في موضعه، وقال أبو عمرو: إنّه نذو كِنْدِيرَة؛ وأشد:

يَتْبَعْنَ ذا كِنْدِيرَةٍ عُجَنْسا، إذا السخسريانِ بــه تَمُرُس، لسم بَــجِـدا إِلا أَدِيماً أَمْـلَـس،

ابن شميل: الكُنْدُر الشديد الخَلْقِ، وفِقْيانَ كنادِرَة . والكُنْدُر: اللَّبانُ، وفي المحكم: ضَرْبٌ من العلب، الواحدة كُنْدُرة. والدُكْنُادُة من الأرض: ما خَنْدُظ وارتمع.

وكُنْدُرة الباري: مَحْيمُه الذي يُهيَّا له من خَشَب أَو مَدَر، وهو دخيل ليس بعربي، وبيان ذلك أنه لا يلتقي في كلمة عربية حرمان مثلان في حشو الكلمة إلا يَفَصْلِ لازم كالعَقْنَقَلُ والخَفْيَقَد وبحوه؛ قال أبو منصور: قد يلتقي حرفان مثلان بلا فصل بينهم في آحر الاسم؛ يقال: رَمادٌ رِمِدَدٌ وفرس سُقْدُدٌ إذا كن مُضمَّراً، والخَفيدَدُ: الظليم، وما لَهُ عُنْلُدٌ. وقال المبرد: ما كان من حرفين من جنس واحد فلا إدغام فيها إذا كانت في محتقت الأسماء لأنها تنقص عن مقادير ما ألحقت به نحو: مُدحقت الأسماء لأنها تنقص عن مقادير ما ألحقت به نحو: مُودَدٍ ومَهدَدٍ لأنّه ملحق بجَعْفَر، وكذلك الجمع نحو قرادِدَ ومهادِدَ مثل جَعافِر، فإن لم يكن ملحقاً لزمه الإدغام نحو ألدً ومهادِدَ مثل جَعافِر، فإن لم يكن ملحقاً لزمه الإدغام نحو ألدً

والكَنْدُر ضرب من حساب الروم، وهو حساب النجوم. وكِلْدِيرٌ: سم؛ مثل به سيويه ونسره السيراني.

كندس: الكُنْدُسُ: العَفْعَتُ؛ عن تعلب؛ وأَنشد:

مُنيَّ بِإِمُّرْدَةِ كَالَّعَصَا، أَنَّصُ وأَخْتِثَ مِن كُـثُـثُسِ^(١) الزُّمُّرْدة: التي بَيْنَ الرجل والمرأَّة، فارسية.

كنندش: الكُنْدُشُ: المَثْمَتَىُ. قال ابن الأَعرابي: أَخبرني المُنطَقِّق وأَنشد لأَبي المفضَّل يقال هو أَخبَثُ من كُنْدُشِ، وهو المَثْمَق، وأَنشد لأَبي المَطَتش يصف امرأة:

مُنِيبَتُ بِرَخُمَرَدَةِ كِمَالْمِعِصَا، أَسَمَّ وأَخْبَتْ مِن كُنشْدُشِ⁽⁷⁾ تُحِبُ النِّساء وتأبى الرجال، وتمشي مع الأَخْبَتِ الأَطْبَشِ

لسهب وخمة قِسرة، إِذَا ازَّيسنَستُ، ولَـوْدٌ كـبَـيْهض الـغَـطـا الأَبْـرَش

ومعنى ئنيبتُ: ئليتُ. وزُنْمَزدةً: امرأةً يُشْبِه خَلْقُها خَلْقَ الرجل، فارسي معرب، وروى بزِنْمِزدة، بكسر الزاي مع السيم، ويروى: بِزِمَّزدة، بحذف النون، على مثال عِلْكُدة. وقوله: أَلصَ وأَخْبَث

من كَثْدُش، قال ابن خالويه: الكُثْدُشُ لِصُّ الطير، وهو نتَفْعَقُ، والرَّيْبَالُ لِصُّ الأَسُودِ، والطَّمْلُ لِصَّ الدَّنَابِ، والرَّبابةُ لِصُّ الفِيرانِ، والفُرَيْسِقةُ سارقةُ الفَتِيلةِ من السروح، و لكُنْدُشُ ضرَّت من الأَدوية.

كندل: الكَثْلَالي: شجر بُدْبَغ به، وهو من دِبع الشَّد، ودباعه يَجيء أَحمر؛ حكاه أَبو حنيفة؛ وقال مرة هو الكَنْدَلاَ مسَد، قال: وماءُ البحر عدُوَّ كل شجر إلا الكَنْدَلاءَ والقُرْم، والقُرْم، مذكور في موضعه.

كنر: الكِتَّارَةُ، وفي المحكم: الكِنَّارُ الشَّقَّة من ثباب الكُتَّانُ، دَخيلٌ. وفي حديث معاذ: نهي رسول الله عَلِّقَةٍ عن لُبْسِ الكِتَّار؛ هو شُقة الكتان؛ قال ابن الأثير: كذا ذكره أَبر موسى.

قال ابن سيده: والكتّاواتُ يختلف فيها فيقال هي العيدال لتي يضرب بها، ويقال هي الدَّفوف؛ ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن العاص، رضي الله عنهما: إن الله تبارك وتعالى أَنزَلَ الحتى ليَدْهب والرَّفْن والرُّمُّراتِ الحتى ليَدْهب والرُّفْن والرُّمُّراتِ المتعازِف والكِتّاوات وفي صفته عَيْنَة في التوراة: بعثنك تمحر المتعازِف والكِتّاوات؛ هي، بالفتح والكسر، العيدان، وقيل الترابِطُ، وقيل الطّنائور، وقال الحربي: كان يبغي أن يقل الكوانات، فقدّمت النون على الراء، قال: وأَظَى الْكِوانَ فرسيّاً الكوانات، فقدّمت النون على الراء، قال: وأَظى الْكِوانَ فرسيّاً معرباً. قال: وسمعت أبا نصر يقول: الكّرينة الضارية بالكود، معيت به لضربها بالكران، وقال أبو سعيد الضرير: أحسبها بالباء، جمع كبار، وهو الطبل كجمّس بالباء، جمع كبار، وكبار جمع كبر، وهو الطبل كجمّس وحمال وجمالات. ومنه حديث علي، عليه السلام: أُبرن بكسر الكُوبَة والمُكنّاوة والشّياع. ابن الأعرابي: الكنانيئ واحدثها كِتّارَة، قال قوم: هي العيدان، ويقال: هي الطنابير، ويقال الطّبُول.

النهليب في ترجمة قنر: رجل مُفنُورٌ ومُقنُّرٌ ومُكَنُورٌ ومُكَنُورٌ ومُكنُّر إدا كان ضَخْماً سَمِجاً أَو مُثنَّنَاً عِمُةً جافية.

كنز: الكَنْزُ: اسم للمال إدا أُحرر في وعاء ولما يحرر فيه، وقيل: الكَنْزُ المال المدفون، وحمعه كُنُوزٌ، كَنْزَهُ يَكْنَرُه كُنْزاً والكَنْزَقُ المال المدفون، وحمعه كُنُوزٌ، كَنْزَهُ يَكْنَرُه كُنْزاً والكِنْزَقُ الشَرَّ في الحِربِ فَاكْنَوْر. وفي الحديث: أُعْطِيتُ الكَنْزَيْنِ: الأحمرُ والأبيص؛ قال شمر قال العلاء بن عمرو الباهليُ الكَنْزُ الفِضَّة في قوله

⁽١) ثوله (مسهت البح) سيأتي هي مادة كمدش مانظره.

⁽٢) [مي الناح الكُنْذَرَة يفتح الكاف والدال].

كأَنَّ الهِبْرِقِيِّ غَدا عليها

بماء الكشز ألبَسَه قراها

نال: وتسمى العربُ كلُّ كثير مجموع يتنانس فيه كنزاً. وفي الحديث: أَلا أَعَلُمُكَ كَنْزاً مِن كُنوز الجنة: لا حول ولا قوَّة إِلَّا بِاللهُ، وَفَى رَوَايَةُ لَا حَوَلَ وَلَا قُوَّةَ إِلاَّ بِاللهِ كُنْزُ مِن كُنُوزَ الجنة أي أجرها مُذَّخر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز، وفي التنزيل العزيز: ﴿وَالَّذِينَ يَكُنَّزُونَ الذَّهِبِّ وَالْفَصَّةَ ﴾ وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه قال: قال رسول الله عَلَيْنَا يذهب كشرى فلا كسرى بعده، ويذهب قيصر فلا قَبْضَرَ بعده، والذي نفسى بيده لتُتْفَقَّنَّ كنوزُهما في سبيل الله! الليث: يقال كَنْوَ الْإنسانُ مالاً يَكْنِزُه. وكَنوْتُ السَّقاءَ إذا ملأته. ابن عباس في قوله تعالى في الكهف: ﴿وَكَانَ تَحْتُهُ كُنُوٌّ وروي عن على كرم الله تعالى وجهه، أنَّه قال: أربعة آلاف وما دونهما نفقةً وما فوقها كَنْزُ. وفي الحديث: كل مال لا تُؤدِّي زكاتُه فهو كَنْزًا؛ الكَنْزُ في الأصل المال المدفون تحت الأرض فإذا أخرج منه الواجب عليه لم يبق كَنْزاً وإن كان مكتوزلً وهو حكم شرعي تجوّز فيه عن الأصل. وفي حديث أبي ذر، رضى الله عنه: بَشِّرِ الكَّنَّازينَ بِرَشْفٍ من جهدما هم جمع كَتَّاز وهو المبالغ في كنز الذهب والغضة والخارهما وترك إنفاقهما في أبواب البرّ.

واكْتَنَوْ اشيءُ: اجتمع وامتلاً. وكَنَوْ الشيءَ في الوِعاء والأَرض يَكْنِوُه كَنْوَاً: غَمَرَه بيده. وشَدٌ كَنْوْ القِوْبَةِ: ملاَّها.

ويقال للجارية الكثيرة اللحم: كِتازُ، وكذلك الناقة؛ وقال:

حسيساكسة فات فسن كسنساز

رباقة كِنازٌ، بالكسر، أَي مُكْتَبَرَةُ اللحم. والكِنازُ: الناقة الصَّلْبة المُحم، والكِنازُ: الناقة الصَّلْبة المحم، والحمم كُنُوز وكِنازٌ، كالواحد باعتقاد اختلاف الحركتين والأَنفين، وجعله بعضهم من باب مجنب، وهدا خطأً لقويهم مي التثنية كِنازان وقد تُكَنَزُ لحمه واكْتَنزَ، ورجل كَيْرُ اللحم ومُكْتُوزُها أَنشد سيبويه:

وساقِيَ إِنْ مِنشَلِ زَيْدٍ وجُمعَىلُ، صَفْجَانِ مَمْشُوقان مَكْنُوزا العَضَلُ

وفي شعر محمّيد بن ثور:

قَحَمَلُ اللهَ عَلَيْهِ وَكُو مُكُنْيِر مجتمعٌ، ويروى الكِنازُ: المُجْتَمِعُ اللحم الفَويَه، وكُو مُكُنْير مجتمعٌ، ويروى كلازاً، بالام، وقد تقدم. وهي صعنه بي المحازِف والكنازات، هي بالفتح. والكناز والكنازُ، زفاعُ التمر، وقد كَنزُو التمر يَكُنزُونَهَ كَنْزاً وكناز، فهو كَنير والفعل الاكْتِنازُ، قال: والبَحْرانِبُونَ يقوون جاء زمن الكِنازِ، إذ والفعل الاكْتِنازُ، قال: والبَحْرانِبُونَ يقوون جاء زمن الكِنازِ، إذ ويكنزُ والتمر في الجلالِ، وهو أن يُلقى جرابً أَسْفَلَ الجلدِّ، ويكنزُ والتمر عنى يدخل بعضه في بعض، ثم جرابٌ بعد جراب حتى تمتلىء الجُلْهُ فَكُنُوزَةٌ لم تُخاطُ بالشُوهِ. الأَمْرِيُّ؛ جراب حتى تمتلىء الجُلْهُ فَكُنُوزَةٌ لم تُخاطُ بالشُوهِ. الأَمْرِيُّ؛ جراب حتى تمتلىء الجُلْهُ فَكُنُوزَةٌ لم تُخاطُ بالشُوهِ. الأَمْرِيُّ؛ السكيت: هو الكَنازُ، بالفتح لا غير؛ قال: وسم يسمع إلا السكيت: هو الكَنازُ، بالفتح لا غير؛ قال: وسم يسمع إلا بالفتح. وقال بعضهم: هو مثل الجدادِ والجداد والصّرام بالفتح. وقال بعضهم: هو مثل الجدادِ والجداد والصّرام والما المَنادُ في الثمّا أنشد سيبويه لمئتنَجُن

لا مَوَّ مَرُّي إِن أَطْ مَـــُــتُ نــازِلُـكــمُ قِوفَ الحَتِيُّ، وعندي البُوُ مَكُنُوزًا

وكتَّاز اسم رجل.

الهُذُلِي:

كنس: الكُنش: كشخ القُمام عن وجه الأرض. كنس اسوضع يَكْنشه بالضم، كَنسَ اسوضع يَكْنشه بالضم، كَنسَا: كسَمَ القُمامة عنه. والمحكنسة: ما كُنِس. قال كُنِس. والكناسة: ما كُنِس. قال اللحياني: كُناسة البيت ما كُسِح منه من التراب فألفي بعضه على بمض. والكُنامية أَيصاً: مُلْقى القُمَامِ. وفَرَسٌ مَكنوسة: على بمض. والكُنامية أَيصاً: مُلْقى القُمَامِ. وفَرَسٌ مَكنوسة: جُرداء.

والمَهَكَّيْسُ^(۱): مَوْلِجُ الوَحْشِ مِن الطَّبَاء والتقر تشتَكنُّ فيه من الحرَّ، وهو الكِناشُ والجمع أَكْنِسَة وكُنُسُ، وهو من ذله. لأَنَّها تَكُنُشُ الرمل حتى نصل إلى الشَّرى، وكُنْسَات

⁽١) قوله «والمكس» هكذا في الأصل مضبوطاً يكسر النون، وهو مفتصى قوله بعد البيب وكيست التلباء والبقر تكس بالكسر، ولكن مقتصى قومه فيل البيت وهو من ذلك الأنها تكس الرسل أن نكون النون ممبوحة وكدا هو مقتضى قوله جمع مكنس معمل الآتي في شرح حديث رياد حيث صبطه يفتح العين.

جمع كطُرُقاتِ وجُزُرات؛ قال:

إذا طُنِيَّ السكُنُسِاتِ الْفَلاَّ، تَسخست الإرانِ، مَسلَبْسَه البطَّلاُ^(۱) كُسِينَ اللَّهِ الدَّاقِةَ تَكُنْهُ مِنْ الكِسِينَةِ البطَّلاُ⁽¹⁾

وكنستِ الطُّباء والبقرُ تُكُنِّسُ، بالكسر، و تَكُنَّسَتْ واكْتَنَسَتْ: دخلت في الكِناس؛ قال لبيد:

> شاقَتْكَ طُعُنُ الحيّ يوم تَحَمَّلُواه فَتَكَنَّسُوا تُطْناً تَصدُّ جِياتُها

أَي دَخلوا هَواهِ بَجلَلُتْ بثياب تُطْن. والكَانِش: الظبي يدخل في كِناسِه، وهو موضع في الشجر يَكَنَنُ فيه ويستتر؛ وظِباء كُنَّسٌ وكُثُوس؛ أنشد ابن الأعرابي:

> ولِلاً نَعماماً بها خِلْفَة، ولِلا ظِلبة كُلُوساً وذِيبَا وكذلك البقر؛ أنشد ثعلب:

دارُ للسلامي خَلَقٌ لَيهِيهِيهُ لنيه للهِ للهِيهِ أَلِيهِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ أَلِيهِ للهِ المُنهِ اللهِيهِ وَلِلاً المُنهِيمُ وَلِمَا المُنهِ اللهِيهِ وَلِلاً المُنهِيمُ وَلَيهُ المُنهِ وَلَيهُ المُنهُ اللهُ المُنهُ وَلَيْهُ اللهُ اللهِيهِ وَلَيْهُ اللهُ اللهِيهِ وَلَيْهُ اللهُ ال

وكنست النجوم تَكْنِسُ كُنُوساً: استمرات في مَجاريها ثم انصرفت راجعة. وفي التزيل: ﴿فلا أُقْسِمُ بِالْحُنْسِ الْجَوارِ الْكُنُسِ هِ قال الزجاج: الكُنُسُ النجوم تطلع جارية، وكثُوسُها أَن تغيب فيها، وقيل: الكُنْسُ الظّاء والبقر تُكُيس أَي تدخل كُنُسِها إِذَا اشتدَّ الحرَّ، قال: والكُنْسُ الظّاء جمع وكانِس وكانِسة. وقال الغراء في الحُنْسِ والكُنْسُ: هي المنجوم الخمسة تَخْنُسُ في مَجْراها وترجِع، وتَكُيسُ تَسْتَيْر كما تَكْيسُ الظّباء في المعَار، وهو الكِناسُ، والتجوم الخمسة: يهرام وزُحُلُ وعُطارِدٌ والرَّهْرَةُ والمُشْتَرِي، وقال الليث: هي النجوم التي تَعْنَسُ في مَجاريها فتجري وتَكْنِسُ في مَحاوِيها فيحري وتَكُيسُ في مَحاوِيها فيحري وتَكْنِسُ في مَحاوِيها فيحري وتَكُنِسُ في مَحاوِيها فيحري وتَكُنسُ في مَحاوِيها فيحري وتَكْنِسُ في مَحاوِيها فيحري وتَكْنِسُ في مَحاوِيها فيحري وتَكْنِسُ في المنهار فلا بُرى. فكُنُوسُه مُقامَه في حَويَّه، وخُنُوسُه أَن يَخْنِسَ بِالنهار فلا بُرى. الصحاح. الكُنْسُ الكواكب لأنها تَكْنِسُ في المغيب أَي المتيارة، وفي الحديث: أَنه كان تَسْتَسِرُ، وقيل: هي المُعْنَسُ السُيَّارة، وفي الحديث: أَنه كان

يقرأً في الصلاة بالجواري الكُنْس؛ الجواري الكواكس، والكُنْسُ جمع كانِس، وهي التي تغيب، من كُنَسَ الطُئيُ إِدا تغيّب وامتتر في كناهيه، وهو الموضع الدي بَأْوي إليه ومي حديث زياد: ثم أَطْرَفُوا وَراءكم في مَكانس ابرُيّب؛ المَعَكنسُ. جمع مَكْنَس مَقْعَلُ من الكناس، والمعنى اشتَثَرُوا في موضع الرئية. وفي حديث كعب: أَوْل من لَبَسَ القَاء سليماد، على نبينا وعليه الصلاة والسلام، الأنه كان إِذا أَدحل رأسه لِمُنْسِ الثِّيابِ كَنَسَت الشياطين استهزاء. يقال: كَنَسَ أَنه إِذا حَرُكه مستهزاً ويوى: كنصت، بالصاد. يقال: كنَسَ أَنه إِذا حَرُكه الشَّر، قال أَبو منصور؛ الفِرْسِنُ المَكْنُوسَة وهي المَنْساء الجَرْداء من الشَّر. قال أَبو منصور؛ الفِرْسِنُ المَكْنُوسَة المَلْساء الباطن أَنشَبُهُها العرب بالمرايا لِمَلاسَتِها. وكَنِيسَةُ اليهود وجمعها للنصاري، وهي معرّبة أَصلها كُينَشْتُ، الحوهري: والكنِيسَة للنصاري. ورَقلُ الكِناس؛ مماها كُينْشْتُ، الحوهري: والكنِيسَة للنصاري. ورَقلُ الكِناس؛ مكاه ابن الأعرابي؛ وأَنشد:

رَمَشِي، وسِـشْرُ الله بَـيْني وبَـيْنهـا، عَشِيْة أَحْـجار الكِنـاس، رَمِيـمُ(٢)

قال: أَراد عُشية رَمْلِ الكِناس فلم يستقم له الوزن فوضع الأُحجار موضع الرمل.

والكُناسَةُ: اسم موضع بالكوفة. والكُناسَة و الكانِسيَة: موضعان؛ أنشد سيبويه:

> دارٌ لِـــَــرُوةَ إِذْ أَهْــلــي وأَهْــلُــهُــم، بالكانيسيَّة تَرعى اللَّهْـوَ والخَرْلا

كتسح: الكِنْسِخُ(١): أَصِلِ الثيءِ ومَعْدِنُه.

كَسْشَى: التهذيب: ابن الأعرابي الكُنْشُ أَن يأَحدُ الرجن المِسُواكَ فَيْلَيُنُ رَأْمَه بعد تُحشُونته، يقال: قد كَنَشَه بعد تُحشُونة. والكَنْشُ: قَتْلُ الأَكْسِيَة.

كشص: التهذيب: في حديث روي عن كعب أنه قال كَتُصَت الشياطينُ لسُلَتِمانَ؛ قال كعب، أولُ من لَسِن القَباء سُليمانُ، عليه السلام، وذلك أنَّه كان إِذَا أَدْخَل رأَسُه لِمُبْسِ النياب كُنَّصَت الشياطينُ استهزاءً فأُخير بدلك عليس

⁽٢) قوله (الكتسح) هو والكتسيح بكسر فسكون، بمعنى كما في شاموس

⁽١) قونه وسلبته الطلام هكذا هي الأصل، وفي شرح الفاموس: سلبته الخللا.

القده. ابن الأعرابي: كَنَّصَ إِذَا حَرَّكَ أَنْعَهُ استهزاء. يقال: كَنَّصَ في وجه فلان إِذَا استهزأَ به، ويروى بالسين، وقد تقدم.

كنظ: كَنظُه الأَمْرُ يَكُنظُه وِيكُيظُه كَنظاً وتَكَنَظَه: بَلغ مَشَقَّته مثل غَنَطَه إِذ جَهده وشقُ عليه. الليث: الكَنْظ بلوغ لمَشْقَة من الإنسان. يقال: إِنّه لَمكُنُوظ مَغْنُوظ. النضر: غنظه وكنظه يكنظه، وهو الكرب الشديد الذي يُشْفَى منه على الموت. قال أبو تراب: سمعت أبا مِحْجن يقول: غنظه وكنظه إِذ ملاًه وعله.

كنع: كَنَعَ كُنُوعاً وتَكَنُع: تَقَتُضَ وانضَمٌ وتَنْنَنَّجَ يُبُساً. والكَّنَعُ والكُناعُ: قصَرُ اليدين والرجلين من داء على هيئة القَطْعِ والتَّعَفُّف: قال:

أَلْحَى أَبُولِقِعِ حَزّاً بِشَفْرِتِهِ،

فأَصْبَحَتْ كَفَّه البُّمْتي بها كَنَعُ والكَبْيغُ: المكسورُ اليدِ. ورجل مُكَنَّعٌ: مُقَفَّعُ اليد، وقيل: مُقَفَّعُ الأصابعِ يابُسها مُتقَبِّضُها. وكَتَّعَ أَصابعه: ضربها فَيَيسَتْ.

والتُكْسِع: التَقْبِيضِ. والتَكَتُّعُ: التَقَبُّضُ. وأُسيرٌ كَافِعٌ: ضمه الفِلُ. يقال منه: تَكَفَّعُ الأُسيرُ في قِدِّه؛ قال متمم:

وعان أموى في القِلد حسى تكله على أمد لما أي تَفَهْض واجتمع. وفي الحديث: أن المشركين يوم أُحد لما قَرْبُوا من المدينة كَنْعُوا عنها أي أَحْجَمُوا عن الدخول فيها والْقَبْضُوا قال ابن الأثير: كَنْعَ يَكْنَعُ كُنُوعاً إِذَا جَبُنَ وهرَب وإذا عدَل. وفي حديث أبي بكر: أتَتْ قافِلةٌ من الحجاز فلما بتغوا المدينة كَنْعُوا عنها. والكنيغ، العادِلُ من طريق إلى غيره. يقال: كَنْعُوا عنا أي عدَلوا. والكنيغ، العوم: اجتمعوا. وتَكُنَّعَت يداه ورحلاه: تَعَبَّضْنا من جزح ويسنا. والأَكْنَعُ والمَكْنُوعُ: يداه ورحلاه: تَعَبَّضْنا من جزح ويسنا. والأَكْنَعُ والمَكْنُوعُ:

تَرَكْتُ لُصُوصَ الْمِصْرِ مِن بَيْنِ بائِسٍ صَلِيبٍ، ومَكْنُوعٍ الكَراسِيعِ مارِكِ والمُكَنَّئُ: الذي قُطِعَتْ يداه؛ قال أَبو النجم:

يُمْشِي كَمَشْي الأَهْنَإِ إلىمُكَتَّعِ وقال رؤية:

مُنكَعْسَرُ الأَنْسِاءِ أَو مُنكُنُّعُ

والأُكْتَعُ و الكَنِعُ: الذي تَشَشَّجَت يدُه، والمُكَنَعَة: لبدُ الشَّلاَءُ. وفي الحديث: أن رسول الله عَلَيْهُ بعَث حالد بن اتوبيد إلى دي الحَلَصةِ لَيَهْدِمُها وفيها صَنْمُ يعبدونه، فقال له السادلُ لا تَفْعَلُ فإنها مُكَتَّعَتُكُ؛ قال ابن الأَثير: أي مُقَتَّصةٌ يديك ومُشَنَّهُما قال أَبُو عبيد: الكَانَعُ الذي تَقَتَضت يدُه ويَبِسَث، وراد كافر نفونه إنها مكنعتك أي تُحَتِّلُ أعضاءك وتُبتشه. وفي حديث عمر: أنه قال عن طلحة لما عُرضَ عليه بلحلاقة الأَكْتَعُ أَلا إن فيه تَحْوةُ ويَبشُ الأَثَلُ الْأَشَل، وقد كانت بده أصيبت يوم أحد لما وَقَى بها رسولَ الله يَهِيُّ فَشَلَّت. وكَتُعه بالسيفِ: أَيْبَسَ جِلدَه، وكَتَعَ بَعَالَ اللهِ يَكُنْعُ كُنْمًا وكُنُوعاً: تَقَرَّضَ وتَداخَلُ، ورحل كَنِيعٌ: مُتَقَبَضُ اقال عن عبدي المُونِ الله يَهْمُ فَاللهِ المُحتَلِقُ اللهِ المُعْمَلُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

تأزَّتِني، فَيِثُ لها كَيْبِعاً،

هُـمُومٌ، ما تُفارِقُيني، محواني

ابن الأَعرابي قال: قال أَعرابي لا والذي أَكْنَعُ به أَي أَخْلِفُ به. وكَنَعَ السجمُ أَي مال للغُروبِ. وكَنَعَ الموتُ يَكُنعُ كُنُوعاً: دن وقَوْبَ؟ قال الأَحوس:

يكون جاز المؤت والموث كايغ وقال الشاعر:

إِنَّ عِنْ إِذَا السموتُ كَنَّ مَنَ عِنْ وَفِي وَيَقَالُ مِنْهِ: قَكَنَّعُ وَاكْتَنَعُ فَلانَ مِنْنِ أَي دَنَا مِنْي. وفي الحديث: أَنْ امرأَة جاءت تحمل صبيّاً به جنون فحبّسُ رسول الله عَيِّكُ الراجِلَة ثم اكْتَنَعُ لها أَي دنا منها، وهو افقعل من الكُنُوعِ. والتكنَّع: التحصر، وكَنَفَتِ المُقابُ أَكُنْفَت: جمعت المُقابُ أَكْنَفَت: جمعت جناحيها للانْقِصاصِ وضَمَّتهما، فهي كايْعةٌ جانِحةٌ، وكَنَعَ المِسكُ بالمُوب: أَرْقَ به؛ قال النابعة:

يزوراء في أَكُنافِها السِسكُ كابِعُ وقيل: أُراد تكاثُفُ السِسُكِ وتَر،كُنه، قال لأُرهري: ورواه بعضهم كانع، بالنون، وقال معناه اللاصق بها، قال. ولست أَحْقُه.

وأَمَرُ أَكْنَتُخُ: نَاقَصٌ، وأُمُورِ كُنْغٌ؛ ومنه قول الأَحنف بن قيس. كُل أَمْرِ ذي بال لم يُبْدَأُ فيه محمد الله فهو أَكْمَعُ أَي أَفْصِعُ، وقيل ناقص أَبْتُرُ. واكْنَتَعَ الشيءُ حصر. والمُكْتبعُ محصر. واكْتَتَعَ الليلُ إِذَا حَضِّر ودَنا؛ قال يريد بن معاوية:

تحميص الحشّا يَطُوِي على السَّقْبِ نَفْسَه، طَرُود لِحَرْبات النُّقُوس الكَوانِع

ورجل كابع: ترل بث بميه وأهله طَمَعاً في فضلك. والكانئ: الذي تُدانى وتصاعر وتقارَب معشه من بعض. وكَتَعَ يَكْنَعُ كُثُوعاً واكُنَعَ: خضَع، وقيل ذنا من الذَّلَةِ، وقيل سأَلَ. وأَكْنَع الرجلُ مشيء إذا ذَلُ له وحَضَعَ؛ قال العجاج:

مِنْ نَـفْـشِـه واسرُنْـتِي حــتــى أَكْـنَــعــا أَبو عمرو: الكانِعُ السائِلُ الخاضِعُ؛ وروى بيتاً فيه:

رُمى اللَّهُ في تِلْكَ الأَكْفُ الكَوالِيعِ ومعده الدُّواني للسؤالِ والطَمعِ، وقيل: هي اللازقةُ بالوجه. وكَلِيعَ الشيءُ كَنَعادُ: لزِمَ ودام. والكَلِيعُ: اللازمُ؛ قال سويد بهن أَ كاهدن

وتَسخَطَّئتُ إلى إلى عِلاً،

بِزِماعِ الأَسْرِ، والسَّهَا الكَسنِعُ الكَسنِعُ وتَكُثَّعُ فلان بفلان إِذَا تَصَبَّتُ به وتَعَلَّقُ. الأَصمعي: سمعت أَعرابيًّ يقول في دُعائِه: يا رَبِّ، أَعودَ بك من الخُتُوعِ الكُتُوعِ، فسأَلته عنهما فقال: الخُتُوعُ الغَدُّرُ. والخانعُ: الذي يَضَعُ رأَسَه نسئواً قِياتُم أَمراً قبيحاً ويرجع عارُه عليه فَيَسْتَحْيِي منه ويُتَكَسَّ

وَالْكُنُوعُ: انتصاغُرُ عند المسألة، وقيل: الذُلُّ والخضوع. وكَنَّقه: ضربه على رأْسه؛ قال اليَهِيثُ:

لَكُنْعَتْهُ بِالسَّيْفِ أَرِ لَجَدَعْتُه،

فما عاشَ إِلاَّ وهو في الناسِ أَكْشُمُ وكَنِعَ الرجل إِذَ شُرعَ على حَنَكِه. والكِنْعُ: ما بَقِيَ قُرْبَ الجبلِ من الماء، وما بالدارِ كَثِيعَ أَي أَحَدٌ؛ عن ثملب، والمعروف كَتَبيعً. ويقال: بَضْعَه وكَثْقَه وكَوْعَه بمعنى واحد.

(١) قربه (آب الح) في يافوت

أب هسدا السهسم قساكستعسا وأنسرُ السنسوم قسامستعسا

وكَنْعَانُ بنُ سَامٍ بن نوحٍ: إليه منسب الكَنْعَابِيَوْن، وكانوا أُمَّة يتكلمون بلغة تُضارعُ العربية.

والكَنْعْناةُ: عَفَلُ المرأَة؛ وأنشد: فَجَيُّلُها السساءُ، فَحانَ منها

كنعتُ: الكَنْقَتُ: ضَرَبٌ من سَمَكُ البحر، كالكَنْعَد، وأُرى تاتِه بدّلاً.

كنعث: تَكَنَّعَثُ الشيُّ إِلَّانِ: تُجَتْع.

وكَتْغَتُّ وكَتْغَتُّهُ: اسم مشتق مه.

كتعد: الْكَثْعَتُ: مُنرَبٌ من السمك كالكَثْعَد، قال: وأُرى تاءه بدلاً والنون ساكنة والعين منصوبة؛ وأُنشد:

قُـلُ لِـطِـمـامِ الأُزْدِ: لا تَـبـطَــرُوا بالشَّيم والـجِـرُيـثِ والكَـنْـعَـدِ

وقال جرير:

كانوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِمْ بَصَلاً،

ثم اشْتَوَوا كُنْعَداأُ مِن مالح، جَدَفوا

كتعر: الكَثْمَرَةُ: الناقة العظيمة الجسيمة السمينة، وجمعها كناعِرُ. الأَزهري: كَثْعَرَ سَنامُ الفصيل إذا صار فيه شحم، وهو مثل أَكْمَرُ.

تُنعظ: في حواشي ابن بري: الكِنْعاظُ الذي يَتَسَخُط عند الأَكار.

كتعل: الأَزهري: الكُثقلةُ في العَدُو الثقيلُ منه.

كنف: الكَنفُ والكنفة: ناحية الشيء، وناجيت كل شيء كنفاه والجمع أكناف. ونو فلان يكنفون بني فلان أي هم نُرول في ناحيتهم. وكنفُ الرَّجل: حِضْنه يعني العَضْدين والصدر. وأكناف الجبل والوادي: نواجيه حيث تنضم إليه، الواحد كنف. والكَنفُ: الجانب والناحية، بالتحريك، وفي حديث جرير، رضي الله عنه: قال له أين منزيك؟ قال بأكناف بيشة أي نواحيها. وفي حديث الإفك: ما كشفتُ من كَسنف أنسي، يسجوز أن يكون سالمكسسر

⁽٣) قوله اتكنعث الشيء الخ، أشتها في المحكم وأهملها المجد

من الكِنْف، وبالفتح من الكُنف. وكنفا الإنسان: جانباه، وكنفاه باجيتاه عن يمينه وشماله، وهما حِضْناه. وكنفُّ الله: رحمته. وادْهَتْ مي كنف الله وجِفظه أَي في كَلاءته وجززه وحفظه، يَكْنُفه بالكَلاءة وتحسن الولاية. وفي حديث ابن عمر، رصى الله عنهما، في النجوى: يُدِّني المؤمرُ، من ربّه يوم القيامة حتى يضَم عليه كتَّفه؛ قال ابن المبارك: يعنى يستره، وقيل: يرحمه وتَلطُف به، وقال ابن شميل: يضَعُ الله عبيه كنفُه أَي رحمته وبرّه وهو تمثيل لجعله تحت ظلّ رحمته يوم القيامة. وفي حديث أبي واللي رضي الله عنه: نشَر الله كنفه على المسلم يوم القيامة هكذا، وتعطُّفَ بيده وكُمه. وكنَّفَه عن الشيء: خجَزه عنه. وكنف الرجلَ يَكُّنُّفه وتكُنُّفُه وَاكْتَنَّفُهُ: جعله في كنَّفه. وتكُّنُّفُوهُ وَاكْتَنَّفُوهُ: أَحاطُوا به، والتكْنِيفُ مثله. يقال: صِلاء مكَّنْف أي أُجِيط به من بجوانِبه. وفي حديث الدعاء: مَضَوْا على شاكلتهم مُكَانِفين أي يكنف بعضهم بعضاً. وفي حديث يحيى بن يَعْمَرُ: فاكتنَّفْته أَنا وصاحبي أَي أَحطْنا به من جانِبَيْه. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: فتكتُّفُه الناس. وكتَّفه يَكتُفه كِنْفاً وأَكتَفه: خَفِظه وأَعانه؛ الأَخيرة عن اللحياني. وقال ابن الأعرابي: كَنْفُه ضَّمَّه إليه وجعله في عِياله. وفلان يَعِيشُ في كَنَفُ فَلانَ أَي فَى ظِلُّهُ. وأَكَنَفْتُ الرجل إذا أَعَثْثُه، فهو مُكْنَف. لجوهري: كنفت الرَّجل أكنفه أي خَطْنُه ومُنتُه، وكنفت الرجل إذا قمت به وجعلته في كنفك. والمُكانفة: لمعاونة. وفي حديث أَبِي ذر، رضي الله عنه: قال له رجل ٱلا أكون لك صاحباً أكنف راعِيكُ وأَقْتَبِس منك؟ أي عِيتُه وأكون إلى جانبه وأجمله في كنَف. وأُكتَفَه: أَنَّاه في حاجة فقام له بها وأَعاله عليها. وكَنَفا الطائر: جناحاه. وأَكَنَفه الصيدُ والطير: أُعَانه على تصيدها، وهو من ذلك. ويُدْعي على الإِنسان فيقال: لا تكثُّقُه من الله كانفة أي لا تحفظه. الليث: يقال للإنسان المخذول لا تكنفه من الله كانفة أي لا تخخزه وانهزموا فما كانت لهم كانفة دون المنزل أو العسكر أي موضع يلجَؤُون إليه، ولم يفسره ابن الأعرابي، وفي التهذيب: فما كان لهم كانفة دون العسكر أي حاجر

يحجُّز عبهم العدوِّ.

وتكتَّف الشيءَ واكْتَنَفه: صار حواليه. وتكتَّفُوه من كل حان أَى احْتَوَشُوه.

وناقة كنوف: وهي التي إذا أصابها البرد اكتنفت في 'كناف الإبل تستتر بها من البرد. قال ابن سيده: والكنوف من النوق التي تبرك في كنفة الإبل لتقي نفسها من الربح والبرد، وقد اكتنفت، وقبل: الكنوف التي تبرك ناحية من الإبل تستقبل الربح لصحتها. واطلب ناقتك في كنف الإبل أي في ناحيتها. وكنفة الإبل: ناحيتها. قال أبو عبيدة: يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الإبل مثل القذور إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد في كنفة الإبل مثل القذور إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد ناقذور. وحكى أبو زيد: شاة كثفاء أي خذباء. وحكى ابن بري ناقة كنوف تبت في كنف الإبل أي ناحيتها؛ وأنشد:

إِذَا اسْتَثَارُ كُنُوفاً خِلْتُ مَا بَرَكَت

عليه يُنْدُفُ، في حافاتِه، العُطُبُ

والمُكانِفُ: التي تبرُك من وراء الإبل؛ كلاهما عن ابن الأَعرابي. والكَتَفائِ: الجَناحانِ؛ قال:

> يسقُ طبانِ من كَـنَـفَــيْ نَــعــامٍ جــافِـــلِ وكلُّ ما شتر، فقد كُنف.

والكَّنِيفُ: التُّرْس لسَتْره، ويوصف به فيقال: تُوس كَنِيف، ومنه قيل للمَذْهب كَنِيف، وكل ساتر كَنيف؛ قال لبيد:

> حَرِيَاً حَيِنَ لَمَ يُمُنَعُ خَرِيَاً شيوفُهُم، ولا الحَجَفُ الكَيِيثُ

والكنيفُ: الساتر، وفي حديث علي، كرم الله وجهه: ولا يكن للمسلمين كافقةً أي ساترة، والهاء للمبالغة، وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: شَقَقْن أَكفَفُ مُروطِهِن فاخْتَمَرْن به أي عائشة، رضي الله عنها: شَقَقْن أَكفَفُ مُروطِهِن فاخْتَمَرْن به أي خطيرة من حشب أو شجر تتخد الإيل، زاد الأزهري وللعمع تقول منه: كنَقْت الإبل أكنف وأكيفُ. وأكبف. وأكبف القوم إدا اتخذوا كنيفاً الإبلهم، وفي حديث النخمي لا تؤخذ في الصدقة كنُوفْه قال: هي الشاة القاصية التي لا تمشي مع الغنم، ولعله أراد الإنمابها المصلق باعتزالها عن الغنم، فهي كالمشيعة المنهي عنها في الأضاحي، وقيل: ناقة كنوف إدا أصابها لبرد فهي تستتر الإبل. ابن سيده: والكنيف خطيرة من حسب أو شجر تتخذ للإبل. ابن سيده: والكنيف خطيرة من حسب أو شجر تتخذ للإبل لتقيها الربح والبرد، سمي بدلك لأنه

يكَنْفُها أَي يسترها ويقيها؛ قال الراجز:

تَبِيتُ بِينَ الرَّرْبِ والكَيْسِيفِ والحمع كُنُفٌ؛ قال:

لُـمًا تَـآزَيْنَا إِلَى ذِنْءِ الكُـنُـنْ وكنف الكَبِيفَ يكنُفه كنْفًا وكُنوفاً: عمله. وكنَفْت الدار أُكْنُفها: اتحدت بها كسيفاً. وكَنْفَ الإبل والغتم يكْنُفها كَنْفاً: عمل لها كُنيفاً. وكنف لإيله كُنَّيفاً: اتخذه لها؛ عن اللحياني. وكُنف الكَيّالُ يكنُّفُ كَنْفاً حَسناً: وهو أَن يجعل يديه على رأْس القَفِيز تُمُسِك بهما الطعام، يقال: كِلَّه كَيْلاً غير مَكْنُوف. وتكتُّف القومُ بالغِثاث: وذلك أَن تموت غنمهم هُزالاً فيَخطُروا بالتي ماتت حول الأَّخياء التي يَقِين فتشتُّرها من الرِّياح. و اكتَنَفُّ كَنِيهَاً: اتخذه. وكتَف القومُ: حَبَّسُوا أَمُوالَهُم مَنْ أَزْلِ وَتَصِّيبَق عليهم. والمُكنيف: الكُنّة تُشْرَع نوق باب الدار. وكنف الدارَ يكُنُفها كَثْفاً: اتخذ لها كَديفاً. والكَّديث: الخَلاء وكله راجع إلى السَّتر، وأَهل العراق يسمون ما أَشرعوا من أَعالي دُورهم كَنِيفاً، واشتقاق اسم الكَنِيف كأنَّه كُيفً ني أُستر النواحي، والحظيرةُ تسمى كَثِيفاً لأَنَّها تكنف الإِبل أي تسترها من البرد، فعيل بمعنى فاعل. وفي حديث أبي يكر حين استخلف عمر، رضي الله عنهما: أنَّه أَشْرِف من كَيْنِيف فكنَّمهم أي من شثَّرة؛ وكلُّ ما سَتر من بناء أو حظيرة، فهو كنسيف؛ وفي حديث ابن مالك والأكوع:

> تبيت بين النزرب والكنيف أي الموضع الذي يكفها ويسترها.

والكُنْفُ: الزُّنْفِيجة يكون فيها أَداة الراعي وَمتاعه، وهو أَيضاً وعاء طويل يكون فيه متاع التَّجار وأَسْقاطهم؛ ومنه قول عمر في عبد الله بن مسعود، رضي الله عنهما: كُتَيْفٌ مُلِيء عِلْما أَي أَنّه وعاء للعلم بمنزلة الوعاء الذي يضع الرجل فيه أَداته، وتصغيره على جهة المدح له، وهو تصغير تمظيم للكِنْف كقول محباب بن المُنْلِو: أَنَا جُذَيْلُها المُحكك وعُذَيْقها المُرَجّب؛ شبّه عمر قلب ابن مسعود بكِنْف الرَاعي لأَن فيه بيراته ومِقَصَّه وشَفْرته ففيه كلَّ ما يريد؛ هكذا قلبُ ابن مسعود قد مجمع هيه كلَّ ما يريد؛ هكذا قلبُ ابن مسعود قد مجمع هيه كلَّ ما يريد؛ هكذا قلبُ ابن وقيل. الكِنْف وعاء يجمل فيه الصائح بأدواته، وقيل: الكِنْف

الوعاء الذي يكتف ما مجعل فيه أي يحفظه. والكِنفُ أيضاً. مثل العيبة؛ عن اللحياني. يقال: جاء فلان بكنف فيه مناع، وهو مثل العيبة. وفي الحديث: انه توضًا فأدخل يده في الإناء فكنففها وضرب بالماء وجهه أي جَمَعها وجعمه كالكِنف وهو الدعاء. وفي حديث عمر، رضي الله عنه أنه أعطى عياضاً كنف الراعي أي وعاءه الذي يجعل فيه آلته. وفي حديث الله عنهم: لم يُفتش لنا كِنفاً؛ قال ابن الأثير: لم يدخل يده معها كما يدخل الرجل يده مع زوجته في دواخل أمرها؛ قال: وأكثر ما يروى بفتح الكاف والنون من الكَنف، وهو الجانب، يعني أنّه لم يَغربها.

فَصالوا وصُلْنا، واتَّقَونا بماكِرٍ،

ليُعْلَمَ ما فِينا عن البَّيْع كانِفُ قال الأَصمعي: ويروى كانف؛ قال: أُظن ذلك ظنّاً؛ قال ابن بري: والذي في شعره:

> ليُعلَّمَ هل مِنا عن البيع كانف قال: ويعنى بالماكر الحمار أي له مكر وخديعة.

وكُليفٌ وكايف ومُكنِف، بضم الميم وكسر النون: أسماء. ومُكنِف بن زَيد الخيل كان له غَناء في الرّدة مع حالد بن الوليد، وهو الذي فقح الرّي، وأبو حمّاد الراوية من سبيه.

كنفث: رجل كُنْفُكُّ رَكْنَافَكُ: قمير.

كنفج: الكُنافِجُ: الكثير من كل شيء؛ قال أبو منصور: أَنشدني أعرابي بالصَّثانِ^(١).

تَـرْعــى مــنَ الـعُــــــــــانِ رَوْضَاً آرِجا، ورُغُـــلاً بــاتَــــــــ بــه لـــرَاهِـــحـا، والـرُشــــة مــن ألــواده الــكــــافِــجا وقال شمر: الكُنافِحُ السمين المُثتَلِىءُ، وسُنْسٌ كُنافِحُ مكتر ابن ميده: وقيل هو الغليظ الناعم؛ قال جندل بن المشى:

يَـ فُـرُكُ حَـبُ الـشَـنْبُـل الـكُـــ وحِـ كنفوش: الكَنْفَوشُ: الذكر، وقيل حشفة الدكر. التهذيب الكَنْفَرشُ والفَنْفَرشُ الضخمُ من الكَمْرِ؛ وأُنشد:

⁽١) [في التكملة مسب المشطوران لهيمان بن فحاقة].

كنفرش فني دأُسها الشقيلابُ

كمفش: الكنفشة. أن يُدير العمامة على رأسه عشرين كؤراً. والكنفشة. انشلعة تكون في لَحْي البعير وهي النَّوْطة. ابن سيده الكنفش ورم في أصل اللَّحْي ويسمى الخازباز ابن لأعرب للنفشة الرَّوْغانُ في الحَرْب.

كنهل: رحل كنْفسيلُ اللَّحْية: صَحْمُها. ولحية كنفليله: . صحمة جاللة.

كنم: التهذيب: أهمل الليث نكم وكنم واستعملهما ابن الأعرابي فيما رواه تعنب عنه، قال: النُّكْمةُ المُصيبة الفادِحة. والكُلْمةُ: الجراحة.

كنن: لَكِنُّ والْكِنُّةُ والْكِنَانُ وِقَاء كل شيءٍ وسِتْرُه. والْكِنَّ: الْبِت أَيضاً، والجمع أَكْتَانٌ وأَكِنَةَ، قال سيبويه: ولم يكسروه على فُعُنِ كراهية التضعيف.. وفي التنزيل العزيز: ﴿وجعَلَ لَكُم مِن الحِبالِ أَكْتَانُ ﴾ وفي حديث الاستسقاء: فلما رأى شرَّعَتهم إلى الْكِنُّ صَبحكُ؛ الْكِنْ: ما يَرُدُّ الْحَرُّ والبرَّدَ من الإبنية والمساكن، وقد كَتَنْتُه أَكْتُه كَتَا. وفي الحديث: على ما استكنَّ أي استَتَرَ. والْكِنُّ: كلُّ شيءٍ وَقَى شيئاً فهو كِتُه وَكَنْدُ، والفعل من ذلك كَتَنْتُ الشيء وَقَى شيئاً فهو كِتُه وكِنْ الشيء أي جعلته في كِنَّ. وكَنْ الشيءَ أي جعلته في كنَّ. وكَنْ الشيءَ أي جعلته في كنَّ. وكَنْ الشيءَ أي جعلته في كنَّ. وكَنْ الشيءَ أي الشيءَ الله وكَنْهُ؛ ستوه؛ قال وكَنْ الشيءَ أي المَده؛

أَبَسْ خَطُ غَزُونا رِجلٌ سَمِينُ تُكُنَّهُ السُّسَارةُ والكِنِيانُ؟

والاسم الكِنَّ، وكَنُّ الشيءَ في صدره يَكُنُّه كَنَا وأَكَنَّه واكْتَنَّه كذلك؛ وقال رؤية:

إِذَا السَّخِيبُ أَمْرَ السُّخَيَّوسِا شَيْطِالُهُ وَأَكْفَر السُّهُ وِيسَا شَيْطِالُهُ وَأَكْفَر السُّهُ وِيسَا في صدره، وأكنتُنُ أَن يَخِيسا

وكنَّ أَمْرَه عنه كَنَأُ: أَحِفاه. واسْتَكَنَّ الشيءُ: استَتز؛ قالت الحسن؛

وللم يُقَسَوُّوْ نَازَه النَّهِيفُ مَرِهِمَا ا

إلى عَلَم لا يستَكِنُ من السَّفْرِ وقال بعضهم: أكنَّ الشيغْرِ وقال بعضهم: أكنَّ الشيءَ: صَتَره، وفي التنزيل العزيز: ﴿أَو تُكنَتُم في أَنفُسكم أي أَحفَيْتم. قال ابن بري: وقد جاءَ كسَتُ في الأمرين(١) جميعاً، قال المُعَيْطِيُ:

قد يَكْتُمُ الناسُ أُسراراً فأعْلَمُها،

وما بسالُون حتى سموت مكْسُوسي قال الفراء: للعرب في أكنّتُ الشيءَ إذا ستَرْتَه بعتان كستُه و وأكنتُه يعني؛ وأنشَدُوني:

سُلاتٌ مِن شَلَاث فُسامَسِاتِ،

من الـ الأنبي تَسكُنُ من الصَّقِيعِ وبعضهم يرويه: تُكِنُّ من أكتنْتُ. وكننْتُ لشيءَ. سترتُه وصُنتُه من الشمس. وأكنتُه في نفسي. أَشرَرْتُه وقال أبو ريد: كنته وأكنتُه بمعنى في الكِنُّ وفي النَّهس جميعاً، تقول: كَننْتُ العدم وأكنتُه، فهو مُكُنونُ ومُكنِّ, وكننْتُ الجارية وأكنتُها، فهي مُكُنونة ومُكنَّة، قال الله تعالى: ﴿كَانَهُ الجارية وأكنتُها، فهي مستور من الشمس وغيرها. والأكِنَّةُ: لأغطِيةُ اقال الله تعالى: ﴿وجعلنا على قلوبهم أكنَّة أن يَفْقَهُوهُ والواحد كِدنٌ ؛ قال عُمرُ بن أبي وبيعة:

ماخ ذا السفَات مندرلُ دارسُ السفه مندرلُ دارسُ السفه مند مندولُ السفه مندولُ السفه مندولُ السبات لسيدسة السبان في عندن في مندت عندن في مندائدا، المناد المن

تسحت ظلل كسسائسسا، فسفسل بُرد به به الله الراد واكتَنُ واسْتَكَنَّ: اشتر. والهُسْتَكِنَّةُ: الحِقْدُ: قال رهير: وكان طَوى كَشِّحاً على مُستكنَّة.

فلا هو أَبْداه وسم بنخشجم وكَنَّه يَكُنُّه: صانه. وفي التنزيل العزيز: ﴿كَأَنْهِنَّ بَيُهُنَّ

⁽١) قوله وفي الأمرين؛ أي السئرة والعميانة من الشمس والأمرار في المعس كما يعلم من الوقوف على عبارة الصحاح الأنية في قوم، وكنت الشيء سئرته وصنته

 ⁽٢) قوله ويهلل؛ كذا بالأصل مضيوطاً ولم نعثر علمه في عمر هذا المنحل ولعله مهلهل.

مكبونَ ﴾ وأما قوله: لَوْلُو فَكُنون وبَيْضٌ مَكْنونٌ، فكأنه مَذْهَبٌ ينشيء يُصانُ، وإحداهما قريبة من الأُخرى. ابن الأُعرابي: كَننتُ الشيءَ أَكُنُه و كنته أُكنُّه، وقال غيره: أَكْنَنْتُ الشيءَ إِذَا سَنرْتُه، وكَنْنُه إِدا صَّنتُه. أَبُو عبيد عن أَبيي زيد: كَنَنْتُ الشيءَ وأَكننتُه في الْكِنَّ وفي النَّفْس مثلُها. و تَكنِّي: لَزَمَ الْكِنَّ. وقال رجل من المسلمين وأبت عِلْجاً يوم القادسية قد تُكُنِّي وتُحكِّي فِقَتْلُتُه؛ تحكي أَي رَمزَم. والأكتانُ: الغِيرانُ وتحوها يُسْتِكُنُّ فيها، واحدها كنُّ وتجْمَعُ أَكِنُّة، وقيل: كِنانٌ وأَكِنَّة. واسْتَكُنَّ الرجلُ واكُننَ ؛ صار في كِنَّ. واكتنتِ المرأَةُ: غطَّتْ وجْهَها وسَتَرَتُه خيءً من الناس. أُبو عمرو: الكُنَّةُ والسُّلَّةُ كَالصُّفَّةِ تَكُونَ مِينَ يَدِي البِيتِ، وَالطُّلَّةِ تَكُونَ بِيابِ الدَّلِرِ. وقال الأُصمعي: الكُنَّةُ هي الشيءُ يُخْرَجُه الرجلُ من حائطه كالجَناح ونحوه. أبن سيده: والكُنَّة، بالضم، جناح تُخْرجُه من الحائط، وقيل: هي السَّقِيفة تُشْرَعُ فوقَ باب الدَّار، وقيل: الظُّلَّة تكون هنالك، وقيل: هو مُخْدَع أُو رَفُّ يُشْرَعُ في البيت، والجمع كِنَانٌ وَكُنَّاتٍ.

والكِنانة: بحقبة الشهام تُتَّخذُ من جُلود لا خَشب فيها أَو من خشب لا جنود فيها. اللبث: الكِنانة كالجَعْبة غير أَنها صغيرة تتخذ للنَّبْل. ابن دريد: كِنانة النَّبْل إِذا كانت من أَدمي فإن كانت من خشب فهو جَفِير. الصحاح: الكِنانةُ التي تجعل فيه السهام.

والكَنَّةُ، بالفتح: امرأة الابن أو الأَخ، والجمع كَتابِّنُ، نادر كَاتُهم توهموا فيه فَعِيلة ونجوها مما يكسر على فمائل. التهذيب: كن فَعْبة أو يقلة أو فقلة من باب التضعيف فإنها تجمع على مَعْن، لأَنَّ العمة إد كانت معتاً صارت بين الفاعلة والفَعين وانتصريف يَعْبُمُ مَعْلاً إلى فعيل، كقولك جَلْدٌ وجَليد وصلت وصبب، فردُر حمونث من هذا المعت إلى ذلك الحصل، وأنشد:

يُخُدُن كُدُا مرةً شَبائِبا

قَصْرَ شَائَةً فجعلها شَئَةً ثم جمعها على الشَّبائب، ويقال: هي خَتُنه وكَنْتُه وفِراشه وإراره ومفضَّتُه ولِحافه كله واحد. وقال الرَّبرقال بن بدُر أَبعَضُ كَنائنني إليَّ الطُّلَعةُ الخُبَأَة، ويروى الطُّمَةُ الخُبَأَة، ويروى الطُّمَةُ الفُبتة. وفي الطُّمَةُ المُثَنَّة. وفي حديث أُنَى أَنه قال لِعُمَر والعباس وقد استأذنا عليه: إن كَتَنَكُما

كانت تُرَجِّلُني؛ الكَنَّةُ: امرأَة الابن وامرأَة الأَح، أَراد امرأَته فسماها كَتَّتَهُما لأَنه أَخوهما في الإسلام؛ ومنه حديث ابن العاص: فجاءً يتعاهدُ كَتَته أَي امرأَة ابه. و الكُنَّةُ والاكتاب

سيب من والكانونُ: الثَّقيلُ الوِّحِم. أبن الأَعرابي الكانون الثقيل من النام وأنشد للحطيقة:

أُغِرِب الأَ إذا استُ ويعَت سِرًّ،

وكانونا على المتحدثينا؟

أَبُو عِمرو: الكَوانينُ الثُّقلاء من الناس. قال ابن بري: وقيل الكِانون الذي يجلس حتى يَتَحصَّى الأُخبارَ والأَحاديث ليَتقُلها؛ قال أَبُو دَهْبل:

وقد قطع الواشون بيني وبينها،

ونحنُ إلى أَن يُوصَل الحبْلُ أَحرَجُ فَلَيْتَ كُواِئِينا مِنْ آهَلِي وَأَهلَها،

بأَجْمَعِهم في لُجَّة البحرِ، لَحُجوا الحوهري: والكانونُ والكانونةُ المَوْقِدُ، و الكانونُ المُصْطَبِي.

والكاتونان: شهران في قلب الشتاء، رُوميَّة: كانون الأُوَّل وكانونُ الآخر؛ هكذا يسميهما أهل الروم. قال أبو منصور: وهدان الشهران عند العرب هما الهُوَّاران والهُبَّاران، وهما شهرا قُماحٍ وقِماحٍ. وينو كُنَّة: بطن من العرب نسبوا إلى أُمُهم، وقاله الجوهري بفتح الكاف. قال ابن بري: قال ابن دريد بنو كُنَّة، بغير الكاف، قال ابن دريد بنو كُنَّة، بغير الكاف، قال أبو زكريا؛ وأُنشد:

غسزالٌ مسا رأيستُ الْسَبَّوْ مُ فسي دارِ بَسنِسي كُسلُسة رَخْسِمَ يَسِمْسِرَعُ الأُمُسِدَ

عبلني ضَبغين من البششة

ابن الأعرابي: كَنْكُنَ إِنا هرَس. وكنانة: قبيلة من مُصَر، وهو كِنانة بن خُزَيمة بن مُلْرِكة بن الياس بن مُصَر. وبنو كنانة أَيضاً: من تَغْلِبَ بن وائلِ وهم بنو عِكْثُ يفال لهم قُرَيْشُ تَغْلَىٰ (أَنَّ

 ⁽١) زاد الممجد كالصاعاتي: كتكن إذا كسل وقعد في البت ومن أسماء زمزم المكنونة، وقال الفراء. النسبة إلى بني كنة بالصم كني وكنى بالصم والكسر.

كنه كُنْهُ كلِّ شيءٍ: قَدْرُه ونِهايتُه وغايَتُه. يقال: اغْرِفْه كُنْهَ المعرفة، وفي بعض المعاني: كُنْهُ كلِّ شيءٍ وَقْتُه ووَجْهُه. تقول. بِنَفْتُ كُنُه هذا الأمر أي غايتَه، وفعلت كذا في غير كُنْهه؛ وأُسْد.

وإل كلامَ السَرْءِ في غير كُشْهِه

لَكَالنَّبُلِ تَهْوِي ليس فيها يَصالُها

الجوهري: لا يُشْتَقُ منه فِغْلَ، وقولهم: لا يَكْتَنِهُه الوصفُ بمعنى لا يَتنغ كُنْهَه، كلامٌ مولَّد. الأَرْهري: اكْتَنَهْتُ الأَمْرَ اكْتِنَاهاً إِنَا بَنْغَتُ كُنْهَه، ابن الأُعربي: الْكُنْه جوهر الشيء، والكُنْهُ الوقتُ، تقول: تَكُلُم في كُنْه الأَمر أَي في وقْتِه. وفي الحديث: مَنْ قَتَلَ مُعاهَداً في غير كُنْهه، يعني مَنْ قَتَلَه في غير وقته أو غاية أَمره الذي يجوز فيه قتمه؛ ومنه الحديث: لا تَشأَل المرآةُ طَلاقها في غير كُنْهه، يعني مَنْ قَلْهُ في غير وقته أو غاية أَمره غير كُنْهه، يعني مَنْ قَلْهُ في عبر وقته أو غاية أَمره غير كُنْهه، ومنه الحديث: لا تَشأَل المرآةُ طَلاقها في غير أَن تَنْلُغَ من الأَدَى إلى الغاية التي تُقلَرُ في سُؤال الطلاق معها. والكُنْهُ: نهايةُ الشيء وحقيقته.

كنهدل: كَنَهْدَلّ: صُلب شديد.

كنهو: الكَنْهُوزُ: من السحاب: المتراكبُ الشخين؛ قال الأصمعي وغيره: وهو قِطعٌ من السحاب أَمثالُ الجبال؛ قال أُبو تُخيلَةً:

كَنَسَهُـوَر كَانَ مِن أَصَفَابِ السُّسِيِّ (١) راحدته كَنَهْوَرَة، وقيل: الكَنَهْور السحاب المتراكم؛ قال ابن مُثْبِن:

لها قائِدٌ ذُهُمُ الرُّبابِ، وحَلْغَهُ

روايا أببجسن الغمام الكنهورا

وفي حديث على، عليه السلام: وَمِيضُه في كَنْهَورِ رَبابه؛ الكَنْهُورُ: العظيم من السحاب، والزيابُ الأبيضُ منه، والنون والواو زائدتن. ونابُ كَنْهُورَةٌ: مُبِئَة، وقال في موضع آخر: كَنْهَرَةً موضع بالدَّفناء بين جبلين فيها قِلاتٌ يملؤها ماءُ السماء، والكَنْهُورُ منه أُخِذَ.

كنهل: كَنْهَلُ: وكِتْهِلُ: موضع، ومن العرب مَنْ لا يصرفه يجعه اسماً للبقعة؛ قال جرير:

> طَوَى التينُ أَسبابَ الوِصال، وحاوَلَتْ بكِمْهِل أَقْران الهَوى أَنْ تُجَذَّما

> > (١) هذا الشطر لا وزن له معروف.

الأَزهري: كِنْهِلِ ماء لبني تميم معروف؛ وقال عمرو بن كُلْثوم: فَجَـلُمُلَهِما السجِمياذ بِكِمْلُهِما

كتى: الكُنْيَةُ على ثلاثة أُوجه: أَحدها أَن يُكْنَى عن الشيء الذي يُستقحش ذكره، والثاني أَن يُكْنى الرحن باسم توقيراً وتعظيماً، والثالث أَن تقوم الكُنْيةُ مقام الاسم فيعرف صاحبها بها كما يعرف باسمه كأبي لهب اسمه عبد العَزَّى، عرف بكُنيته فسماء الله بها. قال الجوهري: والكُنْيةُ و الْكِنْية أَبضاً واحدة الكُنى، واكتنى فلان بكذا.

والكناية: أَن تتكلم بشيء وتريد غيره. وكُنَى عن الأَمر بغيره يَكني كِناية: يعني إِذَا تكلم بغيره مما يسندل عليه بحو الرفث والغائط ونحوه. وفي الحديث: من تَعَرَّى بعزاء الجاهلية فأَعِضُوه بأَيْر أَبيه ولا تُكُنُوا. وفي حديث بعضهم: رأَيت عِلْجً يوم القايسية وقد تُكنَى وتَحَجَّى أَي تستر، من كنى عنه إِذَا وَرَّى، أَو من الكُنْية، كأَنه ذكر كثيته عند الحرب ليعرف، وهو من شِعار المُبارزين في الحرب، يقول أَحدهم: أَنا فلان وأنا أَبو فلان؛ ومنه الحديث: تُحدها مني وأَنا الفلام المِفاريُ.. وقول على، وضي الله عنه: أَنَا أَبو حَسَنِ القَرْم. وكُنُوت بكذا عن كذا؛ وأنشد:

وإني لأَكْني عن قَذورَ بغَيْرِها،

وأُعْرِبُ أَحْدِالاً بها فأصارِحُ

ورجل كان وقوم كالُونَ. قال ابن سيده: واستعمل سيبويه الكناية في علامة المضمر. وكَنَيْتُ الرجل بأبي فلان وأبا فلان على تقدية الفعل بعد إسقاط الحرف كُلية وكِليةً؛ فال:

راهسسة تُكُسنَى سأم السخسيس وكذلك كنيته؛ عن الليحاني، قال: ولم يعرف الكسائي أكْنَيْتُه، قال: وقوله ولم يعرف الكسائي أكنيته يوهم أن غيره قد عرفه. وكُنيةُ فلان أبو فلان، وكذلك كِنْيتُه أَي الذي يُكْمى به، وكُنْوة فلان أبو فلان، وكذلك كنوته؛ كلاهما عل اللحياني. وكَنُوتُه لغة في كَنَيْته. قال أبو عبيد: يقال كنيت الرجل و كَتوته لغنان؛ وأنشد أبو زياد الكلابي:

وإنسي لأَكْتُو عن قَـذُورَ بنغسيسرهـا وقـذور اسـم امرأة؛ قـال ابـن بـري: شـاهـد كُـنــيـت قـول

الشاء ٠

وقد أُرْسَلَتْ في السُّرُّ أَنْ قد فَضَحْتَني، وقد تُحْتَ باشيي في النَّسِيب وما تَكْني

وتُكّنى: من أسماء (٢) النساء. الليث: يقول أَهل البصرة قلان يُكُنى بأَبِي عبد الله، وقال غيرهم: فلان يُكْنى بعبد الله، وقال الجوهري: لا تقل يُكُسى بعبد الله، وقال الفراء: أَقصح اللغات أَن تقول كُنِّنيَ أَخُوك بعمرو، والثانية كُنِّسي أُخوك بأَبَى عمرو، والثالثة كُنِّسَى أَخُوك أبا عمرو. ويقال: كَنَيْتُه وَكُنْوْتُه وَأَكْنَيْتُه وكَلَّيْته، وكَنَّينه أَبا زيد وبأَبي زيد تَكْنية، وهو كَنِيُّه: كما تقوول سَمِيَّة. وكُنِّي الرؤيا: هِي الأَمثال التي يَضربها ملَّك الرؤيا، يُكُنِّي بها عن أعيان الأُمور. وفي الحديث: إنَّ للرُّؤيا كُنيّ ولها أسماء لكُنُّوها بكُناها واعتبروها بأسماتها؛ الكُّني: جمع كُنْمية من قولك كَنَيت عن الأُمر وكَنَوْت عنه إذا وزّيت عنه بغيره، أَرَاد مَقَّلُوا لَهِ أَمثالاً إذا عَبُوتْمُوها، وهي التي يَضربها ملَك الرؤيا للرجل من منامه لأَنه يُكَثِّي بها عن أَعيان الأُمور، كقولهم في تعبير النخل: إنها رجال ذوو أحساب من العرب، وفي الجَوْز: إِنَّهَا رِجَالَ مِن العجم، لأَن النخلِ أَكثر ما يكون في بلاد العرب، والجوز أكثر ما يكون في يلاد العجم، وقوله: فاعتبروها بأسمائها أي اجعلوا أسماء ما يُرى في المنام عبرة وقياساً، كأن رأى رجلاً يسمى سالماً فأوَّله بالسّلامة، وغاتماً فأوله بالغنيمة.

كهب: الكُهْبَةُ: غُبرة مُشْرَبةً سواداً في أَلوان الإِيل، زاد الأَزهري: خاصة.

بعير أَكُهَبُ: بَيِّنَ الكَهَب، وناقة كَهْباء. الجوهري: الكُهْبة لونُ مثل القُهبة. قال أَبو عمرو: الكُهبة لون ليس يخالص في المخمرة، وهو في المخمرة عاصَّة. وقال يعقوب: الكُهْبة لونُ إلى الغُبرة ما هو، فلم يَخْصُ شيئاً دون شيء. قال الأَزهري: لم أُسمع الكُهبة في أَلوان الإِبل، لغير الليث؛ قال: ولعله يُشتقملُ في أَلوان الإِبل، لغير الليث؛ قال: ولعله يُشتقملُ في أَلوان الفياب، الأَزهري: قال ابن الأَعرابي: وقيل: الكَهبُ

لولُ الجاموس، والكُهْيةُ: الدُّهْمة؛ والفعل من كل ذلك كَهب وكهُبَ كَهَياً وكُهْيةٌ، فهو أَكُهَبُ، وقد قيل: كاهبٌ؛ وروى بيت ذي الرُّمَّة:

تَحَدُّوعُ على باقِ سَجِيقٍ، كأَنهُ إِهابُ ابن آوى كاهِبُ اللَّوْنِ أَطْحَلُهُ وَدُ...

كهبل: رجل كَهْبَلّ: قصير. والكَنَهْبَل، بعتح الباء وصعّها. شجر عظام وهو من العضاه؛ قال سيبويه: أَمَا كَنَهْبُل فاننون فيه زائدة لأَنه ليس في الكلام على مثال شفَرْجُن، فهذا بمنزلة ما يشتقُّ مما ليس فيه نون، فكنهْبُل بمنزلة عَرْناتُن، بنَوْهُ بِناءه حين زادوا النون، ولو كانت من مفس المحرف لم يفعلوا ذلك؛ قال امرؤ القيس يصِف مطراً وسَيلاً:

> فَأَضْحَى يَسْحُ الماءَ من كُلُّ فيقدِ، يَكُبُّ على الأَذْقانِ دَوْعَ الكَنَهُمُلِ

والكَنَهْبَل: لغة فيه. قال أبو حنيفة: أخبرني أعرابي من أهل الشراة قال: الكَنَهْبَلُ صنف من الطَّلْح جفر قصار الشوك، الأَرهري في الخماسي: الكَنَهْبَل واحدتها كَنَهْبَهَ؛ قال ابن الأَعرابي: هو شجر عِظام معروفة، وأنشد بيت امرىء القبس، قال: ولا أعرف في الأسماء مثل كَنَهْبُل، وقال فيه: الكَنَهْبُل من الشَّعِير أَضْخَمُه شَبُلة، قال: وهي شعيرة يمانية حمراء السنبلة صغيرة الحَبُّ.

كهاد: كَهَدَ في المشي كَهَداً: أَشرَع. وشيخ كَوْهَدُ: يُرْعَشُ من الكِبَر، وقد اكْوَهَدُّ الشيخ والفَرْخُ إِذَا ارْتَمَد. الجوهري: كَهَدَ البحمارُ كُهَداناً أَي عدا؛ وأَكْهَدْتُه أَن. واكْوَهَدُ الفرخُ اكْوهداداً، وهو ارتِعادُه إلى أُمْدِ لِتَرُلُه. وكَهَدَ إِذَا أَلَعه، وهو في بيت إذ أَلَحُ في الطلب، وأَكْهَدَ صاحبه إِذَا أَتَعه، وهو في بيت الفردة:

مُسوَقُسِعَية بِسِيسَاضِ السرُّكُسود،

كَهُود السَدَيْن مع المُكُهد

أَراد بكَهُوهِ اليدين الأَتانَ، و بالـمُكْهد انعَيْر. كَهُوهُ اليدين سريعة. والـمُكْهدُ: المُثْيِبُ. ويقال: أَصابه جَهْد وكَهْ ولقيني كاهداً قد أَعيا ومُكْهداً؛ وقد كَهَدَ وأَكُهد وَكَده وأَكْد كل ذلك إذا أَجْهَدَه الدُّرُوب.

 ⁽١) ثوبه اوتكى من أسماء النج في التكملة: هي على ما لم يسم فاعله،
 وكدلث تكتم، وأشدا

طاف الحیالان فهاجا سقما حیال تکنی وخیال تکت، ا

كهدب: كَهْدَبْ: ثَقِيلٌ وَخُمّ.

كهدل: الكهدل: العنكبوت، وقبل: القجوز، وقال عمرو بن العماص معاوية حين أراد عَزْله عن مصر: إني أتيتك من العراق وإلَّ أَمْرَك كُحُقُ الكَهْدَلِ بالدال عِوْض الواق قال القتيسي: أما حُقُّ الكَهْدَلِ فإني لم أسمع شيئاً ممس أوقى على العمور، قال القتيسي: أما حُقُّ الكَهْدَلِ فإني لم أسمع شيئاً ممس أوقى بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت، ويقال: إنه ثَدْيُ العجوز، وقيل. المحور مفسها، وحُمُّها ثديها، وقيل غير ذلك. والكَهْدَل: الجارية السمينة الناعمة. قال أبو حاتم فيما روى عنه والكَهْدَل: الكارية السمينة الناعمة. قال أبو حاتم فيما روى عنه القيبي، الكَهْدَل العاتِقُ من الجوارى؛ وأنشد:

إذا مما الكنهندُلُ السعمارِ

لَّهُ مسامَّتُ فَسِي جُسُولِيسِهِسا حُسِيسِبُسَتُ الْسَفْسَمُ الْسِساهِسِ "

رّ، في الخشن، يُبناهِيها

وكَهْدُل: اسم راجز؛ قال يعني نفسه:

قد طردت أم السخديد كهدلا أم الحديد: امرأته، والأبيات بكمالها مذكورة في حرف الحاء من باب الدال. وكَهْذَل: من أسمائهم.

كهر: كَهْرَ الضُّحى: ارتفعَّ؛ قال عَدِيُّ بن زيد القبَّادي(١):

مُستَ خِفِينَ بِلا أَزُوادِنا،

ثقة بالسُهْرِ من غيرِ عَنَمُ فإذا المائة في كَهْرِ الشَّحِي،

دُونها أَحْمَة بُ دُولَ حُمِم زِيمٌ

يصنف أنّه لا يحمل معه زاداً في طريقه ثقة بما يعبيه بمّهوه. والعائة: القطيع من الوحش. والأحقب. الحمار الذي في حِقْرَيْه بياض. ولحم زِبّمُ: لحم متفرق ليس بمجتمع في مكان. وكَهَرُ النهارُ يَكْهَرُ كَهْراً: ارتفع واشتد حَرُه. الأَرْهري: كَهْرُ النهارِ ارتفاعه في شدة الحر.

والكَهْرُ: الضحك واللهو. وكَهَرَه يَكُهْرُه كَهْراً: زَيْرَهُ واستقبله بوجه عايسٍ وانْتَهره تُهاوناً به. والكَهْرُ: الانْتِهارُ؛ قال ابنُ ذَارة النَّمْذَ مِن

فنقبامَ لا يَسحُنفِ لُ ثَبِيمٌ كُنهُ را،

(١) [الصواب. اثعبديّ]

ولا يُسمِنالمني لسو يُسلاقسي عُمهُمرا

قال: الكُهْرُ الاثّتِهارُ، وكَهُره وقهرَه بمعنى. وفي قراءة عمد الله بن مسعود، رضي الله عبه: فأما البتيم فلا تكهرُ ؛ ورعم يعقوب أن كافه بدل من قاف تَشْهُر. وفي حديث مُعارية بن الحكم السَلَمِيّ أَنّه قال: ما رأَيت مُعَلِّما أَحْسَرَ تعبيماً من النبي عَلَيْ فَبابي هو وأُمي ما كَهَرني ولا شَمْني ولا ضَرَبني وفي حديث المستعى: أنهم كانوا لا يُدَعُون عبه ولا يُكْهَروب قال ابن الأثير: هكذا يروى في كتب الغريب وبعض طرق مسلم، قال: والذي جاء في الأكثر يُكْرَهُون بتقديم الراء من اللاكاه.

ورجل كُهْرُورَةٌ: عابس، وقيل قبيح الوجه، وقيل: ضحّبك لعُّآب. وفي فلان كُهْرُورةٌ أَي الْتِهارٌ لمن خاطبه وتعبيس للوجه؛ قال زَيْدُ الخيل:

ولستُ بلِي كُهرورَةٍ غير أنَّني،

إذا طَلَعَتْ أُولِي المُغِيرَةِ، أَعْمَسُ

والكَّهْرُ: الغَهْرُ. والكَهْرُ: عُبُوسُ الوجه. والكَهْرُ: الشَّقْمُ؛ الأَرْهرِي: الكَهْرُ المُصاهَرة؛ وأَنشد:

> - يُورِّحْبُ بِي عند بابِ الأُمير، وتُكْبهَرُ سَعْدٌ ويُنفَعني لها

> > أي تُصاهَرُ.

كهف: الكَهْف: كالمُغارة في الجبل إلا أنه أوسع منها، فإذا صغر فهو خار، وفي الصحاح: الكهف كالبيت المنفور في الجبل، وجمعه كُهوف.

وتكهف الجبلُ: صارت فيه كُهوف، وتكهَّفت البئر: صار فيه مثل ذلك. ويقال: فلان كَهَف فلان أي ملجاً. الأَزهري: يقال فلان كهف أَهل الرَّيْبِ إِذَا كانوا يَلُوفون به فيكون وزَراً ومَنْجاً لهم. وأُكْيَهفٌ: موضع. وكُهْفةُ: اسم امرأَة، وهي كهفة بنت مصاد أحد بني نَبْهان.

كهكب: التهذيب في ترجمة كَهْكَمَ: ابن الأُعرابي: الكَهْكَمُ والكَهَّكَبُ الباذِنجانُ.

كهكه: الكَهَّةُ: الناقةُ الضخمةُ المِسنَّة الأَرهري: ناقة كَهَّةٌ وكَهَاةٌ، لغتان، وهي الضخمة المُسنَّة الثقيلة

والكَهَّةُ: العجوزُ أَو الناب، مهزولة كانت أو سميةً. وقد

كَهْكَاهةٌ وَهَكُهاكةٌ إِذَا كَانت سمينةٌ. وَكَةُ الرجلُ: اسْتُنْكَة؛ عن كَهْكَاهةٌ وَهَكُهاكةٌ إِذَا كَانت سمينةٌ. وَكَةُ الرجلُ: اسْتُنْكَة؛ عن اللحياني. المجوهري: وكَةُ السَّكْرالُ إِذَا اسْتَنْكَهَ مَعَ فَكَةً فِي وَجْهِي أَي تنقَّسَ، والأَمْر منه وَجْهِي أَي تنقَّسَ، والأَمْر منه كَةً وكَه من أَكَةً وكههتُ أَكَةً وفي الحديث: أَنَّ وَكَه مَنْ أَكَةً وكههتُ أَكَةً وفي الحديث: أَنَّ وَجِه عَلَى السلام، وهو يريدُ قبضَ مُلكَ الموتِ قال لموسى، عليهما السلام، وهو يريدُ قبضَ رُوجه: كُهُ في وحهي، فعَمل، فقيضَ رُوحه، أَي افْتَحْ قاكَ وتنفَّسْ, يقال: كَةً يُكَةً وكُةً يا فلان أَي أَخْرِجُ نَفَسَك، ويروى كَهُ، بهاء واحدة مُسكَّمة بوزد حَفْ، وهو من كاة يَكاةُ بهذا المعنى. والكَهْكَه أَدُ ترديدُ البعير قديرَه، وكَهْكَةَ الأَسدُ في زيره كذلك، وفي المتهذب: كأنه حكايةٌ صورته، والأَسدُ في يُكُوهُ في زليره؛ وأَنشد:

سام على الرزَّارة الشكيه ملك ما المرزَّارة المسكم المسكم والكَهْكَها أن حكاية صوتِ الزَّمْرِ؛ قال:

يسا حَسِشِدًا كَسَهِبُكُسِهُ النَّسُواني، وحَسِبُسِدًا تَسهانُسِنُ السِرُوانِسِي إِلْسِيُّ يسومُ رِحْسِلِيةِ الأَظْسِمِسانِ

والكَهْكَةُ في الضحكُ أَيضاً، وهو في الرَّشِرِ أَعْرَفُ منه في الضحك. وكه لله في الضحك. وقه التهذيب: وكه حكانة الكُهكه.

ورجلٌ كُهاكِهٌ: الذي تراه إذا نظرت إليه كأنه ضاحكٌ وليس بضاحك. وفي الحديث: كان الحجاجُ قصيراً أَصغرَ كُهاكِهة، التفسير لشمر حكاه الهروي في الغريين. وقال ابن الأثير: هو من الكَهْكَهةِ القهقهة، وهذا الحديث في النهاية: أصعرَ كُهاكِها، وفسره كذلك، وكَهْكَة المَقْرُورُو تنفس في يده لهسختها بنفسه من شدة البرد فقال كَهْ كَهْ قال الكست:

وكَهٰكَة الصَّرِدُ المَقْرُورُ في يدِه،

واستَدْقَأُ الكَلْبُ في المَأْسُورِ ذي الذَّئَبِ وهو أَن بتنفَّس في يده إِذا خَصِرَت. وشيخ كَهْكَمٌ: وهو الذي يُكَهْكِهُ مى يده؛ قال·

يا رُبُّ شَيْحَ، من لُكَيْزِ كَهْكُم، فَلُصَ عن ذاتِ شَيبابِ حَذْلَم والكَهْكاهةُ من الرحال: المُتَهيِّبُ؛ قال أبو العيال الهذلي يَرْثي

اين عمه عبد بن زُهْرة:

إذا ما اشتأتِ السحامَات

والحِقَبُ: الشّنونَ، واحدَتُها حِقْبةٌ. وفي الصحاح: ولا كهكاءة (١). الأَزهري عن شمر: وكَهْكامةٌ، بالميم، مثلُ كَهْكاهةِ للمُتَهِيِّب، قال: وكذلك كَهْكم، وأَصلُه كَهامٌ فزيدت الكاف. والكُهْكاة: الضعيفُ. وثْكَهْكه عنه: ضَمُف.

كهل: الكَهْلُ: الرجل إِذَا وَخَطه الشيب ورأَيت له بجالةً، وفي الصحاح: الكَهْلُ من الرجال الذي جاوّز الثلاثين ووَخَطه الشيبُ. وفي فضل أبي بكر وعمر، رضي الله عنهما: هذان سيّدا كُهول الجنة، وفي رواية: كُهولِ الأوّلين والآخرين؛ قال ابن الأَثير: الكَهْلُ من الرجال من زاد على ثلاثين سنة إلى الخيف، وقيل: هو من ثلاث وثلاثين إلى تمام الخمسين؛ وقد الختهل الرجل وكاهل إذا بلغ الكُهولة فصار كَهْلاً، وقيل: أواد الكهل هها الحليم العاقِل أي أن الله يدخل أهم الجنة الجنة الجنة علماء عُقلاً، وفي المحكم: وقيل هو من أربع وثلاثين إلى إحدى وخمسين. قال الله تعالى في قصة عيسى، على نبيد وعليه الصلاة والسلام: ويُكلم الناس في المهد وكهلاً؛ والعرب تَضَع الفراء: أراد ومُكلمًا الناس في المهد وكهلاً؛ والعرب تَضَع يفعل في موضع الفاعلِ إذا كانا في معطوفين مجتمعين في يفعل في موضع الفاعلِ إذا كانا في معطوفين مجتمعين في يفعل في موضع الفاعلِ إذا كانا في معطوفين مجتمعين في الكلام كقول الشاعر:

بِتُّ أُصَّلَٰهُمَا بِعَضْبِ باتِرٍ، يَشْصِدُ نِي أَشْوَقِها، وجائِرِ

أراد قاصد في أسوقها وجائر، وقد قيل: إنه عطف الكَهُل على الصفة، أُراد بقوله في المهد صبيّاً وكَهْلاً، فردَّ الكَهْل على الصفة، أُراد بقوله في المهد صبيّاً وكَهْلاً، فردَّ الكَهْل على الصفة كما قال دَعانا لِجَنْبِه أَو قاعداً؛ روى المنذري عن أحمد بن يحيى أنه قال: ذكر الله عز وجل لعيسى آيتين: تكليمه الناس في المنهد فهذه معجزة، والأُخرى نزوله إلى الأَرض عند اقتراب الساعة كَهْلاً ابن ثلاثين سنة يكدّم أُمة محمد فهذه الآية الثانية. قال أبو منصور: وإذا بلغ الحمسين فإنه يقال له كَهْل؛ ومنه قوله:

 ⁽١) قوله دوني الصحاح ولا كهكاءة كذا في الأصل، والذي دحس بأبدب
 من نسخ الصحاح: ولا كهكاءة مثل المذكور قبل

هِ كَهْلِ خَمْسِينٍ، إِنْ مِناقَتُهُ مَثْرِلةً

مُسَفَّه رأيه فيها، ومُسبوب؟ محمله كهلاً وقد بلغ الخمسين. ابن الأعرابي: يقال للفُلام مُراهِق ثم مُحْتَلم، ثم يقال تخرَّج وجهه(١)، ثم اتَّصلت لحيته، ثم مُختَجمة ثم كهُلُ، وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة؛ قال الأزهري: وقيل له كَهُل حينتا لانتهاء شَبابه وكمال قرَّته،

وكيف تُرَجِّيها، وقد حال دُونها

والجمع كَهْمُونَ وَكُهُونٌ وَكِهال وَكُهْلانٌ؛ قال ابن نيَّادة:

بَنُو أَسَادٍ، كُهُلانُها وشَبابُها؟

وكُهُّن ؛ قال: وأراها على توهم كاهِل، والأُنثى كُهْلة من نسوة كَهُلاب، وهو القياس لأنه صفة، وقد حكى فيه عن أبي حاتم تحريك أنهاء ولم يذكره النحويون فيما شذَّ من هذا الضرب. قال بعضهم: قلما يقال للمرأة كهلة مفردة حتى يُزَوَّجُوها بشَهُلة، يقولون شَهْلةٌ كَهْلةً, غيره: رجل كَهْل وامرأة كَهْلة إذا انتهى شبائهما، وذلك عند استكمالهما ثلاثاً وثلاثين سنة، قال وقد يقال امرأة كَهْلة ولم يذكر معها شَهْلة؛ قال ذلك الأصمعي وأبو عبيدة وابن الأعرابي؛ قال الشاعر:

> ولا أَعْدِدُ بسمدها كَسرِيًا، أُمارِسُ الكَهْلَة والسَّبِدِيا، والعَرْبِ السَّهَاءَ الأُمْدِيا،

واكتهل أي صار كهلاً، ولم يقولوا كهل إلا أنه قد جاء في المحديث: هل في أهلك من كاهل؟ ويروى: من كاهل أي من دخل حد المكهولة وقد تزوّج، وقد حكى أبو زيد: كاهل الرجل تزوّج، وروي عن النبي منهد أنه سأل رجلا أراد المجهاد معه فقال: هل في أهلك من كاهل؟ يروى بكسر الهاء على أنه اسم، ويروى من كاهل يفتح الهاء على أنه نون ضارب وضارب، وهما من المكهولة؛ يقول: هل ويهم من أسن وصار كهلاً؟ وذكر عن أبي سعيد الضرير أنه رد على أبي عبيد هذا التفسير وزعم أنه خطأ، ولد يحد غل الرجل الرجل في أهله كهلاً وغير كهل، قال:

(١) عوده وثم يقال تخرج وجهه إلى قوله ثم مجتمع هكذا في الأصل.
 وعبارته في مادة جمع: ويقال للرجل إذا اتصلت لحيته مجتمع ثم كهل
 سد دين
 (٢) قوله هماج ين

والذي سمعناه من العرب من غير مسألة أُلَّ الرجل سبي يخلُّف الرجلَ في أُهله يقال له الكاهِن، وقد كُهٰن يَكُهٰن كُهُوناً، قال: ولا يخلو هذا الحرف من شيئين، أحدهما أن يكون المحدَّث ساءَ سمعُه فظَنَّ أَنه كاهلٌ وإنما هو كاهِنّ. أًو يكون الحرف تعاقب فيه بين اللام والنون كما يقال هَتَنَتِ السماءُ وهَتَلَتْ، والغِرْيَنُ والغِرْيَلُ وهو ما يَوْشَب أُسفَى قارورة الدُّهْنِ من تُقْلِه، ويرشب من الطين أَسفل الغَدير وفي أَسْفِلِ الْقِنْدِ مِن مَرْقه؛ عِن الأَصِيمِي، قال الأَزْهِرِي: وهذا الذي قاله أبو سعيد له وجه غير أنه بعيد، ومعنى قوله عالية: هل في أُهلِك من كاهِلُ أَي في أُهلكَ مَنْ تَعْتَمِده للقيام بشأن عيالك الصغار ومن تُخلُّفه مِنْن يازمك عَوْلُه. فلما قال له: ما هُمْ إِلاَّ أُصَيْبِيَةٌ صِغارٍ، أَجابِهِ فقال: تَخَلُّف وجاهِد فيهم ولا تضيُّعهم. والعرب تقول: مُضَر كاهِلُ العرب وسقد كاهِل تميم، وفي النهاية: وتُميم كاهِل مُضَر، وهو مأخوذ من كاهل البعير وهو مقدّم ظهره وهو الذي يكون عليه المُحْمِل، قال وإنما أراد بقوله هل في أهلك من تعتمد عليه في القيام بأمر مَنْ تُخلُّف مِن صِغر ولدك لقلا يضيعوا، ألا تراه قال له: ما هم إلا أُصَيْبية صغار، فأجابه وقال: فقيهم فجاهِد، قال: وأَنكر أُبر سميد الكاهِل وقال: وهو كاهِن كما تقدم؛ وقول أبى خِراش الهذبي:

فلوكان سَلْمي جازهُ أُو أَجازهُ

رمام بن سعد، زده طافر كَهْرُ(١)

قال ابن سيده: لم يَفسَره أُحد، قال: وقد يمكن أَن يكون جعمه كَهْلاً مبالغة به في الشدة. الأَزهري: يقال طار لفلان طائر كَهْلْ إذا كان له بحدّ وحَظَ في الدنيا. ونَبْت كَهْل: مُتنه.

وَاكْتَهَلَ النّبِتُ: طال وأنتهي منتهاه، وفي الصحاح: تُمّ طولُه وظهر نَوْرُه؛ قال الأَعشي:

يُضاحِكُ الشمسّ منها كُوْكُبٌ شَرِقٌ،

مُؤَزَّرُ بِعَمِيمِ النَّهْتُ مُكْتَهِلُ

وليس بعد اكْتِهال التَّبُت إِلاَّ التَّوَلِّي؛ وقول الأُعشى يُصاحِك الشمسَ معناه يدُور معها، ومُضاحَكَتُه إباها مُسن له

⁽٢) قوله فوماح بن سعله هكذا الأصل، وفي الأساس: رياح بن سعد.

ونُضْرة، والكَوْكَا: مُفْعَظُم النبات، والشَّرِقُ: الرَّيَّان السُّمَتلىء ماءً، والسُورَّر: الذي صار النبت كالإِزار له، والمَوسِمُ: النبثُ الكثيف المحسن، وهو أكثر من الجَمِيم؛ يقال: نَبْت عَمِيم ومُمْتَمَّ وَعَمَمٌ. واكْتَهَلَت الروضة إِذا عَمَّها نبتُها، وفي التهذيب: نَوْرُها. ونعجه شُكْتَهِلةٌ إِذا انتهي سِنُّها. المحكم: ونعجة هُكَتَهِلةٌ مُحْتَمِرةً الرَّأْس بالبياض، وأَنكر بعضهم ذلك.

والكَاهِلُ: مَقَدَّم أُعلى الظهر مما يُلي الثنق وهو الثلَّث الأُعلى فيه سِتُّ فِقَر؛ قال امرؤ القيس يصف فرساً:

له حارِكُ كالدِّفْسِ لَبَّدهُ الثرى

إلى كاهِل، مثل الرّتاج المُضَنَّبِ
وقال النضر: الكاهلُ ما ظهر من الرَّوْر، والرَّوْرُ ما بَطَن من
الكاهِل؛ وقال غيره: الكاهِل من الفرس ما ارتفع من فروع كَيْفَيْه؛ وأنشد:

وكساهسل أفسرَع فسيسه، مسع الس

إلْمُسراع، إشْسراتُ وتَستُسبِسبُ

وقال أبو سبيدة: الحارِك فُروعُ الكَتِفَيْن، وهو أيضاً الكاهِل؛ قال: والمنشخ أسفل من ذلك، والكاثبة مقدَّم اليشتج؛ وقيل: الكاهِرُ من الإنسان ما بين كتفيه، وقيل: هو مؤصل العثن في العُسلب، وقيل: هو ما شخص من فُروع كتفيه إلى مُستوى ظهره. ويقال للشديد العُصَب والهائِم من الفحول: إنه للو كاهِل، حكاه ابن السكيت في كتابه المتؤشوم بالأَلفاظ، وفي بعض النسخ: إنه للر صاهِل، بالصاد؛ وقوله:

طُويل مِتَلُّ الْعُنْقِ أَشْرَف كَاهِلاً، أَشُقَ رَحِيبِ البَحَوْف مُعْتَدِل الجِرْم

وضع الاسم فيه موضع الظرف كأنه قال: ذهب صُمُداً. وإنه لشديد الكاهل أي منيع الجانب؛ قال الأَزهري: سمعت غير واحد من العرب يقول فلان كاهل بني فلان أي مُعتمَدهم في المُلِمَّات رسَنَدُهم في المهمات، وهو مأَخوذ من كاهل الظهر لأن عُمُن الفرس يَقسانَدُ إليه إِذا أَحْضَر، وهو مَحْمِل مُقَدَّم قَرَبُوس اسرح ومُعْنَمَد الفارس عليه؛ ومن هذا قول رؤبة يمدح

إذا مَا مَا الله عَالَاتِ الأَوائِلِا فَا مَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ ا

أي كانا، يعني ربيعة ومُضَر، عُمّدة أولادِ مُمّدٌ كُلُهم، وفي كتابه إلى أهل البمن في أوقات الصلاة والعشاء: إذا غاب الشَّقْقُ إلى أن تَذْهب كواهِلُ الليلِ أي أوائله إلى أوساطه تشبيها لليل بالإبل السائرة التي تتقدَّم أعناقها وهرادِيها وتبعُها أعجازُها وتوالِيها. والكواهِل: جمع كاهِل وهو مقدم أعلى الظهر؛ ومنه حديث عائشة: وقرَّر الرُوُّوسَ على كواهِلها أي أبتها في أماكنها كأنها كانت مشْفِية على الذهاب والهلاك. الجوهري: الكاهِلُ الحارِكُ وهو ما بين الكَتِفين. قال النبي عَلَيْكَ: تَمِيمٌ كاهِلُ مُضَر وعليها المتحل. قال ابن بري: الحارِكُ فرع الكاهل؛ هكذا قال أبو عبيدة، قال: وهو عظم الحارِكُ فرع الكاهل؛ هكذا قال أبو عبيدة، قال: وهو عظم المشرِف اكتنقه فَوعا الكَتِفَين، قال: وقال بعضهم هو منبت أدنى الغرف إلى الظهر، وهو الذي يأخذ به الفارس إذا ركِب. أبو عمرو: يقال للرجل إنه لذو شاهِيّ وكاهِلٍ وكاهِنٍ، بالنون عمرو: يقال للرجل إنه لذو شاهِيّ وكاهِلٍ وكاهِنٍ، بالنون عسم له صَوْتاً يخرج من جَوْنه.

والكُهْلُولُ: الضحّاكُ، وقيل: الكريم، عاقبت اللامُ الراءَ في كهرور. ابن السكيت: الكُهْلُولُ والرَّهْشُوشُ والثِهْلُولُ كله السخيُّ الكريم.

والكَهْوَلُ: العَنْكُبُوت، وحُقُّ الكَهُول بَيْنُه، وقال عمرو بن العاص لمعاوية حين أراد عُزله عن مِصْر إني أَنيتُك من العرق وإنَّ أَمْرَك كَمُعُنَّ الكَهُولِ أَو كالجُعَدُية أَو كالكُغُدُبة، فمه زلت أَسْدِي وأُلْحِيمُ حتى صار أَمْرُك كَمَلْكَةِ الدُّرُّارةِ وكالطَّرَاف الشَمَدَّد؛ قال ابن الأثير: هذه اللفظ قد اختُلِف فيها، فرواها الشمدَّد؛ قال ابن الأثير: هذه اللفظ قد اختُلِف فيها، فرواها الخطابيُّ والزمخشري بسكون الهاء وقتح الكاف والواو وقالا: المعنكيوت، ولم يقيدها القتيبي، ويروى: كَمُحَقَّ الكَهْدَل، باللفال بدل الواو، وقال القتيبي: أما حُقُ الكَهْدَل علم أسمع باللفال بدل الواو، وقال القتيبي: أما حُقُ الكَهْدَل علم أسمع شيئاً ممن يوثَق بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت؛ ويقال. إم شيئاً ممن يوثَق بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت؛ ويقال. إم شيئاً ممن يوثَق بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت؛ ويقال. إم شيئاً ممن يوثَق بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت؛ ويقال. إم شيئاً ممن يوثَق بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت؛ ويقال. إم شيئاً ممن يوثَق بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت؛ ويقال. إم شيئاً ممن يوثَق بعلمه بمعنى أنه بيت العنكبوت؛ ويقال. وبين عبر

دلت: والجغذبة: النَّفَاحاتُ التي تكون من ماء المطر، والكُفدَّبُ: بيت المنكبوت، وكل ذلك مذكور في موضعه. وكاهلُ وكهل وكُهيَلَ: أَسماء يجوز أَن يكون تصغير كَهل وأَن يكون تصغير كاهل تصغير الترخيم، قال ابن سيده: وأَن يكون تصغير كهْلٍ أُولى لأَن تصغير الترخيم ليس بكثير في كلامهم. وكُهيلة: موضع رمل؛ قال:

عُمَدِرِيُّة حَلَّتْ بِرَسْلِ كُهَيْلَةِ

فِيَهْتُونَةِ، تَلْقَي لها الدهرَ مُرتّعا

الجوهري: كاهِل أَبو قبيلة من الأَسد، وهو كاهِل بن أَسد بن خُزيمة، وهم قُتَلَةُ أَبِي امرىء القيس. وكِنْهِل، بالكسر: اسم موضع أو ماء.

كَهِم: تَكُهُمَ الرجل ركَهَمَ يَكُهُم كَهامةً، فهو كهامٌ ركَهِيمً، وتَكَهَّمُ بَطُو عن النصرة والحرب؛ قال مِلْحة الجرمي:

إذا ما زمى أصحابه بخسيبه،

شرى الليُّلةِ الظلماءِ، لم يَتَكُهُم (١)

وفَرَس كَهام: بَصِيء عن الغاية. ورجل كَهام وكَهيم: أَتفيل مُبينٌ ذلور لا غَناء عنده، وقوم كَهامٌ أَيضاً. وسيف كَهام وكَهِيم: لا يقطع، كَلِيل عن الضرية. وفي مقتل أَبي جهل: إن سيفك كَهامٌ أَي كَليل لا يقطع. ولسان كَهيمٌ: كُليل عن البلاغة، وفي التهذيب: لسان كَهامٌ. الجوهري: لسان كَهام عَييً. ويقال أَكْهَمَ بَصَرُه إذا كلَّ ورَقٌ.

وكهَّمَتْه الشَّدائد: تَكُمَتُه عَن الإقدام وجابَتْه. وكَيْهم: اسم. وقوله في حديث أُسامة: فجعل يَتكهُمُ بهم؛ التُكهُم : التمارض للشر والانتحام به، وربما يَجْرِي مَجرى الشَّخرية، ولعله إِن كان محفوظ مقلوب من التُّهكُم، وهو الاستهزاء.

الأَزهري في ترجمة كهكه: الكَهْكاهةُ المُتَهَيَّب، قال: وكَهْكامة، بالميم، مثل كَهْكاهةِ المُتَهَيِّب، وكذلك كَهْكُمْ، قال: وأصله كَهامٌ فزيدت الكاف؛ وأنشد:

> يــا رُبُّ شَــُـخِ مِـن عَــدِيٍّ كَــهُ كَــمِ^(٢) وأنشد الليث قول أَبي العيال الهذلي:

روسيد . ولا كَــهــكـاهـــة بسرم بالهاء، وسيأتي ذكره. ابن الأَعرابي: الكهْكمُ والكَهْكَبُ الباذِنجان.

كهمس: الكَهْمَسُ: القصير، وقيل: القصير من الرجال، والكَهْمَسُ الأَسد. وقال ابن الأعرابي: هو الذّئب، وكَهْمَس: من أسماء الأَسد. وناقة كَهْمَس: عظيمة السنام. وكَهْمَس: اسم، وهو أَبو حيّ من العرب؛ أنشد سيبويه لمَوْدُودِ العبري، وقيل هو لأبي مُوابة الوليد بن حيفة:

فلِلّه عَيْدا مَنْ رأَى من فَوارِسٍ، أكرُّ على المَكُرُّوه منهم وأَصْبَرا فما بَرِحُوا حتى أَعَضُّوا شَيُوفَهُمْ ذُرى الهامِ مِنْهُم، والحديد المُسَمَّرا وكُمَّنا حَسِبناهم فَوْارِسَ كَهْمَسٍ، حَيْوا بَعْدَما ماتوا من اللَّهْر أَعْضرا

و كَهْمَسٌ هذا: هو كَهْمَسُ بن طَلْق الصَّرِئي، وكان من جمعة الحَوارِج مع بِلال بن مِرْداس، وكانت الحوارج وقعت بأَسلم بن زرعة الكلابي، وهم في أربعين رجلاً، وهو في ألَقي رجل، فقتلت قطعة من أصحابه وانهزم إلى البصرة فقال مَودُود هذا الشعر في قوم من بني تميم فيهم شدة، وكانت لهم وقعة بسيحِشتان، فَشَيَهَهُم في شدَّتهم بالخوارج اللين كان فيهم كَهْمَسُ بن طُلْق، وحَبُوا يعني الخوارج أصحاب كَهْمَس، أي كَانَ هولاء القوم أصحاب كَهْمَس في دُوْتهم وشدَتهم وشدّتهم وشدّتهم

كهمل: كَهْمَل: ثقيلٌ وَخِمْ. وأَخذ الأَمْرَ مُكَهْمَلاً أَي بأجمعه. كهن: الكاهنُ: معروف، كَهَنَ له يَكُهنُ ويكهُنُ وكهُن كهانةً وتكهن قكهُناً وتكهيناً، الأخير نادر: قضى له بالغيب. الأَزهري: قُلَّما يقال إِلاَّ تَكَهُن الرجلُ. غيره: كهن كهانةً مثل كتب يكتُب كِتابة إِذا تَكَهَنَ، وكَهُن كهانة إِدا صار كاهناً. ورجل كاهن من قوم كهن في في الرجل، وجرفته

 ⁽١) قوله وبجبيه كلا بالأصل مضيوطاً، والذي هي سمخة المحكم:
 محبيه، بالحاء المهملة بدل الجيم.

 ⁽٢) قوله ومن عديً كذا في الأصل والتهذيب، والذي في التكملة على
 اصلاح بدل عدي لكيز بفسيقة التصغير.

الكهابةُ. وفي الحديث: نهى عن مُحلُّوان الكاهن؛ قال: الكاهِنُ الذي يَتعاطى الخبرَ عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدُّعي معرفة الأُسولو، وقد كان فيي العرب كَهَنةٌ كَشِقُّ وسطيح وغيرهما، فمنهم من كان يَزْعُم أَن له تابعاً من الجن ورَيْتِاً يُلقى إليه الأُخبار، ومنهم من كان يزعم أَنه يعرف الأُمور بُقدُمات أُسباب يستدل بها على مواقعها من كلام من يسأله أو فعله أو حاله، وهذا يخُصُّونه باسم الترَّاف كالذي يدعى معرفة الشيء المسروق ومكان الضالة وتحوهما. وما كان فلانًا كاهناً ولقد كَهُنِّ. وفي الحديث: مِن أَتَّى كَاهِناً أَو عَرَّافاً فقد كَفَر بما أُنزِل على محمد أَي من صَدُّقهم. ويقال: كَهَن لهم إِذا قال لَهم قولُ الكُّهَنة. قال الأَرهري: وكانت الكَهانةُ في العرب قبل مبعث سيدنا رسول الله عَلَيْكُم، فلما بُعث نَبِيًّا وحُرسَت السماء بالشُّهُب ومُنِعت النجنُّ والشياطينُ من استراق السمع وإلقائه إلى الكَهَنةِ بطل علم الكَهانة، وأَزهنَ اللهُ أَباطيلَ الكُّهَّانَ بالفُّرْقَانَ الذي فَرَقَ الله، عز وجل، به بين الحق والباطل، وأَطلع الله سبحانه نبيه عُلِيَّةً بالرَّحْي على ما شاءً من عْلَم الغُّيوب التي عَجَرَتِ الكَهنةُ عن الإِحَاطة به، فلا كَهانةَ اليوم بحمد الله ومَنَّه وِإغْنائه بالتنزيل عنها. قال ابن الأُثير: وقوله في الحديث من أتى كهناً، يشتمل على إتبان الكاهن والعرَّاف والمُدَجِّم. وفي حديث الجنين: إنما هذا من إحوان الكُهَّان؛ إنَّ قال له ذلك من أجل شجيعه الذي شجع، ولـم يَمِثِه بمجرّد الشخع دون ما تضمُّن سَجْمُه من الباطل، فإنه قال: كيف نَدِي من لا أَكُلِّ ولا شَرِب ولا اسْتَهلُّ ومثل ذلك يُطَلُّ، وإنما صرَب المثل بَالكُهَّان لأَنَّهِم كانوا يُرَوِّجون أُقاويلهم الباطلة بأُسجاع تروق السامعين، ويستَعِيلون بها القلوب، ويَستصغون إليها الأَشماع، فأَمَا إِذَا وَضَع السُّجع كلام سيدنا رسول الله عَلِيَّ كثيراً، وقد تكرر ذكره في الحديث مفرداً وجمعاً واسماً وفعلاً. وفي الحديث: إِنَّ الشباطين كانب تَشترقُ السمعَ في الجاهلية وتُلقيه إلى ــ الكَهنة، فتريدُ فيه ما تزيدُ وتَقْبلُه الكُفَّار منهم. والكاهِنُ أَيضاً

في كلام العرب(1): الذي يقوم بأمر الرجل ويَسْعى في حاجته والقيام بأسبابه وأمر تحزائه. والكاهنان: حَيَّان. الأَزهري: يقال لقُرْيَظة والنَّضِير الكاهِنان، وهما قَبِلا لبهود بالمدينة، وهم أهل كتاب وفَهْم وعلم. وفي حديث مرفوع. أن النبي عَلَيْة قال: يخرج من الكاهِنين رجلٌ يقرأُ القرآن قراءة لا يقرأُ أَحد قراءته؛ قيل: إنه محمد بن كعب القُرظي وكان من أولادهم، والعرب تسمي كل من يتعاطى عمماً دقيقاً كاهِناء ومنهم من كان يسمي المنجم والطبيب كاهناً. كها: ناقة كَهاةً: سَمِينة، وقيل: الكَهاةُ الناقة العظيمة؛ قال الشاعة

إذا عَرَضَتْ منها كَهاةٌ سَمِينةٌ، فَلاتُهْدِ مِنها، وأتَّشِقْ وتَجَبْجَبِ وقيل: الكَهاةُ الناقة الضَّخْمة التي كادت تدخل في السُّنّ؛ فال ما فة:

> فَمَرُتْ كَهاةً ذاتُ خَيْفٍ جُلالةً عَقِيلةً شَيْخٍ، كالوبيل، يَلَنْدُدِ

وقيل: هي الواسعة جلد الأخلاف لا جمع لها من لفطها، وقيل: ناقة كهاة عظيمة السنام جليلة عند أهلها، وفي الحديث: جاءت امرأة إلى ابن عباس، رضي الله عنهما، فقالت في نفسي مسألة وأنا أكتهيك أن أشافهك بها أي أجلك وأعظمك وآحتيمك، قال: فاكتبيها في يطاقة أي في رقعة، ويقال في يطاقة أي في رقعة، ويقال في يطاقة أي في رقعة، فال: ويقال من النون في حروف كثيرة، قال: وهذا من قولهم للجان أكهى، وقد كهي يَكُهى و كتهى، لأن المحتشم تمنعه الهيبة عن الكلام. ورجل أكهى أي بجان ضعيف، وقد كهي كهى؛

ولا تُحبَّيْلٍ أَكْمَهَى مُرِبٌ بِمِرْسِه

يُطِالِعُها في شأنِه: كيف يَفْمَلُ؟

والأُكْهاء: النبّلاء من الرجال، قال: ويقال كاهاهُ إِدا فاحَرَه أَيهما أُعظمُ بَدناً، وهاكاهُ إذا استصفر عَقْنه.

وصَحْرَةً أَكْهَى: اسم جبل. وأَكْهَى: هَضْبة؛ قال ابن هرمة:

كما أُغْيَثُ على الراقين أُكْهَى

ما اغينت على الرافين الهي

تَسعَ يُستُ، لا مِسيساة ولا مِسراعسا وقضى ابن سيله أَن أَلف كَهاة ياء، لأَن الأَلف ياء، أَكثر مسها

⁽١١ مونه ووالكاهن أيضاً النح؛ ويقال فيه: الكاهل باللام كما في التكملة.

واواً. أَبُو عمرو: أَكْهَى الرجلُ إِذَا سَخَّن أَطراف أَصابعه بِنَفَسه، وكان في الأُصلِ أَكَةً فَقُلبت إِحدى الهاءين ياء؛ وقول الشاعر:

> وبنُ يَكُ إِنْساً ماكَها الإِنسُ يَفْعَلٰ^(۱) يريد: ما هكذا الإِنسِ تَفعل، فترك ذا وقدم الكاف.

كواً: كُوْتُ عن الأَمر كَأُواً: نَكَلْتُ، المصدر مقلوب مُغَيّر.

كوب: الْكُوبُ: اللَّمُوزُ الذي لا عُزوّةَ له؛ قال عديّ بن زيد:

مُستُكِعاً تَسْمِينَ أَبِواثِه،

يشغى عليه العَبْدُ بالكُوبِ٣

والجمع أَكُوابِ، وفي التنزيل العزيز: ﴿ وَأَكُوابُ مُؤْضُوعَة ﴾ وفيه: ﴿ وَيُطَافُ عَلْيَهِم بِصِحافِ مِن دُهَبٍ وَأَكُوابِ ﴾ قال الفراء: الكُوبُ الكوزُ المستديرُ الرأْسِ الذي لا أَذُن له؛ وقال يصف مَنْجُوناً:

يَسْسَبُ أَكْسُواباً عسلسى أَكسواب، تَسَدُفَّهَتْ من مسائلها السجوابسي ابن الأعرابي: كابّ يَكُوب إذا شربَ بالكُوب (٢٠٠٠). والكَوْبُ: دِقَّة المُعْنق وعِظَمُ الرأْس.

والكُوية: الشَّطْرَتْجَةُ. والكُوبَةُ: الطَّبْلُ والنَّرْدُ، وفي الصحاح: الطَّبْلُ الصَّغير المُحَصَّرُ، قال أَبو عبيد: أَما الكُوية، فإن محمد بن كثير أَخبرني أَن الكُوبَةَ النَّرْدُ في كلام أَمل اليمن؛ وقال غيره، الكُوبَةُ: الطَّبْلُ، وفي الحديث: إِنَّ الله حَرُم الخَمْرُ والكُوبَةُ قال ابن الأَثير: هي النَّردُ؛ وقيل: الطَّبْلُ وقيل: البَرْبَطُ، ومنه حديث علي: أَمِرْنَا بكَسْرِ الكُوبِة، والكِنَّارَة، والشَّياع.

كوت: الكُوبِيُّ: القمير.

كوث: كُوثِي من أسماء مَكة؛ عن كراع. التهذيب: الكُوثِي القصير، والكُوثِيُّ مثله. النَّصْرُ: كَوَّثَ الزِرعُ تكويثاً إِذا صار

فسياء بسبك مسين جسين فسأبسرح طارقاً (٢) [مي هامش التاح قال محققه: وفي الصبح المنبر نسب مع يبتين الحرين إلى الأعشى رقم ٢/٩٦ وفي مادة صعق منسوب لعدي بن زيد].

(٣) قوله «كاب يكوب إذا الخع» وكذلك اكتاب يكتاب كسا يقال: كاز
 ودكتر إذا شرب بالكور ا هـ تكملة.

لَّرَبِّعَ وَرَقَاتِ، وحمس ورقاتِ، وهو الكُوثُ. وقال أبو منصور. وكأنَّ المقطوع الذي يُلْبَسُ الوَجْلَ، سمي كَوْتَا، نشيها بكُوثِ الزَّرْع، ويقال له: القَفْشُ، وكأنه مُعُوت. قال: وأما كُوتى الني بالشَّوَاد، فما أُراها عربية، ولقد قال محمد بن سبرين: سمعت عبيدة يقول سمعت عليّاً، عليه السلام، يقول: من كان سابُلاً عن يَسْبَيْنا، فإنا نَبَطٌ من كُوتْي، وروي عن ابن الأعرابي أنّه قال: سأل رجلٌ عليّاً، عليه السلام، فقال: أَخبرى، يا أمير المؤتى، واختلف الناش في قوله: نحن قوم من كُوثى، فقالت كُوثى، واختلف الناش في قوله: نحن قوم من كُوثى، فقالت طائفة: أُراد كُوثى المِراق، وهي سُرَّةُ السُوادِ الذي ولد به المُحلة بني عبد الدَّار يقال لها كُوثى، فأرد عديّ: أَنَا مَكِّيُونَ مَحَلة بني عبد الدَّار يقال لها كُوثى، فأرد عديّ: أَنَا مَكِّيُونَ مَحَلة بني عبد الدَّار يقال لها كُوثى، فأرد عديّ: أَنَا مَكِّيُونَ

لَعَنَ الله مَسْزِلاً بَعْلَنَ كُولى،

ورمساه بالفَصَّر والإِلمَعدر لي المِن تُوثى المِراق أَعنى، ولكِنْ

كُشْشَةَ السلارِ، دارِ عَبْد اسمرِ

أَشْعَرَ الرجلُ إِذَا افْتَفَر. قال أَبُو منصور: وانقولُ الأَوَّل هو الأَدلُ لقول عليّ، عليه السلام: فإنّا نَبطٌ من كُوثي، ونو أَراد كُوثي مكة، لَما قال نَبطٌ، وكُوثي العِراقي هي سُرَّةُ السَّوادِ من مَحالُ النَّبَطِ، وإِنَما أَراد، عليه السلام، أَن أَبانا إبراهيم كان من نَبعِ كُوثي وأَنَّ نسبنا انتهى إليه، ونحْوَ ذلك؛ قال ابنُ عباس: نحنُ معاشِرَ قُرَيش حَيِّ من النَّبط، مِن أَهل كُوثي، والنَّبطُ من أَهل العِراق. قال أَبو منصور: وهذا من عليٌ وابن عباس، عليهم السلام، تَبرُوَّ من الفَحْرِ بالأَنساب، وزدعُ عن الطَّعٰ فيها، وتحقيقٌ لقوله عز وجل: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهُ أَنْفَاكُمْ﴾

كوح: الأَزهري: كاوَحْتُ فلاناً مُكاوَحةً إِذَا قاتلته فغلبته؟ ورأَيتهما يَتَكَاوَحانِ، والمَهكاوَحة أَيضاً في الخصومة وغيرها.

ابن الأُعرابي: أَكاحَ زيداً: وكُوِّحه إِذَا عَلَبه، وأَكَاح ريداً إِدَا أَهلكه. ابن سيله: كاوْحه فكاحَه كَوْحاً: قاتله فغله.

⁽١) قوله (رإن بك النح) صدره كما في التكملة:

وكاحه كوْحاً: غَطُّه في ماء أَو تراس.

وكؤح الرحل أذله. وكؤحه: رَدُّه. الأَزهري: التكويخ التعبب؛ وأنشد أبو عمرو:

أَعْدَدُتُ لَـلَـحَـضَـم ذي الـشَّعَـدُي، كَـرُّحـت مــك بـدون الـجَـهـد وكَوَّح الزَّمَامُ المِعِيرَ إِذَا ذَلُله؛ وقال الشاعر:

إِذَا رَامٌ سَغْبُ أَوْ مِسْرَاحًا أَقَامَه

زِمام، بمَـ فَـناه خِـشاشٌ مُكَـوَّهُ ورجع إلى كُوحه إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه. والأُكُواخ: نواحي الجبال؛ قال ابن سيده: وسنذكره في كيح وإنما ذكرته ههنا لظهور الواو في التكسير.

الحوهري: كوَخْتُه إِذَا شَاتَمَتُهُ وَجَاهُرُتُهُ.

وتَكَاوَحَ الرجلان إِذَا تَمَارُسا وتَعَالَجَا الشُّرُّ بينهما.

كوخ: ليلةٌ كاخٌ: مظلمة.

ويقان للبيت المسنَّم. كُوخٌ، وهو فارسيٌّ معرّب.

والكوخ، بالفهم: بيت من قصب بلا كوة، والجمع الأكواخ. الأوهري: الكرخ والكاخ دخيلان في العربية والكوخ: كل موضع يتخذه الزارع على زرعه ويكون فيه يحفظ زروعه، وكذبك الناطور يتحذه يحفظ ما في البستان، وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذي يتخذ في البستان والمواضع.

كرد: كدَ: وُضِعَتْ لمقاربة الشيء فُعِلَ أُو لم يُفْعَلْ، فمجرّدةً تنبىء عن نفي الفعل، ومقرونة بالجحد تنبىء عن وقوع الفعل. قال بعضهم في قويه تعالى: ﴿أَكَادَ أَحْفَيها ﴾ أُريد أَحفيها وقال: فكما جار أَن توضع أُريد موضع أَكاد في قوله تعالى: ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

كادَتْ وكِـدْتُ وتِـلْكَ حيـرُ إِرادَةٍ،

لو عاد مِنْ لَهُ وِ الصُّبابَةِ ما مَضَى

وسنذكرها في كيد بعد هذه. قال ابن سيده في ترجمه كود: كد كُوداً ومَكداً ومَكادَةً: هَمُّ وقارَبُ ولم يَفْعَل، وهو بالياء أيضاً وسنذكره.

ولا كَوْداً ولا همّا أَي لا يَتْقُلَنَّ عليك، وهو بالياء أَيضاً. الليث: لكؤد مصدر كاد يكودُ كَوْداً ومَكاداً ومَكادَة. تقول لمن يعلب إليك شيئاً ولا تريد أَن تعطيه، تقول: لا ولا مَكادَةً ولا مَهَمَّةً ولا كَوْداً ولا هَمًا ولا مَكاداً ولا مَهَمَّة. ويقال: ولا مَهَمَّة

لي ولا مَكادة أي لا أَهُمُ ولا أَكادُ، ولغة بني عدي كنا أَفْعَل كذا، بضم الكاف، وحكاه سيبويه عن بعض العرب. أَبو حاتم: يقال: لا ولا كيدا لك ولا هما، وبعص العرب يقول: لا أَفْعل ذلك ولا كَزِداً، يالواو، قال وقال ابن العوَّام: كاذ ريد أَل يموتَ؛ وأَن لا تذخل مع كاد ولا مع ما تصرُف منها. قال الله تعالى: ﴿وكادُوا يَقْتُلُونَني﴾ وكذلك جميع ما في القرآن. قال: وقد يُذخلون عليها أَنْ تشبيها بعسَى؛ قال رؤبة:

قد كاد من طُولِ البِلَى أَنْ يَمْصَحا وقولهم: عرف فلان ما يُكادُ منه أَي ما يرادُ منه. وحكى أبو الخطاب: أَنَّ ناساً من العرب يقولون كيد زيد يَفْعل كذه وما زِيلَ يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف كما نقلوا في فَعِلْت. ابن بُزُرج: يقال من كد يكاد: هما يَتَكايَدان، وأصحاب النحو يقولون: يَتَكايَدان وهو خطأً. والكَوْد: كلُّ (١) ما جَمَعْته وجعلت كُثباً من طعام وتراب ونحوه، والجمع أكوادٌ. وكوَدُد التراب: جَمَعَه وجعله كُثْبَةً، ويَعلن عَلَيْدَةً، وجعله كُثْبَةً،

كوذ: الكاذة: ما حول الحياء من ظاهر الفخذين، وقيل: هو لحم مؤخر القخذين، وقيل: هو من الفخذين موضع الكي من جاعرة الحمار يكون ذلك من الإنسان وعيره، والجمع كَاذَاتٌ وكاذً.

وشَّ مَا مُكُوِّدَة: تبلغ الكاذة إِذا اشتمل بها. قال أَعرابي: أَتَمَنى حُلة رَبُوضاً وصيصة سَلُوكاً وشَمْلَةً مَكَوَّدة؛ يعني شملة تبنغ الكاذَتين إِذا اتَّرَرَ. ويقال للإِزار الذي لا يبلغ إِلاَّ الكذفة: مُكَوِّدُ؛ وقد كَوَّذ تكويداً.

والكاذي: شجر طيب الريح يطيب به الدهن ونباته ببلاد مُمَان، وهو نخلة (٢) في كل شيء من حليتها؛ كل ذلك عن أبي حنيفة، وألفه واو. وفي الحديث: أنه ادّهن بالكاذي؛ قيل: هو شجر طيب الربح يطيب به الدهن.

التهذيب: الكاذتان من فخذي الحمار في أعلاهما وهما

 ⁽١) قوله فوالكود كل الخه في القاموس والكودة ما جمعت می ترب وتحوه.

 ⁽٢) قوله دوهو مخلقه أي الكاذي مثل النخلة في كل شيء من صعتها إلا أن
 الكاذي أقصر صها كما في ابن البيطار.

ضممت الميم؛ وأُنشد قول الشاعر:

قِـلاص كِمـانٍ حَـطُ عـنمهـن مَـكُسورا فخفف، وأنشد الأصمعي:

كأنّ في الحشلين من مُكُورُه مِن مُكُورُه

وكُورُ الحَدَّاد: الذي فيه الجَمْر وتُوقَدُ فيه النار وهو مبنيّ من طين، ويقال: هو الزُقُّ أَيضاً. والكَوْرُ: الإبل الكثيرة العظيمة ويقال: على قلان كَوْرٌ من الإبل، والكَوْرُ من الإبل: القَطِيخ الضَّخْم، وقيل: هي مائة وخمسون، وقيل: مائتان وأكثر. والكَوْرُ: القطيع من البقر؛ قال أبو ذؤيب:

ولا شَبُوبَ من النُّيرانِ أَفْرَدُه،

من كَنْرِه، كَنْرَةُ الإغراءِ والنظّرَةُ والجمع منهما أكوار؛ قال ابن بري هذا البيت أورده الجوهري:

ولا مُنشِبُ من النُّبرانِ أَفْرَده،

عمن كَمؤرِه، كَمثْرَةُ الإِغراءِ والطَّرَدِ بكسر الدال، قال: وصوابه: والطردُ، برفع الدال؛ وأوّل القصيدة:

تاللُّه يَجْفَى على الأَيَّام مُجْتَفِلٌ،

جَـوْنَ السَّراةِ رَباعٌ، سِـتُ عَـرِدُ يقول: تالله لا يبقى على الأَيَّام مُتَتَقِلٌ أَي الذي يَرْعى البقر. والجَوْنُ: الأَسْرَدُ. والسَّراةُ: الظَّهْر. وغَرِدٌ: مُصَوَّت. ولا مُشِبً من الشيران: وهو السُسِنّ أفرده عن جماعته إغراءُ الكلب به وطرَدُهُ. والكُوْرُ. الزيادة. الليث: الكَوْرُ لَوْتُ الممامة يعني إدارتها على الرأس، وقد كَوْرُتُها تَكُويراً. وقال النضر: كل دارة من العمامة كَوْرٌ، وكل دور كَوْرُ، وتكُوير العمامة: كَوْرُها. وكارَ العمامة على الرأس يَكُورُها كَوْراً: لائها عليه وأدارها؛ قال أبه دؤيب:

وصُدرُاهِ غَديْهِمِ لا يسزالُ كسأنه مُكورُ مُكاتِم بِهُمَالِ مُكُورُ

مُلاة باشراف السجسال مكورُ وكذلك كُورُها. والمِكُورُ والمكورةُ والكورةُ العمامةُ وقولهم: تعوذ بالله من الحورِ بعد الكؤر، قيل: الحؤرُ النقصاد والسرجسوع، والسكسؤرُ: السريسادة، أُخسدُ مس كسوْر موضع الكيِّ من جاعِرتي الحمار لحمتان هناك مكتنزتان بين الفحذ والورك. الأُصمعي: الكاذتان لحمتا الفخذ من باطنهما والواحدة كاذة. وقال أبو الهيثم: الرَّبَلَة لمحم باطن الفخذ، والكادة لحم ظاهر الفخذ؛ والكاذ لحم باطن الفخذ؛ وأنشد:

فاستُحُمَشَتْ والتهَهَرْنَ الكاذتين معا قال: هما أسفل من الجاعرتين؛ قال: وهذا القول هو الصواب. الجوهري: الكاذتان ما لتا من اللحم في أعالي الفخذ؛ قال الكميت يصف ثوراً وكلاباً؛

فَسما دنت للكاذتين، وأَحْرَجَتْ

به خَلْبُساً عند اللقاء خُلابِسا

أحرجت، بالحاء، من الحرّج؛ يقول: لما دنت الكلاب من الغور ألجأته إلى الرجوع للطعن، والضمير في دنت يعود على الكلاب، والهده في قوله أحرجت به ضمير الثور؛ أحرجت من الحرج أي أحرجته الكلاب إلى أن رجع فطعن فيها. والحلاب، الشجاع، وكذلك الحليس.

كور: الكُورُ، بالضم: الرحل، وقيل: الرحل بأَداته، والجمع أَكُوار وأَكُورُ؛ قال:

أناخ بِرَمْلِ الكَوْمَحِينَ إِناجَةَ الْـ٠

يتماني قِلاصاً، حَطَّ عنهنَ أَكُورا

والكثير كُورانٌ وكُۋُور؛ قال كُثَيِّر عَزَّة: أُمْ سَهَان اللهِ عَلَيْهِ عَلَى كُثَيِّر عَزَّة:

عن جِلَّةِ كَانْهَشْبِ تَخْتَالُ في البُرى، فأَخْمَالُهَا مَقْصُورَةٌ وكُوُّورُهَا

قال ابن سيده: وهذا نادر في المعتل من هذا البناء وإلما بابه الصحيح منه كَبْتُودِ وجُنُود. وفي حديث طَهْفة: بأَكُوارِ المَيسِ تَرَبِّي بنا الجيش؛ الأكوارُ جمع كُورِ، بالضم، وهو رَحْل الناقة بأداته، وهو كالشرج وآليه للفرس، وقد تكرّر في الحديث مقرداً ومجموعاً؛ قال ابن الأثير: وكثير من الناس يفتح الكاف، وهو خطاً؛ وقول خالد بن زهير الهذلي:

نَشَأْتُ عَسِيراً لم تُدَيُّثُ عَرِيكُتي،

ولم يَمشتَشِرُ فوق ظَهْرِيَ كُورُها استعار الكُورَ لتلليل نفسه إذا كان الكُورُ مما يذلل به البعير ويُوَطَّأُ ولا كُورَ هنالك. ويعال للكُورِ، وهو الرحل: الـمَكُورُ، وهر الـمُكْرَزُ، إذا فتحت الميم خفقت الراء، وإذا ثقلت الراء

العمامة؛ يقول: قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كَوْرُ العمامة معد الشدّ، وكل هذا قريب بعضه من بعض، وقيل: الكؤرُ تَكُويرُ لعمامة والحَوْرُ نَقْضُها، وقيل: معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة. وروي عن النقصان النبي تَيِّلِكُ أَنه كان يتعرّد من الحَوْر بعد الكَرّرِ أَي من النقصان بعد الزيادة، وهو من تَكْرير العمامة، وهو لفها وجمعها، قال: ويروى بالنون. وفي صفة زرع الجنة فيبايرُ الطَّرفَ نَباتُه واستحصادُه وتَكُويرُه أَي جَمْنُه وإلقاؤه.

والكوارّة: خرقة تبععلها المرأّة على رأْسها. ابن سيده: و الكوارّةُ لوث تلتاله المرأّة على رأْسها بخمارها، وهو ضَرّبٌ من المخِفرة؛ وأنشد:

عَشراءُ حينَ تَرَدِّي من تَفَحُشِها،

وفي كِوارَيْها من بَغْيِها ميلُ وقوله أنشده الأَصْمَعِيُّ لِمض الأَغْفال:

جافيية تعفوي ملاث الكور

قال ابن سيده: يجوز أن يمني موضع كُوْرِ العمامة. والْكُوارُ و الكِوارَة: شيء يتخذ للنحل من التُّدُ ان، وهو ضيق الرأْس.

وتَكُويِرُ الليل والنهار: أَن يُلْحَقَ أَحدُهما بالآخر، وقيل: تَكُويرُ الليل والنهار تُغْشِيَةُ كل واحد منهما صاحبه، وقيل: إدخال كل واحد منهمه في صاحبه، والمعاني متقاربة؛ واني الصحاح: وتُكُو بِهِ اللَّيْنِ عَلَى النهار تُغْشيته إياه، ويقال زيادته في هذا من ذلكَ. وفي التنزيل العزيز: ﴿يُكَوِّرُ اللَّيلُ على النهار ويُكُوِّرُ النهاز على الليل، أَي يُدِّجِلُ هذا على هذا، وأَصله من تَكُوير العمامة، وهو لفها وجمعها. وكُوُرُت الشمش: مُحِيعَ ضواءها ولُفُّ كما تُلَفُّ العمامة، وقيل: معنى كُوَّرَثُ غُوَّرَثُ، وهو بالفارسية الحُورُبِكِرُه وقال مجاهد: كُوّْرُت اضمحلت وذهبت. ويقال: كُوْتُ العمامةُ على رأمي أَكُورِها وكَوَّرْتُها أَكُورُهِ إِذَا لِفَقِتِها؛ وقال الأخفش: تُلَفُّ فَتُمْحَى؛ وقال أَبو عىيدة كُورُرْتْ مثل تُكُويرِ العمامة تَلَفُّ فَتُمْحَى، وقال قتادة: كُوِّرَتُ دهب ضوءُها، وهو قول الفراء، وقال عكرمة: تُزعَ نهوءُها، وقال مجاهد: كُوِّرَتْ دُهْوِرَكْ، وقال الرَّبيعُ بن خَيتُمَّ: كُوِّرَتْ رُميَ بها، ويقال: دَهْوَرَتُ الحائطَ إذا طرحته حتى يَسْقُط، وحكى الجوه بي عن ابن عباس. كُوِّرَتْ غُرُرَتْ، وفي

الحديث: يُجاءُ بالشمس والقمر ثُورَيْنِ يُكُوِّرِ، في النار يوم تسيامة أَّي يُلَقَّانِ ويُجْمَعانِ ويُلْقَيانِ فيها، والرواية ثورين، بالله، كأنهما تُمَسَخانِ؛ قال ابن الأَثير: وقد روي بالنود، وهو تصحيف.

الجوهري: الكُورَةُ المدينة والصُّقْعُ، والجمع كُورٌ. ابن سيده: والكُورَةُ من البلاد المِخْلاف، وهي القرية من قُرى اليمن؛ قال ابن دريد: لا أَحْسِبُه عربيّاً.

والكازة: الحالُ الذي يحمله الرجل على ظهره، وقد كارها كَوْراً واشتَكارَها. والكازة: عِكْمُ النَّياب، وهو منه، وكارةً القَصَّار من ذلك، سميت به لأَنه يُكُور ثيابه في ثوب واحد ويحبلها فيكون بعضُها على بعض. وكور المتاع: أَلقى بعضه على وه

الجوهري: الكارةُ ما يُحمل على الظهر من النُّياب، تَكُويرُ المتاع، جمعُه وشدّه.

والكارُ: شُفُن تُنحيرة فيها طعام في موضع واحد. وضربه فَكُورِه أَي صِرَعه، وكذلك طعنه فكوّره أَي أَلقاه مجتمعاً؛ وأنشد أبو عبيدة:

ضَرَبْناه أُمَّ الرَّأْسِ، والنَّقْعُ ساطِعٌ، فَحَدًّ صَرِيعاً للسِندَيْن مُكَوَّرًا

ف هر تحدير المهدايين معسورا وكَوْرَاتِه فَتْكُوْر أَي سَقَط، وقد تَكُوّر هو؛ قال أَبُو كبير الهذابي:

مُتَكُوِّرِينَ على الـمُعارِي، بينهم ضرَّبُ كتَعْطاط الـمَزادِ الأَثْجَلِ

وقيل: التُّكُوبِيرِ الصُّرْعَ، ضَرِبَهِ أَرِ لَم يضربُه.

والاكتيارُ: صرحُ الشيءِ بعضُه على بعضٍ.

والاتختيار في الصَّراع: أَن يُصرَع بعضه على بعص. والتُّكُوّر: التَّقطُر والتَّشَمُر. وكارَ الرجلُ في مشَيته كَوْر، واستَكار: أَشرع. والكِيَار: وقع الفرَس ذنبه في خَضْره؛ والكَيْر: الفرس إذا فعل ذلك. ابن بزرج: أكارَ عليه يضربه، وهما يَتَكايرانِ، بالياء. وفي حديث المُتنافق: يَكِير في هذه مرّة وفي هذه مرّة أي يجري. يقال: كارَ الفرش يَكِير إِذا جرى رافعاً دنبه، ويروى يَكِيرُ، واكتار الفرش: رفع ذَنبه في عَدْره. واكتارت الناقة: شائت بذنها عند اللَّقاح. قال ابن سيده: وإنما حملنا ما المناقة شائت بذنها عند اللَّقاح. قال ابن سيده: وإنما حملنا ما الحيار من ترصيرفه من باب الواو لأَن الأَلْف فيه

عين، وانقلاب الألف عن العين واواً أكثر من انقلابها عن الياء. ويقال: جاء الفرس مُكْتاراً إِذا جاء ماتاً ذنيه تحت عَجُزِه؛ قال الكميت يصف ثوراً:

كأنه، من يَدَي قِبْطِيَّة، لَهِمَاً بِالأَثْخِمِيَّة مُكْتِارٌ ومُنْتَقِبُ

قالوا هو من اكتار الرجلُ اكتياراً إِذا تعمَّم. وقال الأَصمعي: اكتارت الماقة ،كتياراً إِذا شالت بذنبها بعد اللَّقاح. واكتار الرجل للرجل الخيياراً إِذا تهيأً ليسبابه. وقال أَبو زيد: أكرَت على الرجل أكيرُ كيارةً إِذا استذللته واستضعفته وأَحَلْت عليه إحالة نحو مائة.

والكُورُ: بناء الزُّنابير؛ وفي الصحاح: موضِع الزُّنابير.

والكُوّارات: الحُلايا الأَهْلِيَة؛ عن أَبِي حنيفة، قال: وهي الكَوائر أَيضاً على مثال الكَواعِر؛ قال ابن ميده: وعندي أَنَّ الكَوائر أَيضاً على مثال الكَواعِر؛ قال ابن ميده: وعندي أَنَّ والكوّار لبس جمع كُوّارة إنما هو جمع كُوّارة، فافهم، والكوّار والكِوارة: بيت يُتُخذ من قُضبان ضيّق الرأس للتحل تُعسَّلُ فيه. الجوهري: وكُوَّارة النحل حسلها في الشّمع، وفي حديث علي، عليه السلام: ليس فيما تُخرِج أَكُوارُ النَّحُل صدّقة، واحدها كُور، بالضم، وهو بيت النحل والزُّنابير؛ أَراد أَنه ليس في العسل صدقة.

وكُوْت الأَرض كَوْراً: حَمْرتُها.

وكُور وكُونِيْرٌ والْكُور: جال معروفة؛ قال الراعي:

وفى يَدُومَ، إِذَا اغْبَرَّتْ مَدَاكِبُه،

وَذِرُوَةِ الْمُكَـوْرِ عَمَن مَـرُوانَ شَـعُـتَـرُلُ

ودارّة الكور، بفتح الكاف: موضع؛ عن كُراع. والمهكُورُدى: الرُونة القصير العريض، ورجل مَكُورُى أَي لئيم. والممَكُورُى: الرُونة العظيمة، وحعلها سبويه صفة، فسرها السيرافي بأنه العظيم رَوثَةِ الأَنف وكسر الميم فيه لعة، مأخوذ من كوره إذا جمعه، قال: وهو مَفْعَلَى، بتشديد اللام، لأَن فَعْلَلَى ثم يَجِى، وقد يحذف الأَنف فيقال مِكُورٌ، والأُنثى في كل ذلك بالهاء؛ قال كراع: ولا نظير له. ورجل مَكُورٌ: فاحش مكتار؛ عنه، قال: ولا نظير له أَيضاً. ابن حبيب: كَوْرٌ أَرض باليمامة.

كوز: كَازَ الشيءَ كَوْزَاً: جمعه، وكُوْتُه أَكُوزُوه كُوْزاً: جمعه. والكُوزُ: من الأَواني، معروف، وهو مشتق من ذلك، والجمع

أَكُوازٌ وكِيزانٌ وكَوَزَةً؛ حكاها سيبويه مثل عُودٍ وعِبدادٍ وأَعُو دٍ وعِوَدَةٍ، وقال أَبو حنيفة: الكُوزُ فارسي؛ قال ابن سيده؛ وهدا قول لا يُعَرَّج عليه، بل الكوزُ عربي صحيح.

ويقال: كازَ يَكُوزُ واكتازَ يَكُتارُ إِذا شرب بالكُوز. قال اس الأعرابي: كابَ يَكُوبُ إِذا شرب بالكُوب، وهو لكُور بلا عُرَوَة، فإذا كان يعروة فهو كُوز، يقال رأَينه يَكُورُ ويكتازُ ويَكُوبُ ويَكْتاب. واكتازَ الماء: اغْتَرَفَهُ، وهو افْتَعَلَ من الكُوزِ، وفي حديث الحسن: كان مَلِكْ من ملوك هده القرية يرى الغلامَ من غلمانه يأتي الحبُّ يَكْنازُ منه ثم يُجَرْجِر قائماً فيقول: يا ليتني مِثْلُك، يا لها يغمّة، تأكل لَذَةً وتُحُرجُ سَرَحاً! يَكْتازُ لَي يَغْتَرِفُ بالكُوز، وكان بهذا الملك أُسُرُ، وهو احتباس بوله، فتمنى حال غلامه.

وينو كُوزٍ: بَطْنٌ من بني أَسَدِ. التهذيب: وبنو الكُوزِ بطن من العرب، وفي بني ضَبَّة كُوز بن كعب. وكُويُز و مَكُوزَة: اسمان، شَدَّ مَكُوزَة عن حدّ ما تحتمله الأسماء الأعلام من الشذوذ نحو قولهم مخبّب ورجاء بن حَيْوَة، وسئت العرب مَكْوَزَة ومِكُوازاً؛ وقول الشاعر:

وضَعْنَ على الميزانِ كُوزاً وهاجِراً، فمالتُ بنو كُوزِ بأبناءِ هاجِرِ ولو مَلأَت أَصْفاجَها من رثيقةٍ بنو هاجِرِ، مالتْ بهَضْبِ الأَكادِرِ ولكِنَّما اغْتَرُوا، وقد كان عندَهم قطيبانِ شَنْي من حَلِيب وحازر

كوز: اسم رجل من ضبة؛ وقال ابن بري: الشعر لشنفلة بن الأخضر؛ كوز وهاجر قبيلتان من ضبة بن أذّه فيقول: وزنًا إحداهما بالأخرى فمالت كوز بهاجر أي كانت ألقل منها؛ يصف كوزا برجائة العقول وأبناة هاجر بخفتها. والأغفاج: جمع عَشْج لما يجري فيه الطمام، وهي من الإنسان كالمصارين من البهائم. يقول: لو ملأت بنو هجر أعفاجها من رثيقة لمالت بهضب الأكادر. والهضب: جمع هضبة من رثيقة لمالت بهضب الأكادر. والهضب: جمع هضبة والرثيئة: اللبن الحامض يحلب عليه الحليب؛ يريد بذلك والرثيئة: اللبن الحامض يحلب عليه الحليب؛ يريد بذلك عظم بطونهم وكثرة أكلهم وعظم حمقهم، يهزأ بهم على عظم تساهم تساه

لمواربتهم حتى يشربوا الرثيئة فتمتلىء بطونهم لوازنوا الهضاب ورَجَحوا بها وكانوا أثقل منهم، وهذا كله هزء بهم، والقطيبان: الحليطاد من حديب وحازر، والحازر: الحامض، والله تعالى أُعلم

كوس: الكؤسُ: المَشي على رجل واحدة، ومن ذوات الأَربع على ثلاث قوائم، وقيل: الكَوْسُ أَن يَرْفع إِحدى قوائمه ويَنْزُوَ على ما بقي، وقد كاسَتْ تَكُوسُ كَوْساً؛ قال الأَعور النَّبْهانيُّ:

ولو عند غَشَان السُّلِيطيُّ عَرُّسَتُّ،

رَعًا فِرَقٌ منها، وكان عَقِيرُ

وقال حاتم الطائي:

وإليلي رَخْنُ أَن يَكُوسَ كَريمُها

عقيراً، أمام البيت، حِينَ أَثِيرُها أَي تعقر إحدى قوائم البعير فيكُوس على ثلاث؛ وقالت عمرة أُخت العباس بن مِرْداس وأُنها الخُنْساء تَرْثي أَخاها وتذكر أَنه كن يُعَرِيْبُ الإبل:

رَبِ فَسَظَّلُتْ تَكُوشُ حلى أَكْرُعٍ فَكِلاثِ، وخاذَرَثُ أُخْرَى تَحْضِيبا

تعني القائمة التي عَرْقَبَها فهي مُخَضَّبَة بالدم. وكاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو مُعَرْقَب. والشَّكاوُس: التُواكُمُ والتراحم. وتَكاوَسَ النخل والشجر والعُشْب: كَثُرُ والتفَّ الله عُطارد بن قُرُان:

ودُّوني من نَـجران رُكُنَّ عَـمَرُدُ، ودُوني من نَـجُـلِهِ مُتَكاوسُ

وتكاوَسَ النَّبْتُ: التفَّ وسقط بعضه على بعض، فهو مُتَكاوس وفي حديث قتادة ذكر أصحاب الأَيْكة فقال: كانوا أُصحاب شجر مُتكاوِس أَي مُلْتف متراكب، ويروى مُتكادِس، وهو بمعناه. وفي النوادر: اكتاسني فلان عن حاجتي وارْتَكَسني أَي حسني.

والكُوش: بالضم: الطَّثل، ويقال: هو معرَّب. ومَكُوسٌ على مَفْعَل اسم حمار⁽¹⁾. ولُمْتَةٌ كَوْساء: متراكمة ملتقَّة.

(١) قوله اومكوس على معمل اسم حمارا الله في المسحاح، وعبارة القاموس وشرحه ومكوس كمعظم: حمار، ووهم الجوهري فضيطه بقلمه على معمل، وإدا كان لفة كما تقله بعضهم فلا يكون وهماً.

والـُمُتَكَاوِسُ في القوافي: نوع منها وهو ما ثوالي فيه أُربع متحركات بين ساكنين، شبُه بذلك لكثرة الحركات فيه كأُنها التُمَّت.

وكاسَ الرجُلُ كَوْساً وكَوْسَهُ: أَخذَ برأسه فَنصاه إلى الأَرض، وقيل: كَبُه على رأسه. وكاسَ هُوَ يَكُوسُ. اغلب. وفي حديث عبد الله بن عمر: ألّه كان عند الحجاج فقال: ما نَدِمْتُ عبى شيء نَذَمِي أَن لا أَكون قَتَلْتُ ابن عمر، فقال عبد الله: أما والله لو فعلت ذلك لَكَوْمَلَك الله في النار أَعلاك أَسفلك؛ قال أَبو عبيد: قوله لَكُوْمَلَك الله يعني لَكَبُك الله فيها وجعل أعلاك أَسفلك، وهو كقولهم: كلَّمته فاهُ إلى فيَّ، في وقوعه موقع الحال. ويقال: كَوُمْنَتُهُ على رأسه تَكُويساً، وقد كاسَ يكوسُ إذا فعل ذلك.

والكُوس: خَشَبة مُثلَّنة تكون مع النَّجَّار يَقِيس بها تَربيعَ الخَشَب، وهي كلمة فارسية، والكَوْسُ أَيضاً كأنها أَعجمية والعرب تكلَّمت بها، وذلك إذا أَصاب الناس خَبُّ في البحر فخافوا الغَرْق، قيل: خافوا الكُوْسَ. ابن سيده: والكُوسُ هَيْجُ البحر وخَيْه ومُقارَبة الغرق فيه، وقيل: هو الغرّق، وهو دَخِيل.

والكُويييُ من الخيل: القصير التوارج فلا تراه إِلاَ مُنكَساً إِذَا جَرَى، وَالأَنثى كُوسِيْة، وقال غيره: هو القصير اليدَيْن، وكاسّتِ الحيّة إِذَا تَحَرَّتُ في مَكاسِها، وفي نسخة في سَاكِها. وكَوْساءً: موضع؛ قال أُبو ذريب:

إِذَا ذَكُوتُ قَتْلَى بِكَوْسَاء، أَشْمَلَتْ كَوَاهِيَةِ الأَخْرَاتِ رَثَ صُلُوعُها

كوش: الكوشُ: رأَسُ الفَيْشلةِ. وكشَ جاريتَه أَو المعرأَةُ يَكُوشُها كَوْشاً: نكَحَها، وكذلك الحمار. وفي التهذيب: كاشَ جارِيته يَكُوشُها كَوْشاً إِذا مَسَحها، وكاشَ الفحلُ طَرْوتَته كَوْشاً طَرَقَها. ابن الأَعرابي: كاشَ يَكُوشُ كَوْشاً إِذا فَزِعَ فَزَعاً شديداً.

كوع: المكاغ والكُوعُ: طرَفُ الزند الذي يلي أَصلَ الإنهام، وقبل: هو من أَصل الإنهام إلى الزُنْد، وقيل: هما طرفا الرندين في الفراع والمكوع الذي يلي الإنهام، والكاعُ: طرَفُ الزند الذي يلي الجنمسر، وهو الكُرْسُوعُ، وجمعهما أَكُواعٌ. قال الأصمعي: يقال كاعٌ وكُوعٌ في السيد. ورجل أَكْوَعُ: عظيمُ الكُوع، وقيل مُعَوجُه؛ فال

الشاعر:

دُواحِسٌ في رُسْخ عَيْدٍ أَكْمُوعِما والمصدر الكُوعُ، وامرأَة كَوْعاءُ بَيَّةُ الكُوع. وفي حديث ابن عمر، رضى الله عنهمه: بعث به أبوه إلى حييرٌ وقاسمهم الثمرة فَسَحَرُوه فَتَكُوَّعَتْ أَصَابِعُهِ؛ الكَوْعُ، بالتحريك: أَن تَعْرَجُ اليدُّ من قِبَل الْكُوع، وهو رأْس اليد مما يلي الإيهام، والكَّرْشُوعُ رأسه مما يلي الحنصر. وقد كُوع كُوَعاً وكُوَّعه: ضربه فصيره مُعَرَّعَ الْأَكُواعِ. ويقال: أَحْمَقُ يُتَتَخِطُ بِكُوعِه. وفي حديث سَلَمةً بن الأكوع: يالكِلَتْه أَمُّه! أَكُوعُه بُكْرةً، يعني أَنت الأُكْوَعُ الذي كانَّ قد تبعنا بُكْرة اليَّوم لأَنه كان أَوَّل ما ليحقُّهم صاحَ بهم: أنا ابن الأكوع، واليومُ يومُ الرُّضِّع، فلما عاد قال لهم هذا القول آخر النهار، قالوا: أنت الذي كنت معنا بُكرة؟ قال: نعم أَنا أَكُوغُك بكرة؛ قال ابن الأَثير: ورأَيت الزمخشري قد ذكر الحديث هكذا: قال له المشركون بكُرّةً أَكْرَعِه، يعنون أَنْ سلمةً بِكُرُ الأَكوعِ أَبيه، قال: والمروي في الصحيح ما ذكرناه أولاً، وتصغير الكاع كُوتِيعٌ. والكُوعُ في الناس: أَن تَغْرَجُ الكُفِّ مَن قِبَلِ الكُّوعِ، وَقَد تُكُوِّعَتْ يده.

وكاع الكلبُ يَكُوعُ: مشّى في الرمل وتُعايَلَ على كُوعه من شدّة الحر. و كاع كُوعاً: عُقِرَ فمشى على كوعه الأنه لا يقدر على القيام، وقيل: مشى في شِقّ.

والْكُوَعُ: يُبْسُ في الرسْغَيْنِ وإِقْبَالُ إِحْدَى اليدين على الأُحْرى. بعير أَكُوعُ وناقة كَوْعَاءُ: يابِسا الرسْفَيْنِ. أَبو زيد: الأَكُوعُ اليابِسُ اليهِ من الرسغ الذي أقبلت يده نحو بطن الذراع، والأُكُوعُ من الإبل: الذي قد أقبل خفه نحو الوظيف فهو يمشي على رسغه، ولا يكون الكوعُ إلا في اليدين؛ وقال غيره: الكَوعُ أَن يُشْبِلَ الكَوعُ التواء الكُوعُ. وقال في ترجمة وكع: الكَوعُ أَن يُشْبِلَ المَكوعُ الرجل على أَحواتها إِقبالاً شديداً حتى يظهر عظم أَصلها، قال: والكَوَعُ في البد اليِّلابُ الكُوع حتى يزول فترى شخص أَصله عالم أَصلها عالى أَحواتها إِقبالاً شديداً حتى يظهر عظم أَصلها،

الكسائي ُ كِعْتُ عن الشيء أُكِيعُ وأَكَاعُ لَعَة في كَعَعْتُ عنه أَكِعُ إِذَا هِئَتُه وخَبُنْتَ عنه؛ حكاه يعقوب.

والأَكْوَعُ: اسم رجل.

كوف: كوَّف الأَدِيم: فَطَعه؛ عن اللحياسي، ككَيْفه، وكُوُّف

الشيءَ، نخاه، و كوَّفه: جمعه. والتكُوُّف: التجمع.

والكُوفة: الرملة المجتمعة، وقيل: الكوفة الرملة ما كاست، وقيل: الكوفة الرملة المجتمعة، وقيل: الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة. الأزهري: الكرفة بلد سميت بذلك الأن سعداً لما أراد أن يبني الكوفة ارتادها لهم وقال: تكوفة وفاه الممان أي اجتمعوا فيه، وقال المفضل: إنما قال كوَّفُوا هذا الرمل أي نَحُوه وانزلوا، ومنه سميت لكُوفة. وكُوفان: اسم الكوفة؛ عن اللحياني، قال: وبها كانت تدعى قبل، قال الكسائي: كانت الكوفة تُدْعى كُوفان.

وكؤفُّ القومُ: أُنُوا الكوفة؛ قال:

إِذَا مِا رَأَتْ يوماً مِن الناس راكباً يُبَعِشر مِن جيرانها، ولِيكوُثُ

وكؤَفْت تكويفاً أي صرت إلى الكوفة؛ عن يعقوب. وتكوَّفَ الرجلُ أي تشبّه بأهل الكوفة أو انتسب إليهم. وتكوَّفَ الرملُ والقومُ أي استداروا.

والكُوفانُ والكُوُفان: الشرُّ الشديد. وتَرك القومَ في كُوفان أَي في أَمر مستدير. وإِنَّ بني فلان من بني فلان لفي كُوفان وكَوُفان أَي في أَمر شديد، ويقال في عَناء ومَشَقَّة ودَوَران؛ وأَشد ابن بري:

فما أضحى وما أنسيت إلا

وإنسي مِسْكُم في كُوفِانِ

وإنه لفي كُوفان من ذلك أَي حِرْز ومَنَمة. الكسائي: والناس في تُحوفان من أَمرهم وفي كُوفان وكَوْفان أَي في اختلاط. والكُوفانُ: الدُّغَل بين القصّب والخشب.

والكاف: حرف يذكر ويؤنث، قال: وكذبك سائر حروف الهجاء؛ قال الراعي:

أَشَاقَتْكَ أَطَلَالٌ تُعَفَّتْ رُسُومُها؛

كما بيت كاف تلُوح وبيمها؟

والكاف ألفها واو؛ قال ابن سيده: وهي من الحروف حرف مهموس يكون أصلاً وبدلاً وزائداً، ويكون اسماً، فإدا كانت اسماً ابتدىء بها فقيل كزيد جاءني، يريد مثل ريد جاءني، وكبكر غلام لزيد، فإن أدحلت إن على هذا قلت إركبكر غلام لريد، فإن أدحلت إن

ورُحُنا بِكابِن الماء يُجْنَبُ وسُطَناه تَصَوَّبُ فيه العَيْنُ طُوراً وتَرْتَفي

قال: وقد تكون ضميراً للشخاطب المجرور والمعصوب كقولك غلامك وضربك، وتكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذلك وتلك وأُولئك ورُوَيْلَكُ، لأَنها ليست باسم ههنا وإنما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث. وكوَّفَ الكاف: عَبِلها. وكوَّفْت كافاً حسنا أي كتبت كافاً. ويقال: ليست عليه تُوفة ولا كوفة، وهر مثل النزرية. وقد تاف وكاف.

والكُونِفةُ: موضع يقال له كُويفة عمرو، وهو عمرو بن قيس من الأَرْد كان أَبْرويز لما انهزم من بَهرام مجور نزل به فقراه وحمله، قلما رجع إلى ملكه أقطعه ذلك الموضع.

كوك: ابن شميل: الكَيْكاء والكَوْكَى هما الشَرَطَانُ أَي من لا عير فيه من الرجال. شمر: رجل تُواكِيّة وزُوازِيّة أي قصير. وماء عُرانية: شديد الجِرْية. شمر: رجل كَوْكاة وهو القصير. قال: ورأيت فلاناً مُكَوْكِياً؛ وهو الاهتزار في البشية والشرعة، وهو من عَدْو القِصار؛ قال الشاعر:

دَصَوْتُ كَـوْكساةً بـغَـرْبٍ مِسرَجَسِ، فجاء يَسْقى حاسِراً لـم يَسْبَسِ كوكب: التهذيب: ذكر الليث الكُوكَبَ في باب الرباعي، ذَهَبَ أَن الواو أَصلية؛ قال: وهو عند حُذَاق النحويين من هذا الباب، صُلِّر يكاف رائدة، والأُصلُ وكَبَ أَو كَوَبَ، وقال: الكُوْكُبُ، معروف، من كُواكِب السماء، ويُشَبُه به النُور، فيُسَعى كَوْكَباً؛ قال الأُعشى:

يُضاحِكُ الشَّمْسَ منها كَوْكَبُّ شَرِقَ، شُوَزُرٌ يَسَعَمِيسِمِ النَّبِيْسِ، مُكْسَفَهِلُ ابن سيله وغيره: الكَوْكَبُ والكَوْكَبُدُ: النَّجَم، كما قالوا عَجوزٌ

ابن سيده وغيره: الكو كب والكو كبه: النجم، كما قالوا عجوز وغجوزة، وبَياضٌ وبَياضٌ، قال الأَزهري: وسمعت غير واحد يقول للزُّهرة، من بين التُّجوم: الكوكية، يُؤنثونه، وسائرُ الكوكية، يُؤنثونه، وسائرُ والكوكية وكدا. والكوكية والكوكية والكوكية بياضٌ في العين. أبو زيد: الكوكب البياضُ في سواد العين، ذَهب البَصَرُ له، أو لم يَذْهَب. والكوكب من النَّرُوك البياضُ في العين، ذَهب البيصرُ له، أو لم يَذْهَب. والكوكب من

الغلام لأَنَّه حبر إِنَّ، والكاف في موضع نصب الأُنَّها اسم إن، وتقول إدا جعنت الكاف خبراً مقدماً إنَّ كبكر أَخاك تريد إن أحاك كبكر كما تقول إن من الكرام زيداً، وإذا كانت حرفاً لم تقع إلا متوسطة فتقول مروت بالذي كزيد، فالكاف هنا حرف لا محالة، واعدم أنَّ هذه الكاف التي هي حرف جر كما كانت غير زائدة فيما فدما ذكرها، فقد تكون زائدة مؤكلة بمنزلة الباء في خبر ليس وفي خبر ما ومن وغيرها من الحروف الجارّة، وذلك نحو قوله عز وجل: ﴿ليس كمثله شيء﴾ تقديره والله أعدم: ليس مثله شيء، ولا بد من اعتقاد زيادة الكاف ليصح المعنى لأَنك إن لم تعتقد ذلك أَثبتُ له عرَّ اسمه مثلاً، وزعمت أنَّه ليس كالذي هو مثله شيء، فيفسد هذا من وجهين: أحدهما ما فيه من إثبات المثل لمن لا مثل له عز وعلا علوًّا كبيراً، والآخر أن الشيء إذا أَثبَتُّ له مثلاً فهو مِثلِ مثمه لأن الشيء إذا ماثله شيء فهو أَيضا شَمَاثُلُ لَمَا مَاثُلُه. ولو كان ذلك كذلك على فساد اعتقاد معتقده لما جاز أن يقال ليس كمثله شيء، لأنه تعالى مِثلٌ مِثله وهو شيء لأَنه تبارك اسمه قد سمى نفسه شيئاً بقوله: ﴿قُلْ أَيُّ شَيَّهِ أَكِيرِ شَهَادُهُ قل الله شَهيد بميني وبميلكم، وذلك أن أيًّا إذا كانت استفهاماً لا يجوز أن يكون جوابها إلا من جنس ما أضيفت إليه، ألا ترى أَنك نو قال لك قائل أيُّ الطعام أحب إليك لم يجز أن تقول له الركوب ولا المشي ولا غيره مما ليس من جنس الطمام؟ فهذا كله يؤكد عندك أن الكاف في كمثله لا بدُّ أَن تكون زائلة؛ ومثنه قول رؤية:

لَـواحِـقُ الأَقـرابِ فـيها كالسمّةَـقُ
والمَقَقُ: الطُّول، ولا يقال في هذا الشيء كالطول إِنما يقال في هذا الشيء طول، وقد تكون هذا الشيء طول، فكأنه قال فيها مَقَنُ أَي طول، وقد تكون الكاف زائدة في نحو ذلك وذاك ويبك وتلك وألكك، ومن العرب من يقول لَيْسَكَ زيداً أي ليس زيداً والكاف لتوكيد الخطاب، ومن كلام العرب إذا قيل لأَحدهم كيف أَصبحت أَن يقول كحير، والمعلى على حير، قال الأَحفش: قالكاف في معنى يقول كحير، والمعلى على حير، قال الأَحفش: قالكاف في معنى على؛ قال ابن جنى: وقد يجوز أَن تكون في معنى الباء أَيّ بخير، قال الأَحفش ونحو منه قولهم: كمن كما أَنت. الجوهري: قال الأَحفش ونحو منه قولهم: كمن كما أَنت. الجوهري: عليها حرف جر وهي للتشبيه؛ قال: وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الحر كما قال أمرؤ القيس يصف قرساً:

نَوْرُهِ. وَكُوْكُبُ الحديد: بَرِيقُه وتَوَقَّدُه، وقد كَوْكَبَ؛ ويقال للأفغرِ إِذا تَوَقَّدَ حصاه ضَحاءً: مُكُوْكِبٌ؛ قال الأَعشي يَذْكر باقه

تُقْطَعُ الأَمْعَرُ المُكُوكِبُ وَخُداً،

بسنواج سريحة الإيخال

ويوم دو كواكب إِذَا رُصِفَ بالسَّدَّة، كأَنه أَظْلَمَ بما فيه من السُدائد، حتى ريقَتْ كُواكِبُ السماء. وغلامٌ كَوْكَبٌ ممتلىءً إِذَا تَرْغُرَعَ وَحَسُنَ وجهُه، وهذا كقولهم له: بَدْرٌ. وكَوْكَبُ كلُّ شيء: مُغطّفه، مثل كَوْكَب الغشب، وكوكَد. الماء، وكوكَب الجيش، وكوكَد. الماء، وكوكَب الجيش، الجيش، قال الشاعر يصف كتيبةً

ومَلْمُومةٍ لاَ يَخْرِقُ الطَّرْفُ عَرْضَها،

لها كُوكَبٌ فَحُمٍّ، شَديدٌ رُضُوحُها

المُوَرِّخُ: الْكُوْكُبُ: الماءُ. والكُوكَبُ: السَّبْلُ. والكَوْكَبُ: السَّبْلُ. والكَوْكَبُ: سَيَّدُ الفوم. والمُكوكَبُ: الفُطْرُ، عن أَبِي حنيفة. قال: والا أَذْكُرُوهُ عن عالم، إنما الكَوْكَبُ نبات معروف، لم يُحلُّ، يقال له كُوكُبُ الأَرض.

والكُوْكُبُ: طراتٌ تقع بالليل على الحثيش.

والكُوْكَبِد: الجماعةُ؛ قال ابن جني: لم يُشتَعمل كلَّ ذلك إِلاَّ مزيداً، لأَن لا نعرف في الكلام مثل كَيْكَيةٍ؛ وقول الشاعر:

كُسبْ داءُ جاءَتْ من ذُرى كُواكِبِ أَراد بالكَبْداءِ: رَحِيَّ تُدار باليد، نُجِتَتْ من جبل كُواكِب، وهو جبل بعينه تُلْحَتُ منه الأُرْجِبة. وكَوْكُبِّ: اسم موضع؛ قال الأُخطَل؛

شَوْقًا إليهم ورَجْداً، يرمُ أُتَبِعُهُم

طَرْمِي، ومنهم، بَجَنْبَيُّ كُوكُسٍ، زُمُّوْ

انتهديب: وكوكبى، على فؤعلى: موضعٌ. قال الأخطل: بحنبي كؤكتى رُمَرُ. وفي الحديث: دَعا دَعُوةٌ كُوكَيِيَةٌ، قيل: كَوْكَبٌ قرية ظَلَم عاملُها أَهلَها، فلَكَوْا عليه دَعْوةً، فلم يَلْبَتْ أَن مات، فصارت مثلاً، وقال:

> ميا رَبُّ سَعْدِ، دَعْوةً كَوْكَبِيَّةً، تُصادِفُ سَعْداً أَو يُصادِفُها سَعْدُ

أَبو عبيدة: ذَهَبَ الهُومُ تحتَ كلَّ كُوْكَبٍ أَي تَمْوَّتُو.. والكُوْكَبُ: شِدَّةُ الحَرِّ ومُعْظَهُ، قال ذو الرمة:

وَيَوْمٍ يَظَلُّ الفَرْخُ في تيْتِ غيره، له كَوْكَبٌ فوقَ الحِداب الظُّوهِر

وَكُونِكِبِّ: من مساجد سيدنا رسول الله عَلِيْقَ، بين المدينة وتَتُوكَ. وفي الحديث: أَنَّ عثمان دُفِنَ بحشٌ كُوكب، كُوكب، كُوكب، المُوكب السم رجل، أَضِيف إليه الحشُّ، وهو البُشتانُ. وكُوكب أَيضاً: اسم فرس لرجل جاء يطوف عليه بالبيت، فكُتِب فيه إلى عمر، رضى الله عنه، فقال: المُنتوه.

كول: تَكُول القومُ عليه وتَثَوُلوا عليه تَثَوُلاً إِذَا اجتمعوا عليه وضربوه ولا يُقْلِعُون عن ضربه ولا شَتْمه، وقيل: تَكُولُوا عليه والنّكالوا انقلبوا عليه بالشتم والضرب فلم يُقْلِعُوا، وقبل: الْكالوا عليه واثنالوا بهذا المعنى. وتَكاوَل الرجل: تقاصر, والكُولانُ، بالقتح: نبت وهو البردي، وفي المحكم: نبات ببتُ في الماء مثل البردي، يشيه ورَقُه وساقُه السعدي(١) إلا أنه أغلط وأعسم، وأصله مثل أصله يجعل في الدواء؛ قال أبو حنيفة: وسمعت بعض بني أسد يقول المُكُولان، فيضم الكاف.

كوم: الكَوْمُ: العِظم في كل شيء، وقد غَلب على السَّنام: سنام أَكُوْمُ: عَظيم؛ أَنشد ابن الأُعرابي:

وَعَسَجُسَرٌ خَسَلَسَ السَّسَسَامِ الأَكسَومِ ويَعير أَكُومُ، والجمع كُوم؛ قال الشاعر:

رقابٌ كالمقواجن خاظياتٌ،

وأشمشاة عملسي الأكسوار كسوم

والمُحُومُ: القِطعة من الإبل. وناقة كُوماء: عَظيمة السّدم طويلته. والكَوَمُ: عِظُم في السنام. وفي المحديث: أن النبي عَلِيَّكُ، وأَى في نَعَم الصَّدقة ناقة كُوماء، وهي الضخمة السنام، أي مُشْرِفة السَّنام عالِيتَه؛ ومنه الحديث: فيأتي منه بنافَتَينِ كَوْماوَينِ، قلب الهمرة في التثنية واواً. وجمل

 ⁽١) قوله والسمدي، هكذا في الأصل ولم تجده لسماً لست فيما بأيديا من
 كتب اللغة، ولعله السعادي كحباري لغة في السعد بالصم دبت
 المعروف.

أَكُوهُ * مُرتمع؛ قال ذو الرمة:

وما رالَ مؤق الأُكْوَمِ الفَرْدِ واقِفاً عَلَيْهِنَّ، حتى فارْقَ الأَرضَ نُورُها

ومنه الحديث: أنَّ قوماً من المُوَّدين يُحْبَسُون يوم القِيامة على الْكُوْمِ إِلَى أَنْ يُهَدِّبُوا هي بالفتح المواضع المشرقة، واحدتها كَوْمة، ويُهدَّبُوا أَي يُنَقُّوا من المآثم؛ ومنه الحديث: يَجِيء يوم القيامة على كَوْمٍ فوق الناس؛ ومنه حديث الحث عبى المصدقة: حتى رأيتُ كَوْمِيْنِ مِن طَعام وثياب. وفي حديث عبي، كرم الله وجهه: أنه أُتي بالمال فَكُوَّمَ كَوْمةً من ذهب وكُوْمة من فِضة وقال: يا حَمْراء الحَمَرِّي، ويا بَيْضاء البَيْشي، غُرِّي غيري! هذا جَنايُ وخِيارُه فيه، إذْ كلُّ جانِي يَدُه إلى فيه أَي جَمَع من كل واحد منهما صُبرة ورَفعها وعَلاَها، وبعصهم يضم الكاف، وقيل: هو بالضم اسم لما كُوَّم، وبالمتح اسم الفَّعة الواحدة.

والكُوم: الفُرْج الكبير، وكامها كوماً: نَكَحها، وقيل: الكُوم يكون للإنسان والفَرس، ويقال للفرس في الشفاد: كام يَكُومُ كُوماً، يقال: كام يَكُومُ الفَرس، في الشفاد: كام يَكُومُ الله على مبيل الله لا يُمْتَعُ كُومُه؛ المحديث: أَفضل الصدَقة رباطٌ في سبيل الله لا يُمْتَعُ كُومُه؛ الكوم، بالفتح: الضراب، وأصل الكُوم من الارتفاع والعلو، وكذبك كل ذي حافر من بغل أو حمار، الأصمعي: يقال لمحمار باكها وللفرس كامها، وقال ابن الأعرابي: كام المحمار باكها ولهرس كامها، وقال ابن الأعرابي: كام المحمار باكها والمغرس كامها، وقال ابن الأعرابي: كام المحمد بعضهم في العُقْربان. يقال: كام كوماً؛ قال إياس بن الأرت:

كَمَأَنَّ مَـرُعـى أُمُّـكُـم، إِذْ غَـدَتْ، عَـفْرَسة يَـكُـومُـهـا عُـفَريـان ا: تلكحه،

وكَوَّمُ الشيء: جمعه ورفعه، وكُوَّمُ المَتاع: أَلَقَى بعضه عوق بعض، وقد كَوَّمُ الرجل ثيابه في ثوب واحد إِذا حمعها هيه. يقال: كَوَّمْت كُومة ، بالضم، إِذا جمعت قِطعة من تراب ورفعت رأسها، وهو في الكلام بمنزلة قولك صُئرة من طعم، ولكُومة: الصَّبرة من الطعام وغيره. ابن

شميل: الكُومة تراب مجتمع طوله في السماء ذراعات وثلث ويكون من الحجارة والرمل، والجمع المُكوم والأُكُومانِ: ما تحت الثَّنَدُوتَيْنِ.

والكِيمِياءُ معروف مثل السَّيمِياء. وفي الحديث ذكر كُوم عَلْقام، وفي رواية: كُوم عَلْقَماء، هو بضم الكاف، موضع بأُسفل ديار مصر، صانها الله تعالى.

وكُومةً: اسم امرأَة.

التهذيب: هنا الانحتيام القُعود على أَطْراف الأصابع، تقول: اكتَمْتُ له وتَطالَلْتُ له، ورأَيته مُكْتاهاً على أَطراف أَصابع رجليه.

كون: الحكون: الحدد والكينونة في مصدر كان كوناً وكينونة؛ عن اللحياتي وكراع، والكينونة في مصدر كان يكون أحسر. قال الفراء: العرب تقول في ذوات الياء مما يشبه زغت وسرت: طوت طيرت طيرت طيروزة وجدت حيد والما في في ما لا يحصى من هذا الفرب، فأما ذوات الواو مثل قُلْتُ ورُضْتُ، فإنهم لا يقوبون ذلك، وقد أتى عنهم في أربعة أحرف: منها الكينونة من كُنت، والهيغوعة من الهواع، والسيئلوذة من شدت، وكان ينبغي أن يكون كونونة، ولكنها لما قلت في مصادر الياء ألحقوها بالذي هو أكثر مصادر الواو وكثرت في مصادر الياء ألحقوها بالذي هو أكثر وكان الخليل يقول كينونة قيعولة هي في الأصل كيونونة، ولكان الخليل يقول كينونة قيعولة هي في الأصل كيونونة، مشل ما قالوا الهيئ من هنت، ثم خففوها فقالوا كينونة كما قالوا الهيئ من هنت، ثم خففوها فقالوا كينونة كما قالوا المفراء: وقد ذهب مذقباً إلا أن القول عبدي هو مَيْنُ لَيْنٌ، قال الفراء: وقد ذهب مذقباً إلا أن القول عبدي هو الأول؛ وقول الحسن بن عُرفطة، جاهلي:

لم يَكُ الحَقُّ سوَى أَنْ هاجَهُ

رُسْمُ دارِ قد تُحَفِّي بالسَّرَرْ

إِنما أُراد: لم يكن الحتى، فحذف النون الالتقاءِ الساكنين، وكان حكمه إِنا وقعت النون موقعاً تُحَرَّكُ فيه فَتَقْرَى بالحركة أَن الا يَحْذِفَها الأَنها بحركتها قد فارقت شِبْة حروف اللَّين، إِذْكُنُ الا يَكُنُّ إِلا سَوَاكِنَ، وحذفُ النون من يكن أقبح من حذف التنوين ونون التثنية والجمع، الأَنَّ نون يكن أصل وهي لام الفعل، والتنوين والنون زائدان، فالحذف منهما أسهل منه في لام الفعل، وحذف النون أيضاً من يكن أقبح من حذف المود من قوله: غير الذي قد يقال مِلْكذب، لأَن أَصله يكون قد حلفت منه الواو لالتقاء الساكنين، فإذا حذفت منه النون أيضاً لالتقاء الساكنين أجحفت به لتوالي الحذفين، لا سيما من وجه واحد، قال: ولك أيضاً أن تقول إن من حرف، والحذف في الحرف ضعيف إلا منج التضعيف، نحو إنَّ وربَّ، قال: هذا قول ابن جني، قال: وأرى أنا شيئاً غير ذلك، وهو أن يكون جاء بالحق بعدما حذف النون من يكن، فصار يكُ مثل قوله عو وجل: هولهم يكُ شيئاً ها؛ فلما قَدَّرة يُك، جاء بالحق بعدما جاز الحذف في النون، وهي ساكنة تخفيفاً، فبقي محذوفاً بحاء بالحق لوجب أن يكسر لالتقاء الساكنين فَيَقْرَى بالحركة، ما خلا يجد سبيلاً إلى حذفها إلا مستكرهاً، فكان يجب أن يقول لم يكن الحق، ومثله قول الخَنْجَر بن صخر الأسدي،

فإِنْ لا تَكُ البرآةُ أَيْدَتْ وَسامة،

فقد أَبْدُتِ العِرآةُ جَبُهةً ضَيْغَمِ

يريد: فإن لا تكن المرأة. وقال الجوهري: لم يك أصله يكون، فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ماكنان فحلفت الواو فبقي لم يكن، فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا، فإذا تحركت أثبتوها، قالوا لم يَكُن الرجل، وأجاز يونس حذفها مع الحركة؛ وأنشد:

إذا لم ثُكُ الحاجاتُ من همَّة القَّتي،

فليس بُغُن عنكَ عَقْدُ الرِّتائِمِ

ومثله ما حكاه تُطُوّب: أَن يونس أَجاز لم يكُ الرجل منطلقاً؛ وأنشد بيت الحسن بن عُرْفُطة:

لسم يَسكُ السحَقُ سوى أَن هساجَسه والكائفة: المحادثة. وحكى سيبويه: أَنا أَعْرِفُكَ مُذْ كنت أَي مد حُيفُت، والمعنيان متقاربان. ابن الأَعرابي: التَّكُونُ لأ منتُحرُك، تقول العرب لمن تَشْنَوُه: لا كان ولا تكونُ؛ لا كان لا خُلِق، ولا تكونُ: لا تَحرُك أَي مات. و الكائنة: لأمر الحادث. وكَوْنَه فَتَكُونُ: أَحَدَثُه فحدث. وني

الحديث: من رآني في المنام فقد راني فإن الشيطاد لا يَتَكُوَّنُنِي، وفي رواية: لا يَتَكُوَّنُ على صورتي ١٠٠. وكوْد الشيءَ: أَحدثه. والله مُكوِّنُ الأشياء يحرجها من العدم إلى الوجود. وبات فلان بكينةِ سَؤءِ وبجيبةِ سَؤءِ أي بحالة شوير. والممكان: الموضع، والجمع أفكِنة وأماكنُ، توقَّموا الميم أُصلاً حتى قالوا تَمَكَّن في المكان، وهذ كما قالوا في تكسير المَسِيل أَمْسِلة، وقيل: الميم في المكان أصل كأُنه من التُّمَكُّن دون الكُّونِ، وهذا يقويه ما ذكرنه من تكسيره على أَفْعِلة؛ وقد حكى سيبويه في جمعه أَمْكُنَّ، وهذا زائد في الدلالة على أن وزن الكلمة فَعَال دون مَفْعَل، فإن قلت فإنَّ فَعَالاً لا يكسر على أَفْسُ إلاَّ أَن يكون موءَنثاً كأَتانِ وآتُن. الليث: المكان اشتقاقُه من كان يكون، ولكنه لما كثر في الكلام صارت الميم كأنها أُصِلية، والمكانُ مذكر، قيل: توهموا^(٧) فيه طرح الزائد كأَنهم كَشروا مَكُناً وأَمْكُنّ، عند سيبويه، مما كُسُرَ على غير ما يُكَشِّرُ عليه مثلُه، ومَضَيْتُ مَكَانتُمي ومَكِينتُمي أَي على فِلْيُتِي. والاستِكانة: الخضوع. الجوهري: والممَكانة المنزلة. وفلادٌ مَكِينٌ عند فلان بَيِّنُ المكانة. والمكانة الموضع. قال تعالى: ﴿ولو نشاءُ لَمَسَخُناهم على مَكَانِتِهِمِهُ قال: ولما كثر لزوم الميم تُؤهِّمت أَصلية نقيل للُّكُن كما قالوا من المسكين تُمَشكَّن؛ ذكر الجوهري ذلك في هذه الترجمة، قال ابن بري: مَكِينٌ فَعِيل ومَكان فَعال ومَكَانَةٌ فَعَالَة ليس شيء منها من الكَوْن فهذا سهوٍّ، وأَهْكِنة أَفْعِلة، وأَما تمسكن فهو تَمَفْعل كَتَمَدْرَع مشتقاً من المدّرعة بزيادته، فعلى قياسِه يجب في تمكَّن تُمكَّون لأنه تمفَّعل على اشتقاقه لا تمكُّن، وتمكَّنَ وزنه تفَعَّل، وهذا كله سهو وموضعه فصل الميم من باب النون، وسنذكره هناك. وكان ويكون: من الأَفعال التي ترفع الأسماء وتنصب الأُخبار، كقولك كان زيد قائماً ويكون عمرو

 ⁽١) قوله «على صورتي» كذا بالأصل، والذي في سمح السهاية في صورتي.
 أي يتشبه بي ويتصور بصوري، وحقيقته يضير كائناً في صورتي

 ⁽٢) قوله وقيل توهموا. الحج جواب قوله فإل قيل فهو من كلام اس سيده،
 وما بينهما اعتراض من عبارة الأزهري وحفها التأخر عن الجواب كما لا
 يخفي.

داهماً، والمصدر كؤماً وكماناً. قال الأخفش في كتابه الموسوم بالقوامي ويقودون أزَّيْداً كُنْتَ له؛ قال ابن جَني: ظاهره أَنه محكيٌّ عن العرب لأَن الأُخفش إنما يحتج بمسموع العرب لا ممقيس السحويين، وإذا كان قد سمع عنهم أُزيداً كنت له، ففيه دلالة على جوار تقديم خبر كان عليها، قال: وذلك أنَّه لا يفسر القعل انتاصب المضمر إلا بما لوحذف مقعوله لتسلط على الاسم الأُول فنصبه، أَلا تَراكَ تقول أَزيداً ضربته، ولو شئت لحذفت المفعول فتسلطت ضربت هذه الظاهرة على زيد نفسه فقلت أُزيداً ضربت، فعلى هذا قولهم أُزيداً كنت له يجوز في قياسه أَن تقول أَزيداً كُنْتَ، ومثِّل سيبويه كان بالفعل المتعدِّي فقال: وتقول كُنَّاهمْ كما تقول ضربناهم، وقال إذا لم تَكُنْهِم فمن ذا يَكُونُهم كما تقول إذا لم تضربهم فمن ذا يضربهم، قال: وتقول هو كائِنٌ ومَكُّونٌ كما تقول ضارب ومضروب. غيره: وكان تدل على خبر ماض في وسط الكلام وآخره، ولا تكون صلَةً في أَوُّله لأَن الصلةُ تابِعة لا متبوعة؛ وكان في معنى جاء كقول الشاعر:

إذا كبانَ السَّسَسَاءُ ضَأَدُفِ شُونِي، مراذً اسشَّسْخَ يُهُرِشُهُ السُّسَاء

قال: وكان تأتي باسم وخبر، وتأتي باسم واحد وهو خبرها كقولك كان الأثر وكانت القصة أي وقع الأمر ووقعت القصة، وهذه تسمى الثامة المكتفية؛ وكان تكون جزاء قال أبو العباس: اختلف الناس في قوله تعالى: ﴿كيف لُكُلُمُ مَن كَان في المقد صبيًا﴾؛ فقال بعضهم: كان ههنا صلة، ومعناه كيف نكلم من هو في المهد صبيًا، قال: وقال الفراء كان ههن شرطً وفي الكلام تعجب، ومعناه من يكن في المهد صبيًا فكيف يُكلمُ، وأما قوله عز وجل: ﴿وكان الله عَفُواً فَقُوراً هُم، وما أشبهه فإن أبا إسحاق الزجاج قال: قد اختلف الناس في كان فقال الحسن البصري: كان الله عَفُرًا عَفُوراً لعباده وعن عباده قبل أن يخلقهم، وقال النحويون المصريون: كأن الله عَمُرًا لنقرم شاهَدُوا من الله رحمة فأُعْلِمُوا أَن ذلك ليس بحادث وأن الله لم يزل كنذلك، وقال قوم من المحويين: كان وقعَلَ من الله تعالى بمنزلة ما في الحال، المحويين: كان وقعَلَ من الله تعالى بمنزلة ما في الحال، فالمعى، والله أعلم، والله عَفُرًا خَفُور؛ قال أبو إسحاق: الذي فالمعى، والله أعلم، والله عَفُرًا خَفُور؛ قال أبو إسحاق: الذي فالمعى، والله أعلم، والله عَفُرًا خَفُور؛ قال أبو إسحاق: الذي

قاله الحسن وغيره أَدْخَلُ في العربية وأَشْبَهُ بكلامِ العرب، وأَمَا القول الثالث فمعناه يؤُول إلى ما قاله الحسس وسيبويه، إلاُّ أَن كون الماضي بمعنى الحال يَقِلُّ، وصاحبُ هذا القول له س الحجة قولنا ُغَفَر الله لفلان بمعنى لِيَتْغَفِر الله، فلما كان في الحال دليل على الاستقبال وقع الماضي مؤدّيا عنها استخفافاً لأُن اختلاف أُلفاظ الأُفعال إنما وقع لاختلاف الأُوفات. وروي عن ابن الأَعرابي في قوله عز وجل: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّة أُخرجتُ للتاس،؛ أي أَنتم خير أُمة، قال: ويقال معناه كنتم خير أُمة في علم الله. وفي الحديث: أُعوذ بك من الحور بعد الكُّونِ، قال ابن الأَّثير: الكَوْنُ مصامر كان التامُّة؛ يقان: كان يَكُونُ كَوْنَا ۚ أَي وُجِدَ واشتقَر، يعني أَعوذ بك من النقص بعد الوجود والثبات، ويروى: بعد الكُور، بالراء، وقد تقدم موضعه. الجوهري: كان إذا جعلته عبارة عما مضي من الزمان احتاج إِلى خبر لأَنّه دُل على الزمان فقط، تقول: كان زيد عالماً، وإذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ورقوعه استغنى عن الخبر لأنَّه دل على معن وزمان، تقول: كانَ الأمْرُ وَأَنا أَعْرِفُه مُذْ كان أَي مُذْ خُلِقَ؛ قال مَقَّاسٌ العائذيّ:

فِلاً لَهُتِي ذُهْلِ بِن شَيْبِانَ ناقَتي،

إِذَا كِنَانَ يَنْوَمُّ ذَوْ كَنْوَاكِبَ أَشْهَبُ

قوله: ذو كواكب أي قد أَظلم فَبدَتْ كواكبُه لأَن شمسه كسفت بارتفاع الغبار في الحرب، وإذا كسفت الشمس ظهرت الكواكب؛ قال: وقد تقع زائدة للتوكيد كقوبك كان زيد منطلقاً، ومعناه زيد منطلق؛ قال تعالى: ﴿وَكَانَ اللهُ غَفُوراً وَحِيماً ﴾؛ وقال أبو مجندب الهُذَلي:

· وكنتُ، إذا جاري دقا لمَضُوفةٍ،

أُشُمُّو حتى يَنْصُفَ الساقَ مِغْزَري

وإنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عمًّا مضى من فعله، قال ابن بري عند انقضاء كلام الجوهري، رحمهما الله: كان تكون بمعنى مَضَى وتَقَضَّى، وهي التامة، وتأتي بمعنى اتصال الزمان من غير انقطاع، وهي الناقصة، ويعمر عنها بالزائلة أيضاً، وتأتي زائدة، وتأتي بمعنى يكون في المستقبل من الزمان، وتكون بمعنى الحدوث والوقوع؛ إذا رُمْــتُ أَو حـــاوَلْــتُ أَمْـــوَ عَـــرِيم ومنه ما أَنشده الخليل لنفسه:

يَلُّ خَاعِنَّيَ السُّسَنَحُ مَ أَسَي كَافِرُ بِالدِّي قَضَتْ الكُواكِث، عَالِمَ إِنَّ مِا يَكُونُ ومِا كَا

نَ قَنضاءٌ من السُهَ بِينِ واجِبُ ومن شواهدها بمعنى اتصالي الزمانِ من غير انقطاع قونُه سحبانه وتعالى: ﴿وكان الله غفوراً رحيماً ﴾؛ أي: لم يَزَلُ على ذلك؛ وقال المتلمى:

وكُنُّا إِذَا السَجَبُّارُ صَعِّرَ خَدُّهُ: أَقَسَمُنا له من مَيْدِهِ فَتَقَوْما وقول الفرزدق:

وكننا إذا الجبّارُ صَعّرَ حَدَّه، ضَرَبْناه تحتَ الْأُنْفَيَيْنِ على الكَرْدِ وقول قَيْس بن الخطيم:

وكنتُ امْرَأَ لَا أَسْمَعُ الذَّهْرَ شُبَّةً أُسَبُّ بِهِا، إِلاَّ كَشَفْتُ خِطاءَها

وفي الثرآن العظيم أيضاً: إِن هذا كان لكم جزاءً وكان سَعْيُكُم مُشْكُوراً؛ وفيه: إِنه كان لآياتِنا عَنِيداً؛ وفيه: كان مِزاجُها زَنْجبيلاً. ومن أَقسام كان الناقصة أيضاً أَن تأتي بمعنى صار كقوله سبحانه: ﴿كنتم خَيْرَ أُمْمَهُ﴾؛ وقوله تعالى: ﴿فَإِلاَا الْفَقَّتِ السماءُ فكانت وَرْفةً كالدُّهانِ﴾؛ وفيه: فكانت عَبّا مُثبَّناً؛ وفيه: وكانت الجالُ كَثِيباً مَهِيلاً؛ وفيه: كيفَ نُكلُمُ من كانَ في المَهْدِ صَبِياً؛ وفيه: وما خَعَلْن القِئلةَ التي كُنْت عليها؛ أي صِوتَ إليها؛ وقال ابن أَحمر:

بشَيْها وَ قَفْر، والسَعِلِيُ كَأَنَّها قَفْر، والسَعِلِيُ كَأَنَّها قَطا الحَرْنِ، قد كَانَتْ فراحاً يُوصُها وقال شَعْلَةً بن الأَخْضَر يصف قَتْلَ بِسُطام بن قَيْسٍ. فَحَرَّ على الأَلاءَة لم يُحرَّسُد، وقد كان اللَّهاء لم يُحرَّسُد،

فمن شوهدها بمعى مضى وانقضى قول أَبِي الغول:

خَسَسَكُ الأَيَامُ أَن يَسرُجِعِهِ

مَن قَسُومِاً كَالَّذِي كَسانِوا

وقال أبن الطُّرُيَّة:

ملو كُنتُ أَدري أَنَّ ما كانَ كائنٌ، وأَنَّ جَدِيدَ الرَّصْلِ قد مُحدَّ غايِرُة وقال أبو الأَحوس:

ُكم مِن َذُوِي تُحلَّةٍ قَبْلي وقبْلَكُمُ كانوا، فأنسّؤا إلى الهِجرانِ قد صاروا قال أبو زُبَيْدِ:

ثم أُضْحَدوًا كَأَنهُم لـم يَكُونوا، ومُسلُوكاً كـانسوا وأَهْـلَ عَـلاءِ وقال نصر بن حجاج وأَدخل اللام على ما النافية: ظَنَنتَ بـي الأَمْرَ الـذي لـو أَتَـــُكُه،

لَمَا كان لي، في الصالحين، مقامُ وقال أَرْسُ بن حجر:

هِ جَازُكُ إِلاَّ أَنَّ مَا كَانَ قَدَ مَضَى عَلَى كَأْتُوابِ الْحَرَامِ السَّمَ لَهَ يَتِمِ وقال عبد الله بن عبد الأعلى:

يا لَيْتَ ذا خَبَرِ عنهم يُخَبُّرُوا، بل لَيْتَ شِعْرِي، ماذا بَعْدُنا فَعَلُوا؟ كنا وكالوا فما تَدْرِي على وَهَم، أَنْحُنُ فيما لَيِثْنَا أَمْ هُمْ عَجِلُوا؟ أَي نحن أَبِطْأُنا؛ ومنه قول الآعر:

فكيف إذا مُسرَرُتُ بدارِ قَسْمٍ، وجيسرانِ لسنسا كسانُسوا كسرامٍ وتقديره: وجيرانِ لنا كرامٍ انْغَضَوْا وذهب جُودُهم؛ ومنه ما أنشده ثعلب:

 ⁽١) قومه فأيام العؤاد سليم، كنا الأصل يرقع سليم وعليه هميه مع قوله عريم
 أقوام

ومن أفسام كان الناقصة أيضاً أن يكون فيها ضمير الشأن وانقصة، وتفرقها من اثني عشر وجها لأن اسمها لا يكون إلا مصمراً عير طاهر، ولا يرجع إلى مذكور، ولا يقصد به شيء بعيم، ولا يؤكد به، ولا يعطف عليه، ولا يبدل منه، ولا يستعمل إلا في التفخيم، ولا يخبر عنه إلا بجملة، ولا يكون في الجملة ضمير، ولا يتقدم على كان؛ ومن شواهد كان ازائدة قول الشاعر:

باللَّهِ قُولُو بِأَجْمَعِكُمْ:

يًا نَسِتُ ما كَاذَ لَم يَكُن

كان الزائلةُ لا تُزادُ أَوُلاً، وإِنما تُزادُ حَشْواً، ولا يكون لها اسم ولا خبر، ولا عمل لها؛ ومن شواهدها بمعنى يكون للمستقبل من الزمان قول الطرمًاح بن حَكيم:

> وإنسي لآتسكُم تَشَكَّرَ ما مَضَى من الأَمْرِ، واشتِلْجَازَ ما كانَ في غَدِ وقال سَمَةُ الجُمْفِينُ؛

> > وكُنْتُ أرّى كالموت من بين ساعة،

فكيفَ بِتِينُ كَانُ بِيعادُه الحَشْرَا؟

وقد تأتي تكون بمعنى كان كقولِ زِيادٍ الأُغجَمِ:

والْمَضَحْ جَوايَت قَبْرِهِ بِيَمالِها، وَلَـعَـدُ يَـكُـونُ أَحادَم وَذَبـالِـح

ومنه قول بجرير:

ولقد يَكُونُ على الشَّبابِ بَصِيرًا قل: وقد يجيء خبر كان فعلاً ماضياً كقول محقيد الأُرْقَطِ:

وكُلْتُ حِلْتُ الشَّيْبَ والتَّهْدِيْنَا والنهَمُ مسما يُلْجِلُ النَّهَرِيْنَا وكقول العرردق.

وكُدًّا وَرِفْداه على عَهْدِ تُسَّعِ، طُويلاً سَوارِيه، شَديلاً دُعاتِسُهُ وقال عَندَةُ بن الطَّبِيبِ؛

ركانَ طَوَى كَشْحاً على مُشتَكِنَّةٍ،

فَلا هُوَ أَيْدَاهَا وَلَمْ يَتُجَمُّنُكُم

وهذا البيت أنشده في ترجمة كنن ونسبه لزهير، قال: ونقول كان كؤنا وكيتُونة أيضا، شهوه بالخيثُودة والطَّبرورة من ذوات الياء، قال: ولم يجيء من الواو على هذا إلا أحرف كيتُونة وهَيْتُومة وقَيْدُودة، وأَصله كَيْتُونة، بتشديد الياء، فحذفوا كما حدفوا من هَينٌ وميّت، ولولا ذلك لقالوا كُونُونة لأنّه ليس في الكلام فَقلُول، وأَما الحيدودة فأصله فَعلُونة بفتح العين فسكنت. قال ابن بري: أصل كَيتُونة كَيْوَنُونة، ووزنه فيعلولة، ثم قلبت الواو ياء فصار كَيتُونة، ثم حدمت الباء تخفيفاً عصار كَيتُونة، وقد جاءت بالتشديد على الأصر؛ قال أبو العباس أنشدني النهشيلين.

قد نسازقت قريستها المقريسة، وشخطت عن دارها الطُجينه ياليت ألًا ضَمدت سفينه، حلمي تعدد الرضل كيثونه

قال: والحَيْدُودَة أَصل وزنها فَيْعَلُولَة، وهو حَيْوَدُودَة، ثم فعل بها ما فعل بكينولة. قال ابن بري: واعلم أنه يلحق بباب كن وأخواتها كل فِعْلِ سُلِبَ الدُّلالة على الحَدَث، وجُرُدَ لنزمان وجاز في الخبر عنه أَن يكون معرفة ونكرة، ولا يتم الكلام دونه، وذلك مثل عاد ورَجَعَ وآضَ وأَتى وجاء وأشباهها كقول الله عز وجل: ﴿ يَا يُصِيراً ﴾ وكقول الحوارج لابن عباس: ما جاءت حاحَتُك أي ما صارت؛ يقال لكن طالب أمر يجوز أن يَتِلُفَه وأَن لا يبلغه. وتقول: جاء زيدٌ الشريف أي صار زيدٌ الشريف أي صار زيدٌ يقول، وجَعَلَ نَتُوبُه ومنها: طَفِق يعمل، وأَخَذَ يَكُتُب، وأَنشأ يقول، وجَعَلَ يقول، وجَعَلَ يقول، وجَعَلَ فقال كُنْ أَبا تَعِيشَه أي صِرهُ. يقال للرحل يُرى من بُغلا: كُنْ أبا خَولان أو هو فلان. وفي حديث عمر، رضي الله فلاناً أَي أَنت فلان أَو هو فلان. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أَنه دخل المسجد فرآى رجلاً بَدُ الهيئة، فقان: كُنْ أبا

ورجل كُنْتِيِّ: كبير، نسب إلى كُنْتُ وقد قانوا كُنْتُنِيِّ نسب إلى كُنْتُ أَيضاً، والنون الأُخيرة زائدة؛ قال:

> وما أَنا كُنْتِيعٌ، ولا أَنا عاجِنُ، وشَرُّ الرُّجالِ الكُنْشِيُّ وعاجِلُ

ورعم سيبويه أن إخراجه على الأصل أقيس فتقول كُونيي، على خد ما يُوحِبُ النَّسَبَ إلى الحكاية. الجوهري: يقال للرجل إذا شخ هو كُنْتي مُ كَانَه نسب إلى قوله كُنْتُ في شبابي كذا؟ وأنشد:

فأَصْبَحْتُ كُنْتِيَا، وأَصْبَحْتُ، عاجِناً، وشَرُّ حِصَالِ الـمَرْءِ كُنْتُ وعاجِنُ قال ابن بري: ومنه قول الشاعر:

إذا ما كُنْتَ مُلْقَمِساً لِغَوْثِ، فلا تَصْرُخُ بكُنْقِيٍّ كيبِيرِ فَلَيْسَ بِمُنْوِكِ شيعا بِسَعْيٍ، ولا شعع، ولا تَعظِي بَعِيمِي

وفي الحديث: أنه دخل المسجد وعامَّة أَهْله الكَّنْيَيُّونَ، هم الشَّيوخُ الذين يقولون كُنَّ كذا، وكانَ كذا، وكنت كذا، فكأنه منسوب إلى كُنْتُ. يقال: كأنك والله قد كُنْتَ وصِرْتَ إلى كانَ وَكُنْتَ أَي صرتَ إلى أَن يقال عنك: كانَ فلان، أو يقال لك في حاله الهَرَم: كُنْتُ مَرَّةً كذا، وكنت مرة كذا. الأَزْهري في تجرمة كنتَ: ابن الأَعربي كَنْتَ فلانٌ في خَلْقِه وكان في خَلْقِه، فهو كُنْتُ: ابن الأَعربي كَنْتَ فلانٌ في خَلْقِه وكان في خَلْقِه، فهو كُنْتِي الشري الشديد؛ وأنشد:

قد كُنْتُ كُنْتِيَّا، فأَصْبَحْتُ عاجِداً،

وشَرُّ رِجال الناسِ كُلْتُ وعاجِئُ يقول: إِذَا قَامَ اعْتَجَنَ أَي عَمَدَ على كُرْسُوعه، وقال أَبُو زيد: الكُشِيعُ الكبير؛ وأُنشد:

للله تستسلط بسكستاني كسيسر وقال غديً بن زيد:

فَ اكتَنِتْ، لا تَسكُ عَبْداً طَائِسراً، واخسدر الأَفسف ال مِسنَّسا والسَّشُقَوْرُ قال أَبُو مصر: اكْتَقِتْ ارْضَ بما أَنت فيه، وقال غيره: الاكْتِيناتُ الخضوع؛ قال أَبُو زُبَيْدٍ:

> مُسْتَضْرِعٌ مادنا منهنُّ مُكْتَنِتٌ للعَظْمِ مُجْتَلِمٌ ما فوقه فَنَعُ رهري: وأُخرني المنذري عن أبي الهيثم أنه قال ا

قال الأرهري: وأُخبرني المنذري عن أُبي الهيثم أُنه قال لا يقال مَعْلُنْتِي إِلا من الفعل الذي يتعدَّى إلى مفعولين، مثل ظَنَتْتْتِي ورأَيْتُي، ومُحالً أَن تقول ضَرَبْتُني وصَبَرْتُي لأَنه يشبه إضافة

الفعل إلى ني، ولكن تقول صَبَرْتُ نفسي وضَرَبْتُ نَمْسِي. وليس يضاف من الفعل إلى ني إلا حرف واحد وهو قولهم كُتْسي و كُتَتْني؛ وأَنشد:

وما كُنْتُ كُنْتِيّاً، وما كُنْت عاجِنا،

وشَّرُّ الرجالِ الكُلْتُينِيُّ وعاجِلُ

فجمع كُنْتِيّاً وكُنْتُنيّاً في البيت. ثعنب عن ابن الأعربي: قيل لصَبِيَّةِ من العرب ما بَلَغَ الكِبَرُ من أُبيك؟ قالت: قد عَجَنَ وَخَبَرٌ وثِّئِّي وثَلَّثَ وأَلْصَقَ وَأَوْرَصَ وكانَ وكَنْتَ. قال أَبو العباس: وأَخبرني سلمة عن الفراءِ قالِ: الكُنْتُنِيُّ في الجسم، والكَانِيُّ في الْخُلُّقِ. قال: وقال ابن الأَعرابي إذا قال كُنْتُ شابًا وشجاعاً فهو كُنْتِيِّ، وإذا قال كانَ لي مال فكُنْتُ أعطى منه فهو كانِيٍّ. وقال ابن هانيء في باب المجموع مُثَلِّناً: رَّجل كِنْتَأْوِّ ورجلان كِتْمَأُوانِ ورجال كِنْمَأْوُونَ، وهو الكثير شعر المحية الكَثُّها؛ ومنه: جَمَلٌ سِنْدَأْرٌ وسِنْدَأُوان وسِندَأُونَ، وهو الفسيح من الإبل في مِشْيَتِه، ورجل قِنْدَأُوّ ورجلان قِنْدَأُونِ ورجان قِتْدَأُوُونَ، مهموزات. وفي الحديث: دخل عبد الله بن مسعود المسجدَ وعامة أَهله الكُثِيئِون، فقلتُ: ما الكُثِيئِون؟ فقال: الشُّيُوخُ اللَّذِينَ يقولونَ كَانَ كَذَا وَكَذَا وَكُنْتُ، فقالَ عبد الله: دَارَتْ رَحَى الإِسلام عليَّ حمسةً وثلاثين، ولأَنْ تُمُوتَ أَهلُ دارِي أَحَبُّ إِلَيُّ مِنْ عِنَّتِهُم مِنِ الذِّبَّانِ والجِعْلانِ. قال شمر: قال الفراء تفولُ كَأَمُّك والله قدمُتُّ وصِرْتَ إلى كانَ، وكأنكما مُتُّمَا وصرتما إلى كانا، والثلاثة كانوا: المعنى صِرْتَ إلى أَن يقال كانَّ وأُنتُ ميت لا وأُنت حَيَّ، قال: والمعنى له الحكاية على كُثبت مَرَّةُ للمُواجهة ومرة (٤٠٤)، كما قال برموا قائل: ﴿قُلُ لَلَّذِينَ كَفُرُوا سَتُغْلَبُونَ وَسَيْغَلَبُونَ﴾؛ هذ على بعني كُتْتُ وَكُنْتُ؛ ومَن قوله: وكُلُّ أَشْر يوما يَصِيرُ كَانٍ. رتقرل للرجل: كَأَلُّني بك وقد صِرْتُ كَانِينًا أَي يقال كان وللمرأة كَايْئِيَّة، وإِنْ أَرْدَت أَنك صرت من انهَزم إِلَى أَنْ يَقَال كُنْت مرة ﴿ كُنْتَ مَرَةً، قَيلَ: أَصِحتَ كُنْتِيهَا وَكُنْتُنِيّاً. وإِمَا قال كُنْتُبِيّاً لأَنَّه أَحُدُثُ نُوناً مع الياء في النسنة ليتمام الرمع ، كما أرادوا تتين النُّصب في ضربَني، ولا يكون من حروف الاستثماء. تقول. جاء القوم لا يكون زيدا، ولا تستعمل إلا مضمراً فيها، وكأنه قال لا يكون الآتي زيداً؛ وتجيء كان زائدة كفوله:

شراةُ يُنتي أُبِي يُكُرِ تُنسامُوا على كانَ المُشوَّمةِ البِرابِ

أَي على المُسوَّمة العِراب. وروى الكسائي عن العرب: نزل فلان على كان خَتَنه أَي نزَل هلى خَتَيه؛ وأَنشد الفراء:

جادَتُ بكَفَّىيْ كانَ من أَرمى البَشَرْ أي جادت بكفِّي من هو من أَرمى البشر؛ قال: والعرب تدخل كان في الكلام لغواً فتقول مُرَّ على كان زيدٍ؛ يريدون مُرَّ على زيد فأدخل كان لغواً؛ وأَما قول الفرزدق:

فكيمن ولمو مرزت بدار قوم،

وجب ران لسا كانوا كسرام؟

ابن سيده: فزعم سيبويه أن كان هنا زائدة، وقال أبو العباس: إن تقديره وجيران كرام كانوا لنا، قال ابن سيده: وهذا أسوغ لأن كان قد عملت ههنا في موضع الضمير وفي موضع لنا، فلا معنى لما ذهب إليه سيبويه من أنها زائدة هنا، وكان عليه كَوْلاً وكِياناً واكتان: وهو من الكفائة. قال أبو عبيد: قال أبو زيد اكتثث به اكتبيانا والاسم منه الكيانة، وكنت عليهم أكون كونا مثنه من الكفائة أبين الأعرابي: كان إذا كَفَل. والكيانة: الكفائة ، لكفائة ، كُنت على فلانِ أكون كوناً أي تكفلت به. وتقول: كُنتُك، وكُنت إناك كما تقول ظنتك زيداً وظنتت زيدا والخيائة، ولناهما منفصلان في الأصل، لأنهما مبتدأ وخبر؛ قال والخبر، لأنهما منفصلان في الأصل، لأنهما مبتدأ وخبر؛ قال أبو الأسود الدوءين.

ذع الخمر تشربها الغُواة، فإنني رأيتُ أَحاها مُجْزِياً لمَكانِها فإن لا يَكُنْها أَو تَكُنْه، فإنه أَحوها، غَذَتْهُ أُمُهُ بِلِبانِها يعني الزبيب. والكَوْنُ: واحد الأَكُوان.

وُسَمْعُ الْكِيانَ: كتابٌ للمجم؛ قال ابن بري: سَمْعُ الْكِيانَ بَعنى سَماعِ الْكِيانَ، وهو كتاب أَلفه أَرْسُطو وكيوانُ رُحَلَ: القولُ فيه كالقول في خَيْوان، وهو مدكور هي موضعه، والمانع له من الصرف العجمة، كما أَن

المانع لَخْيوان من الصرف إنما هو التأميث وإرادة التُقْمة أو الأَرض أَو القَرْية. و الكانونُ: إِن جملته من الكِنُ مهو فاعُول، وإِن جملته فَمَلُولاً على تقدير قَرَبُوس فالأَلف فيه أَصلية، وهي من الواو، سمى به مَوْقِدُ النار.

كوه: كُوهَ كُوهاً: تحيِّر. وتَكُوهَتْ عليه أُمورُه تفرُقت واتَّسَتَت، وربما قالوا كُهْتُه وكِهْتُه في معنى اسْتَنْكَهْتُه. وفي الحديث: فقال مَلْكُ الموت لموسى، عليه الصلاة والسلام، كُهْ في وجهي، ورواه اللحياني: كُهْ في وجهي، بالفتح.

كوي: الكَيُّ: معروف إحراقُ الجلد بحديدة ونحوها ، كو. كَيَّاً. وَكَوَى البَبْطارُ وغيره الدابة وغيرها بالـيــُداة يَكُوي كَيَّاً وكَيَّة، وقد كَوَيَّتُه فَاكْتَوَى هو. وفي المثل: آخِرُ الطِّبُ الكَيْ

الجوهري: أخر النَّواء الكيّ، قال: ولا نقل آخرُ الداء الكيّ وفي الحديث: إِني^(١) لأُغتسل من الجنابة قبل امرأتي تم أَقَكَوَى بها أَي أَشتَدُفيءُ بُباشَرتها وحَرَّ جسمها، وأَصله من الكيّ.

والمعكواة: الحديدة الميسَمُ أَو الرَّصمة التي يُكُوى بها؛ وفي المثل:

قد يَصْرَطُ العَيْرُ والسِكُواةُ في النار

يضرب هذا للرجل يتوقع الأَمر قبل أَن يَرِحلَّ به؛ قال ابن بري: هذا المثل يضرب للبخيل إِذا أَعطَى شيئاً مخافة ما هو أَشدَّ منه، قال: وهذا المثل يروى عن عمرو بن العاص، قاله في بعضهم، وأَصله أَن مُسافر بن أَبي عمرو سَقَى بَطْئَهُ فداواه عِبادِيِّ وأَحْمَى مَكاويه، فلما جعلها على بطنه ورجل قريب منه ينضر إليه جعل يَشْرَطُ فقال مسافر:

الغيثر يَضْرَط والممكنواةُ في النار فأَرْسَلها مثلاً. قال: ويقال إِن هذا يضرب مثلاً لمن أَصابه النفوف قبل وقوع المكروه.

وفي الحديث: أَنه كَوَى سعدَ بن مُعاذ لينقطع دم جرحه؟ الكيّ بالنار: من العِلاج الممروف في كثير من الأُمراص،

 ⁽١) قوله فوني الحديث إني.. الح؛ في النهاية وفي حديث ابن عمر أني
 لاغتسل الح.

وقد جاء في أحاديث كثيرة النهي عن الكّني، فقيل: إنما نهي عنه من أجل أنهم كانوا يعظمون أمره ويرون أنه يخسِمُ اللّه، وإذا لم يُكُو الغضو عَطِب وبطل، فنهاهم عه إذا كان على هذا الوجه، وأباحه إذا جُعل سبباً للشفاء لا علة له، فإن الله عز وجل هو الذي يُبرئه ويَشفِيه لا الكّني ولا الدواء، وهذا أمر يكثر فيه شكوك الناس، يقولون: لو شرب الدواء، وهذا أمر يكثر فيه شكوك الناس، يقولون: لو شرب الدواء لهم يمت، ولو أقام ببلله لم يقتل، ولو اكْتَوَى لم يعطب؛ وقبل: يحتمل أن يكون نهيه عن الكي إذا استعمل على سبيل الاحتراز من حدوث المرض وقبل الحاجة إليه، وذلك مكروه، وإنما أبيح التداوي والعلاج عند الحاجة إليه، ويجوز أن يكون النهي عنه من قبيل التوكل كقوله: اللين لا ويجوز أن يكون النهي عنه من قبيل التوكل كقوله: اللين لا يَشتَرْقُون وعلى ربهم يتوكلون. والتوكّلُ: درجة أخرى غير الجواز، والله أعلم.

والكَّيُّةُ: موضع الكِّيِّ. والكاوِياء: ميسمٌ يُكُوِّي به.

واتْتَوَى الرجل يكتوى اتْتِواء: استعمل الكَيَّ: واسْتَكُوَى الرجل: طلب أَن يُكُوى. والكَوَّاء: فَقَال من الكاوي.

وكواه بعينه إذا أُحدُّ إليه النظر. وكَوَثُه العقرب: لدغته. وكاوَيْتُ الرجل إذا شاتمته مثل كاوَحْته.

ورجل كَوَّاء: حبيث اللسان شتام، قال ابن سيده: أَراه على التشبيه. واكْتَوَى: تَمَدَّح بما ليس من فعله.

وأبو الكُؤَّاء: من كُنِّي العرب.

والكُوُّ والكُوَّةُ: الخَرْق في الحائط والثقب في البيت ونحوه ، وقيل: التذكير للكبير والتأنيث للصغير، قال ابن سيده: وليس هذا بشيء. قال الليث: تأسيس بنائها من ك وي كأن أصلها كوى شم أُدغمت الواو في الياء فجعلت واواً مشددة، وجمع الكُوّة كوى، بالقصر نادر، وكواء بالمدّ، والكاف مكسورة فيهما مثل بَدْرة وينر. وقال اللحياني: من قال كُوّة ففشح فجمعه كواء ممدود، والكُوَّة، بالضم لغة، ومن قال كُوّة فَضَم فجمعه كوى مكسور مقصور؛ قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا، وفي التهذيب: جمع الكوَّة كوّى كما يقال قُرية وقُرى. هذا، وفي البيت كَوَّة: عَيلها، وتَكُوَّى الرجل: دخل في وصع ضَيِّن وتقبص فيه

وكُوِّيِّ: نجم من الأُنواء، قال ابن سيده: وبيس بُبت.

كياً: كاءَ عن الأَمر يَكِيءُ كَيْئاً وكَيْأَة لَكُل عنه، أَو لَبَتْ عنه عيتُه فلم يُرِدْهُ.

وأَكَاءَ إِكَاءَةً وإكَاءً إِذَا أَرَادَ أَلْمِراً فَفَاجَأُه، عَلَى تَثِفَّة دَلَك، فَرَدُّه عنه وهاتِهُ وَجَبُنُ عنه (١٠).

وَأَكَأْتُ الرَّجُلَ وكَثْتُ عنه: مثل كِغْتُ أَكِيعُ والكَيْءُ والكِيءُ والكاءُ: الصَّعِيثُ الفُؤادِ الجَبانُ. قال الشاعر:

وإنِّي لَكَئِيَّة عن السُولِساتُ(٢)

إذا مسا السرّطِسيءُ أنْمَسلَّى مَسرَنْسوُّهُ

ورجل كَيْأَةً وهو الحَبانُ.

وَدَعِ الأُمْرَ كَيْأَلَه، وقال بعضهم هيأتَه، أي على ما هو به ، وسيُذكر في موضعه.

كيت التُكْبِيتُ: تَيْسِيرُ الجِهَازِ.

وَكَيْتُ الجَهَازُ: يَشْرَهُ. وتقول: كَيْتُ جَهَازَكَ؛ قال:

كَيُتْ جَهازَكَ، إِمَّا كُنْتُ مُرْتَحِدُ،

إني أخافُ على أذوادِكَ السُّبُع

وكان من الأَمر كَيْتُ وكَيْتُ، وإن شئت كسرت التاء، وهي كناية عن القِصَّة أو الأُخْدُونَة؛ حكاها سيبويه: قال المليث: تقول العرب كان من الأَمر كَيْتُ وكَيْتُ، قال: وهذه التاء في الأَص هاء، مثل ذَيْتُ وذَيْت، وأَصلها كَيَّه وَذَيْه، بالتشديد، فصارت ثاء في الوصل. وفي الحديث: بفسما لأحدكم أَن يقول: نيولُ: نييتُ آية كَيْتُ وكَيْتُ اقال ابن الأَثير: هي كناية عن الأَمر، نحو كنا وكذا. وفي الوادر: كَيْتَ الوكاءَ تَكْييتا وحشاه، بمنى واحد.

كيج: الكِياجُ: الفَدامةُ والحَماقةُ.

كيح: ذكره الجوهري مع كوح في ترجمة واحدة؛ قال ابن سينه: الكِيخُ والكَاحُ عُرْضُ النجسل. وقال غيره:

 ⁽١) عبارة القاموسى: أكانيه إكانة وإكاءً: فاجأه على تتبقة امرٍ أراده مهابه ورجع عند.

 ⁽٢) وقوله فوإني لكيء الخه هو كما ترى في غير تسحة من البهديب ودكره
 المؤلف في وأب وفسره.

عُرْضُ الجبل وأَعْلَظُه، وقيل: هو مَفْحُه وسَفْحُ سَنَده، والجمع أكياح وتُكيُوح؛ وقال الأَزهري: قال الأَصمعي الكِيحُ ناحيةُ الجل؛ وقال رؤبة.

عن صلد من كيحا لا تَكُلَمَهُ قال: والوادي ربما كان له كِيحٌ إِذَا كَانَ في حرف غليظ، محرف كيخه، ولا يُمَدُّ الكِيحُ إِلا ما كان من أصلب الحجارة وأخشتها. وكلُّ سَنَد جبلِ غليظٍ: كِيحُ وَإِنَمَا كُوخُه خُشْتُهُ وَغِلَظُهُ والجماعة الكِيحة؛ وقال الليث: أَسَانٌ كِيحٌ وأَنَسَد:

ذا حَنَاكِ كِسيع كَمَحَبُ القِلْقِل فِيلَ والكِيخ : صُقَّعُ المتحرف وصُقَّعُ سَنَدِ الجبل. وفي قصة يونس، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: فوجده في كِيحٍ يُصَلِّي، الكسر، والكاح: سَقْعُ الجبل وسَنَلُه.

كيد: كاد يَفْعَل كذا كَيْداً: قَارَب. قال ابن سيده: قال سيويه: لم يستعملوا الاسم والمصدر اللذين في موضعهما يفعل في كاد وعسى، يعني أنهم لا يقولون كاد فاعِلاً أو فقلاً فترك هذا من كلامهم للاستغناء بالشيء عن الشيء، وربما خرج في كلامهم؛ قال تأبّعل شواً:

خَأَبْتُ إِلَى فَهُمِ وما كِدَّتُ آئِباً، وكم مِثْلِها فارَقْتُها، وهي تَصْفُرُ

قال: هكذا صحة هذا البيت، وكذلك هو في شعره، فأما رواية من لا يضبطه وما كنت آثباً ولم ألك آثبا فلبعده عن ضبطه؛ قال: قال ذلك ابن جني، قال: ويؤكد ما رويناه نحن مع وجوده في الديوان أن المعنى عليه ألا ترى أن معناه فأثبت وما كذت أوبيه كذت فلا وجه لها في هذا الموضع، ولا أَفعلُ ذلك ولا كيه ولا محيد وحكي سيبويه أن ماساً من العرب يقولون كيم زيد يفعل كذا؛ وقال أبو الخطاب: وما زيل يفعل كذا؛ يريدون كاذ وزال فتقلوا الكسر إلى الكاف في فَعِل كما نقلوا في فيلت؛ وقد روي بيت أبي خراش:

ركِيدَ صَباعُ الفُفُ يِأْكُلُنَ جُئَّتي،

وكِيدَ خِراشٌ يـومَ ذلـك يَـيْتَـمُ قال سيويه: وقد قالوا كُلْتُ تَكَادُ فاعتلت من فَعُلَ يَفْعَل، كما

اعتلت مِن تموت عن فَعِلَ يَغْمُلُ، ولم يجيء تموت على ما كُثُرَ في فَعِلَ. قال: وقوله عز وجل: ﴿ آكاه أُحَفيها ﴾ قال الأخفَش: معاه أُخفيها. الليث: الكَيْلُه من المَكِيدَة، وقد كده مَكِيدةً. والكَيْلُد: السُبثُ والمَكْرُ؛ كاده يَكِيده كَيْداً ومَكِيدَةً، وكدلك السمكايَدةً، وكلُ شيء تعالجُه، فأنت تكِيدُه. وفي حديث عمرو بن العاص: ما قولك في عُقُولٍ كادها خالقها على وفي رواية: تلك عقولً كادها بارتُها أي أرادها بسوء. يقال: كِدْتُ الرَّحِلُ أَكِيدُه، والكَيْدُ: الاحتيالُ والاجتهاد، وبه سميت الحرب كيداً.

وهو يُكِيدُ بنفسه كيداً: يجود بها ويسوق سِياقاً، وني الحديث: أَن النبي عَلِيُّ ، دخل على سعد بن معاذ وهو يَكِيهُ ينفسه فقال: جزاك الله من سيَّد قومٍ فقد صَدَقْتَ اللَّهُ ما وَعِدْتُه وهو صادقُك ما وَعَدك، يكيدُ بنفسه: يريد النَّزْعَ. والكُّيدُ: السَّوْقُ. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: تخرج المرأَّة إلى أَبيها يَكيدُ بنقسه أَي عندَ نزع روحِه وموته. الفراء: العرب تقول: ما كِلْتُ أَبْلُغُ إِلَيْكَ وأَنتَ قَدْ بَلَغْت؛ قال: وهذا هو وجه العربية؛ ومن العرب من يدخيل كاد ويكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن أصله الشك ثم يُجعَلُ يقيناً. وقال الأَعفش في قوله تعالى: ﴿لَم يَكُمُ يُراها﴾؛ حمل على المعنى وذلك أُنه لا يراها، وذلك أُنك إذا قلت كاذ يفعل إنما تعنى قارب الفعر، ولم يَفعل على صحة الكلام، وهكذا معنى هذه الآية إلا أَنَّ اللغة قد أُجازت لم يَكُه يَقْعل وقد فعَل بعد شدّة، وليس هذا صحة الكلام لأَنه إِذا قال كاه يَفعل فإنما يعني قارَت الغِعْل، وإذا قال لم يكَدُّ يَفْمَل يقول لم يقارِبِ الفعل إلا أَنَّ المغة جاءَت على ما فُشِّرً، قال: وليس هو على صحة الكلمة. وقال الفراء: كلما أخرج يده لم يكه يراها من شدّة الظلمة لأنَّ أُقلُّ من هذه الظلمة لا تُرى اليد فيه، وأما لم يكه يقوم فقد قام، هدا أَكثر اللغة. ابن الأُنباري: قال اللغويون كَدْتُ أَمْعَلُ معناه عند العرب قاربْتُ الفعل، ولم أَفعل وما كِذْتُ أَفْعَلُ معنه فَعَلْتُ بِمِد إِبْطَاءٍ. قال: وشاهده قوله تمالى: ﴿فَذَبِحُوهَا وَمَا كادوا يفعلون، معناه فعلوا بعد إبطاء لتعدر وجُداب السقرة عليهِم. وقد يكُونِ: ما كِلْتُ أَفْقلُ بَمعني ما فَعَلْتُ ولا قارَبْتُ إذا أُكُّهُ الكلامُ بأُكادُ. قال أَبو بكر في قولهم: قد كاد ملاه

يَهْبِثُ؛ معناه قد قارت الهلاك ولم يَهْلِك، فإذا قلت ما كاد هلال يقوم، فمعناه قام بعد إبطاء؛ وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقم؛ قال: وهذا وجه الكلام، ثم قال: وتكون كاد صلة للكلام، أجاز ذلك الأحفش وقطرب وأبو حاتم؛ واحتج تطرب بقول الشاعر،

سَريعٌ إلى الهَيْجاءِ شاكِ سِلاحُه،

مسا إِنْ يُسكَادُ قِيزِتُه يَسْتَفَّسُ

معناه ما يُتَنَفِّس قِرْنُه؛ وقال حسان:

وتُكادُ تَكْسَلُ أَن تسجىءَ فِراشَها معناه لم يرها معناه لم يرها وتُكُسُل. وقوله تعالى ﴿ فِلْمَ يَكُد يُواها ﴾ معناه لم يرها ولم يُقارِبُ ذلك؛ وقال بعضهم: رآها من بعد أَن لم يكد يراها من شدة الظمهة؛ وقول أَبى ضبة الهذلي؛

لَفُّهِتُ لَيْفَهِ السَّنَانُ فَكُكِ

مِـنَّـي تَكَائِدٌ طَـنَـة وَتَـاَلَّـدُ قال السكري: تَكَائِدٌ تَشَدُّدٌ.

وكادت المرأة: حاضت؛ ومنه حديث ابن عباس: أنه نظر إلى جَوارِ قد كِدُنَ في الطريق فأُمر أَن يَتَنَجِّينَ؛ معداه حِطْنَ في الطريق. يقال: كانت تُكيدُ كَيْداً إِنَا حَاضِتٍ. وكَاذَ الرجلُ: قاءَ. والكَيْدُ: القَيْءُ؛ ومنه حديث قتادة: إِذَا تَلِغَ الصَائمُ الكَيْلَـ أفطر؛ قال ابن سيده: حكاه الهروي في الغريبين. ابن الأعرابي: لكَيْلُ صِياحُ الغُرابِ بجَهْد ويسمى إِجهادُ الغُرابِ في صياحه كيداً، وكذلك القيء والكَيْدُ: إخراج الزُّنْدُ النارَ. والكَيْدُ: التدبير بباطل أو حَقّ. والكَيْلُ: الحيض. والكَيْلُ: الحرب. ويقال: غزا فلان قلم يلق كَيْداً. وفي حديث ابن عمر: أن رسول الله عَلِيْكُ، غزا غزوة كذا فرجع ولم بلق كَيْداً أي حربًا. وفي حديث صُلْح نَجْران: أَنَّ عليهم عاريةَ السلاح إِن كان بالبُّمن كَيْلا ذات غَدْرِ أَي حرب ولذلك أَنُّتها. ابن بُزُرج: يقال مِن كادهمه يُقَكَايَدانَ. وأُصحاب النحو يقولون يتكاودان وهو حطاً لأَمهم يقولون إذا محمِلَ أُحدهم على ما يَكْره. لا والله ولا كَيْداً ولا هَمّاً؛ يريد لا أكادُ ولا أُهمُّ. وحكى ابن مجاهد عن أَهِلِ اللَّعَةِ: كَادْ يَكَادْ كَانْ فِي الْأَصِلْ كَيْلَهُ يَكُيِّلُ. وقوله عز وحل: ﴿إِنَّهُمْ يَكِيْدُونَ كَيْداً وَأَكِيدُ كَيْداً﴾؛ قال الرِّجاج: يعمي

به الكفار، إنهم يُخاتلون النبي عَيْقَهُ، ويُطْهرون ما هم عمى خلافه؛ وأكيد كيداً؛ قال: كيد الله تعالى لهم استدراحهم من حيث لا يعلمون. ويقال: فلان يكيد أمراً ما أدري ما هو إذ كان يُرِيغُه ويَحْتالُ له ويسعى له ويَحْتلُه. وقال: بَلَعُو، لأمر الدي كان يُرِيغُه ويَحْتالُ له ويسعى له ويَحْتلُه. وقال: بَلَعُو، لأمر الدي كادوا، يريد: طلبوا أو أرادوا، وأسد أبو بكر هي كاد عمى أراد للأفره:

فَ إِنْ تَسجَدَّمُ أَونَادٌ وأَعْدِيدَةً وساكِنَ، بَلَغُوا الأَمرَ الذي كدوا أَراد الذي أَرادوكِ وأَنشد:

كَاذَتْ وكِذْتُ، وتلك خَيرُ إِرادةٍ،

لوكانَ مِنْ لَهْوِ الصَّبابةِ ما مَضَى

قال: معناه أَرادتْ وأَرَدْتُ. قال: ويحتمله قوله تعالى: ﴿لَمُ يكَدُ يُواها﴾، لأَن الذي عايَنَ من الظلمات آيسه من التأمر ليده والإبصار إليها. قال: ويراها بمعنى أَن يراها فلما أسقط أَن وقع كقوله تعالى: ﴿قَالَمُووَتُي أَعَيْدُ﴾؛ معناه أَن أُعيد.

كير: الكير: كيرُ الحدَّاد، وهو زِق أو جلد غليظ دو حافت، وأما المبني من الطين فهو الكورُ. ابن سيده: الكِير الزِّق الذي يَنفُخ فيه الحدّاد، والجمع أخيارٌ وكِيرة. وفي الحديث: مثلُ الجليس السَّوْء مثلُ الكِير، هو من ذلك؛ ومنه الحديث: المدينة كالكِير تَنفي خَبَتْها ويَنْصَع طِيبُها؛ ولما فسر ثعب قول الشاع:

ترى آلُغاً دُغماً قِباحاً، كأنها

مَصَادِيمُ أَكْسِارٍ، صَحَامَ الأرانِبِ

قال: مُقادِيم الْكِيرانِ تسودُّ من النار، فكشر كِيراً على كير ن، وليس ذلك بمعروف في كتب اللغة؛ إنما الكِيران جمع الكُور، وهو الرَّحْل، ولعل ثعلباً إنما قال مَقادِيم الأُكْيار. وكِير: بلد؛ قال عروة بن الورد:

إِذَا حَسُلْتُ سِأَرض بسني عسلسيَّ،

وأغسأسك بسين إمسرة وبحسيسر

ابن بزرج: أَكَارَ عليه يضربه، وهُما يتكايران؛ بالياء وكير: اسم جبل.

كيس الكيس: الخفّة والتوقّد، كاس كيْساً، وهو كَيْسٌ وكيّسٌ، والجمع أكياس؛ قال الحطيئة:

والله ما معشر الأموا المرأ جُنباً،

في آلِ لأي بنِ شَمَّاسِ، بأُكْباسِ

قال سيبويه: كَشَروا كَيُساً على أَفعال تشبيها بفاعل، ويدلُك على أَنه فَيْعِل أَنهم قد سلَّموا فلو كان فَقلا لم يسلَّموه (١٠٠) وقوله أَنشده ثعلب:

فَكُنْ أَكْيَسَ الْكَيْسَى إِذَا كَنتَ فِيهِمُ، وإِنْ كَنتَ, فِي الخَمْقِي، فَكُنْ أَنتَ أَحْمَقًا

إنما كشره هنا على كَيْسى لمكان الحَمْقى، أَجرى الضدَّ مُجُرى ضدُه، والأُنثى كَيْسَة وكَيْسَة. والكُوسى والكِيسى: جماعة الكَيْسَة؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: وعندي أَنها تأثيث الأَكْيَس، وقال مَرَّة: لا يوجد على مثالها إلا ضِيقى وضُوقى جمع ضَيَّقة، وطُوبى جمع طَيِّبة ولم يقولوا طِيبى، قال: وعندي إن ذلك تأثيث الأَنْقل. الليث: جمع الكيِّس كَيْسَة. ويقال: هذا الأَكْيَسُ وهي الكُوسى وهُنُّ الكُوسُ. والكُوسِيَّات: النساء خاصَّة؛ وقال:

فسما أَوْرِي أَجُهِ بِنَا كَان دَهُسري أَم السُكوسَي، إذا بحدد الخريم؟

أرد الكَيْسَ بناه على فُعلى فصارت الياء واوا كما قالوا طُوبى من الطّيب، وفي اغتسال المرأة مع الرجل. إذا كانت كَيُّسَة؛ أراد به حسن الأدب في استعمال الساء مع الرجل. وفي الحديث: وكال كَيْسَ الفعل أي حَسَنه، والكَيْسُ في الأمور يجري مَجْرى الرّفق فيها. والكُوسي: الكَيْسُ: عن السّيرافي، أدخلوا الواو على الياء كما أَدْ حلوا الياء كثيراً على الواو، وإن كن إدخال الياء على الواو أكثر لخفة الياء. ورجل مُكَيْس: كَيْسُ؛ قال رافع بن هُرَيْم:

فَهِ لاَّ عَبْرَ عَمُكُمُ ظَلَمْتُمْ، إذا ما كنشُمْ مُشَظَلُمِينا؟

(١) قوله (كسروا كيساً على أتمال للى قوله لم يسلموه هكذا في الأصل ومشه مي شرح القاموس

عَفاريتاً عليّ وأكل مالي، ومجببًا على رجال آخريسا! فلو كنتم لمُكُوسة أكاسَتْ، وكَثِم الأُم يُعْرَف في البين ولكن أُمُكُم حَمُقَتْ فَجِفْتُمْ فِلكن أُمُكُم حَمُقَتْ فَجِفْتُمْ

أي أَوْجَب لأَن يكون البَوْن أَكْياساً. وامرأَة مكياس تَلِدَ الأَحْياسُ. وامرأَة مكياس تَلِدَ الأَحْياسُ. والرأَة مكياس تَلِد الأَحْياسُ. والنَّكَيْسُ: النَظْرف. و تَكَيْسَ الرجل: أَظهر الكَيْسَ. والجيسى: نعت المرأة الكَيْسَة، وهو تأنيث الأُحْيَس، وكذلك الكوسى، وقد كاس الولد يَكِيسُ كَيْسًا وكِياسَةً. وفي الحديث عن النبي عَلَيْلُذ الكَيْس من دان نفسه وعيل لما بعد المؤت أي العاقل. وفي الحديث: أي المؤمنين أَحْيَسُ أي أَعقل. أبو العباس: الكيس العاقل، و الكَيْسُ خلاف الحمق، والكيس العباس: الكيسُ العاقل، و الكَيْسُ خلاف الحمق، والكيس العبار: كاس يَكِيشُ كَيْساً.

وزيدُ بن الكيس التَّمَريِّ: النَّسَّابة. والكَيِّسُ: اسم رجن، وكذلك كَيسان. وكيسان أيضاً: اسمٌ للغَدْرِ؛ عن ابن الأعربي؛ وأنشد لضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن:

إذا كنت في سَعْدِ، وأَمُك منهم، غريباً فلا يَغْرِرُك خالُك من سَعْدِ إذا ما دَعْوَا كَيسان، كانت كُهولُهم إلى الغَلْرِ أَسْعَى من شَبابهم العُرْدِ

وذكر ابن دُرِيدِ أَن هذا للنَّير بن تَوْلَب في بني سعد وهم أَحوالُه. وقال ابن الأَعرابي: الْفَدْرُ يكنى أَبا كَيْسان، وقال كراع: هي طائية، قال: وكل هذا من الكَيْس، والرجل كيِّس مُكَيِّس أَي ظريف؛ قال:

> أَما ثَراني كَاساً مُكَاساً، بَنَاتِتُ بَعْدَ نافِع مُحَاساً؟

المُهكَيِّس: المعروف بالكيِّس. والكَيْس الجماع. وفي حديث النبي وَلِيَّةِ: فإذا قَيْمَتم على أَهاليكم فالكَيْسَ لكَيْسَ أَي جامعوهنَّ طَلباً للولد، أُراد الجِماع قجعل طلب الودد عَقْلاً. والكَيْشُ: طلب الولد. ابن بُرُرج: أَكاسَ الرجلُ الرحلَ إذا أَحدَ بناصِيتَه، وأَكاسَ الحداة إذا جاءتَ مولد

كَيْس، فهي مُكِيسة, ويقال: كايَستُ فلاناً فكِشتُه أَكِيشه كُيْسُ أَي غلبته بالكَيْس وكنتُ أَكْيس منه. وفي حديث جابر: أَن السبي عَلِيَّتُهُ، قال له: أَتراني إِنما كِسْتُكُ لآتُدُذَ جَمَلُك أَي عست بالكَيْس. وهو يُكايشه في البيع.

والكيس من الأُوعية: وعاة معروف يكون للدراهم والدنانير والدُّرِّ والياتُوتِ؛ قال:

إس السنُّلسفساءُ يساقُسونَسةً

أُخْرِجَتْ مِن كِيسِي دُهْفِانِ

والجمع كِيْسَة وفي الحديث: هذا من كِيس أَبي هريرة أَي مما عنده من العدم المقتنى في قلبه كما يُقْتَنى المال في الكِيس، ورواه بعضهم بفتح الكاف، أَي من يَقْهِهِ وفِطْنته لا من روايته. والكَيْسانيَّة: مجلود حمر ليست بقرظِيَّة. والكَيْسانيَّة: صِنْف من الرَّوافِض أُصحاب المُختار بن أَبي عُبيد يقال لَقَبُه كانَ كَيْسان.

ويقال لما يكون فيه الولد: المتشِيمة والكِيسُ؛ شُهُ بالكيس الذي تحرز فيه النفقة.

كيش: ابن بزرج: ثوبٌ أُكْياشٌ وجُبَّة أَسنادٌ وثوبُ أَفُوافٍ، قال: الأَكياشُ من بُرودِ البمن.

كيص: كاصَ عن الأَمر يَكِيعُ كَيْصاً وكَيَصاناً وكُيوصاً: كَعْ. وكاصَ عنده من الطعام ما شاءَ: أَكلَ. وكاصَ طعامه كَيْصاً: أَكلَه وحده.

ابن الأعرابي: الكَيْصُ البُخْلُ التام. ورجل كِيصَى وكِيصٌ؛ الأُخيرة عن ابن الأعرابي: متفرد بطعامه لا يُؤاكِلُ أَحداً. والمكيش: اللئيمُ الشحيح، والقولان متقاربان. قال أبو علي: والكِيصُ الأَرْمِرُ؛ وقول النمر بن تولب:

رأَتْ رجُلاً كِيصِا يُلَغُّفُ وَطَّبَه،

فيأتي به البادين، وهو مُزَمُّلُ

قال ابن سيده: يحتمل أن تكون ألف كيصا فيه للإلحاق، ويحتمل أن تكون التي هي عوض من التنوين في النصب؛ قال ابن مري: قال أبو علي يجوز أن يكون قوله رأت رجلا كيصا الألف فيه ألف النصب لا ألف الإلحاق، والذي ذكره ثعلب في أمانيه المكيص الليم، وأنشد بيت النمر بن تولب أيضاً،

قال: وهذا يدل على أن الألف في كيصا بدّلٌ من الترين إدا وقَقْتَ كما ذكر أَبو علي. ورجل كَنْصٌ، بفتح الكاف. ينرل وحده؛ عن كراع. الليث: الكيصُ من الرحال القصيرُ المارُ. التهذيب عن أبي العباس: رجل كِيصي يا هذا، بالتوين، ينزل وحده ويأكل وحده.

كيع: كاغ يَكِيعُ ويَكَاعُ؛ الأُخيرة عن يعقوب، كَيْعا ۚ وكَيْغُوعةْ، فهو كائِغُ وكاغ، على القلب: جَبْنُ؛ قال:

حتى اسْتَفَأْنا نِساءَ الحَيّ صاحيةً،

وأصبتخ المتراء عشرة منتبتأ كاعي

وفي الحديث: ما زالَتُ قريش كناعةً حتى مات أبو طالب؛ الكاعةُ: جمع كاثِع وهو الجَبانُ كبائع وباعةٍ، وقد كاع يُكِيعُ، ويروى بالتشديد، أراد أَنهم كانوا يجبنون عن أَذى النبي عَيْظِهُ، في حياته فلما مات اجتزؤوا عليه.

كيف: كَيْفَ الأَدِم: قَطَّعه، والكِيفةُ القِطْعة منه؛ كلاهما عن اللحياني. ويقال للخِرقة التي يُرقَع بها ذَيْل القميص القُدَّم: كِيفة: والذي يرقع بها ذيل القميص الخَلف: حيفةٌ.

وكيف : اسم معناه الاستفهام؛ قال اللحياني: هي مؤدة وإن ذكرت جاز، فأما قولهم: كَيْف الشيءَ فكلام مولد. الأزهري: كيف حرف أداة ونصب الفاء فراراً به من الباء الساكنة فيها لئلا يلتقي ساكنان. وقال الزجاج في قول الله تعالى: ﴿كيف تكفرون باقه وكنتم أمواتاً ﴿ (الآية): تأويل كيف استفهام في معنى التعجب، وهذا التعجب إنما هو للخلق والمؤمنين أي اعجبوا من هؤلاء كيف يكفرون وقد ثبت لدخلق والمؤمنين أي اعجبوا من هؤلاء كيف يكفرون وقد ثبت لدخلق والمؤمنين مليهم، وقال في مصدر كيف: الكينية الجوهري: كيف اسم عليهم، وقال في مصدر كيف: الكينية الجوهري: كيف اسم الفتح دون الكسر لمكان الباء وهو للاستفهام عي الأحوال، مبهم غير متمكن وإنما حرك اخره لالتقاء الساكنين، وبني على الفتح دون الكسر لمكان الباء وهو للاستفهام عي الأحوال، يعاري وقد يقع بمنى التعجب، وإذا ضممت إليه ما صح أن بجاري به تقول: كيفما أنفكل أفتل إن بري: في هذا المكان لا يجازى بكيف ولا يكيفما عند البصريين، ومن الكوميين مي يجازى بكيفما.

كيك: ابن سيده: الكَيْكُة البيضة، وجمعها كيكي،

وقال الفراء. أَصِمها كَيْكِيَةٌ مثل اللَّيْلَةِ أَصِلها لَيْلِيَة، ولذلك مجمعتا كياكِي ولَيالِي. ابن شميل: الكَيْكاء والكَوْكي هما الشَّرطَانُ أَي من لا حير فيه من الرجال.

كيل. الكُيْلُ البِكِيال عبره: الكَيْل كَيْل البُرِّ ونحوه، وهو مصدر كالَ انطعام و حوه يَكِيلُ كَيْلاً ومكالاً ومَكِيلاً أَيضاً، وهو شاد لأن المصدر من فعل يَغْبِل مَفْبِل، مكسر العبن؛ يقال: ما برك مَكالٌ، وقد قيل مَكِيل عن الأَخفش؛ قال ابن بري: هكذا قال انجوهري، وصوابه مَغْبَل بفتح العبن. وكِيلَ الطعام، على ما لم يسم فاعله، وإن شئت صممت الكاف، والطعام، مكيلٌ ومَكْيُولُ مثل مَخِيط ومَخْيوط، ومنهم من يقول؛ تُحولَ ملطعامُ وبُرع و ضَعُودَ الصَّيدُ واستُوقَ مالُه، بقلب الياء واواً حين ملعم من قبها لأن الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم.

واكْتَالُه وكَالَه طَعَاماً وكَالُه له؛ قال سيبويه: اكْتُل يكون على الاتحاد وعلى المُطارَعة. وقوله تعالى: ﴿اللَّذِينِ إِذَا اكْتَالُوا على الناس يستوفون؟؛ أي اكْتالوا منهم لأنفسهم؛ قال ثعلب: معناه من النامي، والاسم الكِيلَةُ، بالكسر، مثل الجلسة والرُّكبة. واكْفَنْت من فلان واكْفَلْت عليه وكِلْتُ فلاناً طعاماً أَى كِلْتُ له؛ قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا كَالُّوهِمْ أُو وَزَلُوهِمِهُ؛ أَي كالوا لهم. وفي المثل: أَحَشَفُ وَسُوء كِيلَة؟ أَي أَتَجْمَعُ على أَنْ يكونَ الْمَكِيلِ حَشَمًا وأَنْ يكونَ الكَّيلِ مُطَفِّفًا؛ وقال اللحياسي: حشفَ وسوء كِيلةِ وكَيْل ومَكِيلةٍ. ويُرُّ مَكِيلٌ، ويجوز في القياس مَكْنِول، ولغة بني أُسد مَكُول، ولعة رديئة مُكالَّ؛ قالَ الأَزهري: أَمَّا مُكَالُّ فمن لغات الخَضَرِيِّين، قال: وما أَراها عربية محضة، وأما مَكُول فهي لغة رديقة، واللغة الفصيحة مَكِّين ثم يليها في الجودة مَكْيول. الليث: الـمِكْيال ما يُكالُ به، حديداً كان أو خشباً. واكْتَلُتُ عليه: أخذت منه. يقال: كال المعطى واكتال الآخِذ. والكَيْلُ والمِكْيَلُ والمِكْيال والمِمكِّيلةُ: ما كِيلَ به؛ الأُخيرة نادرة. ورجل كَيَّال: من الكَّيْل؛ حكاه سيبويه في الإمالة، فإما أن يكون على التكثير لأن فِثله معروف، وإما بُقَرٍّ إِلَى النسَبِ إذا عُدِم الفعل؛ وقوله أنشده ابن الأعوابي)

حسين تكالُ النَّيبُ في القَفِينِ مسره مقال أَراد حين تَغْزُر فيكال لَبَنُها كَيْلاً فهذه الناقة

أُغزرهنُّ. وكال الدراهمَ والدنانير: وزنها؛ عن ابن الأُعرابي خاصة؛ وأُنشد لشاعر جعل الكُيْل وَزْناً:

قارُورة ذات مشك عند ذي لَطَف،

من الدُّنانيسِ، كالُوها بِشْقالِ

فإِما أَن يكون هذا وَضْعاً، وإِما أَن يكون على النسب لأَن الكيْل والوزن سواء في معرِفة البتقادير. ويقال: كِلُّ هذه الدراهمة، يريدون زِنْ. وقال مُؤة: كُلُّ ما وزن فقد كِيلَ.

وهما يَتكايَلان أَي يتمَارَضان بالشَّتْم أَو الوَتْرِ، قالت امرأَة من طيِّء:

> فَهَقْتل حَيراً بامرِيءِ لم يكن له نِواتِه ولكن لا تَكَايُلَ بالدُّمِ

قال أبو رِياش: معناه لا يجوز لك أن تقتل إلا تأرك ولا تعتبر فيه الشساواة في الفضل إذا لم يكن غيره. وكايَل الرجلُ صاحبه: قال له مثل ما يقول أو فَعَل كفعله. و كاينته وتكايَلنا إذا كالَ لَكَ وكِلْتَ له فهو مُكابَل، بالهمز، وفي حديث عمر، رضي الله عنه: أنه نَهى عن المُكَايَلة وهي المقابسة بالقَوْل والفعل، والمراد المُكافأة بالشوء وترك الإغضاء والاحتمال أي تقول له وتفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معه مثل ما يقول لك ويفعل معه مثل ما يقول المثقايسة في الدِّين وثرك العمل بالأثر. وكالَ الرُّنْدُ يَكِيلُ المُتناتِ مثل كبا ولم يخرج ناراً فشبه مؤخّر الصفوف(١) في كيلاً: مثل كبا ولم يخرج ناراً فشبه مؤخّر الصفوف(١) في الحرب به لأنه لا يُقاتِل من كان فيه.

وروى عن النبي مَا الله قال: الممكيال مِكْيال أَهل الممدينة والميزالُ مِيزالُ أَهل مكة؛ قال أبو عبيدة؛ يُقال إن هذا الحديث أَصل لكل شيء من الكيل والوزن، وإنما بأُمُّ الناس فيهما بأَهل مكة وأَهل المدينة، وإن تغير ذلك في سائر الأمصار ألا ترى أَن أصل التمر بالمدينة كين وهو يُوزَن في كثير من الأمصار، وأن السَّمن عندهم وَزْن وهو كيل في كثير من الأمصار، وأن السَّمن عندهم وَزْن وهو كيل في كثير من الأمصار، والذي يعرف به أصل الكيل

⁽١) قوله وهشه مؤخر الصفوف إلى قوله من كان فيه، هكذا عي الأصل هذه وقد ذكره ابن الأثير عقب حديث دجانة، ونقله المؤلف عنه عيمه يأتي عقب ذلك الحديث ولا مناسبة له هذا فالاقتصار على ما يأتي احق

والورد أَن كل ما لَزِمه اسم المَحْتوم والقَفِيزِ والمَكُوكِ والمُدُّ والصاع فهو كَيْل، وكلُّ ما لزمه اسم الأَّرْطالُ والأُواقيِّ والأَمناء فهو ورْن؛ قال أَبُو منصور: والتمر أَصله الكَيْل فلا يجوزُ أَن بياع منه رطُل برطل ولا وزن بوزن، لأَنه إذا رُدُّ بعد الوزن إلى الكيل تَفَاضَل، إنما يُباع كَيْلاً بكَيْل سواء بسواء، وكذلك ما كان أُصله مَوْزُوناً فَإِنَّه لا يَجْوِز أَن يُهاع منه كَيْل بكَيْل، لأَنه إِذَا رُدَّ إِلَى الوزن لم يؤمن فيه التَّفاضُل، قال: وإنما احتيج إلى هذا الحديث لهذا المعنى، ولا يُتهافت الناس في الرِّبًا الذي نَهَنَّ الله عز وجل عمه، وكل ما كان في عَهْد النبي ﷺ، بمكة والمدينة مَكِيلاً فلا يُباعُ إلا بالكَيلي، وكل ما كان بها مَوْزوناً فلا يُباع إلا بالوزن لتلا يدخله الرِّبا بالتَّفاضُّل، وهذا في كل نوع تتعلق به أحكام الشرع من حقوق الله تعالى دون ما يَتعامل به الناسُ في بياعاتِهم، فأما الـمِكْيال فهو الصاع الذي يتعلَّق به وُجوب الزكاة والكفارات والنفقات وغير ذلك، وهو مقدر بكيل أهل المدينة دون غيرها من البُلُدان لهذا الحديث، وهو مِفْعال من الكَيْل، والميم فيه للآلة؛ وأَما الوَزْن فيريد به اللهب والفضة حاصة لأن حق الزكاة يتعلّق بهما، ويزهمُ أهل مكة ستة دُوانيق، ودراهم الإسلام المعدِّلة كل عشرة دراهم مبيعة مَثاقين، وكان أهلُ المدينة يتعاملون بالدراهم عند مَقَّدَم سيدنا رسور الله ﷺ، بالعَدَدِ فأَرشَدَهم إلى وزن مكة، وأَما أَلدنانير فكانت تحمل إلى المرب من الرُّوم إلى أن ضَرَب عبدُ الممدك بن تَرُوان الديار في أيامه، وأما الأَرْطالُ والأَمْناءُ فللناس فيها عادات مختلفة في البُلْدان وهم مُعاملون بها ومُجْرَوْن

والكُيُّولُ: آخِرُ الصَّبْفوفِ في المحرب، وقيل الكَيُّول مؤخر الصفوف؛ وفي الحديث: أَن رجلاً أَتى النبي ﷺ، وهو يقائِلُ العدقُ فسأَله سيفاً يقاتِل به فقال له: فلَمَلُك إِن أَعطيتك أَن تقوم في الكَيْول، فقال: لا، فأعطاه سيفاً فجعل يُقاتِل وهو يقول:

إِسِّي السُرُوُّ عَاهَدَني خَلِيلي أَن لا أَقومَ الدَّهْرَ في الكَيْسولِ أَضْرِبْ بسسيسفِ الله والرسولِ، ضَرْبَ عُلامٍ ماجدٍ بُهِ اللهِ معم يزل بقاتِل حتى قُتِل. الأَزهري: أَبُو عبيد الكَيُولُ هو مؤخر

الصفوف، قال: ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث، وسكن الباء في أَشْرِبُ لكثرة العركات. وتَكُنَّى الرجلُ أي قام في الكيُّول، والأَصل تكيُّل وهو مقلوب منه؛ قال ابن بري. الرجز لأَبي دُجَانَةً سِمَاك بن خَرَشَةً؛ قال ابن الأَثبر الكيُّون، فَيْمُول، من كالَ الزندُ إِذَا كَبَا ولم يخرج ناراً، فشته مؤحَّر الصفوف به لأَن مَنْ كأن فيه لا يُقابِّن، وقين: لكيُّول الختان، والكيُّول وما أَشرف من الأَرض، يُريد تقومُ فوقه فتنظر ما يصنع غيرك. أبو متصور: الكيُّول في كلام العرب ما خرج من حرً غيرك. أبو متصور: الكيُّول في كلام العرب ما خرج من حرً الزُّد مُشورة ألا نار فيه.

اللبث: القرس يُكايِل الفرس في الجَرِّي إِذَا عارَضه وبرره كأَنه يَكِيلِ له من جَرْيهِ مثل ما يَكيل له الآخر، ابن الأعرابي: المُحَالِلة أَن يَتَسَاتُم الرجلان فيرُبِي أَحدهما على الآخر، والمُواكلة أَن يُهْدِي المُدانُ لدمَدِين ليُؤخِّر قضاءه. ويقال: كِلْتُ فلاناً بفلانٍ أَي قِسْتُه به، وإِذَا أُردْت عِلْمَ رجل فكِلْهُ، بغيره، وكِل الفرس بغيره أي قِسْه به في الجَرْي؛ قال الأحطن:

قد كِلْتُموني بالسُّوابِقِ كُلُّها،

فَبَرِّزْتُ مِنها ثانياً مِن عِنَائِيًا

أي سبقتها وبعض عِناني مَكُفوف.

والكِيَالُ: العُجاراة؛ قال:

أَشْدَدُرُ لدِشَدُ خَدِيبِ فَ أَمْدِرُهِ مِن أَمْدِرِ كِدِيداكِ أَمْدِرِ كِدِيداكِ أَمْدِرِ كِدِيداكِ أ

وذكر أبو الحسن بن سيده في أثناء خطبة كتابه المحكم مما قُصَد به الوَضْع من ابن السكبت فقال: وأَيُّ مَوْقِفةٍ أَخْرَى لِواقِفِها من مقامه أبي يوسف يعقوب بن إسحق السكبت مع أبي عثمان المازني بين يدي المتوكّل جعفر؟ وذلك أن المتوكل قال: يا مازني سل يعقوب عن مسألة من النحو، فتلكّأ المازني عِلْما بتأخر يعقوب في صناعة الإعراب، فترّم المتوكل عليه وقال: لا بدُّ لك من سؤاله، فأقبل المازني يُجْهِد نفسه في التلخيص وتَنكُب السؤال المخوشيُّ الغريص، ثم قال: يا أبنا يوسف ما وَزْن نَكْتلُ من قوله عز وحل شم قال: يا أبنا يوسف ما وَزْن نَكْتلُ من قوله عز وحل قوم قد علموا هذا المعقدار، ولم يُؤتَّوُ من خط قوم قد علموا هذا المعقدار، ولم يُؤتَّوُ من خط قوم قد علموا هذا المعقدار، ولم يُؤتَّوُ من خط

يعقوب في اللعة المغشار، ففاضوا ضَجكاً، وأداروا من اللَّهُو فَككاً، ورتمع المتوكّل وخرج السُّكَيتي والمازني، فقال ابن السكيت: يا أَمَا عثمان أَسأتِ عِشْرَتي وأَذْوِيْتَ بَشَرتي، فقال له المارسي: والله ما سأَلتُك عن هذا حتى بحثت فلم أَجد أَذْنى منه مُحاوَلاً، ولا أَقْرَبَ منه مُتَناوَلاً.

كين الكينُ: لحمةُ داخلِ فرجِ المرأّة. ابن سيده: الكَيْنُ لحمُ باطنِ الفرج، والرّكب ظاهره؛ قال جرير:

غمة زّ بن مُرَّة، يا فَرَزْدَقُ، كَيْنَها

غَــــُـــُرُ الـطَّــيـــــبِ نَـــغـانِــغَ الــمَـــُــُــُورِ يعني عمرانَ بن مرة المِنْفَريِّ، وكان أَسَرَ حِـــُثِينَ أُعـت الفرزدق يوم السَّيدان؛ وفي ذلك يقول جرير أَيضاً:

هُمُّ تَرَكُوها بعدما طالت السُّري عَواناً، ورَدُّوا مُـشرةَ الكَيْنِ أَسودَا وفي ذلك يقول جرير أيضاً:

يُغَرِّجُ عِسمرانُ بِنُ مُرَّةً كَيْتُها،

وَيَسْرُو نُواءَ العَيْرِ أَصْلَقَ حَامَلُهُ وقين: الكَيْنُ النُّدَدُ التي هي داخل قُبُل المرأة مثلُ أَطراف النوى، والجمع كيون. والكَيْنُ: البَظْرُهُ عن اللحياتي. وكَيْنُ المرأة: تظارتها.

وأُنشد الدحياني:

يَكُوبِنَ أَطرافَ الأُيورِ بِالحَيْنِ، إذ رجَدِذْنَ حَسرةً تَستَدرُتُسن

قال ابن سيده: فهذا يجوز أن يفسر بجميع ما ذكرتاه. واشتكان الرجل: خَضعَ وذَلّ، جعله أبو علي استفعل من هذا البب، وغيره يجعله افتعل من الممشكنة، ولكل من ذلك تعليل مذكور في بابه. وبات فلان بكينة سُوّء، بالكسر، أي يحالة سُوّء. أبو سعيد: يقال أكانه الله يُكِينه إكانة أي أخضعه حتى الشككان وأدخل عليه من الذل ما أكانه؛ وأنشد:

لعَمْرُكُ مَا يَشْفَي جِراحُ تُكينُه، ولكِنْ شِفائي أَنْ تَثِيمَ حلائِلُهُ

قال الأرهري: وفي التزيل العزيز: ﴿فَمَا اسْتَكَانُوا لُوبِهِم أَنَّ مَا اللَّهُ مِنْ هَدَا، أَي مَا حُضَعُوا لُربِهِم. وقال ابن الأَنباري في قولهم استكار أي خضع: فيه قولان: أُحدهما أَنه من السَّكينة وكان

في الأصل استكنوا، افتعل من سَكَن، فمُدَّت فتحة الكاف بالأَلف كما يمدُّون الضمة بالواو والكسرة بالباء، واحتج بقوله فأَنْطُورُ أَي فأَنظُرُ، وشِيمال في موضع الشَّمال، والقول الثسي أنه استفعال من كان يكون. تعلب عن ابن الأَعرابي: الكينة البُقةُ، والكَيْنة الكَفالة، والمُكْتانُ الكَفِيلُ

وكائِنْ معناها معنى كم في الخبر والاستفهام، وقيها لغتان: كَأِي مثلُ كَمَيَّنْ، وكائِنْ مثل كاعِنْ. قال أَبِيُّ بن كَعْبِ لزِرِّ بن حُبَيْش: كَأَيِّنْ تَعُدُّون مبورة الأَحزاب أَي كم تَعُنُّونها آيةً؛ وتستعمل في الخبر والاستفهام مثل كم؛ قال ابن الأَثير: وأَشهر لا لغاتها كأَيِّ، بالتشديد، وتقول في الخبر كأيٍّ من رجن قد رأيت، تريد به التكثيرَ فتخفض النكرة بعدها بمن، وإدخالُ من بعد كأيٍّ أكثرُ من النصب بها وأُجود، قال ذو الرمة:

وكائِنْ ذَصَرنا من مَهاةِ ورامِحِ بنلادُ العِندَى ليست له مملاد

قال ابن بري بعد انقضاء كلام الجوهري: ظاهر كلامه أن كائن عنده بمنزلة بائع وسائر ونحو ذلك مما وَزْنُه فاعل، وذلك غلط، وإيما الأصل فيها كأيّ، الكاف للتشبيه دخلت على أيّ، ثم قُدَّمت إلياء المشددة ثم حفقت فصارت كييء، ثم أبدلت الياء ألفا فقالوا كاء كما قالوا في طيء طاء. وفي التنزيل العزيز: هو كأيّن من نبيّ قال الأزهري: أخبرني المندري عن أبي الهيثم أنه قال كأيّ بعنى كم، وكم بمنى الكثرة، وتعمل عمل رب في معنى اليلّة، قال: وفي كأيّ ثلاث لغات: كأيّ بوزن رب في معنى اليلّة، قال: وفي كأيّ ثلاث لغات: كأيّ بوزن كمين النشبيه، وكائن بوزن كمين، واللغة الثالثة كاين بوزن ماين، لا همز فيه؛ وأنشد:

كايِنْ رَأَيْتُ وَهايا صَدْع أَعْطُبِه،

ورُبُّهُ عَطِباً أَنْعَذْتُ مِ العطب

يريد من العطب. وقوله: وكاين بوزن فاعل من كَتُتُ أَكِيءُ أَي جَبْتُتُ. قال: ومن قال كَأْي لم يُمُدَّها ولم يحرَّكُ همزتها التي هي أُول أَيِّ، فكأَنها لغة، وكلها بممنى كم. وقال الزجاج: في كائن لغتان جَيُّدتان يُقْرَأُ كَأَيُّ، بتشديد المباء، ويقرأُ كائِنْ على وزن فاعل، قال: وأكثر ما جاء في الشعر على هذه اللغة، وقرأ ابن كثير وكائن بورن كاعر، وقرأً سائر القراء وكأين، الهمزة بين الكاف والياء، قال: وأصل كائن كأيً مثل كَمَيِّ، فقدّمت الياء على الهمزة ثم خفقت فصارت بورن كثيم، ثم قلبت الياء أَلفاً، وفيها لغات أَشهرها كأيً، بالتشديد، وأله أَعلم.

كيه الكَيْهُ: النَرمُ بِحِيلته لا يتوجه لها، وقيل: هو الدي لا مُتَصَرَّفُ له ولا حِيلة. وكِهْتُ الرجلَ أكيههُ: اشتَثَكَهْتُه.

كيا: كي: حرف من حروف المعاني ينصب الأفعال بمنزلة أن، ومعناه العنة لوقوع الشيء، كقولك: جئت كي تُكرِمني، وقال في التهذيب: تنصب الفعل الغابر. يقال: أذَّتِه كي يُوتَدِع. قال ابن سيده: وقد تدخل عليه اللام، وفي التنزيل العزيز:

هِلِكَيْلا تُأْمُوْا على ما فاتكم وقال لبيد:

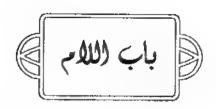
نِكَيْ لا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي وربما حذفوا كَيْ اكتفاء باللام وتوصّلاً بما ولا، فيقال تَحَرُّزُ كي لا تقع، وخرج كَيْما يُصلِّي، قال الله تعالى: ﴿كَيْلا يَكُونَ فُولَةً بين الأَفْسِياء منكم﴾ وفي كيما لغة أُعرى حذف الياء لفظه كما قال عدى:

اسْمَعْ حَلِيناً كما يرماً تُحَدُّثُه،

عن ظَهرٍ غَيْب، إذا ما سائِلُ سالا

أراد كيما يوماً تحدّنه. وكي وكي لا وكيما وكما تعمل في الألفاظ المستقبلة عمل أن وأن وحتى إذا وقعت في فعل لم يجب. الجوهري: وأما كي مخففة فجواب لقولك لم نعلت كذا و فتقول كي يكون كذا، وهي للعاقبة كاللام ونسعب الفعل المستقبل. وكان من الأمر كيشة وكيث: يُكنى بذلك عن قولهم كلا وكذا، وكان الأصل فيه كية وكية، فأبدلت الياء الأخيرة تاء وأجروها مُجرى الأصل لأنه ملحق بقلس، والملحق كالأصلي. قال ابن سيده: قال ابن جني أبدلوا التاء من الياء لاماً، وذلك في قولهم كيث جني أبدلوا التاء من الياء لاماً، وذلك في قولهم كيث وكيث، وأصلها كية وكية، ثم إنهم حذفوا الهاء وأبدلوا من لياء التي هي لام تاة، كما فعلوا ذلك في قولهم ثبتان في منادوا كيت، فكسما أن البهاء في كيشة علم

تأنيث كذلك الصيغة في كيت علم تأنيث. وفي كيت ثلاث لغات: منهم من يَبنيها على الفتح فيقول كَيْتُ، ومبهم من يَبنيها على الضم فيقول كَيْتُ، ومنهم من يسها عبي الكسر فيقول كَيْتِ، قال: وأُصل التاء فيها هاء وإيما صارت تاء في الوصل. وحكى أبو عبيد: كَيَّة وكَيَّة، بالهاء، قال: ويقال كَنْهَهُ كما يقال لِمَهْ في الوقف. قال ابن بري: قال الجوهري حكم أَبِو عبيدة كان من الأَمر كَيَّهُ وكَيْهُ، قال: الصواب كَيْتُ وكَيْهُ، الأُولى بالناء والثانية بالهاء، وأَما كَيَّهُ فليس فيها مع الهاء إلا البناء على الفتح، فإن قلت: فما تنكر أن تكون التاء في كيت منقلبة عن واو بمنزلة تاء أُخت وبنت، ويكون على هذا أصلُ كَيُّة كَيْرَة، ثم اجتمعت الياء والواو وسبقت الياء بالسكون فقلبت الواو ياء وأَدغمت الياء في الياء، كما قالوا سَيِّد وميَّت وأصلهما سَيُودِ ومَيُوت؟ فالجوابِ أَن كَيْةَ لا يجوز أَن يكون أصلها كَيْوة من قبل أَنك لو قضيت بذلك لأُجزت ما يم يأتٍ مثله من كلام العرب، لأنه ليس في كلامهم لفظة عَينُ فعلها ياء ولامُ فعلها واو، ألا ترى أن سيبويه قال ليس في كلام العرب مثل حَيَوْت؟ فأَما ما أَجازه أَيو عثمان في الحيوان من أَن تكون وأوه غير منقلبة عن الياء وخالف فيه الخليل، وأن تكون واوه أُصلاً غير منقلبة، فمردود عليه عند جميع النحويين لاقعاله ما لا دليل عليه ولا نظير له وما هو مخالف سمذهب الجمهور، وكذلك قولهم في أسم رَجاء بن حَيْوة إنَّا الواو فيه يدل من ياء، وحشن البدل فيه وصحةَ الواو أيضاً بعد ياء ساكنة كونَّه علماً والأعلام قد يحتمل فيها ما لا يحتمل في غيرها، وذلك من وجهين: أُحلهما الصيغة، والآخر الإعراب، أما الصيغة فنحو قولهم مَقْظَب مَوْرَقِي وتَهْلَنِ وتختِبِ ومَكْرَزَة ومَرِّيَدٍ ومَوْأَلَةٍ فيمن أَخِذه من وأَل ومَعْد يكرب، وأَمَا الإعراب فتحو قولك في الحكاية لمن قال مروت يزيد: من زيد؟ ولمن قال ضربت أَبا بكر: مَن أَبا بكر؟ الأَن الكُني تجري مجرى الأعلام، فلذلك صحت حَيْوة بعد قلب لامها واواً وأصلها حيَّة، كما أَن أَصِل حَيُوانِ حِيبَانً، وهذا أيضاً إبدال الياء من لواو لامين، قال: ولم أعلمها أبدلت مها عيمين، والله أعدم.



اللاّم من الحروف المجهورة، وهي من الحروف الذَّلَق، وهي لائة أحرف: الرّه واللام والنون، وهي في حيز واحد، وقد ذكرنا في أول حرف الباء كثرة دحول الحروف الذَّلَق والشقوية في الكلام.

لا: اللبث: لا حَرْفٌ يُتْفَى به ويُجْحَد به، وقد تجيء زائدة مع اليمين كقولك لا أُقْسِمُ بالله. قال أَبُو إسلحَق في قول الله عز وحل: ﴿لا أُقْسِمُ بِيومُ القيامة ﴾ وأَشْكالِها في القرآن: لا اختلاف بين الناس أن معناه أُثْنِيمُ بيوم القيامة، واختلفوا في تفسير لا فقال بعضهم لا لَغُوْ ، وإن كانت في أوَّل السُّورة، لأَن القرآن كله كالسورة الواحدة لأَنه متصل بعضه يبعض، وقال الفرّاء: لا ردِّ لكلام تقدُّم كأنه قيل ليس الأمر كما ذكرتم؛ قال الفراء: وكان كثير من النحويين يقولون لا صِلةً، قال: ولا يبتدأً بجحد ثم يجعل صلة يراد به الطرح، لأَنَّ هذا لو جاز لم . يُقرف خَبر فيه حَمَّد من خبر لا جَمَّد فيه، ولكن القرآن العزيز نزل بالردُّ على الذين أَنْكروا البَعْثَ والجنةَ والنار، فجاء الإقسامُ بالردّ عليهم في كثير من الكلام المُثِتداِ منه وغير المبتداِ كَعْوِلْكَ فِي الْكَلَامُ لَا وَاللَّهِ لَا أَنْعَلَ ذَلْكَ، جَعَلُوا لَا، وَإِنْ رَأَيْتُهَا مُبتدأًةً، ردُّ لكلام قد مَضَى، فلو أُلْغِيَتْ لا مِمَّا يُثْوَى به الحَوَّا *، لم يكن بين اليمين التي تكون جواباً واليمين التي تستأنف فرق. وقال الليث: العرب تَطرح لا وهي مَنْويّة كَقُولُكُ والله أَضْرِبُكَ تُريد والله لا أَضَرِبُكَ؛ وأُنشد:

وآليثُ آمسى على هالِك، وأشألُ السحدةً ما لها أُرد: لا أسى ولا أَسألُ قال أَبو منصور: وأَفادَني المُنْذري عن

اليزيدي عن أَبِي زيد في قول الله عز وجل: ﴿ يُبْدِينُ اللَّهُ لَكُمْ أَن تَضِلُواكُ قالَ مَخافَة أَن تَضِلُوا وِجذَارَ أَن تَضِلُوا، ومو كان يُبَيِّنُ الله لكم أَنْ لا تَضِلوا لكان صواباً، قال أبو منصور: وكذلك أَنْ لا تَضِلُّ وأَنْ تَضِلُّ بمعنى واحد. قال: ومما جاء في القرِّإن العزيز من هذا قوله عز وجل: ﴿إِنَّ اللَّهُ مُيْسِكُ السَّمُواتُ والأَرضَ أَنْ تَزُولاكُه يريد أَن لا تزولا، وكذلك قوله عز وجل : ﴿ أَن تَحْبَطُ أَعِمالُكم وأنتم لا تَشْعُرونِ ﴾ أي أن لا تَحْبَطُ، وفُّولُه تعالى: أَن تقولوا إِنما أُنْزِلَ الكتابُ على طائفَتينِ مِن قَبْسه: ممناه أن لا تقولوا، قال: وقُولك أَسأَلُك بالله أَن لا تقولُه وأَنْ تَّقُولَه، فألَّا أَنْ لا تقولَه فجاءِت لا لأَنك لم تُرد أَن يَقُوله، وقولك أَسَأَلِك بالله أَن تقوله سألتك هذا فيه معنى النَّهْي، أَلا ترى أَنِك تقول في الكلام والله أُقول ذلك أبداً، والله لا أُقول ذلك أَبدأ؟ لا ههنا طَرْحُها وإِدخالُها سواء وذلك أَن الكلام له إِباء وإِنْعامٌ فإِذَا كان من الكلام ما يجيء من باب الإِنْعام موافقاً للإِباء كان سواء وما لم يكن لم يكن، أَلا ترى أَنك تقول آتِيكَ غَداً وَأَقُوم معك فلا يكون إلا على معنى الإنعام؟ فإذا قنت والله أَقُولُ ذلك على معنى واللهِ لا أَقُولُ ذلك صَلَح، وذلك لأَنَّ الإِنْمام واللَّه لأَقُولَنَه واللَّهِ لأَذْهَبَنُّ معك لا يكونَ والنَّهِ أَدْهب معك وأَنت تريد أَن تفعل، قال: واعلم أَنَّ لا لا تكون صمةً إِلاًّ في معنى الإِباء ولا تكون في معنى الإِنعام. التهديب: قال الفرء والعرب تنجمل لا صلة إذا اتصلت بجَحْدٍ قبلها؛ قال الشاعر:

مَا كَانَ يَرْضَى رسولُ اللَّهِ دينهُمُ،

والأَطْيِبان أبو بَكْرٍ ولا عُمرُ

أَراد: والطُّيُّبان أَبو بكر وعمر. وقال في قوله تعالى: ﴿لِللَّا

يغلم أهلُ الكتاب أنْ لا يَقْدِرُونَ على شيء من فَصْلِ الله الله المرب تقول لا صلةً في كلّ كلام دخل في أوّله جَحْدٌ أو في اخره جحد غير مُصرَّح، فهذا مما دخل اجره الجحدُ في اخره جحد غير مُصرَّح، فهذا مما دخل اجره الجحدُ يصرَّح به فقولك ما منفك أن لا تَشجُد، وقوله: ﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنْهَا إِذَا جَاءِت لا يُؤْمِنُونَ ﴾ وقوله عز وجل: ﴿وَحَرامٌ على فَرْيَةٍ أَهْلَكُناها أَنْهم لا يَرْجِعُونَ ﴾ وقوله عز وجل: ﴿وحَرامٌ على ومنع، وفي الحرام معنى جَعْدِ ومنع، وفي قوله وما يُشْعركم مثله، فلذلك جُمِلت لا بعده صِلةً معنى الشقوط من الكلام، قال: وقد قال بعضُ مَن لا يَعرف العربية، قال: وأراه عَرَّضَ بأيي عُبيدة، إن معنى غير في قول الله عز وجل: ﴿فير المغضوب عليهم همنى سِوَى وَإِنَّ لا صلةً عن الكلام؛ واحتج بقوله:

في بقر لا حُورِ سرى وما شَعَرُ . بِإِفْكِهِ، حَتَّى رَأَى الصَّبْعَ جَشَرُ

قال: وهذا جائز لأن المعنى وقع فيما لا يتبين فيه عَمَلَه، فهو بحدٌ محض لأنه أراد في بئر ما لا يُجيرُ عليه شيئاً، كأنك قلت إلى غير رُشْد توجُه وما يَدْرِي. وقال الفراء: معنى غير في قوله غير المغضوب معنى لا، ولذلك زِدْتَ عليها لا كما تقول فلان غير مُحسن ولا مُجيل، فإذا كانت غير بمعنى سوّى لم يجز أن تكرّ عليه، ألا ترى أنه لا يجوز أن تقول عندي سوّى عبد الله ولا زيد؟ وروى عن ثعلب أنه سمع ابن الأعرابي قال في قوله:

في بدر لا تحور سرى وما شَعَر أرد: خُوْور أي رُجُوع، المعنى أنه وقع في بعر هَلَكةٍ لا رجُوعَ فيها وما شَعَر بذلك، فيها وما شَعَرَ بذلك، كقولك وَتع في هَلَكةٍ وما شَعَرَ بذلك، قال: ويجيء لا بمعنى غير؛ قال الله عز وجل: ﴿وقَفُوهُمْ إِنَّهم مسؤولون ما لكم لا تُناصَرُون﴾ في موضع نصب على الحال، المعنى ما لكم غيرَ مُناصِرين؛ قاله الزجاج؛ وقال أبو عبيد: أنشد الأصمعي لساعدة الهذلي:

أَصَعَمُك لا بَرْقٌ كأَذُّ وَمِسِضَه

خابً تسخّمه ضِرامٌ مُشْفَبُ

قال لل يريد أَمِنك بَرْقٌ، ولا صلة. قال أَبو منصور: وهذا يخالف ما قاله الفراء إن لا لا تكون صلة إلا مع حرف نفي تقدَّمه؛ وأُنشد الباهلي للشماخ:

إِذَا مِنا أَذْلُجَتْ وضَعَتْ بَدَاهِا،

لهَا الإِذْلَاجِ لَيْلُهُ لَا مُسجُوعٍ

أَي عَمِلَتْ يَدَاها عَمَلَ الليلة التي لا يُهْجَعُ فيها. يعني اساقة ونَفَى بلا الهُجُوعَ ولم يُعْمِلْ، وترك هُجَوع مجروراً على ما كان عليه من الإضافة؛ قال: ومثله قول رؤبة:

> لىقىد عىرقىڭ جىين لا الحىتىراف نىغىي بىلاوتىزكە مىجروراً: ومىتىدە:

أنسسي يبلنة لاعلم ولاحال

وقال المبرد في قوله عز وجل: ﴿فَيْرِ الْمَفْضُوبِ عَليهم ولا الصَّالِّينِ﴾ إنما جاز أن تقع لا في قوله ولا الطَّامين لأن معني غير متضمن معنى التُّفْي، والتحويون يجيزون أنتَ زيداً غَيْرُ ضارب لأَنَّه في معنى قولك أَنتَ زيداً مِثْلُ ضاربٍ لأَن زيداً لا ضاربٌ، ولا يجيزون أنت زيداً من صلة ضارب فلا تتقدُّم عميه، قال: فجاءت لا تُشَدِّد من هذا النفي الذي تضمنه غيرُ لأنها تُقارِبُ الداخلة، أَلا ترى أَنك تقول جاءَني زيد وعمرو، فيقول السامع ما جاءَك زيد وعَمرو؟ فجائز أن يكون جاءَه أُحدُهما، فإذا قال ما جاءَتي زيد ولا عمرو فقد تَبيَّن أَنه لم يأت واحد منهم. وقوله تمالى: ﴿ولا تَسْتَوِي الْحَسَنةُ ولا السَّيِّئةُ ﴾ يقارب ما ذكرناه وإن لم يَكُنْه. غيره: لا حرفُ جَحْد وأَصِل أَلفها ياء، عند قطرب، حكاية عن يعضهم أنه قال لا أفعل ذلك فأمال لا. الجوهري: لا حرف نفي لقولك يَفْعَل ولم يقع الفعل، إذا قال هو يَفْعَلُ غَداً قلت لا يَفْعَلُ غداً، وقد يكون ضدّاً، لبَلَى ونَعَمْ، وقد يكون للنَّهْي كقولك لا تَقُمُ ولا يَقُمُ زيد، يُسهى به كنَّ مَنْفِيٍّ من غالب وحاضِر، وقد يكون لَغُواً؛ قال العجاج:

في بشر لا محود سرى وما شَعَرَ وَمَا شَعَرَ وَمَا شَعَرَ وَمَا شَعَرَ وَمَا شَعَرَ وَمَا شَعَدُ أَن لا تَشجُد، وقد يكون حرف عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك رأيت زيداً لا عمراً، فإن أَذْخَلْتَ عليها الواو خَرَجَتْ من أَن تكون حَرْفَ عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو، لأن محروف النسق لا يَدخل بعضها على بعص، فتكون الواو للعطف ولا إِمَا هي لتأكيد النفي؛ وقد تُواد فيها التاء فيقال لاتَ؛ قال أبو زبيد:

وإدا استقبلها الأُلف واللام ذهبت أَلفه كما قال:

أَبِي لِجُودُه لا اللِّحْلَ، واستَعْجَلَتْ نَعَمْ

بو مِنْ فَنِيَّ، لا يُمْنَعُ الجُوعُ قاتِلَهُ

قال: وذكر يونس أَن أَبا عمرو بن العلاء كان يجرّ البُّخل ويجعل لا مُصامة إليه لأَنَّ لا قد تكون للجُود والبُّحْل، أَلا ترى أَنه لو قيل له المنتع الحقُّ فقال لا كان جُوداً منه؟ فأَمَّا إِنْ جَعَلْتَهَا ىغو، نصَّبْتَ البَّخَلِّ بالفعل وإن شئت نصَّبْتُه على البدل؛ قال أُبو عمرو: أَراد أَبَي جُودُه لا التِّي تُبَخُّلُ الإنسان كأَنه إذا قيل لا تُشرِفُ ولا تُبَدِّرُ أَبَى لِجُودِه قُولَ لا هذه، واشتَفجَلَتْ بهِ لَعَمْ فقال نَمَمْ أَفْعِلُ ولا أَترك الجُودَ؛ قال: حكى ذلك الزجاج لأبي عمرو ثم قال: وفيه قولان آخران على رواية تمن روى أبي مجُودُه لا البُخُل؛ أَحدهما معناه أَبَى جُوده البُخلُ وتَجعل لا صِلةً كقوبه تعالى: ﴿ مَا مَنعَكِ أَنْ لا تَشْجُدُ ﴾، ومعناه ما منعكَ أَنْ تسجُّد، قال: والقول الثاني وهو حَسَّن، قال: أَرى أَن يكون لا غيرَ لَغُو وأَن يكون البُخلِ منصوباً بدلاً من لا، المعنى: أَبِّي بحردُه لا التي هي للشخل، فكأنك قلت أَبِّي بحوده البُّحُلُّ وعَجُلَتْ به نَعَمْ. قال ابن بري في معنى البيت: أَي لا يُمْنَعُ الجُوعَ الطُّعْمَ الذي يَقْتُله؛ قال: ومن خفض البُخُلِّ فعلى الإضافة، ومّن نصب بحمّله نعتاً للا، و لافي البيت اسم، وهو مفعول لأَتَى، وإنما أَضاف لا إلى البّخل لأَنَّ لا قد تكون للجُود كقول القائن: أَتُمْنَعُني من عَطائك، فيقول المسؤول: لا، ولا هنا لجودً. قال: وقوله وإن شفت نصبته على البدل، قال: يعنى البخل تنصبه على البدل من لا لأن لا هي البُخل في المعنى، فلا يكون لَغُواً على هذا القول.

لا التي تكون للتبرئة: النحويون يجعلون لها وجوهاً في نصب الشفود والمكرر وتنوين ما يُنرُّنُ وما لا يُنوَّن، والاحْتِيارُ عند جميعهم أَن يُنصّب بها ما لا تُعادُ فيه كقوله عز وجل: ﴿المح خلك الكتابُ لا رَبِّ فيه ﴾؛ أجمع القراء على نصبه. وقال بن بُزرِج: لا صلاة لا رُكُوعَ فيها، جاء بالتبرثة مرتين، وإذا أَعَدْتَ لا كقوله لا بَيْعَ فيه ولا خُلَة ولا شفاعة فأَنتَ بالخيار، إن شفت مصبت بلا تنوين، وإن شفت رَفَعْتَ وتوَّنْتَ، وفيها لُعاتٌ كثيرة سوى ما ذكرتُ جائزة عندهم. وقال الليث: تقول هده لاء مَكُوبة فتَمَلُها لَتِهُ الكلمة اسماً، ولو صعرت لقلت هده لاء مَكُوبة فتَمَلُها لَتِهُ الكلمة اسماً، ولو صعرت لقلت

هذه لُوَيَّةٌ مكتوبة إِذَا كانت صغيرةَ الكِثبة غيرَ حَديدةٍ. وحكى ثعلب: لَوَيْت لاء حَسَنةً عَمِلْتها، ومد لا لأنه قد صيرها اسما، والاسمُ لا يكون على حرقين وَضْعا، واحْتنز الألف من بين حروف المَدُ واللين لمكان الفَتْحة، قال: وإِذَا نسبت إليها قست لَوَيِيُّ (١). وقيددةٌ لَوَوِيَّةٌ: فافييَتُها لا، وأَما قول الله عز وجل: وفلا الْفَتَحَمَ العَقبَةِ ، فلا بمعنى فَلَمْ كأنه قال قدم يَمُتَجِم العَقبَة، ومثله: فلا صَدَّقَ ولا صَلَّى، إِلاَّ أَنْ لا بهذا المعنى إِذَا لَمُ كَرَرْتُ أَسْرَعُ وأَفْصِحُ منها إِذَا لم تُكرَرُهُ وقد قال الشاعر:

إِنْ تَغْفِرِ اللهم تَغْفِرْ جَدُ، وأَيُ عَدِيدٍ لَكَ لا أَلْمَا

وقال بعضهم في قوله [عز وجل]: ﴿ وَفَلا افْتَحَمَ الْعَقْبَةُ ﴾ المعنى فلم يَقْتَجِم معناها فما، وقيل: فَهَلاً، وقال الزجاج: المعنى فلم يَقْتَجِم العقبة كما قال فلا صَدَّق ولا صَلَّى ولم يذكر لا ههنا إلا مرتبين واحدة، وقلَّما تتكلَّم العرب في مثل هذا المكان إلا بلا مَرتبين أو أكثر، لا تكاد تقول لا جِعْتني تُريد ما جِعْتني ولا برسي صلح (٢٠)، والمعنى في فلا افْتَحَمَ موجود لأن لا ثابته كلها ففي الكلام، لأن قوله [عز وجل]: ﴿ ثم كان من الذين آمنوا ﴾ تذلُّل على معنى فلا افْتَحَمَ و لا آمن، قال: ونحو ذلك قال الفراء، قال الليث: وقد يُردَفُ ألا بلا فيقال ألا لا؛ وأنشد:

فقام يَنُودُ الناسَ عنها يسيُفِهُ

وقال: أَلا لا من سَبيلِ إلى هِلْدِ

ويقال للرجل: هل كان كنا وكذا؟ فيقال: ألا لا؛ بحكل ألا تُنبيها ولا نفياً. وقال الليث في لي قال: هما حرفان مُتباينان قُرِنا واللامُ لامُ الملكِ والياء ياء الإضافة؛ وأما قول الكميت:

كلا وكذا تغييضة ثم هجشم

لَّدى حَين أَنْ كَاتُوا، إلى النَّوْم، أَفْقَرا فيقول: كان نَوْمُهم في القِلْةِ كقول القائل لا وذا، والعرب

 ⁽١) قوله فلوري النخ كذا في الأصل وثأمله مع قول ابن ماثك
 وضاعف المثماني مسن شماكي

رِدا أَردُوا تَقُليل مُلَّة فِعْلِ أَو ظهور شيء خَفِيَ قالوا كان فِعْلُه كلا. وربما كَرُّروا فقالوا كلا، ولا؛ ومن ذلك قول ذي الرمة:

أصاب تحصاصة فبتدا كليلا

كلا، وانْسَغَسَلُ سسائسُرُه انْسَغِسَلالا

وقال آحر:

يكون نُرولُ الغَوْمِ ضيها كَلا ولا لات: أبو زيد في قوله [عز وجل] ﴿لاتَ حِينَ مناصٍ ﴾، قال: التاء فيها صِلةٌ والعرب تَصِلُ هذه التاء في كلامها وتَتْزِعُها؟ وأنشد:

طَــلَــُـوا صَــِلْـحَــنـا ولات أوادٍ،

فَ أَجَدِبْنَا أَنْ لَدِسَ حَدِنَ بَدَهَا وَالْمَعْنَى فَيِهَا لَيْسَ، والعرب تقول ما أَسْطِيعُ وم أَسْطِيعُ، ويقولون ثُمَّتَ في موضع ثُمَّ، ورُبَّتَ في موضع ثُمَّ، ورُبَّتَ في موضع ثُمَّ، ورُبَّتَ في موضع رُبَّ، ويا وَيُلْنَا ويا وَيُلْنَا. وذكر أبو الهيشم عن نَصْرِ الرازي أُنه قال في قولهم لاتَ هَنَا أَي ليسَ حين ذلكَ، وإنما هُو لا مَنّا، فأنيفَ فتحوّلت الهاء تاء، كما النُوا رُبُّ رُبُّةَ وَثُمَّ ثُمْتَ، قال: وهذا قول الكسائي. وقال الغراء: معنى ولاتَ جينَ مناصِ أي ليس بِحِينٍ فِرارٍ، وتُنْعِبُ بها لأنها في معنى ليس؛ وأنشد:

تَسلَّمُ كُسر مُحسَّبُ لَسِهُ السي لاتَ حِسينا قال: ومن العرب من يَخْفِض بلات؛ وأَنشد:

طَنبهسوا صُلْحَنا ولاتَ أُوانِ قال شمر: أَجمع علماء النحويين من الكوفيين والبصريين أَن أُصل هذه الناء انتي في لاتُ هاء، وُصِلت بلا فقالوا لاه لفير معنى حادث، كما زادوا في ثُم وثُمةَ وَلَيْمت، فلما وصَلُوها جعلوها تاء. لأُس: 'اللَّوْس؛ وَسَحُ الأَطْفار. وقالوا: لو سأَلتُه لَوساً ما أَعْطاني وهو لا شيء؛ عن كراع. الليث: اللَّوْس أَن تَتَبع الحَلاواتِ(') وغيرها فتأكفها. يقال لاس يأوم لُوساً، وهو لاثِيق ولُوُوس. الأَطْد؛ لأَطه لأُطا أَمَره بشيء فألحُ عليه أَو اقتضاه فألحُ عليه أَبضاً. ولأطه لأُطا: أتتعه بصره فلم يَصَرفه عنه حتى يَتوارى. ولأطه بسهم أصابه.

لأَفْ: التهذيب: ابن السكيت فلان يَلأَفُ الطعام لأَفا إِدا أَكِنه أَكَلاً حِتداً.

لألك: المملاَلكُ والمملاَككُ : الرسالة. وألكني إلى فلاد: أَبْلِعُه عني، أصله أَلنكني فحذفت الهمزة وأُلقيت حركتها على ما قبلها، وحكى اللحياني آلكته إليه في الرسالة أسبكه الإكل، وهذا إنما هو على إبدال الهمزة إبدالاً صحيحاً؛ ومن روى بيت زهير:

إلى النظّه بسرة أُمّرٌ ببنهم لينكُ لنه ولم يهمز لأنه فإنه أواد لِنَكُ، وهي الرسائل؛ فسره بذلك ثعلب ودم يهمز لأنه حجازي. والمَلاَكُ: المَلكُ لأنه يبلغ الرسالة عن الله عز وجل، فحقفت الهمزة وألقيت حركتها على الساكن قبعها، والجمع ملائكة، جمعوه مُتمّما وزادوا الهاء للتأثيث، وقوله عز وجل: فوالمَلكُ على أَرجائها في إِنما عنى به الجنس، وفي المحكم لابن سيله ترجمة ألك مقدَّمة على ترجمة لألك، وقال في كتابه ما نصه: إنما قدَّم مألكة على الب مَلاَكة لأن مألكة أصل ملاَّكة فرع مقلوب عنها، ألا ترى أن سيبويه قدَّم مأكلة على ما هو وملاَّكة فرع مقلوب عنها، ألا ترى أن سيبويه قدَّم مأكلة على ما هو ألكة فقال: وقالوا مألكة ومَلاَّكة؟ فلم يكن سيبويه على ما هو الألوك، قال: فقللك قدَّمناه، وإلاَّ فقد كان الحكم أن نقدًم مألكة على ما ألاً وقالوا مألكة لتقدَّم اللام في هذه الرتبة على الهمزة، وهذا مؤتيه في كتابه؛ قال وأما قول رُوَيْشدِ:

فأبلغ مالكا أنا خصباه

فسإنسا لسم نسلام بسفد أهدد قال: فإنه ظن مَلَك الموت من م ل ك فصاغ مالكاً من ذلك، وهو غلط منه؛ وقد غلط بذلك في غير موضع من شعره كقوله: غَدا مالَكٌ يَشِفِي نسائي، كأبَّ

يسائى كسهمى ماكك خرضان

وقوله:

فيا رُبُّ فاتْرُكُ لِي جُهَيَّنَةَ أَعْصُراً.

فسالًكُ شؤت بالفراق دهاسي وذلك أنه رآهم يقولون مَلاًك مغير همزة، وهم يريدون مَلاًك فتوهم أن الميم أصل وأن مثال ملك فعل كفلك وسمت. ويما مثاله مَلاًك مَفْعَل، والعين محدوقة ألرمت التحقيف إلا في الشاذ؛ وهو قوله:

 ⁽١) فونه واسبث النوس إلى آخر المادئ محله في مادة لوس لا ها قلذا دكره هناك.

معشتَ لإنسيّ، ولكن لمَلأَكِ

تَمَرُّلُ مِن حَوَّ السماءِ يَصُوبُ

ومثل غمط رُويشد كثير في شعر الأعراب الجُفاة. واسْتَلاَّكَ له: دهب برسالته، عن أبي علي. وفي ترجمة ملك أَشياء كثيرة تعمل بهذا الحرف فليتأمل هناك .

لألاً: اللَّوْلُوَفُ: الدَّرُّقُ، والجمع اللَّوْلُوُ واللاَلِيءُ، وبائمه لاَّآةِ وَلاَّالِ ولأَلاَغِ. قال أَبو عبيد: قال الفرّاءُ سمعت العرب تقول لصاحب المؤبولُ لأَاعْ على مثال لماع. وَكرة قول الناس لأَالَّ على مثال نماع. وَكرة قول الناس لأَالَّ على مثال مثال مثال مقال. قال الفارسي: هو من باب سبطر. وقال علي بن حمرة: خالف الفرّاءُ في هذا الكلام العرب والقياس، لأَن لا يبنى من الرباعي لأَن المسموع لأَل والقياس، لُوَلُوني، لأَن لا يبنى من الرباعي فعال، ولأَل شاذ. الليث: اللُولُو معروف وصاحبه لأَال. قال: وحذا الهمزة الأخيرة حتى استقام لهم فقال، وأنشد:

دُرُّةً مِنْ عِمَائِلِ البَحْرِ بِكُرُّ

لم تُحُنْها مَنْاقِبُ الْكُالِ

ولولا اعتلال الهمزة ما حسن خذفها. ألا ترى أنهم لا يقولون لبياع السمسم سَمَّاسٌ وحَذْوُهُما في القياس واحد. قال: ومنهم من يرى هذا خطأً.

واللَّذَالَةُ، بوزن اللَّمَالَةِ: حرفة الَّلأَالِ.

وتَكُولاً النجم والقَمرُ والنارُ والبَرقُ، ولألاً: أَضَاءَ ولمَع. وقيلَ هو: اضْطَرب بَرِيقُه. وفي صفته مَنْكُ: يَتَلَاّلاً وجهُه تَلاَّلُوْ القمر أَي يَسْتَنِير ويُشْرِقُ، مأْخوذ من اللَّوْلُوِ. وتَلاَّلاَتِ النارُ: اضْطَ بَتْ.

ولأُلاَّتِ اننارُ لاَّلاَةُ إِذَا تَوَقَّدَت. ولاَّلاَّتِ المراَّةُ بَعَيْنَيْهَا: برَّقَتْهُما. وقول ابن الأحمر:

ماريّة، لُـوْلُـوْانُ السلّونِ أَوْرَدُهما طَلُّ، وبَندَّسَ عنها فَرْقَدٌ حَمِسُ

فإنه أَر د لُؤُلُؤيْتَهُ، برَّاقَتُه.

والْمَلاَ النَّورُ بدَسِه حَرَّكه، وكدلك الطَّبْيُ، ويقال للثور الوحشي: الألاَ بدبه. وفي المثل: لا آييكَ ما الأَلاَتِ القُورُ أَي بَصْبَصَتْ بأَدمابِها، ورواه اللحياني: ما الأَلاَتِ القُورُ بأَدَنابها، والقُرر الظَّاءُ، لا واحد لها من لعظها.

لأم: لنُوْم ضد العِثْقِ والكَرَمِ. واللَّئِيمَ: الدَّنيءُ الأَصلِ الشحيحُ المُعسِ، وقد نُوم الرجلُ، بالضم، يَلْؤُم لَوْماً، على فُعْلِ، وملاَّمةً

على مَفْعَلةِ، ولآمةً على فَعالةٍ، فهو لئيبة من قوم لنام ونُؤماء. ومَلاَّمَانُ؛ وقد جاء في الشعر أَلائتُمْ على عير قياس؛ قال:

إِذَا زَالَ عِنكُمْ أَشُودُ العِينِ كُنتُمُ

أَصْهَارَاٰ^(١) لِنَامَاءُ واشْتَلاَمُ أَبّاً إذا كان له أَبّ سوة لثيمٌ. ولأَمَه:

نميه (٢٦ إلى اللَّوْمِ؛ وأَنشد ابن الأَعرابي: يسرومُ أَذَى الأَحسرار كسلُّ مُسلَّمً،

وَيُنْطِقُ بِالْعَوْراءِ مَن كَانَ مُعْوِرا

والمجلام والمملّئة والذي يُعَذِرُ اللّغام. والمملّئة: الذي يأتي اللّغام. والمملّئة: الذي يأتي اللّغام. والمملّئة: الرجل اللّغيم. والسملام والسملام على مفعل ويفعال: الذي يقوم يُعلّل اللغام. واللّأم: الاتفاق. وقد تلاءم القوم والْتأموا: اجتمعا واتفقوا. وتلاءم الشيئان إذا اجتمعا واتصلا. ويقال: النّام الفريقان والرجلان إذا تصالحا واجتمعا؛ ومنه قول الأعلى:

يَظُنُ الناسُ بالمَلِكِيد ن أنَّههما قد الْسَأَم فإنْ تَسْسَعْ بالأَمِهما، فإنْ تَسْسَعْ بالأَمِهما،

وهذا طعام يُلائهُني أَي يوافقني، ولا تقل يُلاومني. وفي حديث ابن أُمّ مكتوم: لي قائدٌ لا يُلائهُني أَي يُوافِقني ويُساعدني، وقد تخفف الهمزة فتصير ياء، ويروى يُلاومني، بالواو، ولا أصل له، وهو تحريف من الرُّواة، لأَن المُلاومة مُسَاعَسَة مَسَن السُّوم، وفيي حسديستْ أَبِي ذر: مَسَن

 ⁽١) ثوله قوانستلام اصهاراً لتماماً عكذا هي الأصل، وعباره العاموس. واستلام أصهاراً التحديم لتاماً.

 ⁽٢) دوله وولأمه سبه الخ عباره شرح القاموس: ورسل ملأم كمعظم منسوب إلى الملؤم وكذا ملام، وأنشد ابن الأعرابي.

لابمكم من معلوكيكم فأطّعِموه معا تأكلون؛ قال ابن الأنير: هكدا يروى بالياء منقلبة عن الهمزة، والأصل لاءَمكم. ولأم الشيءَ لأما ولاءَمه ولأَعه والأَعه أواللَهُم: أصلحه فالنّامُ وتلأَمه واللّهم، واللهمية أصلحه فالنّامُ وتلأَم وتلأَم واللهما. الصلح، مهموز. ولاءَمْت بين الفريقين إذا أصلحت بينهما. وشيء لأَمْ أَي مُلتهم. ولاءمْت بين القوم مُلاءمة إذا أصلحت وجمعت، وإذا اتّفق الشيئان فقد التأما؛ ومنه قولهم: هذا طعام لا يُلائهُني، ولا تقل يُلاومُني، فإنما هذا من اللّوم. واللّهم: الصلح والاتفاق بن الناس؛ وأنشد تعلي:

إدا مُعِيَثُ يَوْما تُمَيْرُ بِنُ غالب،

رأت وُجوهاً قد تُبَيِّنَ لِيمُها

ولين الهمز كما يُلين في اللَّيام جمع اللَّيم. واللَّيْم: فِعْلُ من السملاءَمة، ومعناه الصلح. ولاءَمني الأَمْر: وافقني. وريش لوَامٌ: يُلائم بعضه بعضاً، وهو ما كان بَعْلَنُ القُلَّة منه يلي ظَهْرَ الأُخرى، وهو أُجود ما يكون، فإذا التقى بَطْنان أو ظَهَرَان فهو لُغب ونَغْب؛ وقال أَوْس بن حَجَر:

يُقَنَّبُ سَهُما راشَه بَناكب

ظُهارِ لُؤامٍ، فهو أَعجَفُ شايدفُ وسهم لأُمِّ: عليه ريشٌ لُؤامٍ، ومنه قول امرىء القيس:

تَطْعَنهم سُلْكَي ومِحْلوجةً،

لَـفْتَكُ لأُمَيْنِ عـلـي نـابِـل

ويروى: كَرُكَ لأُمَيْنِ. ولأَمْتُ السهم، مثل فَعَلَتْ: جعلت له لُؤاماً. واللَّوْامَ: القُذَةُ منها لُؤاماً. واللَّوْامَ: القُذَةُ منها ظهرَ الأُعترى، وهو أُجود ما يكون ولأَم السهم لأَما: جعل عليه ريشاً لُؤاماً. والْقَمَ الجرع البتاما إذا بَرَأَ والتَحَم الليث: أَلاَمْتُ الصَحرَع بالدُّواء وأَلاَّمْتُ القُمْقُم إذا سدَدت صُدوعَه، ولأَمْت الصَحرَع والطَّمْت صُدوعَه، ولأَمْت الصَحرَة والطَّمْت المَنْتَ عُلَمَ بينهما. يقال: لأَمَّ الشَّجَرَتِين فجاءتا، فلما كانتا بالمتنصف لأَم بينهما. يقال: لأَمَّ ولاَعَم بين الشيعين إذا جمع بينهما ووافق. وتلاءَم الشيعان والتأما بمعنى. وفلان لِثمَ فلان ولِتامُه أَي مثله وشِبهه، والجمع والتأم ولئامًة عن ابن الأعرابي: وأنشد:

أَنَفْخُه المامُ لا نُجْنِي على أُحِدِ

مُسجَنَّ لِينَ، وهـ أَمَا السَّاصُ أَلَامُ؟ وقانوا. لولا الوئام هلك اللِّمَام؛ قيل: معناه الأَمثال، وقيل: الممتلائمون. وفي حديث عمر: أَن شابّة زُوِّجت شيخاً فقتلته،

فقال: أَيها الناس، لِيَنْكِح الرجل لُمَتَه من النساء، ولتَنْكح المرأَةُ لُمَتها من الرجال أَي شكله ويَرْبَه ومثلَه، والهاء عوص من الهمزة الذاهبة من وسطه؛ وأَنشد ابن بري.

فإن نَعْبُرُ فإذَّ لن لُماتٍ،

وإن نَغْشُرْ فسحلُ على سُدورِ أي سنموت لا محالة، وقوله لمات أي أشباهاً. واللَّهَ اليضاً الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة إلى العشرة، والنَّلْمُ: السيف؛ قال:

حتى تَعاوَدَ مُشتَكُّ له زَهَرٌ

من التُّناوير، شَكْل العِهْنِ. في اللُّوِّمِ

والتَّلْأُمةُ: الدرع، وجمعها لُوَم، مِثل فَعَلَ، وهذا على غير قياس. وفي حديث علي، كرم اللَّه وجهه: كان يُحرُّضُ أُصحابَه يقول تَجَلْبَبُوا السكِينةَ وأَكمِلُوا اللَّوْمَ؛ هو حمع لأَمة على غير قياس فكأنَّ واحدَّته لُوْمة. واسْتَلَأَم لأَمَنَه وتلأَمَها الأَخيرة عن أَبي عبيدة: لَيِسَها. وجاء مُلاَّماً عليه لأَمَلَّ، قال:

وعَنْتَرة الغَلْحاء جاء مُلأَماً،

كأنه فِنْدُ مِن عَمايةَ أَسُودُ(١)

قال القَلْحاء فَأَنَّث حملاً له على لفظ عنترة لمكان الهاء، ألا ترى أنه لما استغنى عن ذلك رده إلى التذكير فقال كألك؟ والتُلْفَةُ: السّلاح؛ كلها عن ابن الأعرابي. وقد اسْتَلاَم الرجلُ إذا ليس ما عنده من عُدَّةٍ رُمْحٍ وبيضة ويغْفَر وسيف ونَقِل قال عنه:

إِن تُفْدِفي دُوني القِناع، فإِنْني طَبِّ المُسْتَثَعَم

الحوهري: اللأم جمع لأمة وهي الدرع، ويجمع أيضاً على لُؤَم مثل نُفَر، على غير قياس كأنه جمع لُؤْمة. غيره: استثلام السرجال ليسس السلاماة. والسفسلام، بالمسسديد:

 ⁽١) [في الأصل كأنك وفي طبحي صادر ولسان العرب كأنك، وما السناه تقدم في مادة فلح وهو الصواب].

المُدَرَّع. وهي الحديث: سما انصرف النبي عَيَّكُم من الخَدْدقِ ووصعَ لأَمته أناه حبريل، عليه انسلام، فأَمره بالخروج إلى بني قُرَّظَة اللاَّمة، مهموزةً: الدرعُ، وقيل: السلاح. ولأَمةُ الحرب: أَداتها، وقد يترك الهمز تخفيفاً. ويقال للسيف لأَمة وللرمح لأُمة، وإما ستي لأُمة لأَنها تُلاثم الجسد وتلازمه؛ وقال بعضهم: التلأمة الدرع الحهيئة، سميت لأَمة لإحكامها وجودة حنقها؛ قال ابن أبي الحقيق فجعل اللاَّمة التيض:

بفَيْلُنِ تُسْفِطُ الْأَحْبِالَ رِزِيتُها،

مُشتَلُعِمِي البَيْضِ من فوق السُّرابِيلِ وقال الأَعشى فجعل اللأَمة السلاخ كله:

ولخُسونساً بجسا كسان مسن الأُمَسةِ، وحُسنٌ صِديامٌ يَسلُكُسنَ السُّجُسمُ

وقال غيره فجعل الثلاَّمة الدرع وفروجها بين يديها ومن خلفها: كأنَّ فُروجَ التلاَّمةِ السَّود شَّكِّها،

على نفسه، غبل النّراعين مُحُيرُ واسْتَلاَّم الحَبَر: من المُلاءَمة، عنه أَيضاً، وأما يعقوب فقال: هو من السّلام، وهو مذكور في موضعه. واللَّوْمة: جماعة أَداءِ الفدّان؛ قاله أَبو حنيفة، وقال مرة: هي جماع آلة الفدّان وكل حديدها وعيدنه، الجوهري: اللَّوْمة جماعة أَداة الفدّان، وكل ما يبخل به الإنسان لحسنه من متاع البيت. ابن الأعرابي: المُوْمة السّنّة التي تحرث بها الأرض، فإذا كانت على الفدّان فهي الميان، وجمعها عُينٌ. قال ابن بري: اللَّوْمة السّكَة؛ قال:

-كالشَّوْرِ تحت السُّوْمةِ السُّكَبُس أَي المُطأَّطيء الرأْس.

ولأم: اسم رجل؛ قال:

إلى أَوْسِ بِس حِارِثَةَ بِسِ الْأُم،

ىيَغْصِيَ حاجَتي فِيمنُ قَضاها مما وَطِيءَ الحصى مثلُ ابن سُفدى،

ولالبس الشعال ولااممشذاها

لأي: لَـُثلاَى: الإِبْطاء والاختِباس، بوزن اللَّعا، وهو من المصادر التي يعمل فيها ما ليس مِن لفظها، كقولك لَقِيته البقاطًا وقَتُتُه صَدْراً ورأَيته عِياناً؟ قال زهير:

وليس يُخبُرُ جيمَ النَّريم

خُــلُـوقــة أَثْــوايــه والسلأى

وقال القتيبي في قوله:

فَالْأَيْاً بِالْمِي مُنا حَمَاننا عُلامَنا أي جَهْداً بعد جَهْد قَدَونا على حَمْله على الفرس. قال: واللأْي المشقة والجهد. قال أبو منصور: والأصل في اللأي البُطُه؛ وأنشد أبو الهيثم لأبي زبيد:

> وثارَ إِعْصارُ هَيْجا بينَهُمْ، وخَلَتْ بالكُورِ لأَياً، وبالأَنساع تَمْتَصِعُ

قال: لأَياً بعد شدَّة، يعني أَن الرجل قتله الأَسد وخلت ناقته بالكور، تمتصح: تحرك ذنبها. واللأَى: الشدة في العيش، وأنشد بيت العجير السلولي أيضاً. وفي الحديث: مَن كان له ثلاثُ بنات قصَبَر على الأُوائهن كُنَّ له حجاباً من النار؛ اللأُواء الشدة وضيق المعيشة؛ ومنه الحديث: قال له أَلَشتَ تَحْرَنُ؟ أَلْسَتَ تُصِيبُك اللاُّواء؟ ومنه الحديث الآخر: مَن صبر على

لأُواء المَدينة؛ والملأُواء المشَقة والشدة، وقيل: القَحْط، يقال: أَصابتهم لأُواء وشَماصاء، وهي الشدة، قال: وتكون اللأُواء

في العلة؛ قال العجاج:

وحسالُسَثِ السلأُواء دون نسسمسي وقد أَنْجَى القومُ، مثل أَلمى، إذا وقعوا في اللأُواء. قال أَبو عمرو: اللأَلاء الفرح التام.

والْتَأْي الرجل: أَفلَسَ.

واللأى، بورد الله: الثّور الوحشي؛ قال اللحياني: وتشية لأَيان، والله لله مثل لَعاة والحمع ألاء مثل أَعاع مثل جيل وأَجبال، والأُنثى لاَة مثل لَعاة ولائ، بغير هاء، هذه عن اللحياني، وقال: إنها البقرة من الوحش خاصة. أبو عمرو: اللأى البقرة، وحكي: بكّم لأك هذه أي بقرتُك هذه؛ قال الطرماح:

كطَهْرِ اللَّذِي لُو يُبْتَعِي رَبُّةٌ بِها،

لَعَنْتُ وشَقَّتْ في بُطُونِ الشَّواجِنِ * ألاد حد أباد مرات

ابن الأعرابي: لآة وألاة بوزن لعاة وعَلاة. وفي حديث أبي هريرة، رضي الله عنه: يَجِيء من قِبَل المَشْرِق قَوم وصفَهم، ثم قال: والرّاوية يَومئذ يُشتقى عليها أَحَبُ إِلَيَّ من لاءٍ وشاءٍ؛ قال بن الأثير: قال القتيبي هكذا رواه نَقَلة الحديث لاء بوزن ماء، وإنما هو ألآء بوزن ألماع، وهي الثّيران، واحدها لأمّى بوزن قَفا، وجمعه أقفاء، يريد بَعِير يُستقى عليه يومئذ خير من اقتناء البقر و لغنم، كأنه أراد الزراعة لأن أكثر من يَقْتني الثيران والغنم الرّاعون.

ولأي ولؤي : اسمان، وتصغير لأى لُؤي، ومنه لؤي بن غالب أبو قريش، قال أبو منصور: وأهل العربية يقولون هو عامر بن لؤي، بالهمز، والعامة تقول لُوي، قال علي بن حمزة: العرب في ذلك مختلفون، من جعله من اللأي همزة، ومن جعله من لؤى الراش لم يهمزه. ولأي : نهر من بلاد مُزَيِّنَة يدفع في العقيق؛ قال كثير عزة:

عَرَفْتُ الدُّارِ قِلْ أَفْوَتْ بِرِيمٍ

إلى لأي، فمَدْفَع ذِي يَــثُوم (١)

و للأثني: بمعنى النَّواتي بوزن القاضي والنَّاعي. وفي التنزيل المعزيز: ﴿وَوَاللَّمْ يَكِسُنُ مِن الْمَسَحِيضِ قال ابن جني: وحكي عنهم اللَّارُو فعلوا ذلك يريد اللَّرُون، فحذف النون تخفيفاً.

لباً: اللَّبَأَ، على فِعَلِ، بكسر الفاء وفتح العين: أَوَّلُ اللبن في السَّاح. أَبُو زيد أَوَّلُ اللبن في السَّاح. أَبُو زيد أَوَّلُ الأَلْبانِ اللَّيَّأُ عند الولادةِ، وأَكثرُ ما يكونَ ثلاتَ خَنْباتِ وأَقعه حَشْدً. وقال الليث: اللَّبَأُ، مهموز مقصور: أَوَّلُ حَنَّب عد وصع المُنْبِيءِ.

(٢) [مي الصحاح: وألبأ القرم. كثر عندهم اللُّبأم.

الأخيره عن ابن الأعرابي.

ولَبَأْتِ الشَّاةُ ولَدَهَا أَي أَرْضَعَتُه اللَّبَ، وهي تَسَبُّه، و سَانَتُ أَمَا: شَرِيتُ اللَّبَا. ولَبَأْتُ الجَدْيَ: أَطْمَعْتُه اللَّه. ويقد لبَّت لَمْ أَلْبَؤُه لَبُأْ إِذَا حلبت الشَّاة لبَأْ. ولنا استَّة يلْنَوْه لنَّ، ماتسكير، والتَبَأَها: احْتَلَبَ لِنَاها. والتَنَها وبَدُها و سُنْده. رَصِعَها. ويقال: اسْتَلْبَا الجَدْيُ اسْتَلْباء إِذَا ما رَصِعَ من يَنْقاء نَفْسِه، وأَمَا الجَدْيَ إِلْبَاءُ إِذَا رضع من تلقاء بعسِه، وأَنْ الحَدْيُ لَدء إِد شَدِّه إلى رأس المِخلفِ ليَوْصَعَ اللَهَ، وأَلْتَأَنه أُمُه ولَدَّنه أَرْصَعَتُه اللَّهُ، وأَلْتَأْتُه: سَقَتُهُ اللَيْه.

أَبُو حاتم: أَلْبَأَتِ الشَّاةُ وَلَدها أَي قامت حنى تُرْضِعَ بِبَأَه، وقد التَنَأْناها أَي احْتَلَبنا لِبَأَها، وامْنَتْلِاهَ ولدُّها أَي شرب لِباَه.

وفي حديث ولادة الحسن بن عسي، رضي الله عنهمه: وأَلْبَأُه برِيقِه أَي صَبُّ رِيقَه في فِيهِ كما يُصَبُّ اللّبَأُ في فم الصبيّ، وهو أَوَّلُ ما يُحَلَّبُ عند الولادةِ.

ولَبَنَأَ القومَ يَلْبَؤُهم لَبُئاً. إِذَا صَنَع لِهم اللَّبَأُ ولَبَأُ القَومَ يَلْبَؤُهم لَبُلًّا. وأَلْبَأَهم: أَطَمَمهم اللَّبَأَ. وقيل: لَبَأَهم: أَطْعَمهم اللَّبُأَ، وأَلْباًهم: زوّدكم إياه.

وقال اللّحياني: لَبَأْتُهم لَبَأُ ولِبَأً، وهو الاسم. قال ابن سيده: ولا أُدري ما حاصل كلام اللحياني هذا، النهم إِلا أَن يريد أَن اللّبَأَ يكون مصدرا وإسماً، وهذا لا يعرف.

وَأَلْبَؤُوا: كَثُو لِبَرُّهُمْ (٢٠. وَأَلْبَأَتِ الشَّاةُ: أَنزلت الْبَيَأَ، وقول ذي الرمة:

ومَرْبُوعةِ رَبْعِيَّةٍ قد لَبَأْتُها،

بِكَفِّيُّ، مِن دَوِّيَّةِ، سَفَراً، سَفْراً، سَفْراً "

فسره الفارسي وحده، فقال: يعني الكَمَّأَةَ. مَرْبوعةٍ: أَصابها الرَّبيعُ، ورِيْعيَّةٍ: مُتَرَوِّية بَطَر الربيع؛ ولَبَأْتها: أَطْمَعتها أَوّل ما بَتَنْ، وهي استعارةً، كما يُطْعَمُ البُّلُ. يعني: أَن الكمَّاءَ جَناها فَبَاكَرَهم بها طَرِيَّةً؛ وسفَراً منصوب عنى الطرب أَي غُذوةً؛ وسفراً منصوب عنى الطرب أَي غُذوةً؛ وسفراً منعولين لأنه في معنى وسفراً مفعولين لأنه في معنى

وَأَلْبَأُ اللَّبَأَ: أَصْلَحُه وطَبَحْه. ولَمَأَ اللَّبِأَ يَلْمَوْهُ لِناُّ، واللَّه. صحَه،

(١) قومه فإلى لأكينه هذا ما في الأصل، وفي معجم يافوت: بيطل لأى يورو (المعا، ولم يذكر لأي بفتح النون.

⁽٣) [في ديوانه: نَقُرأُ سَفُرًا].

ولبَّأْت اللَّهُ للسنة ، وهي مَلبُيءٌ ، بورَن مُلَبُّع: وقع اللَّبَأُ في صرعها، ثم الفِصح بعد اللَّبإ إذا جاء اللَّبُ بعد الفَطاع اللَّبإ ، عقال قد أَفْصَحت الناقة وأَفْصِح لَبِنُها.

وعشارٌ ملابيءُ إذا دنا يتاجُها.

ويقال: لبَّتْ الْفَسِيلَ أَلْتَوُهُ لَنَا يَا سَقَيْتَه حين تَغْرِسُه. وفي المحديث إدا غرست فسيلة، وقيل الساعة تقوم، فلا يُمتَعك أن تُنبأه، ، أي تَسقيهَا، وذلك أوّل سَقيلك إياها. وفي حديث بعض الصحابة: أنه مَرَّ بأنصاريٍّ يَمْرِسُ نَخلاً فقال: يا ابن أخي إن بنفك أن الدجالَ قد حَرج، فلا يُعتنك من أن تألبأها، أي لا يُعتنك مُن أن تألبأها، أي لا يُعتنك مُروجه عن غَرْسِها وسَقْبِها أولَ سَقَيةٍ ومأخوذ من اللّها. ولَيَا أَت بالحج تُمْنِقُه، وأصله لَهيت، غير مهموز، قال الفرّاء: ربحا خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس يجهموز، فقالوا خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس يجهموز، فقالوا لين بالحج، وحَكلُتُ الشويق، ورثأتُ الميت.

ابن شميل في تفسير لَجُيْكَ، يقال: لَبَأَ فلان من هذا الطعام يلْبَأُ لَيْلًا إِذَا أَكْثَر منه. قال: ولَجُيْكَ كَأَنه اسْيَرْزَاقٌ.

الأَحمر: بَيْنَهم المُمْتَبِئةُ أي هم التفاوشون لا يكتم بعضهم . بعضاً.

وفي النوادر يقال: بنو فلان لا يَلْتَبِثُون فَتَاهُم، ولا يَتَعَبَّرونَ شَيْخُهم. المعنى: لا يُزَوِّجُون الغلام صغيراً ولا الشيخ كبيراً طَلَباً لشمل.

واسَّبُوَةُ: الأُنشى من الأُسُود، والجمع لَيُوَّ، واللَّيْأَةُ واللَّيْاةُ واللَّيْاةَ كاللَّبُوَّةِ، فإن كان مخففاً منه، فجمعه كجمعه، وإن كان لفة، فجمعه لَبَآتٌ. واللَّبُوةُ؛ ساكنة الباء غير مهموزة لغة فيها، واللَّبُوُ الأُسد، قال: وقد أُميت، أَعني انهم قلَّ استعمالهم إياه البتة.

> والنَّبُوُّ: رجن معروف وهو اللَّبُوُّ بن عبد القيس. والنَّــُءُ: حتى.

لَبُب: لَبُّ: كلَّ شيء، ولَبابُه: خالِصُه وخِيارُه، وقد غَلَبَ اللَّبُ على ما يؤكل داخلُه، ويُومى خارجُه من الشَّمر. ولُبُّ الجَوْز واللَّور، ونحوهما: ما في جَوْفه، والجمعُ اللَّبُوبُ؛ تقول منه: نَّبُ الرَّرْعُ، مثل أَحَبُ، إذا دَخَلَ فيه الأُكلُ.

ولت الحُبُ تَبْسِياً: صار به لُبُّ. ولُبُّ النَّخلةِ: قَلْبُها. وخالِصُ كلُّ شيءٍ لَتُه. الليث: لُتُّ كلِّ شيءٍ من الثمار داخلُه الذي

يُطْرَحُ خارجُه، نحو لُبِّ الجَوْزِ واللَّوزِ. قال: ولُبُّ الرَّحُل: ما تحيل في قَلْبه من العَقْل.

وشيءٌ لُبابٌ: خالِصٌ. ابن جني: هو لُبابُ قَومِه، وهم نُبابُ قومهم، وهي لُبابُ قَوْمها؛ قال جرير:

تُدرُي فوقَ مَثَيْنِها قُروناً عليها وُروناً عليها لُبابُ

والتحسّب: اللّبابُ الخالصُ، ومنه سميت المرأة لُبابَة. وفي المحديث: إِنَّا حَيِّ من مَلْحِج، عُبابُ سَلَفِها ولُبابُ شرَفِها. اللّبابُ: الخالِصُ من كل شيء، كاللّب. واللّبابُ: طَجِيرُ مَرَقَقَ. ولَبَبَ الحَبُ: جَرَى فيه الدَّفيقُ. ولُبابُ القَدم، ولُبب اللّشيّة، ولُبابُ القَدم، ولُبب واللّبابُ: فيهارُها. ولُسابُ الحسّبِ: مَحْضُه. واللّبابُ: الخالِصُ من كلَّ شيء؛ قال ذو الرمة بصف فحلاً

سِبَحْلاً أَبا شِرْخَينِ أَحْيا بَناتِه

مَقَالِيتُهَا، فهي اللَّمَاتُ الحَبَائِسُ

وقال أَبُو الحسن في الفالوذُج: لُبابُ القَمْحِ بلُعابِ النُّحُلِ.

ولُبُّ كلِّ شيءٍ: نفشه وحقيقَتُه. وربما سمي سمُّ الحيةِ: لُبَّاً. واللَّبُ: العَقْلُ، والجمع ألبابٌ وأَلْبُبُ؛ قال الكُمَثِثُ:

إِلَيكُم، بني آلِ النبيِّ، تطَلَّمَتْ

نَوازِعُ مِن قُلْبِي، ظِماءٌ، وأَلْبُبُ

وقد مجمعَ على أَلُب، كما مجمع بُؤْسٌ على أَبُؤْس، ولُعُم على أَنْهُم؛ قال أَبُو طالب:

قلب إلى الله مشرق الألب الله المشرق الألب المنت المنت

الحِجار، وأَهْلُ نَحْدِ يقولون: لَبُّ يَلِبُّ بوزن فَرُ يَهْرُ. ورجل مبوبّ: موصوف باللّبابة.

رسيب: عافِلٌ ذُو لُبِّ، مِن قوم أَلِبَاء؛ قال سيبويه: لا يُكَسَّرُ على غير دلك، والأُنثى لمبيبة. الجوهري: رجلٌ لَبيب، مثلُ لَبُ، قال المُضَرِّبُ بن كَفب:

فقلتُ لها: فِيئي إِلَيكِ، فإنَّني

وجارِيَةِ مُسَلِّبُوبةِ ومُنسَجُسي وطارقةِ، في طَرِقها، لم تُشَدُّدِ

واشتَنَّهُ: المُتَحَنَّ لُكُهُ.

ويقال: بناتُ أَنْبُ عُروق في القُلْبِ، يكون منها الرَّقَّة. وقيل لأَعْرابيةٍ تَعايَّبُ ابْنَها. ما لَكِ لا تَدْعِينَ عليه؟ قالت: تَأْبى له ذلك بناتُ أَنْبَسِي. الأَصمعي قال: كان أَعرابيَّ عنده امراًة فَيْرَمَ بها، فأَلقاها في يِمْ غَرَضاً بها، فمرَّ بها نَفْرٌ فسيعوا هَمْهَمْتها من البَر، فاسْتَخْرجوها، وقالوا: من فَعَلَ هذا بك؟ فقالت: زوجي، فقالوا: وبناتُ ألبيسي. قالوا: وبناتُ ألبيسي. قالوا: يناتُ ألبيسي قلوا بين سيده: قد عَلِمَتْ بذلك وبناتُ ألبيه، وهو أحد ما شَدُّ من المُضاعَف، فجاءً على الأصل؛ هذا مذهب سيبويه، قال يَعْتُونَ لَبُه؛ وقال المهرد في قول الشاعر:

قد عَـلِـمَـتُ ذَاكَ بَسناتُ أَلَـبِـهُ يريدُ بَناتِ أَعْقَلِ هذا الحَيِّ، فإن جمعت أَلبُها، قل أَلابِبُ، والتصغير أَليبِب، وهو أولى من قول من أَعَلَها. واللَّبُ: اللَّهِيفُ القريبُ من الناس، والأُنشى: لَبُقَ، وجمعها لِباب. واللَّبُ: الحادي اللاَّرم لسوق الإبل، لا يَفْتُر عنها ولا يُفارِقُها. ورجلٌ لَبُّ: لازمٌ لِصَنْعَتِه لا يفارقها. ويقال: رجل لَبُ طَبُّ أَي لازِمٌ للأَمر؛ وأَنشد أبو عمرو:

لَبِسُمُّا، بِسَأَعْسِجِسَازِ السَمْسِطِسِيِّ، لاحِمَسَاً وسَبَّ بالمكان لَبَاً، وأَلَبَّ: أَقام به ولزمَه. وأَلَبَّ على الأُمرِ: لَزِمَه فلم يفرقُه.

وقولُهم: لَسَيكُ ولَبَّنِيهِ، مِنه، أَي لُزوماً لطاعَتِكَ؛ وفي الصحاح: أَي أَنا مُقيمٌ على طاعَتك؛ قال:

إِنَّكَ لسو دَعَسرتَنسي، ودونسي زُوراءُ ذاتُ مَسنْسزَع لسبُسودِ، لَغُلْتُ: لَجُهُو، لممَنُ يَلْمُوني

أَصَله لَبَيْت فَقُلْت، من أَلَبُ بالمكان، فأبدئت الباء باءً لأَجل التضعيف. قال الخليل، هو من قولهم: دار فلان تُلِبُ داري أي تُحاذيها أي أَنا مُواجِهُكَ عا تُجبُ إجابةً، لك، والباء للتلنية، وفيها دليل على النصب للمصدو. وقال سيبويه: التُصَب لَبُيْكَ، على الفصد نُصِب على الفصد، كقولك: حَمْداً الله وشكراً، وكان حقه أَن يقال: لَبَا لك، وثني على معنى التوكيد أي إلباباً بك بعد إقامة على العام، وأن الأزهري: سمعت أبا الفضل المشلوبي يقول: عُرضَ على أبي العباس ما سمعت من أبي طلب النحوي في قولهم لَبُيْكُ وسَعْدَيْكَ، قال: قال الفراء؛ الله النحوي في قولهم لَبُيْكُ وسَعْدَيْكَ، قال: قال الفراء؛ من أبي المعدر. وقال الأحمرُ: هو مأخوذ من لَبُ بالمكان، وألَبُ به إذا قال؛ وقال الأحمرُ: هو مأخوذ من لَبُ بالمكان، وألَبُ به إذا

لَبُ بأرضِ ما تَخَطَّاها الخَنسَمِ قال ومنه قول طُفَيْل الغنوي:

رَدُدُنَ مُحصِّيناً من عَـدِيٌّ ورَهُـطِـهِ،

وتَيْمٌ تُلَبِّي في المُروجِ، وتَخلُبُ أَي ثُلازمُها وتُقيمُ فيها؛ وقال أَبو الهيثم قوله:

وتهم تلبي في العروج، وتحلب
أي تُحُلُبُ اللّبَأُ وتشْرَيْه؛ جعله من اللّبإ، فترك همزه، ولم
يجعله من لَبَّ بالمكان وألَبْ. قال أبو منصور: والذي قاله أبو
الهيشم أصوب، لقوله بعله وتَحُلُب. قال وقال الأحمر: كأنَّ
أَصْل لَبَّ بك، لُبَّبَ بك، فاستثقلوا ثلاث باقات، فقلبوا
إحداهن يات، كما قالوا: تَطَنَّيْتُ، من الظُّر، وحكى أبو عبيد
عن الخليل أنه قال: أصله من ألبَيْتُ بالمكان، فإذا دعا الرحلُ
صاحبه، أَجابه: لَبَيْكَ أَي أَنا مقيم عندك، ثم وكد ذلك بببيتُ
قَي إقامة بعد إقامة. وحكي عن الخليل أنه قال: هو مأحوذ من
قولهم: أُمُّ لَبَةٌ أَي مُحِبَة عاطفة؛ قال: فإن كان كدلك، فمعناه
قولهم: أُمُّ لَبَةٌ أَي مُحِبَة عاطفة؛ قال: فإن كان كدلك، فمعناه

وكُنتُمْ كَأُمُّ لَبَّةِ، طَعَنَ ابْنُها إليها، فما ذرَّتْ عليه بساجِدِ

قال، ويقال: هو مأخوذ من قولهم: داريس تَلُبُ دارَك، وقال ابن ويكون معاه: اتّجاهي إليك وإقبالي على أمرك. وقال ابن الأعرابي: للّبُ الطاعة، وأصله من الإقامة. وقولهم: لَبَيْكَ، وللّبُ واحدٌ، فإذا ثنيت، قلت في الرفع: لَبَان، وفي النصب والخفض: لَبَينِ؛ وكان هي الأصل لَبَيْتِكَ أَي اَطَعَتُكَ مرتبن، ثم حُلِفَت النون للإضافة أي أَطَعَتُكَ طاعة، مقيماً عندك إقامة بعد إقامة. ابن سيده: قال سيبويه وزعم يونس أن لَبِيكَ اسم مغرد، بمنزلة عَلَيك، ولكنه جاءَ على هذا اللفظ في حدّ الإضافة، وزعم الخليل أنها تثنية، كأنه قال: كلما أَجبتُكَ في شيء، فأنا في الآخر لك شجيب، قال سيبويه: وَبَكُلُك على صحة قول الخليل قولُ بعض العرب: لَبُ، وَبُكُلُك على صحة قول الخليل قولُ بعض العرب: لَبُ، يُجريه مُجري أنسِ وغاقي؛ قال: ويَلنُك على أن لبَيكَ ليست بمنزلة عنيك، أنك إذا أظهرت الاسم، قلت: لَبُيْ

دَحَـوْتُ لِـمَـانَـا بَـنـي مِـشـوَراً، فَـلَـــُـى، فَـلَـــُـــيْ يَـدَيْ مِــــُـــوَرِ

فلو كان بمنزلة على لقلت: فلَبِي يَدَيُّ، لأَنْك لا تقولُ: عَلَيْ وَيَدِ إِذَا أَظْهِرتَ الاسم. قال ابن جني: الأَلف في لَبِي عند بعضهم هي ياء التثنية في لَبُيلكَ، لأنهم اشتقوا من الاسم المبني الذي هو الصوت مع حرف التثنية فعلاً، فجمعوه من حروفه، كما قالوا مِن لا إِله إِلا الله: هَلَّلْتُ، وُنحو ذلك، فاستقوا لبُيتُ من نفظ لبُيكَ، فجاؤُوا في لفظ لبُيك، والله عنده لَبُب، وأما يونس التي للتثنية في لبُيْكَ، وهذا قول سيبويه. قال: وأما يونس فزعم (أ) أن لبَينَ اسم مفرد، وأصله عنده لَبُب، وزنه ففلَل، فزعم وكثرة فَعْلَ، فتُلِب الله الثانية من لَبُب، وكثرة فَعْلَل، فتُلِبت (آ) الباء، التي هي اللام الثانية من لَبُب، ياع، هرباً من التضعيف، فصار لَبُيُ، ثم إنه لما وسِلت للتحركه وانعت ما قبلها، فصار لَبُي، ثم إنه لما وسلت المناف في لئينه، قُلِبَت الأَلفُ ياء كما بالكاف في لئينه، قُلِبَت الأَلفُ ياء كما بالكاف في لئينت الأَلفُ ياء كما

قُلِبَتُ في إلى وعَلى ولدَى إِذَا وصلتها بالضمير، فقلت إليك وعليك ولديك؛ واحتج سيبويه على يونس فقال: لو كاست ياءً لَبَيْكَ، بمنزلة ياء عليك ولديك، لوجب، مَتى أَصَفْتُها إلى المُظْهَر، أَن تُقِرَّها أَلِفاً، كما أَنك إِذَا أَضَفْتُ عليك وأُحتيها إلى المُظْهَر، أَقْرَرْتَ أَلفَها بحالها، ولكُنْتَ تغول على هذا: لَبَى زيد، ولَبَى جَعْفَر، كما تقول: إلى ريد، وعلى عمرو، ولدى خالد؛ وأنشد قوله: فَلَبِيْ يَدَيْ مِسْوَر؛ قال: فقوله لَبَيْ، بالياء مع إضافته إلى المُظْهَر، يدل على أنه اسم مثنى، بمزلة بالياء مع إضافته إلى المُظْهَر، يدل على أنه اسم مثنى، بمزلة غلامَيْ زيد، ولَبَاة قال: لَبُيْكَ، ولَبَى بالحَجِ كذلك؛ وقولُ المُفَرِّب بن كعب:

وإنسي بسعسد ذاك كسبسبسب

إِنَّا أَرَاد مِلَبُّ بالتَّج. وقوله بعد ذاك أَي مع ذاك. وحكى ثعلب: لَبَّأْتُ بالحج. قال: وكان ينبغي أن يقول: لَبَيْتُ بالحج. ولكن العرب قد قالته بالهمز، وهو على غير القياس. وفي حديث الإقلال بالحج: لَبَيْكَ اللهمُ لَبُيْكَ، هو من التَّلْبِية، وهي إِجابة المُنادِي أَي إِجابَتِي لك يا ربٌ، وهو مأخوذً مما تقدم. وقيل: معناه إِخلاصي لك؛ من قولهم: مأخوذً مما تقدم. وقيل: معناه إِخلاصي لك؛ من قولهم: عبب لُبابٌ إِذَا كان تعالماً مُخضاً، ومنه لُبُ انطعام ولُبابُه. وفي حديث عُلقمة أنه قال الأَشود: يا أَبا عَمْرو. قال: لَبُيْكَ قال: لِبُي يَدَيكَ. قال الخَطَّابي: معناه سَلِمَتْ يداك وصَحُتا، وإِنَّا تَبْ يقول: يداك، وإنان حقه أن يقول: يداك، وإنا ترك الإعراب في قوله يديك، وكان حقه أن يقول: يداك، أَطيقكَ، وأَتَصَرُفُ بإرادتك، وأَكونُ كالشيء الذي تُصَرَفُه بيديك كيف شعت. ولَبابِ لَبَابِ يُريدُ به: لا بأس، بلغة حمير. قال ابن سيده: وهو عندي مما تقدم، كأنه إذا نَفَى الْبأْس عنه التَكبُ مُلازحَه.

واللَّبَبُ: ممروف، وهو ما يُشدُّ على صَدْر النابة أَو الناقة؛ قال ابن سيده وغيرة: يكونُ للوْحل والشُرْج يمنعهما من الاستنحار، والجمعُ ألبالِبُ؛ قال سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء.

وأَلْبَيْتُ السَّرَيِّ: عَمِلْتُ له لَبْها وَأَلْتِبْتُ الفرسَ، فهو مُلْبِتْ، جاءَ على الأصل، وهو نادر: جَعَلْتُ له لَبْها. قال: وهدا الحرف هكذا رواه ابن السكيت، بإظهار التضعيف. وقال ابسن كَـيْـــان: هـو غـلـط، وقــيـائــه مُـلَــــً،

⁽١) [في انتاج. وأما قول يوسى: فزعم].

⁽٢) [في التاج عنس].

كما يقال مُحَكَّ، مِن أَخْبَيْتُهُ، ومنه قولهم: فلان في لَبَبٍ وخِيٍّ إِذَا كَانَ في حال و سعة (١)؛ وبيئتُهُ، مخفف، كذلك عن ابن الأعرابي:

والنَّبُ البالُ. يقال: إِنه لَرَخِيُّ اللَّبَبِ. التهذيب، يقال: فلانَّ في اللَّبَبِ. التهذيب، يقال: فلانَّ في اللَّبَثِ اللَّمِلِ واللَّبَثِ من الرَّمْلِ: ما اسْتَرَقَّ واسحَدَرَ من مُعْظَمه، فصار بين الجَلَد وغَلْظِ الأرضِ؛ وقيل: لَتَبُ الكَيْبِ: مُقَلِّمُه، قال ذو الرمة:

بَرُافَةُ الجِيدِ واللَّبَّاتِ واضحةً،

كأنها ظَبْيَةً أَفْضَى بها لَبِّبُ

قال الأَحمر: مُغفَعَمُ الرمن المَقَتْقَلُ، فإدا نَقصَ قيل: كَثِيبٌ؛ فإذا نقص قيل: نقص قيل: فيذا نقص قيل: عدابٌ؛ فإذا نقص قيل: عدابٌ؛ فإذا نقص قيل: لَبُنّ. التهذيب: واللّبَبُ من الرمل ما كان قرياً من خيل الرافل.

واللّبة : وَسَطُّ الصَّدْرِ والمَنْحر، ا والجمع لبّاتٌ ولِمابٌ، عن ثعلب. وحكى اللحياني: إنها لحستة اللبّاتِ؛ كأنهم جَعَلوا كلَّ جُزّء منها لَبَةٌ، ثم جَمَعُوا على هذا واللّبَبُ كاللّبة: وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء، والجمع الألباب؛ وأما ما جاء في الحديث: إن الله منع مِنِّي يمني مُللِّج لصلّتِهِم ما جاء في الحديث: إن الله منع مِنِّي يمني مُللِّج لصلّتِهِم الرّبوم، وطَغيهم في ألبابِ الإبل، ورواه بعضهم: في لَبّاتِ الإبل. قال أبو عبيد: من رواه في ألباب الإبل، فله معنيان: الإبل. قال أبو عبيد: من رواه في ألباب الإبل، فله معنيان: كأنه أراد خالص إبهم وكرائمها، والمعنى الثاني أنه أراد جمع مالبّب، وهو موضع المتلخر من كل شيء، قال: وتُرى أن لَبَبَ الفرس إنما سمي به، ولهذا قبل: لَبْتُ فلاناً إذا جمعَ ثلبّب عند صَدْره ونحره، ثم جَرَزته؛ وإن كان المحفوظ اللّبُات، فهي جمعُ اللّبة، وهي اللّهزِمة التي فوق الصدر، وفيها تُدْحَرُ فهي جمعُ اللّبة، وهي اللّهزِمة التي فوق الصدر، وفيها تُدْحَرُ الإبل. قال ابن سيده: وهو الصحيح عندي.

وَلَبَيْتُه لِمَا: ضَرَبْتُ لَبُتَه. وفي الحديث: أَمَا تكونُ الذَّكاةُ إِلاًّ مي الحنْق والنَّة.

ولبَّه يَسُّه لَبَّا: ضَرَبَ لَبُّته. ولَبُّةُ القلادة: واسطُّها.

وتَلَنَّتُ الرحلُ: تَحَرُّم وتَشَمُّر.

والمُتَلُسُّ: المُتَحَرِّمُ بالسلاح وعيره. وكل مُجَمَّعِ لثيابِه: مُتَلَبِّ؛ قال عمرة:

إني أُحاذِرُ أَن تَقُولَ حَلِيسَتي: هذا غُهارُ ساطِعٌ، فَتَسَبُ

واسم ما يُتَلَبُّبُ: اللَّبَابَةُ: قال:

ولَقَدْ شَهِدْتُ الحَيْلَ يَومَ طِرادِها،

فطَعَنْتُ تَـحْتَ لَـابِةِ الـمُتَمَعَّر وَلَلَبْبِ المرأَة بِمُنْطَقَتِها: أَن تضع أَحد طرفيه على مَلكِبها الأَيسر، وتُحْرِج وسطَها من تحت يدها اليمسى، فتُغَطِّي به صَدرَها، وتَرَدُّ الطُّرَفُ الآخر على مَكِبِها الأَيسر.

والتَّأْسِيبُ من الإِنسان: ما في موضع الأبنب من ثيابه.

وَلَتَبَ الرجلَ: جعل ثيابه في عُنقِه وصدره في الخصومة، ثم قَبَضه وجَرَّه. وأَحَدَ بتَلْبِيبِه كذلك، وهو اسم كالتَّمِتِينِ. التهذيب، يقال أَخَذَ فلانُ بتَلْبِيبِ فلان إذا جمعَ عليه ثوبه الذي هو لابسه عند صدره، وقَبَض عليه يَجُرُه. وفي الحديث: فأَخذْتُ بِتَلْبِيبِه وجَرُرْتُه؛ يقال لَتَبَه: أَخذَ بتَبْبِيه وتَلابيبه إدا جمعتَ ثيابَه عند نَحره وصَدْره، ثم جَرَرْته، وكذلك إذا جعلتَ في عُنقه حَبْلاً أَو ثوبًا، وأَمْسَكْتَه به.

والمُمْتَلَبُّبُ: موضعُ القِلادة.

واللَّمَّة: موضعُ الذَّبْح، والتاء زائدة. وتُمبَّبَ الرَّمُحلانِ: أَخذَ كلِّ منهما بلئِةِ صاحبه.

وفي الحديث: أَنَّ النبي مُلْكُ صَلَّى في ثوبٍ واحدٍ مُتَلَبُناً به. المُتَلَّبُ. الذي تَحَرَّم بثوبه عند صدره. وكلُّ من جَمَعَ ثوبه مُتَحَرِّماً، فقد تَلَبَّ به؛ قال أَبو ذؤيب:

وتَحِيمةِ من قانِصٍ مُتَلَبِّبٍ،

فسي تحفّه بحسش أَجَسَّ وأَقَسطَسغ ومن هذا قيل للذي لبس السلاع وتَشَمَّر للقتال: فتَسَكَّ؛ ومنه قول المُتَنَجَّلِ؟؟؛

واشتقلأمهوا وتسلمهم واد

إِذَّ السَّفَّلَةِ ثَالِمُ عَيْدِرٍ

وقي الحديث: أَن رجلاً خاصم أباه عنده، فأمّر به فلُت له. يقال: لَبَبْتُ الرجلَ و لَبَبَّتُه إِدَا جعنتَ في عُمَقه ثوبًا أَو غيره، وجَرَرْقَه به.

 ⁽٢) [العمواب: السحل اليشكري كما في حمامة أبي تمم ١٤٥/١ والبيت من قصيلة له، وذكر في الأساس].

ر) اعبارة نتاج إجا كالله في بال، وشعة].

و لتُسْيِثُ: مَجْمَعُ ما في موضع اللَّبِ من ثياب الرجل. وفي الحديث: أنه أمر بإحراح المنافقين من المسجد، فقام أَبو أَيُّوب إلى رافع بن وديعة، فلبُّه بردائه، ثم فَرَه نَثَراً شديداً.

و للَّهِ بِيَّةُ: ثُوبٌ كالتقِيرة. والتَّنْسيَتُ: التَّرَّةُد. قال ابن سيده: هكذا مُحكِيّ، ولا أَدرِي ما

هو. الديث: والصُّريخ إذا أَنذر القومُ واسْتُصرَخَ: لَبُّبَ، وذلك أَن يَجْعِل كِمَانَه وقَوْسَه في عُمَّه، ثم يَقْبِضَ على تَلْبِيبِ تَقْسِه؛ وأُنشد:

إِنسا إِذْ السَّدَّاعِسِي الْحَسَّسَرَى وَلَسَبُّ بِسَا ويقال: تُسْبِئِه تَرَدُّدُه. ودرُه تلِبُّ داري أَي تَمَتَدُّ معها. وأَلَبَّ لك الشيء: عَرْضَ؛ قال رؤبة:

وإِنْ قَرِراً أَو مَنْكِسِبُ أَلَاتِهِا أَلَاتِهِا وَاللَّبِلَيَةُ: لَحْسُ الشاة ولدَها، وقيس أَن تُحْرِجَ الشاة لسنها كأنها تُلْحَسُ ولدَها، ويكون منها صوت، كأنها تقول: لَبُ لَبْ، واللَّبِلْبَة: الرَّقَة على الولد، ومنه: لَبْلُبَتِ الشاةُ على ولدها إِذَا لَحِستُه، وأَشْبَلَتُ عليه حين تضغه. واللَّبْلَبة: فِعْلُ الشاةِ بولدها إِذَا لَحِستُه بشغتها. التهذيب: أَبُو عمرو: اللَّبْلَبَةُ التَهْدُون وَقُال مُحْرِقُ بنُ شهاب في صفة تَيْس غَيْه:

وراحَتْ أُصَيلاناً، كأنُّ شُروعَها

ولائ، وفيها وإثِدُ الغَرْن لَبِلَبُ

أَراد بالنَّبُبَ: شَفَقَتُه على المِعْزى التي أُرْسِلَ فيها، فهو ذو لَتِلَبَةِ عليها أَى ذو شَفَقة.

وَلَبِالِبُ الْغَنَمَ: جَنَبَتُهَا وصَوتها. والْنَّبْلَية: عَطْقُك على الإِنسان ومُمُونتُه. واللَّبْلَية: الشَّفَقة على الإِنسان، وقد لَبْلَبْتُ عليه؛ قال الكست:

ويسسُّا، إذا حَسرَتَسسُكَ الأُمسور،

عليك الملتبلث والمشبل

ومحكيّ عن يوىس أَنه قال: تقول العرب للرجل تَعْطِفُ عليه: لَبَابِ لَبَابِ، بالكسر، مثل حَذام وقَطام.

والمَّثلث: السُّحْرُ. ولَنْمَب التَّيْسُ عند السُّفادِ: نَبَّ، وقد يقال دلك للظبي. وهي حديث ابن عمرو: أَنه أَتى الطائف، فإذا هو يرى التَّيوسَ تَبِب، أَو تَبِكُ على الغَنم؛ قال: هو حكاية صوتِ التَّيوسَ عد السفاد، لَتَ يَلِكُ، كَفَرَّ يَقِرُ.

واللَّمابُ من النَّبات: الشيءُ القليل غير الواسع، حكاه أُمو حنيفة.

واللَّبُلابُ: حَشْيشة. واللَّبَلابُ: نَبْتٌ يَلْتَوي على الشجر. واللَّبلابُ: بقلة معروفة يُتداوَى بها.

وَلْبَابَةُ: اسم امرأَة. وَلَئِي وَلَئِي: موصعٌ؛ قال: أَسيرُ وما أَدْرِي، لَحَـلٍ مَنِـــُثَـني

بلَجَّي، إِلَى أَعْراقِها، قَد تَكَلَّتِ لِيت: لَيْتَ يَدَه لَبَتَا: لَواها.

وَاللَّبْتُ أَيضاً: ضَرْبُ الصَّدْرِ والبَعْلَنِ والأَقرابِ بالعصَا.

الأَزهري في ترجمة يأَس: إذا قال الرجل لِعَدُوّه ، بأَسَ عليك، فقد أَثَنه، لأَنه تَفي البأْس عنه، وهو في لغة حثير، لَبات أَي لا بأُسَ، قال شاعرهم:

شربنا، اليتوم، إذ عَصَبَتْ غَلابٍ.

بشمهد، وعَفْد غَدْر بَيْنِ

وقد يَسرَدَتْ مَسعساذِرُ ذِي رُعَسيْنِ

ولبَّاتِ بلغتهم: لا يأْسَ، قال: كذَّا وجدته في كتاب شمر.

لبت: اللَّبَتُواللَّبَاتُ: المُكَتُّ. قال الله تعالى: ﴿لاَبِشِينَ فَيهِا أَحَقَاباً﴾ الفرَّاء: الناس يقرأون لابشين، وروي عن علقمة أنه قرأ لبشين، قال: وأُجود الوجهين لابشين، لأن لابشين إذا كانت في موضع (١)... فَتَتَهِبُ كانت بالأَلِف، مثلَ الطامِعِ والباخل. قال: واللَّبِثُ البطيءُ، وهو جائز كما يقال: طامِعٌ وطبع، بمعنى قال: واللَّبِثُ البطيءُ، وهو جائز كما يقال: طامِعٌ وطبع، بمعنى

واحد. ولو قلت: هو طيمة فيما قِبَلَك كان جائزاً. قال أَبو منصور: يقال لَبِتُ لُبُناً ولَبْناً ولَبَناً، كل ذلك جائز. وتَلَبَّتُ تَلَبُناً، فهو مُتَلَبِّثُ.

قال الجوهري: مصدر لَبِثُ لَبُثاً على غير قياس، لأن المصدر من فَعِلَ، بالكسر، قياسه التحريك إذا لم يتمدُّ مثل تَعِب تَعَباً؟ . قال: وقد جاء في الشعر على القياس؛ قال جرير:

> وقد أُكُونُ على الحاجاتِ ذا نَبَثِ، وأُحـوَذِيّاً، إِذا انـضـمٌ الـذُعـالــِـــُ

⁽١) كدا بياض بالأصل ولعل الساقط لفظ الفعل أو يلبثون.

مهو لابت ولبثُ أيضاً.

اسِ سيده: لْبِثُ بالمكان يَلْبَثُ لَبْناً ولَبْناً وَلَبْنَا وَلَبْنَاناً وَلَبَاناً وَلَبَاثَةً ولَبِيئَةً، وَاللَّهُهُ أَنَا، ولَبُثُنَّهُ تلسيناً. وتَلَبْثَ: أَقام؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

عروك مستَّسي شَعَشي ولَبَ فَي،

معداه أنه شيخ كبير، فأخير أنه إذا مشى لم يَلْحَقَّ من ضعفه، فهو يتبث، وشبه لمم الشبان في سوادها بالحُرَّبُث، وهو نبت أسود سهدى. وألبته هو؛ قال:

لن يُلْمِثُ الجارَيْنِ أَنْ يَتَفَرِّقا،

لَيْلٌ، يَكُرُ عليهم، ونهارُ(١)

قال أبو حنيفة: الجبهة تسقط، وقد دفِقتِ الأَرضُ، فإذا حادثها فإن الدُّفْء والرَّيُّ لا يُلْبِثا أَن يُرْعيا، هكذا حكاه يُلْبِثا، كقولك يُكْرِما؛ قال: ولا أَدري لِمَ جزمه. ولى على هذا الأَمر لُبْقَة أَي تَوقُفَّ. وشيءٌ لَببث: لابث. وقالوا: لَجِيثٌ لَبيثٌ، إِتباع. وما لبثَ أَن قعل كذا وكذا. وفي المتنزيل العزيز: وفيما لبِثَ أَن جاءً بمجل حينه وفي الحديث: فاستلبتُ الوجيء؛ وهو استفعل، من اللبث الإبطاء ولعناً على القيام، وقيل: اللبث الإبطاء على القيام، وقيل: اللبث الإسلام على القيام، وقيل: اللبث الاسم واللَّبثُ، بالضم المصدر، وقوس أباث، والفد المصدر، وقوس أباث، بالفدم المصدر،

يُكَلِّفُني الحجامج درعاً ويغْفَراً، وطِرنساً كريساً رائسماً بِكَلاثِ وستِّين سهماً صِيفَةً يُشْرِبيةً،

وقوساً طَرُوحَ النُّبُل غيرَ لُباثِ

وإِن المجلس ليحمع لُبيئة من الناس إِذَا كانوا من قبائل شتّى. لبح. لَمَجُه: بالعصا: ضَرَبه؛ وقيل: هو الضَّرْبُ المتتابِعُ فيه رَحاوةً. ولَبَحَ البعيرُ بنفيه، وقع على الأَرض؛ قال ساعدة بن جُؤيّة:

خزياقٌ ولُباخيَّة.

عَكَٰرٍ، كما لَبَحِ الثَّرولَ الأَرْكُث

أَرَاد: نَزَلَ هذا السَّحَابُ كما ضَرب هؤلاءِ الأَزْكُثِ بأَنفسهم للنزول، فالتُزُولَ مفعوں له ولُبخ بابعير والرَّحُل، فهو لَبيعٌ: رمى على الأَرض سفسه من مَرَصٍ أَو إِغْياءٍ، قال أَبو ذَوَيب:

كَأَنَّ يُعَالَ السُمُزُنِ، سِين تُعضارُع وشَاتِعَ، بَوكٌ من مُحدَّاءَ لَسِيج

وَبَرْكٌ لَبِيخٌ: وهو إِبلِ الحيِّ كُلُهم إِذا أَقَامَتُ حَوْلَ الْبُيوتِ بَارِكةً كَالْمَصْروبِ بِالأَرضِ، وأَنشد بيت أَبي ذؤيب. وقال: أَبو حنيفة: اللَّبيخُ الْمُقِيمُ، ولَبَحَ بنفسِهِ الأَرضَ فَنَامَ أَي ضَرَبها بها. أَبو عبيد: لُبخ بفلان إِذا صُرعَ به لَبْجاً. ويقال: لَبَخ به الأَرضَ أَي مراه. ولَبَختُ به الأَرضَ مثل لبَطُتُ إِذا جَدَدْتَ به الأَرضَ. ولُبخ بالرجل ولُبِطَ به إِذا صُرعَ وسَقَطَ من قِيامٍ، وفي حديث سهل بن مُتقِفٍ فُلُبخ به حتى مهل بن مُتقِفٍ فُلُبخ به حتى ما يَتقِلُ أَي صُرعَ به.

وفي الحديث: تُبَاعَدَتْ شَغُوبٌ من لَبج فعاشَ أياماً؛ هو اسم رجل.

واللَّبَجُ: الشجاعةُ، حكاه الزمخشريّ.

واللَّبَجَةُ واللَّبْجَةُ: حديدة (٢) ذاتُ شُعَبِ كأَنها كف بأصابعها، تَتَفَرُج (٢) فيوضع في وسطها لحم، ثم تُشَدُّ إلى وَتدِ فإذا قَبَضَ عليها الذئبُ التَّبَجَتُ في خَطْبِهِ، فقبضت عليه وصَرَعْتُه، والجمع اللَّبُحُ واللَّبِحُ.

والتَبَجَتِ اللُّبُجَةُ في خَطْبِه: دَخَنَتْ وعَبِقَتْ.

لبح: الأَزْهري: قالَ ابن الأُعرابي: اللَّنحُ: انشجاعة وبه سمي الرجل لَبَحاً؛ ومنه الخبر: تباعدَتْ شَعُوتُ من لَمحِ فعاش أَياماً. لبخ: اللبْخُ الاحتيال للأُخذ. والعبْح: الضرب وانفتل. واللَّبوخ.

منسوبة إلى اللِّباخ. ويقال للمرأة الطويعة العطيمة الحسم.

كثرة اللحم في الجسد. رجل لَبيخ وامرأة لُباخيَّة: كثيرة اللحم ضحمة الرَّبلة تائة كأُنها

لـئًا رأَى نَعْمانَ حَلَّ بِكِرْفِيءٍ

 ⁽٣) قوله دواللبجة واللبجة حليفة واد في الفاموس ببجل بصمنين.

⁽٣) [مي التكملة: تنفرج].

⁽١) هذا اسبيت لمجرير، وهو في ديوانه هكذا: لا يُلبِثُ التَّرْناة أن يتفرقوا اللخ.

والنَّبَاخ. اللَّطام والضراب.

واللبخة. شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم، ورقها شبيه بورق البجوز، ولها أيصاً جَنّى كجنى الخماط مُرِّ إِذَا أُكل أعطش؛ وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن؛ حكاه أبو حنيفة وأنشد:

> مَن يشرب الساء، ويأكل اللَّبخ، تُرِمُ عروقُ بطنيه ويَسنتَفِيخُ

قال: وهو من شجر الجبال؛ قال: وأُخبرني العالِم به أَن بالصنا من صعيد مصر، وهي مدينة السُّحرة في الدور، الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ؛ قال: وهو بالفتح؛ قال: وهو شجر عظام أمثال الدُّلب وله ثمر أُخضر يشبه التمر حلو جدّاً، إلا أَنه كريه وهو جيد نوجع الأضراس، وإذا نشر شجره أرعف ناشره؛ قال: وينشر أُلواحاً فيبنغ اللوح منها خمسين ديناراً، يجعله أُصحاب المراكب في بناء المسفن، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضمّا شديداً وجعلا في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً، ولم يذكر في التهذيب أن يجعلا في الماء سنة ولا أقل ولا أكثر؛ وهذه الشجرة رأيتها أنا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر، وأُعجب ما فيها أن قوماً زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس، فلما نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضر،

والسِّيخة: نافجة المسك. ونَبَتِّخ بالمسك: تطيب به؛ كلاهما عن الهجري؛ وأنشد:

هَداني إليها ريخ مسكِ تَلَهُخَتْ

به في دُحانِ الْمَنْدُلِيِّ المُغَصِّدِ

لبد: لَبَدَ بالمكن يَبُدُ لُبوداً ولَبِدَ لَبَداً وأَلَبَدَ أَقَام به ولَزِق، فهو مُعْبِدٌ به، ولَبَدَ بالأرض وأَلْبَدَ بها إِذا لَزِمَها فأقام، ومنه حديث علي، رضي الله عنه، لرجلين جاءا يسألانه: ألبدا بالأرض (١٠ حتى تَفْهَما أَي أقيما، ومنه قول حذيفة حين ذكر المعتنة قال: وإن كان ذلك هالمبدوا للبود الراعي على عصاه حلف عَنَبه لا يذهب بكم السيلُ أَي اثْبِيمُوا والزموا منازِلكم كما يَعْتَبِدُ الراعي عصاه ثابتاً لا يبرح واقْعُدوا في بيوتكم لا تحرحوا منها فَتَهْلِكوا وتكونوا كمن ذهب به السيلُ. ولَبَد

(١) قوده وألبدا بالأرص، يحتمل أنه من باب نصر أو قرح أو س ألبد وبالأخير
 صبع هي نسحة من النهاية بشكل القلم.

الشيءُ بالشيء يَلْبُد إِذا ركب بعضُه بعضاً. وفي حديث فنادة. الخُشوعُ في القلب والباد البصر في الصلاة أي إلزامه موضع السجود من الأرض. وفي حديث أبي بَرُزة: ما أرى البوم خيراً من عِصابة مُلْبدة يعني لَصِقُوا بالأرض وأخماوا أنهسهم.

ن يَ بَدَ اللَّهِدُ مِن الرجال: الذي لا يسافر وَلا يَشرَحُ مَثْرِلَهُ ولا يطلُب معاشاً وهو الأَلْيَش؛ قال الراعي:

مِنْ أَمر ذي بَدُواتِ لا تَسْزالُ لــه

بَزْلالِي يَعْيا بِهَا الجَفَّامَةُ اللَّبَدُ

ويروى اللَّبِدُ، بالكسر؛ قال أَبو عبيد؛ والكسر أَجود. وانبَرْلاءُ: الحاجةُ التي أُحْكِمَ أَمرُها. والجَثَّامةُ والجُثَمُ أَيضاً: الذي لا يرح من محله وبَلْدتِه.

واللَّبُودُ: القُرادُ، سمي بذلك لأنه يَلْبَد بالأَرض أَي بَلْصَق. الأَرْهري: السَّمَلْبِدُ اللاَّمِيُّ بالأَرض. ولَبَدَ الشيءُ بالأَرض، النَّبَد الشيءُ بالأَرض، بالفتح يَلْبُدُ لُبُوداً: قَلَبُد بها أَي لَصِق. وتَبَد الطائرُ بالأَرض أي جَتَّمَ عليها. وفي حديث أَبي بكر: أنه كان يَحْلُبُ فيقون: أَلَٰبِدُ أَرْقَ المُلْبَةُ بالصَّرَع فحلب، ولا يَكُونُ لَذَلَك الحلبِ رَخُوة، فإن أَبان العُلْبَة بالصَّرَع فحلب، ولا يكون لذلك الحلبِ رَخُوة، فإن أَبان العُلْبة رغا الشَّحُب بشدة وقوعه في العلية. والمُتلَبُدُ من المطر: الرَّشُ؛ وقد لَبُذ الأَرضَ تلسلاً.

ولُبَدَّ: اسم آخر نسور لقمان بن عادٍ، سماه بذلك لأَنه لَبِد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللَّبِدِ من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه الله ولُبَدّ ينصرف لأَنه ليس بمعدول، وتزعم العرب أَن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها، فلما أُهْبِكُوا حُيُر لقمان بين بقاء سبع بَهْرات سُمْر من أَظْبِ عُفْر في جبل وَعْر لا يَسَها القَطْرُ، أَو بقاء سبعة أَنشر كلما أُهْلِكُ نَسْرُ خلف بعده نسر، فاحتار التُسُور فكان آخر نسوره يسمى لُبَدا وقد ذكرته الشعراء؛ قال النابغة:

أَضْحُتْ خَلاءً وأَضْحَى أَهْلُها احْتُمِلوا، أَضْحَتْ على لُبَدِ

وفي المثل: طال الأُبِّد على لُبند.

ولُبُّدَى ولُبُادَى ولُبادَى؛ الأَحيرة عن كراع: طائر على شكل الشماني إذا أَسَفُ على الأَرض لَبَدَ فلم يكد يطير حتى يُصر؛ وقيل: لُبُّادى طائر، تقول صبيان العرب. لُبُّادى فيلُبُد حتى يؤخد. قبال السلميت: وتقول صبسيان الأعراب إد

رأَو، اسمعاني: سُمانَي لُبادَى البُدِي لا تُرَيِّ، فلا تزال تقول دلك وهي لابدة بالأرض أي لاصِقة وهو يُطِيعُ بها حتى يأُحدها.

والمُلْدُ من الإِبل: الذي يضرب فخذيه بدنيه فَيارَقُ بهما تُلْطُه وَبَعْرُه، وخصُّصه في التهذيب بالفحل من الإِبل. الصحاح: وأبهد البعير إذا ضرب بذنيه على عجزه وقد تُلَطَ عليه وبال فيصير على عجزه تُبلة من تُلْطه وبوله.

وتَلَبُّهُ الشَّعَرِ والصوف والرَّبَرِ والنَّبَد: تداخلَ ولَزِقَ. وكلُّ شمر أو صوف مُنْتَبِهِ بعضُه على بعض، فهو لِبْد ولِبْدة ولُبْدة، والجمع ألباد ولُبُود على توهم طرح الهاء؛ وفي حديث حميد بن ثور:

وبَسِيْنَ نِسشسة فِ حِسدَقِ مُسْلِدِهُ وَلَبَدَهُ وَلَبَدَهُ وَلَبَدَهُ وَلَبَدَهُ وَالَّمِدُهُ أَيْ عَلَيه لِبُدةٌ من الوَبَر. ولَبلَدَ الصوفُ يَلْبَدُ لَبَداً ولَبَدَهُ: نَفَشَه (٢) بماء نم خاطه وجمله في رأس المقتد ليكون وقايةً للبجاد أنْ يَحْرِقَه، وكل هذا من اللزوق؛ وتَلَيُدَتِ الأَرضِ بالمطر. وفي الحديث في صفة الغيث: فَلبَدُت الدَّماتُ أَي جَملَتُها قَوِيَّةٌ لا تشوخ فيها الأَرْجُلُ؛ والدَّماتُ: الأَرْضون السَّهَاة. وفي حديث أُم زرع: ليس بِلَبِد فَيْتَوَقُل ولا له عندي مُعَوَّل إِي ليس بحستمسك متعبد فَيَسْرَع المشيئ فيه ويُعْتلى. والتبد الورق أي تَلبُد بمضه على بعض، والتبدت الشجرة: كثرت أوراقها؛ قال الساجع:

وعَسِنكُ عَالَمُ لُسُونِ اللهِ

وَلَبُد النَّدى الأرضَ. وفي صفة طَلْح الجنة: أَنَّ الله يجعل مكان كن شوكة منها مِثْلَ خصوة التيس (٢) المَمَلُبُود أَي المُكْتَنِزِ المَمَلُبُود أَي المُكْتَنِزِ المَحْدِينِ المُحْدِينِ المُحْدِينِ المُحْدِينِ المَحْدِينِ المُحْدِينِ المُحْدِينِ المَحْدِينِ المُحْدِينِ المُعْدِينِ المُحْدِينِ المُعْدِينِ المُحْدِينِ المُعْدِينِ المُعْدِينِ

واللَّبُهُ من البُشط: معروف، وكذلك لِبُدُ السرج. وأَلْبَدَ السرّج: عَمِلَ له لِبْد والنَّدَة: لِياس من لُبُود. واللَّبُدة: لِياس من لُبُود. واللَّبُدة واحد اللّبُود، واللّبُدة أخص منه. ولَبَدَ شَمَره. أَلزقه بشيء لَزح أو صمغ حتى صار كاللّبد، وهو شيء كان يفعله أهن لحدهنية إدا لم يريدوا أن يَحْلِقُوا رؤُوسهم في الحج، وقير. لنند شعره حلقه جميعاً.

الصحاح: والتلبيد أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمع ليتلبد شعره بُقياً عليه لتلا يَشْعَثَ في الإحرام ويقْمَن بِنقاء على السعرة وإنما يُلِندُ من يطول مكته في الإحرام

وفي حديث المحرم: لا تُخَمِّروا رأسه فإنه يُتغَفُّ يوم سقيامة مُلِبُداً. وفي حديث عمر، رضي الله عده أنه قال. من لند أو عقص أَو ضَفَرَ قعليه الحلق؛ أبو عبيد: قوله لَبُ يعني أَد يحعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يَشْمَل. قال الأزهري: هكذا قال يحيى بن سعيد. قال وقال غيره: إنما التلبيد بُغْها على الشعر لئلا يَشْمَتُ في الإحرام ولذلك أُوجب عليه الحنق كالمقوبة له، قال: قال ذلك مغيان بن عينة؛ ومه قبل أثرة الألد: إبداً أَهُ والأسد ذو لبدة. واللَّبدة: الشعر المجتمع على زبرة الاسد؛ وفي الصحاح: الشعر المتراكب بين كتفيه. وفي المثل: هو أمنع من لبدة الشعر المتراكب بين كتفيه. وفي المثل: هو أمنع من لبدة الشعر المتراكب بين كتفيه. وفي المثل: هو أمنع من لبدة الشعر المتراكب بين كتفيه. وفي المثل: هو أمنع من لبدة

والْلُبَّادَة: ما يلبس منها للمطر؛ النهذيب في ترجمة بلد، وقول الشاعر أنشده ابن الأُعرابي:

وشبلد بين موماة ومهلكة

جاوزتُه بعلاة الخَلْق عِلْيانِ

قال: الْمُثَبِّلِدُ المحوض القديم ههنا؛ قال: وأَراد ملبد فقىب وهو اللاصق بالأَرض.

وما له سَتِدٌ ولا لَبَد؛ السُّبَدُ من الشعر واللبّد من الصوف لتلبده أي ما له ذو شعر ولا ذو صوف؛ وقبل السبد هنا الوبر، وهو مذكور في موضعه؛ وقبل: معناه ما له قليل ولا كثير؛ وكان مال العرب الخيل والإبل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المنا

وأَلْبَدَتِ الإِبلُ إِذَا أَخرِج الربيع أُوبارَها وأَلُوانها وحَسُنَتْ شارَتُها وتهيأت للسمّن فكأنها أُلْبِسَتْ من أُوبارها ألباداً, التهذيب: وللأَسد شعر كثير قد يلْبُهُ على زُبْرته، قال: وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير؛ وأَنشد:

كسأنه ذو ليهد كأبهدمس

ومال لُبَد: كثير لا يُخاف فَنَاوُه كأنه السَّدُ بعضُه على بعض. وفي التزيل العزيز يقول: ﴿أَهلكت مالا لُدا﴾ أي جَمَّا؛ قال الفراء: اللَّبُد الكثير؛ وقال بعضهم: واحدته بُددٌ، ولُبَد: جِماع؛ قال: وجعله بعضهم على جهة قُدْم

 ⁽Y) قونه الحصود النيس، هو يهذه الحروف في النهاية أيضاً ولينظر ضبط حصره ومعاه.

وخُطَم واحداً وهو في الوجهين جميعاً: الكثير. وقراً أبو جعفر: مالاً لُندا، مشدداً، فكأنه أراد مالاً لابداً. ومالانِ لابدانِ وأموالً لَبَد. والأَموالُ والمالُ قد يكونان في معنى واحد.

والمُبْدَة و للبندة: الجماعة من الناس يقيمون وسائرهم يَظْعنون كأنهم بتحمعهم تَلْبُناوا، ويقال: الناس لُبَدُ أَي مجتمعون وفي المتنزيل العزيز: ﴿وَاَلْهُ لَمَا قَامَ عَبدُ الله يَدعوه كادوا يكونون عليه لُبَداكِه وقيل: اللّبُدة الجراد؛ قال ابن سيده: وعندي أنه عليه لُبَداكِه وقيل: اللّبُدة الجراد؛ قال ابن سيده: وعندي أنه قال وقرىء: كادوا يكونون عليه لِبَداً؛ قال: والمعنى أن النبي عَلِيكُم، لما صبى الصبح بيطن بحلة كاد الجلّ لما سمعوا القرآن وتعجبوا منه أن يشقطوا عليه. وفي حديث ابن عباص: كادوا يكونون عليه لِبَداً؛ أي مجتمعين بعضهم على بعض، كادوا يكونون عليه لِبَداً؛ أي مجتمعين بعضهم على بعض، واحدتها لِبْدَة؛ قال: وامعنى إبنداً يركب بعضهم بعضاء وكلّ شيء ألصقته بشيء إلصاق شديداً، فقد لُبُدْتَه؛ ومن هذا اشتقاق شيء ألمود التي تُفْرَشُ، قال: ولِبَدّ جمع لِبْدَة ولُبُدٌ، ومن قرأ لَبُداً فهو جمع لُبْدة؛ وكساء مُلْبُد،

وإذا رُقِعَ الثوبُ، فهو مُلَبُدٌ ومُلْبَدٌ ومَلْبود. وقد لَبَدَه إِذَا رَقَعَه وهو مما تقدم لأن الرُقْعَ يجتمع بمضه إلى بعض ويلتزق بعضه ببعض. وفي الحديث: أن عائشة، رضي الله عنها، أُخرجت إلى النبي مُلِيَّكُ، كساء مُلْبَداً أَي مُرقَّماً. ويقال: لَبَدْتُ القَميصَ أَلْبُدُهُ ولَبُدُنُكُ، ويقال لمخرقة التي يُرقَعَمُ بها صدر القميص: اللَّبدة، ونتي يرقعُ بها قبه: التَبِيلَة. وقيل: المُلْبَدُ الذي تَحُنَ السَّدة، وسَفِه وصَفِق حتى صار يُسْبهُ اللَبدَ.

والنبذ: ما يشقُط من الطُّرِيفةِ والصَّليَّانِ، وهو سَفاً أَبيض يسقط منها في أُصوبهما وتستقبله الريح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الأَلْبادِ البيض إلى أُصول الشعر والصَّلَّينانِ والطريفةِ، فيرعاه الممال ويَسْمَن عليه، وهو من حير ما يُرْعى من يَبِيسِ العِيدان؛ وقيل: هو الكَدُّ الرقيق يلتبه إذا أَنسَلَ فيختلط بالحِيدة.

وقال أبر حنيفة. إِبِلَّ لَبِدةٌ ولَبَائَى تشكَّى بطونَها عن القَتاد؛ وقد لَـدَتْ لَبَداً ومافة لَـدَة ابن السكيت، لَبِدَتِ الإِبلِ، بالكسر، تلبدُ لنداً إِذ دَعْصَتْ بالصَّلْيان، وهو البواءٌ في حَيازيها وفي علاصِمِها، ودلك إِدا أكثرت منه فَتَغَصُّ به ولا تمضي. واللبَّيدُ:

الجُوالِقُ الصخم، وفي الصحاح: اللَّبِيدُ الحُوالِقُ الصغير. وأَلْبَدْتُ القِرْبةَ أَي صَيَّرْتُها في لَبيد أَي في جوادق، وفي الصحاح: في جوالق صغير؛ قال الشاعر:

> قىلىتُ صَبِعِ الأَدْسَمِ فَسِي السَّلِيدِ. قال: يريد بالأُدسم نِحْيَ سَمْن. واللَّبيدُ: لِبُلَّا يخاط عليه.

والنَّبيدَةُ: اليخُلاة، اسم؛ عن كراع. ويقال: أَلْبَدْت الفرسَ، فهو مُلْبِد إِذَا شَدَدْت عليه اللَّبُد. وفي الحديث ذكر لَبَيْداءَ، وهي الأَرض السابعة. ولَبِيدٌ ولابِدٌ ولُبَيْدُ: أَسماء. والنَّبَدُ: بصول من بني تميم. وقال ابن الأَعرابي: اللَّبَدُ بنو الحرث بن كعب أَجمعون ما خلا مِنْقَراً. واللَّبَيْدُ: طائر، ولَبيدٌ: اسم شاعر من يني عامر.

لبز: اللَّبْوُ: الأَكل الجيّد، لَبَوْ يَلْبُوْ لَبْزاً: أَكَل، وقين: أجاد الأَكل. وقال ابن السكيت: اللَّبْرُ اللَّقْم، وقد لَبْزَه يَلْبِزُه. ويقان: لَبْزَ في الطعام إذا جعل يضرب فيه. وكلُّ ضرب شديد: لَبْلٌ. واللَّبْرُ: ضَرْبُ الناقة بجُمْع خُفها؛ قال رؤبة:

تحبطا بأغضاف ثقال لبر

واللَّبُورُ: الوطء بالقدم. ولَبَرَ البعيرُ الأَرض بخفه يَلْبِرُ لَبْزِاً: ضربها به ضرباً لطيفاً في تحامل. ولَبَرَ ظهره لَبْزاً: ضربه بيده، ولَبَزَه: كَسَيْه.

واللَّبْزُ، بكسر اللام: ضَمْدُ الجُرْحِ بالدواء؛ رواه أَبو عمرو في باب حروف على مثال فِفْلِ؛ قال: واللَّبْزُ الأَكلُ الشديد؛ عنا .

تَـأُكُـلُ فِي مَـفْـعَـدِهـا فَـهِــرَا، تَـلُـعُـودًا مَـلُـجُـودًا

لبس: اللَّبْسُ، بالضم: مصار قولك لَبِسْتُ الثوبَ أَلْبس، واللَّبْس، بالفتح: مصار قولك لَبَسْت عليه الأَمر أَلْبِسُ خَلَطْت. واللَّباسُ: ما يُلْبَس، وكذلك المَلْبَس و للنُس، بالكسر، مثله. ابن سيده: لَبِسَ الثوب يَلْبَسهُ لُبُساً وأَلْبَسه إياه، وأَلْبَس عليك ثوبَك. وثوب لَبِيس إِذا كثر لُبسُه، وقيل. قد لُبِسَ فَأَخْلَق، وكذلك مِلْك مِلْحَقَة لَسِيسس مغير هاء، والجمع لُبُسُ؛ وكذك المزادة وجمعها لَبابُس؛ قال الكميت يصف الثور والكلاب:

تَعَهَدُها بالطُّعُن، حتى كأُمَّا

يَشُنَّ بِرَوْقَيْهِ المَزادَ اللَّبائِسا يعني التي قد استعملت حتى أَخْلَقَتْ، فهو أَطْرَعُ للشَّقُ والخُرْق. ودارٌ لَبِيسٌ: على التشبيه بالثوْب الملبوس الخَلَق؛ قان:

دارٌ لِلَهْلَى خَلَقٌ لَبِيسٌ،

ليس بها من أهلها أنيس : فو وحبش نبيس: فو وجبل لبيس: فو وجبش نبيس: مستعمل؛ عن أبي حنيفة. ورجل لبيس: فو لباس، على التشبيه؛ حكاه سيبويه. ولبوس: كثير اللباس. والبنوس: ما يُلس؛ وأنشد ابن السكيت لتنهس الفزاري، وكان بنهس هذا قتل له سنة إجوة هو سابقهم لما أغازت عليهم أشبّع، وإنما تركوا بنهساً لأنه كان يحمّق فتركوه الحتقاراً له، ثم إنه مرا يوماً على نسوة من قومه، وهن يُصلحن امرأة يُرِذنَ أَن يُهدينها لبعض من فتل إخرته، فكشف ثوبه عن اشيه وغطّى رأسه فقلن له: ويُلكَ أي شيء تصنع فقال:

البَسْ لِكُلِّ حَالَة لَبُوسَها:

إِنَّا نَعِيمَهِا وَإِنَّا بُـوسَهَا وَالنَّابِ وَالنَّابِ وَالنَّابِ وَالنَّابِ وَالنَّابِ وَالنَّالِحِ، مُذَكِّر، فإِن ذهبت به إلى الدُّرْع أَنْفَت. وقال الله تعالى: ﴿وعلَّمناه صَنْعَة نَبُوس لَكُم وَ قالوا: هي الدَّرْحُ تُلْبَس في الحروب. ولَبْسُ الْهَوْدج: ما عليه من الثياب. يقال: كشفت عن الهَوْدج لِبْسَه، وكذلك إليس الكعبة، وهو ما عليها من اللَّاس؛ قال حميد بن ثور يصف فرساً عدمته جواري الحيّ:

فلسا كشفن عنه مسخنة

بأَصْرافِ طَهْلِ، وَانَ غَيْلاً مُوسَعًا وَإِنه لحسَنُ اللَّبُسة واللَّباس. واللَّبَسةُ: حالة من حالات اللَّبس؛ ولَبِستُ الشوب لَبُسة واللّباس. واللّبَسة: المحديث: أنه تهى عن لِنستين، هي بكسر اللام، الهيئة والحالة، وروي بالضم على المصدو؛ قال ابن الأثير: والأول الوجه. ولِباسُ النّورِ: أَكِمَتُهُ. ولِباسُ كل شيء. عشاؤه. ولِباس الرجل: امرأته، وزوجهها لِباسُها. وقوله تعالى في النساء: ﴿هنَّ لِباسٌ لَكُم وأَنتم لِباسٌ لَهُمْ وأَنتم لِباسٌ لَهُمْ عَلَى ما قَوْل لَهِنَّ هُمَا فَيْهُ عَيْرُ ما قَوْل لَهِنَّ هُمْ مَا قَوْلُ لَهِنَّ هُمْ مَا قَوْلُ لَهِنَّ هُمْ مَا قَوْلُ لَهِنَّ هُمْ مَا قَوْلُ لَهُمْ عَلَى ما قَوْلُ لَهِنَّ هُمْ مَا قَوْلُ لَهُمْ وأَنتم لِباسٌ لَهُمْ عَيْرُ ما قَوْلُ

قيل: المعنى تَعانِقونهنَّ ويُعانِقْنَكم، وقيل: كلِّ فَرِيقٍ مكم يَشكُنُ إلى صاحبه ويُلابِسُه كما قال تعالى: ﴿وَجَعَلَ منها زوجها ليَشكُنَ إليها﴾. والعرب تسمي المرأة لِدساً وإزاراً: قال الجعدي يصف امرأة:

إذا ما الضِّجِيعُ ثَني عِطْمُها،

تَقَدُّتُه فكانت عسيه لساس

ويقال: لَبِسْت امراًة أَي تمتُّعت بها زماناً، ولَبِست قَوْماً أَي تملَّيت بهم دهراً؛ وقال الجعدي:

> لَبِسْت أَناساً فأَفْدَيْتُهُمْ، وأَفْدَيْتُ بعد أُناسٍ أُناساً

ويقال: لَيِشت فلانة عُمْرِي أَي كانت معي شَبابي كله. وتَلَبَّسَ حُبُّ فلانة بِلَمي ولَحُمِي أَي اختلط. وقوله تعالى: ﴿اللّهِ جعل لكم الليل لباسا ﴾ أَي تَشكُنُون فيه، وهو مشتمل عليكم. وقال أَبو إسحق في قوله تعالى: ﴿فَأَذَاقَهَا الله لِباسَ المُجوعُ والسَحَوْف ﴾ جاعُوا حتى أكلوا الوَبَر باللّم وبدغ منهم المُجوعُ الحال التي لا غاية بعدها، فضُرِبَ اللّبسَ دما نالهم مثلاً لاشتماله على لابِسِه. ولِباسُ التّقْرَى: الحياءُ؛ هكذا جاء في التفسير، ويقال: الغليظ الخشنُ القصير.

وألبِسَتِ الأرض: غطَّاها النَّبْت. وألبَسْت الشيء، بالأَلف، إِذَا غَطَّيته. يقال: أَلْبَس السماءَ السحابُ إِذَا غَطَّاها، ويقال: الحَرَّةُ الأَرض الذي لَبِسَتها حجارة شودٌ. أبو عمرو: يقال للشيء إِذا غَطًّاه كلَّه أَلْبَسَه ولا يكون لَبِسَه كقولهم أَلْبَسَنا الليل، وأَلْبَسَ السماءُ السحابُ ولا يكون لَبِسَنا الليل ولا لَبِس السماءَ السحابُ، ويقال: هذه أَرض أَلْبَسَتْها حجارة سود أَي غطَّتها، والدَّجْنُ: أَن يُلْبِسَ الغيمُ السماء.

والمَمْلْبَسُ: كَاللَّباسِ. وفي فلان مَلْتَسُ أَي مُسْتَمْتَة. قال أَبو زيد: يقال إِن في فلان لمَمْلِبَساً أَي ليس به كِبْرَ، ويقال: كِبَرُ، ويقال: ليس لفلان لَبِيسِ أَي ليس له مثل. وقال أَبو مالك: هو من المُملابَسَة وهي المُخالَطة. وجاء لابِسا أُذُنَيْه أَي مُتغافلاً، وقد لَبس له أُذْنَهُ؟ عن ابن الأَعرابي؛ وأَنشد:

> كَيِسْتُ لِعَالِبٍ أُذُنيُّ، حتَّى أَدَاد لِـقَــوْمِــه أَدُ يِــأُكُــلُــوسي

يقول: تعافَّت له حسى أُطمع قومَه فيٍّ.

ولشش واللّبش. احتلاط الأمر. لَبسَ عليه الأَمرَ يَلْبِسُه لَبْساً فالنّبَس إِدا خَلَطُه عليه حتى لا يعرف جِهَتَه. وفي المَوْلِدِ والمَتغَبُ عجاء المَلَكُ فَشَقٌ عن قلبه، قال: فَجَفّتُ أَن يكون قد النّبس بي أي حُولطت في عَقْدي، من قولك في وَلَّيه لَبْسَ أي احتلاط، ويقال للمحنوب مُحالط. والنّبَسَ عليه الأَمر أي احتلع واشتَبَه والتَّسْيسُ كالتُلْليس والتَّخليط، شُدُد للمبالغة، ورجل لَبُاسٌ ولا تقل مُلَيْس. وفي حديث جابر: لما نزل قوله تعالى: ﴿ وَهَ اللّبُس: الخلط. يقال: لَبَسْت الأَمر، بالفتح، أَلْبِشه إِذا خَلَطت بعضه ببعض، أي لَبُسْت الحديث الآخر: من لَبُسَ على نفسه لَبْساً، كله بالتخفيف؛ والحديث ابن صيّاد: فَلَبَسْني أي قال: وربما شدد للتكثير؛ ومنه حديث ابن صيّاد: فَلَبَسْني أي قال: وربما شدد للتكثير؛ ومنه حديث ابن صيّاد: فَلَبَسْني أي عليه جَعليم أي المُرْ: اختيط وتعلق؛ وأَسْد أَبِر حنيقة:

تَلَبُّسَ خُبُها بِنَمِي ولَحْمِي،

تللس عطفة بفزوع ضال

وَتَلَبَّسَ بِالأَمْرِ وِبِالنَّوْبِ. وَلاَبَسْتُ الأَمْرَ: خَالَطُتُهُ. وفيه لُبْسَ وَلْبَسَةٌ أَي البِباسِ. وفي التنزيبل العزييز: ﴿وللبَسْنا عليهم ما يَبْسِسُون ﴾ يقال: لَبَسْت الأَمْر على القوم ألبِسُه لَتَساً إِذا شَبُهْتَهُ عَلَيْهِم وجَعَلَتُه مُشْكِلاً، وكان رؤساء الكفار يَلْبِسُون على ضَعَفَتهم في أَمر النبي سَلِيَّانَ، فقانوا: هَلاَّ أُنزل إلبنا مَلَك؟ قال ضَعَفَتهم فيه من البس مثل ما لحق ضَعَفَتهم مه. ومن أَمثالهم: يَخْتَهم فيه من البس مثل ما لحق ضَعَفَتهم مه. ومن أَمثالهم: أَعْرَضَ تَوْبُ السَهُنَبِس إِذا سأَلته عن أَمر قلم يُبَيِّنُهُ لك. وفي التهذيب: أَعْرَضَ تَوْبُ لَمُلْبِس؛ يُضرب هذا السَقَل لِسَن التَهذيب: أَعْرَضَ تَوْبُ لَمُلْبِس؛ يُضرب هذا السَقَل لِسَن التَهذيب: أَعْرَضَ تَوْبُ لَمُلْبِس؛ يُضرب هذا السَقَل لِسَن

و لـمِلْتس: الذي يلسنك ويُحلِّلك. والـمِلْبَسُ: الليل بعَيْنه كما تقول إِزارٌ ومِئْزَرٌ ولِحافٌ ومِلْحَفٌ؛ ومن قال الـمَلْبَس أَراد تُؤب · النِّس كما قال:

وبَعْدَ المَشِيبِ طُول عُمْرِ ومَلْبَسَاً وروي عن الأَصمعي في تفسير هذا المثل قال: ويقال ذلك للرجن، يقال له من أُنت؟ فيقول: من مُضَر أُو من رَبيعَة أُو من

اليَمَن أَي عَمَمْت ولم تحصّ. واللَّبُسُ: احتِلاطُ العلام. ومي الحديث: لُبُسنة، بالضم، أَي شُبْهَة ليس بواصح. ومي الحديث: فَيَأْكُلُ فما يَتَلَبَّشُ بيَدِه طعام أَي لا يَرْوَف به لنظافة أَكله؛ ومنه الحديث: ذهب ولم يَتلَبَّشْ منها بشيء يعني من الدنيا. وفي كلامه أَبُوسة ولُبُوسة أَي أَنه مُلْتَسَ؛ عن اللحيائي، وليس الشيءُ: الْتَبَسَ، وهو من باب:

قد بَدِينَ المصيح لِدِي عَدِينَ

ولاتِسَ الرجلُ الأَمَر: خالطُه. ولاتِشتَ فلاناً: عَرَفت باطنه. وما في فلان مَليَس أَي مُشتَنتَع. ورجل لبِيسٌ: أَحمق.

اللبث: اللَّبَسَة بَقْلة؛ قال الأَزهري لا أَعرف اللَّبَسَة في البَقُول ولم أَسمع بها لغير اللبث.

لبص: أُلَّبِصَ الرجلُ: أُرْعِدَ عند الغزع.

لبط: لبط فلاد بفلان الأرض يَلْبطُ لَبْطٌ مثل لَبج به: ضربها به، وقبل: صرَعه صرَعا عَنهاً. ولُبِطَ بفلان إذا صرَع م عبن أو تحتى. ولُبطَ به لَبُطاً: ضرّب بنفسه الأرض من داء أو أمر يَغْشاه مفاحأةً. ولُبِطَ به يُلْبط لبُطاً إذا سَقط من قِيام، وكذلك إذا صُرع.

وتَلْبُطَ أَي اصْطَجَعَ وتَمَرَّغَ. والشَّلْبُط: استَّمرُغُ، وسعل النبي عَيَّلَهُ عن الشهداء فقال: أُولئك يَتَلبَّطُون في الخُرَفِ الغَلا من الجنَّةِ أَي يَتَمرُعُون ويَضْطَجِعُون، ويقال: يَتَصرُعُون، الغَلا من الجنَّةِ أَي يَتَمرُعُون ويَضْطَجِعُون، ويقال: يَتَصرُعُون، اللَّبُطُ التَّقَلَبُ في النَّعِم أَي يتمرُغُ فيه، ابن الأَعرابي: اللَّبُطُ التَّقَلَبُ في الرَّياضِ. وفي حديث ماعز: لا تَسبُوه إله كَيتَلَبُطُ في رِياضِ الجنة بعدما رُجِمَ أَي يتمرُغُ فيها؛ ومنه المحديث أُم إسمعيل: جعلت تنظر إليه يَتَلَوى ويتَلَسَّطُ، وفي حديث أنَّ عائشة، وضي الله عنها، كانت تَصرب اليتيم حتى يَتَلَبُطُ أَي يَنْصَرِعُ مُشْطِطًا على الأَرض أَي مُمْتَدُا، وفي الحديث: أَنَّ عامر بن أَبي ربيعة رأَى سَهْلَ بن محميف الحينسل فعانه فليط به حتى ما يَعْقِل أَي صُرعَ وسقطَ إلى الأَرض، وفي يغتسل فعانه فليط به حتى ما يَعْقِل أَي صُرعَ وسقط إلى الأَرض، وعلى الأَرض، وكان قال: ما رأَيتُ كاليوم ولا جلد مُخَبَّأَقِي قَمر، على المائن حتى عسل عليه الصلاة والسلام، عابر بن أَبي ربيعة العائن حتى عسل له أَعْضاءه وجمع السماء صبُ عملى رأس سهل له أَعْضاءه وجمع السماء صبُ عملى رأس سهل له أَعْضاءه وجمع السماء صبُ عملى رأس سهل

وراح مع الركب. ويقال: لُبط بالرّجل فهو مَلْبوطٌ به. وفي المحديث. أنه عَلَيْ حرج وقريش مَلْبُوطٌ بهم، يعني أنهم سُقُوطٌ بين يديه، وكذلك لُبخ به، بالجيم، مثل لُبط به سواء. ابن الأعرابي: حاء فلان سَكُرانَ مَلْبَيطاً كقولك مُلْتَيِجاً، ومُمَّلْبُطاً أَعُود من مُلْسَط لأن الالنباط من العَدْو. وفي حديث الحَجَّاح السُلَميّ حين دحل مكة قال للمشركين: لَيْسَ عندي(١) من العُراء: اللَّمَلة أن بضرب البعير بيديه. ولَبطه البعيرُ يَلْعظه أَبطاً: العَرب البعير بيديه. ولَبطه البعيرُ يَلْعظه أَبطاً: خَبطَه. و للَبطه البعيرُ الله عرب البعير بيديه. وقبل: إذا ضرب البعير بيدية عوائم، وقبل: إذا ضرب البعير بيدية على المُعلى المُعلى المُعلى الله على المُعلى المُعلى الله المُعلى الله المُعلى الله المُعلى المُعل

يَنْبِطُ فيها كلُّ حَيْزَتُون

الحيزبون: الشَّهْمةُ الدُّكِيُّةُ. والنبَط: كَلبَط. وتَلبَطَ الرجلُ: اختلطت عليه أُمورُه. ولِبُطَ الرجلُ لَبْطاً: أَصابَه شعال ورُكام. والاسم النَّبَطَة واللبِطة: عَدْوُ الشديد العَرج، وقيل: عَدْوُ الاسم النَّبَطة واللبِطة عَدْوُ الشديد العَرج، وقيل: عَدْوُ الأَقْرَل. أَبُو عمرو: اللَّبطة والكَلطة عدْو الأَقْرَل، والالتباطُ عَدْوٌ مع وُنْب. والنَّبطُ البَباطا إذا عَدا في وَثْب؛ قال الراجز:

ما زِلْتُ أَسْمَى مَعْهِم وَأَلَتَهِ طُ وإذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل: مَرَّ يَلْتَبِطُ، والاسم اللبطة، بالتحريك.

والأَلناطُ: الجُلُودُ؛ عن ثعلب؛ وأُنشد:

وقُسلُسِمِ مُسقُسرَرَةِ الأَلسِساطِ ورواية أَبي الغلاء: مقورَة الأَلياط، كأَنه جمع لِيطٍ. ولَبَطةُ: اسم، وكان للفرزدق من الأُولاد لَبَطةُ وكَلَطةُ وجَلَطةَ^[7].

لبق. النَّبَقُ: الطَّرْفُ والرَّفْقُ، لَبِقَ، بالكسر، لَبَقاً ولَماقَقَ، فهو لَبقٌ، قال سيبويه: بنوه على هذا لأَنه عِلْم ونفاذ توهم أَنهم جاؤوا به على فَهِمَ فَهَامَةً فهو فَهِمْ، والأَنثى لَبِقَةً، ولَبُقَ فهو سيق كَبْق، والأَنثى لَبِقة، قال الشاعر:

وكمان بشَصْرِيفِ المَّمنَاة لَبِيمَا وقير: النَّبقة واللَّبيقة الحسنة الدُّلُ واللَّبسة الليبة الصَّماع،

(١) موله الليس عدى النجه كذا بالأصل، وهو في النهاية يدون ليس.
 (٢) نوبه دوجسلة هو بالجيم، وقد مر في كلط خيطة بالنحاء المعجمة ووقع في الماموم حلطة بالنجاء السهملة.

وقال القراء: اللَّبقةُ التي يشاكلها كنَّ لبس وصب. اللبث. رجل لَبقٌ ويقال لَبيق، وهو الحاذق الرفيق بكن عمن، وامرأة ليقة ظريقة رقيقةٌ ويليق بها كل ثوب. أبو بكر. لبق لخبو اللّين الأُخلاق، قال: وهذا قول ابن الأُعرابي، قل: ومن دلك السُملئِقة إنما سميت مُلْبقة للينها وحلاوتها، وقال قوم: معناه الرفيق اللطيفُ العمل، قال رؤية:

قَبُّناضة بين المُنسيسه واللَّبِقُ وهذا الأَمر يَلْبَقُ بك أَي يوافقك ويزكو بث. الأَرهري: العرب تقول هذا الأَمر لا يليق بك أي يوافقك ويزكو بث. الأَرهري: العرب فمعناه لا يحس بك حتى يَلْصَق بك، ومن قال لا يَلْبَقُ فمعناه أَنه ليس يوفق لك؛ ومنه تَلْسِيقُ الثَّرِيد بالسمن إِذ أُكثر أُدُه. ويقال: لَيقَ به الثوبُ أَي لاق به. والثريد المُعبَّق: الشديد التَّريد المُعبِّق: الشديد التَّريد المَعبِ بالدسم. يقال: ثريدة ملبقة. وفي الحديث: فصنع ثريدة ثم نَبَقَها أَي خلطها خلطاً شديداً، وقيل: جمعها بالمعرَّفة، وأَبَّق الثريد وغيره: خلطه ولينه؛ أنشد ابن الأَعربي: المُعرَفق. وَكَنْ الشيد وغيره: خلطه ولينه؛ أنشد ابن الأَعربي:

إذا لم يَكُنُ رَبُّ المُخلاصة ذا تُمْرِ ولكنُّها زَيْنَ، إذا هي لُبُّقَتْ

بُمُحْضِ على حَلْوَاءَ، في مَضَر القِدْرِ

وفي الحديث: أَن النبي وَلَيْكُ دعا بريدة ثم لَبُقها؛ قال أَبو عبي أَي جمعها بالمِقْدَحة. الليث: لَبُقْتُ الثريدة إِذا لم تكن بلحم، وقيل: ثريدة مُلَبُقَةٌ خلطت خلطاً شديداً.

لبك: اللَّبْكُ الخَلْمُ الْبَكْتُ الأَمْرَ أَلْبُكُهُ لَبُكَ، البُّكُ واللَّبِكَةُ: الشيء المخلوط. لَبَكه يَلْبُكه لَبْكُ: خلطه، ولَبِكَ الأَمْرُ لَبَكا. وسأل الحسن رجلٌ عن مسألة ثم أعاد عليه فغيَّر مسألته فقال له الحسن: لَبُكْتَ عليّ أي خلطت عليّ، ويروى: بَكُنتَ، والتَبَكَ الأَمْرُ: اختلط والتبس. وأَمر مُلْتنكُ: ملتبس، على النسب؛ قال زهير:

رُدُّ القيانُ جِمالُ الحيِّ، فاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيَّرَةِ، أَمْرٌ بينهم لَبِثُ أَي ملتبس لا يستقيم رأيهم على شيء واحد. وأمر لبيك أي مختلط. ولَبَكْتُ السَّوِيقَ بالعسل: خلطته وقال أُمَيّة س

أَسِي لصَّمْتِ الثَّقَفيُّ:

إلى زُدُحٍ من السُّينزَى مِلاءٍ،

لُبات السُرِّ يُلْبَكُ بِالشَّهَادِ

أَي من لباب البريعني الفالُوذَ.

واللّبِيكة من الغَنَم: كالبَكِيلَةِ: ابن السكيت عن الكلابيّ قال: أقول لَبسِكة من غنم، وقد لَبَكُوا بين الشاء أي خلطوا بينها، وهو مثل البَكِيلَة. وقال عَرَّام: رأيت أباكة من الناس ولَبسِكة أي جماعة. والنّبيكة: أَقِط ودقيق أو تمر ودقيق يخلط ويصب السمن عبه أو الزيت ولا يطبخ.

وللُّبْثُ: جمعك الثريد لتأكله.

والمَّبَكَةُ: بالتحريك: اللقمة من الثريد، وقيل: القطعة من الثريد أو الحيس. وما ذقت عنده عَبَكَةٌ ولا لَبَكَةٌ؛ العَبَكَةُ: الحَبُ من السويق ونحوه، والمَّبُكَةُ ما تقدم. ويقال: لَبَكَ وبَكَلَ بَمنى كَجَذَب وحَبَد، وكذلك البكيلة واللَّبيكة.

لبم: ابن الأعرابي قال: اللَّبُهُ (١) اختلاج الكتف.

لبن: النّبنُ: معروف اسم جنس. الليث: اللّبنَ تُحلاصُ الجَسَدِ وَمُسْتَخْمَصُهُ من بين الفرث والدم، وهو كالعَرق يجري في العُروق، والعجمة ألبان، والطائفة القليلة بُيَّةُ. وفي الحديث: أن خديجة، رضوان الله عديها، بَكَثُ فقال لها النسي عَلَيُّة: ما يُبْكِيثِ عَمَلتَ دَرُت لَنتُهُ القاسم، فَذَكَرْتُه وفي رواية: لُبَيْتُهُ القاسم، فقال به: أَم تَرْضَيْنَ أَن تَكُمُلَةُ سارة في الجدة قالت: وَدُتُ أَني علمت ذلك، فغضِب النبي عَلَيُّةٌ ومَدَّ إصبته فقال: إن شعب دَعُوثُ الله أَل يُربِك داك، فقالت: يلي أُصَدُقُ الله ورسوله المُنتَةُ: الطائفة من اللّبَنِ واللّبيئَةُ تصغيرها. وفي ورسوله المُنتَةُ: الطائفة من النّبَن واللّبيئَةُ تصغيرها. وفي الحديث: إن لَنَ المحل يُحرّم على الزوج وإخوته وأُولاده منها ومن غيرها، وقال ابن المسبب والنّحييُ: لا يُحرّم ومنه حديث ابن عباس وسعل عر وجل له امرأتان أَرْضَعَتْ إحداهما غلاماً والأُحرى وسعل عر وجل له امرأتان أَرْضَعَتْ إحداهما غلاماً والأُحرى

جارية: أَيْبِحلُّ للغُلام أَن يتزوِّج بالجارية؟ قال: لا، اللِّفاحُ واحدٌ وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، واستأذن عليها أبو المُغيْس فَأَبَتْ أَن تَأْذَن له فقال: أَنا عَمُّكِ أَرضَمَتْكِ امرأَة أَحي، فأبت عليه حتى ذكرته لرسول الله على عمك فنيلخ عليك. وفي الحديث: أَن رجلاً قتل اخر فقال حذ من أُخِيكُ اللُّمَنَّ أَي إِبلاًّ لها لبنَّ يعني الدُّبَةَ. وفي حديث أُمَيَّةَ بن حَلَفٍ لما راهم يوم بدر يَغْتُلُونَ قال أَما لَكم حاجةٌ في اللُّنُّ أَي تأْسِرُون فتأْخذون فِلَاتِهم إبلاً لَبَنَّ. وقوله في الحديث: سَيَهْلِكُ من أُمتي أَهلُ الكتابِ وأَهلُ اللَّبَي، فسئل: من أهلُ اللَّبَرِّ؟ قال: قوم يتبعون الشُّهَواتِ ويُضِيعُون الصلوات. قال الحَرْبي: أَطْنه أَرَاد يتباعدون عن الأمصار وعن صلاة الجماعة ويَطُلُبون مواضعَ اللبن في المراعي والبوادي، وأُراد بأُهل الكتاب قوماً يتعلمون الكتاب ليجادلوا به الناس. وفي حديث عبد الملك بن مَرُوان: وُلِدَ له وَلدَّ فقيل له اسْقِه لَبَنَ النَّبَرُ؛ هو أَن يَسْقِيم ظِيْرُه اللَّبْنَ فيكونَ ما يَشْرَبُه لَتناً متولداً عن النَّبَنِ، فَقُصِرَتْ عليه ناقةٌ فقال لحالبها: كيف تَحْلُبُها أَخَنْفاً أَم مَصْراً أَم فَطْراً؟ فالحَنْفُ الحَلْبُ بأربع أصابع يستعين معها بالإبهام، والمَصْرُ بثلاث، والعَطْرُ بالإصبعين وطرف الإبهام. ولَبَنْ كلُّ شجرة: ماؤها على التشبيه. وشاةٌ لَبُونُ ولَبنةٌ ومُلْبنةٌ ومُلْبنٌ: صارت ذات لَين، وكذلك الباقة إذا كانت ذاتَ لَين أُو نزل اللَّبنُ في ضرعهم. ولَمْنت الشاةُ أَي غَزُرَتْ. وباقةً لَبنةٌ: غريرة. وناقة لَبُونَ: مُلَّمِنٌّ. وقد أَلْسَت الناقةُ إذا نزل لَبَتُها في ضَرْعها، فهي مُنْبِنًا قال الشاع :

أغرجها إذ أأستث لسائه

وإذا كانت ذات لَيْ في كل أحايينها فهي لَبُونٌ. وولدها في تلك الحال ابن لَبُونِ، وقيل: اللَّبُونُ من الشاء والإبل فأت اللَّبُونُ من الشاء والإبل ذات اللَّبُن، غزيرَة كانت أو بَكِئة، وفي المحكم: اللَّبُونُ، ولم يُخَصِّصْ، قال: والجمع لبان ولبن، فأما لبن فاسم للجمع، فإذا قَصَدُوا قَصْدَ العريرة فالوا لبنة، وحمعها لمن ولبسانٌ؛ الأُحيرة عن أبي زيد، وقد لَبِنتْ لَبَدً. قال اللحياني: اللَّبُونُ واللَّنونة ما كان بها لَنَ، عم يَحُصَ شة ولا ناقة، قال: والجمع لُبنٌ ولَبائنُ؛ قال ابن سيده: وعدي ولا ناقة، قال: والجمع لُبنٌ ولَبائن؛ قال ابن سيده: وعدي أن لُبناً حمع لَبُونة، وإن كان

الأُولِ لا تمتع أن يجمع هذا الجمع؛ وقوله:

من كند أَشْوَكَ فِي تَفَرُّقِ فِالِحٍ، فِلْمُونُه جَرِيَتُ مُعَا وأَغَدُّتِ

قال: عندي أنه وضع المبوى ههنا موضع اللَّني، ولا يكون هنا واحداً لأنه قال بحرتت معاً، ومعاً إنما يقع على الجمع. الأصمعي: يقال كم زُبْن شائك أي كم منها ذاتُ لَبَن. وفي الصحاح على يوس, يقال كم لُبُنْ غَنَمِك ولِبَنْ غَنَمِك أَبِي عَمْم لَبُنْ غَنَمِك ولِبَنْ غَنَمِك أَي كُم منها ذاتُ لَبَنْ وفي الصحاح على يوس, يقال كم لُبُنْ غَنَمِك لَبِينَ عَنَمِك لَبِينَ عَنَمِك أَي فُواتُ الدُّرُ منه. وقال الكسائي: إنما سمع كم لِبُنْ غنمك أَي كم رشلُ غَسمك. وقال الفراء: شاء لبنة وغنم لبان ولبن ولُبْنَ ولُبنَ عَلَى قال: وزعم يوس أَنه جمع، وشاء لِبنُ بمنزلة لُبني؛ وأنشد الكسائد:

رأيتُكَ تَبْنباعُ الجيالَ بِلُبْنِها

وتمأوي بَطِيناً، وابنُ صَمَّلَكَ ساغِبُ قال: واللَّبنُ جمع اللَّبُونِ. ابن السكيت: الحَلُوية ما احْتُلِب من النُّوق، وهكذا الواحدة منهن خلوبة واحدة؛ وأَنشد:

ما إِن رأينا في الزمان ذي الكلب حلم المكلب

وكذلك اللَّبُونِة ما كان بها لَبَنَّ، وكذلك الواحدة منهن أَيضاً، فإذا قالوا محلوبٌ ورَكُوبٌ ولَهُونٌ لـم يكن إلا جمعاً؛ وقال الأعشى:

لَسَبُسُون مُستَسَوَّاة أَصَسِيْنَ فَسَأَصْبَحَتْ ثَمُوْر عَنْهُ أَلَسَانُ الماشية أَرَاد الجمع. وعُشْبٌ مَلْبَنة، بالفتح: تَقُوْر عَنْهُ أَلِسانُ الماشية وتَكُثُر، وكذلك بَقْلُ مَسْنة.

واللَّبُنُّ: مصدر لَبنَ القرمَ يَلْبِنُهُمْ لَبَناً سَفَاهُمُ اللَّبَنَ. الصحاح: لَبَنْتُهُ أَلْبُنَدُ وَٱلْمِنَّهُ سَقَيتُهُ ،لَذَّبَنَ فَأَنَا لِإِبنِّ. وفرس مَلْبُونَ: شَقِيَ الدِّبَنَا وَأَنشَدَ:

مَـلْـشونسة شَـدً السمالسيكُ أَسْـرَهسا وفرس مَلْون ولبِينَ رُبُّيَ باللَّبن مثل عَليف من العَلَف. وقوم مُسولون: أصابهم من اللبن سَفَة وسُكْرٌ وجَهْل وحَيلاءً كما يصيبهم من البيد؛ وخصصه في الصحاح فقال: قوم مَلْبونون إذا ظهر منهم سَفَة يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أَصحابَ البيد. وفرس ملون: يُعَدِّي باللبن؛ قال:

> لا يَحْمِلُ الغارِمَ إلا المَلْبُون، المَحَصْضُ من أَصامه ومن دُونْ

قال الفارسي: فعدًى المغلبون لأنه في معنى المسقى، والمُلبون: الجمل السمين الكثير اللحم. ورحل بن: شرب اللَّبن (). وأَلَينَ القوم، فهم الإينون؛ عن السحياني: كُثر بَشهم، قال ابن سيله: وعندي أَنَّ الإينا على النَّسَب كما تقول تامِرُ وناعِلٌ. التهذيب: هؤلاء قوم مُنبور إدا كثر لبهم. ويقال: محر نلمي جيراننا أي تسقيهم. وفي حديث جرير: إد سقط كان ترينا، وإن أُكِل كان تبينا أي مُنبراً بسَّر مُكْثِراً له، يعني أَن النَّعم إذا رعت الأَراك والسَّلم غَرُرَتْ أَبائها، وهو فعيل بمعنى فاعل كقدير وقادر، كأنه يعطيها النَّبن، من لَبنتُ الفوم إذا سقيتهم اللب وجاؤرا يَسْتَلْنون: يعبون النَّبن. الجوهري: وجاء فلان يستَلْبِي أي يطلب لَبناً لعياله أو لضيفانه. ورجل الإبن: دو فلان يستَلْبي أي يطلب لَبناً لعياله أو لضيفانه. ورجل الإبن: دو لكن، وتابر: ذو غر؛ قال الحطيفة:

وغَدرُ لَنسي، وزَعَد شتَ أَنْد

سَلَكُ لابِنْ، بالنصِّيفِ، تامِر(١)

وبَنات اللَّهِنِ: مِعِيَّ في البَطْن معروفة؛ قال ابن سيده: وبناتُ لَبَنِ الأَمعاءُ التي يكون فيها اللَّبن. والـهِلْبَنُ: المِحْلَبُ؛ وأَنشد .بن يري لمسعود بن وكيع:-

ما يَحْمِلُ المِلْينَ إِلا السَجُرْشُعُ، السَّكُرَبُ الأَرْظِلْفَةِ السَّرَقَّعُ والمِلْيَنُ: شيء يُصَفَّى به اللَّينُ أَو يُحْقَنِّ. وإللَّوابَنَ إِنصُروع،

عن ثعلب. والالْمِيانُ: الارتضاع؛ عنه أَيضاً. وهو أُخوه بِلبان أُمّه، يكسر اللام (٢٠)، ولا يقال بلَيْنِ أُمّه، إِنما اللَّبِنُ الذي يُشْرَب من ناقة أو شاة أو غيرهما من البهائم؛ وأُنشد الأزهري لأبي الأشدد:

> فإن لا يَكُنْها أَو تُكُنْه، فإنه أَحوها غَنْتُه أُمُه بِلبانِها وأنشد ابن سيده:

وأُرْضِعُ حباجةً بِسلبسانِ أُخْسرَى، كنذاكَ السحاع تُرْضَع بسائلُساب

 ⁽١) قوله (ووجل لبن شرب اللبن) الذي في التكملة: وظلم الدي يحب الدبر

 ⁽٣) قوله دوغررتني الخ، مثله في الصحاح، وقال في التكمنة الروية.
 أغررتني، على الإنكار.

⁽٣) قوله ويكسر اللامه حكى الصاغاني قيه ضم اللام أيصاً

ولسن، بالكسر: كالرَّضاعِ؛ قال الكميت يمدح مَخْلَد ابن سد:

تَلْفى السُّدَى ومَحْلَداً حَلِيفَينْ كَانَا معاً في مَهْدِه رَضِيعَينْ، كَانَا معاً في مَهْدِه رَضِيعَينْ، ثنازعا فيه لِبانَ الشَّدْيَينْ(') وقال الأَعشى:

رَضِيعَيْ لِبانِ ثَدْيَ أَمُّ تحالَفا بأشخم داج عَوْضُ لا نَشَفَرُقُ وقال أَبُو الأَسود عَذَته أَمُّه بلبابها؛ وقال آخر:

وما حَلَبٌ وانَّى حَرِثتُك صَعْرَةً عَلَى عَلَى مِلْمِانِ

وبين لَبُون: ولد الناقة إِذَا كان في العام الثاني وصار لها لَبَنّ. الأصمعي وحمزة: يقال لولد الناقة إِذا استكمل سنتين وطعن في الثالثة ابنُ لَبُون، والأُنثى ابنة لَبُون، والجماعات بناتُ لَبُونِ بعد كر والأُنثى لأَن أُمّه وضعت غيره قصار لها لبن، وهو نكرة ويُترف بالأَنف واللام؛ قال جرير:

واسنُ لَلُّبُونِ، إِذَا مَا لُّزُّ فِي قَرَنِ،

نم يشتطع صولة البازل القناعيس وفي حديث الزكاة في كربت اللهون وهما من الإس ما أنى عليه سنتان ودخل في السنة الثالثة فصارت أمه لبونا أي ذات لَبن لأنها تكون قد حملت حملاً آخر ووضعته. قبل ابن الأثير: وجاء في كثير من الروايات ابن لكون ذكر، وقد علم أن ابن اللبون لا يكون إلا ذكراً، وإنما ذكره تأكيداً كقوله: ورجب مُضَر الذي بين جُمادَى وشعبان، وكقوله تمالى: وللك ورجب مُضَر الذي بين جُمادَى وشعبان، وكقوله تمالى: وللك عشرة كاملة عنه، وقبل ذكر دلك تنبيها لرب المال وعامل الزكاة، مقان: ابن لكون ذكر لتعليب نفش رَبُ المال بالزيادة اسمأخودة منه إدا عليم أنه فد شرع له من الحق، وأسقط عنه ما العامل أن بين الزكاة في هذا النوع مقبول من رب المال، وهو أمر نادر حارح عن الغرف في باب الصدقات، ولا يُنكرُ تكرار المعط نبيا، والعط نبيا، وقو النقور، وباتات العط بيانة والتكور: وبتات

لَبُونِ: صِفَارُ العُرْفُطِ، تُشَبُّه بِنَاتِ لَبُونِ مِن الْإِس. وَلَمْنُ الشِّيءَ: رَبُّته.

واللَّبَنة واللَّنتة: التي يُتنَى بها، وهو المضروب من الحين مُزَبَّعاً، والجمع لَبْنِّ ولِبَنِّ، على فَعِلِ وفِعْلِ، مثل فَعِنْدِ وفِحْدْ وكَرِشِ ويكرش؛ قال الشاعر:

أُلَـــِناً تُــــريـــــد أَم أَروخــــا(٢) وأنشد ابن سيده:

إذ لا يَسزالُ تسائسلٌ أَبِسنُ أَبِسنُ أَبِسنُ مُرابِ

قوله: أَيِنْ أَيِنْ أَي نَحُها، والمِشْآةُ: زَبيل يُخرَجُ به المعين والحَمَّأَةُ من البتر؛ وربما كان من أَدَمٍ، والضَّرْسُ: تَضْرِيسُ طَيُ البئر بالحجارة، وإنما أراد الحجارة فاضطُرُ وسماها لَبناً ،حتِياجاً إلى الرُّوِيّ؛ والذي أنشده الجوهري:

إِسْسَا يَسِرَالُ قسائسلٌ أَيِسِنْ أَبِسِنْ أَبِسِنْ أَبِسِنْ أَبِسِنْ أَبِسِنْ وَالسَّلِينِ وَالسَّلِينِ

قال ابن بري: هو لسالم بن دارة، وقبل: لابن مَيّادة؛ قال: قاله ابن دريد. وفي الحديث: وأَنا مُؤضِعُ تلك اللَّبِنَة؛ هي بفتح اللام وكسر واحدة اللَّبِنِ التي يُئتَى بها الجدار، ويقال بكسر اللام اللام وكسر واحدة اللَّبِنِ التي يُئتَى بها الجدار، ويقال بكسر اللام اللام المؤلف الباء. ولَبَّنَ اللَّبِنَ: عَمِله، قال الزجج: قوله تمالى: ﴿قَالُوا أُوذِينا مِن قبلِ أَن تأتينا ومن بعد ما جئتنا ﴾ يقال إنهم كانوا يستعملون بني إسرائيل في تأبين اللَّبِن، فعما بعثنا بعث موسى، عليه السلام، أَعْطَوهم اللَّبنَ يُلْبُنونه ومنموهم التَّبنَ لِيكون ذلك أَسْق عليهم. ولَبنَ الرجلُ تَبْينَ إذا اتخذ اللَّبنَ.

والعِلْيَنُ: قَالَبُ اللَّهِنِ، وفي المحكم: والعِلْيُنُ الذي يُضْرَبُ بِهِ اللَّبِنُ. أَبُو العِباسُ: ثعلب المِمْلِئُ المِحْمَلُ، قال: وهو معوَّل مُرَبَّع، وكانت المحامل مُرَبَّعة فغيرها المحاج ليام فيها ويتسع، وكانت العرب تسميها المحمَّلُ والسَلْيُنُ والسَّالِ السِحْمَلُ والسَلْيُنُ والسَّالِ السِحْمَلُ والسَّلِينَ في السَّالِ السِحْمَلُ والسَّلِينَ في السَّالِ السِحْمَلُ والسَّالِ السِحْمَلُ والسَّالِ السِحْمَلُ والسَّالِ السِحْمَلُ والسَّلِينَ السَّالِ السِحْمَلُ والسَّالِ السَّالِ الْسَالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِيِ

⁽٢) قوله وأم أروخاه كذا بالأصل.

⁽٣) قوله «ويقال بكسر اللام النج ويقال لين، بكسرتين، نقله الصاعابي عى ابن عباد ثم قال. واللبية كفرجه حليلة عريصة توضع على نعيد ودا هرب. وألينت المرأة التخذت التلبينة، واللية بالضم اللفعه.

 ⁽۱) موله (تنارعا صه طخ) قال الصاعاني الرواية: تنازعا سه، ويروى رضاع
 مكان لبن

وأنشد أيضاً:

يَحُكُّ كُدُوعَ القَمْلِ تحت لُتيه ودَفَّيْهِ منها داييتُ وجالِبُ

وقيل: اللَّبانُ الصَّدْرُ من ذي الحافر خاصَّةً، وفي الصحاح: اللَّمانُ، بالفتح، ما جرى عليه اللَّبَبُ من الصدر؛ وفي حديث الاستسقاء.

أَتَستِناكُ والسَمَسْدُراءُ يَسَدُّمَني لَسِسائَسهِ أَي يَدْمَى صَدُّرُها لامْتِهانِها نَفْسَها في الخدمة حيث لا تَجِدُ ما تُغطِيه من يَخْدُمها من الجَدْبِ وشدَّة الزمان. وأُصلُ النَّبان في الفرس موضعُ اللَّبَب، ثم استعير للناس؛ وهي قصيد كمب، رضى الله عنه:

> تُرْمي اللَّبَانَ بكفَّسِها ومِدْرَعِها(٢) وفي بيت آخر منها:

ويُسزَلِسةُ مسسها نسبانٌ ولَبَنه يَلْبِله لَبْناً: وَجَعُ العُنق من الوسادَة، ولَلْبَنَ: وجَعُ العُنق من الوسادَة، وفي المحكم: وبحَعُ العُنق حتى لا يَقْبِرَ أَن يَشْتَفِ، وقد لَين، بالكسر، لَبناً. وقال الفراء: اللّبِنُ الذي اشتكى عُثقه من وسادٍ أَو غيره. أَبو عمرو: اللّبنُ الأكل الكثير. ولَبَنَ من الطعام لَبناً صالحاً: أَكثر؛ وقوله أنشده ثعلب:

ونحنُ أَنافي القِلْبِ والأَكلُ سِتُهُ اللهِ اللهُ الله

يقول: نحن ثلاثة ونأكل أكل ستة. واللَّنْ: الضرب الشديد. ولَنِنَه بالعصا يُلْبِنُه، بالكسر، لَنِنا إِذا ضربه بها. يقال: لَبَنه ثلاث لَبَتاتٍ، ولَبَنه بصحرة: ضربه بها. قال الأزهري: وقع لأبي عمرو اللَّبْنُ بالنون، في الأكل الشديد والضرب الشديد، قال: والصواب اللَّبْرُ، بالزاي، والنون تصحيف. واللَّبْنُ: الاشيلاب؛ قال ابن سيده: هذا تفسيره، قال: ويجوز أن يكون مما نقدم ابن الأعرابي؛ المِلْبَةُ المِلْمَقةُ.

واللُّتنَى: المَيْقَة. واللُّننى واللَّبَنُ: شَحر. واللَّمانُ: ضرب من الصَّفه. قال أَبو حنيفة: اللِّبانُ شُجَيْرة شُوكَة لا تَشفو أكثر من ذراعين، ولهما ورقة مشل ورقة الاس وشمرة مشل

فيه السِّير.

وسة القميص جرتائه؛ وفي الحديث: ولبنتها ديبائج، وهي رُقعة تعمل موضع بجيب القميص والجُبّة ابن سيده: ولبنة القميص ولننته ببنيقته؛ وقال أبو زيد: لَبنُ القميص ولننته ليس سا عده حمعاً كمقة وَبني، ولكنه من باب سَلَّ وسَلَّة وبَياض وبياصة.

والتُّسِينُ: حُساً يتخذ من ماء النُّخالة فيه لَيَّه، وهو اسم كالتُّفتين. وفي حديث عائشة، رضي الله عنها، قالت: سمعت رسول الله عَلِينَةُ يقول التُلْسِينة مَجَمَّةً لفؤاد المريض تُذْهِبُ بعض الحُزْن؛ الأَصمعي: التَّلْبينة حَساء يعمل من دقيق أَو نخالة ويجعل فيها عس، سميت تأسينة تشبيهاً باللَّيِّ لبياضها ورقتها، وهي تسمية بالمُتَوَّة من التّلين مصدر لبنَ القومَ أَي سَقاهِم اللَّبَنَّ وقوله مَجَمَّةً لفؤاد المريض أَي تَشرُو عنه هَمُّه أَي تَكْشِفُه. وقال الرِّياشي في حديث عائشة عليكم بالمَشْنِيقَة النافعةِ التُّلْسِينِ؛ قال: يعني الحُشَّقِ، قال: وسأَّلت الأُصمعي عن المَشْنِيقة فقال: يعني البَعِيضة، ثم فسر التَّلْسِينة كما ذكرناه. وفي حديث أم كلثوم بنت عمرو بن عقرب قالت: سمعت عائشة، رضى الله عنها، تقول قال رسول الله ما الله عليكم بالتَّنبِينِ البَخيضِ النافع والذي يفسى بيده إنه ليَغْسِلُ بطن أُحدكم كما يفسل أُحدُكم وجهه بالماء من الوسخ؛ وقالت: كان إذا اشتكى أحدٌ من أهله لا نزالُ البُومة على النار حتى يأتي على أُحد طرفيه؛ قال: أُراد بقوله أَحد طرفيه يعني البُّوءُ أَو الموت؛ قال عثمان: التُلْبِينَة الذي يقال له السُّيُوساب(١٠). وفي حديث على: قال سُؤيْد بن غَفْلَةً دخلتُ عليه فإِذَا بين يديه صحفة فيها خَطِيفَة ومِلْبَنة؛ قال ابن الأُقير: هي بالكسر المِلْعَقة، هكذا شرح، قال: وقال الزمخشري المِلْبَنة لَبَنَّ يوضع على اثنار ويُنَزِّلُ عليه دقيق، قال: والأُول أَشبه بالحديث:

والمُبَانُ: الصدر، وقيل: وسَطُه، وقيل: ما بين الثَّدْيَينِ، ويكون للإنسان وغيره؛ أنشد ثعلب في صفة رجل:

فستما وَضَعْناهاأُمامُ لَبَائِه،

تبَسُّمَ عن مَكْروهةِ الرُّيقِ عاصبِ

 ⁽٢) [كذا عي الأصل مدرعها بالكسر وفي الطبعات جميعها والصواب مدرئها بالضم].

 ⁽١) قوله (السيوماني) هو في الأصل بغير صبط وهذا الشبط في هامش سمحة من (سهاية معرّل عليها.

ثمرنه، وله خرارة في الفم. واللَّبانُ: الصُّنوَبَرُ؛ حكاه السُّكُريُّ وابن الأَعرابي، وبه فسر السُّكَّرِيُّ قول امرىء القيس:

للها عُسُق كسَمَحُوقِ اللَّبانُ

فيمن رواه كدلك؛ قال ابن سيده: ولا يتجه على غيره لأَنَّ شجرة البَّبانِ من الصَّمْع إِنما هي قَدْرُ قَفْدَةِ إِنسان وعُتْنُ الفرس أَطولُ من ذلك؛ ابن الأَعرابي: اللَّبانُ شجر الصَّنَوْبَر في قوله:

وسىائِسَفَــة كـــشـــــُحـــوقِ السَّلَـــبـــانْ التهذيب: اللَّبْنَى شجرة لها لَبَنِّ كالعسل، يقال له عَسَلُ لُبْنَى؟ قال الجوهري: وربما يُتَبَحَّر به؛ قال امرؤُ القيس:

وباناً وأُلُوِيّاً من البهشد ذاكياً،

ورُنْداً ولُبتنى والكِباء السُقَدِّدا والنَّبانُ: الكُنْدُر. والنَّبانة: الحاجة من غير فاقة ولكن من هِثَةٍ. يقال: قَضَى فلان لُبانته، والجمع لُبانٌ كحاجةٍ وحاجٍ؟ قال ذو

غَداةَ النَّرَثُ ماءَ العُيونِ ونعُّصتُ

لُباناً من الحاج الحُدُورُ الرُّوافِعُ ومَجْلِسٌ لَبِرِّ: تُغْضى فيه اللَّبانةُ، وهو على النسب؛ قال الحرث بن خالد بن العاصى:

إذا اجتَمعُنا هَجرُنا كُلُّ فَاحِشَةٍ،

عند اللَّمَاءِ، وذاكُمْ مَجْلِسٌ لَمِنْ والتَّلَبُّ، قال ابن بري: شاهده قول التَّلَبُّ، قال ابن بري: شاهده قول الراح:

مَّ لَّ اللها إِلَّهَ اللهِ أَن تُسوَكُّ اللهِ اللهِ أَن تُسوَكُ اللهِ اللهِ أَن تُسوَكُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

فسهسل أسسيتى مسن هسترى السئسلسين المسرد المسئسلسين الله أبو عمرو: النَّبُير من السُّامة. يقال: لي لُبانة أَتَلَبَّنُ عليها أَي أَمَكُنُ وَمَدَّنْتُ مَلَدُنْ مَلَكُنْ كلاهما: بمعنى تَلَبَّنْتُ وَمَدَّنْتُ المحوهري: واسمُلبَّنُ بالتشديد، الفَلاتَج؛ قال: وأَطنه مولَّداً. و أبو لُنينُ الدكر، قال ابن بري: قال ابن حمزة ويُكتَّى الذكر أَن لُبينُ قال وقد كنه به المُفَجَّع فقال:

فلما غاب فيه رَفَعْتُ صَوْتي أنادي: يها لِشاراتِ السحَسَيْ، ونادَتْ عَلْمَسَى: يها خَيْلُ رَبُّي أَمَامَكِ، وابْشِري بالحَنْتَيْنِ وأَفْرَعَه تَسجاشُرُنا فأَفْعَى،

وقد أَئَــَــَـَـرُتُــه بـــأبـــي لُـــبَـــيْنِ ولَبْنُ ولَيْنِي ولُبْنانٌ: جيال؛ وقول الراعي:

سيكفيك الإله ومستماث

كجندل لُبنَ تَطُرِدُ البصِّلالا

قال ابن سيده: يجوز أن يكون ترحيم لُبّانِ في غير النداء اضطرارا، وأن تكون لُبنٌ أَرصا بمينها؛ قال أَبو قِلابةَ الهُذْلِئِ:

يا ذَارُ أَعْرِقُها رَحْشا منازلُها،

آيين القوائِم من رَهْ على فألبان قال ابن الأعرابي: قال رجل من العرب برجل آخر بي إبيث خريِّجَة، قال: لا أَفْضِيها حتى تكون لَبْدنِيَّة أَي عظيمة مثل لَبْنانٍ، وهو اسم جبل، قال: ولُبْنانٌ فُقلانٌ ينصرف. ولُبْنى: اسم امرأة. ولُبَيْنى: اسم ابنة إبليس، واسمُ ابنه لاقِيش، وبها كُنِي بَّا لُنيتَنَى؛ وقول الشاعر:

. * أَقْفَرَ مَحْهَا يَلُنَّ فَأَقْلُس

قال: هما موضعان.

لبي: اللَّبايةُ: البَثِيّةُ من النبت عامة، وقيل: البَثِيّةُ من الحمض، وقيل: هو رقيق الحقض، والمَعْمَيان متقاربان. ابن الأعرابي: اللّبايةُ شَجر الأُمْطِيّ؛ قال الفراء وأنشد:

لُسبسايسة مسن هسوستي عسيسشوم والهَمِئ: نبت. والعَيْشُوم: اليابس، والأُنطِيُّ: الذي يعمل منه العلك. وحكى أبو ليلى: لَسبت الحُبْزة في النار أنضجتها، ولُبُيْتُ بالحج تَلْبِية. قال الجوهري: وربم قانوا لبَأْت، بالهمز، وأصله غير الهمز. ولَبَيت الرجل إِذَا فست له لَبُيْك. قال يونس بن حبيب الضبي: لَبُيك ليس بمثنى وإنما هو مثال عَلَيك وإليك، وحكى أبو عبيد عن الحليل أن أصل التلبية الإِقامة بالمكان، يقال: أَلْبَتْت الباء الثامية إلى الماء استثقالاً كما قالوا تَظَائِتُكُ، وإِنَمَا أَصَلَهَا تَظَّبُنُت. قال: وقولهم لشيْك مثنى على ما دكرناه في باب الباء؛ وأَنشد للأسدي

ذعبؤث ليميا سانيسي مستورأ

فَلَتُّى، فَلَتُّى يَدَيُّ مِسْوَرِ ئامرية على لفال فأَبْق يدَيُّ مسور لأَنك ة

قال ولو كان عمرة على لفال فلَبّى يدّي مسور لأَنك تقول على ريد إِذ أَضهرت الاسم، وإِدا لم تظهر تقول عليه، كما قال الأُسدى أَيضاً:

> دَعَوْتُ لَمَتَى، أَجَابَ فَتَى دَعَاه بِسَبِّ فِيهِ أَشَّةً شُعَرِدُلِيُّ

قال ابن بري في تغسير قوله فَلَبَّىْ يَدَيْ مِسْوَر: يقول لبي يدي مسور إذا دعاني أَي أُجِيبه كما يُجيبني. الأُحمر: يقال بينهم المُلْتَبِية غير مهموز أَي مُتَفاوضون لا يكتم بعضهم بعضاً إحكاراً، وأَكثر هذا الكلام مذكور في لبب، وإِمَا الجوهري أُعاد ذكره في هذا المكان أيضاً فذكوناه كما ذكره.

واللَّبُوِّ: قبينة من انعرب، النسب إليه لَبَوِيِّ على غير قياس، وقد تقدم في الهمز.

لتاً: لَقَا ۚ فِي صَدَّره يَلْقاً لَقاً: دفع. ولَقاَ المراَّة يَلْقَوْها لَقاً: نكحها. ولَقاَّه بسهم لَقاً: رقاه به. ولَقاَّتُ الرجل بالحجر إذا رَمَيْقه به. ولَقاَّه بعَيْنِي لَقاً إِذا أَحْدَدْتَ إِلِيه النظرة، وأَنشد ابن السكيت:

تَسراه، إذا أثب السهندو لالان

يَسُدُوهُ السَّلَيْسِيءُ السَّدِي يَسَلَّمَوهُ السَّدِي السَّدِيةُ السَّمَانِيةُ: قال: اللَّشِيءُ، فَعِيلٌ مِن لَقَأْتُه إِذَا أَصَبْتَه. واللَّسِيءُ السَمَلْسِيُّ: استرمِيُّ.

وَلَقَأَتْ بِهِ أَلَمُهِ: وَلَدَتِهِ. يقال: لَعَنَ اللهَ أُمَّا لَقَأَتْ بِهِ، وَلَكَأَت بِهِ، أَى رَغَهِ.

لتب: اللأتب: الثابث، تقول منه: لَتَبَ يَلْتُبُ لَثَباً ولُتوباً؛ وأنشد أبو الجراح:

> فإِن يَمكُ هِذَا مِن نَسِيذٍ شَرِبَتُه، وإِنيَ، مِن شُرْبِ النَّسِيذِ، لَسَائِتُ

(١) قوئه أأمه كذا؛ هو عي شرح القاموس والذي هي نسخ من اللسان لا
 يوثل بها بدل الميم حاء مهملة، وفي نسخة سقمة من النهاديب بدل
 الحاء جيم.

صُداعٌ وتُوصِيعُ العِظامِ وفَشْرَةً

وغَمَّ مع الإِشْراقِ، في الجوف، لاتِتُ القراء في قوله تعالى: فومن طين لازب الدائب قال: اللاَّربُ و للاتت واحدٌ. قال: وقيس تقول طين لاتِب؛ والحلابث للارقُ مشلُ اللازبِ. وهذا الشيءُ ضَرّبةُ لاتِب، كصَرّبة لارِب ويقل لنس عليه قياتِه ورَتَبها إِذا شَدَّها عليه. ولنَّتَ على مفرس مجله إِد شَدًه عليه؛ وقال مالك بن تُويْرة (٢٧٠).

فىلىه ضَمريبُ السُّوْلِ إلا سُؤْرَةُ والجُلُّ، فهو مُلَثَّبٌ لا يُحْلَعُ

يعني فرسه,

والحِلْتَبُ: اللازِم لبيته فِراراً مِن الْهِتَن.

وَأَلْتَبَ عليه الأَمرَ إِلْتِهاماً أَي أُوحِيه، فهو مَلْتِبٌ.

وَلَتَتَ فِي سَبَلة الناقة ومَنْحَرِها يَلْتُبُ لَثِبًا: طَعَنَها ونَحَرها. مثل لَتَمْتُ، وَلَتَبَ عليه ثويه، والتَثَب: بَسِم، كأَنه لا يُريد أَن يَخْلَعه. وقال الليث: اللَّنْبُ اللَّبش، والْمَلاتِب: الجبابُ الحُنْقالُ.

لتت: لَتُ السَّوِيقِ والأَقِطَ ونحرَهما، يَلْتُه لَتاً: حَدَحه، وقيل: يَسُه بالماء ونحوه؛ أَتشد ابن الأَعرابي:

سَفُ العَجوزِ الأَقِطَ المَلُقُوب

واللُّتَاتُ: مَا لُتُ به.

الليث: اللَّتُ بَلُّ السَّوِيق، والبَشُ أَشَدُّ منه. يقال: لَتُّ السَّوِيقَ أَي بَلَّه، ولَتُّ الشيءَ يلَّتُهُ إِذَا شَدَّه وأَوثَقَه؛ وقد لُتُ فلانٌ بفلانٍ إِذَا لُزَّ به وقُرنَ معه.

واللأت، فيما زَعَمَ قومٌ من أُهل اللغة: صحرة كان عندها رجلٌ يَلُتُّ السُّويِقَ للحاجُ، فلما مات، عُبِدَثُ؛ قال ابن سيده: ولا أُدري ما صحة ذلك، وسيأتي ذِكْرُ اللاَّبِ، بالتخفيف، في مرضمه.

الليث: الْلَتُ الفِعْلُ من اللَّناتِ، وكلُّ شيء بَلْتُ به سَوِيقٌ أَو غيره، نحو السَّمْن ودُهِي الأَنْيةِ. وفي حديث محدهد في قونه تعالى: ﴿ فَوَلَا أَتُولُهُ اللَّكَ وَالْعُزَى ﴾؟ قال: كان رجلٌ يَسُتُ السويقَ لهم، وقرأً: أَفرأَيتم اللَّكَ والْعُزَى؟ بالتشديد. قال الفراء: والسقراءة السلات، بشخفيف الشاء، قال: وأصلُه

 ⁽٢) أوله ووقال مالك النج الذي في التكملة وقال: ضمم بر ويره عله "خ
 وقال شدد للمبالفة ويروى مربب.

للات، بالتشديد، لأن الصنم إنما سمي باسم اللاّتُ الذي كان بلتُ عند هذه الأَصنام لها السويق أَي يَخْلِطُه، فخفف وجعل اسما لنصم و قال ابن الأثير: وذكر أن التاء في الأُصل مخففة لنتأنيث، وليس هذا بابها. وكان الكسائي يقف على اللاه، بالهاء. قال أبو إسحق: وهذا قياس، والأَجْودُ اتَّباعُ المصحف، والوقوف عبيه بالتاء. قال أبو منصور: وقول الكسائي يوقف عليها بالهاء يدل على أنه لم يجعلها من اللَّتُ، وكان المشركون الذين عدوها عارضوا باسمها اسم الله تعالى الله علواً كبيراً عن إفكهم ومُعارضتهم وإلْحادهم في اسمه العظيم.

ابن لأَعرابي: اللُّتُ الفَّتِّ؛ قال امرؤ القيس يصف الحُمُر:

تَلُتُ الحَصَى لَتَا بَشَعْرِ رَزِيلَةٍ

مسورة، لا تُسرّم ولا مسجسرات

قال: تَنُتُ أَي تَدُقُّ. والشَّمْرُ: الحَوافِرْ. والكُوَّمُ: القِصارُ؛ وقال هِمْيانُ فِي اللَّتُ، بمنى الدُّقُّ:

> حَصْماً على الأَنْفِ ووسْماً عَلْيا، وبالعَصَالَتْا، وتحَشْعاً صَأْبا

قال أبو مصنور: وهذا حرف صحيح، ورُوِي عن الشافعي، رضي الله عنه، أنه قال في باب التيمم: ولا يجوز التيمم بأتنات الشجر، وهو ما فُتُ من قِشْره اليابس الأُعلى؛ قال الأُزهري: لا أُدري لُتات أم لِتات، وفي الحديث: ما أَيْقَى مني إلا لُتاتاً؛ اللّتات؛ ما فُتُ من قُشُور الشجر، كأنه قال: ما أَبْقَى مني المرضُ إلا جِنْداً يابساً كقِشْرة الشجرة.

لتح: اللَّشْخَ: ضَرُبُ الوجه والجسد بالحصى حتى يؤثر فيه من غير بجرح شديد؛ قال أبو التجم يصف عانة طردها يشخلُها وهي تعدو وتُثير الحصى في وجهه:

> يَعْقَحْنَ وجهاً بالحصى مَلْتوحاً" ولتحه يَلْتُحُه وشَح عيه. ضربها ففقاًها.

> > وفلاد أَلْشَخَ شِعراً من فلاد أَي أَوقع على المعنى. والشَّحانُ · لجامع، والأُشى لَشَحى.

> > > و لُسَخ، بالتحريك: الجُوع.

وقد لتح، بالكسر، فهو لَتُحانُ. ولَتَحها لَتُحا لِذا نكحها

الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولتاخ ولشحة ولَتِخ. د الأزهري عن ابن الأعرابي: رجل لاتح ولتاخ ولشحة ولَتِخ. د كان عاقلاً داهياً. وقوم لتاخ. وهم العقلاء من الرجال الدهاة. لتخ: اللَّتخ: لفة في اللطخ. وتلتخ: كتلطخ ورجل لَتِخة: داهية منكر، هكذا حكاه كراع، وقد نفى سيبويه هذا المثال في الصفات. واللَّتْخان: الجائع؛ عن كراع، والمعروف عد. أبي عبيد الحاء، وقد تقدم. الليث: اللشخ الشق؛ يقال: شَخه بالسوط أي سحله وقشر جلده.

لتد: لَتُلَه بيده: كَوْكَزُه.

لتنز: اللَّنْتُرُ: الدُّفْعُ، لَغَزه يَلْتِرُه وِيَلْتُرُه لَثَوْاً: دَفَعه، وهو كاللُّكزِ والوِّكْر.

لتع: اللَّتُعُ: الضرب باليد. لَتَغَه بيده لَتُغا: ضربه؛ قال اس دريد: وليس بثبت،

لِته: اللَّتُه: الطُّعْن في النحر مثل النّتْب. لَتَمَ مَشْحر البعير بالشَّغْرة، وفي مَنْحره لَتُما طَعَنه. ولَغَمَ نحره: كمطّم خَدَّه. الأَوْوِي: سمعت غير واحد من الأعراب يقول: لَتَمَ فلان بشَغْرَتِه في لَبُة بعيره إذا طعن فيها بها. قال أبو تراب: قال ابن شميل يقال تُحذ الشَّفْرة فالتُب بها في لَبُة الجزور والنّم بها عمنى واحد، وقد لتم في لَبُتها ولَتَبَ بالشفرة إذا طعن بها فيها. ولَتَمَ المحجرة إذا طعن بها فيها. ولَتَمَ الحجرور والنّم بها من المحجرة أرجل الماشي: عَمْرتها. ولاتم وعِلْتَم ولُتَيْم: أساء. ومُلاِتمات: اسم أبي قبيلة من الأَزد، فإذا سئلوا عن نسبِهم قالوا نحن بنو مُلاتم، بفتح

لتا: ابن الأعرابي: لتا إذا نقص، قال أبو منصور: كأنه مقلوب من لات أو من ألت. وقال ابن الأعرابي، اللّبشي اللازم للموضع، والتي: اسم مبهم للمؤنث، وهي معرفة ولا تتم بلا بصلة، وقال ابن سيده: اللّبي واللاّتي تأنيث الذي والذين على غير صيغته، ولكنها من كبنت من ابن، غير أن التاء ليست مُلْجِقة كما تُلْجِقُ تاء بنت ببناء عدل، وإنحا هي للدلالة على التأنيث، ولذلك استجاز بعض النحويير أن يجعلها تاء تأنيث، والألف واللام في التي واللاتي واللاتي رائدة

متمرّعات بصلاتهن كالذي واللاتني بوزن القاضي والداعي، وفيه ثلاث لغات: التي واللَّتِ فَعَلَتْ ذلك، بكسر التاء، وحكى اللَّت فعلتْ ذلك، وهي اللَّتْ فعلتْ ذلك بإسكانها، وأَسْد لأُقيشِ بن ذُهيل المُكْلِي:

وأمستحه اللُّثُ لا يُغَيِّبُ مِثْلُها،

إِذَا كَانَ نِيرانُ الشَّيِّاءِ تَوائِما وفي تثنيتها ثلاث لغات أَيضاً: هما اللَّتانِ فَعَلتا، وهما اللَّتا فَعَنتا، بحذف النون، واللَّتانُ، بتشديد النون، وفي جمعها لغات: اللاَّتي واللاَّت، بكسر التاء بلا ياء؛ وقال الأَسود بن بعف:

اللأب، كالتيضِ لَمَّا تَعْدُ أَنْ دَرَمَتْ

صُفْرُ الأَنامِلِ مِنْ قَرْعِ الفَوارِيرِ ويروى: اللاَّء كالبيض، واللَّواتي واللَّواتِ بلا ياء؛ قال: إلاَّ التِيماءت البَيْضَ اللَّواتِ لَـه،

ما إِنْ لُسَهُ نُ مُلُوالٌ الدُّهُ رِ أَبْدالُ

مِسنَ السُّوانسي والسُّتسي والسلائسي زعَسمُسنَ أَنْ فسد كَسيسرَثْ لِسدانسي وهن اللاَّءِ واللاُثي واللاُ فَعَلْن ذلك؛ قال الكميت:

وكانَتْ مِن اللاَّ لا يُغَيِّرُها النَّها،

إذا ما المُحلامُ الأَحْمَدُ الأَمُ عَلَيرا قال بعضهم: من قال اللاَّء فهو عنده كالباب، ومن قال اللاَّتي فهو عنده كالفاضي؛ قال: ورأَيت كثيراً قد استعمل اللائمي لجماعة الرجان فقال:

> أَبِي لَكُمُ أَنْ تَفْصُرُوا أَو يَفُوتَكُمْ، بتَثِل، من اللاَّمِي تُعادُونَ، تابَلُ وهُنَّ اللَّوا فَعَنْ ذلث، بإسقاط التاء؛ قال:

جَـمَـغَـثُـهـا مـن أنْـوُقِ خِـيـارِ، مـن السلَّـوا شُسرٌفـن بـالــصُّـرارِ وهنُ اللاَتِ^(١) فعلى ذلك، قال: هو جمع اللاَّدي؛ قال: أُولئكَ إِحواني وأَخْلالُ شِيمَتي،

 (١) قونه قرهن الخلات المخه كذا بالأصل، وبيت الشاهد تقدم في خلل بوجه أحر

وأَخْدَانُكُ اللاَّسي تَربُّنَّ بلكَتَمْ وأُورد ابن يري هذا البيت مستشهداً به عمى حمع آحر فقال ويقال الشاء :

> أُولِمُكَ أَخْداني الذينَ أَلِفْتُهمْ، وأَخْدانُكَ اللاءَاتِ زُيُنُ بالكتم

قال ابن سيده: وكل ذلك جمع التي على غير قياس، وتصمير اللاَّء واللاَّئي اللَّؤَيَّا واللَّوَيَّا، وتصمير السي واللاَّسي واللاَّت اللَّيَّةِ واللَّذَيَّا، بالفتح والتشديد؛ قال العجاج:

> دافَع عنى بنقيد مَوْتني، بعد اللُّنَهَا واللَّشَهَا والْعي، إذا صَلَعْها نَعَسَ تَعرَدُتِ

وقيل: أُراد العجاج باللَّمَيَّا تصغير التي، وهي الداهية الصغيرة، والتي الداهية الكبيرة، وتصغير اللَّواتي اللَّمَيَّات واللَّرَيَّات. قال المجوهري: وقد أَدخل بعض الشعراء حرف النداء على التي، قال: وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الأَلف واللام إلا في قولنا يا أَنَّه وحده، فكأنه فعل ذلك من حيث كانت الأَلف واللام غير مفارقين لها؛ وقال:

مُن أَجْلِكِ يَا الَّتِي تَيَّنْتِ فَنْبِي، وأَنْت بَسِخِ يسلنةٌ بسالسؤةً عَمْشِي ويقال: وقع فلان في اللَّشَيَّا والشي، وهمه اسمان من أَسماء الداهية.

لثاً: الأَرْهري: روى سلمة عن الفرّاء أنه قال: البَّيْأ، بالهمز، لِما يسيل من الشجر. وقال أَيضاً في ترجمة لشي: البُشَى ما سَال من ماء الشجر من ساقها خائراً، وسيأْتي ذكره.

لشت: لُثَ الشجرُ: أصابه الندى. والسَّنُ: الإقامة، و الْمَنْتَ المِنامكان إِنْقَالَةَ أَقَمَتُ به ولم تبرحه. و اَلنَّ بالمكان أقام به، ويقال: مَثْمِثُوا بنا ساهة، وتَمُثْمَثُوا، ولَنْائُوا ساعة، وحَمْجِمقُو، بنا ساعة أَي رَوِّحوا بنا قليلاً، وألتُ عليه إِلنَاثاً: ألحُ عديه ولئلْت مناه. وفي حديث عمر، رضي الله عنه: ولا تُلِثُو، بدار مَعْجِزَةِ أَي لا تقيموا بدار يُعْجِزُ كُمْ فيها الرُّرقُ والكسف، وقيل أُرد لا تقيموا بالغور ومعكم العيال. وألتُ المصر إلذان أي دام أياماً لا يُقْلِع. وألتَ السحابة: دامت أياماً، هم تُقْلِم.

وَتُلْثُلُتُ الغَيمُ والسحاب، ولَثْلُثَ إِذَا تردد في مكان، كدما ظنت أنه ذهب جاءً. وتلتلث بالمكان: تَحَسُّر وتَكُّثُ.

ونلشت في الأَمر وشلث· بمعنى تردد؛ قال الكميت:

تَلَنَّلُنُّتُ مِيها أَحْسَتُ الحَوْرَ أَقْصَلا

قال بن سيده: هدا قول أبي عبيد في المصنف. وقال أبو عبيد أيضاً: تنثلت ترددت في الأمر وتمرُّغت؛ قال الكميت:

لطالم لثلثث، رحلي، مَطِيَّتُه

في دِمْنةِ، وسَرَتْ صَفْواً بِأَكِدارِ

قال: لثلثت مرغت. وتَلثلثُ في اللُّقَعاءِ: تَمَرَّغ. وتلثلثُ في أَمُرة: أَبطاً وتمكث.

ورجل لَثْلَثُ ولَثْلاثَةً: بطيءٌ في كل أُمر، كلما ظننت أَنه قد أَجابك إلى اقيام في حاجتك تقاعس؛ وأُنشد لرؤية:

لا خير رَ فيري وَدُّ أمرين مُن مُن الرجلُّ: كَتِسَمُ وَلَقُلْتُ كَلامه: لم يُبَيَّه، ولفلقه عن حاجته: حبسه،

لئد: لَقَدَ المتاعَ يَمْثِدُه لَثْداً، وهو لَشِيدٌ: كَرَثَّدَة، فهو لَشِيد ورَثِيد. ولَقَدَ انقَصِّعة بالثريد، مثل رَثَدَ: جمع بعضه إلى بعض وسوّاه. والنَّذة والوَثْدة: الجماعة يقيمون ولا يَظْهَنون.

لنط: ابن الأَعرابي: اللَّنْطُ ضَوْبُ الكفَّ الظهْرَ قليلاً قليلاً، وقال غيره: اللَّطُتُ والنَّنْطُ كلاهما الضرّب الخفيف.

لفغ: اللَّفْفَةُ: أَن تَعْدِلُ الحرْفَ إلى حرف غيره. والأَلْفَعُ: الذي لا يستطيع أَن يتكلم بالراء، وقيل: هو الذي يجعل الراء فينا أَو لا يستطيع أَن يتكلم بالراء، وقيل: هو الذي يجعل الصاد فاء، وقيل: هو الذي يتحوّلُ لسانه عن السين إلى الثاء، وقيل: هو الذي لا يُتِبَّم رَفْعُ لسانه في الكلام وفيه ثقل، وقيل: هو الذي لا يُتِبَّن الكلام، وقيل: هو الذي لا يُتِبَّن الكلام، وقيل: هو الذي لا يُتِبَّن الكلام، وقيل: هو الذي قصر لسانه عن موضع الحرف ولَجِق مَوْضِع أَفْرَب الحروف من الحرف الذي يَعْفُر لمسانه عنه، والمصدر اللَّنَعُ. ولَنْعَ لسانَ فلان إذا صَبُره أَلْتَعْمَ للسانه بالكسر، يَنْعُمُ بين المُنْعَلَق والمرأة لَقْفاء. وفي النوادر: ما أَشدً لتَعته وما أَتبح لَنْعَمَه! قالمَتَعَلَمُ العَمْ، واللَّنْعَةُ بين المُلكلم، والمُنْعَة بين اللسانِ بالكلام، وهو أَنْتُعُ بين المُنْعَة، والله أَعَلَم، واللَّنْعَة يُقلُ اللسانِ بالكلام، وهو أَنْتُعُ بين المُنْعَة، والله أَعَلَم، واللَّنْعَة يُقلُ اللسانِ بالكلام،

لتق: المَّتَقُ النَّدَى مع سكون الريح، ابن دريد: الْلَّقِيُّ الندى والحَرّ مثل الرّمَد. وفي حديث الاستسقاء: فلما رأَى لَتَقَ الثياب على الباس ضحك حتى بدت نواجِذُه؛ اللَّثَقُ،

بالتحريك: البَلُل. يقال: أَشِقَ الطَائرُ إِذَا ابتلَّ ريشه، ويقال ملماء والطين لَتَقُ أَيضاً. واللَّنَقُ: الماء والطين يختلطان. و لَلْنق. لَرِح من الطين ونحوه، لَتِقَ لَثَقاً، فهو لَتِق، وأَلْثقهُ البَلُرُ. وطَائر بَقَ أَي مُبْتِلً. واللَّنَقُ: مصلر الشيء الذي قد لَيْق، بالكسر، يمثقُ لَفقاً كالطائر الذي يبتل جناحاه من الماء. الجوهري: ليتق الشيءُ بالكسر، والتَقق وأَلْثَقَهْ غيره، ويقال لَتَقْتُه تَلْتِيقاً إِدا أَفسدته. وشيء لَتِقْ: حلو، يمامية؛ حكاه الهروي هي العربيس، قال، ورواه الأزهري عن على بن حرب؛ وأنشد:

فَشِغْضُكُمْ عندنا مُرَّ مَذَاقَتُه، ويُغْضُنَا عندكم، يا قومنا، لَشِقُ

لثل: لَثْلَةُ: موضع.

لشم: اللَّمَامُ: رَدُّ المرأَّة قِناعَها على أَنفها وردُّ الرجل عمامته على أَنفه، وقد لَغَمَتُ تَلْقِمُ (١)، وقيل: اللَّمَامُ على الأَنم، واللَّفامُ على الأَنم، وغيرهم يقول الأَرْنبة. أبو زيد قال: تميم تقول تَلْقُمَت على الفم، وغيرهم يقول تَلَفَّمَت؛ قال الفراء: إذا كان عن الفم فهو اللِّنام، وإذا كان على الأَنف فهو اللَّنام، وإذا كان على الأَنف فهو اللَّفام. ويقال من اللَّغام: لَشَمْت أَلْيْتُم، فإذا أَراد التقبيل قلت: لَيْشَتُ اللَّهُم، فإذا أَراد التقبيل قلت: لَيْشَتُ اللَّهُم، فإذا أَراد التقبيل قلت: لَنْمُت أَلْيْتُم، فإذا أَراد التقبيل قلت: لَنْمُت أَلْيْتُم، فإذا أَراد التقبيل قلت: لَنْمُت اللَّهُم، فإذا الشاعر:

فلَيْمْتُ فاها آخِذاً بِقُرونها،

ولَيْمُتُ مِن شَغَتْهِهِ أَطْيَبَ مَلْقَم

وَلَثِمَّتُ فَاهَا، بِالْكُسر، إِذَا قَبَّلْتَهَا، وربما جاء بالفتح؛ قال ابن كيسان: سمعت المبرد ينشد قول جَمِيل:

فَلَقَمْتُ فَاهِا آخِلاً بِعَرونِها،

شُرْبَ السُّزِيفِ ببردِ ماءِ الحَشْرَج

بالفتح، ويروى البيت لعمر بن أبي ربيعة. أبو زيد: تميم تقول تَلَثَّمت على الفم، وغيرهم يقول تلفَّمت، فإذا كال على طرف الأَنف فهو اللَّفام، وإذا كان على الفم فهو اللَّثام. قال الفراء: اللَّثام ما كان على القم من النقاب واللَّفام ما كان على الأَرْنبة. وفي حديث مكحول: أنه كَرِه

⁽١) قوله اوقد اشعث تلتم، هكذا ضبط هي الصحاح والمحكم أيصًا، ومقتضى اطلاق الداموس أنه من باب قتل، وفي المصياح: واشعت الحرأه من باب تعب اشعاً مثل قلس. وتلدمت والشعت شدت الندام

التَّنتُم من الغيار في الغَرْوِ، وهو شدُّ القم باللثام، وإِنما كرهه رعمة في ريادة الثواب بما يناله من الغيار في سبيل الله. والملتم: الأَنف وما حوله. وإنها لحسنةُ اللَّتُمةِ: من اللِّتام؛ وهو الحَدْلميّ:

وتكُشِف النَّهُ أَنتُ عن الشَّامِ اللَّالَانِ وَمَنْ اللَّالَمِ وَوَلَّ لَهُ عِلْمُهَا وَوَلَّ لَا يَعْمُونُ وَوَلَ المَّعْمُلِ: اللَّتَامِ، قال(١٠): وعندي أنه جلدها؛ وقولَ الأَعْمَلِ:

الت إلى النَّصف من كُلِّفاء أَتْأَقُّها

عِلْجٌ، ولَثُّمها بالجَفْنِ والغارِ

إِنَّمُ أَرَادَ أَنَهُ صَيِّرِ الْجَفَنَ وَالْغَارَ لِهِذَهُ الْخَابِيةُ كَالْلُتَامِ. وَلَيِّمَهَا وَلَئَمُهَا يَنْفِمُها يَنْفِمُها وَيُثْفُها لَثُماً: قَبَلها. الجوهري: واللَّتْم، بالضم، جمع لاثِم. والمُثْم: القُبْلة. يقال: لَثَمَت السرآةُ تَلْثِمُ لَتُما والتَّفَمَت وَلَمُنَّم اللَّمَام، وهي حسنة اللَّمَة. وحُدِّ مَنْوم ومُنَقَم: جرحته الحجارة؛ وأنشد ابن الأعرابي:

يَسَوْمِسِي السَّسَوَى بِمُسَجِّسَراتِ شَــَشَـرِ مُسَلَّفُ حَسَاتِ، كَسَمَّسِرادِي الْسَطَّسِخُسِ

الجوهري: لَقَمَ البعير الحجارة بخُفّة يَلْشِمُها إِذَا كسرَها. وخفّ مِلْفُم: يَصُلُ الحجارة. ويقال أَيضاً: لَشَمت الحجارةُ خُفُّ البعير إذا أصابته وأَذْمته.

لثن: روى الأزهري قال: سمعت محمد بن إسحق السُّعُدي يقول سمعت علي بن حرّب المترّصِليّ يقول: شيء لَئِنّ أَي حُلُق، بنغة أَهل البمن؛ قال الأزهري: لم أسَمعه لغير عليّ بنُ حرب، وهو تَبت؛ وفي حديث المتبّعث:

تُغْضُكُمُ عندما مُرَّ مَذَاقَتُه،

ويُغْضُنا عندَكم، يا قؤمّنا، لَيْنُ

لفه. بديث: المُثناة اللَّهاةُ. ويقال هي اللَّلهُ واللَّنهُ من اللَّناهِ لحمّ على أُصول الأَسنان. قال الأَزهري: والذي عَرَفْته اللَّمَاتُ جمع اللَّنَةِ، واللَّنَةُ عند النحويين أُصلها لِفيّةُ من فِينَ الشيءُ يَلْفَى إِذا نَدِي وابْتُلُ، قال: وليس من باب الهاء، وسنذكره في موضعه. وفي حديث ابن عمر: لعَنَ الواشِمةُ؛ قال نافع: الوَشْمُ في اللَّنْةِ، اللَّنَةُ، الكَسر والتخفيف، عُمورُ الأَشنانِ وهي مَعارِدُها.

وقيل: اللَّتِي شيء يَنْضَحُه ساقُ الشجرة أَبيص خائر. وقال أُبو حنيفة: اللُّثي ما رَقُّ مِن العُلوكِ حتى يُسِيرٍ فيجرى ويَقطُر. الليث: اللثي ما سال من ماء الشجر من ساتها خاثراً. قال ابن السكيت: اللئي شيء ينضحه الثمام محلو، فما سقط منه على الأرض أُخذ وجعل في ثوب وصَّبْ عليه الماء، فإذا سال من الثوب شُرب حلواً. وربما أَعْقَد. قال أُبُو مصنور: اللُّشي يسيل من الشمام وغيره، وفي جمال هَراةَ شجر يقال له سيرو، له لَثِيّ حلو يُداوي به المَصْدُور، وهو جيد للسعال اليابس، ولِنعُرْفُط لَثيُّ حلو يقال له المَغافير. وحكى سَلَمة عن الفراء أَنه قال: اللُّقُأَ، بالهمن لما يسيل من الشجر. الجوهري: قال أبو عمرو اللُّثي ماء يسيل من الشجر كالصمغ، فإذا بجمد فهو صُعْرُور. وأَلثُت الشجرة ما حولها إذا كانت يقطر منها ماء. ولَثِينت الشجرة لَثْيَّ فهي لَفِيةٌ وأَلفَت: خرج منها اللُّفي وسال. وأَلفَيتُ الرحلِّ: أُطعمته اللُّفي. وخرجنا نَلْتَطبي ونَتَلَفَى أَي نَأْحَدُ اللُّثي. واللَّهي أيضاً: شبيه بالنَّدي، وقيل: هو النَّدي نَفْسه، ولَثِيت الشجرةُ: نَدِيَت. وأَلْفَت الشجرة ما حولها لَفي شديداً: نَدُّتُه. الجوهري: لَثِنيَ الشيءُ، بالكسر، يَسْفَى لَثيَّ أَي نَدِيّ. وهدا ثوب لُثِ، على فَعِل، إذا ابتنُّ من الغرّق واتَّسخ. ولَشي الثوب: وسحُّه. واللُّهُيُّ: الصُّمُغُ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

عَذْبُ اللُّئي تُجرِي عليه البُرْهُم

يعسي باللَّشي ريقَها، ويروى اللَّشي جمع لشة. وامرأة لَشيةً ولشَّياءً: يَعْرَقُ قَبُلُها وحسدها. وامرأة سَيةٌ إِذَا كانت رَطَبة السمكان، ونساء العرب يتسابن بذلك، وإذا كانت يابسة السكان فهي الرَّشُوف، ويُحمد ذلك منها. ابن السكيت: هذا ثوب لَثِ إِذَا ابتلَّ من العَرَق والوسح ويقال. لشِيت رحي من الطين تَلْشي لَتَي إِذَا تلطَّخت به ابن الأعربي لثا إِذ شرب ") الطين تَلْشي لَتَي إِذَا تلطَّخت به ابن الأعربي لثا إِذ شرب ")

 ⁽٢) قوله الثا إدا شرب النبه كذا هو مي الأصل والتكميه أيصاً مصبوطاً

⁽١) مرلّه فقال: أي ابن سيده.

المُونِع بأكل الصمع؛ وحكى هذا سلمة عن الفراء عن الدُّبَيْرِية قالت: لمّا الكلب ولَجَذَ ولَجِذَ ولَجَنَ واحْتَفَى إِذَا وَلِغَ في الإماء. والنّمَا: وطء الأَحماف إِذَا كان مع ذلك ندى من ماء أو دم؛ قال

يه مِن لَــُنا أَحْمَا اللهِ مِن تَسجِيعُ لَتِي المُوطَّبِ لَهُيَ السح. واللَّتي: اللَّزِج من دَسَم اللبن؛ عن كرع

و للنّاأة: اللّهاة. والنّة تُجمع لئات ولِشِين ولِثَى. أَبو زيد. اللّفة مُراكز الأَسنان، وفي العنة الدُّرْدُرُ، وهي مخارِجُ الأَسنان، وفيها العُمور، وهو ما تَصعد بين الأَسنان من اللّفة. قال أَبو منصور؛ وأَصل المئة للشّفية فنقص. واللّفة: مَثْرِز الأَسنان. والحروف اللّقوية: الغاء والذال والظاء لأَن مبلاًها من اللّغة. واللّفاة واللّفة: منجرة مثل السّدر، وهي من ذوات الياء. الجوهري: اللّفة بالتخفيف، ما حول الأسنان، وأصلها لَشِيّ، والهاء عوض من الياء. قال ابن بري: قال ابن جني اللّغة محذوفة العين من أَشْت الهمامة أي أَدرتها على رأسي، واللّغة شجيطة بالأَسنان. وفي المحديث ابن عمر: لُعِنَ الواشِمة، قال نافع: الوَشْمُ في اللّغة واللّفة، بالكسر والتخفيف: عُمور الأَسنان، وهي مَغارِزها؛ واللّفة، بالكسر والتخفيف: عُمور الأَسنان، وهي مَغارِزها؛

لاث بسها الأنساء والشهري الإنما هو لائث من لاث يَلُوثُ فهو لائث، فجمله من لَمثا يَلْتُو فهو لاث، ومثله: مجرف هار، وهائرٌ على القلب، قال: ومثله عات وعنه وقاف وقفا.

لبجاً: لَجَا إِلَى الشيء والمَكان يَلْجَأُ لَجَا ولُجُوءاً ومَلْجَأً ولَجِيءَ لَجَأً، و الْشَخَ، و الْمَحاثَ أَبْرِي إِلَى الله: أَسْنَدْتُ. وفي حديث كَعْب، رضي الله عنه: من دَخَل في ديوان المُسلِمِين ثم تَسجُأ منهم، فقد خَرج من قُبّة الإشلام. يقال: لَجَأْتُ إِلى فلان وعنه، والسِّجُنْتُه ولَلْجُأْتُ إِذَا اسْتَدَّتَ إِلَيه واعْتَضَدْتَ به، أو عَدَلْتَ عنه إلى غيره، كأنه إشارة إلى الخُروج والانفراد عن المسمين.

و أَلْجَأُه إِنِّي الشِّيءَ: اضْطَرُّه إليه. وأَلْجَأَةُ تَحَصُمه.

والتَّلْجِئَةُ. الإِكْرَاةُ. أَبُو الهيئم: التَّلْجِئَةُ أَن يُسْحِئْكُ أَن تَأْتِيَ أَمَرًا بَاطِئَهُ خِلافُ طَاهره، وذلِكَ مِثْلُ إِشْهادِ على أَمْرِ طَهِرُه جلافُ باطِئه خِلافُ طَاهره، وذلِكَ مِثْلُ إِشْهادِ على أَمْرِ طَهِرُه جلافُ عَلِيهِ التَّلْجِئَةَ: تَفْعِلَة مِن الإِلْجَاء، كَأَنه قد أَلْحَأَكَ إِلَى أَن تَأْتِي أَمِراً باطِئه خلافُ ظاهره، وأَحْوَجَك إِلى أَن تَمْعَل فِعلاً تَكْرَهُه. وكان بشير قد أَفْرَدَ ابته النَّعمانَ بشيءِ دول إحوته حَمَلْته عليه أَنه.

والمَلْجَأُ واللَّجَأُ: المَعْقِلُ، والجمع أَلْجَاءٌ. ويقالُ: أَلْجَأْتُ فلاتاً إلى الشيءِ إِذَا حَصَّنته في مَلْجَا، ولَجَأَ، والْشَجَأْتُ إِلَيه الْتِجاءُ. ابن شميل: التَّلْجِئةُ أَن يجعل ماله لَتعض ورثته دون بعض، كأنه يتصدُّق به عليه، وهو وارثه. قال: ولا تُسْجئةً إِلاَّ إلى وارِثٍ. ويقال: أَلكَ لَجَأً يا فلان؟ واللَّجَأُ: الزوجةُ.

وعُمَر بن لَجَإِ التَّميمي الشاعر.

لحجب: اللَّجَبُ: الصَّوْتُ والصِّياعُ والحِلَبة، تقول: لَـجِبَ، بالكـــر، واللَّجَبُ: ارتفاعُ الأَصواتِ والْحَيْلاطُها؛ قال زهير:

عزيزٌ إِذَا حَلُّ الحَليفَانِ حُولَهُ،

بذي لَجَبِ لَجُاتُه وصَواهِلُهُ

وفي الحديث: أنه كَثْرَ عنده اللُّـجَبُ، هو، بالتحريك، الصوتُ والغَلَبة مع اخْتلاطِ، وكأنه مقلوب الـجَلَبة.

واللَّجَبُ: صوتُ العَشكر. وعَشكَرٌ لَجِبٌ: عَرَمْرُمُ وذو لَجَبٍ
وكثرةٍ. ورَعْدٌ لَجِبٌ وسحابٌ لَجِبٌ، بالرَّعْد، وغَيْثٌ لَجِبٌ
بالرُعْد، وكلُه على النَّسَب. واللَّجَبُ: إِضْطِرابُ موج البحر،
ويحر ذو لَجَبِ إِذا شيع اضْطرابُ أَمواجه، ولَجَبَ الأَمُواج،
كذلك.

وشاةً لَجْبَةً (لَجْبَةً ولِجْبة ولَحِبة ولَحِبة ولَحِبة ولَسِجِبةٌ ولِحِبةٌ الأُخيرتان عن ثعلب: مُوَلِّيَةُ اللَّهنِ، وحَصَّ بعضُهم به المِعْرَى. الأُصمعي: إِذَا أَتَى على الشَّاءِ بعد نِناجها أربعة أَشهر فحَفُ لينُها وقَلَّ، فهي لِجابِّهُ ويقال منه لمُجْبَت لَجُوبةُ وشِياة لَجَباتُه ويجوز لَجُبَتْ. ابن السكيت: اللَّجِبةُ العحة التي قَـلُّ لَينُها؛ قال: ولا يعقال للعنسز لسجُبةٌ وجمع

 ⁽١) قوله فوشاة لجية، أي بتثليث أوله، وكقصبة وفرحة وعنبة كما في القاموس غيره.

محوداً، وصبط في الفاموس كرضي خطأً، واطلاقه قاض بالفتح.

حبة لجمات، على القياس؛ وجمع لنجبة لبجات، بانتحريك، وهو شاذ، لأن حقه التسكين، إلا أنه كان الأصل عندهم أنه اسم وصف به، كما قالوا: امرأة كلبة، فجمع على الأصل، وقال بعضهم: لنجبة ولنجبات نادر، لأن القياس المطرد في جمع فعلة، إذا كانت صفة، تسكين العين، والتكسير لجائي، قال مُهَلَّهلُ بن ربيعة:

عَجِبَتْ أَبِنازُنا مِن فِعْلِنا،

إِذْ نَبِيعُ الحَهْلُ بِالْمِعْزِي اللَّجَابُ

قال سيبويه: وقالوا شِياة لَجَبات، فحرَّكوا الأَوسَط لأَنَّ من العرب من يقول: شاةً لَجَبة، فإنما جازُّوا بالجمع على هذا؟ وقول عَمْرو ذي الكلب:

فاجتمالَ منها لَجْمِةُ ذَاتَ هَزَمْ،

يجوز أن تكون هذه الشاةُ لَخِيةٌ في وقت، ثم تكون حاشِكةً الدُّرَّة في وقت آخر؛ ويجوز أَن تكون اللُّجيةُ من الأُشْداد، فتكون هنا الغزيرة، وقد للجُبَتُ لُجوبة، بالضم، ولَلجُبَتْ تُنجِيباً. وفي حديث الزكاة، فقلتُ: ففِيمَ حَقُكُ؟ قال: في النُّبيَّة والْجَذَعة. اللُّحُمة، بفتح اللام وسكون الجيم: التي أتَّي عليها من الغنم بعد يُناجِها أَربِعةُ أَشْهِرِ فَخَفُّ لِنُّهَا؛ وقيل : هي من الغنز خاصةً؛ وقيل: في الضأن خاصةً. وفي الحديث: يَتْغَيْخُ للناس مَعِدنَّ، فيَبْدو لهم مثالُ الله من الذهب. قال ابن الْأَثير: قال الحربئ: أَظُنُّه وهَماً، إِمَا أَرَاد اللَّجَنَّ، لأَن اللَّجَيْنَ الفِضة؛ قال: وهذا ليس بشيء، لأَنه لا يقال أَمثالُ الفضة من الذهب. قال وقال غيره: العلة أمثالُ النُّجُب، جمع النَّجِيبِ من الإبل، فصحف الراوي. قال: والأُولِي أَن يكون غيرَ موهوم ولا مُصَحُّف، ويكون اللُّجَبُ جمع لنجَهُ، وهي امشاةُ اسحامل التي قَلَّ لسُّها، أُو تكون، بكسر اللام وفتح الجيم، جمع لَجْيةً كَقْصِعةٍ ويُصَعِ. وفي حديث شُرَيْح: أَنَّ رجلاً قال له: ابْتَعْتُ من هذا شاةً فلم أُجدُ لها لبناً؛ فقال له شُرَيْح. لعلها لُجَّبَتْ أَي صارت لَجْبة. وفي حديث موسى، عمى ببينا وعليه الصلاة والسلام: والحَجَر فَلْجَبِه ثلاثَ لُحِباتٍ. قال ابن الأثير، قال أَبو موسى: كذا في مُسْنَد أحمد بن حنبل؛ قال: ولا أُعرف وجهه، إلاُّ أَن بكون بالحاء

والتاء من اللَّحْتِ، وهو الضرب، ولَحَته بلعص أي صربه. وفي حديث الدَّجَّال: فأَحلَ بلَخِبَتَي البابِ فقال: مَهْيَم، قال أَبو موسى؛ هكذا رُوِي، والصواب بالفاء. وقال أبن الأَثير في ترجمة لجف. ويروى بالباء، وهو وَهَمٌ. وسَهْمٌ ببلحاب؛ رِيشَ ولم يُتْصَل بَعْدُ؛ قال:

ماذا تقولُ لأشياخٍ أُولي مُحرَمٍ شودِ الوَجوهِ كأَمثال الملاحيبِ؟

قال ابن سيده: ويشجابٌ أَكثر، قال: وأُرى اللامَ بدلاً من النون. لـجعج: لَـجً فلان يَلِـجُ ويَلَـجُ، لغنان؛ وقوله:

> وقد لَـجِـجُـنا في هـواك لَـجـجـا قال: أَراد لَجَاجاً فَقَصَره؛ وأَنشد:

وما العَفْوُ إِلاَّ لامْرىءِ ذي حَفيظةِ، متى يُففَ عن ذَنْبِ امرىءِ السَّوْءِ يَلْجَجِ ابن سيده: لَنجِجْتُ في الأَمِر أَلَجُ وسَحَجْتُ أَسِجُ لَجَجَ ولجَاجاً ولَجاجَةً، واشتَلْجَجْتُ: ضَحِكُتُ؛ قان: هإنْ أَنا لم آمُر، ولم أَنْهَ عَلْكُما،

تضاحَكُتُ حتى يَسْتَلِجُ ويَسْتَسْرِي وَلَى الْأَمرِ: تُعَادى عليه وأَبَى أَن يَسْتَسِفُ عنه، والآتي كالآتي، والمصدر كالمصدر، وفي الحديث: إذا استَسَجَّ كالآتي، والمصدر كالمصدر، وفي الحديث: إذا استَسَجَّ أَحدُكم بيمينِهِ فإنه آثمُ له عند الله من الكَفَّارة، وهو اسْتَفْعَلَ من اللَّجَاجِ. ومعناه أَن يحلف على شيء ويرى أَن غيره خير منه، فَيُسِمُ على يمينه ولا يَحْتَثُ فذاك آثمُ وقيل: هو أَن يَرَى أَنه صادقٌ فيها مُصيبٌ، فَيلمُ فيها ولا يُكفُرها وقد جاء في بعض الطرق: إذا اسْتَلْجَحَ أحدكم، بإظهار الإدغام، وهي لغة قريش، يظهرونه مع الجزم؛ وقال شمر: معناه أَن يَبسجُ فيها ولا يكفرها ويرى أَنْ عيرها خير منها، فيقيم للبِرُ فيها ويترك الكفَّارة، فإن ذلك آثمُ له من التكفير والجنبُ، وإثبانِ ما هو خَبْرٌ. وقال اللحياني في قوله تعالى: والجنبُ، وإثبانِ ما هو خَبْرٌ. وقال اللحياني في قوله تعالى: في المرب سمع يُلجُهُمُ أَم هو إذلال من المحياني وتجاسُر؟ قال: وإنما قلت هذا لأَني لم أَسمع أَلْجَحُتَه

ورجلٌ لَحوجٌ ولَجُوجةً، الهاء للمبالغة، ولُجحةٌ مثل لهمرة أي لَجُوجٌ والأَنثى لَحُوجٌ؛ وقول أَبي ذؤيب:

فإلى صدرتُ النَّمَس بعد ابن عَنْبَس، فقد لج من ماء الشُّئُون لجوجُ أَرد, دمْعٌ لجُوح، وقد يُستعمل في الخيل؛ قال: من المُشمطرات الجياد طموةً

بحُومِج، هواها السَّبْسبُ المُتماحلُ والمُلاجَةُ: التمادي في الخصومة؛ وقوله أَنشده ابن الأَعرابي: دلُـــرُ عِــراكِ لَــجُ بـــى مَـــنِــينُهـــا

دَّ عِسْرَاتُ لَسَحُ بِسِي مُسَيِّسَهِ الْهُ لِيَّ الْمُثَلِيِّ بِي، وينجوز عندي أَن يريد. فسره فقال: لَخُ بِي أَي التَّلِيِّ بِي، وينجوز عندي أَن يريد. التُّلَيثُ أَنَّا بِه، فقلب.

ومِلْجِجٌ كَلَجُوجٍ؛ قال مليح:

من الصُّلْب مِلْجاجٌ يُقطُّعُ رَبْوَها

بُغمٌ، ومبْنيُ المحصيرين أَجُوفُ(١) ولُحَةُ البَحْر: حيث لا يُدْرَكُ قَفْره. ولُحُجُ الوادي: جانبه. ولُجُ البحر: عُرْضُه؛ قال: ولُحُجُ البحر الماءُ الكثير الذي لا يُرَى طرَفاه، وذكر ابن الأَثير في هذا الترجمة؛ وفي الحديث: من ركب البحر إذا التَّجُ فقد يَرِثَتُ منه الدِّمَةُ أَي تَلاطَمَتُ أَمُواجُه؛ والتَّجُ الأَمْرُ إذا عَظْمَ والْحَلَطُ.

ولُسَجَّةُ الأَمرِ: مُعْظَمُه. ولُجَّةُ الماهِ، بالضم: مُعْظَمُه، وخص بعضهم به معظم البحر، وكذلك لُجَّةُ الظَّلام، وجمعه لُجُّ ولُجَجِّ ولِجاجً؛ أَنشد ابن الأَعرابي:

وكيف بِكم يا عَلْوُ أَهْلاً، ودُونَكمْ

لِمجاج، يُقَمَّمُ سُنَ السُّفِينَ، وَبِيدًا؟ واشتعارَ حِماسُ بن ثامِلِ اللَّحُ لليل، فقال:

ومُسْتَشِعِ في لُجَّ لَيْلِ؛ دَعَوْتُه

بَمُشَبُّرِيَةِ في رأَسِ صَــشـدِ مُـقـابِـلِ يعني مُغطَمه وطُنـته. ولُنجُّ اللَّيْل: شِدَّةُ ظُلْمَتِهِ وسواده؛ قال العجاج يصف النيل:

ومُسخُدِيرُ الأَبْسِمِارِ أَخْسَدِرِيُّ

لُسخٌ، كَأَن ثِـنَــنِــه مَـــَــْــنِــيُّ أَي كَأَنَّ عَظْف إلىميلِ معطوفٌ مِرَّة أُخرى، فاشتدَّ سوادُ ظُلْمته.

وبحرّ أحاحٌ ولُحُيٍّ: واسمُ اللُّحُ

واللَّجُّ: السُّيْفُ، تشبيها بلُجُّ البحر. وفي حديث طلحة بن

عبيد: إنهم أَدْحلوني الحشَ وقرُبُوا فوضعوا اللَّحِ على قَعيَ، قال ابن سيده: وأَظنُّ أَنَّ السيف إنما سمّي لُحَا في هذا الحديث وحده. قال الأصمعي: نُرى أَن اللَّحِ اسم يسمى به السيف، كما قالوا الصَّمْصامةُ وذو الفقار ونحوه، قال: وفيه شبه بلَحَة البحر في هزّله؛ ويقال: اللَّحِ السيف بلغة طيء؛ وقال شمر: قال بعضهم: اللَّحُ السيف بلغة مُديْل وطوائف من اليمن؛ وقال ابن الكلبي: كان للأَشْتر سيف يسميه اللَّحِ وليمًا؛

ما حانيني اليمَّ في مأَقطِ ولا مشهد، مُدُ شددُتُ الإزارا

ويروى: ما خانني اللُّـجُ. وفلانٌ لُـجَّةٌ واسه مُّ، على التشبيه بالبحر في سعته.

وأَلجُ القومُ ولجُجُوا: ركبوا اللُّجُة.

والتُجُّ المَوْمُ: عَظْم.

ولَجَجَ القومُ إِذَا وقَعُوا في اللَّجُة. قال الله تعالى: ﴿ فِهِي بخر لُجِّيِّ اللهِ قال الفراء: يقال بحر لُجُق ولَجِّيِّ، كما يقال سُخُرِيِّ وسِحُرِيِّ، ويقال: هذا لُجُّ البحر ولَجَةُ البحر. وقال: بمضهم: اللَّجَةُ الجماعة الكثيرة كلجة البحر، وهي اللَّجُ.

ولَجُجَت السَّفينة أَي خاضَتِ اللَّجَة، والنَّجُ البحر التجاجاً، والتَّجُتِ الأَرضُ بالسَّرابِ: صار فيها منه كاللَّجُ. والتجُ الطّلامُ: التَّبَسُ واختلط. واللَّجَةُ: الصوت؛ وأَنشد لذي الرمّة:

كأنَّنا، والقِنالُ القُودُ تَحْمِلُنا،

مَوْجُ البِفُراتِ إِذَا النَّبِجُ الدَّيامِيمُ

أبو حاتم: الْقَتْجُ صار له كاللُّجَج من الشراب.

وسمعت لَجُّة الناس، بالفتح؛ أي أُصواتهم وصخبهم؛ قال أُبو النحم:

قى لَـجُـةِ أَمْسِكُ فُسلاناً عن فُـلْ ولَجَةُ المَومِ: أَصواتهم، واللَّجَةُ واللَّجَلَجةُ: احتلاطُ الأَصوات، والتجَّت الأَصوات: ارتفعت فاحتلطت، وفي حديث عِكْرِمة: سمعت لهم لَحَة مآمِين، يعني أُصوات المصلين. واللَّجَةُ: الجلَبَةُ، وأَلَجُ القومُ إِذَا صاحوا؛ وقد تكول اللَّجَة في الإبل؛ وقال أبو محمد الخَذْلِميُّ:

وجمعكث كجثها ثغثية

(١) قوله والحصيرين، كذا بالأصل.

يعىي أصواتها كأنها تُطْرِبُه وتَسْتَوْحِمُه ليوردها الماء، ورواه بمصهم لخُتُها. ولَجُ القومُ وأَلَجُوا: اختلطت أصواتهم. والجُد الإبلُ والغم إذا سمعتَ صوتَ رَواعِها وضَواغِها.

وفي حديث الحُديدةِ: قال سُهَوْلُ بن عمرو: قد لَجُتِ القَضيَّةُ بيسي وبيك أي وَحَيْتُ؛ قال هكذا جاء مشروحاً، قال: ولا أعرف أصله.

والْمَجُتِ الأَرضُ: اجتمع نبتها وطال وكثْرَ، وقيل: الأَرض المَنْتَجُةُ لَشديدةُ الخُصرةِ، التفَّتْ أَو لَم تَلْتَفَّ. وأَرض بفْلُها مُلْتَجُهُ، وعين مُلْتَجُهُ وكأَن عَيْنَه لُجَّةٌ أَي شديدةُ السوادِ؛ وعين مُشَجِّةٌ، وإنه لشديدُ التجاج العين إذا اشتَدَّ سوادُها.

والأُلْنَجُمُ والْيَلْنَجُمُ: عودُ الطبي، وقبل: هو شجر غيرُهُ يُمَبَحُرُ به، قال ابن جني: إن قبل لك إذا كان الزائد إذا وقع أَوّلاً لم يكن للإلحاق، فكيف أَلحقوا بالهمزة في أَلْنَجَح، وبالياء في يَلْنَجَح؟ والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف؛ قبل: قد عُلم أَنهم لا يُلحقون بالزائد من أوّل الكلمة إلا أَن يكون معه زائد آخر، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والياء في أَلنَّجَحِ ويَنْجُح، فئا انضم إلى الهمزة والياء المونُ:

والأَلْفَجُومُجُ والْيَلْنَجُومُجُ: كَالأَلْنَجَجِ. والْيلنجج: عود يُتبخر به، وهو يَفَنْمَلُّ وأَلْلُعَلُّ؛ قال مُحَنَيْدُ بِن تُؤر:

لا تَصْطَلَي النارُ إلا مِجْمَراً أَرِجاً،

قد كَشَرَتْ من يَلَنْجُوجِ له وقَضا

وقال المحياني: عُود يَمُنْجُوجٌ وأَلَنْجُوجٌ وأَلَنْجيجٌ فَوُصِفَ بجميع ذلك، وهو عُودٌ طيّب الربح.

واللَّخِلجة: ثِقُلُ اسسان، ونَقْصُ الكلام، وأَن لا يخرج بعضه في أَثر بعض. ورجل لَجُلاحٌ وقد لَجْلَج وتَلَجُلَجَ. وقيل لأَعرابي: ما أَشَدُ المردِ؟ قال إِدا دَمَعَتِ العَتِنان وقطر المتَخران ولَجُلَخ السان، وقيل. السَّخلاجُ الدي يجولُ لسانه في شِنْقه. التهذيب: لسَّحلاحُ الذي سَجِئةُ لسانه ثِقَلُ الكلام ومَقْصُه. الليث: الشَّجدحةُ أَن يتكلم الرجل بلسان غير بَيْنُ؛ وأَنشد:

رَمُنْ طِلْقِ بِسلِسسانِ غَلِس لسجَلاجِ وللَّجْدجةُ والتَّلَجُلُج: التَّرَدُدُ في الكلام.

ولَـجْلَجَ اللُّقْمةَ في فِيهِ: أَدارَها من غير مَضْغ ولا إِساغةٍ.

وَلَـجُلَجَ الشيءَ في فِيهِ: أَدارُه. وتَــحسح هو، ورىم لـخسح الرجلُ اللَّقْمةَ في العم في غير مَوْصِع: ِقال زهير.

يُلَجُلِجُ مُضْعَةً فيها أَبِيضٌ

أَصَلَّتْ، فهي تَحْتَ الكَشْحِ داءُ الأَصمعي: أَخذتَ هذا المال فأنت لا تردُّه ولا تأحده كما يُلْجُلِحُ الرجل اللقمةَ فلا يَتتَلِعُها ولا ينقيها. الجوهري، يُلْجُلِحُ اللقمةَ في فيه أَي يردُّدها فِيهِ المَضْعِ.

ابن شميل: اسْتَلَبُّ فلان مَتاعُ فلان وتسجُّجُهُ إِذَا ادُّعاه.

أَبُو زيد، يقال: الحَقُّ أَتِلَجُ والباطلُ لَجْلَج أَي يُرَدُّهُ من غير أَن يَتَفُد، واللَّجْلَجُ: المَحْتَلِطُ الذي بيس بمستقيم، والأَبْسَحُ: المُضِيءُ المُستقيمُ.

وفي كتاب عمر إلى أبي موسى: الفَهْمَ الفَهْمَ فيما تُلَحُمْجَ في صَدْرِكَ مَما ليس في كتاب ولا شنّة أي تَرَدَّدُ في صَدْرِك وقَلِقَ ولم يَسْتَقِرُا ومنه حديث علي، رضي الله عنه: الكَيمةُ من المعكّمةِ تكون في صدر الثنافِي، فَتَلْجَمْجُ حتى تخرج (۱) إلى صاحبها أي تتحرك في صدره وتَقْلَقُ حتى يَسْتَمَها المؤمن فيأخلها ويَعِيها؛ وأراد تتلجلج فحدف تاء المضارعة تخفيفاً. وتَلْجُلَجَة بالشيء: أدره ليأخله منه وتَطْنُ لُهُان: اسم موضع؛ قال الراعي:

فقلت والخرَّةُ السُّوداءُ دونَهُم،

ويَطْنُ لُجُانَ لِما اعْتادَنِي ذِكْرِي

لجح: اللَّجُحُ: بالجيم قبل الحاء بالضم: الشيء يكون في الوادي نحو من الدَّحلِ كاللَّحْجِ، ويكون في أسفل البعر والجبل كأنه تَقْبُ؛ قال شمر:

باد نواجيه شَعُون اللَّهَمِهِ المُحرة قال الأَزهري: والقصيدة على الحاء، قال: وأصله السُحح، الماء قبل الجيم، فقلب، ولُحْجُ المين: كِفُتُها كَنْحُحها، والجمع من كل ذلك ألَجاحً.

لَجِدْ: لَجَدَ الطِمامُ لَجُذَا أَكله. واللَّجَذَ: أُول الرعي. واللجذ: الأكل بطرف اللسان. ولَنجَدْت الماشِيّةُ الكلاَ: أكلته، وقيل: هو أَن تأكله بأطراف ألسنتها إذا لم يكنها أَن

 ⁽١) قوله وحتى تحرج هذا ما بالأصل والدي في سمحة بوثق بها من اسهاية على اصلاح بها تسكن بدل تخرج.

تأحده مأسمامها. وبيتٌ مَلْجُودٌ إِذا لم يتمكن من السن لِقِصَرِه مَسَّنه الإس؛ قال الراجز

مشل الوأى المشتقل الكهجساذ ويقال لعماشية إدا أكمت الكاثر: لَجَذَتِ الكاثر. وقال الأصمعي: محده مثل نشه ولَجَذَه يَلْجُذُهُ لَجُذاً: سأله وأعطاه ثم سأل فأكثر. قال أبو زيد: إذا سألك الرجل فأعطيته ثم سألك قلت لجدسي بلُجُذُنسي لجذاً. الجوهري: لَجَذَنبي فلاد يَسْجَذ، بالضم، لَجُذا إدا أعطيته ثم سألك فأكثر. ولَحِذَ لَسَجَدً، أحد أحداً يسيراً. ولَحِذَ الكلبُ الإناء، بالكسر، لَجُذا ولَجَل إذا ولغ في الإناء.

لمجز: السُّجزُ: مقلوب اللَّزِج، قال ابن مقبل:

يَعْلُونَ بِالسَرُودَقُوشِ الوَرْدِ ضَاحِيَةً،

على سَعايسِ ماءِ الصَّالَةِ اللَّجِرِ هكذا أنشده الجوهري؛ قال ابن بري: وصوابه ماء الصَّالَةِ اللَّجِن؛ وقبه:

مَن يَسْوَوُ شُمُسِ لا مَكْرَو عُنُفِ، ولا فَواجِسْ فيي سِرِّ ولا عَـلُـن

المَرْدَقُوش: المَرْرَجُوشُ. وضاحية: بارزة للشمس. والسَعابيب: ما جرى من السماء لَزِجاً. واللَّجِئَّ: اللَّزِجُ. وشُمُسَّ: لا يَلِئُ للحَنا، الواحدة شَمُوش. ومَكْرَه: كَرِيهاتُ المَثْظَرِ. وعُتُفّ: ليس فيهنَّ خُرَقٌ ولا يُفْحِشْنَ في القول في سِرَّ ولا عَلَنِ.

لمجف: اللَّجَفُ مثل المُثَقَط: وهو سُرَّةُ الوادي. واللَّجَفُ: الناحية من الحوض أَو البُر يأكله الماء فيصير كالكَهْف؛ قال أَم كند:

مُتَبَهِمُوات بالسُّجالِ مِلأُوها

يَخْرُجُن مِن لَجَنِ لها مُثَلَقَّمٍ والجمع أَلْجاف. واللَّجُفُ: الحَفْرُ في أَصل الكِناس، وقيل: في جنب الكِناس ونحوه، والاسم اللَّجَفُ.

و لمَلجُف الدي يَحْفِر في ناحية من البئر. والتَّلجُف: التحفَّر في نواحي النئر. ولَجُفْت النئر تَلْجِيفاً: حفرت في جوانبها. وفي حديث الحجاج أنه حَفَر حَفِيرة فَلجُفَها أَي حَفَر في حوانها: قال العجاح يصف ثوراً:

يمسَلْمه بَيْنِ فَوْق أَنْمِ أَذَلَها، إِذَا انسَحى مُسَعَّةِ ما أَو لَجُف قوله بسلهبين أي بقَرْنين طويلين. ويقال: بعر فلان مُسَخَفة؛ وأنشد:

لـو أَنَّ سَـلْـمَـى ورَدَتْ ذا أَلـجـافُ
لـقــمَّـرت ذَناذِنَ الـثَـرْبِ الـعنافُ
ابن شميل: أَلجافُ الرَّكِية ما أَكل الماء نواحي أَصلها، وإِن لم يأكلها وكانت مستوية الأَسفل فليست بلَجف وقال يونس: للجف، يقال: اللَّجف ما حَفَر الماءُ من أَعلى الركبة وأَسفلها فصار مثل الغار. الجوهري: اللَّجف حَفْر في جانب البئر، ولَـجفَت البعر لَـجَفاً، وهي لَـجُفاء، وتَلَـجُفت، كلاهما تحفَّرت وأُكلت من أعلاها وأسفلها؛ وقد استعير ذلك في الجرح كقول عذار بن دُرة الطائي:

يَحُجُ مِأْمُومةً في قَفْرِهَا لَجَفَّ،

فاشتُ الطُّبِيبِ قَذَاهَا كَالْمَعَارِيدِ

وحكى الجوهري عن الأصمعي: تَلجُفَت البئر أَي الْخسفت: وبعر قلان مُتلجُفة. واللَجف: مَلْجأُ السيل وهو مَخبِسه. واللَّجافُ: ما أَشرف على الغار من صخر أُو غير ذلك ناتٍ من الجبل، وربما جعل ذلك فوق الباب. ابن سيده: السَّخفةُ الغار في الجبل، والجمع لَجَفات، قال: ولا أعلمه كُشر. ولَجَفَ الشيءَ: وسَّعه من جوانبه. والتلْجيف: إدخال الذكر في جوانب الغرج؛ قال البؤلانيُ:

ف الحَدَّ كُللا وأَيَّا الْحَدِّكَ إِلَى وأَيَّا الْحَدِّكَ إِلَى وأَيَّا الْحَدِّمَةِ مُلْحُدُّ إِلَى

وفي الحديث: أنه ذكر الدجال وفتته ثم خرج لحاجته، فانتحب القوم حتى ارتفعت أُمبواتهم فأُخذ بَلْجُفُتي الباب فقال مَهْيَم، لُجُفُتا الباب عضادتاه وجانباه من قولهم لجوانب البشر الجاف جمع لُجَف، قال ابن الأُقير: ويروى بالباء، قال: وهو وهمّ.

واللَّجيفُ من السَّهام: العريض؛ هكذا رواه أبو عبيد عن الأُصمعي باللام، وإنما المعروف النجيف وقد روى اللَّحيف، وهو قول السكري، وسيأتي ذكره. وفي التهذيب: اللحيف من السسهام الذي نَصْله عريض، شلك أُسِو عيد في اللجيف. قال الأَزهري: وحقَّ له أَن يشك فيه لأَن الصواب النجيف، وهو من السهام العريض النصل، وجمعه نُجُف، وسيأتي ذكره. وفي الحديث: كان اسم فرمه عَلَيْ اندَّجيف، قال ابن الأَثير: كذا رواه بعضهم بالجيم، فإن صح بهو من السرعة ولأَن اللّجيف سهم عريض النصل.

نجم: لِجه ألداية: معروف، وقال سيبويه: هو فارسي معرب، والمحمد ألبجم الداية: معروف، وقال سيبويه: هو فارسي معرب، والمحديث: من شكل عما يغلثه فكتمه ألبجمه الله بلجام من ماريوم القيامة، تالى: الشنسك عن الكلام مُمثّل بمن ألجم نفسه بلجام، والممراد بالعلم ما يلزمه تعليمه ويتعين عليه، كمن يرى رجلاً حديث عَهْدِ بالإسلام ولا يُحْيِن الصلاة وقد حضر وقتها فيقول عليموني كيف أصلي، وكمن جاء مُشتقيباً في حلال أو حرام فإنه ينزم في هذه وأمثاله تعريف الجواب، ومن منحه استحق الوعيد؛ ومنه المحديث: يَتلُغ العَرَقُ منهم ما يُلْجمهم أي يَصِل إلى أقواههم في هيمير لهم بمنزلة اللجام يمنعهم عن الكلام، يعني في المحشر يوم فيسير لهم بمنزلة اللجام يمنعه عن الكلام، يعني في المحشر يوم القيامة. والمنكبة عنه الصيغة كأنهم القيامة. والمنكبة عنه الصيغة أنشد ثملب:

وقد خاضَ أَعْدائي من الإثْمِ حَوْمةً

يغِيبون فيها، أو تُنال المحرّما(١)

ولَنجَمةُ الدابةِ: موقع اللّبجام من وجهها. واللّجام: حيْلً أو عصا تُدْخَل في فم الدابة وتُلْزق إلى قفاه. وجاء وقد لفَظ لِبجامَه أَي جاء وهو مجهود من العطش والإغياء، كما يقال: جاء وقد فَرْضَ رباطه. واللّجامُ: ضرّبٌ من سمات الإبل يكون من الخدين إلى صَفْقي العنق، والجمع كالجمع. يقال: ألّجَمتُ الدابة، والقياس على الآحر غلجوه، قال: ولم يسمع، وأحسر منه أن يقال به سِمةُ لِبحام. وتَلَجَمت السرأةُ إِنا منتشفرت لمحيضها. واللّجامُ: ما تشدّه الحائض. وفي حديث المستخرى أي شدّي لجاماً، وهو شبيه بقوله استشفري أي اجعلي موضع خروج اللم عصابة تمنع الدم، بقوله الشجام في فم الدابة. ولَنجَمةُ الوادي: فَوْهَتُه.

١) قوله (محومه) هكذا في الأصل. وفي السحكم: خوضة. وقوله فالسحوما)
 هكدا في الأصل أيضاً ولا شاهد فيه. وفي السحكم: الملحما، وفيه الشاهد

واللَّجْمة: العلَّمُ من أُعلام الأَرص. واللحم الصمَّدُ المرتمع. أَبُو عمرو: اللُّجْمةُ الجَيل المسطَّح ليس بالصحم. و سُحم، دُوَيُّة؛ قال عدى بن زيد:

ري له مَشْخِرُ مشْلُ مُخِرِ اللَّهَ بَحَمُ (^{٢)} يصف فرساً، وقيل: هي دويبة أصغر من العَطاية. وقال ابن يري: اللَّخِم دابة أكبر من شحمة الأرض ودون الجزباء؛ قال أدهم بن أبي الزعراء:

لا يَهْ تَدِي النغرابُ فيها والنَّبَهم وقبل: هو الوَزَغ؛ التهذيب: ومنه قول الأَخطل: ومَرُت على الأَلْجام، أَلَجامِ حامرٍ، يُشِرُن قَطاً لولا شراهن هُجُدا(؟)

بيون قطب الودي وهي ناحية منه؛ وقال رؤية: أراد جمع لُـجُمةِ الوادي وهي ناحية منه؛ وقال رؤية:

أِذَا ارتمست أُصدانه ولُدجمة في البحر ابن بري: قال ابن الأُعرابي: واحدتها لُجُمة وهي نواحيه. ابن بري: قال ابن خالويه اللَّجَم العاطوسُ وهي سمكة في البحر والعرب تتشاءم بها؟ وأنشد لرؤية:

ولا أُحِبُ السَّحَبَ السَّعَاطِوسِا واللَّجَمُ: الشَّوْم. واللَّجَم: ما يُتَطَيِّرُ منه، واحدته لَجَمة ومُلْجَم: اسم رجل. وبنو لُجَيه: يطن.

لجن: لَجَنَ الورَقَ يَلْجُنُهُ لَجُناً، فهو مَلْجُونٌ وَلَنجِيّ. حبَطه وحَلَطه بدقيق أَو شعير. وكلَّ ما حِيسَ في الساء فقد لُجِنَ وتَلجُنَ الشيءُ: تَارَّجَ. وتلجَّن رأْسُه: اتَّسَخَ، وهو منه. وتلجَّنَ ورَقُ السَّدْرِ إِذَا لُجِنَ مدقوقاً؛ وأَنشد الشمّاخ:

رماً على ورَدْتُ لسوَطلل أَرْوَى،

عليه الطهيش كالدورق الله عليه المطهور كالدورق الله جين وهو ورقُ الجطهيمي إدا أُوخِفَ. أَبو عبيدة؛ لَجَنْتُ الخِطهيميّ ونحوه تَلجياً وَأَوْخَفْتُه إِدا ضربته بيدك نيشُكن، وقيل: تسخّن الشيءُ إِدا غُيسَ فلم يَتَتَق من وسَخه. وشيء لَجنّ: وسِح؛ قال ابن مقس:

 ⁽٢) قوله وله متخر الخوه هذه رواية السحكي، والذي في التكسلة السع ذست مشال فهمل السعموس

إلى سبينة مشل جنمس السنجم ومبة بالفتح في خط المؤلف، وكفا في التهديب.

⁽٣) قوله دومرت الحره في التكملة بحط المؤلف:

عواصد لللألجام ألجام حامر يشرن قطأ لولا سراهن هجد

يغدون بالمؤدقوش الوزد ضاحية

على سُعابيب ماء الضَّالةِ اللَّجِنِ

اللبث للحين ورق الشّجر يُحْبَطُ ثم يُخْلطُ بدقيق أَو شعير فيغنفُ للإس، وكل ورق أو نحوه فهو مَلْجُون لجِينٌ حتى أَسُ الغِشنةِ. الجوهري، و للنجيلُ الخَبَطُ، وهو ما سقط من الورق عدد الحَبْطِ، وأسمد بيت السّتاح. وتَلحَّن القومُ إِذَا أَخَذُوا الورقَ ودقوه وحنطوه بالوى الإبل وفي حديث جرير: إِذَا أَخَلفَ كان لَجِيناً و المنجينُ، بفتح اللام وكسر الجيم: الخَبَطُ، وذلك أَن ورق الأَراك والسَّلَم يُخْبَطُ حتى يسقُط ويَجِفُ ثم يُدَقُ (١) حتى يتلجُن أي يتنزج وبصير كالحِطْمي. وكل شيء تلزج فقد تسجَن، وهو فعيل بمعنى مفعول، وناقة لَجُون: حَرُون؟ قال أُوس: تسجَن، وهو فعيل بمعنى مفعول، وناقة لَجُون: حَرُون؟ قال أُوس:

ولقد أُرِبْتُ على الهُموم بجَسْرَةٍ

عَيْرانةِ بالرِّدْفِ، عَير لُلَجُونِ

قال ابن سيده: اللَّجانُفي الإبل كالحِرَانِ في الخيل. وقد لَجَن لِجالاً ولمُجُوناً وهي ناقة لَجُونَ، وناقة لَجُون أَيضاً: لَتَجَن لِجالاً ولمُجُوناً وهي ناقة لَجُون، وناقة لَجُون أَيضاً: ثقيلة المشي، وفي الصحاح: ثقيلة في السير، وجمَل لَجُون لِمَا تُحُصُّ به كذلك. قال بعضهم: لا يقال جمل لَجُون إلما تُحُصُّ به الإنث، وقيل: اللَّجان واللَّجُون في جميع الدواب كالحِرَانِ في ذوات الحافر منها. غيره: الحِرانُ في الحافر خاصةً، وليخاناً في الحافر خاصةً، وليخاناً في الإبل، وقد لَجَت تَلْجُنُ لُجُوناً ولِجاناً.

واللَّجَيْنُ: الفضة، لا مكبر له جاء مُصغّراً مثل الثّريا والكُمّيْتِ؛ قال ابن جني: ينبغي أن يكون إنما ألزموا التحقير هذا الاسم لاستصغار معناه ما دام في تُرابِ مغذنه فلزمه التحليص. وفي حديث المرباض: بِعْتُ من رسول الله عَلَيْكَ بَكُراً فاتيته أتقاضاه ثمت نقال: لا أَنْضِيكُها إِلاَّ لَجَنِيتُة قال ابن الأَثير: الضمير في أَقضيكها إِلى الدارهم، واللَّجَنِيئَة متسوبة إلى اللَّجَنِي وهو الفضية. والسّجين: زَنَدُ أَفوه الإبل؛ قال أبو وجزة:

كأنَّ الساصعاتِ النَّحرُّ منها، .

رِذَا صَـرَفَـتْ وقَـطُـخـتِ الـلَــجِـينا شهه لُغامها بمَحين الحَطْبِيّ، وأَراد بالناصعات النُّرُ أَنيابها. لـجا: السِّج: الصُّمْدَع، والأُنثى لَـجاة، والجسم لَـجواتٌ؛ قال

(۱) قوله (حتى يسقط ويجف ثم يدق الخو كذا بالأصل والنهاية، وكتب

بهمشها هده لا يصح فإنه لا يتلزج إلا إذا كان رطباً ! هـ. أي فالصواب

ابن سيده: وإنما جئنا بهذا الجمع وإن كان جمع سلامة ليتمين لك بذلك أَن أَلف اللجاة منقلبة عن واو، وإلا فجمع السلامة في هذا مطرًد، والله أُعلم.

لحب: اللَّحْتُ: قُطْعُكَ اللَّحْمَ طُولاً. والمُلحَّبُ: المُفَطَّعُ ولحمه ولحمة ولحمة ولحمة عن تعلب؛ قال أبو خراش:

تُطِيفُ عليه الطيّرُ، وهو مُلَحُّبٌ،

خِلافَ الثِيوتِ عند مُختَمِل الصَّرْمِ الأَصمعي: المُمَلَحَّبُ نحو من المُخَدَّم. ولَسَحَبَ مَثْنُ الفرس وعَجُرُه: امْلاسٌ في حُدُورٍ؛ ومَثْنٌ مَلْحُوبٌ؛ قال الشاعر(''): فالعَبْنُ فادِحةٌ، والرَّجْلُ ضارحةٌ،

والقُصْبُ مُضْطَيِرٌ، والمَثَنُّ مَنْحوبُ ورَيُحِلَ مَلْحوبٌ: قليل اللحم، كأنه لُحِب؛ قال أبو ذوَّيب: أَدْرَكَ أَرْبِسابَ السِنَّسِمِيمِ،

اب السنسعيم، بـكــلُ مَــلُــحــوب أشــة

واللَّحِيبُ من الإِبل: القليلة لَحْمِ الظَّهْر. ولَّحَبَ الجُزَّارُ ما على ظَهْر الجُزُور: أَخَذَه. ولَحَبَ اللَّحَ، عن العظم يَلْحَبُه لَحْباً: قَشَره؛ وقيل: كل شيءٍ قُثِرَ فقد لُحِبَ.

واللَّحُبُ: الطريق الواضح، واللاحِبُ مثله، وهو فاعل بمعنى مفعول أَي مَلْحوب، تقول منه: لَحَبَه يَلْحَبُهُ لَحْباً إِذا وَطِئه ومَرَّ فيه؛ ويقال أَيضاً: لَحَبَ إِذا مَرَّ مُرَّا مُشتقيماً.

ولَخَبَ الطريقُ يَلْحُبُ لُحوباً: وضَحَ كَأَنه فَشَر الأرضَ. ولَحَبَه يَلْحَبهُ لَحُباً: بئِنه، ومنه قول أُم سَلَمة لعثمان، رضي الله عنه: لا تُمَكَّ طَريقاً كان رسول الله ﷺ لَحَبَها أَي أَوْضَحها ونَهَجَها. وطريق مُلْحُبٌ: كلاجِب؛ أَنشد ثعلب(٢):

وقُلُسِ مُلَّدُورُةِ الأَلْسِاطِ، باتَسَتْ على مُلَّدَبُ أَلَّ الليث: طريقُ لاجِب، ولَحُب، ومَلْحوبٌ إِذَا كَانَ واضحاً؛ قال: وسمعت العرب تقول: الشَّحَبَ فلان مَحَجَّةَ الطريق، ولَحَها والشَّحَبَة إذَا رَكِبَها؛ ومنه قول ذي الرمة:

> فانْصاعَ جاَنِهُ الوَحْشِيُّ، وانْكَلَرَثُ يَلْحَبْنُ، لا يَأْتَلِي المَطْلُوبُ والطَّلَث

حدف يحت

 ⁽١) [هو امرؤ القبس والبيت في ديوانه وفي الجمهرة].

⁽٢) [سب في مادة شطط لجساس بن تُطُتب].

أَي يَرْكَبُنُ اللاحب، وبه سمي الطريقُ المُؤطَّأُ الاحِباءُ لأَنه كأنه لَحب أَي قُشرَ عن وَجُهه التَّراب، فهو ذو لَحب. وفي حديث أبي وهل الجَهنيُّ: وأَيتُ الناصَ على طَرِيق رَحب لاحِب. فللاحِبُ: الطريق الواسع المُنْقادُ الذي لا يَنْقَطِع. وليحّب الشيءَ: أَنَّرُ فيه؛ قال مَقبَلُ بن خُويْلدِ يصف سَيْلاً: ليهم عِدْوةٌ كالقِضافِ الأَتيج،

مُدُّ به السكَدِرُ السلاحِبُ

وَلَحْبَهُ: كَلَحَبَهُ وَلَحَبهُ بِالشَّيَاطِ. ضَرَبهُ، فَأَثَّرَتُ نَيهُ وَلَحَبُ به الأَرض أَي صَرَعه. ومَرَّ يَلْحَبُ لَحْباً أَي يُشرِع. ولَحَبَ نِلْحَبُ لَحْباً نَكَثَر.

التهذيب: المُمِلُحَبُ اللَّسان القَصِيح. والمِلْحَبُ: الحَديدُ القاطع؛ وفي الصحاح: كل شيءِ يُقْشَرُ به ويُقْطَعُ؛ قال الأعشى:

وأَدْفَعْ عَن أَعْرِاضِكُم، وأُعِيرُكُمْ

لِساناً، كمِغْراضِ الخَفاجِيُّ، مِثْحَبا

وقال أبو دُواد:

وقد لَحب الرجلُ، بالكسرِ، إِذَا ٱنْحَلَه الكِبَرِ؛ قال الشاعر (٢):

عَجُوزٌ ثُرَجُي أَن تَكُونَ فَيَيُّةً،

وقد لَجبَ الجَنْبانِ، واحْدَوْدَبُ الطَهرُ و مَسْحُوبٌ: موضع؛ قال عَبيدٌ:

أَقْمُ فُدُ مِن أَهُمِلِمَهُ مُسَلِّحُوبُ،

فالشُطِبِ إِنْ فَالدُّنُوبُ ٣

لمحت لمحت لَحْدَدُ بَشَرهُ وَفَشَرَه، كَنْحَتَهُ نَحْدَاً؛ عن ابن الأَعرابي، وقال: هذا رجل لا يَضِيرُك عليه نَحْدًا ولَحْمَالَّاي ما يَرِيدُك عليه نَحْدًا ولَحْمَالَاي ما يَرِيدُك عليه نَحْدًا للشَّفر، ولَحْمَالُه. الأَرْهري: يَرَدُّ بَحْثُ لَحْتَ لَحْدَ أَى يَرَدُّ صِدق.

وَلَحَتُ فَلانٌ عَصاه لَيَحْتاً إِذَا قَشَرها؛ ولَحْتهُ بِالعَدْل لَحْت، مثله. وفي الحديث: إِن هَذَا الأَثْرَ لا يرالُ فيكم، وأسم وُلاتُه، ما لم تُحْدِثُوا أَعمالاً، فإِذَا فعلتم كدا بَعَثَ اللَّهُ عميكم شُرُ خَلْقِه فَلَحَتُوكُم كما يُلْحَتُ القصيب؛ السحتُ القَشر. وَلَحَتْ القصيب؛ السحتُ القَشر، وَلَحَد إِذَا أَحد ما عده، ولم يَدْعُ له شيئاً. واللَّحْتُ واللَّتُحُ: واحدٌ، مقلوب؛ وفي روية: فائتحوكُم شيئاً. واللَّحْتُ والتَّنِيُ قال: الْتَحَيْتُ القصيت ولَحَوْتُه إِذَا أَخَدَتُ لحامَه.

لسحج: اللَّحَجَج: من بُثُور العين شِبْهُ اللَّحْصِ إِلاَّ أَنَّه من تَحْت ومن فوق. واللَّحَج: الغَمَصُ. واللَّحْج: عارُ العين الذي نَبَتَ عليه الحاجبُ. ولَحِجَتْ عبتُه؛ وقال الشمَّاخ:

ي خَـوْصـارَيْـنِ في لُـخـج كَـنـيزِ (1) واللَّحُجُ كَـنـيزِ (1) واللَّحُجُ كُلُ ماتٍ من الجَبَل يَشْخَفِضُ ما تحته. واللَّحُجُ الشيء يكون في الوادي نحو الدَّحْلِ في أَسْفَيه وفي أَسفل البقر والحبل، كأنه نَقْبٌ، والجمع من كل ذلك ألْـحاجُ لم يكشر على غير ذلك.

و أَلْحاجُ الوادي: نَواجِيه وأَطُرافُه، واحدها لُحُجُ ويقال يزَوايه البيت: الأَلْحاجُ والأَدْحالُ والجوازي(٥) والحَراسِمُ والأَحْسامُ والأَحْسامُ والأَحْسامُ واللَّحْسامُ والمَحْجَة مُعرَجٌ وقد لَحِجَ وَالاَحْسامُ وَاللَّحْجة مُعرَجٌ وقد لَحِجَ فَعَرَجٌ وقد لَحِجَ لَحَجة وقد لَحِج بينهم شَرِّ: نَشِبَ ولَحِج بالمتكانِ: نَشِبَ فيه ولَزِمَه. ولَحِج المتكانِ: نَشِبَ فيه ولَزِمَه. ولَحِج المضايقُ. والمملاحِجُ المضايقُ، والمملاحِجُ المضايقُ، والمملاحِجُ المضايقُ، والمحاجمُ مُلاحِجُ والمَلْحُج مجزومٌ: المتلُ، والفحاحواللِي المتحاجمُ ملاحِج والمَلْحِج مجزومٌ: المتلُ، والفحاحواللِي كذا وكذا المائو، وأل والمحجمُ الله المحاجمُ وقول رؤه:

أو يُلْحِجُ الألْسُنَ منها مَلْحَبَ الأراد وَ يَهُ يَقُولُ فِينا فَعَيلُ عَن الحسَنِ إِلَى القَبِحِ، وسبه الأرهري للعجاح. وتَلَمَّحَ عليه الأمر ولَحَوجه أَفْهُرَ عبر ما في نفسه. ولَحَرجُنُ عليه الحَير تَلْحِيجا إِذَا خَلَطْتَه عليه وأَفْهُرَتَ غيرَ ما في نفسك، عليه الحَير تَلْحَيجة أَفه وحَدَلك لَحْوَجْتُ عليه الخبر، وقرق الأرهري سنهمه، فقال: لَحْوَجَتُ عليه الحبر: حَلَطَتُه، ولحَجهُ تلْحيجة أطهر عبر ما في نفسه؛ وخِطَةً مَلْحُوجَةً مُخَلَطة عُوجاءً

الجوهري: لَيحِجُ السيفُ وعيره، بالكسر، بَلْحِجُ لَحِجَ أَنِي

⁽١) إني التج. الرِحاليَّ.

 ⁽٢) [في تجمهرة سبة تجران العود وسب البيت في بلاعات النساء إلى
 أبي المجاح الكلي].

 ⁽٣) قومه فأقفر من أهله النخه هكذا أنشده هنا وفي مادة قطب كالسحكم،
 وقدر هيها قال عبيد في الشعر الذي كسر بعضه. وكذا أنشده يلقوت في موضعين من معجمه كذلك.

⁽٤) [صدره: وإن شرك الطريق توسمته].

 ⁽٥) قوله ووالجوازي، كذا بالأصل ومثله شرح القاموس

سُس في العقد فلم يخرج مثل لَصِبَ. وفي حديث عليّ رصي الله عمه، يوم بدر: فوقع سيفه فُلَجِجَ أَي نَشِبَ فيه. يقال: لحِج في الأَمر يلْحَجُ إِذا دَخَلَ فيه ونَشِبَ.

ومكان لـحجّ أي ضيَّةٍ.

والمُسْتِحِجُ: الملْحَأُ مثل السُّلْتَحِدِ. وقد التَحَجِه إلى ذلك اللَّمْرِ أَي الجَأْهُ والتَّحَصِه إليه. وأتى فلانٌ فلاناً فلم يجد عنده مُؤيُّلاً ولا مُشْحَجاً أي لم يجد عنده ملجاً؛ وأنشد:

حُبُ الطُّربِكِ يُلادُ السالِ زَرَّتِه

فَقْرٌ، ولم يَتُجَذُّ في الناس مُلْتَحَجا

وَلَحَجِهُ بِالْعُصَا إِذَا ضَرِبِهِ بِهِا. وَلَحَجَهُ بَعَيْتُهُ. وَلَحُجَّ: اسم موضع.

لمحجم: طريق لَخجَم: واسعٌ واضح؛ حكاه اللحياني؛ قال ابن سيده: وأرى حاءًه بدلاً من هاء لَهْجَم.

لحج: اللَّحَخ في العبن: صُلاقً يصيبها والتصاف؛ وقيل: هو التراقها من وجع أو رَمَص؛ وقيل: هو لرُوق أَجفانها لكثرة الدموع؛ وقد نُجِحَتُ عِنْه تَلْحَحُ لَحَحَا، بإظهار التضعيف، وهو أحد الأحرف التي أُخرجت على الأصل من هذا الضرب منبهة على أَصلها ودليلاً على أَولية حالها والإدغام لغة؛ الأزهري عن ابن السكيت قال: كل ما كان على فَعِلَتْ ماكنة الباء من ذوات التضعيف، فهو مدغم، نحو صَتَتِ المرأةُ وأَشباهها إلا أحرفاً جاءت نوادر في إظهار التضميف، وهي: لَجِحَتْ عنه إذا التصقت، ومَيْشَت الدابة وصَكِكَت، وضَيِب البلد إذا كثر ضَبابه، وأَلِلَ السّقاءُ إذا تغيرت ويحه، وقَطِعاً لَبلد إذا كثر ضَبابه، وأَلِلَ السّقاءُ إذا تغيرت ويحه، وقَطِعاً

ولَحُتْ عِبْهُ كَلَخْتْ: كثرت دموعها وغَلْظَتْ أَجفانها. وهو ابن عمي ابن عَمْ لَحْ، في النكرة بالكسر لأَنه نعت للعم؛ وابن عمي لَحُا في المعرفة أي لازقُ النسب من ذلك، ونصب لَحُا على العمان لأَن ما قبله معرفة، والواحد والاثنان والجمع والمؤنث في هذا سواء بمنزلة الواحد. وقال اللحياني هما ابنا عَمَّ لَحُ ولا ابنا ولحما، وهما ابنا عالم ناله ولا يقال: هما ابنا خال لَحُا، ولا ابنا عمة لَحُا، ولا ابنا عمة لَحُا، ولا ابنا معمة لَحُا، ولا ابنا معمة لَحُا، ولا ابنا عمل وامرأة، وإذا لم يكن من العشيرة قلت: هو ابن عَمْ الكلالة، وابن عَمَّ كلالةً والإلْحالخ: مثل الإلحاف.

أَبو سعيد: لَحُت القرابةُ بين فلان وبين إِذا فلان صارت لحَهُ، وروي وَكَلَّتُ كلالةٌ إِذا تباعدت. ومكانٌ لَحِح لاحٌ: ضَيُّقٌ، وروي بالخاء المعجمة. وواد لاحٌ: ضيق أَشِبُ يَلْرَقُ بعضُ شجرة ببعض. وفي حديث ابن عباس في قصة إسماعيل، عسيه السلام، وأُمَّه هاجَرَ: وإسكان إبراهيم إياهما مكة والوادي يوملد لاحٌ أَي ضَيُّقٌ ملتف بالشجر والحجر أَي كثير الشجرا قال الشمان:

بخـــؤصـــارَئـــنِ فــــي لِــــخـــحِ كـــئـــين أَي في موضع ضيق يعني مَقَرُّ عيني ناقته، ورواه شمر: والوادي يومتذِ لاخْ، بالـخاء، وسيأتي ذكره في موضعه.

وأَلَحُ عَلَيه بالمسأَلة وأَلَحُ في الشيء: كثر سؤاله إباه كاللاصق به. وقبل: أَلَحُ على الشيء أقبل عليه لا يَفْتُرُ عنه، وهو الإلحاخ، وكله من اللُّزوق. ورجل مِلْحاخ: شدِيمُ للطلب. وأَلَحُ الرجل على غريمه في التقاضي إذا وَظَبَ.

والمملحاحُ من الرجالِ: الذي يُلْزَق بظهر البعير فَيَعَشُه ويَغْفِره، وكذلك من الأَقْناب والسروج. وقد أَلَحُ القَتَبُ على ظهر البعير إذا عقره؛ قال البيتُ المُجاشِعيُ:

أَلَدُ إِذَا لِاقِيتُ قرمِاً بِخُطُةٍ،

أَلَحُ على أَكْتافِهم قَدَبٌ عُفَر ورَحى مِلْحاحُ على ما يَطُحُنُه. وأَلَحُ السحابُ بالمطر: دام؟ قال امرؤ القيس:

دِبارٌ لسَلْمي عانِياتٌ بذي خالِ،

أَلَحٌ عليها كلُّ أَسْحُمَ مَطَّالِ

وسحابٌ مِلْحاحُ: دائم. وألح السحابُ بالمكان: أقام به مثل أَلَثٌ، وأُنشد بيت البعيث المجاشعي؛ قال ابن بري: وصف نفسه بالجذّق في المخاصمة وأَنه إِذا عَبِنَ بخَصْمٍ لم ينفصل منه حتى يؤثر كما يؤثر القتب في ظهر الدابة.

وأَلَمَعْتَ الْمَطِئِّ: كَلَّتْ فَأَبطأَت. وكلَّ بطيء: مِلْحاخ. ودابة مِلِنِّ إِذَا بَرَكَ ثَبَتَ ولم ينبعث. وأَلَحْتِ الناقة وأَلَخُ الحمل إِدا لزما مكانهما فلم يَتَرَحا كما يَحْرُنُ الفرسُ؛ وأَنشد:

كما أَلحَتْ على رُكْبانِها الحُورُ الأَصمعي: حَرَنَ الدابةُ وأَلَحُ الجملُ وخَلاَتِ الناقةُ. والـمُلحُ: الذي يقوم من الإعياء فلا يبرح. وأَجاز عبرُ

الأُصمعي. و لـحت النافةُ إِذَا خَلاَّتُ؛ وأَنشد الفراء لامرأَة دعت عسى روجها بعد كبره

تقولُ: وَرْبِاءً، كُلُّما تَنَحْنحا،

شهخاً، إِذَا قُلَئِتُه تلحُلحا

ولُخْمَع القومُ وتُلْخُلُخَ القُومِ: ثبتوا مكانهم فلم يبرحوا؛ قال ابن مقبل:

بحَيِّ إِذَا قِيلَ: اظْعَنُوا قِد أُتيتُمُ،

أقامُوا على أَثقالهم، وتَلَحُلَحُوا يريد أَنهم شُجُعان لا يزولون عن موضعهم الذي هم فيه إِذا قبل لهم: أُتبتم، ثقةً منهم بأنفسهم.

ولل خلّ عن المكان: كتزحزح؛ ويقول الأعرابي إذا معل: ما فعل القوم؟ يقول تلخلخوا أي ثبتوا؛ ويقال: تخلْخلُوا أي تفرقوا؛ قال: وقولها في الأرجوزة تَلْخلَحا، أرادت تَحلْخلا أن القلب، أرادت أن أعضاءه قد تفرّقت من الكبر. وفي الحديث: أن ناقة رسول الله تؤلّي، تلخلخت عند بيت أبي أيوب ووضعت جرانها أي أقامت وثبتت وأصله من قولك ألَحُ يُلحُ. وألَسحّت الناقة إذا بَرَكت فلم تَبْرح مكانها، وفي حديث الحديبة: فركب ناقته فرّجَرها المسلمون فألحت أي لزمت مكانها، من ألَحَ عنى الشيء إذا لزمه وأصرُ عليه. وأما الشخلخلُ: فالتحرك والذهابُ. وخُبْرَةً لَحُدٌ ولَحَدَد أيان

حسى الله شا بقريس لخلح، ومَنْفَة كنفُرب كبيش أملع

لحد: اللَّحْد واللَّحْد: الشَّقُ الذي يكون في جانب القبر موضع الميت لأنه قد أُمِيل عن وسَط إلى جانبه، وقيل: الذي يخفر في عُرضه؛ والصَّريحُ والصَّريحة: ما كان في وسطه، والجمع أَلْحَادٌ ولُحود. والمَلْحود كاللحد صفة غالبة؛

حسى أَخَهُب في أَشناء مسلحود ولمحد الفر يُلحدُه لَحداً وأَلْحَدَه: عَمِلُ له لمخداً، وكذلك لحد المبت يَلْحدُه لَحداً وأَلْحَده ولَحد له وأَلْحَدَ، وقيل: مَحده دفنه، وأَلْحَده عَمِلَ له لَحداً. وفي حديث دفن المبي يَقِيَّة: أَلْحِدُوا لي لَحْداً. وفي حديث دفنه أَيضاً: فأرسَدُو، إلى اللاحد والضارح. أي إلى الذي يَعْمَلُ اللَّحَدُ

والضُّريخ. الأُزَهريِّ: قبر مَلْحود له ومُلْحَد وقد سحَدو له لْخَداُ؛ وأَنشد:

أَناسِيّ مَلْحود لها في الحواجب شبه إنسان (١) العين تحت الحاجب باللحد، وذلت حير غارت عيون الإبل من تعب السير. أبو عبيدة: لحدث له وأَلْحَدُتُ له ولَحَدَ إلى الشيء يَلْحَدُ والتَحَدُ: مال. وححَدُ في الدّينِ يَلْحَدُ وأَلْحَدَ: مالَ وعدَل، وقيل: لَحدَ مالَ وجاز. ابن السكيت: المُلْحِدُ العادِلُ عن الحق المُدْخِلُ فيه ما ليس فيه، يقال قد أَلْحَدَ في الدين ولحد أي حاد عنه، وقرىء: فسان الذي يَلْحَدون إليه، والتَحَدَ مثله، وروي عن الأحمر: لسان الذي يَلْحَدون إليه، والتَحَدَ مثله، وروي عن الأحمر: لسان الذي يَلْحَدون إليه، والتَحَدَ مثله، وروي عن الأحمر: مارّى وجادَل. وأَلْحَدَ الرجل أي ظلم في الحرم، وأصله من قوله تعالى ﴿وَمَن يُرِدُ فيه بإلحاد بظلم﴾ أي إلى الحرم، وأصله من قوله تعالى ﴿وَمَن يُرِدُ فيه بإلحاد بظلم﴾ أي إلى حاداً بظلم، والباء فيه زائدة؛ قال حميد بن ثور:

قَدْني مِن نَصْرِ السُّحَبَهِبَيْنِ قَدي، ليس الإمام بالشَّجيح المُلْجِدِا أي الجائر بمكة. قال الأزهري: قال بعض أَهل اللغة معنى البء الطرح، المعنى: ومن يرد فيه إلحاداً بظلم؛ وأَنشدوا:

هُنَّ السحرائِرُ لا رَبَّاتُ أَخْسِرَةٍ،

شودُ المحاجِرِ لا يَقْرَأُنَ بالسُّورِ

المعنى عندهم: لا يَقْرَأْنُ الشُور. قال ابن بري: البيت المذكور لحميد بن ثور هو لحميد الأرقط، وليس هو لحميد بن ثور الهلالي كما زعم الجوهري. قال: وأراد بالإمام ههنا عبد الله بن الزبير، ومعنى الإلحاد في العقة المتبلُ عن القضد. ولَحَدَ عليَ في شهادته يَلْحَدُ لَحْدانُ المَثِلُ عن القضد. ولَحَدَ عليُ في شهادته يَلْحَدُ لَحْدانُ أَثِمَ ولَحَدَ إليه بلسانه: مال. الأزهري في قوله تعالى: فلسان المذين يلحدون إليه أعجمي وهذا لسان عربي هبين قال الفراء: قرىء يَلْحَدون فمن قرأً يَلْحَدون أُراد عيلُون إليه، ويُلْجِدون يَعْتَرِضون. قال وقوله: هومن يُرِدُ فيه بإلحاد بظلم، أي باعتراض. وقال الرجاح ومن يرد فيه بإلحاد بظلم، أي باعتراض. وقال الرجاح ومن يرد

 ⁽١) قوله وشمه إنسان الخ، كذا بالأصل والساسب شبه الموضع ندي يعيب
 فيه إنسان العبر تبحت الحاجب من تعب السير بالمحد

فيه وسحو، قيل الإلحاد فيه الشك في الله، وقيل: كلَّ ظائم فيه مُحدد. وفي الحديث: احتكارُ الطعام في الحرم للحدد فيه أي ظُلْم وعُدُوان. وأَصل الإلحاد: المَثِلُ والعُدول عن الشيء. وفي حديث طَهْفَة: لا تُلططُ في الزكاة ولا تُلْحِدُ في الحياء في الحياة أي لا يَجْري منكم مثلٌ عن الحق ما دمتم أَحياء قال أبو موسى: رواه القتيبي لا تُلْطِطُ ولا تُلْجِدُ على النهي للواحد، قال: ولا وجه له لأنه خطاب للجماعة، ورواه الزمخشري: لا تُلْطِطُ ولا تُلْجِدُ، بالنون وأَلحَدَ في الحرم: ترك القَصْدَ فيما أيرَ به ومال إلى الظلم؛ وأنشد الأَزهري:

لَمَّا رأَى المُلْحِدُ، حِينَ أُلْحَما،

صَواعِقَ الحَجَّاجِ يَعْطُرُنَ الدَّما

قال: وحدثني شيخ من بني شيبه في مسجد مكة قال: إني لأذكر حين نصب المتنجنيق على أبي قُبيس وابن الزبير قد تحصّن في هذا البيت، فجعل يَرْبيهِ بالحجارة والتّبرانِ فاشتعلَتِ انبيرانُ في أشتر الكعبة حتى أُسرعت فيها، فجاءَت محابة من نحو الجُدّة فيها رَعْد وبَرْق مرتفعة كأنها مُلأة حتى استوت فوق البيت، فَمَعَرَثُ فما جاوز معرُها البيت ومواضِعَ الطوافي حتى أَطفالِت الناز، وسالَ المِرْزَابُ في الحِجْر ثم عَدَلَثُ إلى أبي قُبيس فرمت بالصاعقة فأحرقت المتنجنيق وما فيها؛ قال فحدُنْت بهذا الحديث بالبصرة قوماً، وفيهم رجل من أهل واسط، وهو ابن شلقمان الطبار شَعْرَفِي الحجاج، فقال الرجن: سمعت أبي يحدث بهذا الحديث؛ قال: لمنا أحرقت الملك المثبونيق أَمسَك الحجاج عن القتال، وكتب إلى عبد الملك بذلك فكتب إليه عبد الملك: أما بعد فإنّ بني إسرائيل كانوا إذ قربوا قربانا فتقبل منهم بعث لك ناراً من السماء فأكلته، وإن الله قد رضي عملك وتقبل قُربانك، فَجِدٌ في أَمرِكُ والسلام.

والمُلْتَحَدُ: المُلْجَأُ لأَن اللاَّجِيءَ يميل إِليه؛ قال الفراء في قوله: ولن أَجِدُ من دُونه مُلْتَحداً إِلا يلاغاً من اللهِ ورسالاتِه أَي مَلْجَاً ولا سَرَبُ أَلَحَأُ إِليه. واللَّجودُ من الآبار: كالدَّحُولِ؛ قال ابن صيده: أُراه مقلوباً عنه.

و أَلْمَحدُ بِالرَحلِ أَزْرِي بِحلْمه كَأَلَهَدَ. ويقال: ما على وجُه فلانٍ لُحادةُ لَحْم ولا مُزْعةُ لحم أَي ما عليه شيء من اللحم

لَهُزَالِه. وفي الحديث: حتى يَلْقى اللَّهَ وما على وجْهِه لُحادةً من لحُم أَي قِطْعة؛ قال الزمخشري: وما أُراها إلا لُحانة، بالناء، من اللحّت وهو أَن لا يَدَع عند الإنسان شيئاً إلا أُحَدَه. قال اس الأثير: وإن صحت الرواية بالدال فتكون مبدلة من الناء كدّؤلَج في تَعْلَج.

لحز: اللَّحِزُ: الطَّيِّقُ الشَّحيح النفْس الذي لا يكاد يعطي شيئاً، فإِن أَعطى فقليل، وقد لَحِزَ⁽¹⁾ لَحزاً وتَلَحُزَ؛ وأَنشد:

ترى اللُّجزَ الشُّجيح، إذا أُمِرُّتْ

عليه، لساله فيها مهينا

وطريق لَيجزُ: ضَيَّق بخيل؛ عن اللحياني. والنَّجزُ: البخير الضَّيق الحُلُق. والمَلاجِزُ: المَضايقُ.

وقلاحَوْ القومُ: تعارضوا الكلام بينهم. ويقال: رجل لِحْزْ، بكسر اللام وإسكان الحاء، ولَـجزْ، بفتح اللام وكسر الحاء، أَي بخيل. وتَلاحَوْ القومُ في القول إذا تعارضوا. وشجر مُثلاجِز أَي متضايقٍ، دخل بعضه في بعض. وقال ابن الأعرابي: رجل لَـجزْ ولِـحْزْ، ويروي بيت رؤبة:

> يُ قبل السُّحرِ أَي قبل أَن يستغلق ويشتد؛ وفي هذه القصيدة:

إِذَا أَقَــلُ الـــكَــيْــرَ كَــلُّ لِـــخَــرِ أَي كل لَـحْزِ شحيح. والتَلَحُزُ: تَحَلَّبُ فيك من أكل رُمَّانة أَو إِجَاصَةِ شَهْوَةِ لذلك.

لَحسَ: اللَّحْسُ باللسان، يقال: لَجِس الفَصْعَة، بالكسر، واللَّحْسَة: اللَّفَة. والكلب يَلْحَس الإِناء لَحْسَ: كذلك، وفي المثل: أَشْرَع من لَحْسِ الكلب أَنفه. ولِحشت الإِناء لَحْسَة ولُحْسَت الإِناء لَحْسَة ولُحْسَة ولَحَسَت الإِناء لَحْسَة الطَعام: إِن الشيطان حَسَّالٌ لَحُاسٌ أَي كثير اللَّحْسِ بما يَصِل إِليه. ثقول: لَحِسْت الشيء أَلْحَسه إِذَا أَحَدَثَه بلسانك، ولَحَاسٌ المعالنة.

والحَسَّاسِ: الشديد الحِسّ والإِدْراك.

 ⁽١) قوله قوقد لحر اللخ، اللحز، بسكون الحاء، بمعنى الألحاح من باب سع
 واللحز، محركة، عضى الشح من باب فرح كما في القاموس.

وقولهم: تَرَكْتُ فلاناً بمَلاجس البَقَرِ أُولادَها، هو مِثْل قولهم مِبَاحِثُ البقر أَي بالمكان القَفْر بحيث لا يُلْرَى أَين هو، وقال اس سيده: أَي بِفَلاةٍ من الأَرض. قال: ومعماه عندي بحيث تَلْمَق انبَقَرُ ما على أُولادها من السَّابِياء والأَغْراسِ، وذلك لأَن الِخَر الوَّحْشِيَة لا تِلد إِلا بالمَفَاوز؛ قال ذو الرمة:

تَرَبَعْنَ، مِنْ وَهِبِينِ أُو بِسُولِيَةٍ،

مَشَتُّ السُّوابي عن رُوُوس الجَآذِر

قال: وعندي أنه بِمَلاجِس البقر فقد أو بِمُلْحَس البقر أولادها لأن المَمْفَل إذا كان مصدراً لم يُجْمع. قال ابن جِنيَّ: لا تَخلو مَلاجِس ههنا من أن تكون جمع مَلْحَس الذي هو المصدر أو الذي هو المصدر أو الذي هو المكان، فلا يجوز أن يكون ههنا مكاناً لأنه قد عبل في الأولاد فنصبَها، والمكان لا يعمل في المفعول به كما أن الأمر على ما ذكرناه كان الرَّمان لا يعمل في المخوف به كما أن المُصاف هنا محفوفاً مقدراً كأنه قال: تَرَكَّتُه بِمُلاحِسِ(١) البقر المفاف هنا محفوفاً مقدراً كأنه قال: تَرَكَّتُه بِمُلاحِسِ(١) البقر أولادَها، كما أن قوله:

وسا هِن إلا ضي إزارِ وعِلْقَة،

مُغارَ ابن هَمَّام على حَجَّ خَفْهَما

محذوفُ المضاف، أَي وقَتَ إِغارَة ابن همام على حَيِّ خَثْمَم، أَلا ترده قد عَدَّاه إلى قوله على حَيِّ خَثْمَما؟ ومَلاحِس البقرِ إِذاً مصدرٌ مجموع مُعْمَل في المفعول به كما أَن قوله:

ضوايسية عُرْقُوب أَصاه يستشرب

كذلك وهو غريب. قال ابن جني: وكان أُبو علي، رحمه الله، يورد مُواعِيدَ عُرْقُوبِ أَحَاه مَوْرِدَ الطَّرِيفِ المتعجَّبِ منه.

والسَّحْسُ: أَكُل الجراد الحَضِرَ والشجرَ، وكذلك أَكلُ الدُّودَةِ الصوف. واللَّحُوس: الحريص، وقبل: المتشؤوم يَلْحَس قومَه، على المتنَّل، وكذلك الحاسُوس واللَّحُوس من الناس الذي يَبِّعُ الحَلاقة كالذَّباب.

والموسْحَسُ: الشجاع كأنه يأكل كلُّ شيء يرتفع له.

ويقال: فلان أَلَدُ مِلْسَحَسِّ أَحْوَس أَهْيَس. وفي حديث أبي الأَسْوَد: عليكم فلاناً فإنه أَهْيَس أَلْيس أَلَدُ مِلْحَس، هو الذي لا

(١) فونه ذكانه قال تركته مجلاحس النح، هكذا في الأصل، ولمل فيه سقطاً
 و لأصل تركته مكان ملاحس النح.

يظهر له شيء إلا أُخذه، مِفْعَل من اللَّـحْس.

ويقال: الْتَحَشَّت منه حَقِّي أَي أَخذَتُه، وأَصابتهم لواحس أي سِنُون شِداد تلْحَس كلَّ شيء؛ قال الكميت:

وأَنتَ رَبِيعُ الناس وابَّنُ رَبِيعِهِم،

إذا لُقُبَتُ فيها السُّنُونُ اللُّواحِسَا

وأَلْمَحْسَت الأَرض: آنْتِنَتْ أَوْلِ العُشْب، وقيل: هو أَن تَحُوج رؤوس البقل فيراه المال فيطمَع فيه فينلْحَسَه إِذ لم يقدر أَن يأكل منه شيئاً.

واللَّحْس: ما يظهر من ذلك. وغَنَم لاحِسة: ترغى اللَّحْس. ورجل مِلْحَس: حريصٌ، وقيل: المِلْحَس والْمَلْحِس اللّـي يَأْخَذُ كلُّ شيء يقدِر عليه.

ئىحسىم: التهذيب في النوادر: اللَّهاسِمُ والنَّحاسِمُ مَجارِي الأَوْدِيةِ الضَيْقةُ، واحدها لُهْشم ولُخشم، وهي اللَّخافيقُ.

لحص: اللَّحْصُ واللَّحَصُ واللَّجِيصُ: الطَّيقُ؛ قال الراجز:

قد كُلْتُ تحرّاجاً وَلُوجاً صَيْرِفاً،

لم تُلْتَحِصْني حَيْصَ بَيْصَ لَحاصِ

أُخرج لَحاصِ مُخْرَج قَطامٍ وحَدَامٍ، وقوله بم تَلْتَجَصْبني أي لم ثَبْتِطْني؛ يَقَالَ: لَحَصْت فلاناً عن كذا والْتَحَصْبة إِذَا حَبَسْته وثَبَّطُته، وروي عن ابن السكيت في قوله لم تلتحصني أي بم أَنْشَب فيها، قال الجوهري: ولَحاصِ فَعَالِ مِن الْتَحَصَ، مبنية على الكسر، وهو اسمُ الشدةِ والداهيةِ لأَنها صفة غالبة كحَلاق اسم للمنية، وهي فاعلة تَلْتحصيي، وموضعُ حيص بيص، نصب على نزع الخافض؛ يقول: لم تلتحصيي أي تُلْجئي الداهية إلى ما لا مخرج لي منه؛ وفيه قول أخر. يقال لتحصه الشيءُ أي نَشِبَ فيه فيكون حيص بيص نيص نصاً على الحال مي لَحَاص، ولَحَاص أَيضاً السَّنةُ الشديدة، والنحصة عيه ولجصَت عبه

والألتحاصُ الاشتداد. وفي حديث عطاء: وسُيِّل عن نَضْح الوَضُوء فقال السَمَحُ يُسْمَحُ لك، كان مَنْ مَضَى لا يُفَتَّشُون عن هذا ولا يُسخَصُون التشديد والتضييق، أي عن هذا ولا يُسخَصُون التشديد والتضييق، أي كانوا لا يُشدِّدون ولا يَستَقْصُون في هذا وأَمثاله. الأَصمعي: الالْبَحَصُ مثل الالْيَحاج بقال الْقَحصَه إلى ذلك الأمر والتَحَجَد أي أَلَجَاه إليه واصطره، وأَنشد بيت أُمية بن أبي عائذ المهذلي. والاليخاصُ: الانسداد. والتَحصَت الإبرةُ: التَصَقَت الإبرةُ: التَصَقَت ولَحصَه والمسَدَ متهها. ولَحَصَ لي فلانَّ حَبرَك وأَمْرَك: بَيَّة شيئاً شيئاً. ولَحصَه الخيصُ والتَلْحِيصُ والمتلقعاء حبر الشيء وبيانه. وكتب بعض الفصحاء إلى بعض المحتاء إلى بعض المحتاء إلى بعض المحتاء الله وقد حصَّلته ولي فقال: وقد كتبت كتابي هذا إليك وقد حصَّلته ولَحصته وفَصَلْته ووصَّلته، وبعضٌ يقول: لِخصَته بالخاء المعجمة. والتَحصَ فلان البيضة الْتِحاصاً إذا لَحَسَمه، ولَتَحصَ فلان البيضة الْتِحاصاً إذا تحسَاها، و لُتَحصَ الذيب عين الشاة إذا شَرِبَ ما فيها من المُعِّ والبياض.

لحط: ابن الأَعرابي: اللَّحْطُ الرُشُّ يقال: لَحَطَ بابَ دارِه إِذَا رشَّه بالمه، قال: واللَّحْطُ الرشُّ. وفي حديث عليَّ، كرم الله وجهه: أنه مَرَّ بقوم لَحَطُوا بابَ دارِهم أَي رَشُّوه.

لـحظ: لَـحظَه يَلْـحَظُه لَـحُظاً ولَـحَظاناً ولَـحَظَ إليه: نظره بمؤخِر عينه من أي جانبيه كان، يميناً أو شمالاً، وهو أُشدّ التقاتاً من الشرر؛ قال:

لَحُطْناهُمُ حتى كأن عُيونَنا به لَفُوةً من شِدَّةِ اللَّحَظانِ وقين: العخظة النظرة من جانب الأُذن؛ ومنه قول الشاعر:

فلمَّا تَلَتْه الحيلُ، وهو مُشابِرٌ

على الوُّكُبِ، يُخْفي نَظِرةٌ ويُعيدُها

الأزهري: الساق والشوق طرف المين الذي يلي الأنف، واللّم هُ مؤخِر المين ما يلي الصّدْعَ، والجمع لُسخُظّ، وفي حديث المبي على خُلُه خُلُ نَظره السُلاحَظة الأزهري: هو أن يَنظر الرح سحاط عينه إلى الشيء شَرْراً، وهو شِقَ العين الذي يلي الصدغ. واللّحاظ، بالفتح مُؤخر العين، واللّحاظ، بالكسر: مصدر لاحظته إذا راعَيْتَه. والمُلاحَظة: مُفاعلة من بالكسر: مصدر لاحظته إذا راعَيْتَه. والمُلاحَظة: مُفاعلة من

اللّخط، وهو النظر بشقُ العين الذي يلي الصدغ، وأمّا الدي يلي الأنف فالمُوقَ والماقُ. قال ابن بري: المشهور في لحاط العين الكسر لا غير، وهو مُؤخرها مما يلي الصدغ. وفلاد لَحِيظُ فلان أَي نَظِيرهُ. ولِحاظُ الشهم: ما وَلي أَغلاه من القُدَد، وقيل: اللّحاظُ ما يلي أَعلى الفُوق من السهم. وقال أبو حنيفة: اللّحاظُ اللّيطةُ التي تَنْسَجي من العسيب مع الرايش عليها مَنْبِتُ الريش؛ قال الأزهري: وأَما قول الهذلي يصف سماماً:

كَساهُنُّ أَلَاماً كأَنَّ لِحاظُها، وتَفْصِيلَ ما بين اللَّحاظ، قَضِيمُ

أراد كساها ريشاً أواماً. ولِحاظُ الرَيشةِ: بطنها إِذَا أُخلَت من النَّجناح قَقُشرت فأَشقَلُها الأَبيض هو اللُحاظ، شبّه بطن الرَيشة المَقْشورة بالقضيم، وهو الرُقُ الأَبيض يُكتب فيه. ابن شميل: اللُحاظ مِيسَم في مؤخر العين إلى الأُذن، وهو خط ممدود، وربما كان لِحاظان من جانبين، وربما كان لِحاظ واحد من جانب واحد، وكانت سِمة بني سعد. وجمس مَلْحُوظ بلِحاظَين، وقد لَحَظّت البعير ولَحَظُته تَلْجِيظاً؛

تَنْضَحُ بَعْدُ الحُطُمِ اللَّحاظما واللَّحاظُ والتَّلْجِيظُ: سِمة تحت العين؛ حكاه بن الأعرابي؛ وأنشد:

> لَّمْ هلُ صَبَحْتَ بَني الدَّيَانِ مُوضِحةً، شَنْعاءَ باقِيةَ التَّلْجِيظِ والخَبْطِ(١)

جعل ابن الأعرابي التلجيظ اسماً للسّمة، كما جعل أبو عبيد التحْجِينَ اسماً للسمة فقال: التحْجِينُ سِمة مُعْوَجُّة؛ قال بن سيده: وعندي أنّ كل واحد منهما إنما يُعنى به العمل ولا أبيد مع ذلك أن يكون التقعيل اسماً، فإن سيبويه قد حكى التمعيل في الأسماء كالتنبيت، وهو شجر بعينه، والتنتين، وهو خُيوط الفُسطاط، ويقوِّي ذلك أنَّ هذا الشاعر قد قرنه بالحُبُط وهو أسم. ولِحاظ الدلر: فِناوُها؛ قال الشاعرة

⁽١) قوله التلحيظ، تقدم للمؤلف في مادة خبط التلحيم بالميم بدل عداء

وهل بلحاظ الدَّارِ والصحن مَعْلَمُ،

وممن آيسهما بسينُ السعمراق تسلسومُ؟ المينُ، بالكسر: قطعة من الأُرض قدْرُ مدَّ البصر.

وبحُظةُ: اسم موضع قال النابغة الجندي:

سقطُوا على أُسدِ، بلخظة، مش

بثبوح السشواعيد ببايسل جهم

الأَرْهري: ولَخْظةُ مأْسدةً بتهامة؛ يقال: أُسد لَخْظةَ كُما يقال أُشدُ بيشةً، وأَنشد بيت الجعدي.

لىحف: اللّحاف والملْحق والملحقة: اللّباس الذي فوق سائر اللباس من يثار البرد ونحوه؛ وكل شيء تغطيت به فقد النّحقت به. واللّحاف: اسم ما يُلتّحف به. وروي عن حائشة أنها قالت: كان النبي عَلَيْكُ، لا يصلي في شُعَرِا ولا في لُخفِنا؛ قال أبو عبيد: اللّحاف كلّ ما تغطيت به. ولَحقت الرُّجل أَلْحَفُه. إذا فعلّت به ذلك يعني إذا غطيت؛ وقول طرّفة:

ثم راحوًا عَبِقَ البِمشَكُ بهم،

يَسلُ حَسفُ ون الأَرْض هُ لَذَاتِ الأَرْثِ أَي يُغَطُّونها ويُلْبِسونها هذَاتِ أُزُرهم إِذَا جرُّوها في الأَرض. قال الأَزهري: ويقال لذلك الثوب لِحاف ومِلْحف بمعنى واحد كما يقال إزار ويقْزرَ وقِرام ويقْرَم، قال: وقد يقال مِنْحَفة ويقْرمة وسواء كان الثوب سِفْطاً أَو مُبَطِّناً، ويقال له لحاف.

ولَحَفَه لِمحافاً: ألبسه إياه. وألبحفه إياه: جعله له لحافاً. وألحفه: اشترى له لحافاً؛ حكاه اللحياني عن الكسائي، وفي التهذيب: ولحَفْت لحافاً وهو جعلكه. وتلحَفْت لحافاً إذا اتحذته لنفسك، قال: وكذلك التحفّ؛ وأنشد لطَوَقة:

يسلسحسفسون الأرض هسداب الأزر أي يحرّوبها على الأرض، وروي عن الكسائي لَحَفته وألحَفته بمعى واحد، وأنشد بيت طرفة أيضاً. وألحف الرجلُ ولَحَف إذا حرّ إراره على الأرض خُيلاءً وبطَرا، وأنشد بيت طرفة أيضاً. والمنحفة عند العرب هي المُلاءة السّنط، فإذا بُطّنت بيطانة أو حُشيت فهي عند العوام ملحفة، قال: والعرب لا تعرف دىك. الحوهري: الملحفة واحدة المملاحق. وتَلَحَفَ

بالملحفة واللّحاف والتحف ولَحف بهما: تغطّى بهم لُعبّة، وإنها لحَسَنة اللّمخفة من الالتحاف. التهذيب يقال علال حسن اللّحفة وهي الحالة التي تتلحف بها، ولللّخفُ. تعْطيتك الشيء باللحاف؛ قال الأزهري: أُخبرني المنذري عن الحرّاني عن ابن السكيت أنه أُنشده لجرير:

كم قد نَزَلْتُ بكم ضيْفاً فقَلْحَفُني

فَضْلَ اللَّحاف، ويعم الفَضْلُ يُلْتَحَفُّ!

قال: أَراد أَعطيتني فضل عطائك وجودك. وقد للخفه فضلً لِحافه إذا أَناله معروفه وفَضْلَه وزَوَّده. التهذيب: وأَلحف الرجلُ ضيفه إذا أَثَره بفِراشه ولحافه في الحليت، وهو الثَّمج الدائم والأَرِيزُ البارد. ولاحَفْت الرجل مُلاحَفة: كانَفْته.

والإلْـحاف: شدة الإلْحاح في الـمسأَلة. وفي التنزيل: ﴿لا يسأَلُونَ النَّاسِ إِلْحَافًا﴾ وقد أَلْحَفَ عليه ويقال:

ولسيس لسلسشسلسجسف مِسفْسُ السؤة وأَلمحف السائلُ: أَلَحُ؛ قال ابن بري: ومنه قول بشّار بن أَرُد:

الحُرُ يُلْحي، والعَصا بلغيْدِ،

وليس للملحق مثل الردد

وفي حديث ابن عمر: كان يُلجفُ شاربه أَي يبالغ في قَصُه. التهذيب عن الزجاج: روي عن النبي عَلَيْكُ، أَنه قال: من سأَل وله أَربعون درهما فقد ألحف، وفي رواية فقد سأَل الناس إلحاقا، قال: ومعنى ألبحف، أي شَمِل بالمسأَلة وهو مُستفن عنها. قال: واللّحاف من هذا اشتفاقه لأنه يشمل الإنسان في التفطية؛ قال: والمعنى في قوله يسأَلون الناس إلحافاً أي ليس منهم سؤال فيكون إلحاف كما قال امرؤ القيس:

على لاجب لا يُهُمَّدى بَعَناره المعنى ليس به مَثار فيُهُمَّدى به.

ولُحف في ماله لَحُفةُ (١) إِذا ذهب منه شيء؛ عن اللحياني. قال ابن الفرج: سمعت الخَفيييي يقول: هو أَفْلَسُ من ضربٍ قِحْفِ اشتِه ومن ضارب لِحُف استه، قال: وهو شِقُ الاست، وإنحا قيدل ذلك لأنه لا يسجد شيديا

⁽١) قوله المحمة؛ كنا ضبطه الملام في الأصل بالقنح وفي القاموس بانصم

بيسه فتقع بده على شُعب استه. ولنحف القمرُ إِذَا جاوز النصف فقص صوءًه عما كان عليه.

ولىحاف والسَحيف: فرسان لرسول الله عَلَيْ وفي الحديث كان سم فرسه عَلِيْ ، اللَّحيف لطول ذنبه، فعيل بمعنى فاعل، كأنه يلحف الأرض بذنبه أي يُعطِّيها به.

لحق: : للَخقُ واللَّحُوق والإلحاقُ: والإدراك. لحق الشيء وألَحقهُ وكذلك لحق به وألحق لحاقا، بالفتح، أي أدركه؛ قال ابن برى: شاهده لأبي دواد:

فَــأُلْـحـقــة، وهــو سـاط بسها، كما تُلْحِقُ القوصُ سهم الخربُ

واللّحاق؛ مصدر لبحق يلْحق للحق، ومنهم من يقول إن عذابك بالكافرين مُلْحق بمعنى لاحق، ومنهم من يقول إن عذابك بالكافرين مُلْحق، قال الجوهري: والفتح أيضا صواب؛ قال ابن الأثير: الرواية بكسر الحاء، أي من نزل به عذائك ألْحقه بالكفار، وقبل: هو بمعنى لاحق لغة في لَحِق. يقال: لجقته وألَّحقته بمعنى كتبغته وأتعته، ويروى بفتح الحاء على المفعول أي إن عذابك مُلْحق بالكفار ويصابون به. وفي دعاء زيارة القبور: وإنا إن شاء الله بكم لاحقون؛ قيل: معناه إذا شاء الله، وقبل: هو على المتوافاة على الإيمان، وقبل: هو على التَّبَرّي والتفويض كقوله تعالى: على التأدب كفوله تعالى: ﴿ولا تقولُنُ لشيء إني فاعل ذلك على التأدب كفوله تعالى: ﴿ولا تقولُنُ لشيء إني فاعل ذلك على التأدب كفوله تعالى: ﴿ولا تقولُنُ فلاناً وأَلْحَقَه به، كلاهما: علما أ إلا أن يشاء الله وألْحق المقره: أدرك بعضهم بعضاً. وقلاحقت المغرة وأنشد:

أَفُّولُ، وقد تُلاحَقَت الـمَطايـا:

كفَاكَ الفَولِ أَي ارْفُقُ وأَمسك عن القول. ولَسِحِقْتُه وأَلْحَقْتُه عنى القول. ولَسِحِقْتُه وأَلْحَقْتُه عمى واحد.

الأَزهري: واللَّحقُ ما يُلْحَقَّ بالكتاب بعد الفراغ منه فَتُلْحق به ما سقط عنه ويحمع أَلْحاقاً، وإِن خُفِّف فقيل لَحْق كان حائراً الحوهري: اللَّحقُ، بالتحريك، شيء يُلْحَقُ بالأَول. ووس لُحَقِّ ومِنْحاقٌ: سريعة السهم لا تريد شيئاً إلا لَحِقَتْه.

وناقة مِلْحاق: تَلْحَقُ الإِبل فلا تكاد الإِبل تفوتها في السير؛ قال رؤية:

فهي ضروم الركض ملحاق اللحق واللَّحَقُ: كل شيء لَجق شيئاً أَو لُجق به من الحيوان والنبات وحمل النخل، وقيل: اللَّحَقُ في النَّخل أَن تُرَطب وتُقتر ثم يخرج في يطنه شيء يكون أخضر قلما يُرْطب حتى ينركه الشتاء، فيُشقطه المطر، وقد يكون نحو دلك في الكرم بسمى لحقا؛ وقد قال الطرماح في مثل ذلك يصف نخلة أطلعت بعد ينم ما كان خرج منها في وقته فقال:

ألُحفَتْ ما اسْتَلْعَبِتْ بالذي

قد أنى، إذ حان حين الصرام أي ألحقت طلعاً عريضًا كأنها لعبت به إذ أطلعته في غير حينه، وذلك أن النخلة إنما تُطُلعُ في الربيع فإذا أخرجت في آخر الصيف ما لا يكون له يَنْعُ فكأنها غير جادة فيما أطلعت. واللَّحق أَيضاً من الثمر: الذي يأتي بعد الأول، وكل ثمرة تجيء بعد ثمرة، فهي لحق، والجمع أحاق؛ حكاه أبو حنيفة. وقد ألَّحق الشجر؛ واللَّحقُ أيضاً من الناس كذلك: قو يلْحقُون بقوم بعد مضيهم؛ قال:

يُخْنيكَ عن يَضرى وعن أَبُوابها وعن حصار الروم واغْترابها ولحني يلْحن من أعرابها، تحت لِواء الموت أو عُفَايها

قال الأزهري: يجوز أن يكون اللَّحَقُ مصدرا لِلَجِق، ويجوز أن يكون جمعاً للاحِق كما يقال خادم وخَدَم وعاس وعَسس. ولَمَحَقُ الغنم: أُولادها التي كادت تَلْحَقُ بها. واللَّحَقُ الشيء الزائد؛ قال ابن عيينة:

كسأنسة بسين أسطسر لسخسق والمحق المساء، والجمع كالجمع، واللّغة الزرع الهذي وهو ما سقته السماء، وجمعه الألّحاق، والواحد لحق، وذلك أن الوادي يَنْضُب فيُلقي البَنْر في كل موصع عضب عبه المه، فيقل: اسْتُلْحَقُوا إِذَا زرعوا. وقال ابن الأعرابي اللّحق أن يزرع القوم في جانب الوادي؛ يقال: قد زرعوا الآلحاق.

وَلَجِقَ لُحُوقًا أَي ضَمُّر. الأَزْهري: فرس لاحقُ الأَيْطَلِ من خيل لُخق الأَياطل إِذا ضُمُّرت؛ وفي قصيد كعب:

تُحْدي على يُسَراتِ، وهي لاحقةً،

ن ذوابسٌ وقَعُهُنَّ الأَرْضَ تَسْحُسُسِلُ

اللاجقة الضامرة. والمُلْحَقُ: الدَّعِيّ المُلْصَق. واشتَلْحَقَه أَي ادعاه. الأَرهري عن الليث: اللَّحَقُ الدعيّ المُوصَل بغير أَبيه؛ قال الأَرهري سمعت بعضهم يقول له المُلْحَق. وفي حديث عمرو بن شعيب: أن السبي عَلَيْهَ، قضى أَن كل مُستَلْحَق، الشتَلْحَق، والله الشَّلْحَق، والله الشَّلْحَق، قال الشتَلْحَق، قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان ابن الأَثير: قال الخطابي هذه أحكام وقعت في أول زمان الشريعة، وذلك أنه كان لأَهل الجاهلية إماه بغايا، وكان سادتهن يُلِمُونَ بهن، فإذا جاءت إحداهن بولد ربما ادّعاه السيد الزن الأَمة فراش كالحراق، فألحقه النبي عَلِيَّة، بالسيد لأَن الأَمة فراش كالحراق، فإن مات السيد ولم يشتَلْجَقَة ثم استَلْحَقة ورثته بعده لَحِق، بأبيه، وفي ميراثه خلاف. ولاحِقٌ: اسم فرس معروف من خيل العرب؛ قال النابغة:

فيهم بنيات الأَغَرِّجِيِّ ولاجِيِّ، وُرْقاً مَراكِلُها مِن المِطْمارِ

رفي الصحاح: ولاحِق اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان. للحدك: لَسحَكُ فَسَحُكُ: أَوْجَره الدواء. واللَّحُكُ: واللَّحُكُ: واللَّمُوءِ، وقد لُوحِكَ فَتَلاحَكَ، والمُلاحَكَةُ: شدَّةُ التِمَامِ الشَّيءِ، وقد لُوحِكَ فَتَلاحَكَ، وربا قيل لَحِكَ لَحَكً، وهي مُمَاتَةٌ واللَّحُكُ: مُفاحِلة الشيء في الشيء والتزاقه به؛ يقال: لُوحِك فَقارُ ظهره إذا دخل بعضها في الشيء والتزاقه به؛ يقال: لُوحِك فَقارُ ظهره إذا دخل بعضها في بعض. ومُلاحَكة البُنيان ونحوه تَلاحُكه: تلاؤمه؛ قال الأعشى:

ودأياً لَـوَاحِمك مِـشْلَ الـفُـوُّو س، لايَمَ منها السُيلِيلُ الفَقارا

وشيء مُشَلاحِكَ أَي مُشداعل. وفي صفة سيدنا رسول الله عَلَيْةِ: إِذَا سُرُّ فَكَأَنُّ وجهه المِرآة وكأَن المجُدُرُ تُلاحِكُ وحهه المِرآة وكأَن المجُدُرُ تُلاحِكُ وحهه عَلَيْكَ، وحهه عَلَيْكَ، يُردى شحصُ الجُدُر في وجهه فكأَمَا قد داخلت وجهه.

أبو عبيد: المُقلاحِكة الناقة الشديدة الخَلْق.

واللُّحَكَة: دُويْئة قال أَظنها مقلوبة من الحُلُكة؛ وقال ابن السكيت: هي دويبة شبيهة بالعَظايَة تَبْرُق زَرْقاء، وليس لها

ذُنَّب طويل مثل ذنب القطاية، وقوائمها خفية.

لحج: اللَّحُم واللَّحَم، مخفف ومثقل لغتان: معروف، يجور أَن يكون اللَحَمُ لَفة فيه، ويجوز أَنْ يكون فُتح لمكان حرف الحلق؛ وقول العجاج:

ولم يَخِسمُ جارُكم لحمة الوضم الموضم المصدر، إنما أَراد ضياع لحم الوضم فنصب لحمَ الوضم على المصدر، والجمع أَلْحُمّ ولُحوم ولِحامُ ولُحُمان، واللَّحْمة أخصُ منه، واللَّحْمة: الطائفة منه؛ وقال أَبو الغول الصَّهَوي يهجو قوما:

رَأَيْتُكُم، بني الخَذْوَاء، لَمَا دَنا الأَضْحَى وصَلَّلتِ النَّحامُ، تولَّيْتُمْ بِوُدُّكُمْ، وقُلْتِم:

لَعَكُّ منك أَفْرَبُ أُو جُدَامُ

يقول: لما أُنتَنت اللحومُ من كثرتها عندكم أَعْرَضْتم عمي. وَلَحْهُ الشيء: لَٰتِه حتى قالوا لُحهُ النُّمر لِلَّهِ. وَأَلْحَمَ الزرعُ: صار فيه القمام، كأنَّ ذلك لَـحُمُّه. ابن الأعرابي: سُتُسحَم الزرُّعُ واستَكُّ وازْدَجٌ أَي الْتَغَبُّ، وهو الطَّهْليء، قالَ أَبو منصور: معناه التفِّ. الأزهري: ابن السكيت رجلٌ شَحِيمٌ لَحِيمٌ أَي سّيين، ورجلٌ شَجِمٌ لَحِمٌ إذا كان قَرماً إلى المنحم والشُّخم يَشْتهيهما، ولَجِنَ، بالكسر: اشتهي اللُّحُم. ورجل شَحَّامُ لَحُاةً إذا كان يبيع الشحمَ واللحم، ولَحُمَ الرجلُ وشَحُمَ في بدنه، وإذا أكل كثيراً فلُحُم عليه قيل: لُحُم وشَحُم. ورجن لَجِيمٌ ولَنجِمٌ: كثير أَنحُم الجسد، وقد لَنحُم لَنحامةً ولَنجِمَ؛ الأخيرة عن اللحيائي: كُتُرَ لـحم بديِّه وقول عائشة، رضي الله عنها: فلما عَلِقْت اللحَمَ سَبَقني أَي سَمِئْت فِثَقُس. ورحل لَحِمَّ: أَكُولَ لَلَّحِمِ وقَرَّمُ إليه، وقيل: هو الذي أَكل منه كثيراً فشكا عنه، والفعل كالفعل. واللَّحَامُ: الذي يبيع اللحم. ورجل مُلْحِمٌ إذا كثر عنده اللحَم، وكذلك مُشْحِم وفي قول عمر: اتَّقُوا هذه المُجازِرُ فإن لها ضَراوةٌ كضراوةِ الْخَمْر، وفيي رواية: إن لِلْمِحم ضَراوةً كضراوةِ الخَشرِ. يقال: رجل لَحِمٌ ومُلْحِمٌ ولاحِمٌ ولُحِيمٌ، فاللُّحِمُ: الدي يُكُيرِ أكنه، والمُلْجِمِ: الذي يكثر عنده اللحم أو يُطَّعِمه، واللاَّحمُ: الذي يكون عنده لحمّ، واللُّجيمُ: الكثيرُ لحم الحسد الأصمعي: ألَّب حَمْثُ القرمَ، بالألف، أطعمتهم

المحم وقال مالك بن تُوثِرة يصف ضبعاً:

وتطلُّ تَنْشِطُني وتُلْحِم أَجْرِياً،

وسْطَ العَرِينِ، وليسَ حَيُّ يُمْنعُ

قال: جعل مأواها لها عَرِيناً. وقال غير الأَصمعي: لَحَمْتُ القوم، بغير أَلف؛ قال شمر: وهو القياس. وبيئت لَحِمّ: كثير اللحم؛ وقال الأَصممي في قول الراجز يصف الخيل:

نُطُعِمُها اللحم، إذا عَزَّ السَّجَر، والحَيْلُ في إطَّعامِها اللحم ضرر

قال: أراد نُطُعمها اللبنَ فسمى اللبن لَحْماً لأَنها تستنُ على اللبن. وقال ابس الأعرابي: كانوا إذا أَجْدَبوا وقلَّ اللبنُ يَبُشوا المحمّ وحمّلوه في أسفارهم وأطعّموه الخيلَ، وأَنكر ما قال الأصمعي وقال: إذا لم يكن الشجرُ لم يكن اللبنُ. وأما قوله، عليه السلام: إن الله يُبْغضُ البيتَ اللجمّ وأهلّه، فإنه أراد الذي تؤكل فيه لحومُ الناس أَخْذاً. وفي حديث آخر: يُبْغِضُ أَهلَ البيت المحجمين. وسأل رجل سفيان الثوريُّ: أَرأيت هذا المحديث إن الله تبارك وتعالى لَيُبْغِضُ أَهلَ البيت المحجمين؟ هم الذين يكثرون أكل المحم؟ فقال سفيان: هم الذين يكثرون أكل المحم وأمّا قوله لميبيضُ البيتَ الملجمَ وأهلة قبل: هم الذين يأكلون لحوم الناس بالفيبة، وقبل: هم الذين يكثرون أكل المحم ويُدْمِئونه، قال: وهو أَشبَهُ. وقلانً الذين يكثرون أكل المحم ويُدْمِئونه، قال: وهو أَشبَهُ. وقلانً

وإذا أَمْــكَــنَــه لَـسخـــبـــي رَتَــغ وفي الحديث: إِنَّ أَرْبَى الربا استِطالةُ الرجل في عِرْصِ أَخيه.

ولَجْمَ الصَفَّر وَنَحُوهُ لَحُماً: اشتهى اللَّحْم. وباز لَجَمَّ: يأْكُلُ للحمَ أو يشتهيه، وكذلك الاجمّ، والجمع لَواجمَ ومُلْجمّ: مُطّيم للَّحم، ومُنْحَمَّ: يُطْمَم اللَّحمَ. ورجل مُلْحَمَّ أَي مُطْمَم للصيد مَرزوق منه.

وَلَخَمَةُ البَازِي وَلَحْمَتَهُ: مَا يُطْعَمُهُ مَمَا يَصِيدُه، يضم ويفتح، وثيل: لَحْمَةُ اصْفر الطائرُ يُطْرَح إِليه أَو يصيده؛ أَنشد ثعلب:

مِسن صَفْع باز لا تُسِلُ لُحَمَه وألحمتُ الطيرَ إلحاماً. وبازِ لَجمّ: يأكل اللحم لأن أكله لخمّ؛ قال الأعشى:

ت مَدُّ مَ حَدْمِ مُ الْ كَأَنَّ الصَّوا ر يَتَّ بَعُهُ أَزَوْ يِّ نَدِهِمْ ولُحْمةُ الأَسد: ما يُلْحَمُه، والفتح لغة.

ولَحَمَ القومَ يَلْحَمُهم لَحُماً، بالفتح، وألحمهم: أطعمهم اللحمة اللحمة اللحمة اللحمة واللحمة فهو الإحمّ؛ قال الجوهري: ولا تقل ألحمت الأصمعي يقوله, وألَحَم الرجلُ: كثّر في بيته اللحم، وألحَمُوا: كثّر عندهم اللحم، ولَحَم القطمَ يَلحمُه ويَسحَمُه لَحُما؛ نزع عنه اللحم؛ قال:

وعائد المُنتجبا مُنقَدَّمُهُ، يُدعى أَبا السُّنج وقِرْضابٌ سُمُهُ، مُبتَرِكاً لكل غَظْمٍ يَلْحُمُهُ

ورجل لاحِمّ ولَحِيمٌ: ذو لحم على النسب مثل تامر ولابن، ولَحَّامٍ: بائع اللحم. ولُحِمَتُ الناقة ولَحُمثُ لحَامة ولُحوماً قيهما، فهي لُجِيمةٌ: كثر لحثها. ولُحُمة جلدة الرأس وغيرها: ما يَطَن مما يلي اللحم. وشجَّة فتلاجمة: أُخذت في اللحم ولم تبلُّغ السُّمْحاق، ولا فعل لها. الأَزهري: شجَّة مثلاحمة إذا بلغت -اللحم. ويقال: تَلاحمَتِ الشجّةُ إِذا أَخذت في اللحم، وتَلاحمت أَيضاً إِذا بَرأَتْ والتَحمتْ. وقال شمر: قال عبد الوهاب المُتلاحِمة من الشُّجاج التي تَشُقُّ اللحمَ كلُّه دون العظم ثم تَتلاحَمُ بعد شُقُّها، قلا يجوز فيها المشبارُ بعد تَلاحُم اللحم. قال: وتَتَلَاحَمُ من يومِها ومن غَدٍ. قال ابن الأُثير في حديث: الشُّجاج المتلاحِمة هي التي أُخدُتْ في اللحم، قال: وقد تكون النِّي برأَتْ والسَّخمَتْ. وأمرأَة مُتلاجمَة: ضيَّقةُ مَلاقي لحم الفَرْجِ وهي مآذِمِ القَرجِ. والمُتلاجِمة من النساء: الرَّتقاء؛ قال أبو سعيد: إِنَّا يقالُ لها لاجِمةٌ كأنَّ هناك لحماً يمنع من الجماع، قال: ولا يصح مُتلاحِمة. وفي حديث عمر: قال لرجل لِيمَ طُلُقْتَ امرأتُك؟ قال إنها كانت مُتلاحمة، قال: إِنَّ ذلك منهن لمُشتَرادًا قيل: هي الضيُّقة المَلاقي، وقيل: هي التي بها رَتُقٌ. والسّحم الجرئح لَلبُرْء. وأَلْحَمه عِرْضَ فلان: سَبَعهُ إِيَّاه، وهو عمى المثل. ويقال: أَلْحَمْتُك عِرْضَ فلان إذا أَمكُنتك منه تَشْتُمه، وأَلْحَمْتُه سَيفي. ولُجِمَ الرجلُ، فهو لُجِيمٌ. وألِحمَ: قُتِل. وفي حديث أُسامة: أَنه لَحَم رجلاً من العَدُوُّ أَي قتَله، وقيل قَرُبِ منه حشى لُزق به، من الْشخيم البجرع إذا

الْتَزَفَ، وقيل: لَحُمه أَي ضربه مِن أَصابَ لَحْمَه. واللَّحِيمُ: الْقَتِينُ؛ قال ساعدة بن جؤية أَورده ابن سيله:

> ولكنْ تَرَكتُ القومَ قد عَصَبوا به، فلا شُكُّ أَن قد كان ثَمَّ لَجِيمُ وأورده الحوهري:

> فقانوا: تَرَكْنا القوم قد حَضَروا به، ولا ضَرُرَ أَن قـد كـان ثـم لَـحـيـم قال ابن بري صواب إنشاده: فقال(١) تركناه؛ وقيله:

وجاء خمليلاه إلىها كلاهما يُفييض دُموعاً، غَرَبُهُنَّ سَجُومُ واسْتُلجمَ: رُوهِقَ في الفتال، واستُلحمَ الرجلُ إِذَا احْتَوَسُه العدرُ في الفتال؛ أنشد ابن بري للعُجير السَّلولي:

ومُسْتَلْحِمِ قد صَكَّه القومُ صَكَّه

والممَلْحُمة: الوَقْعةُ العظيمة القتل، وقيل: موضعُ القتال. وألحمنُ القومَ إذا فتلقهم حتى صاروا لحماً. وألحِمَ الرجلُ وللحاماً واستُلجمَ استِلحاماً إذا نَشِب في الحرب فلم يَجِدُ مَحْنَصاً، وألحَمَه عيرُه فيها، وألَحَمه القتالُ. وفي حديث جعفر العليار، عليه السلام، يوم مُؤْتةَ: أنه أَخذ الراية بعد قتل زيد فقاتلَ بها حتى ألحمَه القتال فنزل وعقرَ فرسّة؛ ومنه حديث عمر، رضي الله عنه، في صفة الغُواة: ومنهم من الحمه القتالُ؛ ومنه حديث شهيل: لا يُرَدُ اللعاءُ عند البأس حين يُلْحِم بعضُهم بعضاً أي تشتبكُ الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضاً. وفي حديث آخر: يعضهم بعضاً أي تشتبكُ الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضاً. ويُجتعون للمفلّخمة هي الحرب وموضعُ القتال، والجمع ويُجتعون للمفلّخمة هي الحرب وموضعُ القتال، والجمع ويُجتعون للمفلّخمة هي الحرب وموضعُ القتال، والجمع لخمة الثوب بالشدى، وقيل: هو من اللخم لكثرة للحوم لنخمة الثوب بالشدى، وقيل: هو من اللخم لكثرة للحوم القتلى ميها، وألّخمة الحربُ فالتُخمة. والملّخمة القتالُ

في الفتنة. ابن الأُعرابي: المُلْحَمة حيث يُقاطعون لُنحومَهم بالسيوف؛ قال ابن بري: شاهد المُلْحَمة قول الشاعر:

بَلْحَمةِ لا يَسْتَقِلُ غُرابُهِ

دَنيفاً، ويمشي الذئث فيه من النشر وأنمنًا وأنهناً، ويمشي الذئث فيه من النشر والممنّات الحرب ذات القتل السديد. والممنّات أحدهما العظيمة في الفتتة. وفي قولهم بَنِيُّ المنسّات قولان أحدهما نبيُّ القتال وهو كقوله في الحديث الآخر بُعِثْت بالسيف، والثاني نبيُّ الصلاح وتأليفِ الناس كان يُؤلِّف أمرَ الأُمُّة.

وقد لحَمَ الأَمرَ إِدا أَحكمه وأَصلحه؛ قال ذلك الأَزهري عن شمر. ولَجمَ بالمكان (٢) يَلْحَم لَحُماً: نَشِب بالمكان. وأَلْحَم بالمكان: أَقامَ، عن ابن الأُعرابي، وقيل: لَزِم الأَرض؛ وأَنشد:

إِذَا افْتَقَرا لَم يُلْحِما خَشْيةَ الرَّدى: ولم يَخْشَن رُزعاً منهما مُؤلَّب هُما

وأَلْحُم الدابةُ إِذَا وقف فلم يَبرح واحتاج إِلَى الضرب. وفي الحديث: أَنه قال لرجل صُمْ يوماً في انشهر، قال: إِني أَجد قَوَّة، قال: فَصُم يومين، قال: إِني أَحد قَوَّة، قال: فصُم ثلاثة أَيام في الشهر، وأَلْحُم عند الثالثة أَي وقَف عندها فلم يَرَدُه عيها، من أَلْحُم بالمكان إِذَا أَقَام فلم يبرح. وأَلْحُم الرجل: غَمُه. وللَّحم الشيءَ يَلحُمه فَحُما وأَلْحَته فالنَّحم؛ لأَمه. واللَّحام: ما يُلاَم به ويُلْحُم به الصَّلْعُ. ولاحَم الشيءَ بالشيء: أَلرَقه به، والنَّحم الصَّدُعُ والتَّام بمنى واحد. والمَلْحَم: الدَّعِيُ المَلْرَقُ بالقوم ليس منهم؛ قال الشاعر:

حبتى إذا ما فَرُ كُلُّ مُلْحَمةُ النسب، ولَخَمةُ النسب، ولَخَمةُ النسب، الأَزهري: لَحُمةُ النسب، بالفتح، ولُحُمةُ المهيد ما يُصاد به، بالفتم، واللَّحْمةُ بالفتم، القرابة. ولحُمةُ الثوب ولُحْمتُه: ما شدِّي بين السَّدَيَن، يضم ويفتح، وقد لَحَم الثوبَ يَلْحَمّهُ وأَلْحَمه. ابن الأَعرابي: لَحْمَة الثوب ولُحْمة التَّسب، بالفتح، قال الأَزهري؛ ولُحْمة الثوب ولَحْمة ، والسَّدَى الأَسفل من الثوب؛ وأَنشد ابن بري:

سنساة قسر وخسريس لسخسمنك

 ⁽٢) قوله قولحم بالمكاثنة قال في التكملة بالكسر، وفي العاموس كعلم،
 ولم يتعرضا للمصدر، وضيط في المحكم بالتحريك

 ⁽١) موله «مقال الخ» كذا بالأصل ولمله فقالا كما يدل عليه قوله وجاء حميلاه

وأَلْحِمِ الناسخ الثوبَ. وفي المثل: أَلْحِمْ ما أَشْدَيْتَ أَي تَمُّمْ م التَدَأَتُه من الإحسان. وفي الحديث: الوَلاةِ لَحْمةً كلُّحُمةٍ انسس، وفي روَّاية: كَلْمُحمَّةِ الثوب. قال ابن الأَثير: قد اختلف في ضم النَّحمة وفتحها فقيل: هي في النسب بالضم، وفي الثوب بالضم والعتج، وقيل: الثوب بالفتح وحده، وقيل: النسب والثوب بالفتح، فأما بالضم فهو ما يُصاد به الصيدُ، قال: ومعنى النحديث المُخالَطةُ في الوّلاء وأَنها تَجْرِي مَجْرَى النسب في البيراث كما تُخالِطُ ٱللَّحْمةُ سَدَّى النُّوب حتى يَصِيرا كالشيء الواحد، لما بينهما من المُداحَلة الشديدة. وفي حُديث الحَجاج والمطر: صار الصَّغار لُحْمةَ الكِبار أَيْ أَنْ القَطْرَ انتسَج لتنَّابُمه فدخل بعضه في بعض واتَّصل. قال أَبو سعيد: ويقال هذا الكلام لُجِيمٌ هذا الكلام وطَريدُه أَي وَقْقُه و شَكُلُه.

واستَلْمَحَمَ الطريقُ: اتَّسَعَ. واسْتَلْحَم الرجلُ الطريقَ: زَكِبَ أَوْسَعُه واتَّبَعُه؛ قال رؤبة:

> ومنن أرينناة الطريئ استلحما وقال امرؤ القيس:

> > اشتَلْحَمَ الْوَحْشَ على أَكْساتِها

أَهْرَجُ مِحْضِيرٌ، إِذَا النُّقُعُ دَخَنَّ

استُسْحَمَ: اتَّبَعَ. وني حديث أُسامة: فَاسْتَلْحَمَنَا رَحَلُ مِن العَلْـوّ أَي تَبِعَنا يقال؛ اسْتُلْحَمَ الطُّرِيدةَ والطريقَ أَي تَبع. وأَلْحَم بَيْنَ بني فلان شرًا: جناه لهم. وأَلْحُمه بِصَرَه: حَدَّدَه نحوَه ورَماه به. وحَبْلٌ مُلاَحَمَّ; شديدُ الفتل؛ عن أبي حنيفة: وأنشد:

أسلاختم النخبارة لإنم أسأسشكث والمُسْخَم: جنس من الثياب. وأُبُو اللَّحُام: كنية أَحد قُرْسان

لـحن: اللَّحْن: من الأُصوات المصُّوخة الموضوعة، وجمعه أَلِحانٌ ولَمحون. ولَمَحُنَ فيي ڤراءته إِذَا عُرُد وطرُبَ فيها سُأَلْنحان، وفي الحديث: اقرأُوا القرآن بلُحونِ العرب. وهو أَلْحُنُ الناس إذا كان أَحسنهم قراءة أُو غناء. واللَّحْنُ واللَّحَنُ واللُّحالةُ واللَّحاسِيةِ. تركُ الصوابِ في القراءة والنشيد ونحو دلك، لحن يُسحنُ لحناً ولَحَناً ولُحوناً؛ الأُحيرة عن أَبي زيد

نال:

فُزْتُ بِهِنْحُنْ مُعْرِبِ لِم يُلْحُن ورجل لاحِنَّ ولُحَّان ولُحَّانة ولُحنة: يُخطِيء، وبي المحكم. كثير اللُّحن. ولَحُنه: نسبه إلى اللُّحن. وللنَّحَنةُ: الدي يُلحُّنُ الناسَ. واللُّحْنةُ: الدي يُلحَّنُ. والتُّلحينُ التُّحْطِئة وَلَحْنَ الرِجلُ يَلْحُنُ لَحْناً: تكلم بنفته. ولَحَنَ له يَلْحلُ لَحْناً: قال له قولاً يفهمه عنه ويَخْفي عني عيره لأَنه يُمِلُه بالتُّورية عن الواضح المفهوم؛ ومنه قولهم: لَيحِنُ الرجلُ، فهو-

> وأَدُّتْ إلى العَوْلَ عنهُ لَ زَوْلَةً تُلاحِنُ أُو ترنُو لقولِ المُلاحِنِ

بالكسرَ، يَلْحَنُّه لَحْناً أَي فَهمَه؛ وقول الطرماح:

لَجِنَّ إِذَا قَهِمَ وَفَطِلَ لَمَا لَا يَفْطِنُ لَه غيره. ولَحِنَه هو عني،

أَي تَكلُّمُ بمعمى كلام لا يُفْطنُ له ويَخْفي على الناس غيري. وأُلْحَنَ فَى كلامه أَيْ أَخطأً. وأُلْخَنه القولُ: أَفْهِمه إِياه، فَسجِنُه لُّحْناً: فهِمَه. ولَحَنه عني لَحْناً؛ عن كراع: فهِمَه؛ قال ابن سيده: وهي قليلة، والأُول أُعرف. ورجل لُـجنّ: عارفٌ بعواقب الكلام ظريفٌ. وفي الحديث: أَن النبي لللَّهُ قال: إنكم تُخْتَصِمُون إِليَّ ولعلُّ بعضَكم أَن يكونَ أَلْحَنَ بحُجَّتِه من بعض أَي أَفْطَنَ لِهَا وَأُجْدَل، فمن قَضَيْتُ له بشيء من حق أُحيه فإنما أَقطةً له قِطْعةً من النار؛ قال ابن الأثير: اللَّــٰخُنُ الـميل عن جُهَّة الاستقامة؛ يقال: لَحَنَ فلانٌ في كلامه إذا مال عن صحيح المَنْطِق، وأَراد أَن بعضكم يكون أُعرفَ بالحجة وأَفْطَنَ لها من غيره. واللَّحَنُّ، بفتح الحاء: الفِطْنة. قال ابن الأعرابي: اللُّحْنُ، بالسكون، الفِطْنة والخطأُ سواء؛ قال: وعامَّة أَهل اللغة في هذا علِي خلافه، قالوا: الفِطْنة، بالفتح، والخطأ، بالسكون. قال ابن الأَعرابي: واللَّحَنُّ أَيضاً، بالتحريك، اللغة.

وقد روي أَن القرآن نزّل بلّـحَن قريش أَي بلغتهم. وفي حديث عمر، رضى الله عنه: تعلُّمُوا الفرائصُ والسُّنَّة واللُّحُنِّ. بالتحريك، أي اللغة؛ قال الزمخشري: تعلموا الغَريبَ والدَّخر لأَن في ذلك عِلْم غَريب القرآن ومَعانيه ومعاني الحديث والسنَّة، ومن لم يقرفُه لم يعرف أَكثرَ كتاب الله ومعاميه ولم يعرف أَكثر الشنن. وقال أُبو عبيد في قول عمر، رضي الله عنه: تعلُّمُوا الطُّحُن أي المخطأ في الكلام لتحترزوا منه. وفي حديث معاوية: أنه سأل عن أبي زياد فقيل إنه ظريف على أنه يُلْحِنُ، فقال: أَوَلَيْسَ ذلك أَظرف له؟ قال اللّهَ تَيْسُ ذلك أَظرف له؟ قال اللّهَ تَيْسُ ذلك أَظرف له؟ قال اللّهَ تَيْسُ الذي هو الفِطنة، محرّك الحاه. وقال غيره: إنما أَراد اللّمَحْنَ ضد الإعراب، وهو يُسْتَمَلَتُ في الكلام إذا قلَّ، ويُسْتَمَقُلُ الإعراب والتشدُّقُ. ولَجنَ لَحَنا: في الكلام إذا قلَّ، ويُسْتَقُلُ الإعراب والتشدُّقُ. ولَجنَ لَحَنا: مَطِنَ لحجته وانتبه لها. ولاحَنَ الناس: فاطنهم؛ وقول مالك بن أسماء بن حارجة الله إلى:

وحسدب ألسنّه هسوسا

يَسْعَتُ السّاعِتُون يُوزَنُ وَزَنا

مَسْطِقٌ رائِعَ، وتَسْكَنُ أَحْيا

نا، وحية الحديث ما كان لَحْنا

يريد أُنها تتكدم بشيء وهي تريد غيره، وتُعَرَّضُ في حديثها فتزيلُه عن جهته من فطنتها كما قال عز وجل: ﴿وَلَتَعْرِفَتُهُمْ في لَحن القول﴾ أي في فَحُواةً ومعناه؛ وقال القَتَّال الكلابيُّ:

ولقد لُحَنْتُ لكم لِكَيْما تَفْهِمُوا،

ولَحَنْتُ لَحْناً ليس بالمُرتابِ
وكأنَّ اللَّحْنَ في العربية راجعٌ إلى هذا الأَنه من المُدول عن
الصواب. وقال عمر بن عبد العزيز: عَجِئتُ لمن الاحن الناسّ
والاحَنُوه كيفَ لا يعرفُ جَوامعَ الكَلِم، أَي فاطَنَهم وفاطَنُوه
وجادَلُهم؛ ومنه قيل: رجل لَجِنَّ إذا كان فَطِناً؛ قال لبيد:

مُنَعَوِّدُ لَجِنَّ يُجِيدُ بِكُفُ

قَلَماً على عُشبٍ ذَبُلُنَ وبانِ

وأما قول عمر، رضي الله عنه: تعلموا اللَّحْنَ والفرائض، فهو بتسكين المحاء وهو الخطأ في الكلام. وفي حديث أبي العالمة قال: كنتُ أطُوفُ مع ابن عباس وهو يُعلَّمني لَحَنَ الكلام؛ قال أبو عبيد: وإنما سماه لَحْناً لأنه إذا يَصُره بالصواب فقد يَصُره اللَّحْنَ. قال شمر: قال أبو عدنان، سألت الكلابيين عن قول عمر تعدموا اللحن في القرآن كما تَعَلَّمُونه فقالوا: كُتِبَ هلا على قوم ليس لهم لَفُو كَلَغُونا، قلت: ما اللَّغُو؟ فقال: الفاسد من الكلام، وقال الكلابيون: اللَّحْنَ الله قول عمر تعدموا اللَّحْنَ فيه يقول تعلموا كيف لغة العرب فيه الذين نؤل اعتماموا اللَّعْنَ بنا اللَّهْنَ ؛

وقوْمٌ لهم لَحْنُ سِوَى لَحْنِ قومِكَ وشَكلٌ، وبيتِ اللَّهِ، لسن نُشكِلْهُ قال: وقال عُبيد بن أَبوب:

ول لله مَرُ السغُسولِ أَيُّ رَفسي قَ فَي السَّعُسُولِ أَيُّ رَفسي قَ فَي السَّعُسُولِ أَيُّ رَفسي قَ فَي السَّعُ فِي السَّعِ فِي السَّعُ فِي السَّعِ فِي السَّعِ فِي السَّعُ فِي الْعُمُ السَّعُ فِي السَّعُ فِي

حَـوَالَـيُ نِـهـرانـاً تَـهُـوخُ ونَـرْهَـرُ ورجل لأحِنُ لا غير إذا صَرَف كلامه عن جهته، ولا يقال لَحَانٌ. اللّهِث: قول الناسِ قد لَحَن فلاذٌ تأويلُه قد أَخذ في ناحية عن الصواب أي عَدَل عن الصواب إليها؛ وأنشد قول مالك بن أسماء:

> مَنْطِقٌ صائِبٌ وتَلْمَحَنُ أَحْمِيا ناً، وخيرُ الحديثِ ما كانُ نَحْنا

قال: تأويله وخير الحديث من مثل هذه الجارية ما كان لا يعرفه كلُّ أَحد، إنما يُعرفُ أُمرها في أَنحاء قولها، وقيل معنى توبه وتلحن أُحِياناً أَنها تخطىء في الإعراب، وذلك أَنه يُسْتملُّخ من الجواري، ذلك إذا كان خفيفاً، ويُستثقل منهن لُزومُ حاقً الإعراب، وعُرف ذلك في لَحُن كلامه أي فيم يميل إليه. الأُزهري: اللَّحْنُ ما تُلْحَنُ إليه بلسانك أي تميلُ بيه بقولك، ومنه قوله عز وجل: ﴿وَلَتَعُرِفَتُهُم فَي لَـحُنِ الْقُولُ؛ أَي نَحُو القول، ذلُّ بهدا أن قولُ القائل وفِعْنُه يَدُلاَّنِ على نيته وم في ضميره، وقيل: في لَحْنِ القول أي في فَحُواه ومعناه. ولَمَحُن إليه يَلْحَنُّ لَحُناً أَي نُواهِ ومال إليه. قال ابن بري وغيره: للُّحُن ستة مَعان: الخطأَ في الإعراب واللغةُ والفِناءُ والفِطْنةُ والتَّعْريضُ والمَعْني، فاللَّحْنُ الذي هو الحطأَ في الإعراب يقال منه لَحَنَّ في كلامه، بفتح الحاء، يلْخِنُ لَجْناً، فهو لنجّانٌ ولحَامة. وقد فسر به بيتُ مالك بن أُسماء بن حدرجة الفَرَاريّ كما تقدم، واللُّبِخُنُّ الذي هو اللعة كقول عمر، رضي الله عنه: تعمموا الفرائضَ والسُّنَنَ و اللُّحْنَ كما تعلُّمُون القرانَ، يريد المعة؛ وحاء في رواية تعلموا اللُّحْنَ في القرآن كما تتعلمونه، يريد تعممو، لغَةُ المعمرب بإعمرابيها؛ وقال الأزهري: معناه تعلموا

بعة العرب في القرآن واعرفُوا معانيه كقوله تعالى: ﴿ولَتَعْرِفَتَهُم فَعِي سِخْنِ القولِ أَي معاه وفَحُواه، فقول عمر، رضى الله عنه: تعلموا السَّخن، يريد اللغة؛ وكقوله أَيضاً: أُبَيِّ أَقْرَأُونا وإنَّا لَتَرْغَبُ عن كثير من خنه أي من لُفَتِه وكان يَقْرأُ التاثيرة؛ ومنه قول أَبي من مُنسَرة من قوله تعالى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عليهِم سَيْلَ الْعَرِمِ ﴾ قال: العَرِمُ قال: العَرِمُ قال: العَرِمُ فالدَ العَرِمُ اللهِ عليهِم سَيْلَ الْعَرِمِ فالذِ العَرِمُ قال: العَرِمُ اللهِ العَرْمُ الْعَرْمِ اللهِ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهِ اللهِ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهِ اللهُ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهِ اللهُ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهُ العَرْمُ اللهُ اللهُ اللهُ العَرْمُ اللهُ الل

المُسَنَّاةُ بلبخي اليمن أي بعغة اليمن؛ ومنه قول أَبِي مَهْديٍّ: ليس

هذا من لَخسي ولا نُحَن قومي؟ واللَّيْحُنُ الدي هو الفِتاء وتَوَجيعُ الصوت والتَّطُريبُ شاهدُه قول يزيد بن النعمان:

سقد تَرَكَتُ فُوادَكَ مُسْتَجَنَّا مُسْتَجَنَّا مُسْتَجَنَّا مُسْتَجَنَّا مُسْتَجَنَّا مُسْتَجَنَّا مُسْتَجَنَّا مُسْتَحِنَ مُسْتَجَنَّه بِلَحْنِ، كَبِيلُ بِها، وتَركَبُه بِلَحْنِ، إِذَا مَ عَنْ لَلِمَتَحْزُول أَنَّا فَيلا يَسْحَرُنُكَ أَيْامٌ تَسْرَلُنى فَيلا يَسْحَرُنُكَ أَيْامٌ تَسْرَلُنى فَيلا يَسْحَرُنُكَ أَيْامٌ تَسْرَلُنى فَيلا يَسْحَرُنُكَ أَيْامٌ تَسْرَلُنى وَلا ظَيْتِر أَرَنَّا وَلا ظَيْتِر أَرْنَا وَلا ظَيْتِر أَرْنَا وَقَالَ آخر:

وهاتِفَينِ بشَجُو، بعلما سجَعَتْ زُرْقُ الحَمام بترجيعِ وإِرْنانِ بان على غُصْنِ بانِ في ذُرَى فَننِ، يُسرَدُدانِ لُـحوناً ذاتَ أَلُوانِ

ويقال: فلان لا يعرف لَخنَ هذا الشعر أي لا يعرف كيف يُغنيه. وقد لَيخَن في قراءته إذا طُرَّب بها. واللَّحْنُ الذي هو الفِعْنة يقال منه لَحَلتُ لَحْناً إذا فَهِنته وقطِنته، فَلَحَن هو عني لَحْنا أي فَهِم وفَطِن، وقد محمِلَ عليه قول مالك بن أسماء: وخير الحديث ما كان لحنا، وقد تقدم؛ قاله ابن الأعرابي وجعده مُضارع لَحِن، بانكسر؛ ومنه قوله عَلَيْكَ: لقلَّ بعضكم أن يكون ألحن بحجته أي أَفطَن لها وأحسن تصرّفاً. واللَّحُ الدي هو التَّريض والإيماء؛ قال القالل الكلابي:

ولقد لَحَنْثُ لَكم لِكَيما تَقْهَموا، ووَحَيْثُ وَحْياً ليس بالمُوتابِ

ومه قوله يَؤِلِنَهُ، وقد بعث قوماً ليُخْبِرُوه خَبَرَ قريش: الْمَخْوا لي للخنا، وهو ما روي أنه بعث رجلين إلى بعض الثُّقُور عَيْناً فقال لهما: إذا الصرفتما فالمُخنا لي لَحْناً أي أَشيرا إليَّ ولا تُفْصِحا وعَرَّصا مما رأيتما، أمرهما بذلك لأَنهما ربما أُخبرا عن العَلُوُ

يأُسِ وقُوَّة، فأَحَبُّ أَن لا يقفَ عليه المسلمون.

ويقاًل: جعَلَ كذا لَنحَناً لحاجته إذا عَرَّضَ ولم يُصَرِّح؛ ومنه أَيضاً قول مالك بن أُسماء وقد تقدم شاهداً عنى أَن استخر الفِطنة، والفعل منه لَنحَنْتُ له لَنحْناً، على ما ذكره الجوهري عن أَيي زيد؛ والبيت الذي لمالك:

منطِقٌ صائبٌ وتَلْحَنُ أَحيا

ناً، وعيرُ الحديثِ ما كان لَحْناً

ومعنى صائب: قاصد الصواب وإن لم يُصِبُ، وتُلْحُن أُحِيانًا في تُصيب وتَفْطُنُ، وقيل: تريد حديثَها عن جهته، وقيل: تُعَرِّض في حديثها، والمعنى فيه متقاربٌ، قال: وكأنَّ اللَّحْن في العرببة راجع إلى هذا لأَّنه العُدول عن الصواب؛ قال عثمان بن جني: مَنْطِقٌ صائب أَي تارة تورد القول صائباً مُسَدِّداً وأُخرى تَنَحُونُ فيه وتَلْحَنُ أَي تَقْدِلُه عن الجهة الواضحة معتمدة بذلك تنقّباً بالقول، وهو من قوله ولمل بعضَكم أن يكون ألْحَنَ بحجته أي أَنْهَضَ بِها وأَحسَنَ تصَوُقاً، قال: فصار نفسير اللَّحٰ في البيت على ثلاثة أُوجِه؛ الفِطنة والفهم، وهو قول أُبي زيد وابن الأعرابي وإن اختلفا في اللفظ، والتعريضُ، وهو قول ابن دريد والجوهري، والخطأ في الإعراب على قول من قال تزيله عن جهته وتعدله عن الجهة الواضحة، لأن اللمون الذي هو الخطأ في الإعراب هو العدول عن الصواب، واللُّحْن الذي هو المعنى والْفَحْوَى كقوله تمالى: ﴿وَلَتَعُرِفَنُّهُم فَي لَـحُنِ القولِ﴾ أَي في نَحُواه ومعده. وروى المنلريُّ عن أَبي الهيثم أَنه قال: العُنوانُ واللَّحْنُ واحد، وهو العلامة تشير بها إلى الإنسان ليَفْطُنَ بها إلى غيره، تقول: لَحَقَ لِي فَلانٌ بِلَحُن فَفَطِئتُ؛ وأَنشد:

وتُعْرِفُ في عُنوانِها بعضَ لَحْنِها،

وفي بحؤفيها صفعاة تنحكي الدواهيا

قال: ويقال للرجل الذي يُمَوَّضُ ولا يُصَرِّحُ قد جعل كذا وكذا لَخَناً لحاجته وعُنواناً. وفي الحديث: وكان القاسم رجلاً لُحَنةً، يروى يسكون الحاء وفتحها، وهو الكثير اللَّحْنِ، وقيل: هو بالفتح الذي يُلْحَنُ الناس أَي يُحَفِّتُهم، والمعروف في هذا البناء أنه الذي يكثرُ منه الفعل كالهَمَرة واللَّمَرَة والطُّلَعة والخُدَعة ونحو ذلك. وقِدْحُ لاجن إذا لم يكن صافي الصوت عند الإفاضة، وكذلك قوس لاحنة إذا أنَّعِضَتْ. وسهم لاجن عند المتَّقيز إذا لم يكس حُدُّنَ عند الإدامةِ على الإصبع، والمُغرِبُ من جميع ذلك على صِدُه. وملاحِنُ المُودِ: صُروبُ دَسْتاناته. يقال: هذا لحَنُ فلانِ العَوَّاد، وهو الوجه الذي يَضْرِبُ به. وفي الحديث: اقرأُوا القرآنَ سُخور، العرب وأصواتها، وإياكم ولُخونَ أَهل العِشْق؛ اللَّحنُ: التعريب وترجيع الصوت وتحسين القراءة والشَّغر والنِناء، قال: ويشبه أَن يكون أَراد هذا الذي يفعله قُرَّاء الزمان من اللَّحون التي يقرأون بها النظائر في المحافل، فإن اليهود والنصارى يقرأون كَتْبَهم نحواً من ذلك.

لحا: لَحا الشجرةَ يلحُوها لَحُوا: قَشَرها؛ أَنشد سيبويه:

وأَعْرَجُ عُودُك مِنْ لَحْيِ ومِنْ قِيمٍ، لا يَنْعَمُ الغُصْنُ حتى يَنْعَمَ الورقُ(١٠

وفي الحديث: فإذا فعلتم ذلك سلّط الله عليكم شرار خلقه فالتّحَوْكم كما يُلْتَحَى الفّضِيبُ؛ هو من لَحَوْت الشجرة إِذَا أَخَدْت لِحاءها، وهو قشرها، ويروى: فَلَحَتُوكُمْ، وهو مذكور في موضعه. وفي الحديث: فإن لم يَجِد أَحدُكم إِلاَّ لحاءً عِنه أَو عُودَ شجرة فلْيَتْصَعْهُ أَراد قِشر العنه، استعارة من قِشر العود. وفي خطبة الحجاج: لأَلْحُونَكُم لَحُو القصا؛ واللّحاء: ما على الغصاء من قِشرها، يمد ويقصر؛ وقال أبو منصور: ما على الغصاء من قِشرها، يمد ويقصر؛ وقال أبو منصور: المعروف فيه المدّ. ولحاء كل شجرة: قشرها، ممدود، والمتحية ولُجية وليحي ولحي المُود إذا أنّى له أن يُلحى والجمع ألمند لحاء؛ قِشر كل شيء. ولَحَوْت العُود ألحُوه وألْحاء ولَحُياً إِذَا تَسْرتها. واللّحاء ولَحَياً إِذَا قَشْرتها. والمتحيّد والمَحيّدة والمَحيّد والمَحيّدة والمحتاء ولَحَياً إِذَا قَشْرتها. والمَحيّد المحا ولَحَيْتها التِحاء ولَحَياً إِذَا قشرتها. والمَحود العصا ولَحَيْتها التِحاء ولَحَياً إِذَا قشرتها. والمَحود العَما ولَحَيْتها التِحاء ولَحَياً إِذَا قشرتها. والمَحود المَصا ولَحَيْتها التِحاء ولَحَياً إِذَا قشرتها. والمَدينة المِحل ولَحَيْتها التِحاء ولَحَياً إِذَا مَن النَّوم فبالياء لا غير، وفي المثل: لا تَدْحُلُ بين العَصا ولِحائها أي قِشْرتها؛ وأَنشد:

لَحَوْثُ شَمَّاساً كما تُلْحَى المِصِي
سَبَّا، لو أَنُّ السُّبُ يُنْمِي لَدَمِي
قال أَبُو عبيد: إِذَا أَرَادُوا أَن صاحب الرجل موافق له لا يخالفه
هي شيء قانوا بين العَصا ولِحائها، وكذلك قولهم: هو على
خبْلِ دِرَعِث، والحَبلُ عِرْق في الذراع. ابن السكيت: يقال

إمسارٌ من مُنظِيك، أو لِسحناءُ

للتمرة إنها لكثيرة اللَّحاء، وهو ماكسا النُّونَة. الجوهري: اللَّحاء، ممدود، قشر الشجر. وفي المثل: بين المُصا وسحنه ولُسَحُوْت المُصا أَلسَحُوها لَحُواً: قشرتها، وكدلك لمخيت العُصا لَحِياً؛ قال أَوس بن حجر

لَحَيْنَهُم لَحْيَ العَصاء فَطُرَدْنَهم

إلى سَنَةٍ، قِرداتُها لَم تَحَنَّمِ

يقول: إِذَا كَانَت جِرْدَاتُها(٢) لم تحلم فكيف غيرها، وتُحَلَّم: سَمِن.

ولحا الرجلَ لَحواً: شَتَمه، وحكى أبو عبيد: لَحَيْته أَسحاه لَحُواً، وهي نادرة. وفي الحديث: نُهِيتُ عن مُلاحاةِ الرُجال أَي مُقاوَلَتِهم ومحاصمتهم، هو من لَحَيْت الرجل أَلحاه لَحياً إِذَا لَمْتَه وعَذَلته. ولاحَيْتُه مُلاحاةً ولِيحاء إِذَا نازَعْته. وفي حديث ليلة القلو: تلاحى رجلان فرُفِقت. وفي حديث لقمان: فلَمَحياً لصاحبنا لَحياً أَي لَوْماً وعَذَلاً، وهو نصب على المصدر كسقيا ورَعياً. ولَحا الرجل يَلحه لَحياً لامه وشتمه وعلى وهو مَلْحِين ولاحَيْته مُلاحاةً ولِيحاء إذا نازعته، وقو مَلْحِين ولاحَيْته مُلاحاةً ولِيحاء إذا نازعته، وتَلاحَوْا: ولَحاه الله لَحياً أَي قَبْحه ولَعَنه. ابن سيده: لَحَوْا: لَحَاه الله لَحَيْاً أَي قَبْحه ولَعَنه. ابن سيده: لَحَوْت لَحُوا إِذَا قَشْرِه وقَل رؤية:

قالَتْ، ولم تُلْحِ وكانت تُلْجِي: عَلَيْكُ صَيْبُ الخُلُفاء البُجْحِ

معناه لم تأت بما تُلْحى عليه حين قالت عليك سَيْبُ الخلفاء، وكانت تُلْجِي قبل اليوم، قبل: كانت تقول لي اطنب من غيرهم من الناس فتأتي بما تُلامُ عليه. واللّحاء، ممدود: المُلاحاة كالسّباب؛ قال الشاعر:

إِذَا مِنَا كِنَانُ مُنْفُضَّ أُو لِنَصَاءُ وَلَاحَى الرَّجَلِ مُلاحَاةُ ولِنَحَاءُ شَائِمَهُ. وفي المثل: مَن لاحثُ فقد عاداكَ؟ قال:

ولدولا أَن يَسندالُ أَبدا طُسريسف

(١) قرمه (من لحي، كذا في الأصل بالياء ولا يطابق ما قبله، والذي تقدم في
 معم من لحو بافراو

 ⁽۲) قوله وإذا كانت جرذانها، كذا بالأصل هنا، والبيب يروى بوحهير كما في مادة حلم.

وتلاحى الرجلان: تشاتمًا. ولاتنى فلان فلاناً مُلاحاة ولِمحاء إِذَا اسْتَفْصى عليه. ويحكى عن الأصمعي أَنه قال: المُلاحاة المُلاوَمة والمُباعصة، ثم كثر ذلك حتى جعلت كل مُمانعة ومُدافعة مُلاحاة وأسد:

> ولاخست السرّاعِسيّ مسن دُرُورِهسا تخسطُسها، إلاَّ صَمَايَها تُحَسورِها واللّحاء: اللّغنُ، واللّحاء: العَلْمُل. واللّواحي: العَواذِل.

والسّعي: مُنبِت اللّهِ من الإنسان وغيره، وهما لَحْيانِ وثلاثة الّح، على أَفْس؛ إلا أَنهم كسروا الحاء لتسلم الياء، والكثير لَجِيِّ ولِحَيِّ على قُعُول، مثل ثُدِيّ وظُبِّي ودُلِيٍّ فهو فُعول. ابن سيده: الله حية اسم يجمع من الشعر ما نبت على الخدّين والذفن، والجمع لِحيّ ولُحيّ، بالضم، مثل ذرّوة ودُريّ؛ قال سيبويه: والنسب إليه (۱) لَحَوِيّ؛ قال ابن بري: القياس لَحَيِّ ورجل أَلْحَى ولِحْياني: طويل اللّحية، وأبو الحسن على بن خارم ينقب بذلك، وهو من نادر معدول النسب، فإن سميت رجلاً بلحية ثم أَضفت إليه فعلى القياس. والتحى الرجلُ: صار ذا لِحُية، وكَرِهَها بعضهم. واللّحي: الذي يَنْبُت عليه العارض، والجمع أَلْح ولُحِيِّ ولِحاء؛ قال ابن مقبل:

تَعَرَّضُ تَعْرِثُ أَنْسِائِها، ويَقْدَفُنَ فوقَ اللَّحاء التُفالا

واللَّحْيانِ: حالط الغم، وهما العظمان اللذان فيهما الأسنان من داخل الغم من كل ذي لُخي؛ قال ابن سيده: يكون للإنسان والدابة، والنسب إليه لَحَويُّ، والجمع الأُلْحِي. يقال: رجل لَحْيانٌ (٢) إذا كان طويل اللَّحِية، يُجْرى في النكرة لأنه يقال للأنثى لَحْيانٌ. وتَلَحَّى الرجل: تعمم تحت حُلْقه؛ هذا تعبير ثعلب، قال ابن سيده: والصواب تعمم تحت لَحْيه ليصح الاشتقاق. وفي الحديث: نهى عن الانتِعاطِ وأَمرَ بالتلَّحي؛ هو جعل بعض العمامة تحت الحنك، والاقتِعاطُ أَن لا يجعل جعل بعض العمامة تحت الحنك، والاقتِعاطُ أَن لا يجعل

تحت حنكه منها شيئاً، والتلَّي بالعمامة إدارة كور منها تحت الحنك. الحوهري: التَّلَحِي تطويق العمامة تحت الحنك. ولَحْيا الغَدير: جانباه تشبيها باللَّحْيَيْنِ اللَّذين هما حسا الهم؛ قال الراعى:

وسَّبُحْنَ للصَّغْرَيْنِ صَوْبَ غُمامةٍ،

تضَمَّنَها لَحْيا غَدِيرٍ وحانِقُهُ أَنَّ وَاللَّحِيانُ: خُلُود في الأُرض مما خلَّها السيل، الواحدة لِخْيانة. واللَّحيان: الوَشَل والصَّديعُ في الأُرض يَخِرُ فيه المه، وبه سميت بنو لِخُيان، وليست تثنية اللَّحي. ويغال: أَلْحى الرجلُ إِذا أَتى ما يُلْحَى عليه أَي يُلامُ، وأَلْحَت المرأَة؛ قال رؤية:

فالمستحكسرَتْ عاذلة لا تُلحبي وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: أن النبي عليه المتجمّ بلَخيت جملٍ، وفي رواية: بلَخي جملٍ، وقيا: ماء اللام، وهو مكان بين مكة والمدينة، وقيل: عقبة، وقيل: ماء وقد سمت لَحياً ولُحيانَ، وهو أبو بطن. وبنو لِحيان: حيّ من هديل، وهو لِحيان بن هذيل بن مُدْرِكة. وبنو لِحيان بطن، النسب إليهم لِحويٌ على حدّ النسب إلى اللَّخية. ولحيان النسب إلى اللَّخية.

لىخب: لَخَبَ المرأَةَ يَلْخُبُها ويَلْخَبُها لَـخْبا: نكحها؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: والمعروف عن يعقوب وغيره: تَخَبها. واللَّخَبُ: شجر المُقْلِ؛ قال:

> من أفيح ثنة لنخب عميم (*) ابن الأُعرابي: المَلاجِبُ المَلاطِمُ. ·

والمُلَخُبُ: المُلَطَّم في الخُصومات. واللَّخابُ. اللَّعامُ. لَخت: يقال: حَوِّ سَخْتُ لَكُنِّ: شديدٌ. الليث: اللَّخَتُ المعظيم الحسسم؛ قال أبن سيده: وأُراه مُعَرَّبُ.

⁽٣) ثوله ورصبح الخو في معجم ياقوت:

جحلس أربطأ ببالبيسين ورمثلنة

وزال لنغباط ببالتشبسال وخبائقه

وصادفن بالصفرين صوب سحابة

تنضمنها جنبيا غدير وحافقه (٤) قراء ومن أميح ثة الخو كذا بالأصل ولم تجده في الأصول اتى بأيديا

 ⁽١) قومه (و سسب إليه أي لحى الإنسان بالقتح لحوي بالتحريك كما
 صبط مى الأصل وغيره، ووقع مى القاموس خلاقه.

 ⁽٢) قوده ولحيدي، كذا في الأصل، وعبارة القاموس: واللحيان أي بالكسر المحيامي قال الشارح. الصواب لحيان بالفتح لكن الذي في الحكملة هو ما هو مي القاموس.

والله أعد

لحضر. الأزهري: قال ابن شميل: اللَّخَجُ أَسْوَأُ الغَمْصِ، تقول: غيرٌ محمدةً: لَزِقَةٌ بِالغمَصِ؛ قال أَبو منصور: هذا عندي شبيه بالتصحيف، والصواب لَخِختْ عينُه بخاعَثن، ولجحتْ بحاعَثن وإحدا التصقت من الغَمَص؛ قال: قال ذلك ابن الأعرابي وغيره، وأما اللَّخَجُ فإنه غير معروف في كلام العرب، قال: ولا أدري ما هو. لخجمه: اللَّحْجَهُ: البعيرُ المُجْفَر الجنبين، وفي التهذيب؛ للحُجم، المُعررُ الواسم الحوف.

لمخخ: لَمِخِخَتْ عينه ولَجِحَتْ إِذَا التزقت من الرمص. ولَخُتْ عينه تَلِيخٌ لَخَا ولَمخيخاً؛ كثرت دموعها وغلظت أَجفانها؛ أَنشد أبن دريد:

لا خير في الشيخ إذا ما اجلَخًا، وسال خَسرب عسينه فَسلَحُا اللهِ وَسِال أَي رَمِصَ. واللَّخُة: الأَنف؛ قال:

حستسى إذا قسالست لسه: إيسه إيسة ا وجمع ست لَحُستُ هما تُخَسَيه تغنيه: أَرَاد تُغَنَّلُه من الغنة.

وراد لاخ ومنتخ كثير الشجر مُؤتشب. قال الأزهري: وروينا عن ابن عباس قصة إسماعيل وأمّه هاجر وإسكان إبراهيم إياه في الحرم، قال: والوادي يومئذ لاخ قال شمر في كتابه إنما هو لاخ تخيف، أي معرج الفم ذهب به إلى الإلحاء!

والمحفواء، وهو المعرج الفم قال الأزهري: والرواية لاخ بالمتشديد. روي عن ابن الأعرابي أنه قال : جوف لاخ أي عميق قال: والجوف الوادي، ومعنى قوله: الوادي لاخ أي منضايق متلاخ مكثرة شجره وقلة عمارته، قال ابن الأثير: أثبته متضايق متلاخ مكثرة شجره وقلة عمارته، قال ابن الأثير: أثبته ابن معين بالخاء المعجمة وقال: من قال غير هذا فقد صحف فإنه يروى بالحاء المهملة. وسكران مُلتخ ومُلطخ أي مختلط لا يفهم شيئاً لاختلاط عقله؛ ومنه يقال: التَخ عليهم أمرُهم أي اختلط. فأم قراهم مُلطِخ أنه المعلم. فأخوذ به لأنه ليس بعربي؛ قال

الجوهري: سكران مُلتَخَّ والعامة تقول ملطخٌ، ولا يقان سكران مُتَلَطَّخٌ؛ قال الأَصمعي: هو مأْحود من واد لاح إدا كال معتفًا بالشجر.

والتُّخُّ العُشب: التَفُّ.

واللَّخْلَخَلَخَانِيَّةُ: العجمة في المنطق؛ رجل لَخْمَخَنَيُّ وامرأة لخلخانية إِذَا كان لا يفصحان. وفي الحديث: فأتان رجن فيه لَخْلَخَانِيَّةً؛ قال أَبو عبيدة: اللخلخانية العجمة؛ قال العث:

سيتركها، إن سلَّم الله جازها،

بنو اللَّحِٰلخانيُّات، وهي رُتُوعُ

وفي حديث معاوية قال: أيّ الناس أفصح فقال رجر: قوم ارتفعوا عن لَخُلَخانِيَّة العراق؛ قال: وهي اللكنة في الكلام والعجمة؛ وقيل: هو منسوب إلى لَخُلَخان وهي قبيلة؛ وقيل: موضع؛ ومنه الحديث: كنا بموضع كذا وكذا فأتى رجل فيه لَخُلُخانئة.

واللُّخُلَخَة: ضرب من الطيب؛ وقد لخلخه.

لخص: التَّلْخِيصُ: التبيين والشرح، يقال: لَخَصْت الشيء ولَحَصْته، بالخاء والحاء، إذا استقصيت في بيانه وشرحه وتَحْبِيره، يقال: لَسَخُصْ لي خبرك أي بيَّه لي شيئاً بعد شيء. وفي حديث عليّ، رضوان الله عليه: أنه قعد لِتَلْجيص ما التَّبَس على غيره؛ والتَّلْجيصُ: التقريب والاختصار، يقال: لَخَصْت القول أي اقتصرت فيه واختصرت منه ما يُختاج إليه. واللَّخَصةُ: شَحْمة العين من أعلي وأسفل. وعين لَخصاء إذا واللَّخَصةُ في وقال شعل، وعين لَخصاء إذا وقال ثعلب: هو شقوطُ باطن الججاج على جفن العين، والفعل وقال ثعلب: هو شقوطُ باطن الججاج على جفن العين، والفعل من كل ذلك لَخِصَ لَخَصاءُ فهو أَلْخَصْ، وقال البيث: وضرّعُ لَخِصَ، وقال البيث: وضرّعُ لَخِصَ، والنعت اللَّخِصَ أن يكون الجفنُ الأَعْلى لَحِيماً، والنعت اللَّخِصَ. وضرّعُ لَخِصَ، بكسر الخاء، بَيَّنُ اللَّخَص أَي كثيرُ الدحم لا يكد اللبن يخرج منه إلا بشدة.

واللَّخصتانِ من الفرس: الشخمتان اللتان مي جوف وَقْتي عينيه (٢)، وقيل: الشحمة التي في جوف الهَزَّمة التي موق عيم، والجمع لِخَاص.

⁽١) قوله فإلى الالتحاء النحه هي شرح القاموس: هعب في أخفه من الألخى، هكدا عندتا بالنسخة بالألف المقصورة، والذي في الأمهات من الالتخاء النح العد والظاهر أنه بالألف المقصورة على أقبل بدليل اللخواء ولقوله وهو المعرج انخ

⁽٢) [في التكملة: الشحمتان اللتان في وفيي العين].

ولحص البعير ينخصه لَخصاً: شقَّ جفْته لينظر هل به شَخمُ أَم لا، ولا يمكون إلا مسحوراً، ولا يقال اللَّخصُ إلا في المنحور، ودلك المكان لَخصةُ العينِ مثل قصيةٍ، وقد ألَّجَصَ البعيرُ إذ فبر به هذا فظهر يَقْبُه. ابن السكيت: قال رجل من العرب لقومه في سَنة أصابتهم: انظروا ما لَنجَصَ من إبلي فانخروه وما لم يَلْخصُ فارْكَبُوه أَي ما كان له شحم في عبنيه. ويقان: أنحو ما يقى من النَّقي في السُلامَى والعينِ، وأول ما يَتده في السُلامَى والعينِ، وأول

لخط: قال ابن بزرج في نوادره: قال خَيْشَنَةُ: قد التَخط الرُّجلُ من ذلك الأمر، يُريد اخْتَلُط، قال: وما اخْتَلُط إِتما التَّخط.

لْمَحْعِ: اللَّمُخُعُ: اشْتِرْحَاءُ الْمَجسم، يمانية، واللَّمْخِيعةُ: اسم مشتق منه. ويُسْخُعُ: موضع.

لَحْف: لَمَّخُف: الضرب الشديد. لَخَفه بالعصا لَخْفاً: ضرّبه؛ قال العجاج:

وفي المحراكيل لُحور محرَّلُ، لَمَحور مُحرَّلُ، لَمَحَانٌ كَأَشِداقِ النِّهِلاسِ النَّهِرُّلُ

ولَحَف عينه: لعَلَمها؛ عن ابن الأعرابي. واللحاف: حجارة بيض عريضة رقاق، واحدتها لَخُفة. وفي حديث زيد بن ثابت حي أَمره أَبو بكر الصديق، رضي الله عنهما، أَن يجمع القرآن قال: فجعلت أتتبعه من الرقاع واللَخاف والعُشب. وفي حديث جارية كعب بن مالك، رضي الله عنه: فأَحَذَت لِخافة من حجر مذبحتها بها. وفي الحديث: كان اسم فرسه مَيَّفَهُ، من حجر عذبحتها بها. وفي الحديث: كان اسم فرسه مَيَّفهُ، المُخيف؛ قال ابن الأثير: كذا رواه البخاري ولم يتحققه، قال: والمعروف بالحيم:

واللَّـخْفُ مثل الرَّخْفِ: وهو الزُّبُد الرُقِيق. السُّلَمي: الرَّحِيفةُ واللَّخِيفةُ والخَزيرة واحد.

لمحق: السَّخْفُوقُ: شق في الأرض كالوِجارِ. وفي الحديث: أن رجلاً كان واقفاً مع النبي يَقِظَّهُ، فوَقَصَت به ناقته في أَخاقِيقِ جِزذَانِ، قال الأصمعي: إنما هو لَمخاقيق، واحدها لَمخْفُوق وهي شقرق في الأرض؛ وقال بعضهم في قوله في لَمخاقيق جِرْد بِ. أَصِمهِ الأَخاقيقُ؛ قال ابن بري: الأَخاقِيقُ جمع أَخْفَقَ، وأَخْفَاق جمع خَقُ، والمَخَقُ الشق في الأَرض. يقال:

عَقَ في الأرض وخد، وقيل اللَّخْقُوق الوادي. أبو عمرون اللَّخْقُ في الأرض، وجمعه لُخُوق وألحق؛ وقال اللَّخْقُ الشق في الأرض، وجمعه لُخُوق وألحق؛ وقال الأصمعي: هي اللَّخاقيقُ الشقوق في الأرض، واحدها لُخْقُوق. وقال ابن شميل: اللَّخْقُوق مسيل الماء له أجر ف وحُفّر، والماء يجري فيحْفَرُ الأرض كهيئة النهر حتى ترى له أَجرافاً، وجمعه اللَّخاقِيقُ، وقيل: شِقَابُ الحبل لَخاقِيقَ أَيضاً. ولَخَاقِيقَ الفرج: ما النَّزَوَى من قعره؛ قال المعين المنتقى:

كَبْسَاء خَرْقاء مِثْآم، إِذَا وَفَعَتْ

في مَهْبَلِ أَذْرَكَتْ داء اللَّخاقيق

لَـخـم: اللَّـخُم: القَطْعُ. وقد لَـخَمَ الشيءَ لَـخُماً: قطعه. ولَـخُمَ الرَّجلُ: كُوماً: قطعه. ولَـخَمَ الرجلُ: كثر لَخمُ وجهه وغلُظ. وبالرجل لـخُملةً أَي ثِقَلُ لَفْسٍ وَفَرْةً. واللَّخمةُ: الققبة التي من المَثْن. والسَّخمة: كُلُّ ما يُتَطيُّرُ مند. واللَّخاهُ: اللَّطامُ. يقال: لاخمَه ولاتَحَه أَي لَطَمه.

واللُّحُيُّه بالضم(١٠): خَرْبٌ من سمك البحر، قال رؤية:

والحَــتَــلَــجَــتُ جِــمــالَــه ولُــحُـــهُ قال: ولا يكون الجَمَل في العَلْب، وقيل: هو سمك ضخم، قيل: لا يمرُ بشيء إلا قطعه، وهو يأكل الناس، ويقال: الكَوْسَح، وفي حديث عكرمة: اللَّـخُمُ حَلالٌ؛ هو ضَرْبٌ من سمك البحر، ويقال له القِرْشُ؛ وقال المُحبَّل بصف دُرَة وغوَّاصاً:

يسلب انسو زيست وأخرجه

منْ ذي غوارِب، وشطَّه اللُّحُمُّ

ولَيَخْمُ: حَيِّ مِن جُلَام؛ قال ابن سيده: لَخُم حيِّ من اليمن، ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آلُ عمرو بن عَديّ بن نصر اللَّخْمِيّ. قال أبو منصور: مُلوك لَحْمٍ كانو، نزلوا الحرة، وهم آل المُنْفِر.

للحنن: اللَّحَٰنُ: نثنُ الربح عامّةً، وقيل: للَّحَنُ مثنٌ يكون في أَرْضَاعُ الإِنسسان، وأَكشر ما يمكنون فسي المشودان، وقمه

 ⁽١) قوله «واللحم بالضم النع» عبارة الصحاح واللحم والنخم بالصم صرب النح والأولى بصمتين.

لحس لحماً وهو ألُحنَ. ولَحْنَ السقاء لحَناً، فهو لَجَنُ وألحَنُ: تغير طعمه ورائحته، وكذلك الجلد في الدُّباغ إِذا مسد سم يصلح: قال رؤية:

والسئسة تُخريتُ الأَديمِ الأَلْكِ

الليث: لَنجَن السقاء، بالكسر، يَلْخَنُ لَخَناً أَي أَنْنَ، وفي التهذيب إذا أَدِيمَ فيه صَبُّ اللَّينَ فلم يغسل، وصار فيه تحبيب أَيضَ قِطعٌ صعارٌ مثل السَّشِيم وأكبر منه متغيرُ الريح والطعم؛ ومنه قويهم أَمة لنحُناءٌ. ولَخِن الحوزُ لَنجَناً: تغيرت رائحته وفسد. والسَّحُناء في ولي حديث ابن عمر: يا بن اللَّخناء؛ السُّخناء التي لم تُحُنَّ، وفي حديث ابن عمر: يا بن اللَّخناء؛ هي التي لم تُحُنَّ، وقيل: اللَّحَن التَّنُ، والأَلْحَن الذي لم يُحُنن، وقيل: البياطُ الخِنان بياصٌ عند انقلاب الجِلدة. وللسُّخنُ: البياطُ الذي المي عمر الكلام. الحمار، وهو الحَلَيْ. أبو عمرو: اللَّحَن القبيح من الكلام.

لحا: انسَّخا: كَثْرَةُ الكلام في الباطل، ورجل ألَّخي وامرأة لَخُواء، وقد لبجئ، بالكسر، لَبَخا. واللَّخا: أَن تكون إحدى ركبتي البعير أعضم من الأُخرى مثل الأُرْكَب، تقول منه: يعير لَخ وأَلْمخي وباقة لَخُواء. والأَلْخَي: المُتَعْرَجُ. واللَّخا: مَيَلٌ فيُ الْعُلْبة والجَفْنة. واللُّخا: مَيّل في أَحد شِقّي الفم، فم أَلْحَى ورجل أَلْمَحَى وامرأَة لَمَخُواء، وقيل: اللَّحَا اعوجاج في اللُّحْي، وعُقاب لَخُواء منه لأَن مِنقارِها الأَعلي أُطولَ من الأُسفَلِّ. وامرأَة لَخُواء بينة اللُّخا: في فرجها ميّل. واللُّخُو: الفَرْجِ النَّمْشُطُرِبُ الكثير الماء. قال الليث: اللَّحْوُ لَخُوُ القُبُل المضطرب الكثير الماء الصحاح: اللَّحَا تَقْت القُيْل المضطرب الكثير الماء. الأصمعي: اللُّحُواء المرأة الواسعة الجهاز، واللُّخا غارُ الفَم، واللُّخا استرخاء في أَسفل اليطن، وقيل: هو أن تكون إحدى الخاصرتين أعظم من الأُعرى، والفعل كالفعل مما تقدم، والصفة كالصفة. قال شمر: سمعت ابر الأعرابي يقول اللُّخا، مقصور، أَنْ يَبِل بَطن الرجل في أُحد جاسيه. قال: واللُّمخا المُشعُط، وصرح اللحياني فيه المدُّ مقال: السخاء، ممدود، المُشعُط، وقد لَخَاه لَخُواٌ. التهذيب:

(١) ومه اسياص الذي الخع وكنك البياض الذي على قلمة الصبي قبل
 الحتاب كم في التهديب

واللُّخا شيء مثل الصَّدف يتخذ مُشعُطاً. أَبو عمرو· للح إعطاء الرجل ماله صاحبه؛ قال الشاعر:

لخَيْتُكَ مالي ثمّ لم تُلْفَ شاكِراً،

فَعَشُّ رُوَيْداً، لستُ عَنْكَ بغافلِ

ابن سيده: اللَّخا، مَقْصُور، المُشقط، والسَمْسَحَى مثله، وقيل هو ضرب من مجلود دواب البحر يُشتَقطُ به. ولحَيْنه وأَلْحَيْته ولَنحَوْتُه كلَّ هذا: سَعَطْته، وقيل أَوْجَرْته الدواء. قال ابن بري: يقال: التَخَتُ باللَّحا أَي شربت بالمُشعُط؛ قال الراجز:

وما التَخَتُّ من شوع جشمٍ بِلَمَّ وقال ابن ميادة:

فَهُنَّ مِفْلِ الأُصُّهَاتِ يُلْحِينُ،

يُطْعِمُنَ أَحْياناً، وحِيناً يُسْقِينُ

وأَلْخَيْتُه مالاً أَي أَعْطَيْتُه. واللَّخاء: الذِذاء للصبي سِوى الرَّضاع. والنَّخيَّة مثل الرُّضاع. والنَّخي: أكل الحُبز المَبلول، والاسم اللَّخاء مثل الغِذاء، تقول: الصبي يَلْتَخي الْنِخاء أَي يأكل خُبزاً مبلولاً؛ وأَشد الفراء لِعضهم من بني أُسد:

فَهُنُ مِفْلُ الْأُمُهَاتِ يُلْحِينَ، يُطُعِفنَ أَحْياناً، وجيناً يَسْفِينَ كَأْنَها مِن شَجَرِ البَساتِينَ: المِنَباء البُنْقَفى والقَينَ لا عَيْبَ إِلاَّ أَنْهُنَ يُسُوينَ عن لَذَة الدُّنِا، وعي يَعْضِ الدِّينَ

والتَمخي صدُرَ البعير أَو جِرانه: قُدُّ منه سيراً لَلسوط ونحوه: قال جِرانُ القود يذكر أَنه اتخذ شيراً من صدر بعير لتأديب نسائه:

خُملًا حَلَواً يا خُلَّتيَّ، فَإِلَّنِي

رأَيْتُ جِرانَ العَوْدِ قد كاد يُصْنَحُ

عَمَاتُ لِعَوْدِ فِالْتَخَيْتُ جِرانَه،

ولَلْكَيْسُ أَمْضَى في الأُمور وأَسْحِحُ

قال أَبُو منصور: التَّحَيْثُ جِران البعير بالحاء، والعرب تُسوّي السياط من الجِران لأَنَّ جِلله أَصلب وأَمَنى، قال: وأَطله من قولك لَحَوْت العُود ولَحَيْته إِذا قَشرته، وكدلك

الله خاء والمُلاحاة، بالخاء، بمعنى التُحميل والتَّحريش، يقال: لاحبُتْ بي عنده مُلاخاة ولخاء، وقال: لاحبُتْ بي عنده مُلاخاة ولخاء، وقال: واللَّحٰء بالحاء بهذا المعنى تصحيف عندي. ولاخى به: وشى؛ قال ابن سيده: وقضينا على هذا بالياء لأن اللام ياء أكثر منها واواً أبو عمرو المُلاخاة المُحالفة وأيضاً المُصانعة؛ وأنشد:

ولانحمينت السرّجال بدّات بسيتني وبَسيّنك، حين أَشكَـنـك الـلـخـاءُ قال: لاخيث والقُدَّة قال الطرماح:

فلم نُجُرِعُ فمن لاحي قليًّا،

لَدَحه يَمْدَحُه لَدُحاً: ضربه بيده؛ قال الأَزهري: والمعروف اللَّطْخُ وكأَن الطاء والدال تعاقبا في هذا الحرف.

لدد: اللَّديدان: جانبا الوادي: واللَّديدان: صفَّحتا العُنْق دون الأُذنين، وقيل: مُضْبَعَتاه وعَرْشاه؛ قال رؤبة:

على لَديدَيْ مُصَمَعَ لِ صَلَحَاد ولَديد الذَّكر: ناجِيتاهُ، ولَديدا الوادي: جانباه، كل واحد منهم لَديدٌ؛ أنشد ابن دريد:

يَرْعَوْنَ مُنْخَرِقَ اللَّذِيدِ كَأَنهم،

في المرَّ، أُشرَةُ صاحِبٍ وشِهابِ وقين: هما جانبا كلُّ شيء، والجمع أَلدَّةٌ. أَبو عمرو: اللَّديدُ ظهر الرقبة؛ وأنشد:

> كلَّ محسام مُحكَمِ التَّهَدِيدِ، يَغُضِبُ عند الهَوُّ والتَّحرِيدِ، مسائِفَة الهامية والسُّديدِ

وَتَلَدَّدُ: تَلَفَّتَ بمِيناً وشمالاً وتحير مُتَبَلَداً. وفي الحديث حين صُدَّ عن المبيت أَمَرْتُ الناس فإدا هم يَتَلَدَّدُون أَي يَتَلَبَّدُون. والمُتَلَدَّدُ: الغنق، منه؛ قال الشاعر يذكر ناقة:

بَـجِـيدة بـين المعَـجُـبِ والــمُـتَـلَـدَّدِ أَي أَنّها معيدة ما بين الذّنب والعُنُق. وقولهم: ما لي عنه مُحْتَدًّ ولا مَلْتَدَّ أَي بُدًّ.

واللُّدُودُ: مَا يُصَبُّ مَالَمُسْعُطَ مَنَ السَّقْيِ وَاللَّوَاءَ فِي أَحَدَ شِقِّي الفم فيتمرُّ على اللَّذيد. وفي حديث النبي عَيِّظَةٍ، أَنه قال: خيرُ

ما تَدَاوَيْتُمْ به اللَّدُودُ والججامةُ والمَشيُ قال الأَصمعي: اللَّدُود ما شَقِيَ الإِنسان في أَحد شَقِّي الفم، ولديدا الفم: جانباه، وإنما أَخذ اللَّدُودُ من لديدي الوادي وهد حساه؛ ومه قيل للرجل: هو يَتَلَدُّدُ إِذَا تَلَقَّت يَمِناً وشمالاً. ولَدَدْتُ الرجل أَلَّتُهُ لَذًا إِذَا سَقْيَتَه كَذَلك. وفي حديث عثمال: فَتَلدَّدْت تَلَدُ المضطرّ، التلذَّدُ: التلفت يميا وشمالاً تحيراً، مأحود من لديدي العنق وهما صفحتاه. الفراء: اللَّذُ أَنْ يؤخذَ بلسان الصبي فيمذَ إلى أَحد شقيعه، ويُوجَر في الآخر الدواءُ في الصدف بين اللسان وبين الشَّدْق. وفي الحديث: أنه لَذْ في الصدف بين اللسان وبين الشَّدْق. وفي الحديث: أنه لَذْ في مرضه، فلما أَفَاق قال: لا يبقى في البيت أَحدُ إِلا لُدُ؛ فعل مرضه، فلما أَفَاق قال: لا يبقى في البيت أَحدُ إِلا لُدُ؛ فعل ميري اللَّدُود، وجمعه أَلدَّة، وقد لذَ الرجلُ، فهو مَدُودٌ، وقي المثل: جرى منه مجرى اللَّدُود، وجمعه أَلدَّة. وقد لذَ الرجلُ، فهو مَدُودٌ.

شَرِبْتُ الشُّكاعي، والتَلَدْتُ أَلِدَّةً،

وأَقْبَلْتُ أَضُواهَ العُرُوقِ الـمَكاوِيـا والوّمجُورِ في وسَط الفم. وقد لَدَّه به يَلُدُّه لَدَّا ولُدوداً، بضم اللام؛ عن كراع، ولَدَّه إياه؛ قال:

لَدَدْتُهُمُ النُّصِيحة كلُّ لَدُّ،

فَسَجُوا النُّصْحَ، ثم ثَنُوا فَعَازُوا

استعمله في الاعراض وإنما هو في الأجسام كالغواء والماء، واللَّدودُ: وجع يأُخذ في الغم والحاق فيجعل عبيه دواء ويوضع على الجبهة من دمه. ابن الأعرابي: لَدَّد به ونَدَّدَ به إذا سَمَّع به. ولَدُه عن الأمر لَذَاً: حَبَسه، هُذَلِيَّةٌ. ورجل شَديد لَديدٌ، والأَلَدُ: الخَصِمُ الجَدِلُ الشَّجِيحُ الذي لا يَزِيغُ إلى الحق، وجمعه لُدَ ولِدادٌ، ومنه قول عمر رضي الله عنه لأم سلمة: فأنا منهم بين ألبنة لِداد، وقلوب شِناد، وشيوف جداد.

والأَلْتَدَدُ واليَلَنْدَد: كَالأَلَدُ أَي الشديد الخصومة؛ قال الصرمُّح يصف الحرباء:

يُضْحِي على سُوقِ الجُدُّولِ كَأَنَّه خَصْمٌ، أَبَرُّ على الخُصُومِ، يَكَنْدَدُ

قال ابن حنى: همزة أَلَنْذَهُ وياء يَلَنْده كلتاهما للإِلحاق؛ فإِن قلت: فإِذا كان الزائد إِذا وقع أَوْلاً لم يكن للإِلحاق فكيف ٱلحقوا الهمزة والياء في أَلَنْده ويَلَنْده، والدليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف؟ قبل: إنهم لا يلحقون بالزائد من أول لكسمة إلا أن يكون معه زائد آخر، فلذلك جاز الإنحاق بالهمزة والياء في أنندد ويلندد لما انضم إلى الهمزة والياء من النون. وتصغير ألناد ألَيد لأَن أصله ألد فزادوا فيه النون ليلحقوه بيناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله. ولددُت لَدُدا: صِرْت ألَد وللدَدْتُه ألله للَّان تُصَعَتْد وفي التنزيل العزيز: ﴿وهو ألَدُ المِحصام الله الله وإسلحى: معنى التنزيل العزيز: ﴿وهو ألَدُ المِحصام الله الله واشتقاقه بن لميدي العنق وهما صفحتاه، وتأويله أن تحصمه أي وجه أخذ من وجوه الخصومة البيل، واشتقاقه بن من وجوه الخصومة وامرأة لدًاء وقوم للله وقد لددت يا هذا تلد شديد الخصومة؛ وامرأة لدًاء وقوم للله وقد لددت يا هذا تلد شديد الخصومة والرأة لدًاء وقوم لله وقد لددت يا هذا تلد خصمه، فهو لاد ولدنا ألله وإذا جادلته فغلبته. وألده يلدد ناله ولدة ولدة والمراة الله الراجز:

ألَّدُ أَسَرالَ السَّحُسَمُ وم السلَّدَ إِنَّ أَلَيْعَضَ ويقال: ما زلت أُلادُ عنك أَي أُدافِع. وفي الحديث: إِنَّ أَلِغَضَ الرَّجَال إِلَى الله الأَلَدُ الحَصِمُ؛ أَي الشديد الخصومة. واللَّدَد: الخصومة الشديدة؛ ومنه حديث علي كرّم الله وجهه: رأيت البي عَيْقَة، في النوم فقلت: يا رسول الله، ماذا ليّيتُ بعدك من الأَوْدِ واللَّدَد؟ وقوله تعالى: ﴿وَتَنَارُ بِه قُوماً لُمُنَاكُ قيل: ممناه خصماء عُوج عن الحق، وقيل: صُمَّ عنه. قال مهدي بن خصماء عُوج عن الحق، وقيل: صُمَّ عنه. قال مهدي بن ميمون: قلت للحسن قوله: وتنذر به قوماً لُدَاء قال: صُمَّا.

كأن لَـدَّيْهِ عـلـى صَـفْحِ جَـهَـل والمديد: الرَّوْضة (١) الحضراء الرُّقراءُ.

ولُدُّ: موضع؛ وفي الحديث في ذكر الدجال: يقتله المسيح بباب لُذ؛ لُدُّ: موضع بالشام، وقيل بِفِلَسْطين؛ وأَنشد ابن الأعرابي.

فَسِتُ كَأَنْسِي أَسْفَسِي شَمُولاً، تَكُرُ غَرِيبَةً مِن خَمْرٍ لُـدُّ ويقال به أيضاً اللَّذُ؛ قال حميل:

تَدَكُّرْتُ مَنْ أَصْحَتْ قُرَى اللَّذِّ دُونَه،

(١) قونه دواللديد الروضه؛ كدا بالأصل وهي القاموس وبهاء الروضة

وهَضْبُ لِتَيْما، والهِ ضابُ رُعُورُ التهذيب: ولُدُّ اسم رَمْلة، بضم اللام، بالشام. واللَّديدُ: موضع؛ قال لبيد:

تَكُرُ أَخادِيدُ اللَّذِيدِ عَلَيْهِمُ،

وتُوفَى جِفانُ الصيفِ مَحْضاً مُعَلَّما

وهِلُدُّ: اسم رجل.

لدس: لَذَسَه بيده لَدْساً: ضَرَبه بها، ولَدَسَه بالحجر: ضَرَبه أَو رَماه، وبه سُمَّي الرجل مُلادِساً. وبنو مُلادِس: حَيّ. وعقة لَدِيسٌ: رُمِيت باللحم، وقيل: اللَّدِيسُ الكثير اللحم؛ عن كراع. الصحاح: اللَّدِيسُ الناقةُ الكثيرة اللحم مثل اللَّكِيث والنَّخيس.

وَأَلْدَسَتِ الأَرضِ إِلْدَاساً: أَطْلَعَت شيئاً من النبات؛ قال ابن سيده: أُراه مقلوباً عن أَفْلَسَت. وناقة لديس رَدِيس إِذ رميت باللحم رمياً؛ قال الشاعر:

سَدِيسٌ لَدِيسٌ عَمْطُمُوسٌ شِمِنَّةٌ،

تُبَارُ إِليها المُحْسَنات النَّجائِبُ

المُحْصَنات النَّجائِثِ: اللَّواتي أَحْصَنَها صاحِبُها أَن لا يَضْرِبَها إِلاْ فَحْل كَرِيم، وقوله تُبارُ أَي يُنْظُرُ إِلبهنّ وإِلى سَيْرِهنَّ بسَيْر هذه الناقة يُخَتَرُن بسَيرها.

ويقال: لَدَّسْتُ الحُفْ تَلْديساً إِذا ثَقَّنْتُه ورَقَعْتُه. يقان: تُحفُّ مُلَدَّسُ كما يقال نَوْب مُلَدَّم ومُرَدَّم. ولَدَّسْت فِرْسِنَ البعير تَلْدِيساً إِذا أَنْمَلْتُه } وقال الراجز:

حُــرف عُــلاة ذات تُحــف مِــردَسٍ، دامِــي الأَظَــلُ مُـــنــعَـــ مُــلَـدُس والمِلْدَس: لغة في المِلْطَس، وهو حجر ضخم يُدَقَّ به نتّوى، وربما شبّه به الفحل الشديد الوطء، والجمع المقلادِس.

لدغ: اللَّدْغُ: عَضَّ الحَيَّةِ والعقرب، وقيل: اللَّدْغُ بالفم والنَّسْعُ بالذَّنَب، قال الليث: اللَّدْغُ بالباب، وفي بعص المعات تُدعُ العَقْرَبُ. وقال أَبو وجُزةَ: اللَّدْغَةُ جامعةٌ لكن هاتمة تُدغُ لدْعاً. يقال: لَلْفَعْتُه تَلْدُخُه لَدْغاً وتَلْداغاً، ورجل مَلْدوغ ولبيع، وكذلك الأَنشى، والجمع لَلْغَى ولَلنَغاءُ ولا يجمع حمع السلامة لأَن مؤنثه لا يدخله الهاء، والسَّليمُ: للْسيعُ،

ويقال أَلْدَغْتُ الرجل إِذَا أَرْسَلْتَ إِلَيه حَيْةُ تُلْدَغُه. وقي الحديث وعُودُ بك أَن أَمُوتَ لَدِيغاً؛ اللَّذِيغُ: المَلْلُوعُ، قَعِيلُ بمى مَفْعُولِ

ولدُغه بكدمة يَلْدَغُه لدُغاً: نَزَعَه بها، ورجل مِلْدَغُ: يفعل دلك بالناس، وأَصابه منه ذُبابٌ لادِغٌ أَي شُرٌ، عن ابن الأُعرابي؛ وهو على المثار.

لدك: لنَّدَكُ: لُزوق الشيء بالشيء كاللَّكَد، ورواه الأَزهري عن البيث وقال: إن صح ما قال الليث فإن الأَصل فيه لِكدَ أَي لَصِقَ، ثم قلب فقيل لَهِكَ لَدَكاً، كما قالوا جَذَب وجَبَدَد.

لدم: المَّدُمُ ضِرْبُ المرأَةِ صَدْرَها، لَدَهْتُ المرأَة وجهها: ضربته. ولَدَهَتُ خُبْرَ المَلَّة إذا ضربته. وفي حديث الزبير يوم أُحُد: فخرِجْتُ أَشغى إليها، يعني أَمَّه، فأَذَرْ كُتُها قبل أَن تَنْتَهيَ إلى القَتْلى فَدَهَتْ في صَدْري وكانت امرأَة جُلْدةً، أَي ضربَتْ ودفعت. ابن سيده: لَدَهَتْ المرأَةُ صَدْرَها تَلْيهُه لَدْها صَربته، والْقَدْمَتْ هي. واللَّدْمُ ضِرْبُ حُبْرِ الملَّة إِذا أَخرِجته منها وضَرَبُ غيرِهِ أَيضاً. واللَّدْمُ: صوتُ الشيء يَقعُ في الأَرض من المحجر ونحوه وليس بالشديد؛ قال ابن مقبل:

وللغُوادِ وَحِيثِ تَحْتُ أَبْهَرِه،

كذم الغلام وراة الغيب بالحجر

وقيل: اللَّذَةُ النَّطْمِ والضربُ بشيء ثقيل يُشمّعُ وَقُعُه. والتَهَمَّ النساءُ إِذَا ضَرِبُنَ وُجوهَهِنَ فِي الْمَاتَم. واللَّذَةُ : الصرّبُ، والبَّدَاءُ النساءِ مِن هذا، والمَّدِّةُ والنَّطُمُ واحدٌ. والالْبَدَامُ : الاَشْطراب. والْبَدَامُ اننساء: ضَرْبُهِنَ صُدورَهِنَ ووجوهَهِن في النَّياحة. ورَجَ مِلْدَمٌ: أَحمقُ صَحْم ثقيل كثير اللحم. وقُلْمَ لَلْمُ إَبَاع. ويقال: فلان فَذَمٌ قُدُمٌ لَلْمُ بَعني واحد. وروي عن علي عليه اسلام، أن الحسن قال له في تَخرِجه إلى العراق: إنه غير صواب، فقال. و لله لا أكرن مثلَ الضَّبُع تسمع اللَّهُ فتحرُبُ وعلى العراق: إلى معنى اللَّهُ فتحرُبُ وعلى العراق، إلى المُثَنَاد يجيء إلى جحرها فيضرب بحجر أو مي من في تصدر ورقبي عن اللَّهُم عن اللَّهُم بين اللَّهُم، وقوم لَلهُ أحمق المُؤمّ، وقوم لَلهُ ويُسمّى الصرف لَدُماً. ولَلهَ عَلْهُمُ لَدُماً وقوم لَلهُ ويُسمّى المرث لَدُماً. ولَلهَ عَلَيْهُم اللَّهُم وقوم لَلهُ ويُسمّى المرث لَدُماً. ولَلهَ عَلَيْهُمُ لَدُماً وقوم لَلهُ ويُسمّى المرث لَدُماً. ولَلهَ عَلَيْهُم لَلهُماً وقوم لَلهُ ويُسمّى المرث لَدُماً. ولَلهَ عَلَيْهُم لَلهُماً وقَوم لَدَمُ ويُعمَ من على حادم وحَدَم.

وأُمُّ ملْدُم. النَّحْتَى، الليث: أُمَّ مِلدَم كتية الحُتَّى، والعرب

تقول: قالت الحمى أنا أُمَّ مِلْدَم آكُل اللحم وأَمَصُ الدم، قال: ويقال لها أُمُ الهِبْرِزِيّ. وأَلْدَمَت عليه الحُمّى أَي دامَتْ. وفي الحديث: جاءت أُمُّ مِلْدَمٍ تستأذن؛ هي الحُمَّى، والميم الأولى مكسورة رائدة، وبعضهم يقوله باللل المعجمة.

واللَّدِمُ: الثوب الحلق. وثوب لَدِمَ ومُلدَّمَ: خَلَقَ. وَلَمَهَ: رَقَعَه. الأَصمعي: السُللَّم والسُمْرَقَمُ من الثياب السُرقُّمُ، وهو اللَّدَمِ. ولَدَمْت الثوب لذَما ولَدَمتُه تَلْدِمُ أَي رَقَّفْ، فهو مُلدَّم ولَدِمِ آَي مُرَقَّع مُصْلَح. واللَّدامُ: مثل الرَّقاع يُلدُمُ به اللخف وغيره، وتَللَّم الثوبُ أَي أَخْلَق واسْتَوقَع. وتَلَدَّم الرجلُ ثوبَه أَي رَقَعه، يتعدَّى ولا يتعدى، مثل تَرَدَّم.

واللَّهَمْ، بالتحريك: الحُرْمُ في الْقَرابات، ويقال: أَى سميت الحُرْمَةُ اللَّهَمْ اللَّهَمَ اللَّهِم القرابة أَي تُصْبِح وتَصِل تقول المرب: اللَّهُمُ اللَّهُمُ إِذَا أَرادت توكيد المُحالفة أَي حُرْمَتُ عُرْمَتُكم وبيتنا بيتُكم لا فرق بيننا. وفي حديث البي عَلِيُّ أَنَّ الأَنصار لما أَرادوا أَن يُبايعوه في بَيْعَةِ انعقبة عَكمة قال أَبو الهيثم بن التَّيهان: يا رسول الله، إِن بينن وبينَ القوم حِبالاً ونحن قاطِعوها، فنخشى إِنِ اللهُ أَعَرُك وأَطْهَرَكُ أَلَ مُرجع إِلى قومك، فتبسم النبي عَلِيًّ وقال: بن الدَّمُ الدَّمُ اللهم الله المَا اللهم من سالَمْتُما ورواه والهدّمُ الهَدَمُ أَحارِبُ مَنْ حارثِتُم وأَسالمُ مَنْ سالَمْتُما ورواه بعضهم: بل اللَّهُ اللَّهُمُ والهدّمُ الهَدَمُ قال: فمن رواه بل الدَّم اللهم وأَسالمُ مَنْ سالَمْتُما ورواه اللهم اللهم وأسالم من سالَمْتُما ورواه بلا يعضهم: بل اللَّهُمُ اللَّهُمُ والهدّمُ الهدّم، قال: العرب تقول عمل وقال اللهم وقدي مَدْمُك في النُّصْرة أَي إِن ظُيفتَ فقد في يَنْ عَلَى إِن طَيفتَ فقد في تألَيْمُ قال: وأَسْد العقيلي:

دَما طُيِّباً يا حَبِّلا أَنتَ مِن دَمِ

قال أبو منصور: وقال الغراء العرب تدخل الألف واللام المدن للتعريف على الاسم فتقومان مقام الإضافة كقول الله عزّ وجلّ: هِوَأَمّا مَنْ طَغَى وآثر الحياة الدنيا فإنَّ البجحيم هي المأوى أي الجحيم مأواه، وكذلك قوله: ﴿وأَمّا مَن خاف مَقامَ رَبّه وتهى النفس عن الهوى فإن البجنة هي المأوى المعنى فإن الجنة مأواه؛ وقال الزجاج: معناه فإن الحمة هي المارى المسم، يدلان على مثل هذا الإضمار فعلى قول الفراء قوله الدُّمُ الدُّمُ الدُّمُ الدُّمُ الدُّمُ الدُّمُ الدُّمُ الدُّمُ الدُّمُ الدُّمَ دمي وهَلَمكم هَدَمي؛ وقال ابن الأُقير في رواية: الدُّمُ اندُّمَ، قال: هو أَن يهدر دَم القتيل، المعنى إِن طلِب دمُكم فقد طُلب دمي، قدمي ودمُكم شيء واحد، وأما من رواه بل اللَّلَم للدَّم والهَدم الهَدَم فإن ابن الأعرابي أَيضاً قال: اللَّدَم الحُرْم جمع لادم والهدم القبر، فالمعنى حُرَمكم حُرَمي وأَقْبَرُ حيث تُمُمّرون؛ وهذا كقوله: المتعنى مُومكم والمَمات مماتُكم لا تُعْبَرون؛ وهذا كقوله: المتعنى المعنى عُرَمكم عمني هذا الكلام: تُعْبَرون؛ وهذا كقوله: المتعنى عبيتكم؛ وألشد:

الم المختفى بهنتين ولنتيى

أَي بأَصْلي وموضعي. واللَّذَة: الحُرَمُ جَمَع لادِم، شَمِّي نساءُ الرجل وحُرَثُه لَدَماً لأَنهن يَلْتَادِمْنَ عليه إِذا مات. وفي حديث عائشة قُبِضَ رسول الله مَنْ وهو في حَجْري ثم وضَعت رأَسه على وسادة وقَمْتُ أَنْدَهُ مع النَّساء وأَضْرِب وَجْهي.

والممِلْدَةُ والممِلْداةِ: حَجَرٌ يُرَضَعُ به النوى، وهو الميزضاخُ أيضاً. قال ابن بري عند قول الجوهري شمِّيَت الحُرْمة اللَّلَةَ قال: صوابه أن يقول سميت الحُرَمُ اللَّذَم الأَن اللَّذَم جمعُ الادِمٍ. ولَذْمانُ: ماء معروف، ومُلادِمَ: اسم؛ وفي ترجمة دعع في

> لم تُعايِخ دَسْخَمَاً بائناً شُجُّ بالطُّخُفِ لِلكَمْ الدُّعاعُ

التهذيب قال: قرأت بخط شمر للطُّرمَّاح:

قال: اللُّدُمُ اللَّغَلُّ.

لدن: اللَّهُ أَن: اللَّبُنُ من كل شيء من عُودِ أَو حبل أَو خُلُق، والأَنهى لَدُنة ولَدُونة. والأَنهى لَدُنة، والجمع لِدانٌ ولُدُنّ، وقد لَدُن لَدانة ولُدُونة. ولَم لَدُن وَمِاحٌ لَدُنّ ورماحٌ لَدُنّ ورماحٌ لَدُنّ ورماحٌ لَدُنّ، بالضم، وامرأَة لَدُنة. ويا الشّبابِ ناعمةٌ، وكلُ رَطْبِ مأْدِ لَدُنّ.

وَتَلَدُّنَ فِي الْأَمْرِ: تَلَّبُثُ وَتَمَكَّتُ، وَلَدُّنَه هُو. وَفِي الْحَدَيْثِ:

أَنَّ رَجَلاً مِنَ الْأَنصِارِ أَنَاخَ نَاضِحاً فَرِكِه، ثم بعثه فَتَلَدُّنَ عليه بعض التَّلُدُن، فقال: شَأْ لَعَنَكُ الله! فقال رسول الله يَطِيَّةِ: لا تَصْحَبُنا بملعون: التلدُّنُ التَّمَكُّتُ، معنى وبه: تَلَسَّ أَي تَلَكُأً وَتَمَكَّتُ وَتَلَاثَ وَلم يَثْرُ ولم يَثْبَعِث.

يقال: تَلَدَّنَ عليه إِنَا تَلَكَّأَ عليه؛ قال أَبو عمرو. تعدَّتُ تَلَدُّنَا وَتَلَثَّتُ تَلَئِثاً وتمَكَّثُتُ. وفي حديث عائشة. فأرسل إلى ناقةً مُحَرَّمةً فَتَلَذَّتُ على قلعتها.

وَلَدُنْ وَلَدُنْ وَلَدْنَ وَلَهِنْ وَلَدُ محفوفة منها وَلَدَى مُحَوِّبة. كله: ظرف زماني ومكاني معاه عبد؛ قال سيبويه: لَدُنْ جُزمَتْ ولم تجعل كعِنْدَ لأَنها لم تَكَنَّ في الكلام تَمكَّن عند، واغتقب النونُ وحرفُ العلة عبى هده المفضة لاماً، كما اعتقب الهاءُ والواو في سَنةٍ لاماً وكما اعتقبت في عضاهِ. قال أَبو إسلحَى: لَدُنْ لا تَمكُّن تَمكَّنُ عند لأَنك تقول هذا القول عندي صواب، ولا تقول هو لَدُني صواب، وتقول عندي مال عظيم والمال غائب عنك، ولَدُن لما يليك لا خير. قال أَبو علي: نظير لَدُنْ ولَدَى ولَدُ، في استعمال اللام تارة نوناً، وتارة حرف علة، وتارة محذوفة، ذَذَنْ ودَدَى ودَدًى وهو مذكور في موضعه. ووقع في تذكرة أَبى على لَذَى في معنى هل عن المفضَّل؛ وأَنشد:

لَكَى من شبابٍ يُشْتَرى بَيْشِيبٍ؟

وكيف شبابُ المزءِ بعدَ دَبِيبِ؟

وقوله تعالى: ﴿قَد بَلَغْتُ مِن لَدُنّي عُذُرا ﴾ قال الزجاج: وقرىء من لَدُني، بتحفيف النون، ويجوز من لَدّي، بتسكين الدال، وأُجودها بتشديد النون، لأنَّ أصل لَدُنْ الإسكانُ، فإذا أَضفتها إلى نفسك زِدْتَ نوناً ليَسْلَم سكونُ النونِ الأُولى، ثقول من لَذَنْ زيد، فتسكن النون، ثم تضيف إلى نفسك فتقول لَدُني كما تقول عن زيد وعني، ومن حدف النون فلأنَّ لَذُنْ السما غير متمكن، والدليل على أنَّ الأسماء يجور فيها حدف النون قولهم قدْني في معنى حشبي، ويجوز قبي بحدف النون الله الماعر:

قَلْنِيَ مِن مَصْرِ الخُسِيْسِين قَدِي

فجاء باللغتين. قال: وأما إسكان دال لدن فهو كقولهم في عَضْدِ عَضْد، فيحلفون الضمة. وحكى أبو عمرو عن أحمد بن يحيى والمبرد أنهما قالا: العرب تقول لَدُنْ عُدُوةً ولَدُنْ غُدُوةً ولَدُنْ عُدُوةً ولَدُنْ عُدُوةً ولَدُنْ عُدُوةً، ومن مصب أراد لَدُنْ كانت غُدُوةً، ومن مصب أراد لَدُنْ كان الوقتُ عُدُوةً، ومن خفض أراد من عند عُدُوةٍ. وقال ابس كيسسان: لَدُنْ حرف يَهُمُ عِنْد عُدُوةٍ. وقال

نُصِبَ بها. قال. وحكى البصريون أنها تنصب غُدُوة خاصّةً من بين الكلام، وأَسْدوا

م رالَ مُهْرِي مَزْجَرَ الكلبِ منهم، لَــُدُنْ غُـدُوّةً حــــى دَنَـتُ لمعُروبِ

وأَجاز القراء في غُذُوةِ الرفع والنصب والخفض؛ قال ابن كيسانَ: من خفض بها أُجراها مُجْرَى من وعن، ومن رفع أُجراها مُجرى مذ، ومن نصب جعلها وقتاً وجعل ما بعدها ترجمة عنه؛ وإن شتت أُضمرت كان كما قال:

المُـذُ لَـدُ شَــرُلاً وإلــي إثــلائِــهــا

آراد؛ أن كانت شُولاً. وقال الليث: لَدُنْ في معنى من عند، تقول: وقف الناسُ له من لَدُنْ كذا إلى المسجد ونحو ذلك إذا الصل ما بين الشيئير، وكذلك في الزمان من لَدُنْ طلوع الشمس إلى غروبها أي من حين. وفي حديث الصَّدَقة: عليهما بحُنُتانِ من حديد من لَدُنْ ثُويَهما إلى تراقيهما؛ لَذُنْ: ظرف مكان بمعنى عند إلا أنه أقرب مكاناً من عند وأحصُ منه، فإن عند تقع عنى المكان وغيره، تقول: لي عند فلانٍ مال أي في عند نمته، ولا يقال ذلك في لَدُنْ. أبو زيد عن الكلابيين أجمعين: هذا من لَدُنِه، ضموا الدال وفتحوا اللام وكسروا النون. الجوهري: لَدُنْ الموضع الذي هو الغاية، وهو ظرف غير المجرة، قال تعالى: هون لَدُنْها وجاءت مضافة تخفض ما الجز، قال تعالى: هون لَدُنْها وجاءت مضافة تخفض ما بعدها؛ وأنشد في لَدُنْهاكن بن محريث:

يَسْتَوْعِبُ النُّوْعِينِ مِن خَريرِه، مِن لَـدُ لَسَحْسَيْمِه إلى مُشْخُوره

قال ابن بري: وأنشده سيبويه إلى مَنْخُوره أَي مَنْخُره. قال: قال وقد حمل حذف النون بعضهم إلى أَن قال لَدُنْ خُدْوَةً، فنصب عدوة بالتنوين؛ قال ذو الرمة:

لَدُنْ غُذْرَةً، حتى إذا امتَلَّتِ الضَّحَى،

رحَتُ القَطِينَ الشُّحُشحانُ المُكَلَّفُ

لأَنه ترهم أَنُّ هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب، كما تقول ضارِت ربداً، قال: ولم يُشبِلوا لَدُنْ إِلاَّ في غُدُوة خاصة. قال ابى بري ذكر أَبو علي في لَدُنْ بالنون أَربع لغات: لَدُنْ وبلدْن، بإسكان الدال، حدَف الضمة منها كحدقها من عَضَد،

وَلَدُنُ بِإِلقاء ضمة الدال على اللام، ولَذَنْ بحذف الضمة من الدال، فلما التقى ساكنان فتحت الدال الالتقاء الساكس، ولم يذكر أَبو علي تحريك النون بكسر والا فتح فيمن أَسكن الدال، قال: وينبغي أَن تكون مكسورة، قال: وكذا حكاها الخوفي لَدُنِ، ولم يذكر لُدُن التي حكاها أَبو علي، وانقياس يوجب أَن تكون لَدُنِ على حدُّ لم يَلْدَهُ أَبوان، وحكى ابن خالويه في البديع: وهَبْ لنا من للدُنْك، بضم الدال، فال ابن خالويه في البديع: وهَبْ لنا من للدُنْك، بضم الدال، فال

لدي: الليث: لذي معناها معنى عند، يقال: رأيته لدى باب الأمير، وجاءني أمر من لدَيْكَ أي من عندك، وقد يحسن من لدَيْك بهذا المعنى، ويقال في الإغراء: لَدَيْك فلاناً كقولك عليك فلاناً وأنشد:

لَـدَيْـكَ لَـدَيْـك ضاقَ بها ذِراعا! ويروى: إِلَيْكَ إِلَيْكَ! على الإِغراء. ابن الأَعرابي: أَلَدَى فلان إِذا كثرت لِداتُه. وفي التنزيل العزيز: ﴿هذا ما لَدَيَ عَتِيدٌ ﴾ يقوله الملك يعني ما كُتب من عمل العبد حاضرٌ عندي. الجوهري: لَدَى لغة في لَدُنْ، قال تعالى: ﴿وَأَلْقَيا سَيُدَها لَدَى الباب﴾ واتّصالُه بالمضمرات كاتصال عليك؛ وقد أَغرى به الشاعر في قول ذي الرمة:

> فَدَع حدك الصّبا ولَدَيْك مَمّاً، تَـوَقُشَ فـي قُـوَادِكَ، والحـتِــالا

فَحَدُّ عس السَّسِما وعمليك هَمَّتُ لذب: لَذَبَ بَالمَكَان لُذُوباً، ولاذَبَ: أَقَام؛ قال ابن دريد: ولا أُدري ما صِحْتُه.

لَذَج: لَذَجَ الماءَ في حَلْقِه، على مثال ذَلَجَ، لعة فيه أَي جَرَعُه، وقد تقدم في موضعه.

لذذ: اللَّذَةُ: نقيض الأَلم، واحدة اللذات. لذه ولذَّ به يلدُّ لداً ولَذَاذَةُ والْتَذَّةُ والْتَذَّةُ والْتَذَّةُ والْتَذَّةُ والنَّذَةُ والدَّتُ الشيءَ، بالكسر، لَذَاذَا ولَذَتُ الشيءَ، بالكسر، لَذَاذَا ولَذَاذَةً أَي وجدته لذيذاً. والتددت به وتلددت به عنى. واللَّذَة واللَّذَاذَة واللَّذِيدُ والسَّدوى: كمه الأكل والشرب يتعمّة وكفاية. ولَلذَّتُ الشيء ألذَّه إذ استلددته، وكنلك لذِذْتُ بنلك الشيء، وأَنا ألذُ به لددة ولذَته سوء، وأَنا ألذُ به لددة ولذَته سوء،

لوصفه بأَنه لَدُّ؛ وكان يقول:

وَقَنَاعًا أَشْهِبَاءُ أَمَلِحَ لَذَأَ مُحبِياً». ولَذَّ الشيءُ: صَارَ لَذَيِداً ابَنَ الأُعرابِي: اللَّذَ النوم؛ وأَنشد:

> ولَذَّ كَطَعْمِ الصَّرْخَدِيُ، تركتُه بأَرْضِ العِدى، من خَشْيَةِ حذَّاذِ

واستشهد بالجوهري هنا بقول الشاعر:

وللله كلم علم المصرز خمدي المان بري: البيت للراعي وعجزه:

...... دفـــــــــــــــــه

غشيَّةً خَمْسِ القومِ والعينُ عاشقه

أَواد أَنه لما دخل ديار أَعدائه لم ينم حذاراً لهم. وقونه في الحديث: لَصُبُّ عليكم العذاب صَبًّا ثم لُذٌ لَذاً أَي قُرن بعضه إلى بعض.

واللَّذْلَذَةُ الشَّرْعَةُ والحِنْقَةُ. ولَذْلاذٌ: الذئبُ نسرعته؛ هكذا حكي لَذْلاذٌ بغير الأَلف واللام كأُوس ونَهْشَل.

الجوهري: واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها، لغة في دذي، والتثنية اللذا يحذف النون والجمع الذين؛ وربم قالوا في الجمع اللذون. قال ابن بري: صواب هذه أن تذكر في فصل لذا من المعتل، قال: وقد ذكره في ذلك الموضع، وإنما غلّطه في جعله في هذا الموضع كونه بغير ياء، قال: وهذا إنما بابه الشعر أعنى حذف الياء من الذي.

لَذَع: اللذَعُ: حُرَقة كَحُرَقة النار، وقين: هو مس الدر وجدَّتها. لَلْمَعَة يَلْدُعُه لَذُعاً ولَلْمَعَة النار لَذُعاً: لَقَحَدُ. وأَحْرَتَهُ، وفي المحديث: خيرُ ما تَداوَيُتُم به كذا وكذا أَو لَدُعةٌ بنار تُصِيبُ أَلْسَاء اللَّذَعُ: الخفيثُ من إحراق النار، يريد الكيِّ. ولَذَعَ الحُبُ قَلْيَة: المحه قال أَو داود:

فَنَعْمِيَ مِن دِكْرِهِا مُسْمِلٌ، وفي الصَّدْرِ لَذَعٌ كِجَمْرِ الغُصِا

وَلَذَعَه بلسانه على المثل أي أؤجعه بكلام. يقون. بعوذُ بالله من لَوافِيهِ. والمُتَلذَّعُ: التوقُدُ. وتُلدَّع الرحلُ تَوقَّد وهو من دلك. واللَّوْذَعِيُّ: الحدِيدُ الفُؤادِ واللسانِ الطريفُ كأنه يلدع من ذَكائِه؛ قال الهذلي: تَـقَـاكَ بِـكَـغَـبِ واحـد وتَـلَـذُه يداك، إذا مـا هُرَّ بـالكَفَّ يَعْسِلُ ولذَ اشيءُ يلدُ إذا كان لذيذاً؛ وقال رؤية:

لدُّتُ أَحداديتُ الخَدوِيُّ المُشدِعِ المُشدِعِ أَي المُشدِعِ أَي الشَّلِدُ بِها؛ وَيُجْمَعُ اللَّذِيدُ لِذَاذاً.

وفي الحديث: إذا ركب أُحدكم الدابة فليحملها على مَلادُها أَي لَيُجْرِها في السُّهولة لا في الحُزُونة. والمَملاذُ: جمع مَلَذً، وهو موضع الملمَة، من لَذُ الشيءُ يَلَدُ لَذَاذَة، فهو لذيذ أَي مشتهى، وفي حديث عائشة رضي الله عنها: أنها ذكرت الدنيا فقالت: قد مضى لُذُواها وبقي بَلُواها أَي للتها، وهو فَعلى من المندة نقبت إحدى الذالين ياء كالتقضي والتلظي، وأرادت بذهاب لَذُواها حياة سيدنا رسول الله مَوَ الله عَلَيْ والبلوى ما حدث بعده من المحن، وقول الزبير(١) في الحديث حين كان يُرقَعل عبد الله ويقون:

أَسِيضُ من آل أَسِي عَسَيتِ، مُسِارَكُ من ولَدِ السَّدِّيتِ، السَّدُه كسما ألَدُّ رِيسَقِي،

قال: تقول لذفته، بالكسر، أَلذه، بالفتح. ورجل لَذَّ: مُلتذ؛ أنشد ابن الأَعرابي لابن سُفنَةً؛

خَراحَ أَصِيلُ السحَدْمِ لَلذَا شَرَزَّأُهُ

وباكر مَمْلُوا مِنِ الرَّاحِ مُمَّرَعًا

واللّذُ والنّذيذ: يجريان مجرى واحداً في النعت. وقوله عزّ وجرّ: همن خمر لذة للشاويين أي لذيذة وقيل: لذة أي ذات لذة وشراب لذ من أشربة للله ولذاذ، ولذيذ من أشربة لله ولذاذ، ولذيذ من أشربة لله وكأس لَذَة للذيذة. وفي التنزيل: هو يصاء لذة للشاريين وقد روي بيت ساعدة: لَذَ بِهَرّ الكُفّ؛ أَراد يلتذ الكف به، وجمل اللذة للترض الذي هو الهز لتشبه بالكف إذا هزته، والمعروف لذنّ، وكذلك رواه سيويه؛ وأنشد تعلى:

حتى اكتسى الرَّأسُ قِناعاً أَشْهِبا

أَمْسَحَ، لا لَمَذًا ولا مُسحَبُ بِبِا ' فعمى عنه أَن يكون لَذَاً، وكذلك لو احتاج إلى إثباته وإنجابه

 ⁽١) قوله فوفون الزبير اللخ، في شرح القاموس وفي الحديث كان الربير يوفع عبد الله ويعول.

مما بالُ أَهِلِ الدَّارِ لَم يَتَفَوَّقُواهِ وقد خَفَّ عنها اللَّرْذَعِيُّ الحُلاحِلُ؟

وقيل: هو الحديدُ النفس. واللَّذعُ: نبِيدٌ يَلْذَعُ. وبعير مَلْدُوعُ: كُويَ كَيةٌ خفيفة في فخله. وقال أبو على: اللَّذَعةُ لَذَعةٌ بالميسم في باطن الذراع، وقال: أَخذته من سمات الإبل لابن حبيب. ويقال: لَذَع فلان بعيره في فخله لذعة أو لَذْعَتيْنِ بطرُفِ الميسم، وجمعها للَّدعاتُ. والتَدَعَت القَرْحةُ: قاحَتُ، وقد لَذعه القَيْخ، والقرحة إذا قَيْحَتْ تَلْتَدْعُ، والبَدْاعُ القرْحةِ المعتراقُها وجعاً. ولَذَعَ الطائِرُ: رَقْرَفَ ثم حرك جناحيه قليلاً، والصائر يَشْذُعُ الجناح من ذلك، وفي حديث مجاهد في قوله تعلى: ﴿ أَوْ لَم يروا إلى الطير فوقهم صافّاتِ ويَقْبِضْنَ فوله تعلى: بشط الجنيخيهِنُ وتَلَدُّعهُنْ. ولَذَع الطائرُ جنَاحيه إذا رَقْرَفَ قلبلاً فحرُكهما بعد تسكينهما. وحكى اللحياني: وأَيته غَضْبانَ فحرُكهما بعد تسكينهما. وحكى اللحياني: وأَيته غَضْبانَ يَتُنَدُّعُ أَي يَتَنَقَّتُ ويحرَك لسانه.

لدم: لَذِمَ بالمكان، لَذْما وَأَلَذَمَ: ثَبَت ولَزِمَه وأَقام. وأَلَذَمْتُ فلانً بَقلان إِلذَاماً. وألذَمَةُ: لازَمُ للبيت، يطرد على هذا بابٌ فيما زعم ابن دريد في كتابه الموسوم بالجمهرة، قال ابن سيده: وهو عندي موقوف.

ويقال للأَرْنب: حُذَمة لُذَمة تَسبق الجَمْع بالأَكَمةِ، فَحُذَمةً: حديدة، وقيل: حُذُمة إِذَ عَدَتُ أُسرعت، ولُذَمة ثابتةُ العَدُو لازمة له، وقيل: إتباع. واللُّذَمةُ: اللازم للشيء لا يضارقه. واللَّدوة: لُرُومُ الخير أَو الشر.

وَلَذِمَه الشيءُ: أَعجَبه، وهو في شعر الهذلي. وَلَذِمَ. بالشيء لذَماً: لَهِجَ به وأَلَذَمَهُ إِلَّاه وبه و الهَجَه به؛ وأَنشد:

تَبِعِت السِّقاءِ في المحروبِ مُثَلَّذَما وأَنشد أبو عمرو لأَبي الوَرْد الجنديّ:

لَذِنتَ أَمَا حَشَاذَ أَنْمِازَ مَعْشَرِ

جَناقَى عليكم يَطْلُبونُ الغَوائلا وأَلْذَهْ به أَي أُرلِعَ به، فهو مُلْذَه به. ورجل لَذُومٌ ولَذِمٌ ومِلْدَمٌ: مُولَع بانشيء، قال ·

قَصْرَ عَرِير بالأَكالِ مِلْمَمَ الليث. اللَّذِمُ المُركَع بالشيء، وقد لَيْمَ لذَماً. ويقال للشجاع: مدمَ لكلَيْه بالقتال، وللذِّئب مِلْدَم لتَلَيْه بالقَرْس. ولَلِمَ به لَذَماً:

عَلِقَه؛ وأَما ما أُنشده من قول الشاعر:

زعم ابن سيُّئةِ البنان بأنَّني لَسَلِمٌ لآخُــذَ أَرْبِحِـاً بِالأَشْـــةَــرِ

فقد يكون الغلِقَ وعلى الغلِق، استشهد به ابن الأعرابي، وقد يكون اللَّهِجَ الحريص، والمعنيان مُقتربان.

ويقال: أَلَّذَهُ لفلانِ كَرَامَتُك أَي أَدِمُها له.

وَأُمُّ مِلْذُم: كنية الحُمُّى؛ قال ابن الأَثير: بعضهم يقولها باللـان المعجمة.

لَذَنَ: اللَّاذَنُ واللَّذَنَةُ: من الغُلُوك، وقيل: هو دواء بالفارسية. وقيل: هو نَدَىٌ يسقُط على الغنم في بعض جزائر البحر.

لذا: الَّذِي: اسم مبهم، وهو مبنيَّ معرفة ولا يتم إِلاَّ بصلة، وأصله لَذِي قَلَّدت السم مبهم، وهو مبنيَّ معرفة ولا يتم إِلاَّ بصلة، منه. ابن سيده: الَّذي من الأَسماء الموصولة ليتوصل بها إلى وصف المعارف بالجمل، وفيه لغات: الَّذِي، والَّب بكسر الله، والَّذ إسكانها، والَّذِي بتشديد الياء؛ قال:

وليسَ السالُ، فاعْمَلُهُ، بمالِ مسن الأَقْسوامِ إِلاَّ لسنَّسلِيّ يُسِهدُ به العَسلاَ وَيُستَسهِنُه

لأُقْــرب أُقْــربيــه، ولـــــقَـــهِـــيّ والتثنية اللَّذانُ بتشديد النون، واللَّذانِ النون عوض من ياء الذيء واللَّذا، بحذف النون، فَعلى ذلك قال الأُخطل:

> أَبْنِي كُلَهْبٍ، إِنَّ مَنْيُّ النَّذَا فَتَلا المِلُوكُ، وفَكُكا الأَّضْلالا

قال سيبويه: أراد اللّذانِ فحذف النون ضرورة. قال ابن جني: الأسماء الموصولة نحو الذي والتي لا يصح تثنية شيء منها من قِبَل أن التثنية لا تلحق إلا النكرة، فما لا يجوز تنكيره فهو بأن لا تصح تثنيته أُجدر، فالأسماء الموصولة لا يجوز أن تنكر فلا يجوز أن يثنى شيء منها، ألا تراها بعد التثنية على حد ما كانت عليه قبل التثنية، وذلك قولك ضربت اللذين قاما، إنما يتمرّفان بالصلة كما يتعرّف بها الواحد في قولك ضربت الذي قام، والأمر في هذه الأشياء بعد التثنية هو الأمر في هذه الأشياء بعد التثنية هو الأمر في هذه الأشياء بعد التثنية

تمكر أَبداً لأَنها كِنايات وجارية مُجرى المضمرة، فإنما هي أسماء لا تنكر أبداً مصوغة للتثنية، وليس كذلك سائر الأسماء المثناة بحوزيد وعمرو، ألا ترى أن تعريف زيد وعمرو إنما هو بالوصع والعلمية؟ فإذا ثنيتهما تنكرا، فقلت: رأيت زُيْدَيْن كَريمين، وعندي عَمْران عاقلان، فإن آثرت التعليم بالإضافة أُو باللام، قلت: الزيدان والعَمْران وزَيِّداك وعَمراك، فقد تعوُّفا بعد التثنية من غير وجه تُعرَفهما قبلها، ولُحِقا بالأُجناس وفارقا ما كانا عليه من تعريف العلمية والوضع، فإذا صح ذلك فينبغي أَن تعلم أَنَّ اللذان واللتان وما أَشبههما إنَّا هي أَسماء موضوعة للتثنية مخترعة لها، وليست تثنية الواحد على حد زيد وزيدان، إِلَّا أَنَّهَا صِيغت على صورة ما هو مثنى على الحقيقة فقيل أللذان واللتان واللذين واللُّشين لتلا تختلف التثنية، وذلك أَّنهم يحافظون عليها ما لا يحافظون على الجمع، وهذا القول كله مذكور في ذا وذي، وفي الجمع هم الَّذِينَ فَعَلُوا ذاك واللَّذُو فعلو، ذائه، قال: أكثر هذه عن اللحياني؛ وأنشد في الذي يعني به الجمع للأُشهب بن رُميلة:

> وإِنَّ الَّذِي حَالَت بِغَلْجٍ دِمَاؤُهُمُمْ مُمُ الفَوْم كُلُّ الفَوْم، يَا أُمُّ حَالِدِ

وقيل: إنما أراد الذين فحذف النون تخفيفاً؛ الجوهري: في جمعه لغنان الذين في الرفع والنصب والجرء والذي يحذف النون، وأنشد بيت الأشهب بن رميلة، قال: ومنهم من يقول في الرفع اللُّذُون، قال: وزعم بعضهم أن أصله ذا الأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت، قال: وهذا بعيد لأنَّ الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفاً واحداً، وتصغير الَّذي اللَّذَيَّا واللَّذَيَّا، بالفتح والتشديد، فإذا تَنَّيْت المصغر أُو جمعته حذفت الأُّلف فقلت اللُّذَيَّانِ واللَّذَيُّونَ، وإذا سميت بها قلت لَذِ، ومن قال الحرث والعباس أثبت الصلة في التسمية مع اللام فقال هو الذي فعل، والأُلف واللام في الذي زائدة، وكذلك في التثنية والجمع، وإنما هنَّ متعرِّفات بصلاتهن وهما لازمتان لا يمكن حذفهما، قرب زائد يلزم قلا يجوز حذفه، ويدل على ريادتهما وجودك أسماء موصولة مثلها معراة من الألف واللام وهي مع ذلك معرفة، وتلك الأَسماء مَن وما وأَيِّ في نحو قولك: ضربت مَن عندك وأُكلت ما أَطعمتني، ولأضربن أَيُّهم قام، فتعرَّفُ هذه الأُسماء التي هي أُخوات الذي والتي بغير لام

وحصول ذلك لها بما تبعها من صلاتها دون اللام يدل على أَن الذي إنما تعرّفه يصلته دون اللام التي هي فيه، وأَنَّ اللام فيه زائدة؛ وقول الشاعر:

وَ لَكُونَ أَدَعِ السلّسواتي مِسنْ أُنساسِ أَضساعُسوهُسنَّ، لا أَدَعِ السّنِيسا فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولاً.

ابن سيده: اللَّذْوَى اللَّذَة. وفي حديث عائشة رضي الله عنها، أنها ذكرت الدنيا فقالت: قد مَضَتُ لَذُواها وبَقِبَتُ بُواها أَي لَذُتُها، وهي فَعلى من اللذة، فقلبت إحدى الذالين ياء كالتُقَضِّي والتَّظَنِّي؛ قال ابن الأعرابي: اللَّذُوى واللَّذَة واللَّذاذة لله الأَكل والشرب بنَعمة وكفاية، كأنها أرادت بذهاب لَذُواها حياة النبي عَلَيْكَ، وبالبَلْوى ما الشّحِن به أُمته من الخلاف والقتال على الذنيا وما حدث بعده من المحن. قال ابن سيده: وأقول إن اللَّذُوى، وإن كان معناه اللَّذة واللَّذ دة، اليس من مادة لفظه وإنما هو من باب سِبَطْر ولأَالا، وما أشبهه، اللهم إلاَّ أَن يكون اعتقد في لَذِذتُ لَذِيتُ كما تقول في حسِستُ وتَظَيَّيْت، فاعتقد في لَذِذتُ لَذِيتُ كما تقول في حسِستُ خيبتُ فيبني منه مثال قفلي اسماً فتنقلب ياؤه واواً انقلابها في تَقْوى وزعُوى، فالمادة إذاً واحدة.

ي رَوْالرَّجْلُ وَلَوْأَهُ كَلَاهُمُا: أَعطاهُ. وَلَوْأَ بِبِلَّي وَلَوْأَ بِبِلِّي وَلَوْأَهُ كلاهما: أَحسن رِغْيَتُها. وأَلْوَأَ غَنَّيي: أَشْبَعْهِ. غيره: ولَوْأُتُ الإِيْلُ تَلْزِنَةٌ إِذَا أَحْسَنْتَ رِغْيَتُها.

> وَتَلَوْأَتُ وَيَا ۚ إِذَا امْتَلَاَّتُ وِيَّا، وكَلَمْكُ تَوَرُّأَتْ رِيَّا. وَلَوْأَتُ الْهَوْمَةَ إِذَا مَلاَّتُهَا. وقَتِحَ اللَّهُ أُمَّا لَوَأَتْ به. لزب: اللَّوْبُ: الطَّمِقُ. وعَيْشُ لَزبّ: صَيْقٌ. واللَّهْ بُ: الطريقُ الضَّيقُ.

> > وماءً لَزِبُ: قليلٌ، والجمع لِزابٌ. واللَّزُوبُ: القحط.

واللَّزْيةُ: الشَّلَّةَ، وجمعها لوبُ؛ حكاها اس حنى وسنةً لرِّيةٌ: شَديلَةً، ويقال: أَصَابَتْهم لرِّنةٌ، يعني شِدَّة لسنة، وهي القَحط. والأَزْمةُ والأَزْيةُ واللَّزِيةُ: كنه بمعنى واحد، والحجمع اللَّزْياتُ، بالتسكين، لأَنه صفة. وفي حديث أبي الأَحْوَصِ: في عام أَزْيةِ أَو لَزْية؛ اللَّمْزِية: الشَدَّةُ؛ ومنه قولهم: هذا الأَمر ضربَةُ لازب أي لارم شديد.

ولزب الشيءُ يلْرب، بالضم، لَزْباً ولُزُوباً دخل بعضه في بعض. ولَزب الطينُ يَلْزُتُ لُزُوناً، ولزُبَ: لَصِقَ وصَلُب، وفي حديث عليّ عليه السلام: دَحَلَ بالتِلَّةِ حتى لَزَبَتْ أَي لَصَقَتْ ولزمتْ.

وطينٌ لازبٌ أَي لازقٌ. قال الله تعالى: ﴿ مِن طِين لازب ﴾. قال الله تعالى: ﴿ وَمِن طِين لازب ﴾. قال المفراءُ: للأربُ واللاِّبُ واللاَّبُ واللاَّبِ أَيْدِلُون الباءَ ميماً، لَتقارُبِ المَخارِج. قال أَبو بكر: معنى قولهم ما هذا بضَرية لازب أَي ما هذا بلازم والجب أَي ما هذا بضرية ستيف لازب، وهو مَثلً. واللازبُ: الفابث، وصور الشيءُ ضَربَةَ لازب أَي لازماً هذه اللغة المجدد، والأُول أَفسح، قال النابغة:

ولا تُخمَبُونَ الخَيْرَ لا شُرَّ بَعْدَه،

ولا تَـحْــسَـبُــونَ الــشَّــرَّ ضَــرْبَــة لازِبِ ولازمٌ، لُغَيُّةٌ؛ وقال كثير فأَبدل:

فسمنا وَرَقُ النُّدُنْسِنَا بِسِنْكِ لأَهْلِكِ،

ولا شِـــدُهُ الـــبّــلُــوى بــحَــــرُبــةِ لازِمِ ورجن عَزَبٌ لَزَبٌ، وقال ابن بُرُرْج مثلَه. وامرأَةُ عَزَبةٌ لَزَبةٌ إِنْباعٌ. المجوهري: و لــمِلْزابُ التبخيلُ الشديد؛ وأَنشد أَبو حمرو:

لا يَفْرَنحُون، إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتُ،

ولهم كمرام، إذا اشْتَـدُّ الـمَــلانيـبُ

ولزَبَنْه العَقْرَبُ لَزْباً: لَسَعْه كَلَسَبَثه؛ عن كراع. لزج: اللَّزَنج: مصدر الشيء اللَّزج.

ولَزِجَ الشيءُ أَي تَمُطُّعَ وتَمَدَّدَ. أَبِن سيده: لَزِجَ الشيءُ لَزَجاً ولُزُوجةً وتَلرَّجَ عليك، وشيء لَزجٌ مُتلزَّجٌ، ولَزِجَ به أَي غَرِيَ به، ويقال للطعام أو الطُّيب إِذا صار كالخِطْميِّ: قد تَلَزَّجَ. وتَلزَّجَ. رأْشه أَيصاً إِذا عسَه علم يُنْقِ وسَخَه. وأَكلت شيئاً لَزِجَ بإضتجى يُعْزُجُ أَي عَلِقَ وربيعة لَزجةً، والتَّلَزُجُ: تَتَجُعُ المُثَقُولِ

والرُّعْيِ انقىمِل من أوله وهي آخر ما يَتَقَى. والتَّلْزُّجُ: تَتَبُّع الدائِّةِ التِمُّولَ؛ قال رؤية يصف حماراً وأَتاناً:

وفَــرَغــا مــن رَعْــي مــا تَــلَــرُجــا تلوْجا. تتبُع الكلاَّ وطلبَاه. ثَلَوَّج: فِعْلُ المِسْحَلِ والأَّتانِ، زاد الجوهري. لأَنَّ المبات إِدا أَخَدُ في اليُئِسِ غَلُظَ ماءُه فصار

كلُعاب المِخطَّميّ. وتَلَزَّجُ البَقُلُ إِذَا كَانَ لَدْنَ فَمَالَ بَعْضَهُ عَلَى بعض. وتَلَزُّجُ النِاتُ: تَلَجَّن.

. من و التُكَلِّحُ: تَحَلُّب فمك من أَكل رمّانة أَو إِخُاصة تشَهِّياً لذلك.

> لزِز: لَزَّ الشَّيَّةِ بِالشِيءِ يَلُزُّهِ لِزَّا وَأَلَرَهِ: أَلَوْمه إِياه واللَّزَزُ: الشُّلَّةُ. وَلَزُّه يَلُزُّه لَزَا ولَزارا أَي شَدَّه وأَلصقه.

الليث: اللَّزُ لزوم الشيء بالشيء عنرية لِرازِ السبت، وهي المخشبة التي يُلزُ بها الباب. واللَّزَرُ: المتثرس، ولِزارُ الباب: يطاقُه الذي يُشَدِّ به. وكل شيء دُونِي بين أَجزائه أو قُرِنَ، فقد لُزَّ. واللَّزُ: الرُّرْفِين الذي (١٠٠ ... طبقا المتخبَرَة الأَعلى والأَسفى، ولاَّ النِي مقبل:

لم يَعْدُ أَنْ فِئَنَ النَّهِينُ لَهَاتُه،

ورأَيت قارحه كَـلـزُ الــيــجُـمَـر يعني كَرْرُفِين الــِـجُـمَر إذا فتحته، ولازُه مُلازُةٌ ولزازاً. قارنه.

وإنه للزّازُ خصومة ومِلَزُّ أَي لازم لها موكل بها يقدر عليها، والأُنثى مِلَزَّ، بغير هاء، وأَصل اللَّزاز الذي يُثرسُ به الباب. ورجل مِلزِّ: شديد اللَّروم؛ قال رؤبة:

ولا المسرى وذي بحسلسد مسلسر مسلسر مسلسر المحفار. ويقال: هكذا أنشده الجوهري قال: وإنما خفض على الجوار. ويقال: فلان لجزازاً لفلان أي لا يَدَعُهُ يخالف ولا يُعاندُ، وكذلك جعلته ضَيْزناً له أي بُنْداراً عديه صافِطاً عليه. ويقال للبعيرين إذا قُرنا في قَرْنِ واحد قد لُزّا، وكذلك وظيفا البعير يُلزَّانِ في القَيْد إذا شُيِّقَ؛ قال جرير:

وابئ اللُّبُونِ، إِذا ما لُزُّ في قَرَدٍ.

لم يَشتَطِعْ صَوْلةَ البُوْلِ القَناعِيسِ والمُلَوَّزُ الخَلْقِ: المجتمِعُه، ورجل مُلزُزُ الخَلْق أَي شديد الخلق منضم بعضه إلى بعض شديد الأشر، وقد لزَّزه النَّهُ ولازَزَقُه: لاصقته، ورجل مِلَزِّ: شديد الخصومة لُرُومٌ لم طالب؛ قال رؤية:

ولا اسرؤ ذو جَالِهِ مِالِسَّرُ وكَرُّ لُزِّ: إِتباعُ له، قال أَبو زيد: إِنه لكرُّ لرُّ إِدا كان مسكاً.

⁽١) كذا بياض بالأصل.

والنَّزيرةُ: مجتمع المحم من البعير فوق الزُّورِ مما يلي المِلاطَّ؛ وأشد:

> ذي مسرّفُسقِ نساءِ عسن السلَّسرَائِسرِ والدُوائرُ: الخماجرُ؛ قال إهابُ بن تُحمير:

إِذا أُردتَ السَّنِّرَ في السَّفارِدِ ماغسم للها بسازِل تُرامِدِنِ، ذي مِسرِفَةِ سانَ حسن السُّسرالِيدِ

التُر مز: الجمل القوي، يقال: جمل تُرايزٌ، قال أَبو بكر بنُ السُّرُاج: التاء فيه زائدة ووزنه تُفاعلٌ، وأَنكره عثمان بن جني وقال: التاء أَصلية ووزنه نُعائِلٌ مثل عُذاقِرٍ لقلة تفاعل، وكونِ التاء لا يُقْدَمُ على زيادتها إلا بدليل.

ابن الأُعرابي: عَجُوز لَزُوزٌ وكَيِّسٌ لَيُسٌ. ويقال: لِزُّ شَوَّ ولَوُّ شَرِّ ولِمْ زُ شَرِّ ولِزُّ شَرِّ ويزازُ شَوِّ ونَزِيزُ شَرِّ. ولَزَّه لَزَّا: طعنه.

وَلِزَازٌ: اسم فرس سيدنا رسول الله عَيْكُ، سمي به لشدة تَلَزُّوه واجتماع خَلْقِه.

وَلْزُ به الشيءُ أَي لَصِقَ به كَأَنه يلتزق بالمطلوب لسرعته. لزق: لَزقَد الشيءُ السيءَ بالشيء يَلْزَقُ لُزوقاً: كَلَصِقَ والتَزَقَ الْبَزاقاً. وقد لَمِق والنَزَقَ والمَنزَقَ الْبَزاقاً. وقد لَمِق والْزَقَهُ به غيره، والْزَقَهُ عَالَمْصَفه، والْزَقَهُ به غيره، ولازَقهُ: كلاصفه. وهذا لِزق هذا ولَزِيقةُ وبلِرْقِه أَي لصيقه، وقبل أَي بجانه، والأَنثى نَزِقَةٌ ولَزِيقةٌ. واللَّرْقُ: هو الذي يُلْزِقُ الرَّق بالجنب. ﴿ يُقْلُلُ اللهُ اللَّهِ وَاللَّرَقُ: كاللَّمْق، النَّرْق عذه. وأَذْنِ لَزِقةُ عله وهذه بِلِرْق هذه. وأَذْنِ لَزِقةُ عله وهذه بِلِرْق هذه. وأَذْنِ لَزَقةُ: كاللَّرَى.

والنَّزَاقُ: الجماع؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأُنشد:

ذَلْبُو فَسَرُلْمُهَا لِيكُ مِن حُسَنَاقِ لَـمُنا رأْت أُنيك بعس السَّاقِي، ولَمْسَتَ بِالسَحْمِودِ فِي الطِّرَاقِ

وفي التهديب:

وجَسرُّه تَ ضَعَفُك في البلَّزاقِ وجَسرُّه في البلَّزاقِ عن الجماع. أي في مجامعته إياه، قال: والعرب تكني باللزاق عن الجماع. والعَرُوق واللزُّوق: دواء للجرح يلزمه حتى يبراً؛ قال أبو مصور: ويقال له اللَّصُوق واللَّرُوق. والمُلَزَّقُ: الشيء ليس بالمحكم

واللُّزَّيْقي شه تست بعد المطر بليلتين تَلْزَقُ بالطين الذي في

أُصول الحجارة، وهي خضراء كالغزمُض. وأُتتنا لوق من الناس أَى أُخلاط.

لَوْكَ: لَإِكَ الْجُرْحُ لَوْكاً: تم استواء لحمه ولم يبرأ بعدُ، قال أبو منصور: لم أسمع لَزِك بهذا المعنى ولا بغيره إلا لليث، قال: وما أَراه إلا تصحيفاً والصواب بهذا المعنى الذي ذهب إبيه الليث أَرْكَ الجُرْحُ يأْرِكُ ويأْرُكُ أُروكاً إِذا صَلَح وتَمَاثَلَ: وقال شمر: هو أَن تسقط جُنْبَتُه ويُثْبت لحماً.

لزم: اللَّزومُ: معروف. والفِعل لَزِهَ يُسْرَهُ، والفاعل لازمُ والمفعول به ملزومٌ، لئرمُ الشيءَ يُلْزَمُه لَزْها ولُروماً ولازَمه مَلازَمةُ ولواماً والترَمَه وألزمَه الشيء فلا يفارِقه. ورحل لُزَمَةٌ يُلْزَم الشيء فلا يفارِقه. واللَّرامُ: الفَيْصل جدًا. وقوله عز وجل: ﴿قُلْ مَا يَقْبَأُ بِكُم رَبِّي لُولا دعاؤه إِيَّاكُم إِلَى الإِسلام، ﴿فَقَدْ كَلَّبَتُم فَسُوف يكون لِزَاماً وَ أَي عَذَاباً لازماً ﴾ لكم؛ قال الزجاج قال أبو عبيدة فَيْصلاً، قال: وجاء في النفسير عن الجماعة أنه يعني يوم بدر وما نزل بهم فيه، فإنه لُوزِم بين القَتْلَى لِزَاماً أي فُصل وأنشد أبو عبيدة لصحر الغَيّ:

فَإِشًا يَسْجُوا مِن حَسْفِ أُرْضٍ،

فقدلقيا محتوقهما ليزاما

وتأويل هذا أن الحثف إذا كان مُقَدَّراً فهو لارة، إن نجا من حَثْنِ مكانٍ لقيه الحَثْفُ في مكان آخر لِزاماً؛ وأنشد ابن بري:

لا زِلْتَ مُحْقِيلاً عليْ ضَغِينةً،

حشى الشمات يكون منك لزاما

وقرىء لزاما، وتأويله فسوف يُلْوَمُكم تكذيبكم لزاماً وتَلْوَمُكم به العقوبة ولا تُعْمَلُون التوبة، ويدخل في هذه يومُ بدر وفيره مما يَلْوَمُهم من العذاب. والمُزاه: مصدر لازَم واللَّزاه، يفتح اللام: مصدر لَزِمَ كالسّلام بمعنى سَومَ، وقد قرىء بهما جميعاً، فمن كسر أُوقعه مُوقَع مُلارِم، ومن فتح أُوقعه موقع لازِم، وفي حديث أَشراط الساعة ذكرُ اللَّرم، وفي وفي اللغة المملارمة بنشيء واندوامُ عليه، وهو أيضاً الفَصْل في القضية، قال: فكنَ م م الأَضداد. واللَّزامُ: المحوتُ والحسابُ. وقوله تعالى:

وولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاماً معناه لكان بعدب لارماً لهم فأَخَرَهم إلى يوم القيامة. واللَّزَمُ: فَصْلُ
انشيء، من قوله كان لِزاماً فَيْصَلاً، وقال غيره: هو من اللَّروم.
المحوهري: لزِمْت به ولازَمْتُه. واللَّزَامُ: السَّهلازِمُ؛ قال أَبو

فلم يسرَ فيسرَ عاديةِ لـزامـأ،

كما يَتَفَجُّر الحوضُ اللَّقِيفُ والعاديةُ: القوم يَغدُون على أَرجلهم أَي فحَمْلَتُهم لِزاهٌ كأَنهم لَرِمُوه لا يفارقود ما هم فيه، واللَّهيفُ: المُتهوَّر من أَسفله. والإليزاءُ: الاعتِناقُ.

قال الكسائي: تقول سَبَيْتُه سُبُّةً تكون لِزَام، مثل قطام أَي لازمة. وحكى ثعلب: لأَضْرِبَنَّك ضَوْبةً تكون لَزام، كما يقال دَراكِ ونظار، أي ضربة يُذكر بها فتكون له لِزاماً أَي لازمدٌ.

و ليمِلْزَم، بالكسر: خَسْبتان مشدودٌ أُوساطُهما بحديد تُجْعَل في صرفها قُنَاحة فَتُلْزَم ما فيها لُزوماً شديداً، تكون مع الصَّياقِلة والأَبْرِين. وصار الشيءُ ضربة لازم، كلازِب، والباء أعلى؛ قال كُثير في محمد بن الحنفية وهو في حبس ابن الربير:

سَمِيُّ النبيِّ المُصْطَفي وابنُّ عَمُّه،

ولا يَتُنفي في الله لَـوْمـةَ لائـمِ ونحنُ، بحَــد الله، نَتْلُو كِتابَه

محلولاً بهذا الحَيْفِ، خَيْفِ المَحارِم بحيثُ الحمامُ آمِنُ الرَّوْعِ ساكِن،

وحيثُ العَدُوُ كَالصَّديقِ المُلازِمِ ضما زرقُ الدُّنْسا بِباقِ لأَهْلهِ،

وما شِنَّةُ السَلْوَى بَنِضَوْبةِ لازِم تُحَدِّثُ مَن لاقَيْت أَنك عائدٌ،

بَل العائدُ المظلوم في سِجْنِ عادِم

والــمَلارة: الـمُعالِقُ ولارم فرس رُثَيل بن عوف.

لزن لرن طقومُ يَمْزُمُونَ لَزْمُ وَلَزَناً وَلَزِنوا وَتَلازْنوا: تزاحموا. الليث: للَّرْنُ، بالتحريك، اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجرت عنهم؛ قال الجوهري: وكذلك في كن أُمر. ويقان: ماء مَلْزُونِ؛ وأَنشد:

في مُـشْرَبٍ لا كَــبِرٍ ولا لَــزِنْ وأنشد غده:

ومَسَعَاذِراً كَدَدِياً وَوَجُسَها باسِراً، وتَسَشَكُسِا عَسَضَّ الدرسانِ الأَلْرَنِ ومَشْرَبٌ لَزِنٌ ولَزْنُ ومَلْزُون: مُزْدَحَمٌ عليه؛ عن ابن الأَعربي واللَزنُ: الشَدَّة. وعَيْشٌ لَزُنٌ أَي صيق. وليلة مَرْنة ولرْنة. صَيِّقة، من جوع كان أَو بَرْدٍ أَو خوف؛ عن ابن الأَعرابي أَيضاً؛ وروي ست الأعشر؛

> ويُسَفِّيلُ ذو السِّبَثُّ والسُّرَاغِيبو نَ في لَيْلَةِ هي إِحْدَى السُّزَنُ

وأنشده اللّزن، بفتح اللام، والمعروف في شعره اللّزن. بكسر اللام، فكأنه أراد هي إحدى ليالي اللّزن. وأصابهم لُزن من العيش أي ضيق. واللّزنة: جمع لَزنة وهي السنة الشديدة، ابن سيده: اللّزنة السنة الشديدة الضيفة. واللّزنة: الشّدة وانضيق، وجمعها لِزَنَّ قال: ومما يدل على صحة ذلك إضافة إحدى إليها، وإحدى لا تضاف إلى مفرد، ونظير لَزنة ولَزِنِ حَمْقة وهي الشَّدَّة، فأما إذا وصفت بها فقلت ليلة لَزْنة، بالكسر أيضا، غير. وتقول العرب في الدعاء على الإنسان: ما لَه شقي في غير. وتقول العرب في الدعاء على الإنسان: ما لَه شقي في لرَّن ضاحٍ أي في ضيق مع حرً الشمس، لأن الضّاحِي من الرَّرض البارزُ اللي ليس يستره شيء عن الشمس. وماء لُزنٌ:

لسب: لَسَبِتُهُ الحَيَّة والعَقْرَبُ والزَّبْورُ، بالفتح، تَلْسِبْه وتَمْسَبُه لَسُبِهُ وَتُسْبُه لَمْسَاءُ لَدَغَته، وأَكثر ما يُشتَعْملُ في العقرب. وفي صفة حيات جهدم: أنشأنَ به لَسْباً. اللَّسْبُ والنَّسْعُ واللَّمْعُ واللَّمْعُ على على اللَّمْعُ واحد؛ قال ابن صيده: وقد يُستعمل في غير

بِعْنَا عُلُوبِاً، وبِاتَ النِئُ يَلْسِمُنا،

ذلك؛ أُنشد ابن الأَعرابي:

نَشْوي القَراحَ كَأَنَّ لا حَيَّ بالوادي

يعني بالبَقِّ: البَعُوضَ، وقد ذكرنا تفسير نَشُوي القَراحَ في موضعه.

ولَسِبْ بالشيءِ: مثلُ لَصِبَ به أَي لَزِقَ. ولَسَبَه أَسواطاً أي ضَرَبه؛ ولَسِبْ العسلُ والسفنَ ونحوه، بالكسر، يُمْسئه

سُبًّا لِعِقُه. واللُّسية، منه، كاللُّعقة(١٠.

لسد: لسد الطّلَى أُمه يَلْسِدُها وِيلْسَدُها لَشدا: رضعها، مثال كَسَر يَكْسِرُ كَشِراً. وحكى أَبو خالد في كتاب الأَبواب: لسِدَ الطدى أُمه، بالكسر، لَسَداً، بالتحريك، مثل لَجِذَ الكلبُ الإِناء لجَذاً؛ وقبل: لسدها رضع جميع ما في ضرعها؛ وأَنشد النضر:

لا نَـجْزَعَنْ على عُلالةِ يَكُرَةِ

نَسْطِ، يُعارِشُها فَصِيلٌ مِلْسَدُ

قال: النَّشِدُ الرضْع. والمِلْسَدُ: الذي يَرْضَعُ من القُصْلانِ.

وَىَسَد الْعَسَلَ: لَعِقُه. وَلَسَدات الوحشيَّةُ وَلَدُها: لَعِقَتْه. وَلَسَدَ الكلبُ الإِناءَ وَلَسِدَه يَلْسِدُه لَشداً: لَيغُه. وكل لَحْس: لَشد.

لسس: اللَّمُّ: الأَكل، أَبو عبيد: لَسَّ يَلُسُّ لَسَاً إِذَا أَكل؛ وقال زهير يصف وَحُشاً:

سُلاتٌ كأَقُواسِ السّراءِ وناشِط،

قد الحُضَّرُ من لَنُّ الغَبير جَحَافِلُه' ٢٠

ولَسَّت الدابة الحشيش تُلشه لَسّاً: تَناوَلَتُه وتَتَفْته بِجَحْفَلَتِها. وأَلسَّت الأَرضُ: طَلع أَوْل باتها، واسمَ ذلك النبات اللساس، بالضم، لأن الحمال يُلشه. واللساس: أَوْل البَقْل. وقال أَبوحنيمة: لنَّسَاس البقل ما دام صغيراً لا تَسْتَمْكِن منه الراعية وذلك لأنه تُلسّه بألسنتها لَسَاً قال:

يُدوشِك أَن تُدوجِسَ في الإيجاس الله المساس، في الأيجاس في باقبل السرائسي وفي السُساس، مسنسها أسيديمُ ضَستِع هَسوَّاس وأنس المَش المَدرن: وجَدْما أَرضاً مُطوراً ما حَوْلها قد أَلَسَّ غَيِيرُها؛ وقيل: أَلَسَّ حرج زَهْرُه.

وقال أبو حنيفة: اللَّسُ أَوَّل الرَّغي، لَسَتْ تلُسُ لَسَاً. وثوب مُتَلَسِّ لَسَاً. وثوب مُتَلَسِّل مَعَوب. وما مُتَلَسِّل وَعَم يعقوب أَنه مقدوب. وما مُتَلَسِّل ولَسْلَسِ ولَسْلاس ولُسالِس: كَسَلْسُل؛ الأُخيرة عن ابن جني. ابن الأُعرابي: يقال للغلام الخفيف الروح النَّشيط تُسْسُ وسُلْسُل. واللَّسُسُ: الحَقَالون الحُدَّاق؛ قال الأَزهري: والأَصل النَّسْس، والنَّسُ السَّوْق، فقلبت النون لاماً.

ابن الأَعرابي: سَلْسَلَ إِذَا أَكُلُ السَّلْسَلَة، وهي القطعة الطويعة من السنام، وقال أَلُو عمر: وهي اللَّسْلِسة، وقال الأَصمعي: هي السَّلْسَلَة، ويقال مِلْسِلَة. واللَّسْلاسُ: السَّنام المقطَّع؛ قال الأَصمعي: اللَّسْلِسَة يعني السنام المقطَّع.

لسع: اللَّسعُ: لِما ضرَّب بُؤخِّرِه، واللَّدْغُ يما كان بالغم، لَسَعَتْه الهامَّةُ تَلْسَعُه لُشعاً ولَسَّعَتْه. ويقال: لَسَعَتْه الحيةُ والعقربُ، وقال ابن المظفر: اللُّسْحُ للعقرب، قال: وزعم أَعرابِي أَنَّ من الْحَيَّاتِ ما يَلْسَع بلسانه كلسع مُحمةِ العقرب وليست له أَسنانٌ. ورجُل لَسِيعٌ: مَلْشُوعٌ، وكذلك الأنفي، والحمم لَشعى ولُسَعاء كقتِيل وقَتْلي وقَتْلاء. ولَسَعه بلسانه: عابَه وآذاه. وربحل لشاعٌ ولُسَعةً: عَيَّابة مُؤْذٍ قَوَّاصةٌ لِمناس بلسانه، وهو من ذلك. قال الأزهري: المسموع من لعرب أنَّ اللُّسْخ لدُّوات الإبر من العقارب والزنابير، وأمَّا الحيَّاتُ فإنها تَتْهَشُّ وتَمَضُّ وتَجْذِبُ وتَنْشِطُ، ويقال للمقرب: قد لَسَعَتُه وَلَمَتِنَّهُ وَأَيْرَثُهُ وَوَكَعَتْهُ وَكَوَتْهُ. وفي الحديث: لا يُسْمَعُ العومِنُ من مُجحُر مُوتين، وفي رواية: لا يُلْذَعُ، واللُّشخ واللُّذُعُ سواء، وهو استعارة هنا، أي لا يُدْهي المؤمن من جهة واحدة مرتين فإنه بالأولمي يعتبر. وقال الخطابي: روي بضم العين وكسرها، فالضم على وجه الخبر ومعناه أنَّ المؤمن هو الكَّيْسُ المحارِّعُ الذي لا يُؤتى من جهة الغَفْلةِ فيخدع مرة بعد مرّة وهو لا يَفْطُنُ لذلك ولا يَشْعُرُ به، والسراد به الخِداعُ في أَثر الدين لا أَشْرِ الدنيا، وأَمَا بالكسر فعلي وجُه النهي أَي لا يُخدَعَلُ المؤمن ولا يُؤْمَنَنُّ من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شرّ وهو لا يشعر به ولكن يكون فَطِناً مُذِراً، وهذا التأويل أَصلح أَن يكون الأُمر الدين والدبيا معاً.

ولُشُعَ الرجلُ: أَقامَ في منزله فلم يَبْرَحْ. والمُمَلشعةُ: المعَيمُ الذي لا يبرح، زادُوا الهاء للمبالغة؛ قال:

⁽١) زاد في التكملة: ما ترك فلان كسوباً ولا لسوباً أي شيعاً. وقد ذكر هي كسب بالكاف أيصاً رضيطه هي الموصعين يورن تنور. إدا علمت هدا معا رقع هي القاموس باللام فيهما تحريف وكدلك تحرف على الشارح

 ⁽۲) قول ناشط في قصيدة رهير مشخل.

 ⁽٣) قومه ديوشك أن توجس، هكذا دي الأصل وشارح الفاموس هنا وأعاد سمؤنف هذه الأبيات في مادة هوس بلفظ احر.

مُسَسِّعةً وَسُطُ أَرْسَاغِه،

به غسسم نيئ تَنفِي أَرْنَبا^(١) ويروى مُستعة بين أَرْباقِه، مُلسَّعةٌ: تَلْسَعُه الحيّات والمقارِبُ فلا بباني بها بل يقيم بين غنمه، وهذا غريب لأَنَّ الهاء إِنما

تمحق للمبالعة أُسماء الفاعلين لا أُسماء المفعولين، وقوله بين أَرْباقِه أَراد بين نَهْجه فلم يستقم له الوزن فأَقام ما هو من سببها مُقامّها، وهي الأَرْباقُ، وعينُ مُلسّعةً.

وَلَسْهَا: مُوضَع، كُنَدُّ وَيُقْصَرُ. وَالنَّـيْسَعُ: اسم أَعجمي، وتوهم . بعضهم أَنها لغة في إليمتع.

لسيق: اللَّمَيْقُ مثل اللَّصَق: لزوق الرُّقة بالجنب من العطش، يقال لَسِق البعير ولَصِق؛ ومنه قول روَّبة:

> وَبَــلَّ بَــرَدُ الــمساء أَعْـضَــادَ الـلَّــَــــــــُ قال ابن بري وقبله:

حتى إذا أُكْرَعْنَ في الحَوْم المَهَقْ

وَسُوسَ يَدْعُو مُخُلِصاً رِبُّ الفَلَقُ والحَوْم: الماء الكثير، والمَهَقُ: الأَبيض. واللَّسُوق: دواء مِنْ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمِ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ اللَّمُ

كالنَّرُوق. الأَزهري: اللَّسَقُ عند العرب هو الظمأَ، سمي لَسَقاً للزوق الرَّثة بالجنب، وأَصله اللَّرْقُ، ابن سيده: لَسِقَ لغة في لَمِينَ، لَسِقَ به ولَمِينَ به والتَسَقَ به والْتَرَقَ به وأَلْسَقه به غيره وأَلصقه. وفلان لِسْقِي ولصقي وبلِسْقِي وبلِصْقي ولَسِيقي ولَصِيقي أي بجنبي.

لسبم: أَلسَهَه مُجِّته أَلزَمُه كما يُلْسَم ولَدُ المستوحة ضرعَها. وقال ابن شميل: الإنساء إِنْقامَ الفصيلِ الضرعَ أَوُلَ ما يُولد. ويقال: أَلسَمْته إِلْسَاماً، فهو مُلْسَمّ. ويقال: أَلسَمْتُه مُجَّتَه إِلسَاماً، فهو مُلْسَمّ. ويقال: أَلسَمْتُه مُجَّتَه إِلَّسَاماً وَمُشد:

لا يُلْسَمَّنَ أَبا عِمْرانَ حُجُمَه،

إ فلا تكونَنْ له مَوْناً عِلَى عُمرا

ابن الأعرابي: اللَّشم السكوتُ حياةِ لا عَقْلاً.

لسن: لنَّسانُ: جارحة الكلام، وقد يُكُنِّي بها عن الكلمة فيؤنث حينك؛ قال أَعشى باهلة:

بِنِي أَتَنْنِي لِمِمَانٌ لا أُسَرُّ بِهِمَا

(١) ورد هدا البيت في مادة يسع على غير هذه الرواية.

من عَلْو، لا عَجَتُ منها ولا سَحرُ قال ابن بري: اللّسان هنا الرّسالة والمقالة؛ ومثله: أَتَـشي لـمسانُ بـنـي عـامــر، أَحـاديـشُها بَـغـد فــوْلٍ نُـكُـر

أحــاديـشُــهـــا بَــغــد فـــؤلٍ ئـــك قال: وقد يُذَكَّر على معنى الكلام؛ قال الحطيئة:

نَدِنْتُ عَلَى لَسَانٍ فَاتَ مِنِّي،

فلَيثَ بأنه في جَـوْفِ عَكْـمِ وشاهد أَلَيينَةِ الجمع فيمن ذَكَّرَ قوله تعالى: ﴿وانحتِلافُ أَلسِنَتِكم وأَلوانكم﴾ وشاهدُ أَلْشنِ الجمع فيمن أنث قول

العجاج:

أو تَـلَـحَـجُ الأَلَـمُـنُ فينا مَلَـحَجا
ابن سيده: واللَّسانُ المِقْوَلُ، يذكر ويؤنث، والجمع ألسنة فيمن ذكر مثل جمار وأَحْمرة، وألَسُن فيمن أنث مثل ذراع وأَذْرُع، لأَنَّ ذلك قياس ما جاء على فِعالِ من المذكر والمؤنث، وإن أَردت باللسان اللغة أنثت. يقال: فلان يتكلم بلسانِ قومه. قال اللحياني: اللسان في الكلام يذكر ويؤنث. يقال: إنَّ لِسانَ الناس عليك لحسنة وحسن أي ثناؤهم. قال ابن سيده: هذا نص قوله واللسان الثناء. وقوله عزّ وجنَّ في الآخرين، معناه: اجعل لي ثناءً حسناً باقياً إلى آخر اللهر؛ وقال كثير:

أَمَّتُ لأَبِي بكر لسانٌ تتابعتُ، بعارفة منه، فخطتُ وعَمُّتِ

وقال قَسَاسِ الكِنْدِئِ:

أَلا أَبْسِلِمْ لَسَدُيْسِكَ أَبِسَا خُسَسَيٌّ،

أَلا تُـنْهَا. ويقولون: إِنَّ شَفَةُ الناس عليك لَحسنة. وقوله عزّ وجلّ: وإما أرسلنا من رسول إِلاَّ بلسانِ قومه في أي بلغة قومه؛ ومنه
قما الشاء:

إِنَّــي أَتَــانسي لـــســانٌ لا أَسَــرُ بــُه ذهب إلى الخبر فذكره ابن سيده: واللسان اللغة، مؤدثة لا عبر. والمُــــُـــنَـنُ، بــكــــر الـــلام: الــلُــغــة. والــمُـــانُ: الرسالة. وحكى أبو عمرو · لكل قوم لِشنّ أَي لُغَة يتكلمون بها. ويقال: رحل لسنٌ بَيِّنُ اللَّسن إذا كان ذا بيان وفصاحة.

و-الإلْسار: إبلاع الرسالة. وألَسْنَه ما يقول أي أَبِلْغه.

أَلْسَن عَهُ تَلَّغُ. ويقال: الْسِنْسِي فلاتاً واللَّسِنِ لِي فلاتاً كذا وكدا أَي أَبُلغُ لي، وكدنك أَلكُني إلى فلان أَي أَلِكُ لي؛ وقال عدى بن ريد.

بل أُلسِنوا لي سَراةُ العَمُ أَنكمُ

لسُتُم من المُلْكِ، والأَبدال أَغْمارُ أَي أَيلِغوا لي وعني. واللِّشِنُ: الكلام واللَّغة. والاَسنه: ناطقه. ولَسَنه يَلْسَنه لَسْمانُ كان أُحودَ لساناً منه. ولَسَنه لَسْمانُ أَخذه بلسانه؛ قال طرفة:

وإذا تُسَسِّنِي أَلْسُسُها،

إنسنى لسستُ بموقدونِ فَعَيد

ولسنه أيضاً: كلمه، وفي حديث عمر رضي الله عنه، وذكر امراة فقالى: إن دخلت عليك (١) لسنتك أي أُخذَتك بلسانها، يصفها بالشلاطة وكثرة الكلام والبَذَاء. واللَّسَنُ، بالتحريك: الفصاحة. وقد لَسِنَ، بالكسر، فهو لَسِنَ وأَلسَنُ، وقوم لُسْنَ. وقوله والنَّسن: جَوْدَة اللسن وسلاطتُه، لسِنَ لسناً فهو لَسِنَ. وقوله عز وجلّ: ﴿وهذا كتابٌ مُصَدِّقٌ لساناً عربياً هُهِ أَي مُصَدِّقٌ عربياً، وخرياً منصوب على الحال، المعنى مصدُقٌ عربياً، وذكرَ لِساناً توكيداً كما تقول جاءني زيد رجلاً صالحاً، ويجوز أن يكون لساناً مفعولاً بمصدق، المعنى مصدّق ويجوز أن يكون لساناً مفعولاً بمصدق، المعنى مصدّق النبي عَلَيْهُ، أي مصدق ذا لسان عربي، واللّسِنُ والمُلسَّنُ: ما بعر طرفة كطرف اللسان. ولَسَنَ النعلَ: خَرَط صدرَها ودقّقها من أعلاها. ونعل مُلسَّنة إذا جُعلَ طَوفُ مُقدَّمها كطرف من أعلاها. ونعل مُلسَّنة إذا جُعلَ طَوفُ مُقدَّمها كطرف اللسان، غيره: والمُلسَّنُ من النّعال الذي فيه طُول ولطافة على طلبة اللسان، غال كثير:

لهم أُزُرٌ مُمثرُ الحواشي يَطَوْنَها،

بأُقدامِهم، في الحَضْرَميُّ المُلتَّنِ

وكديث امرأة مُلتَّنةُ القَدَمين. وفي الحديث: إن نعله كانت

مُلسَّنة أَي كانت دقيقة على شكل اللسان، وقيل. هي التي جُعل لها لسان، ولسان القوم المتكل لها لسان، ولسان القوم المتكلم عنهم. وقوله في الحديث. لصاحب الحق ليذ واللسان؛ التُقاصي، ولسان الميرات خَذَتُه، أَنشد تعلى:

طديمه؛ الشد يعلب. ولـقـدْ رأَيتُ لـسـانَ أَعُـدلِ حـاكــم يُقْصَى الصَّـواتُ بـه، ولا يـتَكَـلُـمُ يعني بأَعدلِ حاكم الميزان ولسانُ النار: ما يتشَكلُ منها على شكل اللسان.

وأَلسَنه فَصِيلاً: أَعاره إِياه لِيُلْقيه على ناقته فتَدِرُّ عليه، فإِذا دُرُّتُ حلبها فكأَنه أَعاره لسانَ فَصيله؛ وتَلسَّنَ الفَصيلَ: فَعَلَ به ذبك؛ حكاه ثملب؛ وأنشد ابن أحمر يصف بَكْراً صغيراً أعطه بعضهم في حَمَالة فلم يَرضَه:

تَلَشَنَ أَمْلُهُ رُبُعاً عِيب

رماثاً، تحت مِفْلاةٍ نَيُوبِ(٢)

قال ابن سيده: قال يعقوب هذا معنى غريب قلَّ من يعرفه. بهن الأعرابي: الخَلِيَةُ من الإبل يقال لها المُتلسّنة، قال: والحَلِيَة من الإبل يقال لها المُتلسّنة، قال: والحَلِيَة مِن أَنَ تَلِدَ الناقةُ فَيْنَحْرَ والدُها عَمْداً ليدوم لبنها وتُستَدَرَّ بحُوارِ غيرها، فإذا أَدَرُها الحُوارُ نَحُوه عنها واحْتلبوها، وربما خَلُوا ثلاثَ خَلايا أَو أَربعاً على حُوارِ واحد، وهو التُلسَّن، ويقال: لَسَنتُ اللَّيفَ إذا مُشْتَته ثم جعلته فتائل مُهَيَّأةً للمَثل، ويسمى ذلك التَّلسِنَ ابن سيده: والهملسُونُ الكذاب؛ قال الأُزهري: ذلك أَعرفه. وتهلسَّن عليه: كذَب، ورجل مَلسون: حُلُو السانِ بعبدُ الفعال.

ولسانُ الحمَل ولسانُ الثَّوْرِ: نبات، سمي بذلك تشبيهاً باللسان.

واللَّسَانُ: عُشْبة من الجَنْبةِ، لها ورق متغَرُشُ أَحَسَنُ كأَنه المساحي كخُشونة لسانٍ الثور، يَشتُو من وسطها قضيبُ كالذراع طُولاً في رأسه نَوْرة كَحُلاهُ، وهي دواء من أوجاع اللسانِ أَلَسِنةِ النَّاسِ وأَلسِنة الإِبل، والسَّسن: حجر

 ⁽٣) قوله قريماً كذا في الأصل والمحكم، والذي في التكمية عماً. قال
 والرماث جمع وهذة بالصم وهي البقية بقى في الصرع من نش

 ⁽١) قونه فإن دحلت عليك الخة هكذا مي الأصل، والذي في النهاية: إن دحلم عليها لستنك، وفي هامشها: رأن غبت عنها لم تأمها.

يحعلونه في أُعلي باب بيت، يُتنونه من حجارة ويجعلون لُحْمَةً الشُّنع في مُؤخِّره، فإدا دخل السبع فتناول اللُّحمة سقط الحجر عدر الباب فشدُّه.

لسا: ابن الأُعرابي: اللُّسا الكَثيرُ(١) الأَكل من الحيوان، وقال: لمنا إدا أَكُلُ أَكُلاً يُسيراً، أَصِنه من اللَّمِيِّ وهو الأُكُلُ والله أَعلم. لشيش: قال الخفيل: ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن كلها قبل اللام، قال الأُزهري: وقد وُجِد في كلامهم الشين بعد اللام؛ قال ابن الأُعرابي وغيره: رجل لَشْلاشٌ إذا كان خفيفاً، قال الليث: اللُّشلشة كثرة التردّدِ عند الفرّع واضطرابُ الأخشاءِ في موضع يَقد موضع؛ يقال: بحبالًا لَشْلاش. ابن الأَعربي: اللَّشَ الطُّردُ؛ ذكره الأَّزهري في ترجمة

الشا: التهذب: أَهمله الليث في كتابه. وقال ابن الأَعرابي: لَشا إِذَا خَسَّ بعد رِفْعة، قال: واللَّشِيُّ الكثير الحَلَّب، والله أَعلُّم. لصب: لَصِبَ الجِلْدُ باللحم يَلْصَبُ لَصَباً، فهو لَصِبُ: لَرَقَ به من الهُزال، ولَصِبَ جِلْدُ فُلانِ: لَصِنَ بِاللَّحِمِ من الهُزالِ. وَلَصِبَ السيفُ في الغِمْد لَصَباً: نَشِبَ فيه، فلم يَخْرُجُ. وهو سيف مِلْصابٌ إِذَا كَانَ كَذَلك. ولَصِبَ الخَاتُمُ في الإصبع؛ وهو ضِدُّ قَلِقَ.

ورجن لَصِبٌ: عَسِرَ الأَخلاق، بَخِيل. وفلان لَجزّ لَصِبٌ: لا يكاد يُمْطَى شيئاً.

والنَّصْبُ: مَضِيق الوادي، وجمعه لَصُوبٌ ولِصابٌ. واللَّصْبُ: شَقٌّ في الجبل، أَضِيَقُ من اللَّهْب، وأُوسَعُ من الشَّعْب، والجمع كالجمع. و لُتَصَبِّ الشيءُ: ضاق؛ وهو من ذلك؛ قال أُبو

> عن أَنْهُرَيْن، وعن قُلْب يُوَفُّرُه مُشِعُ الأَكُنُّ بِفَعُ غِيرِ مُلْتَعِب وطريق مُلْنَصِت: ضَيَّتَى.

واللُّواصِب، في شِعْر كُثَيْرِ (٢): الآبار الضُّيَّقةُ، البعيدةُ الفَعْر. الأُصمعي: اللُّصْبُ، بالكسر: الشُّغبُ الصغير في الجَيَل، وكلُّ

(١) قوله وانسا الكثير الخه كذا في التهذيب أيصاً، وعبارة التكملة: لسا أكل

لْصُوت، وهم الذين يقولون للطُّسُّ طَسْتٌ؛ وأُنشد أَبُو عبيد: فَتَرَكُنَ مُهَاداً عَيَّالاً أَبِناؤُهُمْ،

يَنْدَأَسُ، ويَحْتَاجُ الباقي إلى المناحير.

وبنيي كنانة كاللُّصُوبُ المُرَّدِ وقال الزبير بن عبد المطلب:

مَضِيقِ في الجبل، فهو لِصْبٌ، والجمع لصابٌ وأُصوتٌ.

واللَّصِبُ: ضَرْبٌ من السُّلْت، عَسِر الاستِتْقاءِ، يَسْداسُ ما

لصبت: اللَّصْتُ، بفتح اللام: اللُّصُّ في لغة طيَّء، وجمعه

ولكنًا خُلِقْنا، إذ خُلِقْنا، لَّنا الحِبَراتُ، والمِسْكُ الفَّتِيثُ وصّبر في السمواطن، كلُّ يَوْم، إذَا نَحَفَّتْ مِن الْفَزَعِ الْبُعِيوتُ فأَفْسَدَ يُطُنّ مكةً، بعد أُنْس، قَداضيةً، كأنهم السُّمُوتُ

لصص: اللُّصُّ: السارقُ معروف؛ قال:

إن يأتِنني لِنصُّ، فيإنَّني لِنصُّ،

أَطْلُسُ مِسْلُ النفسِ، إذ يَعُسُ جمع بين الصاد والسين وهذا هو الإكفاء، ومصدره النُّصُوصِيَّة والتَّلصُّصُ، ولِعنُّ بَيُّنُ اللَّصُوصِيَّة واللَّصُوصِيَّة، وهو يَتَلصَصُ، واللُّصِّ: كاللُّصُ، بالضم لغة فيه، وأما سيبويه فلا يعرف إلاَّ لِصّاً، بالكسر، وجمعهما جميعاً لِصَاصٌ ولُصُوصٌ، وفي التهذيب: وأَلْصَاصٌ، وليس له بناء من أُبنية أُدني العدد. قال ابن دريد: لِعَلِّ ولَعَنَّ ولُعِنَّ ولِعِنْتُ ولَصْتُ، وجمع لَصٌ لُصُوصٌ، وجمئم لص لُصُوص ولِصَعة مثل ترود وقردة، وحمع اللَّصَ لُصُوصٌ، مثل نُحصِّ ونُحصوص، والمملَقة: اسمَّ للجمع؛ حكاه ابن جنبي، والأُنشي لِنظِيةً، والنجمع لَنصاتُ

أراد بها إبلاً قد لمست جلودها أي لصفت من العطش، والبيك لواصب قبد أصبحت واتبطوب

وقند أطول النحنئ محنمها لبنائم ا ه تكملة وضبط لباثاً كسحاب.

أكلاً كثيراً. وهي لسيّ أي كغنيّ. (٢) قومه اوالمو صب في شعر النخ؛ هو أحد قولين الثاني ما قاله أبو عمرو أنّه

ونصائص، الأُحيرة نادرة. واللَّصْتُ: لغة في اللَّصُ، أَبدلوا من صاده تاءٌ وعَبروا بناء الكلمة لما حدث فيها من البدل، وقيل: هي نغة؛ قال اللحياني: وهي لغة طيء وبعض الأَنصار، وجمعه سُعوتٌ، وقد قيل فيه: لِمُستٌ، فكسروا اللام فيه مع البدل، والاسم المنصوصية واللَّصُوصِيّة. الكسائي: هو لَصَّ بينً المنصوصية، وفعلت ذلك به خصوصيّة، وحروريّ بينً المنصوصية، وقعلت ذلك به خصوصية، وحروريّ بينً المنحروريّة، وأرض مَلَصَة: ذاتُ لُعوص.

واللصَصُ: تقارُب ما بين الأضراس حتى لا ترى بينها خللاً، ورجل أَصَ وامراًة لصَاء، وقد لصَّ وفيه لَصَصَّ. واللَّصَصُ: تقارُب القائمتين والمحذين. الأَصمعي: رجل الَصُّ وامراًة لصَاءُ إذا كانا ملتزقي الفخذين ليس بينهما قُرْجة. واللَّصَصُ: تَداني أَعلى الركبتين، وقيل: هو اجتماع أعلى المنكبين يكادان يسان أُذُنيه، وهو أَلَصُ، وقبل: هو تقارب الكتفين، ويقال للزنجي أَلَصُ الأَلْيتين. وقال أبو عبيدة: اللَّصَصُ في مَرْفِقي الفرس أَن تَلْضَمًا إلى زَوْره وتَلْصَعًا به، قال: ويستحبُ اللَّصصُ في مرفقي الفرس.

ولَصِّصَ بُنياتُه: كرَّصُّصَ؛ قال رؤبه:

لَـصّـصَ مِـن بُــلَـيـانِـه الـمُـلَـصُـصُ ولتُنْصيص في البنيان: لغة في التُومِيص.

وامرأَة لَصَّاء: رَتْعَاء. ولَصْلَصَ الوتِدّ وغيرَه: حركه لِيتْزِعَه، وكذلك السنان من الرمع والضرس.

لصغ: لَصَغ المِثْلُدُ يَلْصَغُ لُصُوغاً إِذا يَسِ على العظّم عَجَفاً. لصف: لَصَفَ لولُه يَلْصِفُ لَصْفاً ولُصوفاً ولَعِيفاً برَق وتلاًلاً؟ وأنشد لابن الرّقاع:

أستحلكما من بسات الستما

م، بينضاء واضِحة تُلْمِنتُ

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما: لما وقد عبد المطلب وقريش إلى سيف بى دي يَزَن فأَذن لهم فإذا هو مُتَضَمَّخٌ بالعبير ينصف وبيضُ المسك من مَقْرَقه أَي يَبَرُق ويَتلألاً. واللاصف: الإِنْهد المُمَكمَّخل به، قال ابن سيده: أَراه سمي به من حيث وُصِف بالتَّأْلُ وهو البريق.

والنَّصْف: والنَّصَفُ: شيء ينبت في أصل الكَبْر رَطْب كأَنه

خِيار، قال الأرهري: هذا هو الصحيح، وأما ثمر الكَثر فإلً العرب تسميه الشَّفَاتِّح إذا انشق وتفتَّح كالتُرغُومة، وقبل اللهصف الكبر نقشه، وقبل: هو ثمرة حشيشة تُطح وتوصع في المرقة فتُشرِثها ويُصْطَبَع بعُصارتها، واحدتها لصفه ولصفة، قال: والأُعرف في جميع ذلك فتح الصاد، وإنما الإسكان عن كراع وحده، فلضف على قوله اسم بلجمع، الليث: اللَّصَف لغة في الأَصَف، وهي ثمرة شجرة تجعل في المرق وله عصارة يصطبغ به يُمرىء الطعام وهو جنس من الشمر، قال: ولم يعرفه أبو الغوث. ولَصَف البعير، من الشمر، قال: ولم يعرفه أبو الغوث. ولَصَف البعير، مخفف: أَكل اللصف

ولَصافٌ ولَصافِ مثل قطام: موضع من منازل بني تميم، وقيں: أَرض لبني تميم؛ قال أَبو المُهَوَّس الأَسَدِي:

قد كنت أَحشبُكم أُشُودَ خَفِيّةِ، فإذا لَصَافِ تَبيعُ فيه المحسُّرُ وإذا تَسْرُكَ من تميم خَمْسلةٌ، فلسًا يسُويُك من تميم أَكْفرُ

قال الجوهري: وبعضهم يُعربه ويجريه مجري ما لا ينصرف من الأُسماء؛ قال ابن بري: وشاهده:

نسحسن ورَدْنسا حساضِسري أسمسافسا، بسمسائسفي يُسلُستسهسم الأسسلاف ولصاف ونَبْرَدُ: مامّان بناحية الشَّواجِن في ديار ضَبّة بن أُدَ؟ وإياها أَراد النابغة بقوله:

> بُصْطَحِباتٍ من لَصافِ وثَبْرَةِ يَـزُرُدُ إِلالاً، سَـهـرُهـنَّ الـثُـدافُـخ

لصق: لَصِقَ به يَلْصَق لُهُوقاً: وهي لغة تميم وقيس تقول لسن بالسين، وربيمة تقول لَرَق، وهي أُقبحها إلاَّ في أَشباء نصفها في حدودها، والسّصق وأَلْصق غيره، وهو لصْقه ولصيفه، واللّصوق: دواء يلصق بالجرح، وقد قاله الشافعي، ويقال: أَلْصقَ فلان يعرقوب بعيره إذا عقره، وربما قالوا أَلْصَق بساق بعيره، وقيل لبعض العرب: كيف أَنت عد اعْرَى؟ فقال، أصق والله بالنّاب الفائية والبُكر والضَّرع؛ قال الراعي:

فقلتُ له. أَلْصِلْ بأَيْبَس ساقِها، وإن نُحِرَ العُرقُوبُ لا يَرِقاً النَّمَا(1)

أراد أنصق السيف بساقها واعقرها، وهذا ذكره ابن الأثير في النهاية عن قيس بن عاصم، قال له رسول الله على: فكيف أنت عند القرى؟ قال: ألّعبق بالناب الفائية والضّرع الصغير العسميف؛ أراد أنه يُدُصِقُ بها السيف قيمرقبها للضيافة. والمُلْصَقُ: الدعيّ، وفي حديث حاطب: إني كنت امراً مُلْصَقاً في قريش؛ المُدْصَقُ: هو الرجل المقيم في الحي وليس منهم بنسب. ويقال: اشتر لي لحماً والمُصِقِّ بالماعز أي اجمل اعتمادك عديها؛ قال نبي مقبل:

وتُلْصِنُ بالكُومِ الجِلادِ، وقد رَغَتْ

أَجِنُّتُها، ولم تُنَصِّح لها حَمُّلا

وحرف الإلصاق: الباء، سماها النحويون بذلك لأَنها تُلْصِقُ ما قبلها بما بعدها كقولك مررت بزيد؛ قال ابن جني: إذا قلت أمسكت زيداً فقد يمكن أن تكون منعته من التصرف من غير مباشرة له، فإذا قلت أمسكت بزيد فقد أعلمت أنك باشرته وألْصَقت محل قدرك أو ما اتصل بمحل قدرك به، فقد صحّ إذاً معنى الإلْصَاق.

والملصقة من النساء: الضيقة.

و لنصيفى، مخففة الصاد: عُشْبة؛ عن كراع لم يُحلُّها.

لصا: لصه يَلْصوه ويَلْصهه؛ الأُخيرة نادرة، لَضواً: عابه، والاسم للماة، وقبل: اللهاة أَن ترميه بما فيه وبما ليس فيه، وخص بعضهم به قَذْفَ المرأة برجل بعينه. وإنه لَيَلْصُو إلى ربية أي كيل. وقال ابن سيده في معتل الياء: لَصاه لَضياً عابه وقدَفه؛ وشاهد لَصَيْت بعنى قَذْفَتُ وشَتَعْت قول العجاج:

إنسي المسرود عسن جسارتسي، كسفي عسن عسارتسي، كسفي عسف عسف و لا مسلسمي عسف و لا مسلسمي و لا مشدود و لا مقدود و الاسم اللها و الله و المسلمة و الله و ا

يَسبُه إليها، يقال: لَصاه يَلْصُوه ويَلْصِيه إِذَا قَدْفَه. تَن أَبُو عبيد: يروى عن امرأة من العرب أَنها قيل لها إِنَّ فلاناً قد هجاك، فقالت: ما قفّا، ولا لصا؛ تقول: لم يَقْدِفْني، قال: وقونها لصا مثل قفا، يقال منه: قاف لاص، ولضي أَيضاً: أَتَى مستر الرّبية. ولصي أَيضاً: أَيْمَ؛ وأَنشد أَبُو عمرو شاهداً على لَصَيت معى أَرْمُت قول الراجز القشيري:

> تُوبي مِنَ النِفطُ، فَقد لَمِسِتِ، ثـم اذْكـري الله إذا نَــيــيـتِ(٢) وفي رواية: إذا لَيْهِتِ.

واللاَّصي: العَسَلُ، وجمعه لَواصٍ؛ قال أُمية بن أبي عافذ الهذلي:

أَيّام أَسْأَلُها النُّوالَ، ووَعُدُها

كالرَّاحِ مَخْلُوطاً بِطَغْمِ لُواصِي قال ابن جني: لام اللاَّصي ياء لقولهم لَصاه إِذَا عابه، وكأَنهم صموه به لتعلقه بالشيء وتَذنيسه له كما قالوا فيه نَظف، وهو فَعَلَّ من التاطِف، لِسَيلانه وتَدَبَّقه، وقال: مخلوطاً ذهب به إلى الشارب، وقيل: اللَّصي واللَّصاة أَن ترميه بما فيه وبما ليس فيه والله أَعلم.

لمُضيض: رجل لَضَّ: مُطَّرَدٌ. واللَّصْلاضُ: الدَّبِيلُ. يَمَال: دلِيلٌ لَشْلاضٌ أَي حاذِقٌ، ولَصْلَصَيُه: النِّمَاتُه بِمِناً وشمالاً وتحفُّظُه؛ وأُنشد:

> ويَلَدِ يَمَدِيا على السَّفْرِضِ، أَيْهَمَ مُغْبَرُ الفِجاجِ فاضي (٢) أَي وابِع من الفَضاء.

لضم: التهذيب: اللَّصْمُ المُثنَفُ والإِلْحامُ على الرجل يقال: لَضَمْتُه أَلْضِمهُ لَضْماً أَي عَنْفُتُ عليه وَأَلْحَحْت وأَنشد:

> مُنَتْثَ بِناسُلِ ولَنصَّمْتُ أُخْرى بِسرَدُّ، ما كِلْا فِيعُسلُ الكِسرامَ قال أُبو منصور: ولم أَسمع لضم لغير الليث.

⁽١) قوله و٥٠ نحر، كمَّا بالأصل، وفي الأساس فإن يجبر.

 ⁽٢) قوله اقتقد لصيت، كذا ضبط في الأصل بكسر الصاد مع صبطه السابر
 يما ترى، ولعل الشاعر نطق به هكذا لمشاكلة نسبت

⁽٣) قوله دوبلد يعياء في الصحاح: وبلدة تعيي.

لصا. التهديب: لضا إذا حَلِقَ بالدِّلالة.

لطأ اللُّطُهُ: لزوقُ الشيء بالشيء.

ىطىء، بالكسر، يَلْطَأُ بالأَرض لُطُوءاً، ولَطَأَ يَلْطأُ لُطْاً لَوْقَ بها. يقال. رأيت فلاماً لاطِئاً بالأَرض، ورأَيت الذئب لاطِئاً للسَّرِقَةِ. ولطأنتُ بالأرص ولطنتُ أي لَزِقْتُ. وقال الشماخ، فترك الهمز:

فَوافَعَهُنَّ أَطُعلُم عَمايِرِي،

أبطا بصفائح أتتساندات

أَراد لَطَأَ، يعني الصِّيَّادَ أَي لَزِقٌ بِالأَرضَ، فترك الهمزة.

وفي حديث ابن إدريس: لَطِيءَ لساني، فَقَلَّ عن ذَكْرِ الله، أَي يُسِ، فكَبْرَ عليه، فلم يَسْتَطِعْ تَحْرِيكَه.

وفي حديث نافع بن جبير: إِذا ذُكر عيدٌ مناف فالْطَهُ؛ هو من لَطِيءَ بالأَرض، فَحَدْف الهمزة ثم أَتْبَعَها هاءَ السكت.

يريد: إِذَا ذُكر، فائتَصِقُوا في الأَرض ولا تُعَلَّوا أَنفسكم، وكُونوا كالتُراب. ويروى: فالْطَؤُوا.

وأَكَمةٌ لاطِئةٌ: لازِقةٌ. واللاَطِئةُ من الشِّجاج: السَّمَحاقُ. قال ابن الأثير: من أَسماء الشَّجاج اللاَطئةُ. قيل: هي السُّمُحاقُ، والسَّملحاقُ، والسَّملطاقُ. والسِلْطَيةُ: والسِلْطَيةُ والسِلْطَيةُ والسِلْطَيةُ بَحْرُج بَحْرُج بلانسان لا يكادُ يَرَأُ مَنه، ويزعمون أَنه مِن لَسْغ الشَّطَأةُ.

وَلَطَأَهُ بِالعَصِا لُطُأً: صَرَبِه، وخص بعضهم به ضربَ الظهر. لطث: ابن الأعرابي: اللَّطْتُ الفساد.

لَطَغَهُ(١) يَلْطُقُه لطثاً: ضربه بِعرْض يده أو بعود عريض. أَبو عمرو: لطثه بحجر ولطسه إذا رماه.

وتلاطثُ انسومُ: تلاطم. وتلاطثُ القومُ: تضاربوا بالسيوف أو بأيديهم. ولطثه الحِمْلُ والأَمر يَلْطُئُه لطثاً: ثَقُل عليه وعَلَظهُ وقور روُّبة:

ما زالَ سيم السُرقِ السمُسهايتُ بالضغف، حتى استوفَرَ المُلاطِثُ قال أَبو عمرو: المَلاطِثُ يعني به البائع؛ قال: ويروى

المملاطِئ، وهي المواضع التي لُطِئَتُ بالحَمْل حتى لُهِدَت. ومُلطَثُ: اسم.

لطح: اللُّطُخ: كاللُّطْخ إِذا جَنُّ وحُكُّ ولم يبق له أَثْر.

وقد لَطَحه ولَطَخه يَلْطَحُه لَطْحاً: ضربه بيده منشورة ضرباً غير شديد؛ الأَزهري: اللَّطْح كالضرب باليد. يقال: منه: لَطَحْتُ الرجل بالأَرض؛ قال: وهو الضرب ليس بالشديد ببطن الكف ونحوه؛ ومنه حديث ابن عباش: أَل الله عبالشذاله ويقول: أَبَنيُ لا أَفخاذ أُغَيْلِمة بني عبد المطلب لينة المُزدَلفة ويقول: أَبَنيُ لا ترموا جمرة العقبة حتى تطلع الشمس. ابن سيده: ولَطَحَ به الأَرضَ يَلْطَحُها لَطْحاً: ضرب. الجوهري: المُلطَحُ مثل الحَطْء، وهو الضرب اللَّنُ على الظهر بيطن الكف، قال: ويقال: لَطَحَ به إِذَا ضرب به الأَرض.

لطخ: لطخه بالشيء يَلْطُخه لطخاً ولطُّخه، ولطختُ فلاناً بأمر قبيح: رميته به.

وتلطُّخ فلان بأمر قبيح: تدنس، وهو أعم من اللَّطْخ.

واللُّطاخَة: بقية اللَّطُخ.

ورجل لَطِخُ: قلر الأَكل. ولَطَخَه بشرٌ يَلطَخُه لطَخاً أَي لؤثه به فتلؤث وقلطخ به فعله. وفي حديث أَبي طلحة: تركثني حتى تلطَّخْت أَي تنجست وتقلرت بالجماع.

يقال: رجل لَطِخ أَي قلر، ورجل لُطَخَة: أَحمق لا خير فيه، والجمع لُطَخات. واللَّطخ: كل شيء لُطُخ بغير لونه. وفي السماء لَطُخ من سحاب أي قليل. وسمعت لَطُخا من خَبر أي سداً.

ويقال: اغنُوا عنا لَطْختكم.

لطسى: اللَّطْسِ: المَّرْبِ لَلشيء بالشيء العَريض؛ لَطُسه يَلْطُسُه لَطْساً. وحجرٌ لَطَّاس: تُكسر به الحجرة والمِنْطُسُ والمِلْطاس: حَجَرٌ ضحَمَّ يُدَقُّ به النُّوى مثل المِلْدَم والمِنْدام، والجمع المَلاطِس.

والمملطاس: مِعْوَل يكسر به الصخر. قال بس شميل: الملاطيس المناقير من حديد يُثقر بها الحجرة، الواحدة مِلْطاس. والمملطاس ذو الخَلْفَين؛ الطويل الدي له عَنرة، وعَنَرْتُه حدُّه الطويل؛ قال أبو خيرة: المملطس ما نقوت به

⁽١) قُولُه (نطاعة مقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب.

الأُرحاء؛ قال امرؤُ القيس

وتردي على صمة صلاب ملاطس،

به شدیدات عَفْد، لَیَّات مِسَانِ

وقال الفرّاء: ضربه بِمِلْطاس، وهي الصخرة العظيمة، لَطَسَ بها أَي ضرّب بها. ابنَ الأُعرابي: الْلَطْسُ اللَّطْمُ؛ وقال الشماخ فجعر أَخفاف الإبل مَلاطِس: "

تُسهُسُوي عسلسى شَسراجِسِع عَسلِسَهَاتْ، مَسلاطِسُسِ الأُخْسِفَافِ أَفْسَسْلِسَهُاتْ قال النَّامِرابِي: أَواد أَنها تضرِب بأَخْفاقِها تَلْطُسُ الأَرضَ أَي تَدُقُها بها. والنَّطْس: الذَّقُ والوَطَّهُ الشديد؛ قال حاتم.

> وسُقِيتُ بالحاءِ النَّميرِ، ولم أُترَكُ أُلايِلسُ حَمِياً المَحَمِّرِ

قال أبو عبيدة: معنى ألاطِسُ أَتَلَطَّخ بها. ولَطَسه البعيرُ بخفّه ضرّبه أو وطِقه. والمِمْطُس والمِمْطاس: الحُفُّ أو الحافر الشديد الوطء. التهذيب: وربحا سمي خُفُّ البعير مِلْطاساً. والمِمْطاس: الصخرة العظيمة، والمِدَقُّ المِمْلُطاس، والمِمْطاس: حجر عَريض فيه طُول.

لطط: لَطُّ الشيءَ يَنظُه لَطَّا: أَلْزَقَه. وَلَطُّ به يَلُطُّ لَطَّا: أَلْزَقَه. وَلَطَّ الغريمُ بالحقُّ دُون الباطِن وأَلَطُّ، والأَولى أَجُود: دافَعَ ومَنتمَ الحقّ. ولَطَّ حقَّه ولطّ عديه: جَحَده، وفلان مُلِطُّ ولا يقال لاطٌّ، وقولهم لاطُّ مُلِطٌّ كما يقال خَبِيث مُخْبِث أي أُصحابه خُبَيْناء. وفي حديث طَهْفَة: لا تُلْطِطُ في الزَّكاة أَي لا تُمْنَعُها؛ قال أَبُو موسى: هكذا رواه القتيبي لا تُلْطِّطُ على النهي للواحد، والذي رواه غيره: ما لم يكن عَهْدٌ ولا مَوْعِدٌ ولا تُعاقُل عن الصِّلاة ولا يُلْطَطُ في الزكاة ولا يُلْحَدُ في الحياةِ، قال: وهو الوجه لأنه خطاب للجماعة واقع على ما قبله، ورواه الزمخشري: ولا تُلْطِط ولا تُلْحِد، بالنون. وأَلَطُّه أَي أَعانُه أَو حمد غالى أن يُلِطُّ حقى. يقال: ما لكَ تُعِينُه على لَطَطِه؟ وأَلَطُّ الرجلُ أي اشتَدُ في الأمر والخُصومة. قال أبو سعيد: إذا معتصم رجلان فكان لأحدهما رَفِيدٌ يَرْفِدُه ويشُدُّ على يده فدلك المعين هو المُبلطُّ، والخُصم هو اللاُّطُ. وروى يعضهم فولَ بحيى بن يَعْمَرُ: أَنْشَأْتُ تُلُطُّها أَي ثَمْنَعُها حَقُّها من المَهر، ويروى تطُنُّها، وسنذكره في موضعه، وربِّما قالوا تَلَطُّيْتُ حقَّه،

لأُنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلو، من الأُحيرة ياء كما قالوا من اللَّعاع تَلَقَيْت، وأَلَطَّه أَي أَعانه. ولَطَّ عمى الشيء وأَلطً: ستر، والاسم اللَّطَطُ، ولَطَطْتُ الشيءَ أَلُطَه: سترتُه وأَخْميته. واللَّطَّ: السنَّر ولطَّ الشيءَ: ستَره؛ وأَنشد أَبو عبيد للأَعشى:

ولَقَدْ صاءها البّياضُ فَلَعُتْ

بِحِجابِ، مِـنْ بَـتَيْنَـا، مَـصْــُدُوفِ ويروى: مَصْرُوفِ، وكل شيء سترته، فقد لَطَطْتُه. ولطّ السّتر: أَةِخاه. ولْطَ الحجاب: أَرْخاه وسَدَلَه؛ قال:

لَجَجْنا ولَجُّتُ هذه في التَّغَضُّبِ،

ولعط المحجاب دُوننا والتَّنَقُبِ ولعلَ المحجاب دُوننا والتَّنَقُبِ واللَّهُ في الخَبر: أَن تَكْتُمه وتُظْهر غيره، وهو من الستر أيضاً؛ ومنه قول الشاعر:

وإذا أتاني سائلٌ، لم أَعْتَلِلْ،

لا لُـطَّ مِـنَ دُونِ الـشـوامِ حِـجـابـي ولَكَ عليه الحَرِّ الـشـوامِ حِـجـابـي ولَكَ عليه الحَرَّ لَكُ فلان الحَنَّ الباطل أَي ستره. والناقةُ تَلِطَّ بذنبها إِذا أَلزَقْتُه بفرجها وأَدخلته بين فخذيها؛ وقَدِم على النبي عَلَيْكُ، أَعْشَى بني مازِن فشكا إِليه حَليلته وأَنشد:

إلَــــِكَ أَشْــكُــو فِرْبِــة مِــنَ السَلَّرَبُ، أَشَـلَـفَـتِ الـعَـهْــة ولَـطُّـتْ بالسَّلْنَـبْ أَراد أَنها مَنَعَته بُضْعَها وموضِع حاجتِه منها، كما تَبطُّ الناقة بذنبها إذا امتنعت على الفحل أن يضربها وسدّت فرجها به، وقيل: أَراد تَوارَتْ وأَخْفت شخصها عنه كما تُخْفِي الناقة فرجَها بذنبها، ولطَّتْ الناقة بذنبها تَلِطُ لَطًا؛ أدحنته بين فخذيها، وأنشد ابن برى لقيس بن الخطِيم:

لَسِمَالِ لَمِنَاءَ وُدُّمَا مُسْتَصِبَّ،

إذا السُّول لَـطُّتْ بِأَذْنابِهِا

ولَطَّ البابَ لَطَّا: أَغُلَقه. ولَطَطْتُ بغلال أَلُطُه لَطَّا إِذَا لَرِمْته، وكَلَك أَلْطُه لَطَّا إِذَا لَرِمْته، وكَلَك أَلْطُهْ لَطَّا إِذَا لَرِمْته، وكَلَك أَلْطُه لَطَّ الرِمه. عَبيدة في باب أَرُوم الرَّجلِ صاحبه ولَطَّ بالأَمر يعطُّ لطَّ لَرِمه. ولططت الشيءَ: أَلْصَقْتُه. وفي الحديث: تَمُطُّ حوْصها: قال اس الأَثير: كذا جاء في الموطّإ، واللَّطُّ الإلصاق، يريد تُلْصِفُه بالطّين حتى تشد خَلَله. والمَّطُّ: البقدُ، وقيل: هو الفِلادة من حتى

الحِنْظُلِ المُصَبِّعِ، والجمع لطاطُّ؛ قال الشاعر:

إسى أمسير بالعسراق تَسطُه وجه عَجوز حُلُيثُ في لَطُه تَضْحَكُ عن مِثْلِ الذي تُغَطّي إراد أَنه بَحُراء الفَه؛ قال الشاعر:

جَوارِ يُحَلِّنُ اللَّطاطَ، يَزِينُها

شَرائح أحوافي من الأَدَم الصّرفِ

والنَّط: قِلادة. يقال: رأَّيت في عُنقها لَطّاً حُسنًا وكَرْماً حسّناً وعِقْداً حسناً كله بمعنى؛ عن يعقوب.

وترس مُنْطُوطٌ أَي مَكْبُوب على وجهه؛ قال ساعدة بن جُوْيَةً: صَبُّ اللَّهيفُ لها السُّبُوبَ بطَغْيةٍ،

أَنْبِي العُفابُ، كما يُلَطُّ المِجْنَبُ

تُلبي العُقاب، تَلْفَعُها من مَلاستها. والسِجْنب: التَّرْس؛ أَراد أَن هذه الطَّغْية مثل ظهر الترس إذا كتبته. والطَّغْيةُ: الناحيةُ من الجبل.

واللَّطَاطُ والمَعِنْطَاطُ: حرف من أَعلَى الجبل وجانبه. ومِلْطَاطُ البعير: حَرْف في وسط رأْسه. والمهلَّطاطان: تاجيتا الرأْس، وقيل: مِلْطاطُ الرأس جُمُلته، وقيل جِلْدته، وكل شِقَ من الرأْس مِنْطاط، قال: والأَصل فيها من مِلْطاط البعير وهو حرف في وسط رأْسه. والمَهِلُطاطُ: أَعلى حرف الجبل وصَحْنُ الدَّار، والميم في كله زائدة؛ وقول الراجز:

يُمْتَ لِحُ السَمَيَةِينَ بِالْتِرِهِ اللهِ اللهِ وَفَرُوهُ السَرَاهُي عَسَنَ السِمِ اللهِ وَفَرُوهُ السَرَاهُي عَسَنَ السِمِ السَمْطاطِ وَفِي ذَكَرَ الشَّجَاجِ: المِلْطاطُ وهي المِلْطاء والمِلْطاط طريق على ساحل البحر؛ قال رؤبة:

نحن جَمَعْنا الناسَ بالسِلْطاطِ، في وَرُطِيةٍ، وأَيَسا إِسراطِ بروى:

ف أَصْبَ حُوا فَ مِي وَرُطِ فِهِ الأَوْرَاطِ وَمَالِ الْأَوْرَاطِ وَمَالِ الْأَصْمَعِي: يعني ساحل البحر. والمجلَّطاطُ: حافةُ الوادِي وشَفِيرةُ وساجلُ البحر. وقول ابن مسعود: هذا الملَّطاطُ طَرِيقُ بَعْيَةِ المؤمنين هُرَاياً من الدُّجَالِ، يعني به شاطيء الفُراتِ، قال: والميم رائدة.

أَبُو زيد: يقال هذا لطاط الجبل^(١). وثلاثة أَلْطُة، وهو طريق هي عُرض الجبل، والقِطاطُ حافةُ أَعلى الكَهْف وهي ثلاثة أقِطَّة. ويقال لصَوْبَحِ الحَثِّازِ: المِلْطاط والجرْقاق. و للطَّنطُ: العَبيثُ الأُسنان؛ قال جرير:

تَفْتَرُ عن قَردِ المنابِتِ لِطُيطِ،

مِثْلِ العجان، وضِرْشها كالحافي واللَّطْلِطُ التَعوز. وقان الأَصمعي: واللَّطْلِطُ التَعوز. وقان الأَصمعي: اللطلط العجوز الكبيرة، وقال أَبر عمرو: هي من النوق المسنة التي قد أُكل أَسنائها. والأَلَطُ: الذي سَقطت أَسنانه أَو تأكّست وبَقيتُ أُصُولُها، يقال: رجل أَلَطُ بيِّن اللَّطَيا، ومنه قبل للعجوز لطلِط، وللناقة المسنة لِطْلط إِذَا سقطت أَسنانها. والمِلْطاطُ رَحَى البَرْد، والمِلاط: خشبة البرر(٢)؛ وقال الراجز:

قَــــرَشَــطَ لــمــا كُــرِه الـــفِــرَشــطُ، بــفَـــيُــشـــةِ كــأنــهــا مِــلــطــاطُ

لطع: اللَّطُغ: لَطُعْكَ الشيء بنسانك، وهو المحس. لَطَعَه يَلْطُهُه لَطُعاً: لَيَقَه لَفقاً، وقيل: لجسه بلسانه، وحكى الأَزهريِّ عن الفراء: لَطَعْتُ الشيء أَلْطَعهُ لَطُعاً إِذَا لَمِقْتَه، قال: وقال غيره: لَطَعْته، بكسر الطاء. ورجل لَطَاعٌ قَطَّاعٌ: فلَطَّاعٌ يَمُصُ أَصابِعه إِذَا أَكُل ويَلْحَسُ ما عليها، وقطًاعٌ يأكن نصف اللقمة ويرد النصف الثاني.

واللَّطَعُ: نَفَشُرٌ في الشفة ومحشرة تعلوها. واللَّطَعَ أَيضاً: رِقَةُ الشفة وقلة لحمها، وهي شفة لَطْعاء. ولئة لَطْعاء: قعيلة اللحم، وقال الأَزهري: بل اللَّطَعُ رقة في شفة الرنجل الأَلْطَع، وامرأة لَطْعاء بَيْنَةُ اللَّطِع إِذَا انْسَحَقَت أَسَنانها فَلْمَهِمَتُ باللَّهِ. والملطّع، بالتحريك: بياض في باطن الشفة فَلَمِية اللهودان، وفي تهذيب الأزهري: بياض في الشفة من غير تخميص بباطن، والألطع: الذي بياض في الشفة من غير تخميص بباطن، والألطع: الذي فيمت أَسنانه من أُمولها وبقيت أَشناحُها في الدُّرْدُر، يكون ذلك في الشاب والكبير، لَطِعَ لطعاً وهو أَلْطَعُ، وقيل: ذلك في الشاب والكبير، لَطِعَ لطعاً وهو أَلْطَعُ، وقيل: اللَّهُ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ السَسْاخَها ويَقْسَسُر اللَّهُ وقيل:

 ⁽١) قوله ولطاط الجبل، قال في شرح الفاموس: اطلاقه يوهم سنتح. وقد ضبطه الصاغاني بالكسر كزمام.

⁽٣) قوله (والملاط خشية البزرة كنا بالأصل، ولعلها المنصاط.

حتى نَشْرَق بالحنث، رجل أَلْطَعُ وامرأَة لْطُعاء؛ قال الراجر:

جاء تُلُ في شَوْنَرِها تَمِيسُ عُجَيِّرٌ لَطُعاءُ دَرْدَبِسِسُ، أَحْسَنُ مسها مَنْظُراً إِسْلِيسُ وقيا: هو أَن تُرى أُصولُ الأَسنان في اللحم.

والنَّطُغَاءُ: اليابسة الفرج، وقيل: هي المهزولة، وقيل: هي الصغيرة الجهازِ، وقيل: هي القلِيلةُ لحم الفَرْج، والاسم من كل ذلك اللَّطِهُ.

وفي ىوادر الأُعراب: لَطَعْتُه بالعَصا، والْطَعِ اسمَه أَثْبِيَّه، والْطَعْه أَي اشحُه، وكذلك اطْلِسته. ورجل لُطَعٌ: نَفِيثم كَلْكَع.

والمُطْعُ: أَن تَصْرِبَ مؤخّر الإنسان برجلك، تقول: لَطِعْتُه، بالكسر، أَلْطُعُهُ لَطُعاً.

والتَّطَعَ: شرب جميع ما في الإناء أو الحؤضِ كأَنه لَحِته. لطف: اللُّطيف؛ صفة من صفات الله واسم من أسماته، وفي التنزيل العزيز: ﴿اللهُ تَطَيفُ بِعِبَادِهُ وَفِيهِ: ﴿وَهُو اللَّالِيفُ الخبير، ومعناه والله أعلم الرفيق بعباده. قال أبو عمرو: اللطيف الذي يوصل إليك أُربك في رفْق، واللَّطفُ من الله تعالى: التوفيق والعصمة، وقال ابن الأثير في تفسيره: اللَّطِيف هو الذي اجتمع له الرَّفق في الفعل والعلمُ بدقائق المصالح وإيصالها إلى من تلُّرها له من خلقه. يقال: لَطَفْ به وله: بالفتح، يَلْطُف لُطُف إِذا رَفَق به. فأَما لَطُف، بالصم، يَلْطُف فمعناه صغُر ودقٌّ. ابن الأَعرابي: لَطَف قلان لفلان يَلْطُف إذا رَفَق لُطُفاً. ويقال: لَطَف الله أَي أَوْصَل إليك ما تُحِب برفْق. في حديث الإفك: ولا أَرَى منه اللطف الذي كنت أُعرفه أَي الرُّفق والبر، ويروى بفتح اللام والطاء، لغة فيه. واللُّطْف والنُّطَفُ البر والتُّكْرِمة والتحَقِّي. لَطف به لُطْفاً ولطافة وأَلطَفه و لطفته: أتحفته. وألطفه بكذا أي بَرَّه به، والاسم اللَّطَفُّ، بالتحريك. يقال: جاءِتنا لَطَفةٌ من فلان أَي هَدية. وهؤلاء لَطَف فلان أَى أَصِحابِه وأَهله الذين يُلطِقونه؛ عن اللحياني؛ قال أَبو

ولا نَطَفٌ يَشِكي عليك نَصيح حمل الوصف على اللفظ لأنَّ لفظ لَطَف لفظ الواحد، فلذلك ساع له وصف الجمع بالواحد، وقد يجوز أَن يعني بلَعَا ﴿

واحد، وإن شتت جعلت اللَّطَف مصدراً فيكون معناه ولا دو لَطَف، والاسم اللَّطف. وهو لَطيف بالأَمر أَي رَفِين، وقد لَطَف به. وفي حديث ابن الصَّنغاء: فاجْمَعْ له الأَجبَة الألاطف؛ قال ابن الأَّثير: هو جمع الألطف، أَفعل من اللَّطف الرَّفْق، قال: ويروى الأَظالف، بالظاء السعجمة. واللَّطيفُ من الأُجر، و والكلام: ما لا خفاء فيه، وقد لَطُفَ لَطافة، بالضم، أَي صغر، فهو لَطِيف. وجارية لطيفة الخَصْر إِذَا كانت ضامرة البعن. واللَّطيفُ من الكلام: ما غَمْض معناه وخفي. واللَّطف في العمل: الرفق فيه. ولَطُف الشيءُ يَلْطُف: صغر؛ وقول أَبي

وهمة سبعة كمعوالي الرّما

ح، يسيش السؤجوءِ لِبطبافُ الأَزُرُ إنما عنى أنهم يجماص البطون لطافُ مواضِع الأُزر، وقول التعديد

> ولَـــلَّـــةُ أَدْنَـــى مِـــن وَرِيـــدي وَٱلْــطَـــفُ إنما يريد وَٱلطف اتَّصالاً. ولَطُف عنه: كصمُّر عنه.

وأَلطف الرجلُ البعيرَ وأَلطف له أَدخل قضيبه هي حياء الناقة؛ عن ابن الأعرابي، وذلك إِذا لم يهتدِ لموضع الضَّراب. أبو زيد: يقال للجمل إِذا لم يَسْتَرَشِد لطَروقته فأدخل الرَّاعي قضيبه في حياثها: قد أَعْلطه إِخْلاطاً وأَلطفه إِلْطَفاً، وهو يُخْلِطه ويُلْظِفه. واسْتخْلط الجمل واسْتَلْطف إِذا قعل ذلك من يَلقاء نفسه وأُدخله فيها بنفسه، وأَخلطه غيره. أبو صاعِد الكِلابيّ: يقال: أَلطفت الشيء بجنبي واستلطفته إِذا أَلصقته وهو شد جافيته عنى؛ وأَنشد:

سَرَيْتُ بها مُسْتَلْطِفاً، دونَ ريْطَتي

ودُونَ رِدائي الجَرْدِ، ذَا شُطَبٍ عَضْبا والتَلطُّف للأُمر: الترقُّق له، وأُمَّ لطِيفة بولدها تُلطفُ إلطافاً. واللَّطفاَيضاً من طُرف التُّخف: ما أَلطَفْت به أَحاك ليَعْرِفَ به يرَّك. والـمُلاطَفة: المُبارَّة.

وَأَبُو لَطِيف: من كُناهم؛ قال عُمارة بن أَبي طَرفة:

فَصِلْ جَمَاحِي مِأَبِي لَطِيفِ لطم: اللَّطُمُ، ضَرْبُك الخدَّ وصَفْحةَ الجسد ببَسُط اليد، وفي المحكم: بالكفّ مفتوحة، لَطْمَه يَلْظِمُه لَطْماً ولاطَمَه مُلاطمةً ولطاماً. والملطمان: الخدّان؛ قال:

نناسي المتعَدَّيْنِ أَسِيل مَلْطِ مُهُا⁽¹⁾ وهما لملطمان نادر. ابن حبيب: المالاطِمُ الخدود، واحدها مُطهُ: وأَنشد

خصِمُون نَفَاغُون بِيضُ الملاَطِم ابن الأَعربي: اللَّطْمُ: الضرب على الوجه بباطن الراحة. وفي المثل: لو ذاتُ سِوارٍ لَطَمَشي؛ قالته امرأة لَطَمَشُها مَنْ ليست بكف، لها.

الليث: النَّطِيمُ، بلا فِعْلَ، من الخيل الذي يأخذ خدَّيه بياض. وقال أبو عبيدة: إذا رجعت غُرَّةُ الفرس من أحد شِقِّي وجهه إلى أُحد الخدِّين فهو لُطِيعٌ، وقيل: اللَّطِيمُ من الخيلِ الذي سالت غُرَتُه في أَحد شِفّي وجهه، يقال منه: لُطِهَ الفرس، على ما يسمّ فاعله، فهو لَطِيمٌ؛ عن الأَممعي. واللَّطِيمُ من الخيل: الأُبيضُ موضِع اللَّطْمةِ من الخدّ، والجمع لُطُلَّم، والأَنثي لَطِيمٌ أيضاً، وهو من باب مُدَرِهُم أي لا فِعْل له، وقيل: اللَّطِيمُ الذي غُرّته في أحد شِقّي وجهه إلى أحد الخدّين في موضع اللُّطُمة، وقيل: لا يكون لَطيماً إلاَّ أَن تكون غُرَّتُه أَعظَمَ الغُرر وأَفْشاها جتى تُصِيبَ عينيه أو إحداهما، أو تُصِيبُ خَدِّيه أو أحدَهما. وخَدٌّ مُلَطَّمٍّ: شُدُّد للكثرة. واللَّطيمُ من خَيْلِ الحَلْبة: هو التاسع من سوابق الخيل، وذلك أنه يُلْطَم وجهةُ فلا يدخل السُّرادِق. والنَّظِيمُ: الصغيرُ من الإبل الذي يُفْصَل عند طلوع سُهَيل، وذلك أن صاحبه يأخذ بأذُنِه ثم يَلْطِمه عند طلوع سهيل ويستقبله به ويُخلِف أَن لا يذوق قطرة لَبَن بعد يومه ذلك، ثم يَصُرَّ أَخلافَ أَمُّه كلهًا ويَفْصِله منها، ولهذا قالت العرب: إذا طمع شهيلْ، بَرَدَ الليلْ، وامتنع القَيْلْ، وللقصيل الزيْلْ؛ وذلك لأنه يُقْصِبل عند طلوعه.

الجوهري: اللَّطِيمُ فَصيلٌ إِذَا طلع سهيل أَحَدَه الراعي وقال له: أَتْرَى سهيلاً والله لا تفوق عندي قطرة! ثم لَطَمه ونَحَاه ابن الأعرابي: اللَّطِيمُ الفصيل إِذَا قَوِي على الركوب لُطِمَ خَدُّه عند عَبْر سشمس، ثم يقال اغْرُب، فيصير ذلك القصيل مؤدَّباً

(١) قونه دابي، كذا في الأصل وشرح القاموس بالباء، والذي في المحكم:
 رائي

ويسمى لَطِيماً. واللَّطِيمُ: الذي يموت أَبواه. والعَجِيُّ: الدي تموت أُمُّه. واليتيمُ: الذي يموت أَبوه.

واللَّعِلِيم واللَّعِلِيمةُ: المِشكُ؛ الأُولى عن كراع، قال الفارسي: قال ابن دريد هي كل ضرب من الطُّيب يُحمل على الصُّدْغ من الممَلْطِم الذي هو الخدّ، وكان يستحسنها، وقال: ما قاله إلا بطالع سعد. واللَّعِلِيمةُ: وعاءُ المِشك، وقيل: هي العير تحمله، وقيل: شُوقُه، وقيل: كلَّ شُوقٍ يُجْلَب إليها غيرُ ما يؤكل من حُرُّ الطُّيب والمتاعِ غير البيرة لَطِيمةٌ، والميرة لما يؤكل من حُرُّ الطَّيب والمتاعِ غير البيرة لَطِيمةٌ، والميرة لما يؤكل؛ تعلب عن ابن الأَعرابي: أَنه أنشده لِعاهانَ بن كَعْب بن عمرو بن سعد:

إذا اصْطَكُتْ بضَيْقِ مُجْرِثاها،

تلاقمي الخشجدية والطبيم

قال: المُشْجَدِيَّة إِبل منسوبة إلى شوق يكرن فيها المُشجد وهو المُشجد، وهو الذهب؛ وقال ابن بري: العسجدية التي تَحُمِل اللهب، واللَّطِيمَّة: منسوب إلى شوق يكون أَكثر بَزِّها اللَّطِيمَ، وهو جمع اللَّطِيمة، وهي العيرُ التي تحمل المسك. ابن السكيت: اللَّطيمة عِيرٌ فيها طِيبٌ، والعسجدية رِكابُ المُلوكِ التي تحمل الدُّق، والدِّقُ الكثير الثمن الذي ليس بجافٍ. الجوهري: السَّطِيمةُ العيرُ تحمل الطَّيبَ وبَرُّ التَّجار، وربحا قبل لشوقِ العَطَّرِين لَطِيمةٌ، قال ذو الرمة يَصف أَرطاة تَكْنُسُ فيها الثور الوحشي:

كأنّها بيتُ عَطَّارِ يُضَمِّنُه

لَطائمَ الـمِشكِ، يَحْويها وتُنْتَهَبُ قال أَبو همرو: اللَّطِيمةُ قِطْعةُ مِسكْ، ويقال فارة مِشك؛ قال الشاعر في اللَّطيمة المسك:

> فَعَلْتُ: أَعَطَّاراً نَرى في رِحالِنا؟ وما إِنَّ بَمَوماةٍ تُسِاعُ اسلَّنطائم، وقال آخر في مثله:

عَبُرُفْتَ كَالِثْبِ عَرُفَتْهِ اللَّطَالِمُ الْعُلِمةَ أَي وفي حديث بدر: قال أَبو جهل: يا قوم النَّطيمةَ النَّطيمة أَي أَدْرِكوها، وهي منصوبة بإضمار هذا الفعل. واللَّطيمة، الجمالُ التي تحمل العِطْرَ والنرُّ غير الميرة، ولطائم المحسلُ: أَوْعِيتُه. ابن الأَعرابي: اللَّطيمة سُوقُ الإِس، واللَّطيمة سُوقُ الإِس، واللَّطيمة والرَّوْمَلةُ من العِير الى عليها أحمالها، قان واللَّطيمة والرَّوْمَلةُ من العِير الى عليها أحمالها، قان

ويقان اللَّطيمةُ والعِيرُ والزُّوْمَلة، وهي العير التي كان عليها(١) حقل أو لم بكن، ولا تسمى لَطيمةً ولا زَوْملة حتى تكون عليها أَحمالها؛ وقول أَبي ذَوْيب.

مجاءً بها ما شِئتَ من لَطُميَّةِ،

تَـدُورُ البحارُ فوفَها وتَمُوعُ

أَمَّا عنى ذُرَّة. وقوله: ما شقت من لَطميّة، في موضع الحال. وتُمطَّم وجههُ: ارْبَدُّ. والـمُلطَّم: اللئيم. ولَطُّم الكتاب: ختمه؛ وقوبه:

لا يُلطئ المضبورُ وَسَطَ بُيوتِنا،

ونَحُجُ أَهِلَ الحقِّ بِالتَّحْكِيم

يقول: لا يُظْمَم فينا فيُلْطَم ولكن نأَخذ المحق منه بالعدل عليه. الميث: النُطِيمة سُوق فيها أَوْعيةٌ من العِطْر وتحوه من البيحات؛ وأَنشد:

> يَـطُونُ بها وَسْطَ اللَّطِيمة بالتَّعُ وقال في قول ذي الرمة:

بعني أَوْعِيَة المسك. أبو سعيد: اللَّطيمة العَنْترةُ التي لُطِمَت بالمسك فقفَقت به حتى نَشِبَت والتحتها، وهي اللَّطَمِيّة، ويقال: بالة لَطَوِيَّة؛ ومنه قول أَبي ذؤيب:

كأذُّ عنيها بالةُ لَطَمِيُّةً، إ

مها من بحلالِ الدُّأيَّسِينِ أَرِيبُ

أراد بالبالة الرائحة والشُّبّة، مأُخوذ من بَلؤته أَي شَمَــقـته، وأصله بّلة، ففدَّم الواو وصيرها أَلفاً كقولهم قاعَ وقَعا.

ويقال: أَعْطِني لَعِيمةُ من مِسك أَي قطعة. واللَّطِيعة في قول النابغة (٢): هي الغوالي المُعَثِرة، ولا تسمى لَطِيعة حتى تكون مخدوطة بغيرها. الفراء: اللَّطِيعة شُوق العطّارين، واللَّطيعة المِيرُ تحمل البُرُ والطَّببَ. أَبو عمرو: اللَّطِيعةُ شُوقٌ فيها بَرُّ وطِيب.

(١) قوله دوهي العبر التي كان عليها الخه كذا هي الأصل، وعبارة التهديب.
 وهي العبر كان عليها حمل أو لم يكن

-ولاطَمَه فتلاطما؛ والتطَمَت الأَمْواجُ: ضرب بعضها بعصاً؛ وهي حديث حتان:

يُـلَسطُ مُـهـنّ بِسالـخُـمُسرِ الـنسسـاءُ أَي يَنْفُضْن ما عليها من الغُبار، فاستعار له النَّطْم، وروي يُطلًّمُهنّ، وهو الضرب بالكف.

لطن: اللاَّطُونُ: الأَصْفَرُ مِن الصُّفْرِ.

لطه: ابن الأَعرابي: اللَّطْحُ واللَّطْهُ واحدٌ، وهو الضرب بناض الكف. وفي النوادر: هَلْطةٌ من خَيْر وهَيْطةٌ وَلَهْطةٌ وَلَهْطةٌ وَخَيْصةٌ وخَوْطةٌ كلَّه الخبر تَسمعه ولم تَشتُحِقٌ ولم تُكدِّبُ.

لطا: أَلقى عليه لَطاتَه أَي ثِقَلَه ونَهْسَه. والنَّطاةُ: الأَرض والموضع. ويقال: أَلقى بلَطاتِه أَي شِقَله؛ وقال ابن أحمر:

> وكُنَّا وهُمْ كاثِنَي شُباتِ تَفَرُّقا سِوى، ثم كانا مُسْجِداً وتِهامِيا فأَلَقى التَّهامي مِنْهُما بِلَطاتِه،

وأَحْلَطَ هنا، لا أَرِيمُ مَكَابِي

قال أبو عبيد في قوله بِلَطاتِه: أَرضِه وموضعه، وقال شمر: لم يُجِد أَبو عبيد في لَطاته. ويقال: أَلقى لَطاتَه طرح نفسه. وقال أَبو عمرو: لَطاتُه مَتاعه وما معه. قال ابن حمزة في قور ابن أَحمر أَلقى بِلطاته: معناه أَقام، كقوله فأَلقَتْ عصاها. واللَّطاقُ: النَّقَلُ. يقال: أَلقى عليه لَطاتَه.

ولَطأُتْ بالأَرض وللطِئْتُ أَي لَزِقْتُ؛ وقال الشماخ فترك الهمز:

فَوافَعَهِ مِنْ أَطْلُسُ عِنامِسِيُّ،

ألطابضعائح تتسايدت

أزاد لَطاً يعني الصُّبَادَ أَي لَزِقَ بالأَرض، فعرك الهمز. ودائرة اللَّطَاقِ: التي في وسَط جبْهة الللبَّة. ولَطاقُ الفرس: وسَطُ جبهته، وربمًا استعمل في الإنسان. ابن الأعرابي: بَبُّضَ اللَّهُ لَطاتَك أَي جَبّهَتك. واللَّطاقُ: الحسهة وقالوا: فلان من رَطاتِه لا يَعرفُ قطائه من لَطاتِه؛ قصر الرطاة إنباعاً للقصة. وفي التهذيب: فلان من ثَطاتِه لا يعرف قصاتِه من لطاته أي لا يعرف مُقدَّمه من مُوَخَّره. واللَّطاةُ واللَّطاق: اللَّهُوص، وقيل: اللَّهُوص، وقيل: اللَّهُوص، عَملاً منكَ، يقال: كان حولي لطاق سوء وقوم لَطاة. ولَلطا يَلطاه بعير همر:

⁽٢) قومه ووالعظيمة في قول التابقة الح؛ عبارة التهديب: واللطيمة في قول الدبعة السرق: صمت تطيمة لتصافق الأبدي فيها، قال: وأما لطائم المسك في قول دي الرمة فهي القوالي الخ

نَزِقَ بالأَرض ولم يكد يرح، ولَطأَ يَلْطأَ، بالهمز.

والمعمطاء، على مِقعال: السُّتحاقُ من الشُّجاج، وهي التي بسها وبين العظم القِشرة الرقيقة. قال أبو عبيد: أَحيري الواقدي أن السُّمحاق في لغة أهل الحجاز الملطا، بالقصر؛ قال أبو عبيد: ويقال لها الملطاة، بالهاء، قال: فإدا كانت على هذا فهي في التقدير مقصورة؛ قال: وتقسير الحديث الذي جاء أن المعملى بديها؛ يقول: معناه أنه حين يُشَجُّ صاحبُها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يُقضى قيها بالقصاص أو الأرش لا يُنظر إلى ما يَحدُث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان، قال: وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق، وفي الحديث: أنه بالله فمسَحَ ذكره بلطى ثم توضأً قال العراق، وفي الحديث: أنه بالله فمسَحَ ذكره بلطى ثم توضأً قال العراق، وفي الحديث: أنه بالله فمسَحَ ذكره بلطى ثم توضأً قال العراق، وفي الحديث: أنه بالله فمسَحَ ذكره بلطى ثم توضأً قال العراق، وفي الحديث:

هو تلب لِيَطِ جمع لِيطةِ كما قيل في جمع فُوقةٍ فُوَق، ثم قُيبت فقيل فُقاً، والمراد به ما قشر من رجه الأرض من المدر.

لظظ: نَظُ بالمكان وألظُ به وأَلظُ عليه: أَمَّام به وأَلَعُ.

وأَلَظَّ بِالْكَلَمَة: نَرِمها. والإِنْظاظُ: لرُّوم الشيء والمُثابرةُ عليه. يقال: أَلْظَظْت به أُلِظُّ رُظْظَظْ، وأَلظَّ فلان بفلان إِذَا لرِمه. ولَظَّ بالشيء: لزمه مثل أَلظُّ به، فعَل وأَقْعل بمعنى، ومنه حديث النبي عَلَيْكَة: أَلظُو في الدعاء بياذا الجلال والإكرام؛ أَلِظُوا أَي الزموا هذا والبُّتوا عليه وأكثروا من قوله والتلفُظ به في دعائكم؛ قال الراجز:

بَعَــزُمــةِ جَــلُّــت عُــشــا إِلْــظــاظــهــا والاسم من كل ذلك اللَّظِيظُ. وفلان مُلِظَّ بفلان أَي مُلازِم له ولا يُفارقه؛ وأنشد ابن بري:

أُلْظُ بِ عَسِائِيةً سَرَئْدَى،

جَرِيء الصدر مُنْسَسِطُ القَرِينِ

والمُظِيطُ: الإلحاع، وفي حديث رَجْم اليهودي: فلما رآه النبي عِلَيْهُ، أَلَظُ به النَّشْدةَ أَي أَلَحٌ في سؤاله وأَلْرَمَه إِياه. والإلظاظ: الإنحاح؛ قال بشر:

أَلَطُّ بِهِنُّ يَحْدُوهُنُّ، حتى

تبيينت المحيمالُ من الموسماق

والــهَلاطَةُ في الـــَحرب: الــُمواظبةُ ولزوم القِتال من ذلك.

وقد تلاطُوا مُلاظَّة ولِظاظاً، كلاهما: مصدر على غير بناء المعل. ورحل لَطِّ كَظُّ أَي عَسِر مُتَشدُّدٌ، ومِلَظَّ وملْظاظَّ: عسِر

مُضِيَّق مُشدَّد عليه. قال ابن سيده: وأَرى كَطَّا بِسَاعاً. ورجل مِلظاظ: مِلْحاح، ومِلْظً: مِلَحُّ شديد الإبلاع بالشيء يُمح

> جساز نشه بسسايى مسلطساف، يَسجسري عسلسى قَسوائسم أَيْسقساظِ وقال الراجز:

عليه؛ قال أُبو محمد الفقعسي:

عَـجِـبْتُ والسَّدُّهُ لِهِ لَسَّ لَلْهَ الْمَعْدِ وَلَظُلَظُت الحِيةُ رأْسها: حرَّكته، واَلْظُلُظُت الحِيةُ رأْسها: حرَّكته، وتَلَظُلُظت هي: تحرَّكت. والتَّلْظُلُطُ واللضْظه من قوله: حية تَتَلَظُّل هو تحريكها رأسها من شدّة اغْتِياظها، وحية تَتَلظُّى من توقَّدها وخُيتِها، كأنَّ الأَصل تنلظُظُ، وأَمَّا قولهم في الحرّ يتلظَّى فكأنه يلتهب كالنار من اللظى.

واللظُّلاظُ: الغَصِيح.

واللظلظة: التحريك؛ وقول أَبي وجُزَة:

فأَبْلِغُ بَنِي سَعْدِ بِن بَكُر مُلِظُّةً،

رسولَ اشرىء بادي السَودُة ناصِعِ قيل: أراد بالسُلِظُة الرسالة، وقوله رسول امرىء أُراد رسالة امرىء.

لْظَيَّ: اللَّظَيِّ: النَّار، وقيل: اللَّهَبُ الخالص؛ قال الأَفواه:

في مَوْقِفِ ذَرِب الشَّباء وكأُمَا فيه الرّجالُ على الأَطام واللَّضَي

ويروى: فى تمؤطن.

ولَظَيْ اسم جهنم، نعوذ بالله منها، غير مصروف، وهي معرفة لا تنوّن ولا تنصرف للعلمية والتأنيث، وسميت بدلك لأنه أشد النيران. وفي التنزيل العزيز: ﴿كَلاّ إِنْهَا لَظَى نَزّاعةً للشُّوّى﴾.

واليَظاءُ النار: اليهاتِها، وتَلَظُّيها تَلَهَمُها، وقد لَظِيَت النار لَظيُّ والتَظَتُ؛ أَنشد ابن جني:

ويَسِيُّنَ لِسلسوُشِهِ، غَسِداةً بِانْسَتْ

سُلَيْمى، حَرِّ وَحُدى وَالْبَعِسَيْهُ أَرَاد: وَالْتِظَائِيَةُ فَقَصِر للضرورة. وَتَلَطَّتُ. كَالْتَظَّتُ وَقَد تَلَظَّت تَلَظَّى إِذَا تَلَهَّبت، وفي السريل العرير. ﴿فَأَلَّذُوْتُكُم ماراً تَلَظَّى ﴾ أَراد تَتَلَطَّى أَي تَتَوَهَّج وَتَتَوَقَّدُ. ويقال. فلال يتلطَّى على فلان تَلَظَّيه إِذَا تَدَوَقًّد عليه من شدَّة

العضب؛ وحعل دو الرمة النَّظي شدّة الحرّ فقال:

وحتَّى أنى يَوْمٌ يَكادُ من اللَّظي تَرى التَّومَ، في أَثْحُومِه، يَتَصَيَّحُ

أَي يَتشَقَّقُ، وفي حديث حَيْفانَ لَما قَدِم على عثمان: أَمَا هذا المحيُّ من بَلْحَرِث بن كعب فحسَكُ أَثْراسٌ تَتَلَظَّى المنيَّةُ في رماحهم أَي تَنْتَهِتُ وتَضْطرم، من لظى وهو اسم من أسماء انسار، والمنطب الحِراب: اتقدت، على المثل، أنشد ابن

وهُـق إِذَا الْمَحَوْثِ هَـغَـا عُـقابُه،

كُرُهُ اللَّهَاء تَلْتَظِي حِرائِه وَلَظَّتِ المَفارَةُ: اشْتَدُّ لهبها. وتَلَظَّى خَضَباً والتَظَى: اتَّقَد، وأَلفها ياء لأَنها لام. الأَزهري في ترجمة لظظ: وَجُنة تَتَلَظَّى من تَوقُدها وحُسْنها، كان الأصل تَتَلَظَّظُ، وأَما قولهم في الحرّ: يَتَلَظَّى فَكَأَنه يَلْتَهِب كالنار من اللَّظي.

لعب: لنَّعِبُ والنَّعْبُ: ضَدُّ الحِدُّ، لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِباً ولَغَباً، ولَغُبُ، وتَلاَعَب، وتَلَقُبُ مَرَّة بعد أُخرى؛ قال امرۇُ القيس:

تَلَعُبَ بِاعِثُ بِذِيَّةِ خِالِدٍ،

وأَرْدى عِصامٌ في الخُطوبِ الأُوائِلِ

وفي حديث تميم والجساسة: صادّفنا البحر حين اغْتَلَم، فَلَعِبَ بنا المَوْجُ شهراً سَمّي اصطراب المَوْج لَعِباً لما لم يَسِرُ يهم إلى الوجه الذي أرادوه. ويقال لكل من عَمِلَ عملاً لا يُجْدي عميه نَفْعاً: إنما أَنتَ لاعِبّ. وفي حديث الاستنجاء: إن السيطان يُعْبُ بقاعِد بني آدم أي أنه يحشُر أَمكنة الاستنجاء ويُرْصُدُها بالأَذى والفساد، لأَنها مواضع يُهْبَحُرُ قيها ذكر الله، وتُكسَّف فيها العورات، فأمرَ بسترها والامتناع من التَّعَرُض لبَصَر الناظرين ومَهابُ الرياح ورَشاش البول، وكلُّ ذلك من السَّعران.

والتُلْعابُ: النَّعِبُ، صيغةٌ تدلُّ على تكثير المصدر، كفَعَل في الفِعل على غالب الأَمر. قال سيبويه: هذا باب ما تُكثِّر فيه المصدرَ من فَعَلْتُ، فَتُلْجِقُ الزوائد، وتَبْيه بناءً آخَر، كما أَنَك قلتَ في فَعَلْتُ، فَعُلْتُ، حين كَثَرْتَ القعلَ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التُفْعال كالتُلْعاب وغيره؛ قال: وليس شيءً مسدر فَعَلْتُ، ولكن لما أَردت التكثير، بنيت

المصدر على هذا، كما بنيت فَعَلْتُ على فَعُلْتُ.

ورجل لاعبٌ ولَهِبٌ ولِعِبٌ، على ما يَطُّرِد في هذا السحو، وتِلْعابٌ وتِلْعابة، وتِلِقَابٌ وتِلْقَابة، وهو من المُثُل انتي سم يذكرها سيبويه.

قال ابن جني: أَما تِلقَابِة، فإن سيبويه، وإن لم يذكره في الصفات، فقد ذكره في المصادر، نحو تَحَمُّلَ تِحِمُّالاً، ولو أَرَدُتَ المِرَّةَ الواحِدةَ مِن هذا لوِّجِبِ أَن تكون تِحِمُّلَّةً، فإذا ذَكَرَ تِفْعًالاً فَكَأَنه قد ذكره بالهاءِ، وذلك لأَنَّ الهاءَ في تقدير الانفصال على غالب الأُمر، وكذلك القول في تِلِقُامةِ، وسيأتي ذكره. وليس لقائل أَن يَدُّعيَ أَن يَلِمُّابِهَ وِيَلِقَّامَةً فِي الأَصِلِ المرَّة الواحدة، ثم وُصِفَ به كما قد يقال ذلك في المصدر، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَصَّبُحُ مَاؤُكُم غُوْراً﴾ أَي غائِراً، ونحو قوله: فإنما هي إقبال وإذبارُ؛ من قِبَل أَنُّ مَنْ وَصَف بالمصدر، فقال: هذا رجل زَوْرٌ وصَوْمٌ، ونحو ذلك، فإنم صار ذلك له، لأنه أراد الميالغة، ويجمله هو نفس الحدّث، لكثرة ذلك منه، والمرَّة الواحدة هي أُقل القليل من ذلك الفعل، فلا يجوز أن يريد معنى غاية الكُثْرة، فيأتي لذلك بلفظ غاية القِلَّةِ، ولذلك لم يُجِيزوا: زيد إثبالة وإدبارة، على زيدٌ إثبالٌ وإذبارٌ، فعلى هذا لا يجوز أَن يكون قولهم: رجل يَلقَابة ويُلقَّامة، على حَدُّ قولك: هذا رجلٌ صَومً، لكن الهاءَ فيه، كالهاءِ في عَلاَّمة ونَسَّابة للمبالغة؛ وقولُ النابغة الجَمْدي:

تَجَنَّبْتُها، إني امْرُؤُ في شَبِيبَتي وتِلْعابِتي، عن رِيبةِ الحارِ، أَجْتَبُ

فإنه وَضَعَ الاسمّ الدي جرى صفة موضع المصدر، وكذلك أُلْمُهانٌ، مَثْل به سيبويه، وفسره السيرافي. وقال الأَزهري: رجل تِلْعابة إِذا كان يَتَلَقَبُ، وكان كثيرَ اللَّهب.

وني حديث عليّ رضي الله عنه: زعم ابنُ النابغة أَني يُعابةً؛ وفي حديث آخر: أَنَّ عليها كان يَلْعابة أَي كثيرَ المَرْحِ والمُداعبة، والتاءُ زائدة. ورجل لُعَبةٌ: كثير اللَّبب.

ولاعبه مُلاعبةً ولِعاباً: لَعِبَ معه؛ ومه حديث جابر ما لَكَ وللعَذاري ولِعابَها؟ اللَّعابُ، بالكسر. مثلُ النَّعب. ومي الحديث: لا يَأْخُذَنَّ أَحدُكم مَتاعَ أَحيه لاعباً جاداً؛ أَي يأحده ولا يريد سرقته ولكن يريد إدخال الهمّ والغيظ عليه،

فهو لاعبٌ في السرقة، جادٌّ في الأَذِيَّة.

وَالْعِبِ السرأَةِ: جَفَيُهَا تُلْمَتُ. وَأَلْعِيِّهِ: جَاءَهَا بِمَا تَلْعَتُ بِهِ؛ وقولُ عبيد بن الأيرص

قديثُ أَلْمِبُها وَهَنا وَتُلْمِبُي،

ثم انْصَرِفْتُ وهي منّي على بال

يحتمل أن يكون على الوجهين جميعاً.

وجاريةً لَقُوبٌ: حَسنةُ الدُّلِّ، والجممُ لَعائث. قال الأَزهري: ولَغُوتُ اسمُ امرأَة، سميت لَعُوبَ لكثرة لَجيها، ويجوز أَن تُسَمِّي لَعُونَ، لأَنه يُلْمَتُ بها.

والمنفئة: ثوبٌ لا كُمَّ له(١)، يَلْعَبُ فيه الصبيع. واللَّقَابُ: الدي جِوْفَتُه اللَّهِبُ.

والأُلْعُوبِيُّةُ: اللَّعِبُ. وبينهم أُلْعُوبِة، مِن اللَّهِب. واللُّغبُّةُ: الأَحْمَق الذي يُشخَرُ بِهِ، ويُلْعَثُ، ويَطُّردُ عليه باتّ. واللُّغَمةُ: نَوْيةً النَّيب. وقال الفراء: لَعِيْتُ لَغِيةٌ وأحدةً؛ واللَّغيةُ، بالكسر: نوع من اللُّعِب. تقول: رجل حَسَنُ اللَّغية، بالكسر، كما تقول: حسنُ الجنسة. واللُّغبةُ: جرم ما يُلْقبُ به كالشَّطْرَنْج ونحوه. واللُّغية: التَّمْثالُ.

وحكى اللحياني: ما رأيت لكَ لُثبةً أَحْسَنَ من هذه، ولم يَرَدُّ عبى ذلك. أبن السكيت تقول: لِمن اللَّقِيَّةُ؟ فتضم أَوَّلَها، الأَنها اسمٌ. والشُّطِّرُنْجُ لُفيةٌ، والنُّرُدُّ لُفية، وكلُّ مَلْعوب به، فهو لُفية، لأنه اسم. وتقول: اقْعَدْ حتى أَفْرُغَ من هذه اللَّفيةِ. وقال ثملب: من هذه اللُّغبة، بالفتح، أُجودُ لأنه أَراد المؤة الواحدة من

ولَعِبَت الريخ بالمنزل: فَوَسَتْه.

ومَلاعِبُ الربح: مَدارجُها. وتركتُه في ملاعِب الجنّ أي حيث لا يُدْرَى أَيْنَ هو.

ومُلاعِبُ ظِلُّه: طائرٌ بالبادية، وربما قيل خاطِفٌ ظِلُّه؛ يُثَنَّى فيه المضافُ والمضافُ إليه، ويُجْمَعان؛ يقال للاثنين: هلاعبا طِلُّهما، وللثلاثة: مُلاعِباتُ أَظْلالِهنِّ، وتقول: رأَيتُ مُلاعِباتِ أَصْلالِ نَهُنَّ، ولا تقل أَطْلالِهنَّ، لأنه بصير معرفة. وأَبو بَرَاء: هو مُلاعِبُ الأسِنَّةِ عامِرُ بن مالك بن جعفر بن كِلاب، سُمى

بذلك يوم الشوبان، وجعله لبيدٌ مُلاعِبَ الرِّماح محاجته إلى

لــو أَذُّ حـنهُــاً مُـــدُرِكَ الــفــــلاح، أَذْرَكُه مُسلاءِهِ السرَّمسح واللُّغَابُ: قرسٌ من خيل العرب، معروف؛ قال الهدسي(٢): وطابَ عن اللُّعُابِ نَفْساً ورَبُّة،

وغادَرَ قَيْساً في المَكَرُ وعَفْرُوا

ومَلاعِبُ الصبيانِ والجواري في الدار من دياراتِ العرب: حيث يَلْعَبُونَ، الواحدُ مَلْعَبُ.

واللُّغَابُ: ما سال من الغمُّ. لَعَبَ يَلْعَبُ، وَلَعِبَ، وَلَعِبَ، وَأَلْعَبَ: سالَ لُّعاتِه، والأُولِي أَعلي. وخَصَّ الجوهريُّ به الصُّبي، فقال: بَعَبَ الصبيع؛ قال لبيد:

لَعَبْتُ على أَكْتافِهمْ وتحجورهِمْ

وَلِيداً، وسَمَّوْني لَبِيداً وعاصِمَا ورواه ثعلب: لَعِبْتُ على أَكتانهم وصدورهم، وهو أحسن. وثَغَّرٌ مَلْعُوبٌ أَى دُو لُعَاب، وقيلَ لَعَبَ الرجلُ: سالَ لُعابُه، وأَلْعَتِ: صارّ له لُعابٌ يَسِيلُ من فمه. ولْعَابُ الحية والجَرادِ: صَمُّهما. ولُعابِ التُّحُلِّ: ما يُعسُّلُه، وهو الْعَسَلُ. ولُعَابُ الشُّمْس: شيء تَراه كأنه يَتْحَلِر من السماءِ إِذَا حَمِيتُ وقَمَ قَالمُ

> الظُّهيرة؛ قال جرير: أَيْخُنَ لَتُهجِيرِ، وقَدْ رَقَدَ لحَصَيٌّ، `

وذاتٍ لُعَابُ الشِّمْسِ فَوْقَ الجماجم

قال الأزهري: لُغابُ الشُّمُس هو الذي يقال له مُخَاطُّ الشَّيْصِانِ. وهو السُّهَامُ، يفتح السين، ويقال له: ريق الشمس، وهو شِبُّهُ الحَيْظِ، تَراه في الهَواءِ إِذَا اشْتَدُّ الحَرُّ ورَكَدَ انهَواءُ. ومَن قال: إن لُغَابَ الشُّمْسِ السَّرَابُ، فقد أَبطلَ؛ إنما السَّرَابُ الذي يُرَى كأُمه ماءً جار نِصْفَ النهار، وإنما يَعْرفُ هذه الأشياءَ مَن لَزمَ الصَّحاري والفَلُوات، وسار في الهُواجر فيها. وقيل: لُعاتُ الشمس ما تراه في شِلَّة الحرِّ مِثْلُ نُشجِ العنكبوت؛ ويقال: هو السَّرابُ.

والاسْتِلْعابُ في النخلُ: أَنْ يَتْبُتُ فيه شيء من سِبُشر، بعد الصُّرام. قال أَبُو سعيد: اشْتَلُعَبَتِ النَّحْلَةُ إِذَا أَطْنَعَتْ طَلْعاً، وفيها بـقـيـةٌ مـن حَـمُـلـهـا الأوُّل؛ قـال الـطـرمـاح يـصـعـ

⁽١) هونه هوالسلعيه ثوب النجه كذا ضبط بالأصل والسحكم، بكسر الميم، وصبطها المجد كمحسنة وقال شارحه وفي تسخة بالكسر.

⁽٢) [هو حذيفة بن أنس كما في شرح أشعار الهدديور]

āl 🗻 :

ماذا يَغِيرُ الْنَتَيُّ رِبْعِ عَوِيلُهُ ما؟ لا تَرْقُدان، ولا بُؤْسَى لِمنْ رَقَد

إِذَا تُسَأَوُّبَ نَسَوْحٌ قِسَامَسَا معه،

ضَرْباً أَلِيماً بِسِبْتِ يَنْعَجُ الجِيلا يَغِيرُ: بَعِني يَنْفَهُ. والسَّبْتُ: جُلودُ البَقر المَدْتُوعَةُ. والنَّفِح

الحُرْقةُ؛ قال إِياسُ بن سَهْمِ الهُدَليُ:

تَرَكْتَكَ مِن عَلَاقِتِهِنَّ تَشْكُو، يهنَّ مِن النجوي، لَحْجاً رَصِيناً

والتَّعَجَ الرحلُ إِذا ارَّعَضَ من هَمِّ يُصِيبُه. قال الأَزهري: وسمعتُ الْقرابِيَا من بني كُلَيْب يقول: لما فتح أبو سعيد الفَرْمَطِيُّ هَجَر، مَوَّى حِظاراً من سَعَفِ النَّحُل، وملأه من النساءِ الهَجَرِيَّات، ثم أَلَّتَجَ النارَ في الحِظار فاحْتَرَفَّن.

والمُتَلَفَجَةُ: الشَّهْوى من النساء؛ والشُتَوَهِّجةُ: المحارَّةُ المَكانِ. لعذه: قرأ فما تَلْفذَمَ أَي ما تردُّد كتلَفظم، وزعم يعقوب أَن الذال بدل من التاء، وقد تقدم.

لعز: لَهَزَتِ الناقةُ قَصِيلها: لطَعَثهُ بلسانها؛ واللَّغُزُ: كناية عن النكاح؛ ولَهَزَها يَلْعَزُها لَهْزاً: نكحها، شوقِيَّة غير عربية، وقال الليث: هو من كلام أهل العراق.

لعس: اللَّعَشُ: سُوادُ اللَّقَة والشَّفة، وقبل: اللَّعَس واللَّغْسَة سُواد يعلو شُقَة المرأَّة البيضاء؛ وقيل: هو سواد في حمرة؛ قال ذو المنه:

لَـمْياءُ في شَفَتَهِها حُرُةً لَمَسَ، وفي اللَّشات، وفي أثّيابها شَتَبُ أَبْدَلَ اللَّمَسَ من الحُوّة. لِعِسَ لَمَسا، فهو أَلْعَسُ، والأُنهى لَعْساء؛ وجمل المجاج اللَّعْسَة في الجسد كله فقال:

ويُستَسراً مع البياض ألسَع من ألسَعسا ويُستَعل البشر ألَّعَس وجعله مع البياض لما فيه من شُربة الحمرة. قال الجوهري: اللَّغسُ لَونُ الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً، وذلك يُستَمْلَح. يقال: شفة لَعْساء وفتيّة ونسوة لُعْس، وربا قالوا: بَبات ألَّص، وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينذ يضرب إلى السواد. وفي حديث الزبير: أنه رأى فِتيّة لُعسا فسأل عنهم فقيل: أُمّهم مَولاة لِلْحُرَقة وأَبُوهم مملوك، فاشترى أباهم وأعتقه فجرٌ ولاعم، قال ابن الأثير: اللَّعش جمع ألَعس، وهو الذي في فجرٌ ولاعم، قال ابن الأثير: اللَّعش جمع ألَعس، وهو الذي في شفتيه سواد. قال الأصمعي: اللَّعْس الديس في

أَلَحَقَتْ ما اسْتَلْعَبَتْ بالذي قد أنى، إذْ حانَ وقتُ الصّرامُ

واللَّغَاءُ: سَبِحةٌ معروفة باحية البحرين، بحداء القَطِيف، وسِيفِ البحر. وقال ابن سيده: اللَّغَباءُ موضع؛ وأنشد الفارسي():

تَرَوُّحُها مِن السَّغِياء قَيضُراً،

وأُغْسَجُسُسُ اللهِمَةَ أَنَّ تَسَوُّوبُ اللهِمَةَ أَنَّ تَسَوُّوبِ ا ويروى: الإلهة، وقال: إلاهةُ اسم للشمس.

لعث: الأَلْقَتُ: التقيلُ البطيءُ من الرجال. وقد لَعِثَ لَعَثَا؛ قال أبو وجرة السعدي:

> ونَفَضْتُ عني نومّها، فسريتُها بالفوم من تَهِم، وٱلْحَثَ واني

والتُّهِمُ والتُّهِنُ: الذِّي قِد أَثْقَلَهِ النعاسِ.

لعشم: تَلَغَشَم عن الأَمر: نَكُلُ وَتُكُثُ وَتَأَنَّى وَبُصُّر، وقيل: التَّلْفَشُم الانتظار. وما تَنغَشَم عن شيء أَي ما تأخُر ولا كذَّب. وقيل التَلْفَشُم الانتظار. وما تَنغَشَم عن شيء أَي ما تأخُر ولا كذَّب. وقيل: ما تَلغَشَم أَي مم يُبْطِىء بالجواب. وهي الحديث عن النبي عَلَيْكُ أَنه قال: ما عرضتُ الإسلام على أَحَدِ إِلاَّ كانت فيه كَبُرةً إِلاَّ أَنَّ أَب بكر ما تَلغَثَم أَي أَجاب من ساعيه أَوُلُ ما وهي حديث لقمان بن عاد أَنه قال في أَحدِ إِخْرِيه: فليست فيه لَعْشَمَةً إِلاَّ أَنه ابن أَمَةٍ وَأَراد أَنه لا توقّف عن ذِحْرِ مَناقه إِلاَّ عند ذكر صَراحة نسبِه فإنه ليعاب بهجنته. ويقال: سألته عن شيء فلم يَمَرَّغُ ولم يَمَرِّغُ ولم يتمرَّغُ ولم يتمرَّغ ولم يتفكّر أَي لم نتوقف حتى أَجابني.

. لعج: اللاَعِج: الهَوى الشُعْرِقُ، يقال: هَوى الاعِجَ، لحُرقَةِ الفُؤَادِ مِن الحُت.

ولَفَحَ الْحُثُ والحُرُانُ فُؤَادَةً يَلْفَجُ لَعْجاً: اسْتَحَرُّ في القلب. ولَعجه لَعْجُ: أَخْرَقَه. ولَعَجَه الضَّرْبُ: آلَمه وأَحْرَق جِلْده. والنَّعْجُ. أَلَمُ الصَرْب، وكُلُّ مُحْرِقِ، والفعل كالفعل؛ قال عبدُ مَافِ بنُ رِبْعِ الهُمَلِيّ:

 ⁽١) [مي معجم البلدان العيامة البيت لعية بنت عنية بن الحارث ترثي أباهاء وسب في مادة أوب إلى عنية بنت الحارث].

شفَهِم شوادً، وهو مما يُستحشن ولقد لعس لغساً. قال الأرهري: لم يُرد به سواد الشفة خاصة إنما أُراد لَعَسَ ٱلوانهم أَي سَوادَها، والعرب تقول جارية نْعْساء إذا كان في لَوْيْها أَدني سواد فيه شُرْيَة مُحمّرة ليست بالناصعة، فإذا قيل لُغساء الشُّفة فهو على ما قال الأصمعي. والمُتَّلِعُس: الشديد الأُكل. واللَّغْوَسِ: الأَّكُولِ الحَريصِ، وقيل: اللَّغْوَسِ، بالغين معجمة، وهو من صفات الذئب. واللَّقوس، بتسكين العين: الخفيف في الأُكل وغيره كأَنه الشُّره؛ ومنه قيل للذِّئب: لَغْوَس ولَغْوَس؛ وأنشد لذي الأمة:

وماءِ هَتَكُتُ اللَّهِلِّ عنه، ولم يَرِدْ

رُوايا النِّراخ والنُّدُابُ اللُّعاوسُ ويروى بالغين المعجمة. وما ذفّت لَعُوساً أَي شيئاً، وما ذُقْتُ

لَعُوفًا مثله. وقيل: اللُّغْسِ العَضَّ، يقال: لَعَسَنِي لَغِساً أَي عَضِّني؛ وبه سمى الذئب لَعُوساً.

وأَلْغَسُ: موضع؛ قال:

فلا تُذْكِرُوني، إنَّني أَنا ذَلِكُمْ،

عَشِيَّةً حَلَّ الحَمَّ غُوْلاً فأَلْعَسا(١)

ويروى: لَياليّ حَلُّ.

لعص: اللَّعَصُ: العُشرُ، لَعِصَ علينا لَعَصا وتَلقص: تعسّر. واللَّهِصُ: النَّهِمُ في الأَكل والشرب. ولَعِصَ لَعَصاً وتَلَعُصَ: تَهِمَ ني أكل وشرب,

لعض: بعَضْه بلسانه إذا تناوله، لغة يمانية. واللَّغُوضُ: ابن آوى،

لعط: لَعَطَه بسهم لَعُطاً: رماه فأصابه به. ولَعَطه بعين لَمُطأً:

والنَّعْطَةُ: خطُّ بسواد أَو صِغرة تَخُطُّه المرأَة في خدِّها كَالْغُلْطَة، وَنُعْطَةُ الصَّقْر: سُفْعةٌ في وجهه.

وشاة لَغطاء بيضاء عُرْض العنق. ونعجة لَفطاء: وهي الشي بغرض نُعنفها لُغطةٌ سُؤداء وسائرها أَبيض. وقال أَبو زيد: إن كان بِعُرْض عِن الشاة سواد فهي لَعْطاء، والاسم اللُّعْطة. وفي الحديث: أنه عاد البَراءَ بن مَعْرُور وأَحَذَتُه الذُّبْحَةُ فأُمَرَ مَن لَعَظُه بالنَّار أَي كُواه في عُنُقه. ولُغط الرَّمْل: إِنْطُه، والجمع أَلعاط.

قال أَبُو حنيفة: لقطت الإبلُ لفطاً والتعطتُ لم تُبعدُ في مَرْعاها ورَعَتْ حَولَ البيوت، والممنَّفظ دلك المَرْعَي، و ممازعط المَراعِي حول البيوت. يقال. إبلُ فلانِ تلْعطُ للملاعِطُ أي تَرغي قريباً من البيوت؛ وأنشد شمر

ما راغيني إلا بجنام هابيس، عبلبي البيبوت، قيوطيه البغيلاسيب ذاتَ فُضُول تَـلُـعَـطُ الـمَــلاعِـطِ

وبحناج: اسم راعي غنم، وبحكل هابطاً ههنا واقِعاً. ولفطيسي فلان بحقَّى لَغُطأ أَي لَوانِي به ومَطَلَنِي.

واللُّغطُ: مَا لَزَقَ بِنَجَمْةِ الجيلِ. يَمَال: حَدْ اللَّهْطَ يَا فَلَان. ومَرّ فلان العطا أي مَرّ مُعارضاً إلى جنب حائط أو جبل، وذلك الموضع من الحائط والجبّل يقال له المُغطّ. وألفطَ الرّجلُ إذا مشي في لُغطِ الجبل، وهو أصله.

لعظ: ابن المظفر: جارية مُنْقَطِّة طويلة سمينة؛ قال الأزهري: لم أُسمع هذا الحرف مستعملاً في كلام العرب بغير ابن

لعظم: الجوهري: يقال لَعْمَظْتُ اللَّجِمَ أَي انتهَسْته عن العظم، قال: وربما قالوا لَعْظَمْتُه على القلب.

لْعِج: امرأَة لُقَةٌ: ملِيحةٌ عفِيفةٌ، وقيل: خفيفة تُغازلُكَ ولا تُمَكِّنكَ، وقال اللحياني: هي المبيحةُ التي تُدِيمُ نَظَرَك إليها من جَمَالِهَا. ورجل لَقَاعَة: يَتَكَلَّف الأَلْحَانَ من غير صواب، وفي المحكم: بلا صوّتٍ.

واللُّعاعةُ: الهِنْدِبَاءُ. واللُّعاعُ: أَوُّلُ النُّبْتِ؛ وقال السحياني: أكثر ما يقال ذلك في البُهْمَي، وقيل: هو بقل ناعم في أوَّل ما يَبْدو رَقِيقٌ ثم يَغْلُظ، وأحدته لَعاعةٌ. ويقال: في بلد بني فلان لُعاعةٌ حسنَّةً ونعاعة حسنة، وهو نبت ناعمٌ في أُوَّلِ ما ينبت؛ ومنه قيل في الحديث: إنما الدنيا لُعاعقٌ يعني أَنَّ الدنيا كالنبات الأخضر قَلِيل البقاء؛ ومنه قولهم: ما يقي في الدنيا إلاَّ لُعاعةً أي بقِيَّةٌ يسيرة؛ ومنه الحديث: أُوجَدُّتُم يا معاشِرَ الأنصار من لُماعةٍ من الدنيا تألُّقُتُ بها قوماً ليُشلِمُوا ووكَلتُكم إلى إشلامِكم؛ وقال سويد بن كراع ووصف ثوراً كلاباً:

رَعَى غيرَ مَـذُعُور بِـهِـنُ، وراقَـه

لُعاعٌ تَهاداهُ الدُّكادِثُ واعدُ

راقَه: أُعْجَبُه. واعِدٌ: يُرْجَى منه خَيْرٌ وتمامُ سات، وقيل.

⁽١) قوله وأنا ذلكم؛ في شرح القاموس بدله: أنا جاركم.

لُمعاعةُ كل ببات لين من أُخرارِ البُقُولِ فيها ماءٌ كثير لَزِيج، ويقال له اللهاعةُ أَيضاً؛ قال ابن مقبل:

كاذَ النُّعاعُ من الحَوْذَاكِ يَسْخَطُها،

ورخرخ بين لخيئها تحناطيل

قال امن بري: يَسْخَطُها يَذْنَحُها أَي كادت هذه البقرة تَقَصُّ بما لا يُعَصُّ به بخرْنها على ولدها حين أكله الذئب، وبقي لُعائها بين لَمُثيثها حَماطِيل أَي قِطَعاً متفرَّقة. واللَّعاعة أَيضاً: بَقْلةٌ من تمر الحشيش تؤكل.

وأَنفَتِ الأَرضُ تُبعُ إِلْعاعاً: أَنبتت اللُّعاعَ.

وتُلَعَّى اللَّعاعُ: أَكُلُهُ وهو من مُحَوَّلِ التضعيف، يقال خرجنًا نَتَلَعًى أَي نأكن اللَّعاعُ، كان في الأصل نَتَلَعَّعُ مكرر العينات فقلبت إحداها ياء كما قالوا تَظَنَّيْتُ من الظَّنَّ، ويقال: عَسَلٌ مُتَلَعِّعٌ وهو الذي إذا رَفَعْتَه امتدً معك فلم ينقطع لنزوجته، وفي الأرض لُعاعةٌ من كَلإٍ: للشيء ملك فلم ينقطع لنزوجته، وفي الأرض لُعاعةٌ من كَلإٍ: للشيء الرقيق. قال أبو عمرو: والمُعاعةُ الكَلاُ الخفيف، رُعِي أو لم يُرعَّدُ واللَّعاعةُ : ما بقي في السقاء، وفي الإناء لُعاعةٌ أي جَرْعةٌ من الشراب، ولُعاعةُ الإناء: صَقوتُه، وقال اللحياني: يَقِي في الإناء لُعاعةٌ أي قليل، ولُعاعُ الشمس: السرابُ، والأكثر لُعابُ الشعس.

والمَّفْمَع: السرابُ، واللَّفَاعَةُ: بَصِيصُه. والتَلْفَلُعُ: الثَّلْأَلُقُ. ولَفَلَمَ عَظْمَه ولَحْمَه لَفَمَعةً: كسّره فتكشّر، وتَلَغَلَع هو: تكسر؛

والله روثية:

ومَنْ هَمَزْنا وأُسه تَكَشَلَعا وتُلَعْلَعُ من الجُوعِ والعطش: تَضَوَّر. وتَلَعْلَعُ الكلبُ: دلَعَ لسانَه عطشاً. وتَنعْلَعُ الرجل: ضَعْف. واللَّعْلاعُ: الجبانُ. واللَّعْلَمُ: لذهب؛ عن ابن الأعرابي؛ وأَنشد:

> وَالْمُلَّعَلِمَعُ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ السَّمَةِ ال وَلَغَلَغُ: مُوضِعٍ عَالَ:

نَصَدُهُم عن لَحْلَمِ وسارِثِ ضَرْبٌ يُشِيطُهم على الْخَسَادِقِ

وقيل: هو حبن كانت به وقّعة. وفي الحديث: ما أَقامَتْ لَقَلَعُ، مسره ابن الأَثير فقال: هو حبل وأَنثه لأَنه جعله اسماً للبقعة التي ول الجمر؛ وقال حميد بن ثور:

لقدذاق مِنّا عامِرٌ يومَ لَعْلَع

عر خساماً، إذا ما مُرَّ بالكَفُّ صَمَّما

وقيل: هو ماءٌ بالبادية معروف.

واللُّعيعةُ: خبرَ الجاوَرْسِ.

ولَعْ لَغُ: زجر؛ حِكاه يعِقوب في المقلوب.

لعف: قال الأزهري: أهملها الليث، قال: وقال ابن دريد في كتابه ولم أَجده لغيره: تَلَغَف الأَسدُ والبعير إذا نظر ثم أُغضى ثم نظر، قال: وإن وجد شاهد لما قاله فهو صحيح.

لعق: لَعِقَ الشيءَ يَلْعَلُه لَعْقاً: لحسه. واللَّعْقةُ، بَالغتج: المؤة الواحدة، تقول: لَعِقْتُ لَعْقةُ واحدة. وفي الحديث: كال يأكل بثلاث أَصابع فإذا فرغ لعِقها وأمر بلَعْق الأَصابع والصَّحْفة أي لَعْم ما عليها من أَثر الطعام، وقد لَعِقْه يَنعَقْه لَعْقاً. والمعْقةُ: ما لَعِق يطُّرد على هذا باب، واللَّعْقةُ: الشيء القبيل منه، وأَلْعَقةُ المَّقةُ، عن الطعام ما يَلْعَقّه المَعْقة، عن الطعام ما يَلْعَقُه المَعْقةُ، واللَّعْقةُ من الطعام ما يَلْعَقُ من دواء أَو عسل. والميلْعَقةُ: ما لُعِق به واحدة المتلاعق، والمُعْقةُ، واللَّعقةُ، واللَّعقةُ: ما بَعي في فيك من طعام لَعِقَة، وفي الحديث: إنَّ للشيطان لَعُوقاً ويساماً؛ المُعُوق: اسم لِحا يَلْعَقُه، وقيل: اللَّعقة، وهي الحديث: إنَّ للشيطان لَعُوقاً ويساماً؛ المُعُوق: اسم لِحا يَلْعَقَه، وقيل: اللَّعْوق اسم لِحا يُلْعَق أي يؤكل الله المُعَلَقة، ورجل وَعْقة لَعْقة؛ وعْقة: نكد لئيم الدخلق، ولَعْقة الماء الله المُعَلَقة المناه المُعَلَقة المناه المُعْقة، والمُعَلِق المناه المُعْقة المناه المُعْقة المناه المُعْقة المناه المُعْقة، والمناه المُعْقة المناه المُعْقة المناه المُعْقة المناه المُعْقة المناه المُعْقة المناه المُعْقة المناء المناه المناء المناه المناء المناه المناء المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه

واللَّفَوْقَةُ: سرعة الإِنسان فيما أَخذ فيه من عمل في خفة ونزَقِ. واللَّفُوقَ: المَشلوسُ العقل. ولَعِقَ فلان إصبعه أي مات، وهو كناية. ويقال: في الأَرض لَعْقة من ربيع ليس إلاَّ في لرُطْب يَلْمُقُها المال لَعْقاً. ورجل رُعِقُ لَعِقَ أي حريص، وهو إِنباع له. لعل: الجوهري لَعَلَّ كلمة شك، وأصلها عَلَ، واللام في أولها والده في أولها والده على أولها

يقول أُناسٌ: عَلَّ مجنونَ عامِرٍ يَرُوهُ سُلُواً! قلتُ: إِنِّي لِمَا بِيَا

وأمشد ابن بري لنافع بن سعد الغَنَريّ:

ولُسْتُ بِلَوَّامِ على الأُمْرِ بعدما

يغوتُ، ولكن عَلَّ أَنْ أَنْقَدُما

ويقال: لَعَلَي أَفعل ولعلَّني أَفعل بمعنى، وقد تكرر في الحديث ذكر لَـعَـل، وهـي كـلـمـة رجـاءٍ وطـمَـع وشـث، وقـد جاءت في القرآن بمعنى كني. وفي حديث حاطِب: وما يُدْرِيك لَغلُ الله قد اطلَع على أهل بَدْرِ فقال لهم: اعملوا ما شنتم فقد غفرت لكم؟ قال ابن الأثير: ظن بعضهم أنَّ معنى نعلُ ههنا من جهة الظن والحسبان، قال: وليس كذلك، وإنما هي بمعنى عَسى، وعَسى ولعلَ من الله تحقيق.

لعم: انفرد بها الأزهري وقال: لم أسمع فيها شيئاً غير حرف وحد وجدته لابن الأعرابي، قال: اللَّهُمُ اللَّعابُ، بالعين، قال: ويقال لم يَتَلَعْلَمْ في كذا أي لم يتمكَّث ولم يتنظ.

لعمظ: اللَّعْمظةُ واللَّعْماظُ: النَّيهاسُ العظم مِلْ الفم. وقد لَّعْمَظَ اللحم لَعْمَظةُ: التهسه. ورجل لَعْمَظ ولَّعْمُوظَ: حَريص شَهْوان، والمَّعْمَظةُ: التطفيلُ. ورجل لَعْمُوظ وامرأَة لُعموظة: متطفَّلان، الجوهري: اللَّعْمَظةَ الشَّرَة.

ورجل لَعْمظ ولُغموظةً ولُعموظ: وهو النَّهِمُ الشَّرِهُ، وقوم لَعامِظةٌ ولَعامِيطُ؛ قال الشاعر:

أَشْبِهُ. ولا فَمحْسَرُ، فبإِنَّ السبي

تُشْبِهُها قَنِعٌ لَمابِيطُ

ابن بري: اللُّغُمُوظُ الذي يَخدم بطَعام بطيه مثل العُصْرُوط؛ قال رافع بن هزيم:

لعامِظةً بين العُمِما ولِحاثِها،

أَدِقُناء نَسِّ الِدِينَ مِن سَفَعِلِ السَّغْرِ

لَغَمَظْتُ اللحم: الْتَهَسَّهُ عن العظم، وربما قالوا لَفْظَمْته، على العقلب. الأَزهري: رجل لَغَمَظة ولَـهْعَظة وهو الشَّرِهُ الحَرِيصُ؛ وأَنشد الأَصمعي لخاله:

أذنك تحديث أيسها العضايط، وأيها التعمارط؛

قال: وهو الخريص اللَّحَاسُ. لعمق النَّفهَقُ: الماضي الجَلْد.

لعن: أَبِيْتَ اللَّعْنَ: كَلَمَّةٌ كانت العرب تُحَيِّي بها مُلوكها في المجاهلية، تقول للملك أَبَيْتَ اللَّمْنَ؛ معناه أَبِيْتَ أَيَّهَا الملك أَن تأتي ما تُنْعَنُ عليه. واللَّعْنُ: الإِيّادُ والطَّرْد من الحير، وقيل: الطَّرْد والإِبعادُ من الله، ومن الخَلق السَّبُّ والدُّعاء، واللَّعْنةُ السَّبُ والدَّعاء، واللَّعْنةُ الاسم، والحمع لِعانَ ولَغناتُ. ولَعَنه يَلْغنه لَغْناً: طَرَدَه وأَبعده.

ورجل لَعِينٌ ومَلْغُونٌ، والجمع مَلاعِن؛ عن سيبويه، قال إلا الدُكُرُ⁽¹⁾ مثل هذا الجمع لأنَّ حكم مثل هذا أن يُجْمَع بابو، والنون في المؤنث، لكبهم كشروه تشبيها بما جاء من الأسماء على هذا الوزن. وقوله تعالى: ﴿ لللاَعْنُونِ لَعْنَهِم الله يَكُفُوهُم أَي أَبَعُدهم، وقوله تعالى ﴿ ويناهمهم لللاَعْنُون كُلُّ شيء في الأرص إِلاَّ اللاَعْنُون كُلُّ شيء في الأرص إلاَّ النَّعَلَى ويروى عن ابن مسعود أنه قال اللاعِنُون الاثنان إِذَ تلاعَنَا لَحِقَتِ اللغنة بمُشتَحِقها منهما، فإن لم يَستَحقه واحد تلاعَنا لَحِقت على اليهود، وقيل: اللاَعِنُون كُلُّ من آمن بالله من رَجَعت على اليهود، وقيل: اللاَعِنُون كُلُّ من آمن بالله من رَجَعت على اليهود، وقيل: اللاَعِنُون كُلُّ من آمن بالله من الإنس والجن والمُلاعنة: اللَّهُ بين النين فصاعداً. واللَّعَنة: اللَّهُ بين النين فصاعداً. واللَّعَنة: اللَّهُ لِيزال عَلم اللَّعْنَ واللَّعْنة والثاني مفعول، وهو اللَّعْنة، والثاني مفعول، وهو اللَّعْنة والمُناهِ والمُناهِ والمُناهِ والمُناهِ والمُناهُ والمُناهِ والمُناهِ

والطَّيْفَ أَكْرِمُه، فإِذَّ مَبِيتَه حَتَّ، ولا تَتُ لُخِنَةً لِلثَّرُال

ويطرد عليهما باب. وحكى اللحياني: لا تَكُ لُغنةُ على أَهِ بيتك أَي لا يُسَبِّنُ أَهل بيتك بسببك. وامرأة لَعِين، بغير هاء، فإذا لم تذكر الموصوفة فبالهاء. واللَّعِين: الذي يَنْعَنه كل أَحد. قال الأَزهري: اللَّعِينُ المَشْتُوم المُسَبُّب، واللَّعِينُ: المَطَرود؛ قال الشماخ:

ذَعَرْثُ به القَطَا، ونَفَيْتُ عنه مُقامُ النَّلْبِ، كالرُجُلِ اللَّعِينِ

أراد مقام الذئب اللَّعِين الطَّرِيد كالرجل؛ ويقال: أَراد مقام الذي هو كالرجل اللعين لا الذي هو كالرجل اللعين لا يزال مُثْتَبِداً عن الناس، شبّه الذئب به. وكلُّ من لعنه الله نقد أَبعده عن رحمته واستحق العذاب فصار هادكاً. واللَّغنُ: التعذيب، ومن أَبعده الله للم تلحقه رحمته وخُلدً في العذاب. واللعينُ: الشيطان، صفة غالبة لأَنه طرد من السماء،

وقيل: لأَنه أُتِيدَ من رحمة الله. والنَّعَة: الدعاء عليه. وحكى اللحياني: أَصابِته لَعْنَةٌ من السماء ولُعْنَةٌ. والْتَعْن الرجلُ: أَنصف في الـدعـاء عملي تـقـمــه، ورجــل مُـلـعَــلُ

 ⁽١) قوله وقال إنما اذكر اللخة القائل هو ابن سيده وعبارته عن سيبويه قال ابن سيده إنما الخ.

إِد، كَان يُلْغَنُ كَثِيراً. قال الليث: المُمَلَعُنُ المُعَذَّبُ؛ وبيت رهير يدل على غير ما قال الليث:

ومُرَهِّقُ الصِّيغانِ، يُحْمَدُ في ال

للأواء، غير أسلَعُس القِلو

أَرَاد: أَن قدره لا تُلْعن لأَنه يكثر لحمها وشحمها. وتَلاعَنَ القومُ؛ لَعَنَ بعضهم بعضاً. ولاعَنَ امرأَته في الحُكم مُلاعنة ولِعاناً، ولاعَنَ امرأَته في الحُكم ڤلاعنة ولِعاناً، ولاعَنَ الحاكمُ بينهما لِعاناً: حكم. والمُلاعَتَة بين الزوجين إذا قَذَفَ الرجلُ مرأته أو رماها برجل أنه زني بها، فالإمام يُلاعِنُ بينهما ويبدأً بالرجل ويَقِفُه حتى يقول: أَشهد بالله أَنها زنت بفلان، وإنه لصادق فيما رماها به، فإذا قال ذلك أُربع مرات قال في الخامسة: وعليه لمنة الله إن كان من الكاذبين فيما رماها به، ثم تُقامُ المرأة فتقول أيضاً أربع مرات: أشهد بالله أنه لمن الكاذبين فيمه رماني به من الزنا، ثم تقول في الخامسة: وعليَّ غَضَبُ الله إن كان من الصادقين؛ فإذا فرغت من ذلك بانت منه ولم تحل له أبدأ، وإن كانت حاملاً فجاءت بولد فهو ولدها ولا يلحق بالزوح، لأَنَّ السُّنَّة نَفته عنه، سمى ذلك كله لِعاناً لقول الزوج: عليه لَعْنة الله إن كان من الكاذبين، وقول المرأة: عديها غضب الله إن كان من الصادقين؛ وجائز أَن يقال للزوجين إذا فعلا ذلك؛ قد تُلاعنا ولاعَنا والْتُعنا، وجائز أَن يقال للزوج: قد الْتَعَنِّ ولم تَنْتَعِن المرأَّةُ، وقد الْتَعَنتُ هي ولم يَلْتَعِن لزومج. وفي الحديث: فالْتَعَنُّ هو، افتعل من اللَّمْن، أي لَمَنَّ نفسه. والتَّالاغُنُ: كالتُّشاتُم في اللفظ، غير أَن التشاتم يستعمل في وقوع فعل كل واحد منهما بصاحبه، والتَّلاعُن ربما استعمل في فعن أحدهما. والثَّلاعُن: أن يقع تعل كل واحد متهما بنفسه واللَّفَنَة في القرآل: العذابُ. ولَغَنه الله يلُّعَنه لَقْناً: عذيه. وقوله تعالى: ﴿وَالشَّجَرَةُ الْمُلُّعُونَةُ فِي القَرَّانِ﴾ قال تعلب: يعني شجرة الرُّقُوم، قيل: أَراد المَلْعون أكلُها. واللَّهِينُ: المُمشوخ. وقال الفراء: اللَّعْنُ المُشخُّ أَيضاً. قال الله عزّ وجلَّ: ﴿ أُو نَلْعَبُهُم كُمَّا لَعَنَّا أَصِمُوابُ السَّبْتُ ﴾، أي نَمْسَخُهِم. قال: و للُّعينُ المُحْزَى المُهْنَك. قال الأَزهري: وسمعت العرب تقول فلان يَثَلاعُنُ عليها إذا كان يتماجَنُ ولا يَرْتَدِعُ عن سَوْءِ ويفعل ما يستجنُّ به اللُّغنِّ. والـمُلاعَنة واللَّعَانُ: المُباهَلَةُ.

والمفلاعِنُ; مواضع التَّبَرُّز وقضاء الحاجة. والمنْعنة· فرعة الطريق ومَنْزل الناس. وفي الحديث. اتَّقُوا سمَلاعل وأُعِدُّو النَّتِلَ؛ المَفلاعنُ: جَوَادُ الطريق وظِلالُ الشجر يربُه الدسُ، مهي أَن يُتَعَوَّطَ تحتها فتتأَذَّي الشابلة بأَقذارها ويَلْعَبُون من حسن للغائط عليها. قال ابن الأُثير: وفي الحديث اتُّقُوا الملاعن الثلاثَ؛ قال: هي جمع مُلْعَة، وهي المُعْلَة التي يُنْعُنُ بها فاعمها كأُنها مُظُّنَّة للَّغْنَ ومُحلِّ له، وهو أَن يَتعوَّط الإسدن على قرعة الطريق أو ظل الشجرة أو جانب المهر، فإذا مر بها الناس بعنو فاعله. وفي الحديث: اتقوا اللاّعِشَيْنِ أَي الأَمرين الجالمين اللَّهْنِ الباعِثَيُّ للناس عليه، فإنه سبب لِلْعُن من فعله مي هذه المواضع، وليس ذا في كل ظلُّ، وإنما هو الض الذي يستظل به الناس ويتخذونه مَهِيلاً ومُناحاً، واللاعِن اسم فاعل من لَعَنَ، فسميت هذه الأماكن لاعِنةً لأنها سبب اللَّفن. وفي الحديث: ثلاثٌ لَعِيناتٌ؛ اللَّعِينة: اسم المَلْعون كالرَّهِينة في المَرْهُون، أَو هي بمعنى اللُّغن كالشَّتِيمةِ من الشُّتْم، ولا بُدُّ على هذا الثامي من تقدير مضاف محذوف. ومنه حديثُ المرأَّة التي لَعَنَتْ ناقَتِها في السفر، فقال: ضَعُوا عنها فإنها مَلْعُونة؛ قيل: إنَّا فعل ذلك لأنه استجيب دعاؤها فيها، وقيل: فعَلهُ عُقوبةً لصاحبتها لتلا تعود إلى مثلها وليعتبر بها غيرها. واللَّعِينُ: ما يُتخذ في المزارع كهيئة الرجل أَو الحيال تُذْعَرُ به السباعُ والطيور. قال الجوهري: والرجل اللَّعِينُ شيء يُنْصَبُ وسَطَّ الزرع تُشتَطِّرَدُ به الوحوش، وأُنشد بيت الشماخ: كالرجل النَّعِين؛ قال شمر: أَقْرَأْنَا أَينُ الأَعرابي لعنترة:

هل تُعلِغَتِّي دارَها شَدَيْكِةً،

لُعِنْتُ بمحروم الشَّرابِ مُصرَّم

ونسره فقال: شبّتُ بذلك فقيل أُخزاها الله فما لها دُرُّ ولا بها لبن، قال: ورواه أبو عدنان عن الأُصمعي: لُعِنَتُ لمحروم الشراب، وقال: يربد بقوله لمحروم الشراب أي قُدِمَت بضرع لا لبن فيه مُصَرَّم. واللَّعِينُ المِشْقُرِيِّ (١٠: من فُرسانهم وشُعائهم.

لعا: قال الليت: يقال كلبة لُغُوةٌ وذِئبة لغُوةٌ وامرأَة لغُوة

 ⁽١) قوله وواللمين المنقري الحج، اسمه منازل بضم الميم وكسر الراي بن
 رمعة محركاً وكتيته أبو الأكيدر ا هـ. تكملة.

يعىي بكن ذلك الحريصة التي تقاتل على ما يؤكل، والجمع المعو ش. وانبعاء واللغوة واللغاة: الكلية، وجمعها لعاً؛ عن كرع، وقيل: للعوة واللّعاة الكلية من غير أن يخصوا بها الشرهة الحريصة، والجمع كالجمع. ويقال في المثل: أَجْوَعُ من غود أي كلية.

واللَّغُو: السيء الحُنَّق، واللَّعُوُ الفَسْلُ، واللَّغُوُ واللَّعَا الشَّرِهِ الحريص، رجل نعُوُ ولعاً، منقوص، وهو الشره الحريص، والأُنثى بابهاء، وكذلك هما من الكلاب والذاب؛ أَنشد ثملب:

> لو كُنتَ كلبَ قنيص كُنتَ ذا جُدِّي تَكونُ أُرْبَتُهُ في آجرِ المقرسِ لَعْواً حريصاً يَعْولُ القانِصان له:

قُبُحْتَ ذا أَنْفِ وَجُهِ حَتَى مُبْتَدِسِ ا اللفظ للكلب والمعنى لرجل هجاه، وإنما دَعا عليه القانصان فقالا له فُبُحت ذا أَنف وجه لأنه لا يَصيد؛ قال ابن بري: شاهد اللَّه قول الراجز:

> فَـلا تَسكُسونَـنُّ رَكِـيـكـاً ثَـيْستَـلا نُسفسوا، مستسى رأَيــتَــه تَسقَــهُــلا وقال آخر:

كلْبِ على الزَّادِ يُبْدي البَهْلَ مَصْدَقُه، لَبْوِ لِمَعادِيكَ فِي شَدُّ وتَبْسِيلِ(')

واسَّغُوة واللَّغُوةُ: السواد حول حلمة الثدي؛ الأَّخيرَة عن كراع، وبها سمي ذو لَغَوَةً: قَتِلٌ من أَقبال حَثيَر، أُراه للَّعُوة كانت في ثد،

ابن الأُعرابي: اللَّوْلَع الرُّغَثاء وهو السواد الذي على الثدي، وهو النصخة. وتُلقَى المسَّلُ ونحوه: تَعَقَّد.

واللاعى الذي يُفزعه أَدنى شيء؛ عن ابن الأُعرابي؛ وأَنشد، أُراه لأَبى وجزة:

لاعِ يَكَدُ خَمِيُّ الرَّجْرِ يُفْرِطُه،

مُسْتُرْبِعِ لَـسُـرى الْـمَـوْمـاةِ هَـيُــاجِ يُفْرِطُه: كِللوه رَوْعاً حتى يذهب به. وما باللمار لاعِي قَرْدٍ أَي ما بها أَحد، وانقَرْزُ الإِنه الصغير، أَي ما بها مَن يَلحَس عُسَاً،

معناه ما بها أُحد، وحكى ابن بري عن أَبي عُمر الرهد أَن الفَرْو مِيلَغةُ الكلب.

ويقال: خرجنا نَتَلَقَى أَي نأَحد اللَّهاع، وهو أول السَّت، وهي التهذيب: أَي تُصيب اللَّهاعة من بُقول الربيع؛ قال الجوهري أَصله نَتَلَغَع، فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا ياء، ولُغت الأَرض أَخرجت اللَّعاع، قال ابن بري: يقال ألَعّت الأَرض وأَنْفَتْ، على إبدال العين الأَخيرة ياء، واللاعي: الخاشي؛ وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر:

داوية شَتَّتُ على اللاعي الشبغ وايق المستبغ وينسب المثابة والمحتى المستبغ والمحتى المستبغ والمحتى المستبغ والمحتى المستبغ الملاعي من اللوعة. قال الأزهري: كأنه أواد الملاعي من اللوعة، والموضع: مصة بعد مصة. أبو سعيد: يقال هو يَلْعي به ويَلْغي به أي يتولع به.

ابن الأُعرابي: الألْعاء السُّلامَياتُ. قال الأُزهري في هذه الترجمة: وأَعلاء الناسِ الطُّوال من الناس.

ولَعاَّ: كلمة يُدعَى بها للعائر معناها الارتفاع؛ قال الأعشى:

بِذَاتِ لَـوْثِ عَـفَـرِنـاةٍ، إِذَا عَـفَـرَثُ

فالتُّمْسُ أَدْني لَها مِن أَنْ أَقُولَ لَعا

أَبُو زيد: إذا دُعي للماثر بأَن يَتْتَهِشَ، قبل لَعاً لك عامياً، ومثله: دُعْ دَعْ. قال أَبو عبيلة: من دعائهم لا لَعا لفلان أَي لا أَتَامِهِ الله العرب تدعو على العائر من الدّورب إذا كن جورداً بالتَّقْس فتقول: تُقساً له! وإن كان بَلِيداً كان دعاؤهم به إذا عَنَرَ لَعاً لك؛ وهو معنى قول الأَعشى:

فالشعس أُدنى لها من أَن أُقول لعا قال ابن سيده: وإثما حملنا هذين(٢) على الواو لأَنا قد وجدنا في هذه المادة لمو ولم نجد لمي.

ولَّغُوةُ: قوم من العرب. ولَغُوةُ الجَّوع: حِدَّته.

لغب: اللَّغُوبُ: التُّعَبُ والإِعْياءُ.

لَغَتَ يَلْغُبُ، بالضم، لُغُوناً ولغْباً ولغب، بالكسر، لعة صعيفة أَعْيا أَشدً الإِعْياء وأَلْفِيتُه أَنا أَي أَنْصَلتُه. وفي حديث الأَرْتَب: فسسخي القوم في جيرا وأدرك شها أي تجسوا

 ⁽٣) قوله هوإتما حملنا هدين الخه اسم الأشارة في كلام ابن سبده راجع رسي
 لاعي قرو وإلى ثماً لك كما يعلم بمراجعته

 ⁽١) قوله «كلب النج» صبط بالنجر في الأصل هـا، ووقع ضبطه بالرفع في بهن

واللَّهُوبةُ .

واللَّغَنَ: الرَّيش الفاسِدُ مثل البُطْنانِ، منه. وسَهْمٌ غُنْ وحاتُ فاسِدٌ لم يُحْسَنْ عَمَلُه؛ وقيل: هو الذي ريشُه بُطْنانٌ، وقين: رِدا الْتَقَى بُطِّنانٌ أَن ظُهْرانٌ، فهو لُغان ونعْن. وقين سعات من الريش البَطْنُ، واحدتُه لُغانةً، وهو حلاف اللُّوءَام. وقين هو رِيشُ السَّهْم إِذا لم يَعْتَدِل، فإِذا اعْتَدَلَ فهو لُؤَامٌ؛ قال بِشْرُ بن

> " فإِنَّ السوائِسليِّ أَصِيابَ فَلْسِي

يستمهم ريش، لمم يُكُسَ اللَّمَابِ ويروى: لم يكن نِكْساً لُغابًا. فإما أَن يكون اللَّغابُ من صِفاتِ السَّهم أَي لم يكن فاسداً، وإما أَن يكون أَراد لم يكن نِكساً ذا ويشٍ لُغابٍ؛ وقال تأبط شرَّاً:

وماً وَلَدَتُ أُمِّي من القومِ عاجزاً، ولا كان ريشي من ذُنابى ولا لَغْبِ وكان له اخ يقال له: ريشُ لَغْبِ، وقد حَرَّكه الكُمَيْثُ في قوله: لا نَسقَسلٌ ريسشُسها ولا لَسفَسبُ مثل نَهْرٍ ونَهْرٍ، لأَجل حرف الحَلْق. وأَلْفَبَ السَّهْمَ: جَعَلَ ريشَه لُغاباً؛ أَنشد ثعلب:

لَيْتَ الغُرابَ رَمَى حَمَاطَةَ قَلْبِه عَدرةِ بأُسْهُمه، الني لم تُلْغَبِ وريشٌ لَفِيبٌ؛ قال الراجز في الذب:

أَشْهِ عَرْتُه مُهِ اللّهِ عَالَمُ مَهُ الْمُهَا مَهُ أَرُوبِهَا،

ويسش بسويسش لسم يسكن لَسفِ بسبا
قال الأَصمعي: مِن الريش اللَّوَام واللَّفابُ؛ ماللَّوَامُ ما كان بَعْلُنُ
القُلْمَةِ يَلِي ظُهْرَ الأَخْرَى، وهو أَجُودُ ما يكونُ، فإذا الْتَقَى بُطُنانٌ
أَو ظُهْرَاكَ، فهو لُغابٌ ولَفْبٌ. وهي الحديث: أَهْدى مَكْسُومٌ ('')
أَخُو الأَشْرِم إلى النبي عَلِيَّكَا، سلاحاً فيه سَهُم لَعْبُ العَبْ عَلَهُم لَعْبُ اللهِم اللهِم اللهِم اللهِم اللهِم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُم الله اللهُم اللهُمُم اللهُم الهُم اللهُم الله اللهُم اللهُمُم اللهُم اللهُم اللهُم اللهُمُم اللهُمُم اللهُم اللهُ

واللَّفْاء: موضع معروف؛ قال عمرو بن أَحمر: حتى إِذا كَرَبَتْ، والليلُ يَطْلُبها، أَيْدى الرَّكابِ مِن اللَّغِباءِ تَنْحَدِرُ وأَغْيَوْا. وفي التزيل العزيز: ﴿وهَا مَشْنَا مِنْ لَقُوبِ﴾ ومنه قيل: فلانٌ ساعِبُ لاعِبٌ أَي مُغْيِ. واستعار بعضُ العربِ ذلك للريح، فقال؛ أنشده ابن الأعرابي:

وبَلْدَةِ مُسحِيهَ لِ تُمْسِي الرَّمَاعُ بِهِمَا لُواغِياً، وهي ناءِ عَرْضُها، خاويَهُ وَلْهِمِهِ السيرُ، وتلعم: فَعَلَ بِهِ دَلْتُ وَأَنْعَبُهُ؛ قَالَ كُنْتُم عَرَّةً: تَلَعَّبُها دُونَ ابْنِ لَيْنِي، وشَفَّها

سُهادُ الشرى، والشَّبْسَبُ المتماحِلُ

وقال الفرزدق: بل سوف يَكْفِيكُها باز قَلَغُّبها،

بن سوسه و القمر المشعود، الشمس والقمر أي يكفيك المشرفين باز، وهو عُمَرُ بن هُبَيْرة (١٠). قال: وتَمَعَّبه، تَولاً ها فقام بها ولم يَعْجِزْ عنها. وَتَلَغَّبَ سَيْرَ القوم: ساز بهم حتى لَيْبُوا؛ قال ابن مُقْبل:

وَحَيِّ كِرام، قىد تَىلَغُبْتُ سَيْرَهُم بَرْبُوعةِ شَهْلاء، قىد جُدِلَتْ جَدْلاً والتَّلَغُبُ: طُولُ الطَّرادِ؛ وقال:

لَّ مَنَ لَمَّ بَنِي دَهُرِي، فلما خَلَبْتُه غَزاني بأُولادي، فأَذْرَكني الدُّهُرُ والمَلاغِبُ: جمع لمَلْفَة، من الإعْباءِ.

ولَغَبَ على القوم يَلْغَب، بالفتح فيهما، لَفْباً: أَفْسَدَ عليهم. ولُغَبَ القومَ يَلْغَبُهم لَغْباً: حَدَّتُهم حديثاً خَلْفاً؛ وأَنشد:

أَبْدُلُ لُسَمْدِي وأَكُدَفَ لَسَخْدِي وأَكُدَفَ لَسَخْدِي وأَكُدَفَ لَسَخْدِي وقال الزُّارِقَانُ:

أَلَسَمُ أَنُّ سِادِلاً وُدِّي ونَسِمْسرِي،

وأَصْرِفُ عَسَكُمْ ذَرَسِي ولَخْسِي وكلامٌ لَغْبٌ; فاسِدٌ، لا صائِبٌ ولا قاصِدٌ، ويقال: كُفُ عَنَّا لَغْمَكُ أَي سَيِّىء كلامِك ورجلٌ لَغْبٌ، بالتسكين، ولَغُوبٌ، ووَعْبٌ; ضعيكٌ أَحَمَقُ، بينُ اللَّغَابِةِ، حكى أبو عمرو بنُ العَلاءِ عن أعرابي من أَهل السِمن: فلانٌ لَغُوبٌ، جاءته كتابي فختقرها؛ قلتْ: أَتقولُ جاءته كتابي؟ فقال: أليس هو الصحيفة؟ قلتُ: قما اللَّغُوبُ؟ قال: الأَحْمَق، والاسم اللَّغابة

(١) [مي الناج عمرو بن لهُيَيْره]

⁽٢) [ني النهاية: يكسوم].

حَنْقاً.

واللغَثُ الرَّدِيءُ من الشّهَام الذي لا يَلْهَبُ بَعِيداً. ولغَب فلانٌ دائنه إذا تُحامَل عليه حتى أَعْيَا. وتلَغَّبُ الدابةُ:

وَلَمْتُ فَلَانُ وَاتَنِهُ إِذَا تُحامَلُ عَلَيْهُ حَتَى أَعْيَا. وَتَلَغُّبُ الدَّابَةُ: وَجَدَهَا لاعِياً. وَأَلْفِيهَا إِذَا أَتَّعَتَهَا.

لغت: المغيثُ المعام المخلوط بالشعير كالينيث، عن ثعلب، وباعتُه يقال لهم النعابُ واللَّقَاتُ. وفي حديث أبي هريرة: وأنتم تُلْعَثُونهاأي تأكلونها، من اللَّغيث، وهو طعام يُغَش بالشعير، ويروى تَزْعَدُونها أي ترضَعُونها".

لغثن: التهذيب عن ابن الأُعرابي: اللَّغاثينُ الحَياشِيمُ، واحدها للْغور، قال: هكذا سمعناه.

لغد: لَنُّقَدُ: باطنُ النَّصِيل بين الحنك وصَفْقِ التُنَّق، وهما اللَّقْدُودان؛ وقيل: هو لحمة في الحلق، والجمع أَلفاد، وهي اللَّفاديد: اللَّحَمات التي بين الحنك وصفحة العنق، وفي الحديث: يُحْشى به صدرُه ولفادِيدُه؛ هي جمع لُقُدود وهي بحمة عند اللَّهاب، واحدها لُقَده د؛ قال الشاع:

أسها إليك ابن مرداس بقافية

شَنْعَاءً؛ قَدْ شَكَّنَتْ مِنهِ اللَّغَادِيدَا

وقبر: الأَلْفادُ واللَّغادِيدُ أُصُول اللَّحْيَينِ، وقيل: هي كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأَدْنين من داخل، وقيل: ما أَطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم، وقيل: هي في موضع التُكفَتَين عند أَصل العنق؛ قال:

وِذْ أَبَيْتَ، فَإِنِّي وَاضِعٌ قَلَمِي على مَراغِم نَفَّاخِ اللَّمَادِيدِ

أَبر عبيد: الأَلْغادُ لَحُمات تكون عند اللَّهَواتِ، واحدها أَغْد وهي اللَّعدِنِينُ واحدها لُعْنون. أَبو ريد: اللَّغُدُ مُنتهى شحمة الأُذن من أَسفلها وهي النَّكَفَة. قال: واللَّغانيين لنحم بين النَّكَفَتَينِ واللسار من باطن. ويقال لها من ظاهر: لِغَادِيدُ، واحدها نُغدود؛ وَوَدَجُ ولُغَنون. وجاءَ مُتَلَغَّداً أَي مُتَمَّطًها مُتَعَيِّظاً

(١) أهمل المصنف فل فيه شاه وذكرها صاحب القاموس وشرحه وتصه:

لعث: الاقعث، بالفاء: أهمله الجوهري وصاحب اللسان. وقال الصاعامي: هو الأحمق على الألفث، بالمثنان واستلفث ما عمده استبط

وسنعصى. واستلفث الخبر: كنمه. وكذا حاجته: قضاها. واستلفث

الرعى، يكسر فسكون إذا رعاه ولم يدع منه شيئاً.

وَلْفَلْتَ الْإِيلَ الْعَوانِد إِذْ رَدُدُتُهَا إِلَى الْقَصْدِ والطريق. تهديب: اللَّفْذُ أَنْ تُقِيم الْإِيلَ على الطريق. يقال. قد لَعَد لإبل وحاد ما يَلْفَدُها مَنذُ اللَّيلَ أَي يقيمها للقصد؛ قال الراجز:

> هــلْ يُسورِدَنُ السقسومَ مساءُ بسارِد، باقي التَّسِيمِ، يَلْغَدُ اللَّوافِدا؟(")

لغذم: تَلَغَذَم الرجل: اشتدُّ كلامه. الليث: المُتَمَغَّذِم الشديد الأَكل.

لغر: أَلْفَرَ الكلامَ وأَلْفَرَ فيه: عَمَّى مُرادَه وأَضْمَرَه على خلاف ما أُظهره. واللَّغَيْزى، بتشديد النين، مثل النَّفَر والياء ليست للتصغير لأَنَّ ياء التصغير لا تكون رابعة، وإنما هي ممنزلة خُضًارَى للزرع، وشُقَارَى نبت.

واللُّفَزُ واللُّغَزُ واللِّفَزُ: ما أُلْفِزَ من كلام فَشُبُّه معناه؛ مثل قور الشاعر أنشده الفراء:

ولما رأيت النُّسْرَ عَرُّ ابْنَ دَأْيَةٍ،

ونحشَّشَ في وَكُويْهِ، جاشَتْ له نَفْسي

أراد بالنسر الشيب شبهه به لبياضه، وشبه الشباب بابن دأية، وهو الغراب الأسود، لأن شعر الشباب أسود. واللَّغُوُّ: الكلام المُلكِس. وقد أَلْغُوْ في كلامه يُلْفِرُ إِلْغازا إِذَا وَرَّى فيه وعَرْضَ ليَحْفَقَى، والجمع أَلْغاز مثل رُطب وأرطاب. واللَّغُوُ والمُغْيرُ واللَّغَيرُ واللَّغَيرُ واللَّغَيرُ واللَّغَيرُ واللَّغَيرُ والإِلْفاز، كله: حفرة يحفرها ليَربُوع في محدره تحت الأرض، وقيل: هو مجعر الضَّبُ واللَّ واليربُوع بين القاصِعاء والنَّافِقاء، سمي بذلك لأنَّ هذه الدواب تحفره مستقيماً إلى أَسفل، ثم تعدل عن يمينه وشماله عُروضاً تعترضها تعترضها في اللَّغز و واللَّغيري واللَّغيراء والأعوزة. كاللَّغز، يقال: الْغَلَ في اللَّغز، يقال: الْغَلَ الإلغاز، والجمع أَلغاز، وهو الأصل في التربوع إلغازاً فيحفر في جانب منه طريقاً ويحفر في الحسب التراكوع بعد طلبه التحد عمر طريقاً ويحفر في الحسب التربي، والمُغز الحَقْرُ الملتوي. وفي حديث عمر رضي الله الأعرابي؛ اللَّغزُ الحَقْرُ الملتوي. وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه مرً بعلقمة بن القَعْواء يبايع أعرابياً يُلغؤُ

 ⁽٢) قوله واللواعداء كتب بخط الأصل بحداء اللواعدا معصولاً عنه الملاعدا
 بوار عطف مله إشارة إلى أنه ينشد بالوجهين

به في اليمين، ويَرَى الأَعرابِيُّ أَنه قد حلف له، ويَرَى علقمةُ أَنه لم يحدف، فقال له عمر: ما هذه اليمين اللَّغَيْزاءُ؟ اللغيزاء، ممدود من النُغز، وهي جِحَرَةُ اليربوع تكون ذات جهتين يدخل من حهة ويحرج من أُخرى فاستمير لمعاريض الكلام وتلاحته. قال ابن الأَثير: وقال الزمخشري اللَّغَيْزي، مثقلة الغين، جاء بها سيبويه في كتابه مع الخُلُيْطَى وهي في كتاب لأرمري مخففة؛ قال: وحقها أَن تكون تحقير المثقلة كما يقال في سُكَيْبٍ إِنه تحقير سِكِّيتٍ، والأَلْفازُ: طُرُقٌ تلتوي وتُشْكِلُ عنى مالكها.

وابن أَلْغُوزَ: رجلٌ. وفي المثل: فلان أَتْكَح من ابن أَلْغَزَ، وكان رجلاً أُوتِيّ حظًا من لباه وبَشْطَة في المَشْيَة، فضربته العرب مثلاً في هذه الباب، في باب التشبيه.

لغس: لمُغْوَسَة: شُرَّعة الأَكل وتحوه، واللَّغْوَس: السريع الأَكل. واللَّغْوَس: النَّرِه الحريص، والعين فيه لغة؛ قال ذو الرمة:

وماءٍ مَتَكُتُ السَّتْرَ عنه، ولم يَرِدُ

رُوايا الفِراخِ والذِّنَابُ اللَّمَاوِمُ

فَسَدِرْتُمه عَمِيْناً، ولَمجُ بِسطَوفِه

عَنِّي لُعَامَةً لَغُوَس مُعَزِّبُهِ (١)

معناه أني نظرتُ إليه وشغَنَّه عني لُعاعَةُ لَفُوس، وهو نبث ناعم رَيَّان، وقير؛ للَّفُوس عُشْب ليِّن رَطْب يؤكل سريعاً.

ولحم مُنَفُوس ومَنْغُوس: أَحمر لم يَنْضَج. ابن السكيت: طعام مُلهَرَج ومُلَفُوس وهو الذي لم يَنْضَج.

نغط: النَّفْطُ والنَّفْطُ: الأُصْواتُ المُبْهَمة المُخْتَلطة والجَلَّبةُ لا تُفْهم. وفي الحديث: ولهم لَغَط في أَسْواقهم؛ اللغطُ صوت وصَّجّة لا يُعهم مَعاه، وقيل: هو الكلام الذي لا يَعِين، يقال: سمعت لغط القوم، وقال الكسائي: سمعت لَغْطاً ولَغَطاً، وقد

(١) نوبه (مىريد؛ ويروى مترئد، كما نمي شرح القاموس.

لَغَطُوا يَلْغَطُونَ لَغُطاً ولَغَطاً ولِغَاطاً؛ قال الْهَذَلِي:

معلى للقا وللقا وللماء وه سيدي. كَأَنَّ لَعا الخَمُوشِ بِحالِبَيْهِ لَغارَكُ بِهِ أُمَيتِهِ، وَي لِخامِ

المنصف المتصارك المسيسة، دوي المصافح ويروى: وَعَى المُحَمَّونِ وَلَغَطُوا وَأَلْفَطُوا إِلْفَاطُ وَلَغِط القَط والحَمامُ بصوته يَلغَط لَغْطاً وَلَغِيطاً وَأَلْفَط، ولا يكود دلك إلاَّ للواحدة منهن، وكذلك الإِلْفاط؛ قال يصف القَطا والحمام:

ومَانِهَ لِ وَرَدْتُه الْتِعَاطا، ليم أَلْدِق، إِذْ وَرَدْتُه، فُرِراطا إلاَّ المحمامُ الوُرْقُ والعَاطاط، فهن يُلْغِطن به إلىغماطا

بماكراتُ قَـشِلَ الـغَـطِ الـلُـغَـطِ، وقبِلَ جُـونِيُّ المغَـطِ الـمُـخَطَّطِ وأَلْغَطَ لِيَه: أَلَقى فيه الرَّضْفَ فارتفع له نَشِيشٌ. والمُنْفطُ: فِنهَ الماب.

ولُغاطُّ: اسم ماءة قال:

كَأَنَّ، تَحت الرَّحْلِ والعُرَطاطِ، حِنْدِيدةً من كَتِهَ فَدي

ولُغاطُّ بالضم: اسم رجل.

لفظ: للفظ: لما سقط في الغَدِير من سَفْي الرّيح، زعموا. لغف: لغِف ما في الإِناء لَغْفاً لَبقَه، ولَغَف الرجلُ والأَسد لغْفاً وأَلْفَفَ: حدَّد نظره، وفي النوادر: أَلْغَفْت في لسيْر وأَوْغَفْت فيه. وتَلغَّفْت الشيء إِذا أَسرعت أَكله بكفك من غبر مضْغ؟ قال حميد بن ثور يصف قطاة:

لها مشخفان إذا أَزْخَها،

يَــــُ فَسَانَ مُحَـــُوهِــا بــالــوَحسى يعني جناحيها. ولِغفْت الإِناء لغُفاً ولغَفْته لَعْماً: لَعِقْته. أَبو الهيثم: اللَّفِيف حاصَّةُ الرجل مأُحود من اللَّفف. بقال: لعفْت الإدام أَي لَقِيْته؛ وأَنشد:

يَـلْـصــق بــالــلَــينِ ويَـمْــغَــنُ الأُدُمْ ولغَـفَ وأَلغَفَ: جارَ. وأَلغَف بعينه: لَحَظ، وعمى

الرجل أكثر من الكلام القبيح؛ قال الراجز:

كسأَذُ عَنينيه إذا مساكفها

ويروى: الغفاء والأغفى الرجل: صادّقه. واللَّغيف: الصَّدِيق، والجمع لُغفاء، واللَّغيف، الصَّدِيق، والجمع لُغفاء، واللغيف، أيضاً: الذي يأكل مع اللَّصوص، والجمع كالجمع، زاد غيره: ويشرب معهم ويحفظ ثبابهم ولا يسرق معهم. يقال: في بني فلان لُغفاء، واللغيف أَيضاً: الذي يسرق اللغة من الكتب، ابن السكيت: يقال فلان لَغيف فلان وخُعْلُف، وفي نوادر الأَعراب: ذَلَمْت الطعام وذَلَمْته أَي أَكلت، ومثله النَّهْف.

لَعْلَعْ: لَغْلَعُ الطِعامُ: أَدَّمَه بالسمن والوَتَك؛ عن كراع. أَبو عمرو: لَغْلَغْ ثَرِيدَه وسَعْتَغَه ورَوَّغَه رَوَّاه من الأُدْمِ. ويقال: في كلامه لَهْلِقةٌ وَلَحُلِحَةٌ أَى عُجْمة.

التهذيب: واللَّفْنَةُ طائر معروف. غيره: اللَّفْلَةُ طائر معروف؛ قال ابن دريد: لا أحسبه عربيّاً.

لغم: لَغِمَ لَغَما لَغُما : وهو استِحْباره عن الشيء لا يستيقنه وإشباره عنه غير مستيقن أَيْضاً. ولَعَمْتُ أَلْغَمُ لَغُما إِذَا أَخْتِرْت صاحبك بشيء لا تستيقنه. وَلَقَمَ لَغُما : كَتَعْم نَغْما نَعْماً. وقال ابن الأعرابي: قلت لأعرابي متى الشيير؟ فقال: تَلَقَّموا بيوم السبت، يعني ذكروه، واشتقاقه من أَنهم حرَّكوا مَلاغِمَهم به. وللبيت، السرّ.

واللّغامُ والمَرْعُ: اللّعاب للإنسان. ولُغام البعير: زَبَدُه. واللّغامُ: زَبَدُ الْمِورِ زَبَدُه. واللّغامُ من البعيرِ زَبَدُ أَفُواهِ الإِيلَ، والرّوالُ للغرس. ابن سيله: واللّغام من البعير بمنزلة البرّاقِ أَو اللّعاب من الإنسان. ولَغَم البعيرُ يَلْغَم لُغامه لَغْما إِذَا رمى به، وفي حديث ابن عُسر: وأَنا تحت ناقة رسول الله عَلَيْهُ، يُصِيبُني لُغامُها؛ لُغامُ اللهابة: لُعابُها وزيدُها الذي يخرج من فيها معه، وقيل: هو الزّيدُ وحله، سمي بالمملاغِم، وهي ما حَوْلَ الفَم مما يَبَلُغه اللسان ويَصِل إِليه؟ بالمملاغِم، وهي ما حَوْلَ الفَم مما يَبَلُغه اللسان ويَصِل إِليه؟ عمرو بن خارجة. وناقة رسول الله عَلَيْهُ، تَقْصَع بِجِرْتَها ويَسِيلُ عَمرو بن خارجة. وناقة رسول الله عَلَيْهُ، تَقْصَع بِجِرْتَها ويَسِيلُ لَعامُه بين كَبِعَ.

واسمَلْغَمُ: الغُمُّ والأَنْف وما حولهما. وقال الكلابي: المَلاغِمُ من كل شيء الغم والأَنف والأَشْداق، وذلك أَنها الممَلغَم مالطيب، ومن الإبل بالزَّبَدِ واللَّغامِ. والمَلْغَمُ والمَلاغِم: ما حول ابهم الذي يبلغه اللسان، ويشبه أَن يكون مَقْعَلاً من لُغام

البعير، سمي بذلك لأَنه موضع اللَّغام. الأَصمعي: مَلاعِمُ المرأة ما حول فمها.

الكسائي: لْغَمّْت أَلْعَمْ لْغَماً. ويقال: لَعْمُتُ السرأة العمّه إدا وَبُلْت مُلْغَمِها؛ وقال:

خسست منها مَلْغَمُ السمل عوم بستسلم وم بستسلم المسلم الله المسلم المسلم

تَسزْدَح بالجادِي أُو تَلَغُمُهُ المَالِدِي وَأَنشد: وقد تَلغَمَت المرأة بالزعفوان والطّيب؛ وأنشد:

مُسلَخَّم بسالرَعفرانِ مُسلَسبسع ولَّهِم فلانٌ بالطَّيب على ملاغِمه. ولَّهِمَ فلانٌ بالطَّيب، فهو مَلْفوم إذا جعل الطَّيب على ملاغِمه. والمَلْغَم: طرف أَنفه. وتَلَغَّمَت المرأة بالطيب تَلَغُماً: وضَعَله على ملاغمها. وكلَّ جوهر ذوّاب كالذهب ونحوه خُلِط بالزَّاوُوق مُلْغَم، وقد أُلغِمَ فالْتَغَمَ، والغسَم تَتلَعَم بالعُشب وبالشَّرب تَبلُ مَشافِرها.

واللَّهُم: الإِرْجافُ الحادُّ.

لَغَن: اللَّغَن: الرَّتَرة التي عند باطن الأَذن إِذا اسْتَقاء الإِنسانُ مُلْدَتْ، وقيل: هي ناحية من اللّهاةِ مُشْرِقَة على الحَلَّى، والجمع أَلغان، وهو اللّقُدُون. أَبو عبيد: النّغانِة لحمات تكون عند اللّهوات، واحدها تُغنَغ، وهي اللّغاسين، واحدها تُغنون واللّغانِين: لحم بين التكُفّين واللسانِ من باطن، ويقال به من ظاهر لَغادِيدُ وودج ولُغنُون. ويقال: جمّت بلُعي غيرك إذا أَنكرت ما تَكلّم به من اللغة، وفي بعض الأُخبار: إِنك لتتكلّم بنُعن ضالً مُضِلً؛ أَنكرت ما تَكلّم بنه من اللغة، وفي الحديث (٢): أَنَّ رجلاً قال لفلان إلك لتتكلّم بنُعن ضالً مُضِلً؛ اللّغنُ: ما ملّق من لحم اللّخيين، لتقيي بلغنِ ضالً مُعنِل؛ اللّغنُ: ما ملّق من لحم اللّخيين، وجمعه لَغانين كلّغيد ولَغاديد. وأرض مله به و تُعنائها

⁽١) قوله التزدج الخ؛ هكذا في الأصل.

 ⁽٣) قولم قوقي الحديث الخ عبارة التكملة: وفي الأحاديث التي لا حرق نها
 أن الخ ا هـ ولعن ضال فيها بالاضافة لكن في نسخين من المهاية تنوين
 لعن.

كثرة كَلَيْهِا. و مُنْفُنُور أَيضًا: الحَيْشُوم؛ عن ابن الأَعرابي. والعان السَّتُ. طال وانتَفَّ، فهو مُنْغانٌ.

وَعَنَ: بَعَدُ مِي نَفُّ، وَبَعْضَ بَنِي تَمْنِمُ يَقُولُ: لَغُنَّكُ بَعْنَى لَعُلَّكَ؟ قال الفرردق:

قِفَ يَا صَاحِبَيُّ بِنَا لَغُنَّا

سرى المغرّصات، أو أثرَ السِيامِ (١)

و لَمُفْتُونُ: بغة في النُّغُذُودِ، والجمع اللُّغانين.

لغا: اللَّفُو والنَّغا السَّقُط وما لا يُعتَّد به من كلام وغيره ولا يُحصَل منه عنى فائدة ولا نفع. التهذيب: اللَّغُو واللَّغا واللَّغوى من كان من الكلام غير معقود عليه. الفراء: وقالوا كلَّ الأَولاد لَعا أَي نَمُو إِلاَّ أَولاد الإِبل فإِنها لا تُلْغى، قال: قلت وكيف ذلك؟ قال: لأَنك إِذَا اشتريت شاة أَو وليدة معها ولد فهو تبع لها لا ثمن له مسمى إِلاَّ أَولاد الإِبل، وقال الأَصمعي: ذلك الشيء لك لَغُو رَبَعاً وَلَمُوى، وهو الشيء الذي لا يُعتد به.

قال الأزهري: واللُّغة من الأَسماء الناقصة، وأَصلها لُغُوة من لَغا إذا تكلم.

ر للّغا: ما لا يُعدّ من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها. وشاة لَغُو ولَغان لله يُعدّ بها في المعاملة، وقد أَلْفَى له شاة، وكل ما أُسقط ندم يعتد به مُلْفي؛ قال ذو الرمة يهجو هشام بن قيس استرثي أحد بني امرىء القيس بن زيد مناة:

ويَهْدِكُ وَسُطَهِا السَرِئيُ لَغُواً،

كما أَلغَيْتَ في الدِّيةِ المُحوارا

عَمِمه له جرير، ثم لَقِيَ الفَرَزُدَقُ ذا الرَّمة فقال: أَنشِدني شعرك في استرَثي، فأسده، فلما بلغ هذا البيت قال له الفرزدق: حَسُّ أَعِدْ علي، فأعاد، فقال. لاكها والله من هو أَشدُّ فكَين منك. وقوله عزّ وجلّ ﴿ لا يَوْاخِذُكُم اللَّهُ باللَّقْو في أَعانكم ﴾ اللَّعْوُ مي الأَيمان: ما لا يَعْقِدُ عليه القلب مثل قولك لا واللَّه وبلى واللَّه. قال الفراء: كأن قول عائشة إِنَّ اللَّهْوَ ما يجري في الكلام على غير عَقْد، قال: وهو أَشبه ما قيل فيه بكلام المرب. قال

الشافعي: اللَّغُو في لسان العرب الكلام غير المعقود عليه، وجماعُ اللَّغُو هو الخطأُ إِذَا كَانَ اللَّجَاعُ والغضب والعجنة، وعَقَدُ اليمين أَن تثبتها على الشي بعينه أَن لا تفعله فتفعله، أَو لتفعلنه فلا تفعله، أَو لقد كان وما كان، فهذا أثم وعديه الكفارة. قال الأصمعي: لَغَا يَلْغُو إِذَا حَلَفَ بِمِمِن بلا اعتقاد، وقيل: معنى اللَّغُو الإِثم، والمعنى لا يؤاحدكم الله بالإِثم في الحلف إِذَا كَفَرَّمَ. يقال: لَغُوتُ باليمين، ولَغًا في القول يَلْغُو ويَلْغَى لَفُوا وَهُلَمَاةً: أَعْطاً وقال باطلاً؟ قال رؤية ونسبه ابن بري للعجاج:

ورَبِّ أَسْسِرابِ حَسَّدِسِسِحِ كُسْطُسِمِ عسن السَّلِّغا، ورَفَثِ السَّلَّكِلُسِمِ وهو اللَّفُو واللَّغا، ومنه النَّجُوُ والنَّجا لِتَجَا الْجِلد؛ وأَنشد ابن بري لعبد المسيح بن عسلة قال:

بِاكْرْتُه، قَبْلَ أَنْ تَلْغَى عَصافِرهُ،

مُشقَحُفِياً صاحبي وغيره الحافي(٢)

قال: هكذا روي تُلفّى عَصافِرُه، قال: وهذا يدل على أن ععله لَغِي، إلا أن يقال إنه فتح لحرف الحلق فيكون ماضيه لغا ومضارعه يَلفُو ويَلْغَى، قال: وليس في كلام العرب مثل لنفو واللَّغَى إلا قولهم الأشرُ والأسا، أَسَرْتُه أَسُوا وأَسا أَصلحته، واللَّغُو: ما لا يُغتَدّ به لقلته أو لخروجه على غير جهة الاعتماد من فاعله، كقوله تعالى: ﴿لا يُوءَاجِدْكُم اللَّهُ باللَّهُ باللَّهُ واللَّهُ عَلَى عَير جهة الاعتماد من فاعله، كقوله تعالى: ﴿لا يُوءَاجِدْكُم اللَّهُ باللَّهُ باللَّهُ باللَّهُ عَلى غير عهو أن يقول لا والله وبلى والله ولا يُغقِد عليه قلبه، وقيل: هي التي يقول لا والله وبلى والله ولا يُغقِد عليه قلبه، وقيل: هي التي يعقل: في المنصية، يعملها الإنسان ساهياً أو ناسياً، وقيل: هو اليمين في المنصية، وقيل: في الفقس، وقيل في اليراء، وقيل: في الفقرل، وقيل تكلم بالمُقلَّرِح من القول وما لا يَغني، وألفى إذا أسقط، وفي الحديث: والحكولة المائزة لهم لاغية أي مُلغاة لا تُغذُ عليهم الني تَحيل الميرة، والمائرة من الإبل التي تحيل الميرة، والمائرة من الإبل

 ⁽٢) قوله «مستحقياً فلخ» كذا بالأصل ولعله مستخفاً، والمحافي، بادخاء العجمة فيهما أو بالجيم فيهما.

إِيَّ كُم ومنْعاة أَوْل الليلِ، يريد به اللغو؛ الـمَلْغاة: مَفْعلة من اللَّغْو والباطل، يريد السَّهَر فيه فإنه يمنع من قِيام الليل.

وكدمة لاعية : فاحشة. وفي التنزيل العزيز: ﴿ لا تسمع فيها لاغية ﴾ هو على النسب أي كلمة ذات لَغُو، وقيل أي كلمة فبيحة أو فاحشة، وقال قتادة أي باطلاً ومَأْثماً، وقال مجاهد: شَشاً، وهو مثل تامر ولاين لصاحب التمر واللبن، وقال غيرهما: اللاّعِية واللّوافي بمعنى اللّفو مثل راغِية الإِبل ورّواغِيها بمعنى راغاه، وثباع الكلب (١) لَنْو أيضاً؛ وقال:

وقُلْنا لِلدُّلِيلِ: أَقِمْ إِلَيهِمْ،

لملا تُلْغَى لِغَيْرِهِم كلابُ

أي لا تُقْتَنَى كلاب غيرهم؛ قال ابن بري وفي الأَفعال: فَـــلا تَـــلْـــغَـــي بِـــغَـــيــرهِــــم الْــرُكـــابُ

أتى به شاهداً على لَفِيَ بالشيء أُولِع به. واللُّغا: الصوت مثل الْوَغِّي. وقال الفراء في قوله تعالى: ﴿لا تُسْمَعُوا لَهِذَا الْقَوْآنِ والغَوْا فيه ﴾ قالت كفار قريش: إذا تَلا محمد القرآن فالغَوْا فيه أَي الغطوا فيه يُبَدِّل أَو يَنسى فتَغْلِبوه. قال الكسائي: لَغا في القول يَلْغَى، وبعضهم يقولُ يَلْغُو، ولَغِيَ يَلْغَى، لَنٰذَّ، وَلَمَا يَلْعُو لَغُوا: تكلم. وفي الحديث: مَن قال يوم الجُمعة والإمامُ يَخْطُبُ لصاحبه صَهْ فقد لَغا أَي تَكلُّم، وقال ابن شميل: فقد لْغَا أَي فَقَد خَابُ. وَأَلْغَيْتُه أَي خَيِّئِتُه. وفي الحديث: مَن مَسَّ الحَصَى فقد لَغا أَي تكسم، وقيل: عَدَّلَ عن الصواب، وقيل: خابَ، والأصل الأوَّل. وفي التنزيل العزيز: ﴿وَإِذَا مَرَوًّا بِاللَّقْوِكُ أَي مَرُّوا بالباطل. ويقال: أَلْغَيْت هذه الكلمة أَي رأيتها باطلاً أَو فضلاً. وكذلك ما يُنغَى من الحِساب. وأَلفَيْتُ الشيء: أَبطلته. وكان ابن عباس رضي الله عنهما، يُلْغِي طُلاقَ الـمُكُرِّه أَي يُتِطِنه وأَنْفاه من العدد: أَلْقاه منه. واللُّغة: اللُّشُّنُّ وحَدُّها أَنْها أُصوات يُعبِّر بها كل قوم عن أَغراضِهم، وهي قُثلةٌ من لَفَوْت أَي تَكلُّمت، أَصله لُفُوة كَكُرةِ وقُلةٍ وثُبَّةٍ، كلها لاماتها واوات، وقيل: أَصلها لُغَيِّ أَو لُفَوِّ، والهاء عوض، وجمعها لُعيُ مثل بُرة

(١) قوله دوساح الكلب إلى قوله قال ابن يريه هذا لفظ الجوهري، وقال في التكمله واستشهاده بالبيت على ساح الكلب باطل، ودلك أن كلاياً مي البيت هو كلاب بن ربيعة لا جمع كلب، والرواية تلمى بعنج التاء بمنى تديم

وبُرى، وفي المحكم: الجمع لُغات ولُغول. قال ثعب: قال أبو حيرة. أبو عمرو لأبي خير: يا أبا خيرة سمعت لُغاتِهم، فقال أبو حيرة. وسمعت لُغاتِهم، فقال أبو عمرو: يا أبا خيرة أُريد أَكْتُفَ سك جِلداً جِلدُكُ قد رَقَّ، ولم يكن أبو عمرو سمعها، ومن قال لُعاتَهم، بفتح التاء، شبَّهها بالتاء التي يوقف عليه بدهاء، والنسبة إليها لُغَوِي ولا تقل لَغَوي، قال أبو سعيد: إذا أُردت أن تنفع بالإعراب فاسْتَأْفِهم أي اسمع من لُغاتِهم من عير مسألة،

وإني، إذا اسْتَلْغانيَ الغَوْمُ في الشرى،

بَرِمْتُ فَأَلْفَوْنِي بِيدِرُكَ أَغْجَمًا

اسْتَلْفَوْني: أَرادوني على اللَّمُو. التهذيب: لَغا فلال عن المستلفوني: أَرادوني على اللَّمُو. التهذيب: لَغا فلال عن الصواب وعن الطريق إذا مالَ عنه؛ قاله ابن الأعرابي، قال: واللَّغَةُ أَخِذَت من هذا لأَن هؤلاء تكلمو، بكلام ما مالو، فيه عن لُغةِ هؤلاء الآخرين. واللَّغُو: النُّطق. يقال: هذه لُعتهم التي يَلْمُون بها أَي يَنْطِعُون. ولَغُوى الطير: أَصواتُها. والعبرُ تَنغَى بأَصْواتِها أَي تَنْفَى واللَّغْوى: لَغَط القطا؛ قال الراعي:

صُفْرُ السَحاجِرِ لَغُواهِ مُبَيِّنَةً،

في لُجُّةِ الليل، لَمَّا راعَها الفَرَّعُ^(٢) وأَنشد الأَزهري صدر هذا البيت: .

قُسوارِبُ السمساء لَسفْسواهـــا مسبـــينة فإما أَن يكون هو أَو غيره. ويقال: سمعت لَغُو العااثر ولَحْنه، وقد لغا يَلْغُو؛ وقال ثعلبة بن صُعيّر:

ب اكرتُ هم بسباء جَـؤذِ ذارع،

قَبْلُ الصَّباح، وقبْلُ لَفُو الطائرِ وَلَغِيَ بِالشيء يَلْفَى لَغاً: لَهِجَ. ولَغِيَ بِالشراب: أَكثر منه، ولعِي بالماء يَلفَى به لغاً: أَكثر منه، وهو في ذلك لا يَرُوى. قال اس سيده: وحملنا ذلك على الواو لوجود ل غ و وعدم ن غ ي. ولَغِيَ فلان بفلان يَلفَى إذا أُولِمَ به.

ويقال: إِنَّ فَرَسَكَ لَمُلاغي الحَرْي إدا كال جَرْيُه غيرَ جَرْيٍ جدًّ؛ وأَنشد أَبو عمرو:

جَدُّ فَمِا يَلْهُ و ولا يُلامِي

⁽٢) قوله االمحاجر، في التكملة: المناخر.

لعاً لفأت الريخ الشخاب عن الماء، والتراب عن وجه الأرص، تلفؤه لفاً ووقته وسقرته. ولفاً اللحم عن العظم يَلْفؤه لفاً ولعه ولله وسقرته. ولفاً اللحم عن العظم يَلْفؤه لفاً ولعه والمؤرقة وكلَّ بضعة لا عظم لفيئة أن نحو الشخصة والهبرة والوذرة، وكلَّ بضعة لا عظم فيها لفيئة، والجمع لهيء وجمع اللفيئة من اللحم لفايا مثل حَطِيعة وحَطايا. وفي الحديث: رَضِيتُ من الرَفاء باللَّفاء. قال ابن الأثير، الوفاء لتمام، واللَّهاء التُقصان، واشتقاقه من لَفاتُ العظم إذا أَحدَّت بعض لحمه عه، واسم تلك اللَّحمة أفيئة. العظم إذا أَحدَّت بعض لحمه عه، واسم تلك اللَّحمة أفيئة.

واللَّفَاءُ: التُراب والقُماش على وجه الأَرض. واللَّفَاءُ: الشيءُ القَييلُ، واللَّفَاءُ: دون الحقُّ. ويقال: ارْضَ مِن الوَعاءِ باللَّفَاء أَي بدون الحقّ. قال أَبو زبيد:

> فما أَنَا بِالصَّمِيعِ، فَتَرْدَرِيني، ولا حَظُّى اللَّفَاءُ ولا الخَسِيش

ويقان: فلان لا يَوْضَى بالنَّفاء من الْوَفَاءِ أَي لا يَرْضَى بدون وَفاء حَقِّه. وَأَنشد الفرَّاءُ:

أَظَنُّتْ بَنُو جَحُونَ أَنُّكَ آكِلُّ

كِماشي، وقاضِيَّ اللُّفاءَ فَقَابِلُهُ؟

قال أَبو الهيشم: يقال: لَفَأَتُ الرجلَ إِذَا نَفَصْتُه حَقَّه وأَعطَيْتُه دون الوّفاء بالنَّفاءِ التهذيب: ولَفَأَه حَقَّه إِذَا أَعْطاه أَقلُ مِن حَقَّه, قال أَبو سعيد: قال أَبو تراب: أَحْسَبُ هَذَا الحرف من الأَضداد.

لَّفْتُ: لَفَتَّ: وجهَه عن القوم: صَرَفَه، والْتَفَتَّ التِفَاتاً، والتَّلَقُّثُ أكنه منه.

> وتَنَفَّتَ إِلَى الشيء والْتَفَتَ إِلَيه. صَرَفَ وجُهَه إِلَيه؛ قال: أَرى المَوْتُ، بَيْنَ السَّيْفِ والنَّطْعِ، كامِناً، يُلاحِظُنِي من حَيثُ ما أَتْلَفَّتُ

> > فلما أَعادَتْ من بعيدٍ بتَظْرةِ

وقال

(١) قوله ولفيقة كدا في المحكم وفي الصحاح لهقة بدون ياء.

إلى التفاتا، أَسْلَمَتْها المَحاجِرُ وقوله تعالى: ﴿ولا يَلْتَقِتُ مِنكُم أَصُدٌ إِلا المِرَاتَكُ اللهُ أَيْرَ بَتْرَكِ اللَّيْفاتِ، لغلا يرى عظيم ما يَتْرَلُ بهم من العداب، وفي الحديث في صفته عَلَيْهُ: فإذا الْتَفَتّ، الْتَفَتّ جميعاً، أَراد أَنه لا يُسارِقُ النَّظَرَ؛ وقيل: أَراد لا يَلُوي عُنْقَه بَيْدةً ويُشرةً إِذا نظرَ إِلى الشيء، وإنما يَفْعلُ دلك الطائشُ الخفيف، ولكن كان يُقْبِلُ جميعاً، ولكن كان يُقْبِلُ جميعاً،

وفي الحديث: فكانتْ مِنّي لَفْنةً؛ هي السّرّة الواحدة من الالْتِفات. واللَّفْتُ: اللّـيْ.

وَلَقَتُه يَلْفِتُه لَفْتاً: لواه على غير جهته؛ وقيل: اللَّيُ هو أَن تَرْمِيَ به إِلَى جانبك. وَلَفَتَه عن الشيء يَلْفَتُه لَفْتاً: صَرفه. الفراء في قوله عزّ وجلّ: ﴿ أَجِنْتَنا لَتَلْفِتُنا عَمّا وَجَدْنا عليه آباءَنا﴾ اللَّفْتُ: الصَّرْقُ؛ يقال: ما لَفَتَك عن فلانٍ أَي ما صَرَفَك عنه؟ واللَّفْتُ: لَيْ الشيءِ عن جهتِه، كما تَقْبِضُ على عُنْق إنسانِ فَتَلْفَتُه؛ وأَنشد:

ولَـفَتْ فلاناً عن رأيه أي صَرَفْتُه عنه، ومنه الألتفات. وفي حديث محليفة: إِنَّ من أَقْرَإ الناسِ للقرآن مُنافِقاً لا يَدَعُ منه ورواً ولا أَلِغاً، يَلْفِتُه بلسانه كما تَلْفِتُ البَقرةُ الخعي بنسانها، النَّفْتُ: اللَّيْ وَفَقَ البَقرةُ الخعي بنسانها، النَّفْتُ: اللَّيْ وَفَقَتُ البَقرةُ الخعي بنسانها، النَّفْتُ: يَلْفِتُ الكلام لَفْتاً أَي يُرْسِلُه ولا يُبالي كيف جاء. والمعي أنه يَتْفَوُه من غير رَوِيَّة، ولا تَبعثر وتَعقد للمأمور به، غيرَ مُبالٍ بِمَثَلُوه يَقْدَةُ من غير رَوِيَّة، ولا تَبعثر وتَعقد المأمور به، غيرَ مُبالٍ بِمَثَلُوه للمأفّة : لَيُ الشيء عن الطريقة المستقيمة. وفي الحديث: إِنَّ اللَّهُ يُبغِضُ البَلِيغَ من الرجال الذي يَلْفَتُه إِذَا لواه وفقه، ولَفتُ البَقرةُ المُعلَم كما تَلْفِثُ البَقرةُ المُعتقبة إذا لواه وفقه، ولَفتَ البَقرةُ المُعالِيقة المُعلَم على المُعتفة ولا الذي يَلْفَتُه إذا لواه وفقه، ولَفتَ المُعلَم على المُعتفة المُعلى المنانها؛ يقال: لَفته يَلْفِتُه إذا لواه وفقه، ولَفتَ المُعالِيقة المُعالِيقية المُعالِيقة المُعالِيقية المُعالِيقة المُعالِيقية المُعالِيقة المُعالِيقة المُعالِيقية المُعالِيقيقية المُعالِيقية المُعالَيقية المُعالِيقية الم

اللحياني: ولِفْتُ الشيءِ شِقَّه، ولِفْتَاه. شِقَّه، واللَّفْتُ: الشَّقُ؛ وقد أَلْفَتهُو تَلَفَّتُه. ولِفْتُه مَعَك أَي صَغْوُه. وقولهم: لا يُلْتَمَتُ لِفْتُ فلانِ أَي لا يُنْظَرُ إِليه.

واللَّفُوتُ مِن النساء: التي تُكْثِرُ التَّلَقُتُ؛ وقيل: هي التي يموت زوجها أو يطلقها ويَدَعُ عليها صِبْياناً، فهي تُكْثِر التَّنفُت إلى صِبْيانها؛ وقيل: هي التي لها زوج، ولها ولد من غيره، فهي تَسلَسفُستُ إلى ولَسدها. وفسي السحسديات لا نَتَرَوَّحَنُّ نَفُونَا عِن التي لها ولد من زوج آخر، فهي لا تزال تَلْتَفِتُ الله وَشَعْتُ به عن الرَّوْج. وفي حديث الحجاج أنه قال لامرأة : إلى حَتُونُ لَعُوتٌ أَي كثيرة التُلقَّت إلى الأَشياء. وقال ثعلب: منقوتُ هي التي غينها لا تَثْبَتُ في موضع واحد، إنما هَتُها أَنْ تَعْفُ عها، وتعْمر عيرك وقيل: هي التي فيها البواة وانقباض تعفر وعد المعت كلام الرجل وقال عبد المعت كلام الرجل التيفيث إليه والأعرابي قال: قال وجل لابيه إباك والرَّقُوبَ المنقسوب القطوت اللهوت الوقي أن يوت فترق. المنطوب القطوت اللهوت؛ الوقوب. التي تُواقِيه أن يموت فترق. المنطوب القطوف عمر وصي الله عنه، حين وصف نقمه بالسياسة، وأنهر اللهوت المقوت العثود، وأنهر اللهوت المناسة، وأنهر المنفوت المقوت العثود، وألهر المناسة العثود العطوف، وأزمَر المنوس. قال أبو جميل الكلابي:

والحجق العَطوف، وأزْنحُرُ العَرُوضَ. قال أبو جَميلِ الكِلابيّ: اللَّفُوتُ الناقةُ الضَّجُورُ عند الحَلَبِ، تَلْتَفْتُ إِلَى الحالِبِ فَتَعَشَّه، فَيَنْهَرُه بيده فَتَدِرُ، وذلك لَتَفْتَدِيّ باللَّبَ من النَّهْزِ، وهو الضَّرْبُ، فَضَرَبها مثلاً للذي يَسْتَعْصِي ويَحْرُج عن الطاعَة.

والمُتَنَفَّتُهُ: أَعْلَى عَظْمِ العاتِق مما يَلَي الرَّأَسَ.

و الْأَلْفَتُ: القَوِيُّ التِدِ الذي يَلْفِتُ مَنْ عِالْجِهِ أَي يَلْويهِ.

والْأَلْفَتُ والْأَلْفَتُ في كلام تميم: الأَعْسَرُ، سمي بدلك لإِنَّه يَعْمَلُ بجانبِه الأَمْيَل؛ وفي كلام قيس: الأَعْمَتْ، مِثْلُ الأَعْمَتِ، والأَلْقَى: نَعْتَاء.

وكُلُّ مَا رَمَيْتُهُ لَجَائِبِكَ: فَقَدْ لَفَتْهُ.

والنَّفاتُ أَيضاً: الأَحْمَقُ.

والنَّفُوتُ: العَينُ الخُلُقِ.

الجوهري: واللَّفاتُ الأَحْمَقُ القسِرُ الخُلْق.

وَلَفَتَ نَشَيَءَ يَلْفِتُهُ لَفْتَا: عَصَدَه، كَمَا يُلْفَتُ الدَّقَيِّقُ بِالسَّشْنِ وغيره.

والنَّهِيتَةُ: أَن يُصَمَّى ماءُ الْحَنْظُلِ الأَثْيَضِ، ثم تُنْصَبَ به البُرْمةُ، ثم يُطْبَخَ حتى يَنْضَجَ ويَحْتُر، ثم يُلَرُّ عليه دقيقٌ؛ عن أَبي حبيعة. والنَّهِيتَةُ. الْمُصِيدة المُغَلَّظَةُ؛ وقيل: هي مَرَقة تُشْبةُ الخَيْر؛ وبه سميت العصيدة لَفِيتَةً، لأَنها تُنفتُ أَي تُعْتَلُ وتُلُوى. وفي حديث عمر رضي الله عنه: أَنه ذَكَرَ أُمره هي الجاهلية، وأَن أُمه اتَّخَذَتْ لهم لَفِيتَةً من

الهَبِيدِ؛ قال أَبُو عبيد: اللَّفيتَةُ العَصِيدة المُغنَّطةُ، وقيل: هي ضَرْبٌ من الطَّبيخ، لا أَقِفُ عمى حَدَّه، وقال أَراه الجساءَ ونحُوه. والهَبيدُ: الحَظْلُ.

وتيس أَلْفَتُ: مُعْوَجُ القَرْنَيْنِ. الليث والأُلْفَتُ من التَّيوسِ الذي اعْوَجُ قَرْناه والتَوَيا. وتَيش أَلْفَتُ: بَينُ اللَّفت إذا كان مُلْقوِيَ أَخَدِ القَوْنَيْنَ على الآخر.

ابن سيده: واللَّفَتُ، بالكسر، الشَّنْجم: الأَرهري. انشَّنْجَمُ يَمَالُ لهُ اللَّفَتُ، قال: ولا أَذْري أَعَرَبيُّ هو أَم لا؟ ولفَتَ لنِّحَاءَ عن الشَّجر لَفْتاً: قَشْرَه. وحكى ابن الأُعرابي عن الفَقَتِلي: وعَدْتَني طَيْلُسانًا ثُم لَفَتُ به فلاناً أَي أَعْصَيْتُه إِياه.

وَلِفُتٌ: مُوضَع؛ قال مَعْقِلُ بِن خُوَيْدِ:

نَزِيعاً مُحْلِباً مِن آل لِفْتِ

لحَيٌّ، بين أَثْلَة، فالنُّجَم

وفي الحديث: ذِكرُ ثَيْيَةِ لِفُتِ؛ وهي بين مكة والمدينة، قال أبن الأَثير: واحْتُلِفَ في ضَبْط انفاء، فسُكُنَتْ وفُتِحَتْ، ومنهم من كسر اللام مع السكون.

لفج: : اللَّفُجُ (٢): مَجْرَى السَّيْلِ.

وَأَلْفَخَ الرَّجُلُّ: أَقْلَسَ. وَأَلْفَجَ الرَّجُلُ: لَزِقَ بالأَرضِ من كَرْبٍ أَو حاجةٍ.

وقيل: المُلْفَخُ الذي يُحْرَجُ إِلَى أَن يَسأَنَ من ليس لذلك بأَهْلِ؛ وقيل: المُلْفَخُ الذي أُفْنَسَ وعنيه دين، وجاء رجل إلى الحسن، فقال: أيُدالِكُ الرجُلُ امْرَأتُه؟ أَي يُماطِلُها بَهْرِها، قال: نعم إِذَا كَان مُلْفَجاً، وفي رواية: لا بأس به إِذَ كَان مُلْفَجاً أَي يُماطِلُها بَهْرِها إِذَا كَان فقيراً. قال ابن الأَثير: المُلْفَخُ، بكسر الفاء أَيضاً: الذي أَفْلَسَ وعليه الدين. وجاء في الحديث: أَفْلِمُوا مُلْفَجِيكُمْ؛ المُلْفَخُ؛ بفتح العاء: العقير. ابن دربد، أَفْخَ، فهو مُفْلُ وهو المُقْخِ، وهذا أحد ما حاء على أَفْتَل، فهو مُفْلُ وهو نادر مخالف للقياس الموضوع. وقد اسْتَفْح؛ قال

ومُشتَلْفِجٍ يَبْغِي المَلاجِيءِ نعسه، يعوذُ بِجنْئيَ مرْحةِ وخلائل^{؟؟}

(١) قومه ٩وأنهز المعوت، الذي في النهاية وأرد اللفوت. وكتب بهامشها:
 رفي روايه وأنهز اللموت.

⁽٢) قوله اللفج؛ كلما بالأصل مضوطاً.

⁽٣) قوله السلاجيء نفسه؛ بالأصل مصبوطاً؛ وبهامش لأصر بحط انسيد مرتصى: وقرأت في شرح أبي سعيد السكري تعبد مناف س ربع

و لَهُ عَلَيْهِ الرَّحِلُ، فهو مُلْفَحٌ، إِذَا ذَهِبِ مالَه. أَبُو عبيد: المُلْفَحُ المُعْذِمُ الدي لا شيء له؛ وأَنشد:

أَخُسسائكُم في السعُشرِ والإلْفاجِ، شيبئ بسعَنْ بسعَنْ طَيِّب السيزاج دهو مُلْفح، بفتح القاء، ابن الأعرابي: كلام العرب أَفْعَلَ، فهو مُمُولً بِلاً ثلاثة أَحرف؛ أَلْفَح فهو مُلْفَح، وأَحْصَنَ فهو مُحْصَنَ، وأَسْهَبَ فهو مُشهَب، فهذ الثلاثة جاءَت بالفتح نوادِر؛ قال

> جارية شَبَّتْ شَباياً عُسَلَجا، في حَجْرِ مَنْ بم يَكُ عنها مُلْفَجا أبو زيد: أَنْفَجَني إلى ذلك الاضطرارُ إِلْفَاجاً. أبو عمرو: اللَّفُجُ الذُّلُ.

لَّهُ حَ: لَّفَحَثْهُ النَّارُ تَلْفَحُهُ لَفُحاً ولَفَحاناً: أَصابِت وجهه إِلاَّ أَنَّ التَّمُّحُ أَعظم تأثيراً منه؛ وكذلك لَفَحَتْ وجهه. وقال الأَزهري: لَفَحَثْهُ النَّارُ إِذَا أَصابِت أَعنى جسده فأحرقته.

الجوهري: لَفَحَنْه النارُ والسُّمُومُ بحرَّها أَحرقته. وفي التنزيل: وَتُنْفَحُ وجوههم النارِ قال الزجاج في دلك: تُلْفَحُ وتَنْفَحُ

بعنى واحد إِلاَّ أَنَّ النَّفْحُ أَعظم تأثيراً منه قال أبو منصور: ومما

يؤيد قولَه قولُه تعالى: ﴿ وَلَهُن مَسْتُهم نَفْحَةُ مِن عَلَاب وَ السُّهُ وَ وَيَعْ حَدَيث الكسوف: تأخَّرتُ مَخافَة أَن يصيبني من لَفْجها وي حديث الكسوف: تأخِّرتُ مَخافَة أَن يصيبني من لَفْجها لَفَحُ النار: حرُها ووَهَجها. والسُّمُوم تَلْفَحُ الإنسان، ولَفَحَتُه السموم لَفْحُ قابلت وجهه.

وأُصابه لَفْحٌ من سَمُوم وَحَرُورِ. الأَصممي: ما كان من الرياح لَفْحٌ، فهو حَرَّ، وما كان نَفْحٌ فهو بَرَدٌ. ابن الأَعرابي: اللَّفْحُ لكل حارُ والنَّفُحُ لكل بارد؛ وأنشد أبو العالية:

مر وللمع ما برده والمسابو المعلق الله مسلسط، مسا أنست يسا بسفساد الله مسلسط، إذا يسهد في المسلسط، وإن بحسف فسسراب بسرم وإن بحسف فسفسراب بسرم من الفحة ضربة السيف: ضربه به، الفحة ضربة

والنَّفَاحُ. ببات يَغْطِيبي أَصفر شبيه بالباذنجان طيب الرائحة؛ قال ابن دريد. لا أُدري ما صحته. الجوهري: اللَّفَاح هذا الذي

يُشَمُّ شبيه بالباذنجان إِذَا أصفر. ولَفَحَه مقلوب عن لَحَقَه، والله أَعلم.

لَّهُ خَدَ لَهُخَه على رَأْمه وفي رأْسه يَلْفَخُه لَهْخا، وهو ضرب جميع الرأْس؛ وقيل: هو كالقَفْح، وخصَّ بعضهم به ضرب الرأْس بالعصا. ولَهْخَه البعير بَلْفَخُه لَهْحاً على لفظ ما تقدَّم ركضه برجله من ورائه.

لفظ: اللفظ: أن ترمي يشيء كان في يبت، ولفعل لَفظ الشيء يقال: لَفَظْتُ الشيء من فمي أَلِفطُه لَفْظاً رميته، ودلك الشيء لُفاظةً قال امرؤ القيس يصف حماراً:

يُواردُ مَـجُـهُ ولاتِ كلِّ خَمِيلةٍ،

يُمُجُ لُغاظَ البَغْلِ في كُلُّ مَشْرَبٍ

قال ابن بري: واسم ذلك الممَلْفوظ لُفاظة ولُفاظ ولَفِيظٌ ولَفْظ ابن سيده: لَفَظ الشيءَ وبالشيء يَلْفِظُ لَفْظاً، فهو مَلْفُوطْ ولُفيظ: رمي. والدنيا لافِظة تُلفِظ بمن فيها إلى الآخرة أَي ترمي بهم. والأَرض تَلفِظ الميّت إذا لم تقبله ورمَتْ به. والبحر يَلْفِظ الشيء: يَرْمي به إلى الساحل، والبحرُ يَلفِظ بما في جَوْفِه إِلَى الشُّعلوط. وفي الحديث: ويَبْقَى فِي كُلِ أَرْضَ شِرارُ أَهلِها تَلْفِظُهم أَرْضُوهم أَي تَقْذِفُهم وتَرْمِيهم من لَفظ الشيءَ إِذَا رَمَاه. وفي الحديث: ومَن أَكل فما تخَلُّل فَلْيَلْفِظْ أَي فَلْيُلْقِ مَا يُخْرِجُه الخِلال من بين أَسانه. وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما: أَنه شتل عما لُفَظ البحر فنهى عنه؛ أراد ما يُلقِيه البحر من السمك إلى جانبه من غير اضطِياد. وفي حديث عائشة رضى الله عنها: فقاءتْ أَكُلُها ولْفَظَت خَبيتُها أَي أَظهرت ما كان قد اختباً فيها من النبات وغيره. واللاَّفِطةُ: البحر. وفي المثل: أَشخى من لافِظةٍ؛ يعنون البحر لأَنه يلفِظ بكلُّ مَ فيه من القنبر والجواهر، والهاء فيه للمبالغة، وقيل: يعنون الديك الأَنه يلفظ بما في فيه الدُّجاح، وقيل هي الشأةُ إدا أَشْلَوْهَا تركت جِرَّتُهَا وأُقبلت إلى الحَلُّب لِكرَمِها، وقبل جُودها أُمها تُدْعي للحَلَبِ وهي تَعْتلِف للتُلْقي ما في فيها وتُقبل إِلى الحالب لتُحْلَب فرَحاً مها بالحلب، ويقال. هي التي تَزُقُّ فرخَها من الطير لأنها تـخرج ما مي حوفها وتُطعمه؛ قال الشاعر:

الهداني ومستلمح يبعي الملاجي لنقسه

تُحُودُ فَتُحَرِّلُ قَصْلَ السَّوَالِ،

وكسفُّكِ أَسْمَعُ مِن الإِسطَّـه

وقين: هي «رَّحي سميت بذلك لأَنها تلفَظ ما تطختُه. وكلَّ ما رَقَّ فرحه لافطة. و-لُمُعاظُ: ما لُهَظ به أَي طرح؛ قال:

والأزدُ أنسى شِلْوَقْهِم لُهُاطَا

أي متروكا معروحاً لم يُدْفَن. ولفظ نفسه يَلْفِظُها لفظاً كأنه رمى بها، وكذلك لُفظ عَصْبته إذا مات، وعَصْبته: ربقه الذي عصب بفيه أي غري به فيس. وجاء وقد لفظ لجامه أي جاء وهو مجهود من الغصش والإغباء. ولفظ الرجل: مات. ولفظ بالشيء يَمْفِظُ لَفْطا: تكلم. وفي التنزيل العزيز: هما يَلفِظُ من قول إلا لَدَيْه رَقِيبٌ عَسِيدَ ولفطت بالكلام وتَلفَظت به أي تكلمت به واللفظ: واحد الألفاظ، وهو في الأصل مصدر.

لفع: الألْتِفَاعُ والتَلَفُّعُ: الالتحاف بالثوب، وهو أَن يشتمل به حتى يُجَلُّلُ جسده؛ قال الأَزهريُّ: وهو اشتمال الصَّمَّاءِ عند العرب، والتَفَع مثله؛ قال أَوس بن حجر:

وهبيت الشِّمْ أَلُ البَلِيلُ، وإذْ

بانَ كَمِيعُ الغَمَاةِ مُلْتَفِعا

ولَفَّعَ رأَسه تَلْفِيعاً أَي غَطَّاه. وتَلَقَّعَ الرجلُ بالثوب والشجرُ بالورق إذا اشتملُ به وتَغَطَّى به؛ وقوله:

مُنَعَ الْفِرارَ، فجلتُ نحوَكُ هارِباً،

جَيِشْ يَجُرُ وِيفْنَبُ يَعَلَقُعُ

يعي يَنَلَفَعُ بالقَتامِ. وتَلَفُعُتِ المرأَةُ بِمِرْطِها أَي التَّحَفَت به. وفي الحديث: كُنَّ نساءُ المؤسين (٢٠ يَشْهَدُنَ مع النبي عَيِّهُ المسبح ثم يَرْجِعْنَ مُتَلَفَّعْتِ بُرُوطِهِن ما يُعْرَفْنَ من الغَلَي أَي مُتَجَلَّلاتٍ بَمُ كَسِبَتَهِلُ، والمِرْطُ كِساءٌ أَو مِطْرَفٌ يُشْتَمَلُ به كالملحفة. بأكسيتَهِلُ، والمِرْطُ كِساءٌ أَو مِطْرَفٌ يُشْتَمَلُ به كالملحفة. الأَزهري: يُحَنَّلُ به الجسدُ كله، كِساءٌ كان أَو فِيرَه؛ ومنه الأَزهري: يُحنَّلُ به الجسدُ كله، كِساءٌ كان أَو غيرَه؛ ومنه عديث علي وعاطمة رضوان الله عليهما: وقد دخلنا في لِفاعِنا أَي بحافِ؛ ومنه حديث أُبيّ: كانت تُرَجُّلُني ولم يكن عليها إلا بعاعٌ، يعني امرأته؛ ومنه قول أبي كبير يصِفُ ريشَ النَّصُلِ:

 (١) في النهاءة: كنّ نساء من المؤمنات. وطلقفات بدل متجللات واللّماع بدل والسرط

نُجُفٌ بَذَلْتُ لَها خَوافي نَاهِضٍ، حَشْرِ الغَوادِمِ كَاللَّهَاعِ الأَشْحَبِ أَراد كالثوب الأَشود؛ وقال جرير:

لم تُتَلَفُّحْ، بفَضْلِ مِفْرَدِها،

دَعْدُ، ولم تُغَذِّ دَعْدُ بالعُلَبِ

وإِنه لَحَسَنُ اللَّفعةِ من التَلَقُع. ولَقَعَ السرأَة: ضمها إِليه مشتملاً عليها، مشتق من اللُّفاع؛ وأما قول الحطيقة:

ونحنُ تَلَقَّعْنا على عَشكَريْهِمُ

جِهاراً، وما طِبِّي بِبَغْيِ ولا فَحْرٍ

أي اشتمانا عليهم؛ وأما قول الراجز:

وعُسلُسمة مسن قسادِم السُلَسفاعِ فاللّفاعُ: اسم ناقة بعينها، وقيل: هو الجُلْفُ المُقَدَّم. وابن اللَّفَاعة: ابن المُعانِقةِ للفُحول.

وَلَفَعَ الشيْبُ رأْسَه يَلْفَعُه لَفْعا وَلَقَعَه فَتَمَفَّع: شَمِلَه. وقيل: المُتَلَفِّعُ الأَشْيَبُ. وفي الحديث: لَفَعَثْكُ النازُ أَي شَمِلَتْكَ من نواحِيكَ وأَصابَكَ لَهِيهها. قال ابن الأثير: ويجوز أَن تكون العين بدلاً من حاء لَفَحُته الناز؛ وقول كعب:

وقد تَملَغُم بالقُورِ العَساقِيلُ هو من المقلوب، المعنى أَراد تَلَفَع القُورُ بالمساقِيل فقيب واستعار. ولفَع المتزادة: قلبها فجعل أَطِئتُها في وسطها، فهي مُلفَعة، وذلك تَلْفِيهها.

والتَفَعَت الأَرضُ: اشتوتْ خُضْرَتُها ونباتُها.

وَتَلَقَّعُ المالَّ: نَفَعَه الرَّعْيْ. قال الليث: إِذَا الحَصْرُت الأُرضَ وانتفع المالُ بما يُصِيبُ من الرُعْي، قيل: قد تَلَفُعُتِ الإِبل والغنم. وحكى الأرهري في ترجمة لَقَعْ، قال. واللَّفاعُ الكساءُ الغليظ، قال: وهذا تصحيف والذي رُاه اللَّفاعُ, بالماء، وهو كساءٌ يُتَلَفَّعُ به أَي يشتمل به؛ وأنشد ببت أبي كبير يصف ريش النصل.

لَّفَفَ: اللَّفَف: كثرةً لحم الفَحدين، وهو في السناء بعت، وفي الرجال عيب. لَفَ لَفاً ولففاً، وهو أَلف. ورحل ألف. ثقيل. ولفق الشيء يَلُفُه لَفاً: جمعه، وقد التف، وجمع بهبف. مجتمع مُلتفٌ من كل مكان؟ قال ساعدة بن جؤية

حشبُكم لا تُنَفُّرُوا علينا إبلنا.

والتَفَّ الشيء: تجمّع وتكاتَف. الجوهري. لعفت الشيء للهُ ولقَّهُ الشيء للهُ ولقَّهُ منعه. وقلاد الميافة، ولقه حقّه أي منعه. وقلاد الهيف فلاد أنى صديقه. ومكانه ألف: ملتف، قال ساعدة بن جؤيّة:

وصُفَامِهِنَ، إِذَا يُحْسِسُن عَابُرِم

ضَيْقَ ٱلنَّهُ، وصَدُّهنَّ الْأَحْشَبُ

واللّفيف: الكثير من الشجر. وجنّة لَقَة ولَفّ: ملتفّة, ودّن أبو العباس: لم نسمع شجرة لَقَة لكن واحدتها لَقَاء، وجمعها لُفّ، وجمع لِفّ أَلفاف مثل عِد وأَعْداد. والأَلفاف: الأَشجار يلتف بعضها ببعض، وحبّات أَلفاف، وفي التنزيل العزيز: ﴿وجتّاتِ أَلفافاً ﴾ وقد يجوز أَن يكون أَلفاف جمع لُفّ فيكون جمع اللهجمع. قال أبو إسلحت: وهو جمع لهيف كنصير وأنصار. قال الزجاج: وجنات أَلفافاً أي ويساتين ملتفّة, والتفاف النبت: كثرته. الجوهري في قوله تعالى: ﴿وجنات الهاف ﴾ واحده كثرته. الجوهري في قوله تعالى: ﴿وجنات الهاف ﴾ واحده لِنّ بالكسر، ومنه قولهم كنا لِقاً أي مجتمعين في موضع. قال أبو حنيفة: النّف الشجر بالمكان كثر وتضايق، وهي حديقة أبو حنيفة: الشجر إذا التف واجتمع.

وفي أُرض بني فلان تَلافِيفُ من عُشب أي نبات ملتف. قال الأَصمعي: الأَلفُ الموضع الملتف الكثير الأَهل، وأنشد بيت ساعدة بن جؤية:

وسُقَـامِهـن، إذا محبِسن بمـأزم صَيْق ألَـنُ، وصدُهـنُ الأحشبُ

التهذيب: اللَّفُ الشَّوابِل من الجواري وهن السَّمانُ العوال. واللَّفُ: الأَكل. وفي حديث أُم زرع وذَواتِها: قالت امراًة: · زوجي إِن أَكل لَفَ، وإِن شرب اشْتَفُ أَي قَمَش وحنط من كل شيء؛ قال أبو عبيد: اللَّفُ في المَطعم الإكثار منه من التخليط من صنوفه لا يُبقى مه شيئاً.

وطعام لُفِيف إذا كان محلوطاً من جنسين فصاعداً.

وِلْفَلْفَ الرجلُ إِذا استقصى الأَكل والعلَف. واللَّفف في الأَكل. إكثار وتخليط، وفي الكلام: ثِقَل وعَييٍّ مع ضَعْف. ورحل أَلَكَ بِرِّنَ اللَّفَف أَي عَييٍّ بطيء الكلام إِذا تكلم ملاً لسائه ماللَّهُ م لا يَسْقى على حَلَسْانِه أَنسٌ لَفِيفٌ، دَو طَرائفَ، حَوْشَبُ وللَّهُوف الجماعات؛ قال أَبو قلابة:

إِد عارَت النُّبُلُ والتَّفُوا اللُّفُوف، وإِذْ سَلُوا السيوفَ عُراةٌ بعد أَشْجانِ

ورجل أَلَفٌ: مَقْرُون الحاجبين. وامرأة لَفَاء: ملتفة الفخذين، وفي الصحاح: ضخمة الفخذين مكتنزة؛ وفخذان لَفَاوان؛ قال الحكم الحُصْري:

تُسامَمَ لُؤباها، فغي الدُّرْعِ رَأْدةً،

ومي المِرْطِ لَفَاوالِّهِ، رِدْفُهما عَبْلُ

قوبه: تساهم أي تقارع، وفي حديث أبي المتوالي: إني لأَسمع بين فَجِذَيها من لَفَهِها مثل قَشِيشِ الحرابش؛ اللَّفُ واللَّمَفُ: تدانى لفخذين من السَّمَن.

وجاء القوم بمعهم ولَفَتهم ولَفِيفهم أي بحماعتهم وأخلاطهم، وجاء لِفُهم ولَفُهم ولَفِيفهم كذلك. واللَّفِيفُ: القوم يجتمعون من قبائل شتى بيس أصلهم واحداً. وجاؤوا ألهافا أي لَفِيفاً. ويقال: كان بنو فلان لَقاً وينو فلان لقوم آخرين لَقاً إذا تحزبوا ويقال: كان بنو فلان لَقاً وينو فلان لقوم آخرين لَقاً إذا تحزبوا وتأشّ بلقهم أي ومن علا فيهم ولِقهم وتأشّب إيهم، ابن سيده: جاء بنو فلان ومن لَف لَفُهم ولِقهم وإن شفت رفعت (١)، والقول فيه كالقول في: ومن أَخذ إخذهم ورأخدهم. واللَّفيف الجمع العظيم من أخلاط شتى فيهم الشريف والدّبيء والمطيع والعاصي والقوي والضعيف. قال الله عور وحلّ: هجنا بكم الفيفاك، أي أثينا بكم من كل قبيلة، وفي الصحاح: أي مجتمعين مختلطن. يقال الله عور الصحاح: أي مجتمعين مختلطن. يقال اللقوم إذا اختلطوا؛ لَف وَلَفِيفٌ.

واللّف : الصّلف من الناس من حير أو شر. وفي حديث نابل: قال سافرتُ مع مولاي عثمان وعمر وضي الله عنهما في حج أو عمرة فكان عمر وعثمان وابن عمر رضي الله عنهم لفّاً، وكنت أنا وابن الزبير في شَبَة معنا لِمّاً، فكنا نترامى بالحنظل، فما يريدنا عمر عن أن يقول: كذاك لا تَذْعرُوا علينا؛ اللّف: الجزّد ولا الطائفة من الالتفاف، وجمعه ألفاف؛ يقول:

^() قوبه (وفعث) يريد صممت اللام كما يقنده المجد

فمه؛ قال لكمنت

ولايسة سلُّخدِ ألُّفَّ كأنه،

من الرَّهَق المَخْلُوطِ بالنُّوكِ، أَثُولُ

وقد لَفَ لفعا وهو أَلفَّ، كذلك اللَّقْلفُ واللَّفْلافُ، وقد لَقْلَفَ. أبو زيد: الانف العَبِيُّ، وقد لفِقْت لَعَفا؛ وقال الأَصمعي: هو المعتبل المسان، الصحاح: الألف الرجل الثقيل البطيء. وقال المبرد: المفف إدخال حرف في حرف.

وباب من العربية يقال له اللَّفِيف لاجتماع الحرفين المعتلين في ثلاثيه نحو دَوِيِّ وحَيِيّ. ابن بري: اللفِيف من الأَفعال المُفتَلَ الفاء واللام كوَفّى وودّى. الليث: اللفيف من الكلام كل كلمة فيها معتلان أو معتل ومضاعف، قال: واللَّفف ما لفّعوا من ههنا وههنا كما يُلفّف الرجل شهادة الزور.

و أَلفُ الرجل رأسه إذا جعله تحت ثوبه، وتُلفَّفَ فلان في ثوبه والنفُ به وتَلفَّفَ ما التف آي والتفُ به وتَلفَّف في ثوبه والتف به وتَلفَّف في ثوب ونام ناحية عني. واللفافة: ما يُلفَ على الرَّجن وغيرها، والجمع اللفائف. واللفيعة: لحم المتن الذي تحته العقب من البعير؛ والشيء الخَلفُف في البجاد وَطَّبُ اللبن في قِول الشاعر:

إذا مسا مسات مَسِيتٌ مسن تجسيب،

ومَسرُكَ أَن يسمِيشَ، فَسجى ، بنوادِ بسخبْزِ أَو بسسمن أَو بسمار،

أُر الشيء المُلَفُّف في البِجادِ

قال ابن بري: يقال إِنَّ هذين البيتين لأَبي المُهَوَّس الأَسدي، ويقال إنهما ليزيد بن عمرو بن الصَّعِق، قال: وهو الصحيح؛ قال: وقال أُوس بن غَلفاء يردِّ على ابن الصَّعِق:

فإنَّك، في هِجاء بني تميم،

كسمُسرَّدادِ السفَسرامِ إِلسى السفَسرامِ وهم مَرَّكُوكَ أَسْلَم من محسارى

دأَتُ صَدِهُ راً، وأَشْرَدُ مِن يَعِدامِ

و نَّفُ الطَّائِرُ وأُسه: جعله تحت جناحه؛ قال أُميَّة بن أَبِي الصلْت:

ومنهم مُلِثِّ رأْسَه في جَناجِه،

يَكَادُ لَذِكْرِي رَبِّهُ يِسْفُصُّدُ ' '

الأَزهري هي ترجمة عمت: يقال فلان يَعْمَتُ أَمَرَانه إِدَّ كَانَ يَقْهرهم ويَلْفهم، يقال ذلك في الحرب وجَرَّده الرأْي والعلم بأُمر العدوّ وإثخانه؛ ومن ذلك يقال للفائف الصوف عُمُتُ لأَنها تُعْمَت أَي تُلَفُ؛ قال الهدلي

> يَسلُسفُّ طَسوالسفُ أَسفُسرُ سسا ن، وهسو بسلَسفُسهسم أَرِث

وقوله تعالى: ﴿وَالتَّفْتَ الْسَاقَ بِالسَّاقَ﴾ إِنه لَثُ سَاتِّي المئِتُ في كَفَنه، وقبل: إِنه اتَّصَال شَدَّة الدنب بشدة الآخرة. والمئِتُ يُلَفُّ في أَكْفَانه لَفَا إِذا أُذْرَجَ فيها.

والأَلْفَانَ: عِرْقان يستبطِنانَ العَصْدين ويفرد أُحدهم من الآحر؛ قال:

إِنْ أَنَا لِـم أَرْدِ فَـشَـلُـتُ كَـفُـي، والْــقــطَــع الــوـــؤقُ مــن الأَلَــفُ الـ واللَّهُ فَـاً أَنْ مَاهِ مِن مِعْدَ فِي إِمِدِ الْحَلِيَا فِلْمُمَّادِ

ابن الأُعرابي: اللَّفَف أَن يَلتوي عِرْق في ساعد العامل فيمُصَّله عن العمل. وقال غيره: الأَلَفُّ عِرق يكون بين وَظِيف اليد وبين العُجاية في باطن الوَظِيف؛ وأَنشد:

يا ربِّسها، إِن لسم تَسَخُسنَّسي كَسَفُّسِ، أَو يَسَسْفُ عِلَسِعْ عِسَرُقٌ مَسِن الأَنَسَفَ وقال ابن الأَعرابي في موضع آخر: لَفَنَف الرجل إِذا اضْطَرب ساعِدُه من التِواء عِرْق فيه، وهو اللَّفَفُ؛ وأَنشد:

العَلْوُ دَلْوِي، إِنْ نَجَتْ مِنِ اللَّجَفْ. وإِن نَبِحِنا صِبَاحِبُهُ مِنِ اللَّفَيْفُ واللَّهِيفُ: حيِّ مِن اليمن، وَلَقْلَف: اسم موضع؛ قال القتال:

عُفا لَفْلَكَ مِن أَهله فالشَّصَيِّخ، فليس به إلاَّ الشَّمالِبُ تَّضَّبَحُ لَفَق: لَفَقَّت الثوب أَلْفَقُه لَقُقاً. وهو أَن تضم شقة إلى أُحرى فتخيطهما. ولَفَق الشقتين يلفقُهم لفُقاً ولفقهما. ضَمَّ إحداهما

إِلَى الأَّحْرَى فخاطهما، والتَلْفيقُ أَعْمَ، وهما ما دامتا منفُوقتين لِـفُــاقَ وتِـلْـغُــاق، وكــلـتــاهــمــا لــهُــقـــــــر مــا دامــتــا

مصمومتين, فإِدا تبايننا بعد التَّلْفيق قيل اتَّقَتَق لَقُقُهِما، ولا يلزمه اسم اللفق قبل الحياطة، وقيل اللفاق جماعة اللَّقْق؛ وأُنشد:

وي رُكُ ساعيةِ مِنْهُمُ

تبشد اللِّفَاقَ عليها إزارًا

أَي من عظم عجيزتها تحتاج إلى أَن تَلْفَقَ إِزَاراً إِلَى إِزَاراً وَاللهِ إِزَاراً اللهِ إِزَاراً و و ملَّفْقَ، بكسر اللام: أُحد لققي الشلاءة. وتلافَق القوم: تلاءَمت أُمورهم.

وأحاديث مُنفَقة أي أكاديب مُزَخرفة. المؤرج: ويقال للرجلين لا يفترقان هما لِفُقانِ. وفي موادر الأعراب: تأقّقت بكذا وتنفقت أي نحقته. شمر: في حديث لقمان صَفَّاق أفَاق؛ قال: رواه معضهم نَفْاق، قال: واللَّفْاق الذي لا يدرك ما يطلب. تقول: لَفق فلان ونَفق أي طلب أمراً فلم يدركه، ويفعل ذلك المعقر إذا كان على يدي رجل فاشتهى أن يرسله على الطبر ضرب بجناحيه؛ فإذا أرسله فسبقه الطبر فلم يدركه فقد لَفق. والديك الطبقة، الذي يضرب بجناحيه إذا صَفَّق.

لفك رجر أَلْفَكُ: أَخْرَقُ كَأَلْفَت؛ عن ابن الأَعرابي، وقيل: الأَلْفَكُ والأَلْفَتُ الأَعْسَرُ، وقيل: الأَلْفَتُ الأَحْمَق. أَبُو عمرو: الغَفِيكِ والنِّفِيكِ المُشْبَعُ مُثقاً.

لفيم: للهام: النقاب على طرف الأنف، وقد لَفَمَ وتلَقْم. ولَفَمَت الْتَفَمَت والْتَفَمَتُ ولَلَقَمت المرأة فاها بِلِغامِها: تَقَبَته. ولَقَمت وتَلَقَمت والْتَفَمَت الْفه، وغيرهم إذا شدّت النّفام. أبو زيد: تميم تقول تَلثّمت على الفم، وغيرهم يقول: تَلقّمت. قال الفراء: يقال من اللّفام لَفَمّت أَلْهِم، فإذا كان على طرف الأنف فهو اللّفام، وإذا كان على الفم فهو اللّغام. الجوهري: قال الأصمعي إذا كان النّقاب على الفم فهو النّام واللّفام، واللهام، كما قالوا الدَّفيم، والدَّثيم، قال الشاعر:

يُضِيءُ لنا كالبَدُر تحت غُمامةٍ،

وقد زلُّ عن غُرُ الثُّنايا لِفائها

وقال أبو زيد: تَلْفُهْت تَلَفُّها إِذَا أَحَدَّت عمامة فجملتها على عيث شِبْه اسقاب ولم تبلغ بها أُرنبة الأَنف ولا مارِنَه، قال: وبنو تميم تقول في هذا المعنى: تَلشَّمت تَلثُّماً، قال: وإذا انتهى إلى ، لأَمه فعشية أُو بعضه قهو النقاب.

لَهَا ۚ لَهُ اللَّحَمَّ عَنِ العظم لَفُواً: قشره كَلَفَأَهُ. واللَّهَاءُ: الأَحْمَقُ، فَعَلَةٌ من قومهم لفَوْت اللَّحَمَ، والهاء للمبالغة، زعموا.

والله ي الشي: وَجَدَه. وتَلاقاه: افْتَقَدَه وتَدَارَكه؛ وقوله أُنشده ابن الأعرابي:

يُخَبُّرُني أَني به ذو فَرسِةٍ، وأَنَّبَأْتُه أَنَّي به مُتَلافي

فسره فقال: معناه أني لأُدْرِكُ به ثأرِي، وفي الحديث لا أله بن أُحدَكم مُتَّكِئاً على أَرِيكَنه أَي لا أُجد وأَغَى. يقل: لله بُتُ الشيء أُلفيه إلفاء: إذا وجدته وصادَفْته ولَقِيته. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: ما ألفاه السُّحرُ عندي إلاَّ بائماً أي ما أتى عليه السحر إلاَّ وهو نائم، تعني بعد صلاة الليل، والفعلُ فيه للسحر. واللَّفَي: الشيء المَعْرُوح كأنه من أَلفَيْتُ أَو تَلافَيْت، والجمع أَلفاء، وأَلفه ياء لاَنها لام.

الجوهَرِي: اللَّفاءِ الخَيسِيس من كل شيء، وكلُّ شيء يَسيرٍ حقير فهو لَفاءٌ؛ قال أَبو زبيد:

وما أنا بالضَّمِيف فَتُظْلِموني،

ولا خَظِّي اللُّفاء ولا الخَسِيسُ

ويقال: رَضِيَ فلانٌ من الرَفاء باللَفاء أي من حقّه الرافي بالقليل. ويقال: لَقَاه حقَّه أَي يَخَسه، وذكره ابن الأثير في غأ، بالهمز، وقال: إنه مشتق من لَفأت العظم إِذا أَخذت بعض لحمه عنه.

لقب: اللَّقَبُ: اللَّبُرُ، اسمٌ غير مسمى به، والجمع أَلَف ب. وقد لَقَّبَه بكذا فَتَلَقَّبَ به. وفي التنزيل المزيز: ﴿ولا تَتَابَرُوا بالأُلْقَابِ ﴾ يقول: لا تَدْعوا الرجلَ إلاَّ بأَحَبّ أَسماته إليه. وقال الزجاج يقول: لا يقول المسلمُ لمن كان يهودياً أو نصرانياً فأسلم: يا يهودي يا نصراني، وقد آمن.

يقال: لَقَبْتُ فُلاناً تَلْقِيباً، ولقَبْتُ الاسْمَ بالفعل تنْفَب إِدَا مُحَعَلَتُ له مِثَالاً من الفعل، كقولك لحوربِ فوعل.

لَقَتْ: لَقَتْ: الشيءَ لَقْتَا: أُحلَه بسرعة واستيعاب، وليس بُثِيَّةِ.

لقبح: اللَّقاحُ: اسم ماء الفحل(١) من الإبل والنخير؛

⁽١) قوله واللقاح اسم ماء المحل صنيع القاموس، يفيد أن اللقاح بهد المعنى، بوزك كتاب، ويؤيده قول عاصم: اللقاح كسحب معمدر، و ككتاب اسم، وسحه اللسان على هذه التفرقة لكن في البهاية الفح،

مصدراً كاللَّقاح؛ وأُنشد:

يَشْتَهَدُّ منها مَلْقَحاً ومَثْتَحا وقال في قول أَبي النجم:

وقــد أَجَـنَّـتْ تَحَـلُـفُ مَــلــفــوحــا يعني لَقِحَتُه مِن الفَحل أَي أَخدَته.

وقد يقال للأُمّهات: المَلاقِيخ؛ ونهى عن أَولادِ المَلاقِيح وأُولاد المَضَامِين في المهايعة لأُنهم كانوا يتبايعون أُولاد اشاء في بطون الأُمهات وأصلاب الآباء. والمَلاقِيخ في بطون الأُمهات، والمَضامِينُ في أُصلاب الآباء. قال أَهو عبيد: الملاقيح ما في البطون، وهي الأَجِنَّة، الواحدة مها مَلْقُوحة من قولهم لُقِحَتُ كالمحموم من حُمَّ والمجنونِ من جُنَّ؛ وأنشد الأَصمعي:

> إنا وجَددُنَا طَدود السهسوايسي حيراً من التَّأْنانِ والمسائِسِ وعِددَةِ المسامِ، وعامٍ فابسلِ، مَلْفوحة في بطنِ نابٍ حائِلِ

يقول: هي مَلْقوحة فيما يُظْهِرُ لي صاحبُها وإِنمَا أَمُها حائل؛ قال فَلْمَلْقُوح هي الأَحِنَّة التي في بطونها، وأم المضامين فما في أَصلاب الفُحُول، وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة ويبيعون ما يَشْرِبُ الفحلُ في عامه أَو في أَعوم. وروي عن سعيد بن المسيب أنه قال: لا رِبا في الحيوان، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث: عن المضامين والمنلاقيح وحبّلِ المحتدة؛ قال سعيد: فالمملاقِيحُ ما في ظهور الجمال، والمضامين ما في بطون الإناث، قال المُرْزِيُّةِ: وأنا أحفظ أَن انشافعي يقول المضامين ما في بطون عليوا المحال، والملاقِيح ما في بطون الإناث؛ قال المزني: وأعلمت بقوله عبد الملك بن هشم فأنشدني شاهداً له من شعر العرب:

إِنَّ المُنضَامِينَ، التي في الصَّلْبِ. ماءَ الفُحُولِ في الظَّهُورِ الحُدْب، ليس بُغْنِ عنك مُنهَد المُرْب وأنشد في الملاقيح: وروي عن ابن عباس أبه سغل عن رجل كانت له امرأتان أرصعت إحداهما غلاماً وأرضعت الأخرى جارية: هل يتزوّج العلامُ الحارية؟ قال: لاء اللّقاح واحد، قال الأزهري: قال المبث: المفاح اسم لماء الفحل فكأنَّ ابن عباس أراد أن ماء الفحل الذي أرضعت كل واحدة الفحل الذي أرضعت كل واحدة مهما مُرْصعها كان أصله ماء الفحل، فصار المُرْضَعان ولدين مسهما مُرْصعها كان أصله ماء الفحل، فصار المُرْضَعان ولدين للقاح في حديث ابن عباس معناه الإلْقاع؛ يقال: ألقم الفحل الناقة إلقاح، ولقاحا، فالإنقاع؛ يقال: ألقم الفحل ليقوم مقام المصدر، كقولك أعطى عطاء وإعطاء وأصل عمد مسمر عقيقي، واللقاع: اسم لما صدحاً وإصلاحاً وألبت نباتاً وإنباتاً. قال: وأصل اللّقاح الإبل صدحاً وإصلاحاً وألبت نباتاً وإنباتاً. قال: وأصل اللّقاح الإبل مسمر وغيره من أهل العربية. واللّقاء مصدر قولك للمربية. واللّقاء مما قيل: استبان خملها قيل: استبان لله كها.

ابن الأُعرابي: ناقة لافِحْ وقارِحٌ يوم تَحْمِلُ فإِذَا استبان حملها، فهي خَبِفَةٌ. قال: وقَرَحَتْ تَقْرَعُ قُرْحاً ولَقِحَتْ تَلْقُح لقاحاً ولَقُحاً وهي أَيام تَتجِه عائذ.

وقد أَلقَح الفحلُ الناقةَ. ولَقِحَتْ هي لَقاحاً ولَقْحاً ولَقَحاً: قبلته. وهي لاقِحٌ من إبل لَوَاقِحَ ولُقِّحِ، ولَقُوحٌ من إِبل لُقُحِ.

وفي المثل: اللَّقُوحُ الرِّبْعِيَّةُ مالٌ وطعامٌ. الأَزهري: واللَّقُوحُ اللَّبُونُ وإِمَّا تكون لَقُوحاً أَوَل نَتاجِها شهرين ثم ثلاثة أشهر، ثم يقع عنها اسم للنَّقوح فيقال لَبُونٌ، وقال الجوهري: ثم هي لبون بعد ذلك، قال: ويقال ناقة لَقُوحُ ولِقْحَةٌ، وجمع لَقُوحٍ: لَقُحُ ولِقَاحٌ ولَقَاعُ وقيل: اللَّقُوحُ الفَحُوبِ، والمَسْقُوحِ وللملقوحة: ما لَقِحَتُه هي من الفحل؛ قال الحُوبِ، والمَسْقُوحِ وللملقوحة: ما لَقِحَتُه هي من الفحل؛ قال أو الهيئم تُنتَعُ مي أَوْل الربيع فتكون لِقاحاً واحدتُها لِقَحَة ولقُوحٌ، ولقُحمَ ولا تزال لِقاحاً حتى يُدْبِرَ الصيفُ عنها. ولقحة ولقُوح، مكر اللام، الإبلُ بأعيانها، الواحدة لَقُوح، مجوهري: سَقَاحُ، مكسر اللام، الإبلُ بأعيانها، الواحدة لَقُوح، وهي الحَدْورُ المَاقَحُ يكون أَوْمِ، المَاقَحُ يكون أَوْمِ، المَاقَحُ يكون أَوْمِ، المَاقَحُ يكون أَوْمِ، المَاقَحُ يكون أَوْمَ، المَاقَعُ يكون أَوْمَ، المَّاقِعُ يكون أَوْمَ، المَاقَعُ يكون أَوْمَ، المَاقَعُ يكون أَوْمَ المَّوْمُ الْمُؤْمِ وقَلَامِ. الأَزْهري: المَاقَعُ يكون أَوْمَ المَالَقُعُ يكون أَوْمَ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمِؤْمِ الْمُؤْمِ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِ الْمُو

بالمح مسم ماء المحل ا هـ. وفي المصباح. والاسم اللقاح، والقتح والكسر

مسيئتي ملاقحاً في الأَبْطُن، تُسْقِبُ ما تَلْقَحُ بعدَ أَزْمُنِ('')

قال الأرهري, وهذا هو الصواب. ابن الأُعرابي: إذا كان في بصن الناقة حَمْلٌ، فهي مِضْمانٌ وضامِنٌ وهي مَضامِينُ وضَوامِنُ، والدي في بطنها منْقوح ومنْقُوحة، ومعنى ألملقوح المحمول ومعنى للاقح الحامل. الجوهري: الـمَلاقِحُ الفُحولُ، الواحد مُعقِحٌ، والمَمَلاقِحُ أَيضاً الإناث التي في بطونها أولادها، المواحدة مُنقَحة، بفتح القاف، وفي الحديث: أنه نهي عن بيع الملاقيح والمضامين؛ قال ابن الأثير: الملاقيح جمع مَلْقُوح، وهو جنين الناقة؛ يقال: لَقِحت الناقةُ وولدها مَلْقُوحٌ به إلا أنهم استعملوه بحذف الجار والناقة ملقوحة، وإنما نهى عنه لأُنه من بيع الغَرَر، وسيأتي ذكره في المضامين مستوفي. واللُّهُجَةُ: الناقة من حين يَشمَنُ سَنامُ ولدها، لا يزال ذلك اسمها حتى يمضني لها سبعة أشهر ويُفْصَلُ ولدها، وذلك عند طلوع سُهَيْن، والجمع لِللَّحُ ولِقاحٌ، فأَما لِقَحٌ فهو القياس، وأَما لِقاحٌ فقال سيبويه: كَشَرُوا فِعْلَة على فِعالِ كما كَشَرُوا فَعْلَة عليه، حتى مَالُوا: جَفْرَةٌ وجِفارٌ، قال: وقالوا: لِقاحان أَشُودانِ جعلوها بمنزية فولهم إبلانٍ، ألا تَرَى أَنهم يقولون لِقَاحة واحدة كما يقولون قِطعة واحدة؟ قال: وهو في الإبل أَقوى لأَنه لا يُكَسِّر عديه شيء. وقيل: الْنُقْحة واللَّقحة الناقة الحلوب الغزيرة اللبن ولا يوصف به، ولكن يقال لَقْحة فلان وجمعه كجمع ما قبله؛ قَالَ الْأَزْهِرِي: فإذا جعمته نعتاً قلت: نافة لَقُوحٌ. قال: ولا يكال ناقة لِقُحة إلا أَنكِ تقول هذه لِقُحة فلان؛ ابن شميل: يقال لِقْحَةٌ ولِقَحٌ ولَقُوحٌ ولَقَائح.

والنَّفَائِ: ذوات الأَلبان من النوق، واحدها لَقُوح ولِقُحة؛ قال عَدِيُّ بن زيد:

> مىن يىكى ذا لِقَح رائحياتٍ، فلقاحي ما تَدُوقُ الشَّعِيرا بى خواب فى ظِلالِ فَسِيلٍ، مُلِقَتْ أَجوافَهُنُّ عَصِيرا

ثم مُمؤتُمنَ فسكمنَّ قُعِمورا

وفي المحديث: يَعْمَ المِنْحَةُ اللَّقْحَةُ! اللقحة، بالفتح والكسر: الناقة القريبة العهد بالثَّتَاج. وناقة لاقِحْ إِذَا كانت حاملاً؛ وقوله:

ولقد تَغَبُّلُ صاحبي من لِقُحةٍ

لِيناً يَجِلُ، ولَحْمُها لا يُطْعَمُ

عبى باللَّقُحة فيه المرأَّة المُرْضِعة وجعل اسرأَة لَقُحة بنصح به الأُحْجِيَّة. وتَقَبَّلَ: شَرِبَ القَيْل، وهو شُربُ نصف لنهار، واستعار بعض الشعراء اللَّقَحَ لإِنْباتِ الأَرضين المُجْدِبة؛ فقال يصف سحاباً:

لَقِحَ العِجافُ له لسابع سبعةٍ،

فَشَرِيْنَ بِحِدَ تُحَلُّوْ فَرُوبِينا

يقول: قَبِلتِ الأَرْضون ماء السحاب كما تَقْبَلُ الناقةُ ماءَ الفحس. وقد أَسَرُّت الناقة لَقَحاً ولَقاحاً وأَخْفَتُ لَقَحاً ولَقاحاً؛ قال عَيْلان:

أُسَرُّتْ لَقَاحاً، بعدّما كانَّ واضَها

فِران، وفيمها عِزّة ومساسر

أَسَرُت: كَتَمَتْ ولم تُبَشِّر به، وذلك أَن الناقة إِذا لَقِحَتْ شالت بذنبها وزَمَّت بأَنفها واستكبرت فبان لَقَحُها وهذه لم تفعل من هذا شيئاً. ومَياسِرُ: لِبنَّ؛ والمعنى أَنها تضعف مرة وتُلِلُ أُخرى؛ قال:

طَوْتُ لُقَحاً مثلُ الشرادِ، فَبَشُرتُ

بأُشخم رَبُان الخَشِيَّة، مُشَمَلٍ قوله: مثل السَّرار أَي مثل الهلال في ليلة السَّرار. وقيل: إذا

قوله: مثل الشرار اي مثل الهلال في لينه الشرار. وفيل. إذ نُشِجَتْ يعضُ الإبل ولم يُثْنَجُ بعضْ فوضع بعضُها ولم يضع. بمضها، فهي عِشارٌ، فإذا نُتِجَت كلُها ووضَعَت، فهي لِقاحٌ. ويقال للرجل إذا تكلم فأشار بيديه: تَلقَحتْ يداه؛ يُشبَّه بالناقة إذا شالت بذنبها تُرِي أُنها لاقِحَ لئلا يَدْنُوَ منها الفحلُ فيقال:

تَلَقَّحُت؛ وأنشد:

تَلَقُحُ أَيْدِيهِم، كَأَذُ زَبِيبَهُمْ

زَبِيبُ الفُحولِ الصَّيدِ، وهي تَلَمَّحُ أَي أَنهم يُشيرون بأَيديهم إِذا خَطَبُوا. والزبيبُ: شِئهُ الرُّبَدِ

 ⁽١) قونه دسيتي ملاقحاً النج كذا بالأصل. [وهي طبعتي صادر ولسان العرب والصواب مُثيّتهي ملاتيحاً].

يطهر في صامِعَي الخَطِيبِ إِذا زُبُّبَ شِدْقاه. وتَنْقَحَت الناقة: شالت بدسها تُرِي أنها لاقِحُ وليست كذلك.

و سُفَح أَيضاً الحتلُ يقال: امرأة سريعة اللَقح قد يُستعمل دلك في كل أُشى، فإما أَن يكون مستعاراً. وقولهم: لِقاحانِ أَسودان كما قالوا: قطيعان، لأَنهم يقولون لِقاحُ واحدة كما يقولون لِقاح.

قال الجوهري: واللُّقَحَةُ اللَّقُوحُ، والجمع لِقَحٌ مثل قِرْبَة ويّرَبٍ. وروي عن عمر رضي الله عنه، أنه أُوصي عُمَّاله إذ بعثهم فقال: وأُدِرُوا لقُحَة المسلمين؛ قال شمر: قال بعضهم أرد بيفُحة المسلمين عطاءهم؛ قال الأَزهري: أَراد بلِقُحةِ المسلمين دِرَّةَ الفِّيءِ والخراج الذي منه عطاؤهم وما فُرض نهم، وإذرازه: جِبايَتُه وتتخلُّبه، وجمعُه مع العَدْل في أَهل الفيء حتى يَحْشنُ حالُهُم ولا تنقطع مادّة جبايتهم. وتُلقِيح النخُّل: معروف؛ يقال: لَقُحُوا نخلُهم وأَلقحوها. واللَّفَاحُ: ما تُلْقَحُ به النخلة من الفُخَّال؛ يقال: أَلْقَح القومُ النحُلَّ إلقاحاً ولَقَحوها تلقيحاً، وأَلْقَحَ النخل بالفِّحَّالةِ ولَقَحه، وذلَكُ أَن يَدَعُ الكافورَ، وهو وعاءُ طَلْعِ النخلِ، ليلتين أو ثلاثاً بعد انفلاقه، ثم يأُخذ شِمْراخاً من الفُحَّال؛ قال: وأُجودُه ما عَتُتَيّ وكان من عام أُوَّل، فيندُسُون ذلك الشُّمْراخَ في جَوْفِ الطُّلْمة وذلك بقَدَر، قال: ولا يفعل ذلك إلاَّ رجل عالم بما يفعل، لأنه إن كان جاهلاً فأكثر منه أُحْرَقَ الكافورَ فأَفسده، وإن أَقلُ منه صار الكافورُ كثيرَ الصَّيصاء، يعني بالصيصاء ما لا نَوَّى له، وإن يم يُفعل ذلك بالنحلة لم ينتفع بطلمها ذلك العام؛ واللُّقَحُ: اسم ما أحذُ من الفُحَّال ليْدَسُّ في الآخر؛ وجاءنا زَمَنُ النَّفَاحِ أَي التنْفيح. وقد لُقُحَت النحيلُ، ويقال للنخلة مواحدة. لُقِحتْ، بالتَّحَفيف، واسْتَلْقَحَتِ النخلةُ أَي أن لها أَن تُنْفَح. وَأَلْفَحُتِ الريخ السحابةُ والشجرة وتحو دلك في کل شيء يحمل.

واللُّواقِحُ من الرياح: التي تَحْمِلُ النَّذَى ثَمْ تُمُجُّه في السحاب، وإذا اجتمع في السحاب صار مطراً؛ وقيل: إِنَّا هي مَلاَقِحُ، فأَما قولهم لواقِحُ فعلى حذف الزائد: قال الله سبحانه: ﴿وَأَرْسَلْنَا الرياح لَواقِحَ﴾؛ قال ابن جني: قياسه ملاقِح لأَن الريح تُلْقَحُ السحات، وقد يجوز أَن يكون على لَقِحَت، فهي لاقِح، فإذا

لُقحت فَزَّكَتْ الْقحت السحابَ فيكون هذا مما اكتفى فيه بالسبب من المسبب، وضِدُّه قول الله تعالى: ﴿فإذا قرأت القرآن فاستعدّ بالله من الشيطان الرجيم﴾ أي بإد أُردت قراءة القرآل: فاكتف بالمُسَيِّب الذي هو القراءة من السبب الذي هو الإرادة؛ ونظيره قول الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قَمْتُمُ إلى الصلاقه أي إذا أُردَم القيام إلى الصلاة، هذا كنه كلام اَبِن سيده؛ وقال الأَزْهري: قرأها حمرة, وأرسننا الرياخ بو قِح، فهو بَيِّنٌ ولكن يقال: إنمًا الريح مُلْقِحَة تُلْقِحُ السُّجر، فقيل كيف لواقح؟ ففي ذلك معميان: أُحدهم أَن تجعل الريح هي التي تَلْقَحُ بمرورها على التراب والماء فيكون فيها النَّفَاحُ فيقال: ريح لاقِح كما يقال ناقة لاقح ويشهد على ذلك أُنه وصف ريح العذاب بالعقيم فجعلها عقيماً إذا لم تُلقِح، والوجه الآحر وصفها باللُّقُح وإن كانت تُلْقِح كما قيل ليلٌ ناثمٌ و ننوم فيه وبيرًا كاتم، وكما قيل المَبْرُوز والمحتوم فجعله مبروز. ولم يقل تُبْرِزاً، فجاز مفعول لمُنْعِل كما جاز فاعل لمُفْعَل، إدا لم يَزدِ البناءُ على الفعل كما قال: ماء دافق؛ وقال ابن السكيت؛ لو قح حوامل، واحدتها لاقح؛ وقال أُبو الهيثم: ربح لاقح أي ذات لقاح كما درهم وازن أي ذو وَزْن، ورجل رامع وسالف ونايل، ولا يقال رَمْحَ ولا سافُ ولا نَتِلَ، يُرادُ ذو سيف وذو رُمْح وذو نَبْل؛ قال الأزهري: ومعنى قوله: ﴿أُرسَلنا الرياح لواقح، أي حوامل، جعل الربح لاقِحاً لأَنها تحمل الماء والسحاب وتقلُّبه وتصرُّفه، ثم تَسْتَذِرُه فالرياح لواقح أي حوامل على هذا المعنى؛ ومنه قول أبي وَجُزَةً:

حتى سَلَكُنَ الشُّوى منهنّ في مَسَكِ،

من نَسْلِ جَوَّابةِ الآفاقِ، مِهداج

سَلَكُنَ يعني الأُثْنَ أَدَخلن شُوَاهُنُّ أَي قوائمهن في سَسَكِ أَي فيما صار كالسَسَكِ لأَيديها، ثم جعل ذلك الماء من نسس ربح تجوب البلاد، فحمل الماء للربح كالولد لأبها حملته، ومما يحقق ذلك قوله تعالى: ﴿هو اللّٰذِي يُرْسِلُ الرباحُ بَشُراً بِينَ يَدَي رَحْمَتِهِ حتى إِذَا أَقَلَتْ سحاباً ثِقَالاً ﴾ أي بَشُراً بِينَ يَدَي رَحْمَتِهِ حتى إِذَا أَقَلَتْ سحاباً ثِقَالاً ﴾ أي حمَلَت، فعلى هذا المعنى لا يحتاج إلى أن يكون لافح بمعنى ذي لَقْح، ولكنها تَحْمِلُ السحاب في الماء؛ قال الجوهري: رباح لَواقِحُ ولا يقال ملاقِح، وهو من الموادر، الجوهري: رباح لَواقِحُ ولا يقال ملاقِحْ، وهو من الموادر،

ترجمة صَمْعَر، قال الشاعر:

أَحَيُّةُ وادِ نَسَعْسِرَةٌ صَسَمْسَعَسِرِيُّةٌ أَحَبُّ إِلَيْكُم، أَمْ ثَـلاثُ لَـوَاقِـــُهُ * قال: أَراد باللَّواقِح العقارب.

لْقد: التهذيب: أَصله قَدْ وأُدخلت اللام عليها توكيداً. قال الفراء: وظن بعض العرب أَن اللام أَصلية فأَدخل عليها لاماً أُخرى فقال:

لَلَقَدُ كانوا، على أَزْمانِنا، للصنيخينِ لِبَأْسٍ وتُلقَى لقز: لقَزَ لَقْزَ لَقْزَاً: كَلَكَزْه.

لقس: اللَّقِش: الشَّرِه النفْس الحريص على كل شيء. يقان: لَقِسَت تفشه إلى الشيء إذا نازَعَتُه إليه وحرَّضَت عليه؛ قان: ومنه الحديث: لا يَقُولَنَّ أَحدُكم خَبْنَتْ نفسي ولكن يَتقُلْ لَقِسَت نفسي أي غَنَتْ. واللَّقَسُ: الغَنيان، وإنَّ كَرِه خَبْنَتْ هَرَباً من لفظ الخبث والخبيث. ولَقِسَت نفسه من الشيء تلقّسُ لقساً، فهي لقِسَة، وتُمقَّست نفسه تُمقَّساً: غَنَتْ غَلياناً وخبئت، وقيل: نازعته إلى الشرّ، وقيل: بَخِلَت وضائتُ؛ قان الأَزهري: جعل الليث اللقس الجرص والشَّره؛ وجعله غيره الغَيْنان وخَبْث النَّقْس، قال: وهو الصواب.

أبو عمرو: اللَّقِس الذي لا يستقيم على وجه. ابن شميل: رجل لَقِسَ سَيّء المُحلق تحبيثُ النَّفس فَحَّاشٌ. وفي حديث عُمر وذكر الزبير رضي الله عنهما، فقال: وَعِفَةٌ لَقِسٌ؛ المُقِس؛ الشيّء الحلق، وقيل: الشَّحِيح. ولَقِسَت نفشه إلى الشيء إذا حَرَّمَتْ عليه ونازعه إليه. واللَّقِس: المثيّاب للناس المُلقَّس الساخر يلقُّب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم. واللَّقِس: التَيُّاب. ويقال: قلان لَقِس أَي شَكِس عَير، ولَقَسَه يَنْقسه لَقسُه لَقساً. وقلاقُسُوا: تَشاتُمُوا. أبو زيد: لَقشت الناس أَلقَسُهم ونقبهم ونقبهم وأَلَّ تسخر منهم ويقبهم والقبهم الأَلقاب. ولاقس: اسم.

لقص: لَقِصَ لَقَصاً، فهو لَقِصَّ: ضاقَ والمُقصُ: الكثيرُ الكلام السريع إلى الشرّ. ولَقَصَ الشيءُ جِلْدَه ينْقِصُه ويلْقضه لقُصاً: أَحَرَقَه بحرُّه.

لقط: اللَّقْطُ: أَخْذُ السِّيء من الأَرض، لَقَطه يلْقُطه لقُط

وقد قيل الأُصل قيه مُلقحة، ولكنها لا تُلقِحُ إِلاَّ وهي في نفسها لاقح، كأن الرياح لَقِحَت بخَيْرٍ، فإِذا أَنشأَتِ السحاتِ وفيها خيرٌ وصل ذلك إليه. قال ابن سيله: وربح لاقِحٌ على النسب تَلْقَحُ الشجرُ عنها، كما قالوا في ضِلَّه عَقِيم. وحَرْب لاقحٌ: مثل بالأُنثى الحامل؛ وقال الأَعشى:

> إِذْ شَمِّرَتْ بالناسِ شَهْباءُ لاقحَ، حَوانَّ شنيلٌ هَمَّرُها، وأَظَلَّتِ يقال: هَمَرَتُه بناب أَي عضَّتُه؛ وقوله:

وَلِحَكَ بِاعَلْقَمةُ بِنَ مِاعِزِا مِل لِك فِي اللَّواقِحِ الجَوالِزِ؟

قال: عنى بالمُواقع السّياط الأنه لصَّ خَاطب لِصَّاً. وشَقِيحٌ لَقِيحٌ: إِتِهَاع. واللَّفْحةُ واللَّفْحةُ: الغُراب. وقوم لَقَاحٌ وحيٍّ لَقَاحٌ لم يدينُوا للمنوك ولم يُمْلكُوا ولم يُصِبهم في الجاهلية سِباءً؟ أنشد ابن الأعرابي:

لَعَمْرُ أَبِيكَ والأَنْبَاءُ تَنْمِي، لَنِعْمَ الحَيُّ في الجُلَّى رِياعُ! أَبَوْا دِينَ الْمُلُوكِ، فهم لَقاحُ،

إذا هِي جُموا إلى حَمَّوْبِ، أَشَاحُوا وقال ثعلب: الحيُّ اللُقَاحُ مشتق من لَقاحِ الناقةِ لأَّ الناقة إِذا لَقِحتُ لم تُطاوع الفَحْلُ، وليس بقويِّ.

وفي حديث أبي موسى ومُعاذِ: أَمَا أَنَا فَأَتَفَوَّقُهُ نَفَوُقَ اللَّفُوحِ أَي أَوَاللَّهُ مُتَمَهًا لا أَنْهَ كَاللَّفُوحِ تُحَلَّبُ فُواقاً بعد لُورق لكثرة أَشهر محلِبت غُدُوةً بعد لُورق لكثرة أَشهر محلِبت غُدُوةً وعشيّا.

الأزهري: قال شمر وتقول العرب: إِنْ لي لِقُحَةً تُخْبرني عن لِقَاح الناس؛ يقول: نفسي تخبرني فَتَصدُقتي عن نفوس الناس، إِنْ أَحبت لهم خيراً أَحَدُوا بي خيراً، وإِنْ أَحببت لهم شرّاً أَحبوا لي شرّاء وقال يريد بن كَنْوَة: المعنى أني أُعرف ما يصير إليه لِقاح الناس عما أرى من لَقْحَتِي، يقال عند التأكيد للبصير بخاصٌ أُمور الناس وعوامُها.

وفي حديث رُفّية العين: أُعوذ بك من شركل مُلْقِح ومُخْبل! تعسيره في الحديث: أَن المُلْقح الذي يولَد له، والمُخْبِل الذي لا يولَدُ له، مِن أَنْفَح الفحلُ المنافَةَ إِذا أُولدها. وقال الأَزهري في و لتقطه: أَخله من الأرض. يقال: لِكُلُّ ساقِطةٍ لاقِطةٌ أَي لكل ما نَمَو من الكلام مَن يَسْمَعُها ويُذِيعُها. ولاقِطةُ الحَصى: قانِصةُ الطير يجتمع فيها الحصى. والعرب تقول: إِنَّ عندك ديكاً يستقط لحصى، يقال ذلك للتمام. الليث: إِذَا التَقَط الكلامَ لمعمة قت القَبْض خُلْبُطى، حكاية لفعله.

قال الليث: وللقُطة، بتسكين القاف، اسم الشيء الذي تجِلُه مُلقَى فَتَأَحده، وكذلك المُسوذ من الصبيان لُقُطة، وأَمَّا اللَّقطة، مُلقى فتح القاف، فهو الرجل اللَّقاط يتبع اللَّقطات يَلْتَقِطُها؛ قال ابن بري: وهذا هو الصواب لأَنَّ المُعْلة للمفعول كالطَّحكة، والمُعَلة للفاعل كالضَّحكة؛ قال: ويدل على صحة ذلك قول الكميت:

اللَّفْطَة هُدهد وجُنُودَ أَنْثَى مُعْرَضِعة المُحْدِي المُحَلِّونا؟

لقطة: منادى مضاف، وكذلك جنود أنثى، وجعلهم بللك النهاية في الدُّناءة لأنّ الهُدُهد يأكل العَدْرَة، وجعلهم يَدِينون لامرأة. ومُبَرَشِمة: حال من المنادى. والبَرْشَمة: إدامة النظر، وذلك من شدّة النبظ، قال: وكذلك التُّحُمة، بالسكون، هو الصحيح، والتُنخبة، بالتحريك نادر، كما أنّ اللَّقطة، بالتحريك نادر؛ قال الأَزهري: وكلام العرب القصحاء غير ما قال الليث في للقطة واللقطة، وروى أبو عبيد عن الأصمعي والأحمر قالا: هي اللَّقطة والقصّمة والتُفقة مثقلات كلها، قال: وهذا قول تحدّثون عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي عَلِيكًا، أنه المحدّثون عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي عَلِيكًا، أنه سلل عن المقطة فقال: احْفَظْ عِقاصَها ووكاءها. وأما الصبي المعدر يُجده إنسان فهو الملقيط عند العرب، فعيل بمنى مفعول، والذي يأخذ الصبي أو الشيء الساقط يقال له: لمأنقط.

وفي الحديث: المرأة تَحُورُ ثلاثة مَوارِيثَ: عَبِيقَها ولَقِيطُها ورد المحديث: المرأة تَحُورُ ثلاثة مَوارِيثَ: عَبِيقَها ولَقِيطُها ورد الذي يوجد مؤميًا على انظرق لا يُعرف أَبوه ولا أَمه؛ وهو في قول عامة الفقهاء حُرّ لا وَلاء عليه لأَحد ولا يَرِقُه مُلْتَقِطه، وذهب بعض أَهل العلم بِني العمل بهذا الحديث على ضَعفه عند أَكثر أَهل المقر.

وبقال للذي يَلْقُط السُّنابِلَ إِذَا مُحْصِدَ الرَّرِعُ وَوُخِزَ الرَّطَ مِن العِذْق: لاَقِطُ وَلَقَاطُ وَلَقَاطَةُ. وأَمَّا اللَّفاطةُ فهو ما ك، ساقطً من الشيء التَّاقِه الدي لا قيمة له ومَن شاءَ أَخده.

وفي حديث مكة: ولا تُجلُّ لُقطَتُهِ، إلاَّ لِمُنْشِد، وقد تكرر ذكرها في الحديث، وهي بضم اللام وفتح القاف، اسم المال المَمْلُقُوط أَى الموجود والالتقاطَ: أَن تَعْتُر عني الشيء من غير قَضْد وطلَّب؛ وقال بعضهم: هي اسم الـمُلْتَقِط كالصُّحَكِّةِ والهُمَزَّةِ كما قدَّمــــــــ، فأَما المالُ المَلْقُوط فهو بسكون القاف، قال: والأُول وأُكثر وأُصح. ابن الأُثير: واللقَطة في جميع البلاد لا تجل إلاَّ لمن يُعرِّفها سنة ثم يتملَّكها بعد السنة بشرط الضمان لصاحبها إذا وخده، فأمَّنا مكةً، صانها الله تعالى، ففي لْقَطِتها بحلاف، فقيل: إنها كسائر البلاد، وقيل: لا، لهذا الحديث، والمراد بالإنشاد الدُّوام عليه، وإلاًّ قلا فائدة لتخصيصها بالإنشاد، واختار أبو عبيد أنه ليس يحلُّ للملتقِط الانتفاع بها وليس له إلاَّ الإنشاد، وقال الأزهري: فَرق بقوله هذا بين لُقطَة الحرم ولقطة سائر البلاد، فإن لُقطَة غيرها إذا عُرُفت سنة حل الانتفاع بها وإن طال تعريفه لها، وحكم أنها لا تحرُّ لأَحد إلاَّ بنيَّة تعريفها ما عاش، فأمَّا أن يأخذها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كلقطة غيرها فلا؛ وشيء لُقيطٌ ومُلْقِوظً. واللَّقِيطُ: المنبوذ يُلْتَقَطُ لأَنه يُلْقَط، والأُنثى لقيطة؛ قال العنبرى:

لَوْ كُنْتُ مِن مَازِنِ، لَم تَسْتَبِحْ إِبِلِي بَنُو اللَّهِيطَةِ مِن ذُهُلِ بِنِ شَيْبان

والاسم: اللَّقاطُ، وبنواللَّقِيطَةِ: شموا بذلك لأَنَّ أُمهم، زعموا، التَّقَطَها حُدُيْقَةُ بن بدر في جُوارٍ قد أَضَرَتْ بهن السنة فصحه إليه، ثم أُعجبته فخطبها إلى أُبيها فتروَّجها، واللَّقُطةُ واللَّقطةُ واللَّقاطةُ: ما التَّقط من الشيء، وكل نُثاره من شَيْل أَو ثمر لَقَط، والواحدة لقطة، يقال: لقطنا اليوم لَقطاً كثيراً، وفي هذا المكان لقط، من المرتع أي شيء منه قليل. واللَّقاطةُ: ما التَقِط من كربِ النخل بعد الصرام، ولَقط السنل بعد الصرام، ولَذلك لُقاط السلل، واللَّقاطة: السنيل الذي يَلتقِطه الناس، وكذلك لُقاط السلل، واللَّقاطة السنل الذي تَحْطه الناس، وكذلك لُقاط السلل، بالضه، واللَّقاطة السنيل الذي تُخطعه المناحل تعتقطه بالناس، واللَّقاطة الساحل تعتقطه الناس، واللَّقاطة السناحل تعتقطه المناحل تعتقطه الناس، واللَّقاطة السناحل تعتقطه المناحل تعتقطه المناحل تعتقطه المناحل تعتقطه المناحل تعتقطه المناحل المناح

الماس؛ حكاه أبو حنيفة، واللّقاطُ: اسم لذلك القعل كالخصاد والحصاد, وهي الأرض لَقَطَّ للمال أي مَرْعى ليس بكثير والحصاد, وهي الأرض لَقَطَّ للمال أي مَرْعى ليس بكثير والحمع أَلقاط. والأَلقاطُ الفِرْقُ من الناس القليلُ، وقيل: هم الأَوْباشُ، والمنقط: نات سُهْبِي يَنْبُتُ في الصيف والقَيْظ في ديار عُقيْل يشبه المخطر والمَكْرَة إلا أَنَّ اللقطةُ واللقطُ الجمع، والمناه، وربحا انتفها الرجل وهي بقلة تنبعها الدوابُ فتأكلها لطيبها، وربحا انتفها الرجل فناولها بعيره، وهي بُقول كثيرة يجمعها اللقطُ. واللَّقطُ فِطَحُ ذهب المُعادن، الليث: اللقطُ قِطَحُ ذهب أو فضة أَمثال الشَّذْر وأعظم في المعادن، وهو أَجْوَدَهُ. ويقال: ذهب أَفْظً

وتَنقُّط فلان التمر، أَي التقطه من ههنا وههنا.

والنَّةَ يُطَى: انشنتقط للأَخبار. واللَّقيْطى شبه حكاية إذا رأَيته كثير الالتقاط للقاطات تعيبه بذلك. اللحياني: داري بلقاط دار فلان وطواره أي بجدائها. أبو عبيد: المشااقطة في سير النرس أن يأخذ التقريب بقوائمه جميعاً. الأصمعي: أصبحت مراعينا مَلاقِط من الجَدْبِ إذا كانت بابسة لا كَلاَّ فيها؛ وأنشد:

كُمْشي، وجملُ المشرِنَتي مَلاقِط، والسُنُدينُ البالي وحَسْمَ حايطً

واللَّقِيطةُ واللاَّقِطةُ: الرَجلُ السَّاقِطُ الرَّذُل المَهِينُ، والمرأَة كذلك. تقول: إنه تَسقِيطٌ لقِيطٌ وإنه لساقِط الإقط وإنه لتقيطة لقِيطة، وإذا أفردوا للرجل قالوا: إنه لسقيط. واللاَقِطُ الرَّفَاء، واللاقِطُ القيد المُعْتَقُ، والماقِط عبد اللاقِط، والساقِطُ عدد الماقط.

الفراء: النَّقْطُ الرَّفْو المُقارِبُ، يقال: ثوبٌ لَهْيطُ، ويقال: الْقُطْ ثُوبَك أَى ارْفَأْه، وكذلك نَمُّل تَوْبَك.

ومن أَمثالهم: أَصِيدَ القُنْفَذُ أَم لَقَطَةً؛ يُضرب (1) مثلاٌ للرجل الغقير يَستنني في ساحة.

قال شمر: سمعت حشيريَّة تقول لكلمة أَعَدْتُها عليها: قد لَفَطْتها بالمِلْفَاطِ أَي كتبتها بالقلم. ولَقِيتُه التِقاطا إِذا لقيته من غير أَن ترجُوه أَو تَحْتَسِه؛ قال نِقادة الأسدي:

ومنهال وردته التفاطاء لهم ألَّة، إِذْ وَرَدْتُسه، فُرْاطا إلاَّ الحَمامَ الوُرْقُ والخَطاطا

وقال سيبويه: التقاطأ أي فَجأة رهو من المصادر التي وقعت أحوالاً نحو جاء ركضاً. ووردت الماء والشيء التقاطأ إدا هجمت عليه بنتة ولم تحتميه. وحكى ابن الأعرابي: لقيته لقاطاً مُواجَهة. وفي حديث عمر رضي الله عنه: أنَّ رجلاً من غيم التقط شَيكة فطلب أن يجعلها له؛ الشَّبَكةُ الآبارُ القريبةُ الماء، والتقاطها عُثورُه عليها من غير طلب.

ويقال في النَّداء خاصة: يا مَلْقَطانُ، والأُنثى يا مَلْقطانة، كأُنهم أُرادوا ياي لاقِط. وفي التهذيب: تقول يا ملقطان تعني به الهِشلَ الأَحمق.

واللاقطُ: المتولى. ولقط النوبَ لَقُطاً: رقَّعَه.

ولقِيط: اسم رجل. وبنومِلْقَطِ: حَيَانِ.

لْقَع: لَقَعَه بالبِعْرةِ يَلْقَعُه لَقُعاً: رماه بها، ولا يكون اللَّقْءُ في غير . البعرة مما يرمي به. وفي الحديث: فَلَقَعَه ببعرة أَي رماه بها. وَلَقَعِهِ بِشَرٌّ وَمَقَّدُهِ: رَمَاهُ بَهُ. وَلَقَعَهُ بَعِينَهُ عَانَّهُ، يَنْقَعُهُ لَقُعاًّ: أُصابّه بها. قال أَبُو عبيد: لم يسمع اللقُعُ إِلاَّ في إصابةِ العين وفي البعرة. وفي حديث ابن مسعود: قال رجل عنده إنَّ فلاناً لَقَعَ فُرَسَكَ فِهِو يَدُورُ كَأَنُّه فِي فَلَكِ أَي رماه بعينه وأصابه بها فأَصَّابه دُّوارٌ. وفي حديث سالم بن عبد الله: أُنه دخمل على هشام بن عبد الملك فقال: إنك لذو كِذُنةٍ؛ فلما حرج من عنده أَحدَثُه قَفْقَةٌ أَي رِعْدةً، فَقَال: أَظن الأَحْوَلُ لَقَعَسى بَعَيْدِهِ أَي أُصابَني بمينه، يعني هشاماً، وكان أَحْوَلُ. واللَّفْخ: العلبُ، والفِعُل كالفعل والمصدر كالمصدر. ورنجلٌ تِلِقًاعٌ وتِلِقًاعةٌ. عْييةٌ. وتِلقُاعةُ أَيضاً: كثيرُ الكلام لا نظير له إلا بُكِلاُّمةٌ؛ وامرأًة تِلِقَاعةً كذلك. ورجل لُقَاعةً: كَتَلِقًاعةٍ، وقيل: النُّقاعةُ، بالضم والتشديد، الذي يُصيبُ مَواقِعُ الكلام، وقيل: الحاضِرُ الجواب، وفيه لُقَّاعاتُّد يقال: رجل لُقّاعٌ ولُقَّاعةٌ للكثير الكلام. و اللَّقَّاعةُ: المُلَقَّبُ للناس؛ وأنشد لأبي مُجهَيْمةُ الدَّمْسي:

لقد لاع مِمّا كانَ بَيْتي وبيُّنه،

وَحَدَّثَ مِن لُقَّاعِةٍ، وهُو كَادِثُ قال ابن بري: ولَقَعَه أَي عابَه، بالباء. واللَّقَاعةُ: الداهِبةُ المُتَفَصِّحُ، وقيل: هو الظَّرِيفُ اللَّبِقُ. واللَّفَعةُ: الدي

 ⁽١) قوله فيصرب الحة في مجمع الأمثال الميداتي: يصرب لمن وجد شيئاً لم يطلبه.

يتنفّع بالكلام ولا شيء عنه وراءَ الكلامِ. ولمرأَة ملْقعةٌ: فَحَاشةٌ؛ وأنشد.

ورد تَكسَّمتِ فكُوني مِلْقَعه واللَّقُاعُ واللقاعُ: الذيابُ الأَحضر الذي يَلْسَعُ الناسَ؛ قال شَبَيْلُ بن عَزْرَةَ.

كأذَّ تُحارُن اللُّقَّاع ميها

وعَــنْــتَــرَةِ وَأَهْـــمِــجـــةٍ رِعـــالُ واحدته لَقَاعةٌ ولُقَـّعةٌ, الأَرْهريَ اللَّقَاعُ الذَّبائِ، ولقْعُه أَحْدُهُ الشيءَ بَتَكِ أَنفِه؛ وأَنشد:

إِذَ خَرُدَ اللُّمُّاعُ فيها لِعَنْقَرٍ مُغْدَرْدِنِ مُستأْسِدِ النَّبْتِ ذي خَبْر

قان: والعَنْتَوْ ذُبَابٌ أَخْضَرُ، والخَبْرُ: السَّدُرُ. قال ابن شميل: إِذَا أَحَدُ الذَبَابِ شَيئاً بَمِثْكِ أَنْفِه من عسَل وغيره قيل: لَقَعْه يلقعُه. ويقال: مرَّ فلان يُلْفَحُ إِذَا أَشْرَعُ؛ قال الراجز:

مَسلَسْفَعَ بَسلَسْفَعُ؛ ومُسطَ الرّكابِ يَسلُسفَعُ

وَالنَّقِعَ لَوْنَهُ وَالتَّمِعَ أَي ذَهِبِ وَتَغَيِّرُ؛ عَنِ اللَّحِيانِي، مَثْلُ امْتَقِعَ، قال الأَزْهِرِي: لَتُقِعَ لَوْنُهُ وَاسْتُقِعَ وَالتَّمِعَ وَلُطِعَ وَانْتُطِعَ وَاسْتُنْطِعَ لولُهُ بمعنى وأحد.

وحكى الأزهري عن الليث: اللَّقاعُ الكساءُ الغليظُ، وقال: هذا تصحيف، والذي أراه اللَّفاعُ، بالفاء، وهو كساءٌ يُتَلَفَّحُ به أَي يشتمن به؛ ومنه قول الهدلى يصف ريش التصل:

حَسْرِ الشَّوادِمِ كَاللَّماعِ الأَمْحَلِ لَقَفَتي القَفْ: تناوُل الشيء برمى به إليك. تقول: لَقَفَتي تَلْقيفاً فَلَقِفْته. ابن سيده: اللَّقْفُ سرعة الأَخذ لما يرمى إليك باليد أو باللسان. لَقَفَه، بالكسر، يلقَفه لَقْقا والتقفه وتلقَفه: تنوّله بسرعة؛ قال العجاج في صفة ثور وحُشِيّ وحَفْره كِناساً تحت الأَرْطاق وتلقَفه ما يُتهار عليه ورئيه به:

مسن المستسمسالسسل ومما تَسلمهُ فما أَي ما يكاد يقع عليه من الكناس حين يُحقِره تلقُّفه فرمَى به. وفي حديث الحج: تلقُّفتُ التلبية مِن في رسول الله عَلَيْتُهُ، أَي تلقَّيتُهُ وَعَلَيْهُ مَن في رسول الله عَلَيْتُهُ، أَي

ورجل تُقِفَّ لَقَفَّ وتَقَفَّ لَقَفَ أَي خَفيف حادِق، وقين سريعُ الفَهْم لِما يُرمى إليه من كلام باللسان وسريع الأحد لما برمى إليه بالله من كلام باللسان وسريع الأحد لما برمى إليه باليد، وقيل: هو إذا كان ضابطاً لما يَحْويه قائماً به، وقيل: هو الحادق بعيناعته؛ وقد يفرد اللقف فيقال: رجى نقف يعني به ما تقلم. وفي حديث الحجاج: قال لامرأة إنك لَقُوف صَيُود؛ اللَّقُوف: التي إذا مسها الرجل لَقَفَت يده سريعاً أَي أَخدتها. اللحياني: إنه لَنَقْف لَقْف ونَقِف لَعَف وتَقِيم لقيف بين النَّقافة واللَقافة. ابن شميل: إنهم لَيْلقَفون لعمم أَي بين النَّقافة ولا تقول يتلقفونه وأنشد:

إذا ما دُعِيتُم للطَّعامِ فلَقَّفوا، كَما لُقَفَة كردُ

والتلقيف: شدَّة رَفِيها يدها كأَمَا تُمُدُّ مَدَّا ويقال: تُمُقِيفُها ضَرِيها بأيديها لَبَاتها يعني الجمال في سيرها. ابن السكيت في باب فَعْل وفَعَل بالمحتلاف المعنى: اللَّقْف مصدر لَبَفْتُ الشيء أَلقَقُه لَقُفاً إِذَا أَحْدَته فَأَكلته أَو البَتَلَعَته. والتلقُف: الابتلاع. وفي التريل العزيز: ﴿فَوَاذِا هِي تَلقَّفُ مَا يَأْفِكُونِ ﴾ وقرىء: فرذا هي تَلقَف ما يَأْفِكُونِ ﴾ وقرىء: فرذا هي تَلقَف الشيء القَفه لقُفاً ولقَفالً، وهي في التفسير تَبتَلِع.

وحوض لَقِفٌ وَلَقِيف: مَلآن، وقيل: هو الحوض الذي لـم يُمَدّر ولـم يُطيّنُ فالـماء يتفجّر من جوانبه؛ قال أَبو ذؤيب:

كمما يتمهدكم المحوض الثيب

وقال الأصمعي: هو الذي يَتَلَجّف من أسفله فينهار، وتَسَجّفُه أَكل الماء نواحِيَه. وتلقَف الحوضُ: تَلجّف من أسافه. وقال أبر الهيثم: اللّقِيف بالملآن أشبه منه بالحوص الذي لم يُحدُر يقال: لَقِفْت الشيء أَلْقَفُه لَقْعاً، فأَنا لاقف وتقيف، فالحوضُ لَقِفَ الشيء أَلْقَفُه لَقْعاً، فأَنا لاقف وتقيف، فالحوضُ لَقِفَ الماء، فهو لاقِف ولَقِيف؛ وإن جعلته بمعنى ما قال الأصمعي: إنه تلَجّف وتوسّع ألحافه حتى صار الماء محتمعاً إليه فامتلأت ألجافه، كان حسناً. وقال أبو عبيدة التلقيف أن يَحْبِطُ القرس بيديه في اشتنانه لا يُقِمُهما حو بطمه، قال يَحْبِطُ القرس بيديه في اشتنانه لا يُقِمُهما حو بطمه، قال والكَرْوُ مثل التَّوقِيفِ. وبعير متلقف: يهوي بحُقي يديه إلى وحَشِيّه في سيره. الجوهري: والمفف، بالتحريك، سقوط وحوض لَقط، قال: وقد لَقِفَ الحوض لَقَفا تَهوَّو من أَسفله واتَسع، وحوض لَقِفا، الن سري هو

لأسي حراش الهُدَىي

كأنى الزماد عظيم القِلْر حَفْنَتُه،

حين الشَّناء، كَحَوْضِ المَّنْهَلِ اللَّبِهِ قال: واللَّقيفُ مثله؛ ومنه قول أَبي ذَوْيب:

مسم ثمر مبيز منادينة إبرامناً،

كما يَتَفَجَّر الحَوْضُ اللَّقِيثُ

قال: ويقال المَلآن، والأَوَل هو الصحيح. والعادِيةُ: القوم يَعْدُون على أَرجلهم، أَي فَحَمْلَتُهُم لِزام كأنهم لَزِموه لا يُقارقون ما هم فعه.

و لأَلْقَافَ: حَوانِب البئر والحوضِ مثل الأَلْجَاف، الواحد لَقَفَ وَلَجَف.

ولَقُف أَو لقُف: موضع، أنشد ثعلب:

سُعنَ الله بَطِّنَ لَقُبْ مُسِيلاً ومُجاحاً، فلا أُحِبُ مُجاحاً لَقِيَتُ نَاقَتِي بِهِ وَبِلَقْعِ بَلَداً مُجُدِياً، وماء شُحاحا

لفق: لققت عنه ألقها لقاً: وهو الضرب بالكف خاصة. ولَقَ عينه: ضربها بيده. والمققة الضاربون عيون الناس براحاتهم. واللَّقُ: كل أَرضِ ضيقة مستطيلة. ابن الأعرابي: اللقلقة المخفر (۱) المعنبقة الرؤوس. واللَّق: الأَرض المرتفعة؛ ومنه كتاب عبد الملك إلى الحجاج: لا تَدَعْ تحقاً ولا لَقاً إلا لل المستعدع في الأرض والشق. واللَّق الغامص من الأَرض. وفي العديث عن يوسف: أنه زرع كل حَقَّ ولَقَ؛ اللَّق: الأَرض المرتفعة، وكما الفارسي عن أبي زيد.

وَلَقُلُقَ الشّيءَ حركه، وتَمَقُلُقَ: تَقَلَقَل، مقلوب منه. ورجل مُلقَلق الشّيءَ حركه، وتَمَقُلق الله واللَّقلاق واللَّقلَة: شدة الصوت في حركة واصطراب. ولقَمْقلة: شدة اضطراب الشيء، وهو يَتقلقه ويَتقلقه ويَتقلقه والله والل

إِذَا مَشَتُ ف له السّياطُ السُشَقُ، شُرَهُ وَسِيلَةً السُّرِيَّةُ السَّيَاطُ السُسُّتُ، شُرِيعَةً اللَّهَ السَّيء ولَقَلَقْته بمعنى واحد، ولَفَقْت الشيء ولَقَلَقْته بمعنى واحد، ولَفَقْت الشيء إِذَا قُلْقَلْته، واللَّقَلْقة: شدة الصوت. ومه حديث عمر رضي الله عنه: ما لم يكن نَقْع ولا لَقُلْقَهُ، يعني بالنَّقْع أُصوات الحدود إِذَا صُربت، وقد تقدم، وقبل: الْمُقْنَقَةُ الحلبة كأنها حكاية الأصوات إذا كثرت فكأنه أُراد الصياح والجبة عنه الموت، وقبل: المُقْلَقةُ تقطيع الصوت وهو الوَلْوَلَةُ؛ عن ابن الموت، وقبل: اللَّقَلَقةُ تقطيع الصوت وهو الوَلْوَلَةُ؛ عن ابن

إِذَا هُنَّ ذُكِّرِنَ الحياءِ من التُّفَي،

وقَـبْن مُسرِنُّـاتِ، لَـهُــنٌ لَسَقَّـالِــقُ

وقيل: اللَّقَلْفَةُ واللَّفْلاقِ الصوَّت والجلبة؛ قال الراجز:

إنسي، إذا مسا زَبَّسب الأَشْسداق، وكَنُرَ السَّخُلاق، وكَنُرَ السَّخُلاق، والسَّفْسلاق، تَسِيتُ السَجُسانِ مِسرَجُسِمٌ وَدَّاق

وقال شمر: اللَّقْلَقة إِعجال الإِنسان لسانه حتى لا ينطبق على أَوفاز ولا يثبت، وكذلك النظر إِذَا كان سريعاً دائباً. وصرف غَلْفُلق أَى حديد لا يُقِرُ بمكانه؛ قال امرؤ القيس:

وجَــلاًهـا بــطَــرفِ مُــلَــقْــنَــق أي سريع لا يَمْتُر ذكاء. والحية تُلَقْلِقُ إِذ أَدامت تحريك لَحْيها وإحراج لسانها؛ وأنشد:

مشل الأفاعي خيفة تُلَفْيهِ بِنَ المَّا يَقَا اللَّهُ مِنْ المَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَّا الْأَبِي در: ما لي أَراك نقاً بَقاً الكير الكلام. للْللَّق الكثير الكلام. لللَّلاق الأعرجوك من المملينة الأزهري: اللَّق الكثير الكلام. للْللَّق وكان عثمان ثيلَة عنه. يقال: رجل لَقَاق بَقَاق، ويروى لَقي، وكان عثمان ثيلة عنه. يقال: رجل لَقَاق بَقَاق، ويروى لَقي، بالتخفيف، وهو مذكور في بابه، واللَّقَاقُ المساد. وفي المحديث: مَنْ وُقِيَ شُرَّ لَقَلْقه وقَبْقَبه وذَبْدَبه فقد وُقِي، وفي رواية: دخل الجنة؛ لَقَلْقه اللسان، وقَبَقَه اللطن، ودَبْدَبه العرح وفي لسانه لَقَلْقة أي حُبسة.

واللَّقْلَقُ واللَّقْلاق: طائر أَعجمي طويل العلق يأكل لحيات، والجمع اللَّقَالِقُ، وصوته اللَّقْلقَةُ، وكذلك كل صوت مي حركة واضطراب.

 ⁽١) قوله «سقلقه النحمر الدج» هكذا في الأصل، ويهامشه بدل اللقلقة. اللققة،
 وكدا مي القاموس.

 ⁽٢) قومه دوالدن واللتن النحه كفا بالأصل، وعدرة النهاية هنا: وفي ماده
 خقى الحن الحجر، والمدي، بالفتح، الصدع والشق.

ورجُل تِلْقام وتِلْقامة: كبير اللَّقَم، وفي المحكم: عظيم اللَّقَم، وني المحكم: عظيم اللَّقَم الْقَمَم، وتِلْقامة من المُثُل التي لم يدكرها صاحب الكتاب. واللَّقْمة واللَّقْمة: ما تُهيّعه لِلْقم؛ الأولى عن اللحياني. التهذيب: واللَّقْمة اسم لما يُهيّعه الإنسان للالتقام، واللَّقْمة أكثه بمرّة، تقول: أكلت لُقْمة بلَقْمتين، وأكلت لُقْمتين بلقّمة، وألكت لُقْمتين بلقّمة، وألكت لُقْمتين بلقّمة، وألقمت فلاناً حجراً. ولَقَم البعير إذا لم يأكل حتى يُناوله بيده. ابن شميل: ألقَم البعير عَدْواً بينا هو يمشي إذْ عَدا فذلك الإلقام، وقد ألْقَمَ عَدْواً وألْقَمَتُ عَدْواً.

والنُّقَمُ، بالتحريك: وسط الطريق؛ وأنشد ابن بري للكميت:

وعبدة المرجيم جماع الأمور،

إليه أنسه ق اللَّقَمُ السَّعَمُ السَّعَمُ السَّعَمُ الْ وَلَقَهُ الطريق ولُقَمُه؛ الأَّحيرة عن كراع: مَثْثُه ووسطه؛ وقال الشاعر يصف الأَسد:

غابَتْ حَليلتُه وأَخْطأً صَيْله،

فله على لُغُم الطريق زَيْدِرُ

والنَّقْمُ، بالتسكين: مصدر قولك لَقَّمَ الطريقَ وغير الطريق، بانفتح، يَنْقُمه، بالضم، لَقْماً: سد قمه. ولَقَمَ الطريق وغيرَ الطريق يَنْقُمه لَقْماً: سدَّ قمه. واللَّقَمُ، محوَك: مُعْظم الطريق، البيث: لَقَمَ الطريق مُنْفَرَجُه، تقول: عليك بلَقَم الطريق فالْرَمُه. ولُقَمانُ: صاحب النُسور تسبه الشعراء إلى عاد؛ وقال:

تسراه يُسطسؤفُ الآفاقُ جسرُصاً

لسِيأُكُ لِلْمُ لُفْسِانَ بِنِ صَادِ

قال ابن بري: قبل: إِنَّ هذا البيت لأَبي المهوش الأَسَديّ، وقين: ليريد بن ممرو بن الصَّعِن، وهو الصحيح؛ وقبله:

إِذَا منا مناتَ مَنْتُ من تَمَيمِ فسَرِّكُ أَن يَمَيشَ، فُحِيءُ برادِ بنجُنْدِ أَو بنسَمْنِ أَو بنَسَمْرِ، أَو الشيءِ المُلَفَّفِ في البِحادِ وقال أُوس بن غُلْفاء يردُ عليه:

ف إِنَّكَ، في هِجاءِ بني تَحدِم،

كَمُرُدادِ السَّرامِ إِلَى السَّرامِ السَّرامِ السَّرامِ السَّرامِ السَّرونِ من السَّرونِ من السِعام وهم تَركوكَ أَمُّ السَّرونِ من السِعام وهم تَركوكَ أَسْلَح مِن مُسازى رأت صَفَّراً، وأَشْرَدَ من نَعامٍ رأت صَفَّراً، وأَشْرَدَ من نَعامٍ

ابن سيده: ولُقُمان اسم؛ فأما لُقُمان الذي أَشى عليه الله تعالى في كتابه فقيل في التفسير: إنه كان نبيًا، وقيل: كان حكيماً لقول الله تعالى: ﴿وَلِقَد آتينا لقمان المحكمة ﴾، وقيل: كان رجالاً صالحاً، وقيل: كان خيّاطاً، وقيل: كان نجّاراً، وقيل: كان راعياً؛ وروي في التفسير أن إنساناً وقف عليه وهو في مجاسه فقال: ألَّشتَ الذي كنتَ ترعى معي في مكان كذا وكذا؟ قال: بلي، قال: فما بَلغَ بك ما أَرى؟ قال: صِدْقُ الحديث وأداءُ الأمانةِ والصَّمْتُ عما لا يَعْنِيني، وقيل: كان حَبْشِياً عليظ المَشافر مشقّق الرجلين؛ هذا كله قول الزجج، كن عبشيه المسرة بالمحكمة. وليس يضرّه ذلك عند الله عزّ وجلّ لأنَّ الله شرّفه بالمحكمة. وليس يضرّه ذلك عند الله عزّ وجلّ لأنَّ الله شرّفه بالمحكمة. وليس يضرّه ذلك عند الله عزّ وجلّ لأنَّ الله شرّفه بالمحكمة. وليس يضرّه ذلك عند الله عزّ وجلّ لأنَّ الله شرّفه بالمحكمة. الترخيم، ويجوز أن يكون تصغير اللَقم؛ قال ابن بري: لُقَيم السم رجل؛ قال الشاعر:

لُفَيح بن لُفْحالُ من أُخْبِه،

وكسان ابسن ألحست بسه والسنسم

لقن: اللَّقْنُ: مصدر لقن الشيء يلْقنه لقْنا، وكدبك الكلام، وتلقَّنه: فَهمه. ولقَّنه إياه فَهمه. وتلقَّنه. أحدته لقائية وقد لقَّنمي فلان كلاماً تلقيناً أي فَهمي سه ما سم أَقْهم. والتَّلْقين: كالتَّهْهِيم، وعلام لقلْ، سريع العهم، وفي حديث الهجرة: ويَبيتُ عندهما عد الله بن أبي بكر وهو شابٌ ثَقِفَ لَقِنَ أَي فَهِم حسنُ التَّلْقِين لما يشمعه، وفي حديث الأُخْسلُود: انظروا لي علاماً فسطا

وقال آخر:

لقناً. وفي حديث على رضوان الله عليه: إِنَّ ههنا عِلْماً، وأَشَار إِلَى صدره، لو أَصَبْتُ له حَمَلَةً بَلَى أُصِيبُ لَقِناً غير مأْمون أَي فَهما غير ثقة؛ وفي المحكم: بَلَى أَجد لقِناً غير مأْمون يستعمل آلة الدِّينِ في طَلَبه الدنيا، والاسم اللَّقانَةُ واللَّقانِيَةُ. اللحياني: المَقانة واللَّعانية والطَّبانة والعَّبانية معنى هذه الحروف واحد.

و للْفَنَ إعراب لَكُنِ شِبْه طَشْتِ من صُغَّر. ومَلْقَنَّ: موضع. لقا: للَّقُوة: داء يكون في الوجه يَغْرَج منه الشَّدْق، وقد لُقِيَ فهومَنْقُرِّ، ولَقَوْتُه أَنا: أَجْرَيْت عليه ذلك. قال ابن بري: قال المهلبي واللَّقاء، بالضم ولمد، من قولك رجل مَلْقُرِّ إِذا أَصابته المُقُوة. وفي حديث ابن عمر: أَنه الْكَتْرَى من اللَّقْوَة، هو مرض

ابن الْأَعرابي: النَّقَى الطُّيور، واللَّقي الأَوْجاع، و اللَّقي السَّيوب، اللَّقي السَّيوب، واللَّقي السَّيوب،

يَعْرِضُ للوجه فيُميلُه إلى أحد جانبيه.

واللَّقْوَةُ واللَّقْوة: المرأة السريمة اللَّقاحِ والناقة السريعة اللقاح؛ وأنشد أبو عبيد في فتح اللام:

> حَسَسُلَتِ لَسَلَافَةً فَوَلَسُهِ ثِمَاءً، فسأُمُّ لَسَفْسُوةً وأَبَّ فَسِسِسَ

وكذلك الغرسُ. وناقة لِقُوةٌ ولَقُوةٌ: تَلْقَح لأُول قَرْعةٍ. قال الأَزهري: واللَّقُوة في المرأة والناقة، بفتح اللام، أَفصح من الأَزهري: واللَّقُوة في المرأة والناقة، بفتح اللام، أَفصح من النقوة، وكان شمر وأبو الهيثم يقولان لِقُوة فيهما. أبو عبيد في باب سرعة اتفاق الأُخوين في التحابّ والمودّة: قال أبو زيد من أمثالهم في هذا كانت لَقُوةٌ صادّفَتْ قَبِيساً؛ قال: اللَّقُوةُ أي السريعة اللَّقح والحمل، والقبيش هو الفحل السريع الإلقاح على رأي ومذهب، فلا يَأتِثان أَن يتصاحبا ويتصافيا على ذلك، قال ابن بري في هذا المثل: لَقُوةٌ بالفتح مذهب أبي عمرو الشيباني، وذكر أبو عبيد في الأُمثال لِقُوق، بكسر اللام، وكلا السريعة الاحتواف، قال أبو عبيدة: سميت العقاب الحَقيفة الكريمةُ الاحتواف، قال أبو عبيدة: سميت العقاب لَقُوة لشعة الكريمة الإحتواف، قال أبو عبيدة: سميت العقاب لَقُوة لشعة وسيس بقياس. وذنُو لَقُوقً لَيّنة لا تنتبيطُ سريعاً لِلينها؛ عن النهر، وي قسد.

ولم أُخْشَ فيها الكاشِحِينَ الأُعادِيا

فَإِنَّ لُمَاهِا فِي السَمَنامِ وَغَيْرِه، وإِنَّ لَم تَجُدُ بالبَذْل عندي، لرابِحُ وقال آخر:

فلولا اتَّقاءُ الله، ما قلتُ مُرْحَباً لأَوَّلِ شَيباتِ طَلَمْنَ، ولا سَهْلا وقد زَعَمُوا حُلْماً لُقْالَ، فلم يَزِدْ، بِحَمْدِ الذي أَعْطاك، حِلْماً ولا عَقْلا وقال ابن سيده: ولَقاه طائِة؛ أَنشد اللحياني:

لَمْ تَلْقَ خَيْلٌ فَبْلَها ما قد لَفَتْ مِنْ فِبٌ هاجِرةِ، وسَيْرِ مُسَادِ

الليث: ولَقِيه لَقَيةً واحدة ولَقاةً واحدة، وهي أقبحه عسى جوازها، قال ابن السكيت: ولِقْيانةً واحدة ولقيةً واحدة، قال ابن السكيت: ولا يقال لَقاة فإنها مولدة ليست بعصيحة عربية، قال ابن بري: إِمَّا لا يقال لقاة لأنَّ الفَعلة للمرة الواحدة إنما تكون ساكنة العين ولَقاقةً محركة العين. وحكى اس درستويه. لقي ولقاة مثل قلى وقذاقي مصدر قذيت تَقَلَى

واللُّقاء: نقيض الججاب؛ ابن سيله: والاسم التُّعقاء قال سيبويه: وليس على الفعل، إذ لو كان على المعل معتحت التاء؛ وقال كراع: هو مصدر نادر ولا بظير له إِلاَّ التَّبيان. قال اللقاء؛ وقال الرَّبيان. قال اللقاء؛ وقال الرعى:

أُمُّلُتُ خَيْرَكَ هِل تُأْتِي مَواعِدُه،

فالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنْ تِلْقائِهِ الأَمَلُ قال ابن بري: صوابه أَمَّلت خيركِ، بكسر الكاف، لأَنه يخاطب محبوبته، قال: وكذا في شعره وفيه عن تلْقائك بكاف الخطاب؛ وقبله:

وما صَرَمْتُكِ حتى قُلْتِ مُعْلِنةً:

لا ناقة لي في هذا، ولا جملُ وفي المحديث: من أُحبُّ لِقاء الله أَحبُ الله لقاءه ومَنْ كَرِهَ لِقاء الله أَحبُ الله لقاءه ومَنْ كَرِهَ الله كَرِهَ الله لِقَاءه والموتُ دون لقاء الله؛ قال ابن الأثير: الممراد بنقاء الله المصيرُ إلى النار الآخرة وطلبُ ما عند الله، وليس الغرض به الموت لأنَّ كلاً يكرهه، فمن ترك المدنيا وأبغضها أُحبُّ لِقاء الله، ومَن آثرَها ورَكِنَ إليها كرِهَ لِقاء الله، لأنّه إنما يصل إليه بالموت. وقوله: والموتُ دون لقاء الله، يُتِنَّ المحوت غيرُ اللقاء، ولكنه مُعتَرضٌ دون الغَرض المطلوب، فيجب أن يَصْبر عليه ويحتمل مشاقه حتى يصل إلى الفَوْز بالقاء،

ابن سيده: وتَلَقَّاه والتَقاه والشَقَيْنا وتَلاَقَيْنا. وقوله تعالى: ﴿لَيُلْلِرَ يُوم التَّلاقِ﴾ وإنما سمي يوم التلاقمي لتَلاقي أَهل الأرض وأَهل السماء فيه. والتَقَوَّا وتَلاَقَوْ بمنى.

وجلس تِلْقاءه أَي حِذاءه؛ وقوله أُنشده ثعلب:

أَلاَّ حَبُدًا مِنْ حُبِّ عَفْراء مُلْتَقَى،

نَعَمْ، وأَلا لاحيثُ يَلْتَقِيانِ!

فسره فقال: أُراد مُنْتَقَىٰ شَعْتِيها لأَنَّ التِقَاء نَمَمْ ولا إِنَمَا يكون هنالك، وقيل: أَراد حَبِّلًا هي مُتكلَّمة وساكتة، يريد بملتقى نعم شفتيها، وبألا لا تَكلَّمها، والمعتيان متجاوران. واللَّقِيانِ (''): المُسْتَقِيانِ، ورجل لَقِيِّ ومَلْقِيِّ ومُلقَّى ولُقَّاء يكون ذلك في الحير والشر، وهو في الشر أكثر، الليث: رجل شَقِيِّ لَقِيَّ لَقِيً لا يرال يَنْفى شَرَاً، وهو إِتِباع له، وتقول: لاَقَيْتُ بين فلان وفلان.

والآقيث بين طَرَفي قضيب أي حَيَيته حتى بالآقي وانتقب وكُلُ شيء استقبل شيئا أو صادفه فقد لفيه من الأشياء كنها واللَّقيان: كل شيئين يَلْقي أَحدهما صاحبه فهما لَهْيُون. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: أنها قالت. إدا سقى المجتابال فقد وجَبَ الغُشلُ؛ قال ابن الأثيرة أي حاذى أحدهما الآخر وسواء تَلامَما أو لم يتلامَسا، يقال: التقي الفارسان إذا تحافيا وتقابلا، وتظهر فائدته فيما إذا لَفَ على عُضوه خرقة ثم جاتع فإنَّ الغسل يجب عليه وإن لم يَلْمَسِ الخِتانُ الخِتانُ الخِتانُ. وفي حديث النخعي: إذا التقي الماءانِ فقد ثمَّ العُهور؛ قال ابن فاجتمع الماءانِ في الوضوء الأثير: يريد إذا طَهَرت العُشوين من أَعْضائك في الوضوء فاجتمع الماءانِ في العرب على مذهب من لا يوجب عربيب في الوضوء في الوضوء أو يريد بالعضوين البدين والرجلين في تقديم اليمنى على اليسرى أو اليسرى على اليمنى، وهذا لم يشترطه أحد. على اليسرى أو اليسرى على اليمنى، وهذا لم يشترطه أحد. والألَقِيَّةُ: واحد من قولك لَقِيى فلان الألاقئ من شرًو وعسر.

اللحياني؛ أي الشَّدائد، كذلك حكاه بالتخفيف. والمَهلاقي: أَشْراف نَواحي أَعْلى الجبل لا يزال يَثْفل عليها الوعل يعتصم بها من الصياد؛ وأُنشد:

ورجل مُلْقَسَى: لا يزالُ يَلْقاه مكروه. ولَقِيتُ منه الألاقـىّ؛ عن

إذا سامَتُ على المَلْقاةِ ساما قال أَبو منصور: الرواة رووا:

إذا سامت على المتلقات سام واحدتها مَلَقة، وهي الطّغاة المَلْساء، والميم فيها أَصلية، كذا روي عن ابن السكيت، والذي رواه الليث، إن صح، فهو مُلْتَقى ما بين الجبلين. والمَلاقي أَيصاً: شُعَث رأُس الرَّحِم وشُعَث دونَ ذلك، واحدها مَلْقى ومَلْقاة، وقيل: هي أَدنى الرحم من موضع الولد، وقيل: هي الإِسَكُ؛ قال الأعشى يذكر أُم عَلْقية:

وكُن قد أَبْتَ عَن منه أَفَى،

عند المسلاقي، والله الشهور الأصمعي: المُتَلاحِمةُ الصِيَّقة الملاقى، وهو مَنْرُمُ الفرْح ومَضايِقُه، وتَلقَّت المرأَة، وهي مُتَلَقَّ: عَلِقت، وقل ما أتى هدا البناء للمؤنث يغير هاء. الأصمعي: تَلقَّتِ الرحمُ ماء الفحل إِذا قَمِلَتُه وأَرْتَحَتْ عليه، والنفلاقسي من السافة:

 ⁽١) قوله (النفيان) كذا مي الأصل والمحكم بتخفيف الباء، والذي في انعاموس وتكملة الصافاني بشدها وهو الأشيه.

ىحم باطن خيائها، ومن الفرس لحم باطن ظَبْيَتِها.

و لُقى الشيء. طَرْحَه. وفي الحديث: إِنَّ الرجل ليتكلمُ بالكلمة ما ينقى له بالأيهوي بها في النار أَي ما يُحْضِرُ قلبَه لما يقولُه مها، والبالُ. الفَلْتُ. وفي حديث الأحمه: أَنه نُعِيَ إليه رَجلُ فما أَنقى بذلك بالأَلُي ما اسْتَمع له ولا اكْتَرَثَ به وقوله:

يُستَسِحُونَ، مِن حِذارِ الإِلْعَاء، بنيعاتِ كَجُذُوعِ السَّمَعِياء

إنه أراد أنهم يُتُسكون بحَبرران الشّعينة خشية أَن تُلْقِيهِم في البحر، ولَقُاه الشيء وأَلقاه إليه وبه. فسر الزجاج قوله تعالى:

هوائك لُقُلقى القرآن أَي يُلقى إليك وحياً من عند الله وللقي: الشيء الشَّمَلقي، والجمع أَلقاء؛ قال الحرث بن حادة:

فَنَاأَرَّتُ لِمَهِم قَسراضِهِ فِينِ كُلِّ جَيِّ، كَانَهِم أَلَّمَاءُ وفي حديث أَبِي ذر: ما لي أَراك لَقَيَّ بَقَيَّ؟ هكذا جاءًا مخففن في رواية بوزن عَصاً.

و للنّقى: لمُلْقى على الأرض، والبَقى إِتباع له وفي حديث حكيم بن حزام: وأُخِذَتْ ثِبابُها فَجُعِلْتْ لَقَى أَي مُزماةً مُلْقاةً. قال ابن الأَثير: قيل أصل للنّقى أنهم كانوا إِذا طافوا خَلَمُوا ثيابَهم وقالوا: لا نَطُوف في ثياب عَصَيْنا الله فيها، فيُلمُّونها عنهم ويُستون ذلك الشوب لَقى، فإذا قَضَوْا نُشكَهم لم يأتحذوها وتركوها بحاله مُلْقاةً. أبو الهيثم: اللّقى ثوب يأتحذوها وتركوها بحاله مُلْقاةً. أبو الهيثم: اللّقى ثوب المحديم يُلقيه إذا صاف بالبيت في الجاهلية، وجمعه ألقاء والنّقى: كل شيء مطروح متروك كاللّقطة. والألقيئة؛ ما ألقي، وقد تَلافَوْن بها: كتحاجؤا؛ عن اللحياني، أبو زيد: ألقيت عليه أُلْهِيّةً كل ذلك يقال؛ قال لأرهري معده كلمة مُعاياةٍ يُلقِيها عليه يقال؛ قال يقال؛ قال يقال؛ قال يقال؛ قال الله يقال؛ قال المُحالِة الله المناه الله المناه المناه الله المناه المناه

ولقاةُ نظريق: وَمَعَلُّه؛ عن كراع.

ومهى السمُّ عَلِيْكُمْ عَن مَلَقَسِ الْرُخْبَان؛ وروى أَبُو هريرة رضي الله عنه، قال. قال رسول الله عَلِيْكُمْ: لا تَتَلَقُّوْا الرُّحْبَانَ أَو الأَجْلابَ فَمَ تَنْفُوْا الرُّحْبانَ أَو الأَجْلابَ فَمَ تَنْفُوا الرُّحْبار إِذَا أَتَى السُّوقَ؛ فَمَا حِبُه بالخِيار إِذَا أَتَى السُّوقَ؛ قَل الشَّاعِي. وبهذا أخد إن كان ثابتاً، قال: وفي هذا دليل أَنَّ

البيع جائز غيرَ أنَّ لصاحبها الخيار بعد قُدوم السوق، لأَنَّ شراءَها من البَدويُ قبل أَن يصير إلى موضع المُتساومين من الغرور بوحه النقص من الثمن فله الخيار؛ وتَلَقُّني الرُّكُمان: هو أَن يستقبل الحضَريُّ البدويُّ قبل وصوله إلى البلد ويخبره بكَسادِ ما معه كَذِياً ليشتري منه سِلْعَته بالوَكْس وأُفلٌ من ثمن المثل، وذلك تَغْرير مُحرَّم ولكن الشراء منعقد، ثم إذا كذب وظهر العَبُّنُّ ثبت الخِيار للبائع، وإن صدَّق ففيه على مذهب الشافعي خلاف, وفي الحديث: دخلَ أَبُو قارطٍ مكةً ففست قُرِيش خَلِيفُنا وعَضُدُنّا ومُلْتَقَى أَكُفُنا أَي أَيدينا تَلْتَقي مع بده وتجتمع، ولَّراد به الحِلْفَ الذي كان بينه وبينهم. قان الأَزهري: وَالتَّلَقُسي هو الاستقبال؛ ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا يُلَقَّاهُ إِلاَّ الذِّين صَبَروا وما يُلَقَّاها إِلاَّ ذُو حَظٌّ عظِيمِهِ تَالَ الفراء: يِّريد ما يُلْقِّي دُفتَ السيئة بالحَسّنة إِلاَّ من هو صابر أَو ذو حظُّ عظيم، فأَشها لتأنيث إرادة الكلمة، وقيل في قوله: وما يُلَقُّها أَي مَا يُعَلَّمُهَا ويُوَقِّقُ لَهَا إِلاَّ الصابر. وتَنَقَّاهُ أَي استقبله. وفلان يَتَلَقَى فلاناً أَي يَشتَقْبله. والرجل يُلَقِّي الكلام أي يُلَقِّنه. وقونه تمالى: ﴿إِذْ تُلَقُّونَهُ بِأَلْسَنتَكُمِ﴾ أي يأخذ بعض عن معض. وأما قوله تعالى: ﴿فَتَلْقَّى آدمُ من ربِّه كلِّماتِ، فمعاه أَنه أَخذُها عنه، ومثله لَقِنَها وتَلَقَّنَها، وقيل: فَتَلَقَّى آدم من ربه كلمتٍ، أَي تَمَلُّمها ودعا بها. وفي حديث أَشراط الساعة: ويُنقى الشُّحُّ؛ قال ابن الأَثير: قال الحميدي: لم يَضِّبِط الرواةُ هذا الحرف، قال: ويحتمل أَن يكون يُلَقِّي بمعنى يُتَلَقُّسي ويُتَقَلِّم ويُتَواصى به ويُدْعى إليه مَن قوله تعالى: ﴿وَمِمَا يُنَقَّاهَا إِلاَّ الصَّابِرُونَ﴾ أي ما يُتلَّثها وِيِّنِّك عليها، ولو قيل يُلْقَى، مخففة القاف، لكان أُبعد، لأنه لو أَلْقِيَ لترك ولم يكن موجوداً وكان يكون مدحاً، والحديث مبنى على الذم، ولو قيل يُلْفي، بالفاء، بمعنى يوجد لم يُستَقِم لأَنَّ الشَّحُ ما زال موجوداً.

الليث: الاسْتِلْقَاءُ على القفاء وكلَّ شيء كان فيه كلالْبِطاح ففيه اسْتِلْقام، واسْتَلْقَى على قفاه؛ وقال في قول جرير:

لَقِي حَمَلَتْه أَمُّه وهي ضَيْعةً

جعل البعيث لَقى لا يُدْرى لمن هو وابْنُ من هو، قال الأُزهري: كأنه أُواد أَنه منبوذ لا يُدرى ابن مَن هو. الخوام، المُعلقى المُعلقى الشيء المُلْقى لهوامه،

وجمعه أُلقاء؛ قال:

مَلَيْنَكَ حالَ البحرُ دُونَكَ كلُه، وكنت لَقيُّ تُجْرِي علْيكَ السُّوائِلُ

قال ابن بري: قال ابن جني: قد يجمع المصدر جمع اسم الفاعل لمشابهته له، وأنشد هذا البيت، وقال: الشوائلُ جمع سَيْل فجَمَعه جَمْع مائل؛ قال: ومثله:

> فَإِنَّكَ، يا عام ابنَ فارِسِ قُرَزُلِ، مُعيدٌ على قِيلِ الخَنا والهَواجِرِ فالهَواجِرُ جمع هُجُر؛ قال: ومثله:

مَن يَفْعَلِ الخَيْرَ لا يَعْدَمْ جَوازِيَهُ فيمن جعله جمع جزاء؛ قال: وقال ابن أَحمر في اللقي أَيضاً: تروي لَمَى أُلْقِي في صَفْصَفِ،

تُضهره الشمس فما يَنْصَهِرُ وأَلْقَيْتُه أَي طُرحته. تقول: أَلقِه مِن يلِكُ وأَلقِ به من يلك، وأَلْقَيْتُ إليه المودة وبالمودَّة.

لكأ: لَكِيء: بالمَكان: أَقَامَ به كَلَكِي.

وَلَكَأَه بِالسَّوْط لَكُأَ: ضَرَبه. ولَكَأْتُ به الأَرضَ: ضَرْبتُ به الأَرض ولَعَن اللَّهُ أَمَّا لَكَأْتُ به ولَتَأَتْ به أَي رَمَنْه.

وَلَلَكَا عَلَيه: اعْتَلُ وَأَبْعِلَ. وَتَلَكَّأْتُ عن الأَّمْرِ تَلَكُّوْاً: ثَبَاطَأْت عنه وَتَوَقَّفُتُ وفي حديث المُلاعَية: وقَقَفْتُ واعْتَلَكُّأَتُ عند الخامسة أي توقَّفَت وتباطأَتْ أَن تَقُولَها. وفي حديث زيد: أين برجُل فَتَلَكَّا في الشّهادةِ.

لَكَبِ: التهاديب: أَبُو عمرو أَنه قال: السَلْكَبَةُ الناقة الكثيرةُ الشَّمْم والنحم. والسَمَّكَبَةُ: القيادة، والله أَعلم.

لكتُ: اللَّكُتُ(١): تَشَقُّقٌ في مِشْقَرِ البعير.

لكت: اللَّكَتُ: الوسِّخُ من اللبن يجمُّدُ على حرف الإِناءِ، فتأحذه بهدك.

ولَكُفُه لَكُفا ولِكَاثاً. ضربه بيده أو رجله؛ قال كثير عزة: مُسدِن يَسخسط، إذا نسالسهسنٌ مسراراً، ويُسدَنِسينَ فساه لِسكسائسا

 (۲) أنوله فخطاءة بالمد جمع حطوه بالفتح كوكوة وركاء أداده مي الصحاح.

وقال ابن الأعرابي: اللُكْتُ واللُكاث الضرب، ولم يحص يد، ولا رجلاً؛ وقال كراع: اللُكاث الضرب، بالضم، و للُكاثةُ أَيضاً: داءً يأَّعَدُ الغم في أَشداقها وشفاهها، وهو مثل القُرح، وذلك في أول ما تكدِمُ النبت، وهو قصير، صغير الفرع، اللحياني: اللُكاث والتُكاثُ داءً يأْعدَ الإبن، وهو شبه البَثْر يأُعدُها في أَواهها.

ثعلب عن سلمة عن الفراء: اللَّكَاتُيُّ الرجل الشديد البياض، مأْخوذ من اللَّكَات، وهو الحجر البَرُّاقُ الأَملس، ويكون في الجعلَّ. عمرو عن أبيه: اللَّكَاتُ الجصَّاصُون، الصَّنَاع منهم لا التجار

لْكُح: لَكَحَه يَلْكُحُه لَكُحاً: ضربه بيده، وهو شبيه بالزَّكْزِ؛ قال:

> يَــلْــهَـــرُه طَـــوراً، وطـــوراً يـــــكَـــــُــه وأورد الأزهري هذا غير مُزدَفِ فقال:

يسلسهاره طوراً، وطوراً يَسلُكُخ،

لكد: لَكِذَ الشيءُ بِفِيهِ لَكَداً إِذَا أَكُلُ شَيْعًا لَزَجاً نَنْرِقَ بفيه من جَوْهَرِه أَو لَوْنِه. ولَكِذَ به لَكُداً والقَكَذَ لَزِمَه فسم يُفارِقُه. وقُولِبَ رجل من طَيَّةٍ في امرأَته فقال: إِذَا التَكَدَتُ بما يَسُرُني لم أُبالِ أَن الْتَكِدَ بما يسوءُها؛ قال ابن سيده: هكذا حكاه ابن الأعرابي: لم أُبالِ، بإثبات الألف، كقولك لم أُرام، وقال الأصمعي: تَلَكُد فلانٌ فلانٌ، إِذَا اعتقه تَلَكُداً. ويقال: رأيت فلاناً مُلازِماً. وتلكّم الشيءُ: لَزِمَ بمضه بعضاً. فلاناً مُلاكِداً فلاناً أي مُلازِماً. وتلكّم الشيءُ: لَزِمَ بمضه بعضاً. وقي حديث عطاء: إِذَا كَان حَوْنَ الجُرْحِ فَيْح ولَكِذَ، فَأَثِيغه بعضاً. بصوفة فيها ماء فاغيله. يقال: لكذ الدمُ بالحدد إذ يصِق. ولكَدَ قيده مشى فارعه ولكَدة فيها ماء فاغيله. يقال: لكذ الدمُ بالحدد إذ يصِق. ولكَدة خطاءه لأي يُعارفه القيدُ خطاءه لأي يُعارفه الله اللهذا يُلاكِدُ الفُلُ ليلنه أَي يُعارفه اللهذا الله المامة الهذلي يصف رامياً:

ناله ن فَ مَدَّ ذِراَعَتِهِ وأَجْمَأُ صُمْمَه، لَنِينَ قَالُهُ لِكَانًا وَفَرَّجَهَا عَطْفَى مُمَرِّ مُلاكِد

(١) فوله «سكت؛ أي بالمثلة الفوفية محركاً. أثبته لبن سبده وحده في اسحكم وأهمله المجد وأثبته بالمثلة تبعاً للصاغاني والتهذيب.

وبقال: لكم الوسخُ بيده ولكله شعرُهُ إِذَا تَلَتِّد. الأَصمعي: لكِلهُ عليه الوسَعُ، بالكسر، لكله أَي لزمه ولصِق به، ورحل لَكلهُ: كله لحرٌ عسيرٌ، لكله لكداً قال صحر الغيّ:

> والله مو أَسْمَعَتْ معالمتها شيخا من الرُّب، رأَسه لبد، معاتع البهع بوم رُوْبتها، وكان قبلُ البتياعُه لَكِدُ والأَلْكَدُ: اللهمُ المُلْرَقُ بالقوم؛ وأَنشد:

> > لمناسب أقواماً لِيُحَسّب فِيهِم،

ويتْرُكُ أَصلاً كانَّ من جِنْمٍ، أَلَكنا ونَكَّاد ومُلاكِدٌ: اسمان والمِلْكَدُ شبّهُ مُدُنَّ يُدَقُ به.

لَكُوز : لَكُون يَلْكُون لَكُوزاً: وهو الضرب بالجُمْع في جميع المجسد، وقيل: اللَّكُوز هو الوَجْءُ في الصدر بجُمْع الميد، وكذلك في الحنث. وفي الحديث: لَكُونني لَكُونَة، قال: اللَّكُورُ للذفع في الصدر بالكف؛ ولَقَرَه ولكَرَه يمنى واحد؛ وأنشد:

لسولا عِسذارٌ لسنسكَسرْتُ كَسرُزَسهُ قال الأَزهري: ولُكَيْز قبيلة من ربيعة، ومن أمثال العرب: يَحْمِلُ شَنُّ ويُفَدَّى لُكَيْزٌ، وله قصة، وهما اثنا أَقْصَى بن عبد القيس بن أَفصى بن دُعْمِيٌ بن جَدِيلَة، يضرب مثلاً لمن يعاني مِرَاس العمل فَيْحُرَمُ ويَحْظَى غيره فَيُكْرَمُ.

لَكس: إِنه لَشكِسٌ لَكِسٌ أَي عَسِرٌ؛ حكاه ثعلب مع أَشياء إِتباعِيْهُ؛ قال ابن سيده: فلا أُدري أَلكِسٌ إِتباع أَم هي لفظة على حِدْتها كشكِس.

لَكُع: للنَّكِعُ: وسِخُ القُلْقَةِ. لَكِعَ عليه الوَسَخُ لَكُعاً إِذَا لَصِقَ به ولَزِقه، والمُكُعُ. النَّهْرُ هي الرُضاعِ. ولَكَعَ الرجُلُ الشاةَ إِذَا نَهَزَها، ونَكَعَه إِذَا معل بها ذلك عند عَلْبِها، وهو أَن يَضْرِت صَرَعَهَا لِتَدِرُ.

والمُكَعُ: المُهُرُ والجحشُ، والأُنثى بالهاء، ويقال للصبيُ الصغير أَيصاً لُكَعٌ، يعني الحسنَ أَو أَيصاً لُكَعٌ، يعني الحسنَ أَو الحسنِ على الحسنِ على المحان: فإل أَثير في هذا المحان: فإل أُطن على الكبير أُريد له الصغير العِلم والعقْلِ، ومنه حديث الحسر قال لرجل يا لُكُعُ، يريد يا صغيراً في العِلم.

واللَّكِيعةُ: الأَمةُ اللئيمةُ. ولَكِعَ الرجلُ يَلْكَعُ لَكَعا ولكاعةً. لؤُم وحَمْقَ. وفي حديث أَهل البيت: لا يُجيّنا أَلْكَعُ. ورحلُ لُكع ولُكعٌ ولَكِيعٌ ولكَاعٌ ومَلْكعانٌ ولَكُوعٌ: لَهِيمٌ دَنِيءٌ، وكل دلك يوصفُ به الحَمِقُ. وفي حديث الحسن: جاءه رحل مقال: إِنَّ إِياس بن مُعاوِية رَدَّ شهادتي، فقال: يا مَلْكعانُ لِهَ رددُت شهادَقَه؟ أَراد حداثة سِنَّه أَو صِغره في العلم، والميم والنون زائدتان؛ وقال رؤية:

لا أَيْتَغي فَصْلَ امرى عِ لَكُوع، جمالية النيادة النيادة والمتابية المنافعة وأنشد ابن بري في المَلْكُمانِ:

إِذَا هَـــُـوْدِيَّـــةٌ وَلَـــُدَثُ غُــــلامــــً لِــــِـــــْدِيٌّ، فـــٰـذُلـــك مَــلــُكَــعــانُ ويقال: رجل لَكُوعٌ أَي ذَلِيلٌ عَبْدُ النَّفسِ، وقوله:

في السّكتين، تَحُولُ الأَلاكِعا
كُتْرِ أَلْكَعَ تَكْسِيرَ الأَسْماءِ حين غَلَبَ، وإلاَّ فكان حُكْمُه
تحمِلُ اللَّكَعَ، وقد يجوز أَن يكون هذا على النسب أَو على
جمع الجمع. والمرأة لُكاعِ مثل قَملام. وفي حديث ابن عمر
أنه قال لِمَوْلاةٍ له أَرادت الخُروجَ من المدينة: اقْمُدِي لَكاع!
وفلُكَعانةٌ ولَكِيعةٌ ولَكُعاءُ. وفي حديث عمر أَنه قال لأَمة رآها:
يا لَكُعاءُ أَنَشَهُينَ بالحَرائر؟ قال أَبو الغريب النصري:

فأَقْسَلَتْ مُشَرِّهُمْ صَوابِعِ،

أَطَــوْتُ مــا أَطَــوْتُ، ثــم آوِي إلــى بَـعـتِ قَـعِــدُتُه لَـكـاعِ

قال ابن بري: قال الفراء تثنية لَكَاع أَن تقولَ يَا ذُواتَيْ لَكِيعة أَقْبِلْنَ. وقالوا في النداء للرجل يا لَكَعُ، وللمرأة يا لَكاع، وللاثنين يا ذَرَيُ لَكَعَ، للرجل يا لَكَعُ، وللمرأة يا لَكاع، وللاثنين يا ذَرَيُ لَكَعَ، وقد لَكِعَ لَكَاعة، وزعم سيبويه أَنهما لا يستعملان إلا في التداء، قال: فلا يصرف لَكَاعِ في المعرفة لأَنه معدول من أَلَكَعُ. ولَكَاعِ: الأَمةُ أَيضاً. واللَّكَعُ: العبدُ. وقال أبو عمرو في قولهم يا لَكَعُ، قال: هو الليم، وقبل: هو العبد، وقال الأصمعي: هو العبيُ الذي لا يتجه لمنطق ولا عيره، مأخوذ من المخالاكيع، قال الأَزهري: والقول ولا عيره، مأخوذ من المخالاكيع، قال الأَزهري: والقول ولا علم الأصمعي، ألا ترى أنَّ النبي عَلَيْكَ دخل بيت فاطمة

فقال: أَين لُكَمَّ؟ أَرَاد البحسن، وهو صغير، أَراد أَنه لصغره لا يتحه لمتَّعِلِق وما يُصِّلِحُه ولم يُرِدُ أَنه لئيم أَو عبد. وفي حديث سعد بن معاد أَرِّيت إِنْ دخل رجل بيته قرأَى لُكَاعا قد تَمَخَّذَ امرأَته؛ أَيدهب فيُحْضِرُ أَربعة شُهلاء؟ جعل لُكاعاً () صفة لمرجل نعتاً على قُعال، قال ابن الأثير: فلعله أَراد لُكعاً؛ وفي الحديث: يأتي على الناس زمان يكون أَسْقدَ الناس بالدنيا لُكعً الرُحُديث: مَا لَو عبيد: اللَّكَمُ عند العرب العبد أَو الليم، وقيل: الأَحْمَقُ، ويقال: رجل لَكيمٌ وكيمٌ وويل: الأَحْمَقُ، ويقال: رجل لَكيمٌ وكيمٌ ورَحُوعً وأَمَة لَكُماءُ ورَكُماءُ ورَكُماءُ، وهي الخيلة، وعبدأَلْكُعُ أَوْكُمُ، وأَمَة لَكُماءُ ورَكُماءُ، وهي الخيلة، وقال البكريُ : هذا شتم للعبد واللَّيم.

أَبو نهشل: يقال هو لُكَعٌ لاكمّ، قال: وهو الضيّق الصدّر القليلُ الغَناءِ الدي يؤخّره الرجالُ عن أُمورهم فلا يكون له مؤقِمٌ، فذلك اللّكمّ. وقال ابن شميل: يقال للرجل إذا كان حبيث الفعال شَجِحاً قليلَ الخير: إنه للكُوعُ.

وبنُو اللَّكِيعةِ: قَوْمٌ؛ قال عليّ بن عبد الله بن عباس:

لْمُمَّ حَفِظُوا ذِمارِي، يوم جاءت

كتابب مسرب وبنى اللكيمة

مُسْرِفٌ: نَفَبُ مَسْلِمِ بِن عُقْبة المُرِّي صاحب وَقْعةِ الحَرَّةِ، لأَنه كان أَسْرَفَ فيها. واللُّكَعُ: الذي لا يُبِينُ الكلامَ.

والنَّكع: اللُّشعُ، ومنه قول ذي الإِصْبَع:

امّا تُرَى نَهِلَه فَخَشْرَمَ خَشْ

خَسَاءَه إذا مُسِنَّ دَيْسِرُه لُـكُـعِـا

يعني: نصْ السهم. ولَكَعَنْه العَقْرَبُ ثَلْكَعُه لَكُعاً. ولَكَعَ الرجُلَ:
أَسْمَتُه ما لا يَجْمُلُ، على المثل؛ عن الهجريّ. ويقال: للفرس
الدكر لَكَعْ، والأَنشى لُكَعة، ويصرف في المعرفة لأَنه ليس ذلك
المعَدُولَ الدي يقال لمعودث منه لَكاع، وإنما هو مِثْلُ صُرَدِ
وتُغَرِ. أَبُو عبيدة: إِذَا سَقَطَتْ أَضِراسُ الغرس فهو لُكَعْ، والأَثشى
لُكُعة، وإِذَا سقط فمه فهو الأَلْكَعُ. والنَمَلاكِيعُ: ما حرج مع
الشلى من البطن من شخد وصَاعةٍ وغيرهما، ومن ذلك قيل

(١) قوله (لكاعأه كدا ضط في الأصل، وقال في شرح القاموس. لكاعاً
 كسحاب ونصه ورجل لكاع كسحاب لليم، ومنه حديث سعد أرأيت
 الخ

للعبد ومن لا أُصْلَ له: لُكُعُ؛ وقال الليث: يقال لَكُوعْ؛ وأَسْدَ. أَنْتَ الْفَتِي، ما دامَ في الزَّهْرِ النَّذَي،

وأنت، إذا اشْتَدُ الزمادُ، لَكُوعُ

واللَّكاعةُ: شؤنةٌ تُختَطَبُ لها شويْقةٌ قدرُ الشُّبر نئينة كأنه سير، ولها فُرُوع مملوءة شؤكاً، وفي حِلالِ الشؤك ورَيْقةٌ لا بال بها تنقبض ثم يبقى الشوك، فإذا جفَّت ابيضت، وجمعه لُكاغّ.

لَكَكَ: لَكَّ الرَّجَلِ يَلُكُهُ لَكَا: ضربه بَجُمْعه في قفاه، وقين: هو إِذَا ضَربه ودفعه، وقيل لَكَّه ضربه مثل صَكَّه. الأُصمعي: صَكَمْته ولَكَمْتُه ولَكَمْتُه ولَكَكْتُه ولَكَكْتُه ولَكَكْتُه ولَكَكْتُه ولَكَكْتُه ولَكَكْتُه ولَكَكُتُه ولَكَكْتُه ولَكَكُتُه ولَكَكُتُه ولَكَكُتُه ولَكَكُتُه عَلَيه إذا دفعته. واللَّكَاكُ: الزِّحَامُ. والْتُلَكُ الوِرْدُ التِكَاكَأُ إِذَا ازْدَحَم وضرب بعضه بعضاً؛ قال سيبويه:

ما وَجَــدُوا صند الــــِـكــاكِ الــدُوسِ ومنه قول الراجز يذكر قليباً:

صَبِّحْنَ مِن وَشُحِي قَلِيباً سُكًا،

وَشْحَى: اسم بعر، والسُّكُ: الصَّيْعَة. وحسكر لَكيكُ: مُتَضَامٌ متداخل، وقد التَكُ. وجاءِنا سكرانَ مُلْتَكَأَ: كقولك مُلْتَخُا أَي يابساً من السُّكْر. والتَكُ الرجل في كلامه: أَخطاً. والنَّكُ والنَّكُ الرجل في كلامه: أَخطاً. والنَّكُ والنَّكُ الرجل مثل السُّختِة من اللحم مثل السَّخيس واللَّدِيم؛ قال: وهو المتربيُ بالمحم، والجمع للكاكُ. وفرس لَكِيكُ اللحم والخُلْق: مجتمعه، وعسكر لَكِيك. وقد التَكت جماعتهم لِكاكا أي ازدحمت ازدحاماً. والتنك انقوم: ازدحموا. ورجل لُكينَ مكتنز اللحم. وناقة لُكينة ولِكاكَ الديدة اللحم مرمية به رمياً، وجمل لِكَاكُ كذلك، وجمعهما لُكُكُ ولِكاكَ على لفظ الواحد، وإن اختلف التأويلان. واللَّكَالِكُ من الإبل: كاللَّكَاكِ؛ قال:

أَرْسَلْتُ فيها قَطِماً لُكالِكا، من النُّرِيحيَّات، جَعْماً آرِك يَقْضُر مُشْسِاً، ويَطُولُ باركا، كأنه مُسِجَالًا ورَطُولُ باركا،

ويروى: يقصر يمشي، أراد يقصر ماشياً فوضع الفعل موصع الاسم، وقال أبو على الفارسي: يقصر إذا مشى

لانخفاص بطمه وصِحَمِه وتقاربه من الأرض، فإذا برك رأيته طويلاً لارتفاع سنامه فهو باركاً أطول منه قائماً، يقول: إنه عظيم البطن فإذا قام قَصْرَ، وإذا برك طالَ، والنَّريحيَّات: الحَمْر، وآراك يعني يرعى الأراك. أبو عبيد: اللَّكالِك العظيم من الجمال؛ حكاه عن الغراء. وجمل لُكَالِك أي ضخم. ولُكتُ به: قُذِفت؛ قال الأعلم:

عَـــُـــَّتُ لــه شـــغـــفـــاهُ لُــكُـــ كُـتُ بالبَضِيع لها الجَنائِبُ

وَلُثُ لحمه لَكَاءٌ، فهو مَلْكُوك؛ وأَنشد:

إلى عُجايات له مَلْكُوكَةٍ،

في دُخُس دُرُم السُكُعُوب اسان (1) واللَّكُ اللحمَ يَلكُه لَكَاً: واللَّكُ اللحمَ يَلكُه لَكَاً: فَصَله عن عظامه.

الميث: أَللكُ صِبْع أَحمر يصبغ به جلود المِعْزَى للخِفاف وغيرها، وهو معروف. واللكَ، بالضم: تُفله يُرَكِّب به النَّصْلُ في النَّصاب، قال ابن سيده: واللُّكَة واللَّكَ، بضمهما، عُصارته التي يصبغ بها؛ قال الراعي يصف رَقْم هوادج الأعراب:

بأحسم من للك الجراق وأصفرا قال ابن بري: وقيل: لا يسمى لُكا بالغسم إلا إذا طبخ واستخرج صِبْغه، وجد مَلْكُوك: مصبوغ باللّك، واللّكاء: الجلود المصبوغة باللك اسم للجمع كالشّجراء، واللك واللكُ واللّك، ما يُتَحت من الجلود الملكوكة فتشد به نُصبُ

واللَّكِيك: اسم موضع؛ قال الراعي:

إِذَا هَمُطُتْ بِعِنَ النَّكِيكِ تَجَاوَيَتْ

سه، واطَّــتــاهَـــا رَوْضُـــه وأَبـــاوَّـــه ورواه ابر جَبَلَةَ اللَّكُـكُ وهو أَيضاً موضع.

روره لكم: اللَّكُم. الصرب باليد مجموعة، وقيل: هو اللَّكْرُ في الصدر والدَّفْمُ، لَكَمُهُ يَلْكُمُهُ لَكُماً؛ أَنشد الأَصمعي:

كَ أَنَّ صوتَ صَرْعِها تَـشاجُـلُ مِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

لَـنْمُ المعنجا تَـلْكُـشها المجَـنادِلُ والمُلَكَمة: القُرْصة المضروبة باليد. وتُحفُّ مِلْكُم ومُلكَم ومُلكَم ولمُلكَم ولمُلكَم

ستأْتِيك منها، إِن عَمَرْتَ، عِصابةً وحُفَّانِ لَكًامانِ لمهَنَع الكَندِ

قال ابن سيده: هذا شعر للصل يتهزّأُ بمسروقه. ويقال: جاءَكَ فلانٌ في يَخافَيْنِ مُلَكَّمَيْنِ أَي في تُحقَّيْنِ مُرقَّعَيْن. والسَّهُلَكُم: الذي في جانبه رِقاعٌ يَلْكُم بها الأُرض.

وَجَبَلُ اللَّكَامِ: مُعروف؛ التهذيب: جَبَل لُكامِ معروف بناحية الشأم. الجوهري: اللُّكَام، بالتشديد، جبل بالشأم.

ومَلْكُومٌ: اسم ماء بمكة شرفها الله تعالى.

لكن: اللَّكْنَة: عُجْمة في اللسان وعِيْ. يقال: رجل أَلْكُنُ بِيُنُ النَّكُنَ ابن سيده: الأَلْكُنُ الذي لا يُقِيمُ العربية من عجمة في لسانه، لَكِنَ لَكُنا ولَكْنَة ولُكُونة. ويقال: به لَكْنة شديدة ولُكُونةٌ ولُكُنونة

ولُكانٌ: اسم موضع؛ قال زهير:

ولا لُكانًا إلى وادي الخِمارِ، ولا شَرْقيُّ سَلمي، ولا فيْدُ ولا رِهَمُ^(٢)

قال ابن سيده: كذا رواه ثعلب، وخطأً من روى فالآلكانُ، قال: وكذلك رواية الطُّوسيُّ أيضاً. المُبرِّد: المُكْنَةُ أَن تُفتَرِضَ على كلام المتكلم اللغةُ الأُعجمية. يقال: فلان يُوتَضِعُ لُكُنَةُ روميةً أَو حبشية أَو سِنْدية أَو ما كانت من لغات العجم.

الفراء: للعرب في لَكِنْ لغنان: بتشديد النون مفتوحة، وإسكانها حفيقة، فمن شدَّدها نصب بها الأسماء ولم يَبها مَقَلُ ولا يَفْقَلُ، ومن خفف نونها وأسكنها لم يعملها في شيء اسم ولا فعل، وكان الذي يعمل في الاسم الذي بعدها ما معه مما ينصبه أو يرفعه أو يخفضه، من ذلك قول الله: ولكن الناش أتفتهم يَظْلِمُونَ، ولكِن الله رمى، ولكن الشياطينُ كَفَرُوا؛ رُفِعَتْ هذه الأَحرفُ بالأَفاعيل التي بعدها، وأما قوله: ما كان محمد أبا أَعَدٍ من رجالكم ولكن رسُولَ الله؛ وإنك أضمرت كان بعد ولكن فنصست مها، ولو

⁽١) قوله واسان، كند بالأصل بنبون نقط.

⁽٢) قوله وإلى وادي العمارة كذا بالأصل وتسحة من الممحكم، والدي في ياقوت: ولا وادي الغمار. وقوله قولا رهمة الذي في ياقوت: ولا رممه وضيطه كصب وسبب: اسم موضع، ولم تجد رهم بالهاء اسم موضع

رفعته على أن تُضير هو فتريد ولكن هو رسولُ الله كان صواباً؟ ومشده وما كان هذا القرآنُ أَن يُفْتَرى من دون اللَّه ولكن تضديق، وتصديق، فإذا أُلقِيت من لكن الواوُ التي في أُولها آثرت العرب تخفيف نونها، وإذا أُدخلوا الواو آثروا تشديدها، وإنى فعلوا ذلك لأنها رجوع عما أصاب أُول الكلام، فشبهت بهل إذ كانت رجوعاً مثلها، ألا ترى أنك تقول لم يقم أُخوك بل أبوك، ثم تقول لم يقم أُخوك لكن أبوك فتراهما في معنى بل أبوك، ثم تقول لم يقم أُخوك لكن أبوك فتراهما في معنى تباعدت من بل إذ لم تصلح في بل، فإذا قالوا ولكن فأدخلوا الواو تبعدت من بل إذ لم تصلح في بل الواو، فأثروا فيها تشديد المنون، وجعلوا الواو كأنها دخلت لعطف لا بمعنى بل، وإنما نصبت العرب بها إذا شدت نونها لأنَّ أصلها إن عبد الله قائم، زيدت على إنَّ لام وكاف فصارتا جميعاً حرفاً واحداً؛ قال الجوهري: بعض النحوييين يقول أصله إن واللام والكاف الجوهري: بعض النحوييين يقول أصله إن واللام والكاف أن العرب تدخل اللام في خبرها؛

ولَكِشِّي من محبِّها لَعَمِيدُ

فلم يدخل اللام إلاَّ أن معناها إنَّ، ولا تجوز الإمالة في لكن وصورة اللفظ بها لاكنّ، وكتبت في المصاحف بغير ألف وألفها غير ممالة؛ قال الكسائي: حرفان من الاستثناء لا يقعان أكثر ما يقعان إلاَّ مع الجحد وهما بل ولكن، والعرب تجعلهما مثل واو النسق. ابن سيده: ولكن ولكنّ حرف يُثبّتُ به بعد النفي. قال ابن جني: القول في ألف لكنَّ ولكنُّ أَن يكونا أَصِمِينَ لأَنَّ الْكَلَّمَةُ حَرِفَانَ ولا يَنْبِغِي أَنْ تُوجِدَ الزيادةِ في الحروف، قال: فإن سميت بهما ونقلتهما إلى حكم الأُسماء حكمت بزيادة الألف، وكان وزن المثقلة فاعِلاًّ ووزن المخففة فاعِلاً، وأما قراءتهم: لكنَّا هو الله هو ربى فأصلها لكن أنا، فلما حذفت الهمزة للتخفيف وألقيت حركتها على نون لكن صار التقدير لكنتا، فلما اجتمع حرفان مثلان كره ذلك، كما كره شدد وجلل، فأسكنوا النون الأولى وأُدغموها في الثانية فصارت فكنًا، كما أُسكنوا الحرف الأُول من شدد وجلل فأدغموه في الثاني فقالوا جلُّ وشَدُّ، فاعْتَدُّوا بالحركة وإن كالت غير لازمة، وقيل في قوله: لَكِئُا هو اللَّهُ ربي، يقال: أصله مكن أناء فحذفت الألف فالتقت نونان فراء التشديد ىدلك، وقوله.

ولَسْتُ بآتيه ولا أَسْتَطِيعُه،

ولاكِ اشقِني إِن كان ماؤُكَّ دا مَضْ

إِمَّا أَرَاد: ولكن اسقني، فحذفت النون للضرورة، وهو قبيح، وشبهها بما يحذف من حروف اللين لالتقاء الساكس للمشاكعة التي بين النون الساكنة وحرف العلة. وقال ابن جني: حَذْفُ النون لالتقاء الساكنين اليَّقَة؛ وهو مع ذلك أُقبح من حذف نون من في قوله:

غيسرُ الله على قلد يقالُ مِ الكَلهِ الحدى من يَبْلِ أَنْ أَصل لكن المخففة لكن المشددة، فحلفت إحدى النونين تبخفيفاً، فإذا ذهبت تحذف النون الثانية أيضاً أجحفت بالكلمة؛ قال الجوهري: لكن، خفيفة وثفيلة، حرف عطف للاستدراك والتحقيق يُوجَبُ بها بعد مفي، إلا أن الثقيلة تغمَلُ عَملَ إِنَّ تنصب الاسم وترفع الخبر، ويستدرك بها بعد اننفي والإيجاب، تقول: ما جاءني زيد لكنَّ عمراً قد جاء، وما تكلم والإيجاب، تقول: ما جاءني زيد لكنَّ عمراً قد جاء، وما تكلم الأسماء والأفعال، وتقع أيضاً بعد النفي إذا ابتدائت بما بعدها، تقول: جاءني القوم لكن عمرو لم يجيء، فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تمة، فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم لم يجز أن تقع إلاً بعد نفي، وتُلزم الثاني مثل إعراب الأول، تقول: ما رأيتُ زيداً لكنْ عمرو.

لكي: لَكِيَ به لَكيّ، مقصور، فهو لَكِ به إِذا لزمه وأُريعَ به. ولكِيّ بالمكان: أقام؛ قال رؤية:

> أَوْهِى أَدِيمًا حَمَلِهِ مَا لَهِ يُسَدِّبُ فِي وَالْمَهِ الْمُنْفَعِ وَالْمَهِ الْمُنْفَعِ بِالْكِلامِ الأَمْسَعِ والمَّهِ اللهِ الأَمْتِينُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ولَكِيتُ اللهِ اللهِ الرَّمْتِينُ اللهِ الله

لسماً: تَلَقَأَتْ به الأَرضُ وعليه تسمُّوُ . اشْتَمَعت واسْتَوَت ووارَتُه. وأَتشد(١٠).

وللأَرض كَمْ مِنْ صالِيحِ قد تَلَمَّأَتُ عَلَيْهِ، فوارَتْه سِلَمُاعةِ فَعُر ويقال: قد أَلَمأْتُ على الشيء إلْماءً إذا الحَتْرَيْثَ عميه

⁽١) [سبة في التاج لهدبة بن خشرم].

ولمأ به اشتمل عليه.

وألمنا النّصُ على الشيء : فَهَب به خُفْية . وأَلْمَأُ على حَقِّي: جَحَده . ودَهَت ثوبي فما أَدْري من أَلْمَأ عليه . وفي الصحاح: من أَلْمَأ به . حكاه يعقوب في الجَحْد، قال: ويتكلم بهذا بغير جَحد . وحكاه يعقوب أَيصاً: وكان بالأَرض مَرّعي أَو زرع، فهاجت به دَواتُ ، فأَنْمَأْتُهُ أَي ترَكّته صعيداً ليس به شيء . وفي التهديب . فهاجت به الرياخ، فألَمأَتُه أَي ترَكّته صعيداً ليس به شيء . أَدْرِي أَين المأ مِن بلاد الله أَي ذَهَب. وقال ابن كَثُوة : ما يَلْمَأُ فَم فلان فَمُه بكلمة وم يَجأى فَمُه بكلمة، عماه . وما يَلْمَأْ فم فلان لمَده ، معنه . وما يَلْمَأْ فم فلان لمن منه : أنه لا يَسْتَمْظِمُ شيئاً تَكَلّم به من قَبِع.

ولَـهَأَ الشيءَ يَدْمَؤُه: أَخَذَه بِأَجْمَعه، وأَلَـمأَ بَمَا فَي الجَفْنة، وتَلَـمًا به، والتَمَأَه: اسْتأثر به وخَلَبَ عليه.

ولثمِيءَ لوله: تغير كالثبيع. وحكى بعضهم: النَّمَا كالتَمَع. ولَـمَا الشيءَ: أَبْصَرَه كَـلَـمَـخه. وفي حديث المولد: فلـمَأْتُها نُوراً يُشِيءُ له ما حَوْلَه كَإِضاءَةِ البَدْرِ. لَـمَأْتُها أَي أَبْصَـرْتُها ولَمَـحُتُها.

والسِّمءُ واللَّمخ: شرَّعة إبصار الشيءِ.

لَـمـج: النَّـهُ الْأَكُلُ بأَطراف الفم. ابن سيده: لَـمَـجَ يُلْمَـجُ لَلْهُمِ اللَّكُلُ بأَذْنَى الفّمِ اللَّكُلُ بأَذْنَى الفّمِ اللهِ اللهِ يَلْمُ عَبِراً: يسف عَيراً:

يَلْمُحُ البارِضَ لَمْجاً في النَّدي،

يسن مسرايسيسع ريساض ورجسلْ قال أبو حنيفة: قال أبو زيد: لا أعرف اللَّمْخِ إِلاَّ في الحمير، قال: وهو مثل اللَّمْس أو فَوْقه.

والسُّمانج: النَّواقُ. وَرَجُل لَهِجٌ: ذَوَّاقٌ، على النسب. وما ذاق لَماجُ أَي ما يؤكل، وقد يُصْرَفُ في الشراب. وما تَلَمُّجَ عندهم بسماج ولَمُوجٍ ولُمُحجةِ أَي ما أَكُل. وما لَمُّجوا ضيفهم بسماج أي ما أَطْعَمُوه شيئاً.

واللَّميخ: الكُّثير الأُكلِ. واللَّميخ: الكثير الجماع.

والملامخ: الكثير الجماع. والممالِجُ: الراضِعُ.

انتهديب والمُلْمُنجُ تَناوُلُ الْحَشْيش بَأَدْنِي الْفَمِ. أَبُو عمرو: التَّلْمُنجُ مثل التَّلْمُظِ. ورأَيته يَتَلَّمجُ بالطعام أَي يَتَلَمُظُ. وقولهم ما ذُقْتُ شَماحاً ولا لَماجاً، وما تَلَمُجْتُ عنده

بِلَماجٍ، وهو أَدنى ما يؤكل، أي ما ذُقْتُ شيئاً؛ قال الراجر·

أَعْطى خَلِيلي نَعْخَةً هِمْلاجا
رَحِساجِسةٌ، إِنَّ لَسه رَحِساجِسا
ما يَحِدُ الراعِي بها لسماجا،
لا تَسْيِق السميخ إِذَا أَفاجا
واللَّمْجَةُ: ما يُتَمَلَّلُ به قبل الغِذاء. وقد لمَخْتُه ولَهُنَّه، بمعى
واحد. ولَمَخِ الرجلَ: عَلَّله بشيء قبل العِذاء، وهو مما رُدُّ به
على أبي عبيد في قوله لَمَحْتُهُم، ومَلامِحُ الإِنسادِ: مَلاغِمُه
وما حَوْلَ فيه؛ قال:

رأَنْه شيخاً خير المستلابيج ولَّمَجَ أُنه ومَلَجَها إِنا رضَعَها، ولَمَتِجَ المرأَةُ: نكَحَها، وذكر أعرابي رجلاً، فقال: ما له لَمَجَ أُنه؟ فرفعوه إلى السلعان، فقال: إِنما قلت: مَلَجَ أُمه، فخلَّى سبيلَه، وقالوا: سَمِيجٌ لَميجٌ وسَمِجٌ لَمِجُ وسَمْجٌ لَمْجٌ، إِنماع.

لمح : لَمَحَ إِلَه يَلْمَحُ لَمُحاً وأَلْمَحَ : اختلس النظر؛ وقال بعضهم: لَمَحَ نَظَرَ وأَلْمَحَه هو، والأول أصح. الأَزِهري: أَلْمحتِ المرأةُ من وجهها إلماحاً إذا أمكت من أَن تُلْمَحَ، تفعل ذلك الحشناءُ تُرِي محاسِنها من يَتَصَدَّى لها ثم تُخفيها؛ قال ذو الرمة:

وألَّمَحُنَّ لَمْحاً مِن تُحدودِ أَسِيلةٍ

رِواءٍ؛ خَلاما أن تُشَعُّ المتعاطِسُ

واللَّمْحَةُ: التَّظْرَةُ بالمَجَلةِ؛ الفراء في قوله تعالى: ﴿ كَلَمْحِ بالبصر ﴾ قال: كخَطُفة بالبصر. ولَمْع البَصَرُ ولَمَحه ببصره، والتَّلْماحُ تَقْعالٌ منه، ولمنح البَرْقُ والنجم يَلْمَح لَمْحاً ولَمْحاناً: كلمَع. ويَرْقٌ لامِحْ ولَمُوحُ ولَمَاحٌ؛ قال:

> في عارض كَمُضِيءِ الصبحِ لَمَاحِ وقيل: لا يكون اللَّمْعُ إِلاَّ من بعيد.

> الأَزهري: واللُّـمَّاحُ الصُّقُورُ الذكِئةُ، قاله ابن الأَعرابي.

الجوهري: لَمَحَه وأَلْمَحَه والتَمَحَه إِذا أَبُصره بنظر خفيف، والاسم اللَّمْحة. وفي الحديث: أَنه كان يَلْمَحُ في الصلاة ولا ينتمت.

وفلاهِـخُ الإِنسان: ما بلا من مَحاسِن وجهه ومُساويه؛ وقيل َ هو ما يُلْــفــُخُ منه واحدتها لَــفـحةٌ على غير قياس ولم يقولوا ملمحة؛ قال ابن سيده: قال ابن جني اشتَغْتَوْا بِلَسْمُحَةُ عن واحد ملامح؛ الجوهري: تقول رأيت لَـهْحة البرق؛ وفي فلان سفحة من أبيه، ثم قالوا: فيه ملاهح من أبيه أي مشابِهُ . فجمعوه على غير لفظه، وهو من النوادر.

وقوىهم: لأُرِيَنُك لَمْحاً باصِراً أَي أَمراً واضحاً (٠).

لَـمِخ: لِنَّـماخ: اللطام، ولَـمَخ يَلْمَخِ لَـمُخاً: لَطَم، ولامَخَه لماخاً: لاطمه؛ وأنشد:

فَاؤْرُخَالِهِ الْمُالِيِّ الْمُسَالِيِّ الْمُسَاخِ الْمُسَاخِ الْمُسَاخِ الْمُسَاخِ الْمُسَاخِ الْمُمَدِّ، لَطُمه, ويقال: لانفخه ولاخمة أي لاطمه.

لمد: أَهمله الليث، وروى أبو عمرو: اللَّمْدُ التواضعُ بالذلُّ.

لمذ؛ لَمَذ لغة في لمج.

لمز: اللَّمْزُ: كالغَمْز في الوجه تَلْمِزُه بِفيك بكلام خَفِيُّ، قال وقوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مِنْ يُلْمِزُكُ فَيِي الصَّدَقَاتِ﴾ أي يحرك شفتيه. ورجلٌ لَـمَزَةُ: يعيبك في وجهك، ورجل هُمَزَةً: يعيبك بالغيب. وقال الزجاج: الهُمَزَّةُ اللَّـمَزَّةُ اللَّـمَزَّةُ اللَّـمَزَّةُ اللَّـي يغتاب الناس ويَغُضُّهم، وكذلك قال ابن السكيت ولم يفرق بينهما. قال أَبو منصور: والأصل في الهَمْز واللَّمْز الدفع؛ قال الكسائي: يقال هَمَرْتُه ولْمَزْتُه ولَهَزْتُه إذا دفعته. وقال الفراء: الهَمْزُ واللُّـمْزُ والمترزُ واللُّقْسُ والنُّقْسُ العيب. وقال اللحياني: الهَمَّازُ واللُّـمَّازُ النُّمَّامُ. ويقال: لَـمَزَه يَلْـمِزُه لَـمْزاً إِذَا دفعه وضريه. واللَّـمْزُ: العيب في الوجه، وأصله الإشارة بالعين والرأس والشفة مع كلام خفي، وقيل: هو الاغتياب، لُمَرَه يُلْجِرُه ويَلْمُزُهُ، وقريءَ بهما توله تعاسى: ﴿ومنهم من يَلْجِزُكَ في الصدقات، وفي التنزيل العزيز: ﴿اللَّهِن يَلْسِرُّونَ السَّمُطُّوِّعِينَ مِن السَّمُومِنِينَ فِي الصدقات، وكانوا عابوا أُصِحاب رسول الله ﷺ، في صدقات أُتُوه بها. ورجل لَمَّاز ولُمَزَة أَي عَيَّاب، وكذلك امرأَة لُمُزَة، الهاء فيها للمبالغة لا للتأنيث، وهُمَزُة وعَلاَّمَة في موضعهما، وفي الحديث: أعود بك من هَمْر الشيطان ولَـهْزه؟ اللَّمْرُ العيب والوقوع في الناس، وقيل: هو العيب في الوجه، والهَمْزُ العيبِ بالعيبِ. ولَـمَزَ الرجلُ: دَفَعَه وضَرِّيهِ.

(١) راد المجد الالمحي: من يلمح كثيراً.

لمس: اللَّمْس: الحِشّ، وقيل: اللَّمْسُ المَسُّ باليد، لمسه يُلْهِسُهُ وِيَلْمُسُه لَمْساً ولاقسه.

وناقة لَـمُوسِ: شُك في سَامِها أَبِها طِرْقٌ أَم لا قَدُمِسَ، والحمع لَـمُسُ.

واللُّمُس: كناية عن الجماع، لمسَها ويُلُّمسُه، ولامُسه، وكذلك المُلامَنية. وفي التنزيل العزيز: أو لَمشتُمَ النِّساء وقريء: ﴿أُو لامْسُتُمُ النساءِ﴾ وروي عن عبد لله بن عُمَر وابن مسعود أُنهما قالا: القُبْلَة من اللُّـمْس وفيها الوُضوء. وكان ابن عباس يقول: اللَّـمْسُ واللَّـماسُ والـمُلامسَة كِناية عن الحماع؛ ومما يُشتَدلُّ به على صحة قوله قول انعرب في المرأَّة تُزَنُّ بِالْفِجُورِ: هِي لا تَوْدُّ يَلَدُ لامِس، وجاء رجل إلى النبي مُثَلِّيْهُ، فقال له: إنَّ امرأتي لا تَرُدُّ يَدَ لامِس، فأَمَرَه بتطبيقها؛ أَراد أَنها لا تردُّ عن نفسها كلُّ من أَراد مُرَاوَدَتها عن نفسها. قال بن الأثير: وقوله في سياق الحديث فاشتَمْتِغ بها أَي لا تُمْسِكُها إلاَّ بقدْر ما تَقْضِي مُتَّكَّةُ النَّفْسِ منها ومن وَطَرِها، وخاف النبي مَيَّكِيُّهُ إِنْ أَوْجَبَ عليه طَلاقَها أَن تتُوقِ نفشه إليها فيفَع في الحَرام، وقيل: معنى لا تردُّ يدَ لامِس أَنها تُعطِي من ماله من يطلُب منها، قال: وهذا أَشبه، قال أَحمد: لم يكن ليأَمُرُه بإنساكِها وهي تَفْجُر. قال عليٌّ وابن مستعود رضي الله عشهما: إذا جاءكم التحديث عن رسول الله ﷺ، فظُنُوا أنه الذي هو أَهدى وأَتْقَى، أبو عمرو: اللُّمْس الجماع. واللُّمِيس: المرأَّة اللَّيْنة المَلْمَس

وقال ابن الأعرابي: لَـمَسْتُه لَـمُساً ولامَسْتُه مُلاَمَسَة، ويفرق بينهما فيقال: اللَّمْش قد يكون مَسَّ الشيء بالشيء ويكون مَقْرِفة الشيء وإن لم يكن ثَمَّ مَسَّ لجَوْهَرِ عمى جوهر، والمُلاَمَسَة أكثر ما جاءت من اثنين.

والالتِماش: الطَّلْب. والتَلمَّش: التَّطلُّب مرَّة بعد أُخرى. وفي الحديث: اقْتُلُوا ذا الطُّفْيَتِيْ والأَثِمَّ فِيهِما يَسْمِسان النصر، وفي رواية: يَلْتَمِسان أَي يَخْطِفال ويطْمِسان، وقيل سمس عَيْنَة وسَمَل بمعنى واحد، وقيل: أراد أُنهما يَقْصِدال البَصر باللَّسْع، وفي الحيَّات نوع يُسَمَّى الناظِر منى وقَعَ نظره على عَيْن إنسان مات من ساعته، ونوعٌ آخر إذا سَمعَ إسالٌ صوته مات؛ وقد جاء في حديث الخُدْرِيُّ عن الشاب الأَنصارِيُّ الله صَاحِة في حديث الحُدْرِيُّ عن الشاب الأَنصارِيُّ الله صَاحِة في حديث الحُدْرِيُّ عن الشاب الأَنصارِيُّ الله صَاحِة في حديث الحَدْرِيُّ عن الشاب الأَنصارِيُّ الله صَاحِة في حديث الحَدْرِيُّ عن الشاب الأَنصارِيُّ الله عليه وسَاتِيْ

الأَزهري: وهذا صحيح.

لمص: لَمَصَ: الشيءَ يَلْمِصُه لَمْصاً: لَطَعَه بإصعه كالعَسَلِ. واللَّمَصْ: الفالوذُ، وقيل: هو شيء يباع كالفالود ولا حلاوة به يأكله الصبيان بالبَصْرة بالدَّيْس، ويقال للغالوذ: المُلوِّصُ والمُزَعْزَعُ والمُزَعْفَرُ واللَّمَصُ واللَّوْاصُ.

واللَّـمْصُ: اللَّـتْزُ. واللَّـمْصُ: اغْتيابُ الناس. ورجل لَـمُوصٌ منتابٌ، وقيل خَدُوعٌ، وقيل مُلْتَوِ من الكذب والنميمة، وقيل: كذّاب خَدًاع؛ قال عدي بن زيد:

إسك ذُو عَمه د وذو مَسضدة،

مُخالِفٌ عَهْدُ الكَذُوبِ اللَّمُوصِ وفي الحديث: أَنَّ الحكمَ بنَ أَبي العاص كانَ حَلْف النبي عَلِيُّهُ، يَلْمِصُه فالتَفَتَ إِليه فقال: كُنْ كذلك؛ يُسْمِصُه أَي يحكيه ويريد عَيْته بدلك.

> وَأَلْـٰمَص الكَرْمُ: لانَ عِنْهِه. واللامِصُ: حافظُ الكَرْمِ. وَتَلْـمُّص: اسم موضع؛ قال الأَعشى:

مَلِ تُذُكُرُ الْعَهِدَ فِي تُلَمِّضَ، إِذْ

تَحْسِرِبُ لي قاعداً بها مَثلاً؟ لمط: ابن الأعرابي: اللَّمْطُ الاضطِرابُ. أَبو زيد: التَمَطَّ فلان بحقى الْتِماطأ إذا ذهب به.

لمظ: الثَّلَمُظ: والتمطُّق: التُّذُوّقُ. والسمَّظ والتسمُّطُ: الأَخذ باللسان ما يَبْقى في الفم بعد الأَكل، وقبل: هو تَتَبُع السُّعُم والتذوَّق، وقبل: هو تَتَبُع السُّعُم والتذوَّق، وقبل: هو تحريك اللسان في الغم بعد الأَكل كأنه يَتَتَبُع بقيّة من الطعام بين أَسنانه، واسم ما بقي في الغم النُّحرى مع المناطقة والتمطُّق بالشفتين: أَن تُضَمَّ إحداهما بالأُحرى مع صوت يكون منهما، ومنه ما يستعمله الكَتَبة في كَتْبهم في الديوان: لَمَشَطَّاهم شيئاً يتَلمَّطُونه قبل محول الوقت، ويسمى دلك اللَّماظة؛ واللَّماظة، بالضم: ما يَبقى في الفم من الطعام؛ ومه قول الشاع يصف الدنيا:

يُحْذِيه طَعْسَاً لَم يَكُسَ إِلَّمَاظَاً وما عندنا لَماظٌ أَي طعام يُتَلَّمظُ. ويقال: لَمُطُ فلاناً لَماطة أَي شيئاً يَتلمُظُه. الجوهري: لَمَظَ يَلْمطُ، بالضم، لَمُضاً الشاب من ساعته. وفي الحديث: من سَلَكَ طريقاً يُلْتَمِسُ فيه عِثْماً أَي يَطلُبه، فاستعار له اللَّهْس. وحديث عائشة: فالْتَمَسْتُ عِقْدي. والْتمَس الشيءَ وتله هَناد طلَبه. الليث: اللَّهْس باليد أَن تطلب شيئاً ههنا وههنا؛ ومنه قول لبيد:

يُسُمِّ الأَحَلامُ فِي مُسْرِلِه بِمُدَيْهِ، كَالْمُهُودِيُّ المُصَالُّ (')

والسَّمَتُلْسُمُسَدُّ: من السَّمات؛ يعَال: كواه السَّمَلَ مُسَدَّ والسَّمَتُ لَمُسَدَّ والسَّمَان التَّلَمُسِ فوقع والمثلومة (٢) وكواه لَماسَ إذا أصاب مكان داته بالتَّلَمُسِ فوقع على داء الرجُل أَو على ما كان يَكْتُمُ.

والـمُتَــمُس؛ اسم شاعر، سمى به لقوله:

فيهذا أُواْنُ البِرضِ جُنَّ ذُبِائِنُهُ،

وَنَابِيهُ وَالأَزْرَقُ السُسَالَ السُسَالَ السُسَالَ

يعني الذَّباب الأَخْضَر. وإكافٌ مَلْمُوسُ الأَخْناء إِدَا لُمِسَت بالأَيدي حتى تَسْتَوي، وفي التهذيب: هو الذي قد أُبرُ عليه اليَدُ ونُحِت ما كان فيه من ارْتفاع وأُودٍ.

رَبَيْع المُهُلامِسَةِ: أَن تَشْتَرِيَ المَتاع بأَن تَلمسه ولا تنظرَ إليه. وفي الحديث النَّهْيُ عن المُهلامَسَة؛ قال أَبو عبيد: المُهلامَسة أَن يقول: إِن لَمَسْتَ ثوبي أَو لَمَسْتُ ثوبَك أَو إِذَا لَمَسْتَ السَّمِيع فقد وجب البيع بيننا بكذا وكذا؛ ويقال: هو أَن يَلمسَ المَبيع من وراء الثوب ولا ينظر إليه ثم يُوقِع البيع عليه، وهكذا كله عَرَرٌ وقد نُهي عنه ولأَنه تعليقٌ أَو عُدولٌ عن الصَّيعَة الشَّرعِيَة، وقيل: معناه أَن يجعل اللَّمْس باليد قاطعاً للخيار ويرجع ذلك إلى تعليق الأَوْم وهو غير نافِذٍ.

والنَّماسَة والنُّماسَة: الحاجة المقاربة؛ وقول الشاعر:

لَــــــا كـــأقــوام إِذا أَزِمَــــــ،

فَرِحَ السَّمُّوسُ بشابِسَ السَّمَّوِ السَّمَّوِ السَّمَةِ أَي عَضَّت فلا يَطمع الدَّعِيُّ فينا أِن نُزوَّجَه، وإِن كان ذا مال كثير.

وَلَمِيسُ: اسم امرأَةً. ولُمَيْسُ وَلَيْمًاسُ: اسمان.

لممش: أَهمله الليث. ابن الأَعرابي: اللَّمشُ العبَثُ، قال

⁽١) فوه اكاليهودي المصل؛ هو يهذا الصبط في الأصل.

 ⁽٢) قوله اوالمشمومة هكدا هي الأصل بالمثلثة، وفي شرح القاموس:
 المتعومة، بافحشاه الموقية

إذا تَنَبُّع بلسانه بقيّة الطعام في فمه أو أُخرج لسانه فمسح به شُعتيه، وكذلك التلمُّظُ. وتَلمَّظُتِ الحِيةُ إِدا أُخرجت لسانها كتلمُط الأُكل. وما ذُقت لسماظاً، بالعتح. وفي حديث التخييك: فجعل الصبئ يتلمُّظ أَي يُدِيرُ لسانه في فيه ويحرُّكُه يتتَتَع أَثر التمر، وليس لنا لَمَاظ أَي ما نَذُوقَه فَتَتَلمُظُ به. ولمُطنده: فوقتاه ولمُحبَّناه، والتمَظ الشيءَ: أكله. ومَلامِظُ الإنسان: ما حول شَفتَيْه لأنه يَذُوقُ به، ولمَظ الماءَ: ذَاقه بطرف لسانه، وشرب الماء للماظاً: ذاقه بطرف لسانه.

يُحميه طفناً لم يكن إلماظالاً أي يالغ في الطعن لا يُلمظُهم إياه.

واللّمَفظُ والنّمُظُهُ: بياض في جَعْفلة الفرس السّفْلي من غير الغُرة، وكذلك إن سالت غُرتُه حتى تدخل في فعه فَيتَلَمَظ به فهي السّمظة؛ والفرس أَلْمَظُ، فإن كان في العُليا فهو أَرْقَمُ، وقد فإذا ارتفع البياض إلى الأَنف فهو رُقْمَةٌ، والفرس أَرْقَمُ، وقد المُمظُ الفرس أَنهَمُ وقد المُمظُ الفرس أَنهَمُ وقد في جَحفلة الدابّة لا يجاوز مَضَمُها، وقيل: اللّمظة البياض في جَحفلة الدابّة لا يجاوز مَضَمُها، وقيل: اللّمظة البياض وفي قلبه لم الشفتين فقط. واللّمظة بيضاء؛ كلما أزّداد ازْدادتْ. وفي الحديث: النّفاق في القلب لمنطقة موداء، والإيمان أَنه وجهه: الإيمان يَتَدُو لُمظةً في القلب، كلما ازداد الإيمان ازدادت اللّمظة، قال الأصمعي: قوله: كلما ازداد الإيمان ازدادت اللّمظة، قال الأصمعي: قوله: كلما ازداد الإيمان ازدادت اللّمظة، قال الأصمعي: قوله: ونحوها من البياض؛ ومنه قيل: فرس أَلمظ المِيل مَتَحَدُكُ أَي أَصْفِقِه. ولمُظْلة أَي أَعْطاه. ويقال للمرأة: ألّمِظِي نَسْجَكِ أَي أَصْفِقِه. ولمُظظ المِير بدّبَه إذ ذُحله بين رحليه.

لمع. لَمَعَ. الشيءُ يلْمَعُ لَمْعاً ولَمَعااناً ولَمُوعاً ولَمِيعاً وقِلمَاعاً وتُلَمَّغ، كله: بَرْقَ وأَصَءَ، والتَمَغ مثله؛ قال أُمية ابن أَبِي عائذ:

وأغمت تبماعاً بِزَأْرِ كأنه

تَهَدُّمُ طَوْدِ، صَحْدُه يَدَكَلُدُ ولمع البرقُ يَلْمَعُ لَمُعا ولَمَعاناً إِذا أَضاءَ. وأَرض مُلْمِعه

ومُلمَّعةً ومُلمَّعةً ولَمَاعةً: يَلْمَعُ فيها السرابُ, ولسَّمَاعة الفَلاةُ؛ ومنه قول ابن أَحمر

كَمْ ذُونَ لَيْعِلَى مِنْ يَسُومِيِّةِ

إِذَا مَا شَكُوْتُ النُّبُ كِيْمَ تُثِيبَتِي

من يَلْمَع؛ قال الشاعر:

بِودِّي، قالتُ: إنما أَنتَ بَلْمَعُ والْيَلْمَعُ: مَا لَتَعَ مَن السُّلاحِ كَالبِيضةِ والدُّرْعِ. وَخَدِّ مُلْمَعٌ: صَقيلً. ولَمَعَ بَنْوْبه وسَيْفِه لَمُعا وأَلْمَعَ: أَشَارَ، وقين! أَشار للإِنْدَارِ، ولَمَعَ: أَعْلى، وهو أَن يرفَعه ويحرِّكَه بيره غيره فيَجِيءَ إليه؛ ومنه حديث زينب: رآها تَلْمَع من وراءِ الحجابِ أي تُشيرُ بيلها؛ قال الأَعشى:

> حتى إذا لَـمَـعَ الـدُّلِـيـلُ بـفَـوْبـه، شقـتِـث، وصَـبٌ رُواتُـهـا أَوْسَالَـهـا ويروى أَشْوالَها؛ وْقال ابن مقبل:

عَيْثِي بِلُبُّ ابْنةِ المكتومِ، إِذْ لَمَعَت بالرَّاكِبَيْنِ على نَعْوالَ، أَنْ يَقَعا^(٢)

عَيْثِي بمنزلة عَجبي ومرّحي. ولَمَغ الرجلُ بيديه: أَشار بهما. وأَلْمُعَتِ المرأَة بِسِوارِها وثوبِها كذلك؛ قال عدي بن زيد العبّادي:

عن مُبْرِقاتٍ بالبُرِينَ تَبْدُو، وبالأُكُفِّ السلامِ عاتٍ شُورُ ولَهَ الطائرُ بِجَناحَيْه يَلْهَعُ وأَلْهَعَ بِهما: حَرَّكِهما في طُيَرابِه وحَفَقَ بهما. ويقال لجِناحَي الطائِرِ: مِلْهَعاهُ؛ قال حميد بن ثور يذكر قطاة:

لها مِلْمَهان. إِدَا أَوْعَفَ بَحُشَّانِ جُوْمُوهِ بِالوَحِي أَوْغَفَا: اشْرَعا. والوَحِي هِهما الصوَّنُ، وكدب

 ⁽٢) قوله أن يقعا، كدا بالأصل ومثله في شرح الفاموس هـ ومبه مي مادة
 عـــ"، مفذا

 ⁽١) فوله فيتحمدة كذا في الأصل وشرح القاموس بالميم، ونقلم يحديه طمأً،
 وفي الأساس وأحذيته طمة إذا طمته.

الوِّحاقُ، أَراد حَمِيفَ جَناحِيْها. قال ابن بري: والمِلْمَعُ الجَناعُ، وأُورد بيت تحمّيد بن ثور. وأَلْمَهَت الناقةُ بِذُنِّبِها، وهَى مُلْمِعُ: رَفَعَتُهُ فَعُيْمَ أُمُّهَا لَاقِحُ، وهي تُلْمِعُ إِلْمَاعاً إِذَا حَمَلَتَ.

وأَلْمِعِتْ، وهي مُلْمِعُ أَيضاً: تحرُكُ وَلَكُما في بطنها. ولَمَعَ صَرْعُها؛ لَوْنَ عَند نزولَ الدُّرّةِ فيه. وتَلَـمُّعُ وأَلْمَعِ، كله: تَلَوَّنَ لَّواناً عند الإنزال؛ قال الأَزهريّ: لم أَسمّع الإلْماع في الناقة لغير النبث، إَنَّمَا يَقَالَ للناقة مُضْرِعٌ ومُزْمِدٌ ومُرِدٌّ، فقوله أَلْـهَعَتِ الناقةُ بذنِّيها شَاذًّ، وكلام العرب شَالَتِ الناقةُ بَذنبها بعد لَقاحِها وشُمَذَتْ وأكتَارَت وعَشَّرَتْ، فإن فعلت ذلك من غير حبل

قيل: قد أَبْرَقَت، فهي مُبْرِق، والإلْماعُ في ذوات المِحْلَبِ والحافِر: إشراقُ الضرع وشودادُ الحلمة باللبن للحمل. يقال: ٱلْسَمَعَتُ ٱلفرسُ والْأَتَانُ وَأَطَّباء اللَّبُوءَةِ إِذا أَشْرَقَت للحمل واسودّت حَلَّماتُها. الأَصمعي: إذا استبانَ حمل الأَتان وصار

إذا أشرق ضرع الفرس للحمل قيل ألمعت، قال: ويقال ذلك لكل حافر وللسباع أيضاً. واللُّمْعَةُ: السواد حول حلمة الثدي خلقة، وقبل: اللمعة البقْعة من السواد خاصة، وقيل: كل لون خالف لوناً لمعة وتُلْجِيعٌ.

ني ضَرْعِهِ لُـمَعُ سواد، فهي مُلْـهِعْ، وقال في كتاب الخيل:

وشيء مُسَمِّعٌ: ذو لُمَع؛ قال لبيد:

مَهٰلاً، أَبُدِتُ اللَّعْنَ الا تأكلُ مَعَهُ،

إِنَّ اسْتَه مِين بَرَصٍ مُسَلِّمُ عَنْ

ويقال للأَبرص: النَّمُلِّمَّةِ. واللُّمَعُ: تَلْمِيعٌ يكون في الحجر والثوب أو الشيء يتلون ألواناً شتى. يقال: حجر مُلَـهُعْ، وواحدة السُّمَع لُمْعةً. يقال: لُمْعةً من سوادٍ أَو بياض أَو حمرة. ولمعة جسد الإنسان: تَعْمَتُه وبريق لونه؛ قال عدي بن

تُكُنُّوب السُّفُونَ لُمُعَدِّب السُّفُونَ لُمُعَدِّمها،

وتسخسور بسمسد أنسارا

والسُّمْعةُ، بالصم: قِطْعةٌ من النَّبْتِ إِذَا أَخِلْتَ فِي اليبس؛ قال ابن السكيت: يقال لُمعة قد أُحَشَّت أَي قد أَمْكَنَّت أَن تُحَشَّ، ودلك إذا يبست. والمُمْعةُ. الموضعُ الذي يَكُثُر فيه الخَلَي، ولا يقال لها لُمُعةٌ حتى تبيضٌ، وقيل: لا تكون اللُّمْعةُ إلاُّ مِنَ الطُّريعةِ والصُّليَّانِ إِذَا يبسا. تقول العرب: وقعنا في لُـهُعة من لَصِيٌّ وصِلْيانٍ أَي في بُقْعةٍ منها ذات وضَح لما نبت فيها من

النصح، وتجمع ألمعاً.

وأَلْـٰهَعَ البَلَدُ: كثر كَلُؤُه. ويقال: هذه بلاد قد أَلْـٰهغتْ، وهي مُلْمِعَةً، وذلك حين يختلط كَلاُّ عام أَوّلَ بكَلاٍ العام وفي حديث عمر: أَنه رأَي عمرو بن خُرَيْثِ فَقَالَ: أَين تريد؟ فقال: الشامَ، فقال: أَما إنَّها ضاحيةُ تَوْمِكُ وهي اللُّـــَعةُ بالرُّكْيَانِ تَلْمُهُ بِهِم أَي تَدْعُوهِم إليها وتَطُّبِيهِمْ.

واللُّـمْءُ: الطَّرْحُ والرُّمْيُ.

واللُّمَّاعةُ: الثقابُ. وعُقابٌ لَمُوعٌ: سريعةُ الاختطافِ.

والتَمَعَ الشيءَ: الحُقَلَسَه. وأَلْمَعَ بالشيء: ذَهَبَ به؛ قال متمم بن نويرة.

وغمهرأ وجؤنأ بالمشقر ألمعا يعني ذهب بهما الدهرُ. ويقال: أَراد بقوله أَلْمَهَا اللَّذَيْن معاً. فَأَدِخُلِ عَلَيهِ الأَلْفِ واللام صلة، قال أَبو عدنان: قال لي أَبو عبيدة: يقال هو الألُّمَعُ بمعنى الألُّمَعِيُّ؛ قال: وأُراد متمم

وتحفرا وبحؤنا بالششقر ألمعا أَي جَوْناً الأَلْمَعَ فحذف الأَلف واللام. قال ابن بررج: يقال لَـمَعْتُ بِالشيءِ وأَلْمَعْتُ بِهِ أَي سَرَقْتُهِ. ويقال: أَلْمَعَتْ بهِ الطريقُ فَلَمَعَتْ؛ وأنشد:

> السيسغ يسهسن وضح السطريسي،

وأَلْمَعَ بما في الإناء من الطمام والشراب: ذهب به. والتُّمِعَ لَوْنُه: ذَهَبَ وتَغَيِّر، وحكى يعقوب في المبدل التَّفَعَ. ويقال للرجل إذا فَرَعَ من شيء أَو غَصِبَ وحَزِنَ فتغير لذلك لونه: قد التُمِعَ لَوْنُه. وفي حديث ابن مسعود: أَنه رأَى رجلاً شاخصاً بِصَرُه إِلَى السماء في الصلاة فقال: ما يَدْرِي هذا لعل بَصَرَه سَيُلْتَهَعُ قبل أَن يرجع إِليه؛ قال أَبو عبيلة: معناه يُخْتَلَش. وفي الحديث: إذا كان أحدكم في الصلاة فلا يرفّع بصره إلى السماء؛ يُلْتَمَمُ بصرُه أَي يُخْتَلَسُ. يقال: أَلَمِعْتُ بالشيء إِدا اخْتَلَسْتَه وِاخْتَطَفْتَه بسرعة، ويقال: التمغنا القومَ ذهبنا بهم، واللُّمْعَةُ: الطائفةُ، وجمعها لُمَعٌ ولِماعٌ؛ قال القُطامِيّ:

زمان الجاهِليّةِ كلّ حيّ،

أيرنا من فيهيلتهم لسمع والفَصيلةُ: الفَجِذُ؛ قال أَبو عبيد: ومن هذا يقال لتُمِغ لوله إِدا ذَهب، قال: واللَّمْعةُ في غير هذا الموضع الذي لا يصيبه الماء في الغسل والوضوء. وفي الحديث: أنه اغتسل ورأى لُمْعة بِمَنْكِم مَنَكَمه الشّعره؛ أراد بُقْعةً يسيرة من جَسَيه لم يَتَلُها الماء؛ وهي في الأصل قِطعةً من النبت إِذا أَعذت في الميشس. وفي حديث دم الحيض: قرأى به لُمْعةً من دَمٍ. واللّوامغ: الكَيْد؛ قال رؤية:

يَدَعْنَ مِس تَخْرِيسِهِمه اللَّوارِمِما أَوْهِمِيمة، لا يَمِمْ تَسَجْمِينَ راقِمِما قال شمر: ويقال لَمَعُ فلانَّ البابَ أَي بُرَزَ منه؛ وأنشد:

حتى إذا عَنْ كان في التَّلَمُسِ، أَفْلَتَه اللَّهُ بِشِسَقُ الأَنْهُسِ، مُلَكَّمَ السَابِ، رَفِيمَ السَمَعُطِسِ،

وفي حديث لقمانَ بن عاد: إِنْ أَرْ مَطْمَعِي فَحِدَّوً تَلَقَع، وإِن لا أَرْ مَطْمَعِي فَحِدَّوً تَلَقَع، وإِن لا أَرْ مَطْمَعِي فَحِدًا مَعنى تَلَمَّغُ أَي أَرْ مَطْمَعِي فَوَقًاعٌ بِعُمُلِّع، قال أَبُو عبيد: معنى تَلَمَّغ أَي تختطف الشيء في المقضاضِها، وأراد بالجدّو الجدّاق، وهي لغة أهل مكة، ويروى تَلْمَع من لَمْعَ الطائِرُ يجتاحيه إِذا خَفَقَ عمد،

واللاَّمِعةُ واللَّمَاعةُ: اليافوخُ من الصبي ما دامت رطبةً لَيْدَ، وجمعها السَّوامِعُ، فإِذا اشتدَّت وعادت عَظْماً فهي اليافوخُ. ويقال: ذَهَبَت نفشه لِماعاً أَي قِطْمةً قِطْعةً؛ قال مَقَاسٌ:

بعَيْشِ صالِح ما ذُنْتُ فِيكُمْ،

وعنيش السَرْءِ يَسَهِبِطُه لِساعا

واليَّدْمَعُ والأَلْمَعُ والأَلْمَعِيُّ واليَّلْمَعِيُّ: الدَّاهِي الذي يَتَظَنَّنُ الأَمْورَ فلا يُخْطِيءُ، وقبل: هو الذَّكِيُّ المُتَوَقِّدُ الحديدُ اللسانِ والقَّنْبِ؛ قال الأَزهري: الأَلْمَعيُّ الخَفيثُ الظريفُ؛ وأَنشد قول أنس يرجح:

الأُلْمَعِيُّ النِّي يَظُنُّ لَكَ الطَّـ

طُنَّ، كأنَّ قَدْ رَأَى. وقد شيما نصب الأُلْمَعِيُّ بفعل متقدم؛ وأَنشد الأَصمعي في اليَلْمَعِيُّ لطَرَفَة:

وكائِنْ تَرَى من يَلْمَعِيُّ مُحَظُّرَبٍ، ولَــــْــــــن لَــهُ عِــنْــدَ الـــــــزَائِـــم جُـــولُ رجل مُحَظِّرَبُّ: شديدُ الخَلق مَفتوله، وقيل: الأَلْمَعِيُّ الذي إِذا

لَمْعَ له أُولُ الأَمر عرف أخره، يكتفي بعنه دول يقيه، وهو مأخوذ من اللَّمْع، وهو الإشارةُ الحفية والنظر الخفييُ حكى الأزهري عن الليت قال: التلَّمْعيُ والأَلْمِعيُ الكدّاب مأحود من اليَّلْمَع وهو السراكِ. قال الأَزهري: ما علمت أحداً قال في تفسير اليَلْمَعيُ من اللغويين ما قاله الليث، قال: وقد ذكرنا ما قاله الأَلْمَعي من اللغويين ما قاله الليث، قال: وقد ذكرنا ما قاله الأَلْمَعي وهو متقارب يصدق بعضه بعضاً، قال: والذي له الليث باطل لأنه على تفسيره ذمّ، والعرب لا تضع اللَّمعي إلا في موضع المدح؛ قال غيره: والأَلْمَعيُ والميلْمَعيُ والميلْمَعيُ والميلْمَعيُ والميلْمَعيُ والميلْمَعيُ المَلَدُ وهو الذي يَخْلِطُ الصدى الكذب.

والمُلمَّعُ من الخيل: الذي يكون في جسمه بُقَعٌ تخالف ساثر لونه، فإذا كان فيه استطالة فهو مُؤلَّمٌ.

ولماعٌ: فرس عباد بن بشير أُحدِ بني حارثة شهد عليه يومَ الكت

لمعظ: أَبُو زيد: اللَّمْعَظُ الشَّهْوان الخريص، ورجل لُمْغُوظ ولُمْعُوظة من قوم لَمَاعِظةٍ، ورجل لَعْمَظة ولَمْعَظة: وهو الشَّرِهُ الحديث

لممغ: الْتُمِغ لَوْنُه: ذَهَبَ كالثَّمِع؛ حكاه الهروي.

لَمِقَ: اللَّمَقُ: لَمَقُ الطريق، ولَمَقُ الطريق نهجه ووسعه، لغة قي لَقَهِه، وهو قلب لَقَم؛ قال رؤية:

> كَبَوْقِ لاَعُ يُمنَّجِبُ مَنْ رأه، ولا يَشْغِي الحَوائم من لَمَاقِ

وخص بعصهم به الجحد، يقولون: ما عنده لَـمَاقٌ وما ذقت لـمـقٌ ولا لَـمَاجًا أَي شيئاً. قال أَبو العميثل: ما تَلَـمَّقَ بشيء أَي ما تَلَـمَّجُ. وما بالأَرض لـمَاق أَي مُرْتع.

وليلمق: القَباءُ المحشو، وهو بالفارسية يَلْمَة.

وَلَـمَقْتُه بِيصِري: مثل رَمَقْتُه.

لَمِث: الليث: لَمِكُ أَبِو نوح، ولامكُ جَدَّه، ويقال: نوح بن لَمَك، ويقال: ابن لامَك، وقولهم: ما ذاق لَمَاكاً أَي ما ذاق شيئا، لا يستعمل إلاَّ في النفي، ابن السكيت: يقال ما تَلَمَّجَ عندنا بلَماج ولا تَلَمَّكَ عندنا بلَماكِ وما ذاق لَمَاكاً ولا لَمَاجاً. قال المُفَصَّل: التَّلَمُّكُ تحرّك اللَّحْيين بالكلام أَو للطعام، قال: ولتَّلَمُّكُ مثل التلمظ، وتَلَمَّكُ البعيرُ إِذا لَتِي للعام، وتَلَمَّكُ البعيرُ إِذا لَتِي

فلما رآني قد حَمَدَتُ ارْتِحَالُهُ،

تَلَمُّكَ لُو يُجْدِي عليه التَّلَمُّكُ

ابن الأَعرابي: اللَّماكُ واللَّمَكُ الجِلاء يكحل به العين. أَبو عمرو: اللَّميكُ المكحول العينين، وفي النوادر: اليَلْمَكُ الشاب الشديد، ولا يكون إلاَّ في الرجال.

لمن اللَّمَالُ: الكُحُل؛ حَكاه أُبُو رياش؛ وأُنشد:

لها زَفُراتُ من بُوادِر عَبْرةٍ،

يَشُوقُ اللَّمَالَ السَّقَدِنيُ الْسِجالُها وقيل: إنما هو لُلهَالُ، بالضم، وكذلك حكاه كراع.

والتُلَمُّلُ بالفم: كالتَّلُمُظ؛ قال كمب بن زهير: وتكون شَكُواها إذا هي أَنْجَدَتْ،

بعدُ الكَلالِ، تَلَمُلُ وصريتُ

أسمه: اللَّمُ: الجمع الكثير الشديد. واللَّمُ: مصدر لَمَّ اللهُ شَعَهُ يَلُمُه لَمَا : الجمع وأصلحه. ولمّ اللهُ شَعَهُ يَلُمُه لَمَا : جمع ما تفرّق من أموره وأصلحه. وفي الدعاء: لَمَّ اللّهُ شَعَتُكَ أَي جمع اللهُ لك ما يُذَهب شعثك؛ قال ابن سيده: أي جمع مُتَفَرِّقُك وقارَت بين شَيِبت أَمْرِكَ. وفي الحديث اللهم الْمُمُ شَعَلَا، وهي حديث آحر. وتُلُمْ بها شَعْني؛ هو من اللّم الجمع شَعَلَا، وهي حديث آحر. وتُلُمْ بها شَعْني؛ هو من اللّم الجمع أي احمع ما تَشَيَّتُ من أَمْرِنا. ورجل مِلَمَّة: يَلُمُ القوم أي يجمعهم، وتقول: هو الذي يَلُمَ أَهل بيته وعشيرته ويجمعهم؛

ف بسط عملينا كنفف ملم

أَي مُجَمَّع لِشَمْلِنا أَي يلُمَّ أَمْرَنا. ورجل مِلْمَّ مِعَمَّ إِذَا كَانَ يُصْلِح أُمُور الناس ويَعُمَّ الناس بمعروفه. وقولهم: إِنَّ دارَكما لَمُومةً أَي تَلُمَّ الناس وتَرْبُهم وتَجْمعهم؛ قال فَذَكيّ بن أَعْبد يمدح علقمة بن سيف:

لأَحَبُّني محبُّ الصّبيّ. ولَمّنني

لَمُ الهَدِيِّ إِلَى الكريم الماجدِ(١) ابن شميل: لُـمّة الرجل أصحابة إذا أرادوا سفراً فأصاب مَن يصحيه فقد أصاب لُمّةً، والواحد لُمّةً والحمع لُمَّة. وكلُّ مَنْ لَقِيَ فِي سَفِرِهِ مَمِن يُؤنِسُهِ أَو يُرْفِدَهُ لُـمَّةً . وفي الحديث: لا تسافروا حتى تُصيبوالُهُمُّ (٢) أي رُفْقة. وفي حديث فاطمة رضوان الله عليها، أنها خرجت في لُمَّةٍ من نسائها تُتوطُّأ ذُلِنُهِ إلى أبي بكر فعاتبته، أي في جماعة من نسائها؛ قال ابن الأثير: قيل هي ما بين الثلاثة إلى العشرة، وقيل: اللُّمَّة المِلْلُ في السن والتُّوبُ؟ قال الجوهري: الهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه، وهو مما أَحدُت عينه كُسَهِ ومَهِ، وأَصلها فُعُلة من المُلاءِمة وهي المُوافقة. وفي حديث على كرم الله وجهه: ألا وإنَّ معاوية قادَلُهُمْ من الغواة أي جماعة. قال: وأَمَّا لُهُمَّة الرجل مثله فهو مخفف. وفي حديث عمر رضي الله عنه: أن شابة زُوِّجَتِ شيخاً فَقَتَلتُه فقال: أَيها الناس لِبتزوَّج كلَّ منكم لُـمَتَه من النساء ولتَتُكح المرأةُ لُمِنتَها من الرجال أي شكله ويُربَه ويُرنَه في السُّن. ويقال: لك فيه لُمَةٌ أَي أَسُوة؛ قال الشاعر:

فإِنْ نَعْبُرُ فَنَحِنُ لِنَا لُمَاتُ،

وإن نَـغْـهُـرْ فننـحـن عـنـى نُـدورِ وقال ابن الأَعرابي: لُـمات أَي أَشباه وأَمثال، وقوله: فنحن على ندور أَى سنموت لا بدُ من ذلك.

وقوله عزّ وجلّ: ﴿وَتَأْكُلُونَ التَّرَاثُ أَكُلاً لَمَا ﴾ قال ابن عرفة: أَكُلاً شديداً؛ قال ابن سيده: وهو عندي من هذا الباب، كأنه أَكلّ يجمع التَّراث ويستأصله، والآكن يلَمُ الشَّريد فيجعله لُقَماً. قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَتَأْكُلُونَ الشَّراثُ

⁽١) فوله الأحبني؛ أنشده الجوهري: وأحبىي.

⁽٢) قرئه قامتى تصبيرا لمة ضبط لمة في الأحاديث بالتشديد كما هو مقتضى سيافها في هذه المادة، لكن ابن الأثير ضبطها بالتحميم وهو مقتضى قوله: قال الجوهري الهاء عوص الخ و كذا قوله يغال لك فيه سمه المخ البيت مخفف فمحل ذلك كله مادة لأم.

أَكْلاً لِمَاكِهِ قال الفراء: أَي شديداً وقال الزجاج: أَي تأُكلون تُراث اليتامي لَـمَّا أَي تَلْـمُونَ بجميعه. وفي الصحاح: أَكْلاً لَمَّا أَي نُصِيبُه وتصيب صاحبه. قال أَبُو عبيدة: يقال لَهَمُّتُه أَجمعَ حتى نَّتيت على اخره. وفي حديث المغيرة: تأكلُ لَـمَّا وتُوسِع ذُمّاً أي تأكل كثيراً مجتمعاً. وروى الفراء عن الزهري أَنه قراً: وإنَّ كُلاًّ لَـمًّا، مُنْوَنَّ، لِيُوفِّيُّهم؛ قال: يجعل اللَّممُ شديداً كَفُولِه تعالى ﴿ وَتَأْكِلُونَ الثُّواتَ أَكْلاً لَـمْأَ ﴾ قال الزحاج: أَرَاد وإِن كلاًّ لِيُزَفِّينِهم جَمْعاً لأَن معنى اللَّمَ الحمع، تقول: لَنَصْمُت الشيء أَلْمُه لَمَّا إذا جمعته. الجوهري: وإنَّ كلاُّ لما ليوفينهم، بالتشديد؛ قال الفراء: أصله لمممًّا، فلما كثرت فيها البيماتُ حذفت منها واحدة، وقرأ الزهري: لَـمَّا، بالتنوين، أي جميعاً؛ قال الجوهري: ويجتمل أن يكون أن صلة لمن من؛ فحذفت منها إحدى الميمات؛ قال ابن بري: صوابه أَن يقول ويحتمل أَن يكون أَصله لِمَن مَن، قال: وعليه يصح الكلام؛ يريد أَن لَمَّا في قراءة الزهري أُصلها لِمَنْ مَنْ فحلفت الميم، قال: وقولُ من قال لَمَّا بمعنى إِلاًّ، فليس يعرف في

قال ابن بري: وحكي سيبويه نَشدُتُك الله لَمَا فَمَلْت بمعنى إِلاَّ فعلت، وقرىء إِلْ كُلُ نَفْس لَمَّا عليها حافظًا أَي ما كل نفس إِلاَّ عليها حافظًا أَي ما كل نفس إِلاَّ عليها حافظًا. وورد في الحديث: أَنشُدكَ الله لَمًا فعلت كذا، وتخفف الميم وتكونُ ما زائدة، وقرىء بهما لما عليها حافظ.

والإنسام والنَّمَم: مُقاربة الذنب، وقيل: النَّمَم ما دون الكبائر من الذنوب. وفي التزيل العزيز: ﴿الذينَ يَجْتَبُون كِبائرَ الإَنْمِ والقواحِشُ إِلاَّ اللَّمَمَ ﴿ وَأَلَمُ الرَجلُ: من اللَّمَمِ وهو صغر الذنوب؛ وقال أُمية:

إِنْ تَخْفر، السُّهم، تَخْفر جَمَا وَأَيُّ مَا اللَّهِمَاء اللهُمَاء اللهُماء اللهُماء اللهُماء الله

ريقال: هو مقاربة المعصية من غير مواقمة. وقال الأَحفش: اللَّمَة بن اللَّمَة بن اللَّمَة بن أَبِي الشَّعر لأُميَّة بن أَبِي الصَّلَة؛ قال: وذكر عبد الرحمن عن عمه عن يعقوب عن مسلم بن أَبِي طرفة الهدليّ قال: مر أَبِو خِراش يسعى بين الصفا والمروة وهو يقول:

لاهُـــة هـــذا خـــامِــس إِن تَمّـــا،

أَمَّه السلّه ، وقد أُمَّسا إِن تخفر اللهم، تخفر جملًا وأَيُّ عسب للهم تخفر جملًا وأَيُّ عسب للسك لا أَلْسمُسا؟ أَبُو إسلَى والنظرة وما أَمْ

ربي حسب والله الله الله الله الله والنظرة وما أشبهها، وذكر الجوهري في فصل نول: إن اللهم التقبيل في قول وضّاح اليمَن:

َ فما نَوْلَتُ حتى تَضَرُعْتُ عِندُها، وأَنْبِأَتُها ما رَخَصَ اللَّهُ في اللَّمَمْ

وقيل: إلاَّ اللَّـمَــــةِ: إلاَّ أَن يكُونَ العبدُ أَلَـــمُ بفاحِشةٍ ثم تاب. قال: ويدلُّ عليه قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَبُّكُ وَاسْعُ الْمَعْفُوهُ﴾ غير أَنَ اللَّمَمِ أَن يكونَ الإنسان قد أَلَمُ بالمعصية ولم يُصِرُ عليها، وإنما الإلْمامُ في اللغة يوجب أنك تأتي في الوقت ولا تُقيم على الشيء، فهذا معنى اللُّمَم؛ قال أَبُو منصور: ويدل على صواب قولُه قولُ العرب: أَلْــَـمْـتُ بغلانِ إلْــماماُ، وما تَزوزُن إلاَّ لِمَاماً؛ قال أَبو عبيد: معناه الأُحيانَ على غير مُواظبة، وقال الفراء في قوله: إلاَّ اللَّمَم، يقول إلاَّ المُتقاربَ من الذَّنوب الصغيرة، قال: وسمعت يعض العرب يقول: ضربته ما لَـمُمم القتل؛ يريدون ضرباً مُتقارباً للقتل، قال: وسمعت أخر يقول: أَلَـمُ يَعْمِلُ كَذَا فِي مِعْنِي كَادِ يَغْمِلْ، قال: وذكر الكببي أنها التَّظْرُةُ من غير تعمُّد، فهي لَــهَــمٌ وهي مغفورة، فإن أَعاد النظرَ فليس بلَمَّم، وهو ذنب، وقال ابن الأعرابي: السَّمَمُ من الذنوب ما دُونُ الفاحشة. وقال أَبو زيد: كان ذَبُّك منذ شهرين أُو لَمُجِهِما، وقدْ شهر ولَـمَجِه أُو قِرابِ شهر. وفي حديث النبي عَلَيْكَةٍ: وإن مما يُنْبَتُ الربيعُ ما يَقْتُن حَبَطٌ أُو يُسِمُهُ: قال أَبو عبيد: معناه أو يقرب من القتل؛ ومنه المحديث الآخر في صفة الجنة: فلولا أَنه شيء قضاه اللَّهُ لأَلَـهُ أَن يذهب بصرة. يعني لِما يرى فيها، أَي لَقَرُب أَن يلهب بصره. وقال أَبو زيد: في . أرض فلان من الشجر الـمُلِـمَ كَذَا وكذا، وهو الذي قارَب أَن يَحْمِل. وفي حديث الإِفْكِ: وإن كنتِ أَلْمَصْتِ بذَلْبِ فاستغفَّري الله، أي قارَبْتِ، وقيل: اللُّمَمُ مُقارَبةُ المعصية من غير إيقاعٍ فِعْلِ، وقيل: هو من اللَّـمَـم صغار الذنوب.

وفي حديث أبي العالية: إن اللَّهُم ما بين الحدُّين حدُ الدنيا وحدُ الآخرة أي صغارُ الذنوب التي ليست عبها حَدُّ مي

الدنيه ولا في الآخرة. والإلمامُ: النزولُ. وقد أَلَمُ به أَي تزل به. ابن سيده: لنم به وَأَلَمُ والْتُمَّ نزل. وأَلَمُ به وَأَلَمَ مَا اللّهِمَ به وَأَلَمُ والْتُمَّ نزل. وأَلَمُ به وأَلَمَمَتُ بري: اللّمه اللّقاءُ البسيرُ، واحدتها لَمَهُ؛ عن أَبي عمرو. وفي بري: اللّمه اللّقاءُ البسيرُ، واحدتها لَمَهُ؛ عن أَبي عمرو. وفي حديث جميلة: أنها كانت تحت أوس بن الصامت وكان رجلاً به لَمَهَمُ فإذا اسْتَدَّ لَمَهُ ظاهر من امرأته فأنزل الله وشدة الحرص عليهن، وليس من الجنون، فإنه لو ظاهر في وشدة الحرص عليهن، وليس من الجنون، فإنه لو ظاهر في تعك الحال لم يلزمه شيء. وغلام مُلِمَّ: قارب البلوغ والاحتلامُ. ونَحْدُ مُهُلِمَةً: قاربت الإرطابُ. وقال أبو حنيفة: هي التي قاربت أن تثير.

و لمُلِمّة: النازلة الشديدة من شدائد الداهر ونوازِل الدنيا؛ وأَما قول عقيل بن أَبي طانب:

ومن مُنريسيد هَندُنه وغَندُنهُ

مل شروف السلّفر أو دُولاتِها تُدِيلُنا اللّبَة من لَمَاتِها، فضنتريخ النّفش من زَفْراتِها

قال ابن بري: وحكِّي أَن قوماً من العرب يَخْفَضُون بلعل، مأند:

نعل أبي السيقوار سنك قريب وجمّل منحل الرجل، ورجل وجمّل مُلْموم ومُلَل الرجل، ورجل مُلْمُسم، وهو المجموع بعضه إلى بعض، وحجر مُلْمَلَم، مُلْمَلَك صُنْب مستدير، وقد لَمْلُمه إذا أداره، وحكى عن العربي: جعن لُلَمْلِمُ مِثْلُ القطا الكُثري من التريد، وكذلك الطين، وهي اللَّمْلَمة، وهي المُدارة العديظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق، وكتيبة مُلْمومة ومُلْمُمَمة، مجتمعة، وحجر مُلْموم وطين مُلْموم؛ قال أبو النحم يصف هامة جمل:

مُلْمُومَة لَمَاً كَظَهِرُ الجُنْبُلُ

وهُلَمْلَمَة الغيلِ: تُحرَّطوهُه. وفي حديث سويد بن غَمَعة: أتابا مُصدِّقُ رسول الله عَلَيْقًا، فأتاه رجل بناقة مُلَمْلَمة فأبي أَن يأُخذها؛ قال: هي المُشتديرة سِمَنا، من اللَّمَ الضمّ والحمع؛ قال ابن الأَثير: وإنما ردَّها لأَنه نَهِي أَن يؤخذ في الرّكاة خيارُ المال. وقَدح مَلْموم: مستدير، عن أبي حنيعة. وجَيْش لَمْلَمْ. كثير مجتمع، وحَيَّ لَمْلَمٌ كذلك، قال ابن أَحمر:

مِنْ دُونهم، إن جِثْقَهم سَمَراً،

حَيُّ جِلالٌ لَسْلَمٌ عَسكَرْ

وكتيبة مُلَـمْلَـمة ومَلْـمومة أَيضاً أَي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض. وصخرة مَلـمومة مُلَـمْلـمة أَي مستديرة صلبة.

واللَّمة: شعر الرأس، بالكسر، إذا كان فوق الوَفرة، وفي الصحاح: يُجاوِز شحمة الأُذن، فإذا بلغت المنكبين فهي مُجتة. واللَّمة: الوَفْرة، وقيل: فوقها، وقيل: إذا أَلَمَّ الشعرُ بالمنكب فهو لِمقة، وقيل: إذا جاوزَ شحمة الأُذن وقيل: هو دون المُجتة، وقيل: أكثر منها، والجمع لِمَمَّ ولِمامً؛ قال ابن مُفَرِّغ:

شَدَخَتُ غُرَّة السَّوابِينِ منهم

فى رُجوو مع اللُّمام الجِعادِ

وذو اللَّمَة: فرس سيدنا رسول الله تَلَكَّة. وذو اللَّمَة أَيضاً: فرس عُكاشة بن مِحْصَن. ولِمَة الوتِد: ما تشَعَث منه؛ وفي التهذيب: ما تشعَث من رأس الموتود بالفِهْر؛ قال:

وأَشْعَتْ في التدارِ ذِي لِسمَّةِ

يُطِيلُ الحُفوف، ولا يَفْمَلُ

وشعر مُلَمَّم ومُلَمْلَمٌ: مُدهون؛ قال:

وما الشَّصابي للمُيونِ الحُلَمِ بعد ابْيضاض الشعرِ المُلَمَّلَمِ العُيون هنا سادةُ القوم، ولذلك قال الحُلَّم ولم يقل الحالِمة.

واللُّمَّةُ: الشيء المجتمع. واللُّمَّة واللُّمِّم، كلاهما.

الطائف من الجن. ورجل مَلْمُوم: به لمَهَم، وملموس ومُمسُوس أي به لَمَم ومَسَّ، وهو من الجنون. واللَّهُمَ: الجون، وقيل طَرَفٌ من الجنون يُلمُ بالإنسان، وهكذا كلَّ ما ألمَّ بالإنسان طَرَفٌ منه؛ وقال عُجَير السلوليّ:

وخالَطُ مِثْلِ اللحم واحتَلُ قَيْده،

بحبث تالقي عامر وصلول

وإذا قبل: بفلان لَمَةً، فمعناه أَنَّ الجن تَلُمَّ الأَحْيان (١٠). وفي حديث بُرَيدة: أَنَّ امرأَة أَتت النبي عَلَيَّة، فشكت إليه لَمَما بابنيها؛ قال شمر: هو طَرَف من الجنون بُلِمُ بالإنسان أَي يقرب منه ويعتريه، فوصف لها الشُّونِيزَ وقال: سيَتْمَع من كل شيء إلاً السمّ وهو الموت. ويقال: أَصابتْ فلاناً من الجن لَمَة، وهو المسرّ والشيء القليل؛ قال ابن مقبل:

فإذا وذلك، با كُبَيْشة، لم يكن إلاَّ كَـلِــــة حـالِــم بسخــــالِ

قال ابن بري: قوله فإذا وذلك مبتدأ، والواو زائلة؛ قال: كذا ذكره الأَخفش ولم يكن خبره؛ وأنشد ابن بري لحياب بن عمّار الشخيم:

بُنو حَنيفة حَيِّ حِين تُبْغِضُهم،

كألهم جئة أومشهم لنمم

واللافة: ما تخافه من مَلَّ أو فَرَع. واللامة: العين المُصيبة وليس نها فعل، هو من باب دارع. وقال ثعلب: اللاقة ما ألَّم بعث ونَظَر إليك؛ قال ابن سيده: وهذا ليس بشيء. والقين الملاقة: التي تُصيب بسوء. يقال: أُصِيدُه من كلَّ هاتة ولاقة. ولاقة. وفي حديث ابن عباس قال: كان رسول الله عَلَيْكَ، يُحَوُّدُ الله الله عَلَيْكَ، يُحَوُّدُ الله الله عَلَيْكَ، يُحَوُّدُ الله الله عَلَيْكَ، يُحَوُّدُ الله الله عَلَيْدُ كما بكلمة الله التاقة من كل شيطان وبعقود الله الكلمات: أُحِيدُ كما بكلمة الله التاقة من كل شيطان وهاتة، وفي رواية: من شرَّ كل ساقة، ومن كل عين الاقة؛ قال أبو عبيد: قال الاقة ولم يقل مُلِمة، وأصدها من أحصفت بالشيء تأثيه وثلِم به ليُزاوج قوله من شرَّ كل ساقة؛ وأصدها من أحصفت بالشيء تأثيه وثلِم به ليُزاوج قوله من شرَّ كل ساقة؛ وقيل عليه وكلم يقرد طريقُ الفعل، ولكن يُراد أَنها ذاتُ للم فقيل على هذا الاقة كما قال النابقة:

كِلِيني لِهَمَّ، يا أُمَيْمةَ، عصب

ولو أُراد الفعل لقال مُثْصِب. وقال الليث: العينُ اللاقة هي العين التي تُصيب الإِنسان، ولا يقولون لَمُثَّه العينُ ولكن حمل على النسب بذي وذات.

وفي حديث ابن مسعود قال: لابن آدم نَـهَتان: لَمّة من المَلك، ولَمّة من المَلك، ولَمّة من الشيطان، فأما لَـهَة السلك فاتّعاد بالخبر وتَصديق بالحق وتطبيب بالنفس، وأَما لَـهَة الشيطان فاتّعاد بالشرّ وتكذيب بالحق وتخبيث بالنفس. وفي الحديث: فأما لَمّة الملك فيحمد الله عليها ويتعوّذ من لَمّة الشيطان، قال شمر: اللّهة الهمّة والخَطرة تقع في القلب؛ قال ابن الأثير: أراد إسمم المَلك أو الشيطان به والقرب منه، فما كان من خَطرات الخبر فهو من المملك، وما كان من خِطرات الشر فهو من الشيطان. والأَمّة؛ قال أوس بن حجر:

وكان، إذا ما النَّمَّ منها بحاجةٍ،

يراجعُ جِنْراً مِن تُمَاضِرَ هِايِرا

يعني داهيةً، جعل تُناضِر، اسم امرأَة، داهية. قال: والْتُمَّ من اللَّـمَة أَي زار، وقبل في قوله للشيطان لَـمَة أَي دُنُوِّ، وكذلك للمَلك لـمَّة أَي دُنوِّ.

ويَلَمَهُم وأَلَمْلُم على البدل: جبل، وقيل: موضع، وقال ابن جني: هو مِيقات، وفي الصحاح: مِيقاتُ أهل اليمن. قال ابن ميله: ولا أُدري ما عنى بهذا اللهم إِلاَّ أَن يكون الميقات هنا مُعْلَماً من مَعالِم الحج، التهذيب: هو ميقات أهل اليمل للإحرام بالحج موضع بعينه.

التهذيب: وأما لَمُا، مُؤسّلة الأَلِف مشلَّدة الميم غير منوّنة، فله معان في كلام العرب: أُحدها أَنها تكون بمعنى الحين إذ ابتدىء بها، أو كانت معطوفة بواو أو فلم وأُجيبت بفعل يكود جوابها كقولك: لمَّا جاء القوم قاتلناهم أَي حين جاوُور كقول الله عرَّ وجلَّ: ﴿وَلَمَا وَرَهُ مَاءَ مَدّين ﴾ وقال: فلم تبلغ معه الشغي قال يا يُتيُّ مناه كله حين؛ وقد يقدم الجواث عليه فيقال: اسْتَعَدَّ القوم لقتال العَدُو لَمَا أَحَسُوا بهم أَي حين أَحَسُوا بهم أي حين أَحَسُوا بهم، وتكون لمَّا بمعنى لم الجازمة؛ قال الله عزَّ وحلّ. ﴿ للهَا لَمُا فعلت، بمعنى إلاً في لم يذوقوه، وتكون بمعنى إلاً في قولك: سألتك لمَّا فعلت، بمعنى إلاً فعلت، وهي لغة هديل قولك: سألتك لمَّا فعلت، بمعنى إلاً فعلت، وهي لغة هديل

⁽١) قوله: تلم الأحيان؛ هكذا في الأصل، ولعله لراد تلُّم به بعض الأحيان.

بمعنى إلاُّ إدا أُجيب بها إن التي هي جَحْد كقوله عزُّ وجلُّ: ﴿إِن كُلُّ نَفْسِ لَمَّا عليها حافظُ ﴾ فيمن قرأً به، معناه ما كل نَفُسَ إِلاُّ عليها حافظ؛ ومثله قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلِّ لَـهَا جَمِيعٌ لَدَيْنا مُخْضُرونِ ﴾ شدِّدها عاصم، والمعنى ما كلِّ إلاَّ جميع لدينا وقال الفراء: لمَّا إذا وُضِعت في معنى إلاَّ فكأُنها لمَّ ضُمَّت إليها ما، فصارا جميعاً بمعنى إن التي تكون جَحداً، فضموا إليها لا، فصارا جميعاً حرفاً واحداً وحرجا من حدّ الجحد، وكذلك لـثما قال: ومثل ذلك قولهم: لولا، إنَّما هي لَرْ ولا جُمِعتا فخرجت لَوْ مِنْ حدُّها ولا من الجحد إذ جُمِعتا فَصِّيِّرِتَا حَرِفًا؛ قال: وكان الكسالي يقول لا أُعرف وَجَّهَ لمَّا بالتشديد؛ قال أَبُو منصور: ومما يَذُلُك على أَن لَمَّا تكون بمعنى إلا مع إن التي تكون جحداً قولُ الله عزّ وجلَّ: ﴿إِنْ كُلِّ إِلاَّ كَذَّبِ الرُّسُلَ﴾ وهي قراءة قُرِّيهِ الأَمْصار؛ وقال الفراءُ: وهي في قراءة عبد الله: إنْ كُلُّهم لمَّا كذَّب الرسلَ، قال: والمعنى واحد. وقال الخليل: لممَّا تكون النِّظاراً لشيءِ متوقَّع، وقد تكون انقطاعةً لشيء قد مضي؛ قال أَبُو منصور: وهذا كقولك: لمًّا غابَ قُمْتُ. قال الكسائي: لمَّا تكون جحداً في مكان، وتكون وقتاً في مكان، وتكونُ انتظاراً لشيءٍ متوقّع في مكان، وتكون بمعنى إِلاَّ في مكان، تقول: بالله لمَّنا قمتَ عنا، بمعنى إلاُّ قمتَ عنا؛ وأَما قوله عزّ وجنَّ: ﴿وَإِنَّ كُلًّا لَـما لَيُوَفِّيُّهُم﴾ فإنها قرثت مخففة ومشددة، فمن حَفَّفها جعل ما صلةً، المعنى وإن كلاًّ ليوفينهم ربُّك أعمالَهم، واللام في لمَّا لام إنَّ، وما زائدة مؤكدة لم تُنيِّر المعنى ولا العملَ؛ وقال الغراء في لما ههنا، بالتخفيف، قولاً آخر جعل ما اشماً للناس، كما جاز في قوله تعالى: ﴿ فَالْكِحوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النساءَ ﴾ أَن تكون بمعنى مَن صابَ لكم؛ المعنى ﴿وإنْ كَلاُّ لَـمَا لِيوفِّينهم﴾، وأما اللام التي في قوله ليوفِّينُهم، فإنها لامَّ دخلت على نيَّةِ يمينِ فيما بين وما وبين صلتها، كما تقول هذا مَنْ لَيَلْهِبَنُّ، وعندي مَنْ لَغيرُه خَيْرٌ منه؛ ومثله قوله عرِّ وجلِّ: ﴿وَإِنَّ مِنكُم لَـمَنَّ لَيُبَطُّقُنَّ﴾ وأَما مَنْ شدَّد لمَّ من قوله لمَّا ليوفينهم فإنَّ الزجاج جعلها بمعنى بِلاً، وأَما الفراء فإنه زعم أَنُّ معناه لَمَنْ ما، ثم قلبت النون ميماً فاجتمعت ثلاث ميمات، فحذفت إحداهنَّ وهي الوسطى فبقيت لمُّ؟ قال الزجاج: وهذا القول ليس بشيءٍ أَيضاً لأنُّ مَنْ لا يجوز حذفها لأنها اسم على حرفين، قال: وزعم

المازني أنَّ لمَّا أَصلها لمَا، خفيفة، ثم شددِّت الميم؛ قال الزجاج: وهذا القول ليس بشيءٍ أَيضاً لأَنَّ الحروف نحو رُبُّ وما أَشبهها يُخَفِّف، ولا يُنَقِّل ما كان خفيفاً فهذا منتقض، قال. وهذا جميع ما قالوه في لمَّا مشدَّدة، وما ولَـها مخمفتان مذكورتان في موضعهما.

ابن سيده: وبين تحفيفه أنم وهو حرف جازم بُنفى به ما قد مضى، وإن لم يقع بَغده إلا بلفظ الآتي. التهذيب: وأما أنم فإنه لا يليها إلا الفعل الغابر وهي تَجْزِمُه كقولك: لم يفعل ولم يسمع؛ قال الله تعالى: ﴿لم يَلِدٌ ولم يُولَدُ قال الله تعالى: ﴿لم يَلِدٌ ولم يُولَدُ قال الله تعالى: ﴿لم يَلِدٌ ولم يُولَدُ قال جهة الفعل الغابر جُزِمَ، وذلك قولك: لم يخرُجُ زيدٌ إِنما معناه لا خَرَجُ زيد، فاستقبحوا هذا اللفظ في الكلام فحتلوا الفعل على على بناء الغابر، فإذا أُعِيدَت لا ولا مرتبن أو أَكْثرَ حَسنَ حيننذ، لقول الله عز وجلّ: ﴿فلا صَدَّقَ ولا صَدَّى المنطق يُعَدِدُ ولم يُصَلّى المنطق قي المنطق ولا صَدّى المنطق قبح، وقد جاء؛ قال أُمية:

وأيُّ مَسبد لسك لا ألسما

أي لم يُلمّ. الجوهري: لم حرفُ نفي لِما مضى، تقول: لم يفعلْ ذلك، تريد أُنه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان، وهي جازمة، وحروف الجزم: لَمْ ولَمَا وأَلَمْ وأَلَت، قال ميبويه: لم نفّي لقولك هو يفعل إذا كان في حال الفعر، ولممّا نفي لقولك قد فعل، يقول الرجلُ: قد مات فلالً، فتقول: لمّا ولَمْ يُمُتُ، ولممّا أَصله لم أُدخل عليه ما، وهو يقع موقع لم، تقول: أتيتُك ولممّا أَصِلْ إليك أي ولم أَصِلْ إليك، قال: لم يَقَعْ، تقول: ضربته لَمّا ذهَب ولمّا لم يذهب، وقد يُخترَلُ الفعل بعده تقول: قاربتُ المكانَ ولممّا، تريد ولمًا أَدْخُله؛ وأنشد ابن بري:

فجعت تُبورَهم بَدُأُ ولَمّ،

فسنادُيْتُ السُّبِورَ فسلسم تُسجِبْهُ البِدُّءُ: السيَّدُ أَي سُدْتُ بعد موتهم، وقوله: ولمَّا أَي ولمَّا أَكر سيَّداً، قال: ولا يجوز أَن يُخْتَرَل الفعلُ بعد لَمْ. وقال الرحاح: لمَّا جوابٌ لقول القائل قد فعل فلانٌ، فجوابه:

كأنه كان يطمع في إكرامه فنفيت ذلك ووَكُدْتَ النفي بلن، مكانت أُوجب من لا. وقال الفراء: الأُصل في لن ولم لا، فأبدلوا من ألف لا نوناً وجحدوا بها المستقبل من الأَفعال ونصبوه بها، وأَبدلوا من أَلف لا ميماً وجحدوا بها المستقبل الذي تأويله المُضِيُّ وجزموه بها. قال أَبو بكر: وقال بعضهم في قوله تماني ﴿ فَلا يُؤْمِنُوا حتى يَرَوُا العذابَ الأَلِيمَ ﴾ فَلَنْ يُؤمنوا، فأُبدلت الأَلف من النون الخفيفة؛ قال: وهذا خطأً، لأَن بن فرع للا، إذ كانت لا تَجْحَدُ الماضي والمستقبل والدائم والأُسماء، ولن لا تجحد إلا المستقبل وحده.

لنسج: التهليب: الأَلْشَجُوعُ والبَلْنَجُرَجُ: عود جيَّد. اللحياني: يقال عود الشُخوجُ ويَسُمِحِحُ ويَلْسُجُوحُ ويلشَّخُوحِيَ، وهو عودٌ طَيِّبُ الربحِ؛ وقال ابن السكيت: هو الذي يُتَبَكِّرُ به.

لدا: ابن بري: للُّنهُ مُجمادي الآخرة؛ قال:

> تُسْمَعُ مِلْهِ، في السَّلِيقِ الأَشْهَبِ، مَعْمَعُةً مِثْلُ الشَّرَامِ السُّلْهَبِ

واللَّهُبُّنَّهُ بالتحريك: تَوَقُّدُ النجشر بِغَيْر ضِرامٍ، وكدَّلك لَهِبَالُ انحرٌ في الرَّمْضاءِ؛ وأتشد:

للهسبسال وقسدت حسرااتسه

يَرْمَعَنُ الْجُنْدَبُ مِنهِ فَيَصِرُ⁽¹⁾

والنَّهَابُ: لَهَبُ النار، وهو لِسَائُها.

و الْتَهَبَتِ النارُ وتَنَهَمَتْ أَي اتَّقَدَتْ. ابن سيده: اللَّهَبَالُ شِدَّةُ الحَرْ في الرَّمْضَاءِ ونحوها. ويومِّ لَهَانُ: شديد الحرَّ؛ قال:

فَلَتْ بيسوم لَهَ بَسَانٌ فَسِيعٍ، يَـلُـفَحُها السِرزَمُ أَيُّ لَـفْعِ، تَـعُـردُ مِـنْهُ بِـتَـواحـي الطَّلْع

تَعَدَّوْهُ اللَّهِيَّةُ إِشْرَاقُ النَّوْدِ مِن الْجَسْدِ. وأَلْهَبْ البَوْقُ إِلَّهَاباً؛ وإلْهالِئُهُ تَذَارُكه، حتى لا يكون بين البَرْقَتَيْنِ فُرْجَة. واللَّهابُ واللَّهَابُ واللَّهِيَّةُ بِالتَسكينِ: العَطَشُ، قال الراجز:

فصيحت بَدين المملا وشيرة، جُسبًا تَرى جِمامَهُ مُخصَفرة، ويَردَث منه لهاب المحرة وقد أهب، بالكسر، بَلُهِبْ مهما، فهو لهمارُ. وامرأة بهسي، والجمع لهات.

والتهب عليه: غَضِبَ وتَحَرُقَ؛ قال بِشُرُ بن أَبِي خازم: وإنَّ أَبِساكَ قسد لاقساهُ خِسرَقٌ

مِنَ الفِعْمِانِ، يَلْمَهِبُ الْعِهابا

وهو يَتَلَقَّبُ جُوعاً ويَلتهِبُ، كَقُولُتْ يَتَحَرَّقُ ويَتَضَرَّمُ.
واللَّيْبُ الغُبار الساطِعُ، الأَصمعي: إذا اضْطَرَمَ جَويُ انفرس،
قيل: أَهْذَبَ إِهْذَاباً، وأَنْهَب، إِنْهاباً. ويقال للفرس الشديد
الجرّي، المُثير للغُبار: مُلْبَّتِ، وله أَلْهربٌ، وفي حديث
صَعْصَعة، قال لمعاوية: إني لأَثْوَكُ الكلام، فما أُرْهِفُ به ولا
أَلْهِب فيه أَي لا أُمْضِيه بشرعة؛ قال: والأصلُ فيه الجريُ
الشَّديدُ الذي يُثير اللَّهَب، وهو الغُبار الشاطع، كالدُّحان المرتفع من النار.

وَالْأَنْهُوبُ: أَنْ يَجْتَهِدَ الفرسُ في عَدْوه حتى يُثِيرَ الغُبارَ. وقيل: هو ائتداءُ عَدْوِه، ويوصَفُ به فيقال: شَدَّ أَلْهُوبٌ.

وقد أَلْهَبَ الفرسُ: اضْمَطَرَمَ جَرْيُه، وقال اللحياني: يكون ذلك للفرس وغيره مما يَقْدُو؛ قال امرؤُ القيس:

فللسَّوطِ أَلْهُوبٌ، وللسَّاقِ دِرَّةً،

وللزُّجْرِ منه وَفِّعُ أَخْرَجُ مُهَذِبٍ(٢)

واللَّهَانَةُ: كِساءُ اللهِ يوضَع فيه حَجَر فيُرَجَّحُ به أَحَدُ بجوانِبِ الهَوْدَجِ أَو الحِثلِ، عن السيرافي، عن العلب.

واللَّهْبُ، بالكسر: الفُرْجَة والقواء بين الجبَلين، وفي المحكم: مَهْواةُ ما بين كل جبلين، وقيل: هو الصَّدُعُ في الجبل، عن السحياني؛ وقيل: هو الشَّهْبُ المصنفيس في

(١) قوله الهبان النج كذا أتشده في التهليب وتحرف في شرح القاموس.

⁽٢) [البيت في ديوانه وهيه: فللساق بدل فللسوط وعجره.

اللهابة، بالضم، كساء الخ ا هـ وأصل النقل من المحكم لكن صبعت اللهابة هي النسخة التي بأيلينا مه بشكل العلم. يكسر اللام، هجر، ولا تغتر يتصريح الشارح، بالصم، فكتيراً ما يصرح بصبط لم يسبق معره

الجل، وقيل: هو وَجَهُ من الجَبل كالحائط لا يُستطاعُ ارْتِقاؤُه، وكذلك لِهُبُ أُفُقِ السماء، والجمع أَلَهابٌ ولَهُوبٌ وبهُبٌ؛ قال أَرْسُ بن حَجر:

مأَبْصَر أَلَهَاباً من الطَّوْدِ، دُونها يَرَى بَيْنَ رَأْسَيْ كُلُّ نِيقَيْنِ مَهْبِلا

وقال أُبو ذؤّيب:

جَوارِسُها تَأْرِي الشُّعوفَ دَواتِباً،

وتَنْعَبُ، أَلْهَاباً مَصِيفاً، كراثها والجوارِسُ: الأَوَاكِلُ من النَّحُلُ، تقول: جَرَسَتِ النَّحُلُ الشَّجَر إذا أَكَنْهُ. وتَأْرِي: تُعَسَّل. والشُّعوفُ: أَعالي الجِبال. والكِرَابُ: مجاري الماء، واحدتُها كَرَبَةً. واللَّهْبُ: السَّرَبُ في الأَرض. ابن الأَعربي: المعلَهَبُ: الرَّائعُ الجَمال. والمهلْهَبُ: الكثير الشَّعر من الرجال.

وأَبُو لَهَبُ: كنيةُ بعضِ أَحمام النبي مَهَا وقيل: كُنِيَ أَبُو لَهَبِ لَجماله. وفي التنزيل العزيز: ﴿ تَبُتُ يَذَا أَبِي لَهَبِ ﴾ فكناه عزّ وجلّ بهذا وهو ذُمُّ له، وذلك أن اسمه كان عبد المُزّى، فلم يسمّه عزّ وجلّ باشيه لأنَّ اشعه مُحالً.

وبنو لِهُبِ: قُومٌ مِن الأَرْدِ. ولِهُبُّ: قبيلة من اليمن فيها عيافة وزَجرٌ، وفي المحكم: لِهُبُّ قبيلة، زَعَمُوا أَنها أَعْيَفُ العرب، ويقال لهم: اللَّهْبِيُّون.

والنَّهَبَةُ: قبيعة أيضاً.

والبُّهابُ والنَّهباءُ: موضعاِن.

والنَّهيب: موضع؛ قال الأَّفُوه:

وبحرود بحشقها بيضا جفافأ

عنى جَنْبَيْ تُضارِعُ، فاللَّهِيبِ

ولَهُمانُ: اسم قبيلة من العرب.

و للَّهَابَةُ: وَادْ بِنَاحِيةِ النُّشُواجِن، فيه رَكَايَا عَذْبَةً، يَخْتَرِقُه طَرِيقُ بَطْسَ فَلَح، وكأنه جمعُ لِهُبِلًا).

لهبُور: أَبِّن الأُثيرِ في الحديث لا تَقَرَّوَّجَنَّ لَهُبْرَقِّهِ هي الطويلة

لهت: اللَّهَتُ واللَّهاتُ: حر العطش، في الجوف.

الجوهري: اللَّهُتَان، بالتحريك: العطش، وبالتسكير. العطشار؛ والمرأَة لُهْشي.

وقد لَهِثُ لَهَاثًا مثل سمع سماعًا. ابن سيده: لهَت الكنب، بالقتح، ولهت يَلَّهَتْ فيهما لهُثاَّ: دَلُع لسابه من شدة العطش والحر؛ وكذلك الطائر إذا أُخرج لسانه من حر أو عصش. ولَهَثَ الرجل ولَهِثَ يَلْهَتُ في اللغتين جَمِيعاً لَهَثاً، فهو لَهُدنُ: أُعِيا. الجوهري: لَهَتَ الكلب، بالفتح، يَلْهَثُ لَهُدُ ولُهاتاً، بالضم إذا أُخرج لساته من التعب أو العصش؛ وكذلك الرجل إذا أُعيا. وفي التنزيل العزيز: ﴿كَمَثَلُ الكُّلُبِ إِنْ تُحْمِلُ عَلَيْهِ يلهِ شأو تتركه يلهث لأنك إذا حملتَ على الكلب نبح وولِّي هارباً، وإن تركته شدٌّ عليك ونبح، فيتعب نفسه مقبلاً عليك ومديراً عنك، فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من إخراج اللسان. قال أَبُو إسحق: ضرب الله عزّ وجلّ للتارك لآياته والعادل عنها أَخَسَّ شيءٍ في أَخَسُّ أُحواله مثلاً، فقال: فملَّله كمثل الكلب إن كان الكلب لَهْنان، وذلك أَنَّ الكلب إذا كان يلهث فهو لا يقدر لنفسه على ضرَّ ولا نفع، لأَنَّ التمثيل به على أنه بلهث على كل حال، حملتَ عليه أو تركتهُ، بالمعنى فمثله كمثل الكلب لاهثأ.

وقال الليث: اللَّهِتُ لَهْتُ الكلب عند الإعباء، وعند شدة الحرِّ، هو إِذْلاعُ اللسان من العطش، وفي الحديث: أَنَّ امرأَةُ بَنِيًّا رَأَت كاباً يَلْهَتُ فسقته فَقْفِر لها.

وفي حديث علي: في سَكِّرَةٍ مُلْهِثَةٍ أَي مُوقعةٍ في اللهث. وقال سعيد بن جبير في المرأة اللهثى والشيخ الكبير إنهما يُقطِران في رمضان ويُطُعِمان. ويقال: به لُهاث شديد، وهو شدة المطش؛ قال الراعي يعمف إبلاً:

حتى إذا بَرُدُ السُّجالُ لُهاتُها،

وجعلن خلف غروضهن ثبيلا

السجال: جمع شجّل، وهي الدلو المملوءَة. والثميلة. البقية من الماءِ تبقى في جوف البعير، والتُرُوض: جمع عَرْض هو حزام الرّحل.

وقالُ أَبُو عمرو: اللَّهْنَة التعَبُ. واللَّهْنَة أَيصاً. العصش. و اللَّهْنَة أَيضاً: الحمراءُ التي تراها في الحوص إدا شقفته

⁽١) قومه ذو كأمه جمع لهب، أي كأنّ لهاية، بالكسر، في الأصل جمع لهب عمى العسب، يكسر صحون فيهما مثل الالهاب واللهوب فنفل معلمية قلث: ويجوز أن يكون منقولاً من المصدر. قال في التكملة: والمهابة أي بالكسر، معالة من التلهب.

المراء: لم الماثق من الرجال الكثير البنيلان المحمّر في الوجه، مأحود من اللهاث، وهي النقط المحمر التي في المخوص إذا شققته. أبو عمرو: الله المأواجل، واحدتها مقققدة، وهي الوشيخة (١) والوشخة ولي ونشرَّعرة والمنكحة، والله أعلى.

لَهج: لَهِجَ: بِالأَمْرِلَهَجَا، ولَهْوَجَ، وأَلَهَجَ، كلاهما: أُولِعَ بِهُ وَعْتَادُه، وأَلْهَجُنه بِهِ. ويقال: فلان مُلْهَجُ بِهِذَا الأَمْرِ أَي مُولَعً به: وأنشد:

وأسأ بتهضاض الرووس مملهجا

والبُّهَجُ بالشيء: الؤلوعُ يه.

واللَّهْجَةُ وللَّهَجَةُ: طَرَفُ اللَّسان. واللَّهْحةُ واللَّهْجةُ: جَرْسُ الكلام، والفتخ أُعلى. ويقال: فلان فصيخ اللَّهْجةِ واللَّهَجةِ، وهي لغته التي مجبِلَ عليها فاعتادُها ونشأً عليها.

الْجُوهِرِي: لَهِنجُ، بالكسر، به يَلْهَجُ لَهَجاً إِذَا أُغْرِيَ به فَقَاتِرَ عليه.

والسُّهْجةُ اللسان، وقد يُحَرِّكُ. وفي الحديث: ما من ذي لَهْجةِ أَصدَقَ من أَبي ذَرِّ. وفي "حديث آخر: أَصْدَق لَهْجةً من أَبي ذَرِّ؛ قال: لنَّهْجةُ اللسان. ولَهُجْتُ القومَ تَلْهِيجاً إِذَا لَهُنْتَهم وسَلَّقْتُهم. والْهاجُ اللبنُ الهيجاجاً: حَقرَ حتى يَحْتَلِطَ بعضُه بعض ولم تَتِمَ نحورَتُه، وكذلك كل مختلط. والْهاجُتْ عيتُه: احتط بها الثّعاش.

والهَصِيلُ يَلْهَجُ أُمَّه إِذَ تَناوَلَ ضَرْعَها يَتْتَصُّه. ولَهِجَتِ الفِصالُ: أَخَذَتْ في شُرب الدبن. ولَهِجَ الفَصيلُ بأُته يَلْهَجُ إِذَا اعتادَ رَضاعَها، فهو فصيل لاهِج، وفصيل رافِلٌ لاهِجُ بأُته.

وأَلْهَجَ الرجُلُ: لَهِجَتْ فِصالُه برَضَاعٍ أُمّهاتِها فَيَعْمَلُ عند ذلك أَخِلَةً يَشُدُها فِي الأَحْلافِ لئلا يَوْتَضِعَ الفَصيلُ. وأَلْهَج الفصيلُ: وألهَ عَلَا لَهُ المَّضيلُ: وألهَ عَلَا لَهُ المَّضاعِ؛ الفصيلَ: جعلَ في فيه عِلالاً فشده لئلاً يعصِلَ إلى الرَّضاع؛ قل الشَّماء:

رُعَى سرصَ الوَسْمِيّ، حتى كأَمَا يُرى بِسَفَى البُهْمَى أَجِلَّةَ مُلْهِجِ وهده أَنْعَل التي لإِعْدام الشيء وسَلْبه. أَبو منصور: المُلْهِجُ

 (١) فومه والوشيخة، كذا في الأصل بلا تقط ولا شكل والذي في القاموس الوشخ

الراعي الذي لَهجَتْ فِصالُ إبله بأُمهاتها، فاحتاج إلى تَفْلِيكِها وإجْرارها. يقال: أَلَهَجَ الراعي صاحتُ الإبل، فهو مُلْهِجٌ، وهو التفليكُ أَنْ يَجْعَل الراعي من الهُنْب مِثْنَ فَلْكَة المِغْزَل، ثم يُثْقَبَ لسالُ الفَصيلِ فيحْعَل فيه علا يَرْضَع. والإجرارُ: أَن يُشَقُّ لسانُ الفصيل لئلا يرضع وهو البَدُّخ أَيْضَاً، وأَمَا الخَلُّ فهو أَن يأُحد جِلالاً فيجعنه فوق أَنف الفصيل يُلْزِقُه به، فإذا ذَّهب يرضع خِلْفَ أَمَّه أُوجِعَهِ طَرِّفُ الجلال فرَّيْنَتُه عن نفسها؛ ولا يقال: أَلْهَجْتُ الفَصيلَ، إنما يقال: أَلْهَحَ الراعي إذا لَهِجَتْ فِصالُه، وبيت الشماخ حجة لما وصفته؛ قال يصف حمار وحش زعي بارض الوسيع، وهو أَوَّل النبْتِ حتى يَسَقَ وطالَ، فَرَعَى البُهْمَى فصار سَفاهاً كَأْخِلَّةِ المُلْهِجِ، فترك رغيَها؛ قال الأزهري: هكذا أنشده المنذري وذكر أنه عرضه على أبي الهيثم، قال: والمُنْهِحُ الذي لَهجَتْ فِصالُه بالرَّضاع؛ يقول رَّعَى العَيْرُ بارضَ الوَشمِيُّ أَوَّلُ مَا نَبَتُ إِلَى أَنْ يَبِسَ سَفَى بَارِضَ البَّهْمَى، كَرِهَه لَيُبْسِه، وشَّبُّه شَوْكَ الشَّفي لـمَّا يَبسَ بالأَخِنَّةِ التي تجعل فوقَ أَنْوفِ الفِصالِ، ويُغْرى بها، قال: وفشر الباهدي البيت كما وصفته.

الأُمَوِيُّ: لَهَجْتُ القومَ إِذَا عَلَلْتَهِم قبل الغِذَاء بِلَهْنة بتعلىون بها، وهي اللَّهْجة والسَّلْفة واللَّمجة. وتقول العرب: سَلَّفُوا ضَيْفَكم وَلَمَّجُوه ولَهُجوه ولَمُكُوه وعَسَّلوه وشَهْجوه وعَيْروه وسَقُكُوه ونَشَّلوه وسَوِّدوه (٢٠)، بمعنى واحد. ولَهَّجَ القومَ: أَطْعَمَهُم شيعاً يتعللون به قبل الغذاء.

والـمُلْهاجُ من اللبن: الذي خَتُر حتى اختنط بعضه ببعض ومم تُتِمَّ خُثورَتُه، وكذلك كل مختلطٍ. وأَمْرُ بني فلانِ مُلْهاجٌ، عسى المثل. وأَيقظني حين الْهاجُتْ عَيْني أَي حير اختَمَطَ النُّعاسُ بها.

وَلَهْوَجَ الشيءَ: خَلَطه. وَلَهْوج الأَمْرَ لَم يُحْكِمُهُ وَلَم يُبْرِمُه. ابن السكيت: طعامٌ مُلَهْوَجٌ ومُلَفَوَسٌ وهو الذي لَم يُلْصَحُ؛ وأنشد الكلابي:

> خَيْرُ الشَّواءِ الطَّيُّثُ لَمَنَهُ وَعُ، قَدْ هَمُّ بِالتَّشِجِ، ولَثُ يَنْضَحْ

 ⁽٢) قوله وعسلوه وعيره وسودوه، كذا بالأصل، ومثله شرح القاموس

تُمَعَلَّم، هَمِداكَ الله، أَنَّ ابِنَ نَـوْفَـلِ يِنا مُلْهِدٌ، لو يُثْلِكُ الضَّمْع، صايعُ والبعيرُ اللَّهِيدُ: الذي أَصابَ جَنْبَه ضَغْطَةٌ من حِمْل ثَقيل فأُورثه داءً أَفسد عليه رِثَتُهُ، فهو مَلْهُود؟ قال الكميت:

نُطْعِمُ الجَيْأُلُ اللَّهِيدَ مِن الكُّو

م، ولم نَدْعُ مَنْ يُشِيطُ الجرُورا ' واللَّهِيدُ من الإبل: الذي لَهَدْ ظهره أَر جسه حِمْن ثقيل أَي ضَغَطَه أَو شَدْحَه فَوْرِمَ حتى صار دَبِراً، وإذا لُهِدَ البعيرُ أُخيي ذلك الموضعُ من بدادي القُتب كي لا يَضْغَطُه الحِمل فيزداد فساداً، وإذا لم يُحُلّ عنه تفتحت اللَّهْدَة فصارت دَبَرَة. ولَهَدَه الحِمْلُ يَنْهُذَه لَهُداً، فهو مَلْهُود ولهيدٌ: أَثقله وضَغَطه.

واللَّهَدُ: انفراج يُصيبُ الْإِبلُ في صدورها من صَدْمة أَو ضَغَطِ جمْل؛ وقيل: اللَّهَدُ ورَمٌ في الفريصة من وعاء يُلِحُ على ضهر البعير فَيْرِمُ. التهذيب: واللهد داء يأخذ الإبل في صدورها؛ وأنشد:

> تَـظُـلَـعُ مـن لَـهَـدِ بـهـا ولَـهـد ولَهَذَ القومُ دوائِهم: جَهَدُوها وأَحْرَثُوها؛ قال جرير: ولقد تَرَكتُكَ يا فَرَزدتُ خاسِناً،

لمَّا كَبَوْتَ لدى الرَّهانِ لَهِيدا أَي حَييراً. واللَّهْدُ: داه يصيبُ الناس في أَرجلهم وأَفخاذهم وهو كالانفراج. واللهد: الضرب في الثديين وأُصول الكَيْفَينِ. ولَهْدَه يَلْهُدُه لَهْداً ولَهْده: غَنزه؛ قال طرفة:

بَطِيءٍ عن الجُلِّي سَرِيعٍ إلى الخَنِّي

ذَلُولِ سِإِجِماعِ الرجالِ مُسَلَهُ فِي وَأَعَا شَدَدُ لَلْتَكَثّمِر. الهوازني: رحل مُسَهُد أَي مُسْتَضْعَفَ دَليل. ويقال: لَهَدْتُ الرجل أَلهَدُه لهُدا أَي دمعته، مُسْتَضْعَفُ دَليل. ويقال: لَهَدْتُ الرجل أَلهَدُه لهُدا أَي دمعته، فهو ملهود. ورجل مُلهد إذا كان يُدَفِّع تدميعاً من دُلُه. ومي حديث ابن عمر: لو لقيتُ قاتِلَ أَبي في الحرم ما لَهدْته أَي ما دَفَّتُه؛ واللَّهْد: الدَّفْعُ الشديد في الصدر، ويروى ما هِدْته أَي عَلَى المَحْد،

وشواء مَلْهُوخ إِذَا لَم يُتُصَبِّ وَلَهُوَجَ اللَّحَمَّ: لَم يُتَّعِمُ شَيِّه؛ قال السَّمَاح. الشماح.

> وكُنْتُ إِذا الآفَيْتُها، كمان سِونا وما بيننا، مثلُ الشّواءِ المُلَهوجِ

ولأُند، ما دانقت مُلَهوكا، يُضوبكا، يُضوبكا، ما لم تَجْن منه مُنْضَجا

وَلَهُوَجْتُ المحمَّ وَتَمَهُوَجْتُه إِذَا لَم تُتَعِمْ طَيْخَه. وتُرْمَلَ الطعامَ إِذَا لَم تُتَعِمْ طَيْخَه. وتُرْمَلَ الطعامَ إِذَا لَم يُنْفِشِه مِن الرَّمادِ إِذ مَلَّه، ويُغتَذَرُ إلى الضيفِ، فيقال: قد رَمَّلُنا لَكَ العملِ، ولم تَتَنَوَقُ فيه للعجلةِ. وتَلَهُوجَ الشيءَ: تَمَجُلَهُ أَنشد ابن الأَعرابي:

لولا الإلْهُ، ولولا سَعْيُ صاحِبنا،

تَلَهْزَجُوها، كما نالوا من العِيَرِ(١)

نهجم: طريقٌ لَهُجمّ ولَهُمج: موطوءٌ بَينٌ مُذلّل مُنقاد واسع قد أثر فيه السابلة حتى استنتب، وكأن المهم فيه زائدة والأصل فيه لهج وقد تنفخهم، ويكون تنفخه الطريق سَمتَه واعتياد المارّة إياه. الفراء: طريقٌ لَهْجَمٌ وطريق مُذلّبٌ وطريق مُوفَّعٌ أَي مُذلّل. وتلهجَمّ لَحيًا البعير إذا تحرّكا؛ قال حميد بن ثور الهلالي:

كَأَنَّ وَحَى الصَّردانِ في جَوفِ ضالةٍ

تَلَهْجُمُ لُحُبَيه، إِذا ما تَلَهْجُما

يقول: كَأَنْ تَلَهُجَمَ لَحْيَيْ هَذَا البعير وَكَى الصَّرْدَانِ، قال: وهذا يحتمل أن تكون المبم فيه زائدة، وأصله من اللَّهج، وهو الوَلُوع. والتَّهْجَمُ: الوُلوعُ بالشيء. واللَّهْجَمُ: العُسُ الضخم؛

نسائسة شسيسخ لسلإلسه راهسب، تُعشفُ في تُلاثية السسحاليب: في اللَّهجَمَيُّ والْهيَ السُقارِبِ يعنى بالتقارب التُسَّ بِن المُثَيِّن.

لهد الله الله الرجل طَلَم وجارَ. وَأَلْهِذَ بِهِ: أَزْرَى وَأَلْهَدْتُ بِهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله اللهادا وأخصلت به إخصالاً إِدا أَزْرَيتَ بِهِ قال:

 ⁽١) قوله االمير، كما بالأصل مضبوطاً ومثله شرح القاموس [وسيرد البيت في مادة «بهدم، برواية محتلفة)

الأَزهري: والميم زائلة؛ ومنه قول رؤبة:

أَسَهَ رَمُ خَسَدُيُّ بِهِ مُسَلَمَهُ رِمُهِ فَهُوَ الْفَهُوَ الْفَصِيلُ أُمه يَلْهَرُهَا لَهُراً: ضرب ضَرَعها عند الرَّصاع بهيه ليَرْضَعَ. ولَهُره بالرمع: طعته به في صدره. وجمل مُشهورْ إذا وسمته تلك وُسِمَ في لِهُزِمَتِهِ. وقد لَهُزْتُ البعير، فهو مُلْهُورْ، إذا وسمته تلك السمة؛ وقال الجميح:

مَرَّتْ براكبِ مَلْهُوزِ فِقَالِ لَهَا:

ضُرِّي جُمَيْحاً، ومَشيه بتَغذيبِ
ودائرةُ اللاَّذِز: التي تكون على اللَّهْزِمَةِ وتُكره، وذكرها أَبو
عبيدة في الخيل. ابن بُرُرج: اللَّهْنُ في الثنق، واللَّكْرُ بجمعك
في عنقه وصدره، الأصمعي: لَهَزْتُه وبَهَزْتُه ونكمته إذا دفعته.
وقال ابن الأَعرابي: البَهْرُ واللَّهْنُ والرَّكْرُ واحد. الكسائي: لَهَرَه
وبَهَزَه ومَهَزَه ونَهَزَه ونَحَزه وبَحَزه ومَحَزه، ووكَزه واحد. وفي
الحديث: إذا تُدِبَ الميتُ وكل به ملكان يَنْهُزَانه أي يدفعانه
ويضربانه، وفي حديث أَبي ميمونه: لَهَزْتُ رجلاً في صدره،
وفي حديث شارب الخمر: يَلْهَزُه هذا وهذا؛ والرجن مِنْهَز،
بكسر المهم؛ قال الراجز:

وحاجب خاضع وماصعٍ لَهِزٍ، والعينُ يكُشفُ عنها ضافي انشُعَرِ

الضافي: السابغ المسترخي؛ قال ابن سيده: وهذا عندهم غلط الأن كثرة الشعر من الهُجُنَةِ، وقد لُهرَ الفرسُ لَهزُ، ومنه قول الأَعرابي في صفة فرس: لُهِز لَهُزَ العَيْرِ وَأَنْفَ تَأْنِيفُ السير أَي ضُيِّرَ تَضْبِيرَ العَيْرِ وَقُدْ تَذُّ السَّير المُستوي.

وقال أَبُو حنيفة: اللاَّهِزَة الأَكمه إِدَا شَرَعَتْ مِي الوادي والْعَرَحَ عنها. النَّضِرُ: اللاهِزُ الجبل يلُهرَ الطريقَ ويَصُرُ به، وكذلك الأَكمة تَضُرُ بالطريق، وإِذا اجتمعت الأَكمتان أُو النقي الجبلال حتى يضيق ما بينهما كهيئة الزُّقاق فهما لاهزال، كل واحد منهما يَلْهَزُ صاحبه. وقد سموا لاهِزاً ولَهْاراً ومُلْهراً.

لْهِزِم: الأَزْهِرِي: اللَّهْزِمَتَان مَضِيغتَان عَدِيْتِان في أَصِن

وَ فَهُ بَهُ مِنْ مَعْرُهَا حِمْلُهَا فَوَثَأَهَا؛ عَنِ اللَّحِياني، وَلَهُذَ مَا فِي الْإِنَاءِ لِلهَذْهُ لَهُد . لَجِسَهُ وأَكله؛ قال علي:

ويَلْهَدُنَّ مَا أَغْنَى الْوَلِيُّ فَلَم يُلِثُّ،

كأنُّ بحافات النَّهاءِ المتزارِعا

لم يُلِثْ: لم يبطىء أن ينبت. والنّهاء: الغُلُر، فشبه الرياض (٢٠ بحافاتها المزارع. وأَلَهَدَتُ به إلهاداً إِنا أَمْسَكُتَ أَحد الرجُلِين وخَلَيْتَ الآخرَ عليه وهو يقاتله. قال: فإن فَطُنّت رجلاً بُخاصَمة صاحِبه أو بما صاحِبه يُكَلِّمه ولَحَنْت له ولقّت حجنه، فقد أَلهدت به؛ وإِذا فَطُنّته بما صاحبه يكلمه قال: والله ما قلتها إلا أَن تُلْهدَ على أَي تُعِين على.

ولسَّهِيدةً: من أَطعمة العرب. واللَّهيدةً: الرَّحْوة مَن العصائد ليست بحساء فَتُحُسى ولا غليظة فَتُلْتَقَم، وهي التي تجاوز حَدَّ الحَرِيقةِ والسَّخينةِ وتقصُّر عن التَصِيدة؛ والسخينة: التي رتفعت عن الحساءِ وتَقُلت أَن تُحْسَى.

> لهذب: أَلْزَمَه لَهْذَباً واحداً؛ عن كُراع أَي لِزَازاً ولِزاماً. لهذم: سيفٌ لَهْذَمّ: حادً، وكذلك السُّنان والنابُ.

ولَهْذَمَ الشيءَ: قَطَعه. واللَّهاذِهةُ: اللَّصوص؛ قال ابن سيده: وأُصله من ذلك ولا أُعرف له واحداً إلا أَن يكون واحدة مُنهُنِماً، وتكون الهاء لتأنيث الجمع. وقال بعضهم: اللهْذَمَةُ في كلُّ شيء قاطع. غيره: ويقال اللَّصوصُ لَهاذِمةٌ وقَراضِيةٌ، من لَهْذَمْتُهُ وَقُوضَيْتُهُ إِذَا قطعه.

اللَّيث: اللَّهَٰذَهُ كلُّ شيء من سِنانِ أَو سَيْدِ قاطِع، ولَهُذَمتهُ فِعْلُه.

وَالتَّلَهْدُمُ الْأَكْلُ؛ قال سُبَيْع:

لَـوْلا الإِلْـةُ ولدولا حَـرْةُ طـالـيــهـا

تُلَهِّذُ مُوها، كما نالُوا من العِير

لَهَرَ: لَهَرِهِ الشيءُ يَلْهَزُهُ لَهُزاً: ظهر فيه: ولَهَزَهُ يَلْهَزُهُ لَهُزاً ولَهَزَهُ عَلَهُوَ الْهَزاً ولَهُزَهُ صَرِبه بِحُمْعِه في لَهارمه ورقبته، وقبل: اللَّهْزُ الدفع والضرب، والنَّهْرُ الصرب بِجُمْعِ اليد في الصدر وفي الحنك مثل اللَّكْرِ. ولَهَزْتُ القومَ أَي خالطتهم ودخلت بينهم. ولَهَزَه القبيرُ أَي حالعه الشيب، فهو مَلْهُوزٌ ثم هو أَشْمَطُ ثم أَشْيَبُ. ولهزه الشَّبْ ونَهْرمه بمعنى. قال أَبو زيد: يقال للرجل أَوَّلَ ما يعهر فيه الشيبُ ولْهُزَهَه يَلْهَزُه ويُلَهْزِمْه. قال يعهر فيه الشَّيْبُ ويُلْهَزِمْه. قال

المختكين في أَسفل الشَّدْقَيْن، وفي المحكم: مضيفتان في أَصل الخنك، وقيل: عند مُنْحَتَى اللَّحْيَين أَسفل من الأُذْنِين وهما معظم اللَّحْيَين، وقيل: هما ما تحت الأُذْنِين من أَعلى المحبين والخدِّين، وقيل: هما مجتمع اللحم بين الماضغ والأَذْن من اللَّحْي وقيل: هما مجتمع اللحم بين الماضغ والأَذْن من اللَّحْي وقي حديث أَبي يكر رضي الله عنه، والنَّسابة: أَبِن هابِها أو بهارِمها أي من أَشرافها أنت أو بن أوساطها؛ والنَّهازِمُ: أُصولُ الحنكين، واحدتُها لِهْزِمة، بالكسر، فاستعارها لِوسط النسب والقبيلة؛ وفي حديث الزُكاة: ثم يأخذ نستعارها لِوسط النسب والقبيلة؛ وفي حديث الزُكاة: ثم يأخذ بهم بنه من شدقيه، وقبل: هما عَظْمان نايِّقانِ في اللحيين تحتهما، والجمع المُنْنِين، وقبل: هما مضيفتان عَلِيتان تحتهما، والجمع المُنْ المَنْنَانِ المَنْنَانِ عَلَيْتَانَ المُنْنَانِ المَنْنَانِ عَلَيْتَانَ المُنْهَا والجمع المُنْ المَنْنَانِ عَلَيْتَانَ تحتهما، والجمع المُنْ المَنْنَانِ عَلَيْتَانَ المَنْنَانِ عَلَيْتَانَ المَنْ المَنْنَانِ وقيلَ: هما مضيفتان عَلِيْتانَ تحتهما، والجمع المُنْ المَنْ المَنْ المَنْ المُنْفَقِينَ المَنْ المِنْ المَنْ المَنْ المَنْنَانِ عَلَيْتَانَ المَنْ المُنْ المَنْ المُنْ المَنْ المَنْ المُنْ المَنْ الم

ُ يَا خَازِ بَازِ أَرْسِيلِ السَّلِيهِ ازِمَا، إِنِّنِي أَحَاثُ أَن تَسَكِّمُونَ لازِمِنا رآخر:

أَزِرِحُ أَنوحٌ ما يَهَشُّ إِلَى النَّدي،

قَرَى ما قَرَى للضَّرْس بينَ اللَّهازِمِ ولَهْزَمَه: أَصابَ لِهْزِمَته. ولَهْزَمَ الشيبُ خَدُّيّه أَي حَالَطَهُماهُ وأنشد أبو زيد لأُحد بني فَزارة:

إِمَّا تَسَرَيْ شَيْباً عَلاني أَخْفَتُهُ، لَهُ مَلَ فَهِزِمُهُ لَلَهُ وَلَهُزَهُ الشيبُ ولَهُزَهُ بَعنى.

والنَّهازِهُ: عِجْلٌ، وتَيْم اللاَّت، وقَيْس بن ثعلبة، وعَنَرَة. الـجوهري: وتَيْم الله بن تَغلبة بن عُكابةَ يقال لَهُم اللَّهازِهَ وهم خُمُفاءُ بني عِجْل؛ قال ابن بري: ومنه قول الفرزدق:

وقد مات بشطام بن قيس وعاير،

وماتَ أبو خَسَّانَ شيخُ اللَّهازِمِ

لهس: لَهَسَرالطُبِيُّ ثَدَّيَ أُمَّه لَهُساً: لَطَعَه بلسانه ولم يُمْصَصْهُ. والمُلاهسُ: المُزاحِم على الطعام من النجوْس؛ قال:

> مُسلاهِسِينُ السَّقَسِقِ عَمِلَسَى الْسَطُّمِسَامِ، وجائِسِرٌ في قُسرُقَسِفِ السَّمُسَلَامِ، شُرِبَ السِهِجانِ السَّوْلَـةِ السهِسِامِ

الحائز العاتُّ في الشراب. وفلان يُلاهِسُ بني فلان إِذا كان

يَغْشَى طعامَهم.

وَاللَّهْسِ: لَنَهُ فِي اللَّحْسِ أَو هَهُمُّ، يقال: ما لك عندي لُهْسَه. بالضم، مثل لُحْسَة أَي شيء.

لهسم: لَهْسَمَ ما على المائدة: أَكَلَه أَجْمَعَ. وفي النوادر: اللَّهاسِمُ واللَّحاسِمُ مَجارِي الأَوْدية الضيَّفة، واحدُها لَهْسَمٌ ولُحْسُمٌ، وهي اللَّخافِيقُ.

لهط: أَهَطَ يَلْهَطُ لَهُطاً: ضرب باليد والسَّوط، وقيل. للَهْطُ العَصرب بالكف لَهُطُ؛ العَصرب بالكف تششُورة أَيَّ الجسْدِ أَصابت، لَهطَ، لَهُطُ؛ وَلَهَطَتِ المرأَة تُرَجَها بالماء لهطاً: ضربته به. ولَهْطَ به الأُرص؛ ضربها به. ابن الأُعرابي: اللاَّهِطُ الذي يَرُشُ ببَ دارة ويُنظُّفُه.

لهع: اللَّهَ وَاللَّهِ وَالنَّهِ وَالنَّهِ المُسْتَرسِلُ إلى كل أحد وقد لَهِ لَهِ الْهُعا وَلَهَاعَ أَيضاً: التَّهُ يُهُ فَي الْهُعا وَلَهَاعَ أَيضاً: التَّهُ يُهُ فَي الكلام. ابن الأعرابي: في فلان لَهِيعة إذا كان فيه فترة وكسل ورجل فيه لَهِيعة ولَهاعة أَي عَقْلَة وقيل: السَّهيعة التُواني في الشّراء والبيع حتى يُغْبَنَ. وتَلَهْ يَعَ في كلامه إذا أَفْرَطَ، وكذلك تَتِلتَع ودخل مَعْبَدُ بن طَوْقِ العنبري على أمير فتكلم وهو قالم فأحسن، فقل به: يا مَعْبد ما فأحسن، فقل به: يا مَعْبد ما أَطْرَفَك قائماً وأَعْرَتَكَ جالساً قال: إني إذا قمتُ جَدَدْت، وإذا أَلْمَوَل هي مشتقة من جلستُ هَرَلْت، ولَهيعة اسم رجل منه، وقيل: هي مشتقة من الهَلَع مقلوبة.

لَهِفَ: اللَّهْف واللَّهَف: الأَسى والحزن وانغَيْظ، وقيل: الأَسى على شيء يفُوتُك بعدما تُشرف عليه؛ وأَما قوله أَنشده الأُخفش وابن الأُعرابي وغيرهما:

فلُستُ بُدُركِ ما فات مِسَى

بِلَهْفَ، ولا بلَيْتُ، ولا لَوَاني

فإنما أُراد بأُن أقول والهَفا فحذف الأُلف. الجوهري: لَهِف، بالكسر، يَلْهَفُ لَهَفا أَي حَزِن وتحشر، وكذلك النَّمهُف على الشيء. وقولهم: يا لَهْف فلان كلمة يُتحشر بها على ما فات؛ ورجل لَهف ولَهيف؛ قال ماعدة بن مجوّية:

صُبَّ اللَّهِيفُ لها السُّبُوبَ بطَعْيةِ

تُنْبِي المُقابَ، كما يُلَطُّ المِحْنَبُ

قال ابن سيده: يجوز أَن يكون النُّهيقِ فاعلاً بصَبُّ، وأَن

يكون خبر مبتداً مضمر كأنه قال: صُبُ السُبُوبُ بطَغية، فقيل: م هو؟ قال: هو النهيف، ولو قال اللهيف فنصب على الترحم لكان حسناً، قال: وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم إنه المسكينَ أَحِنُّ؛ وكذلك رجل لَهُفانُ وامرأَة لَهْفيى من قوم ونساء لَهافي وأهُباه والمُهفي، ويقال: فلان يُلهَفى نفسه وأمّ إذا قال: وانفساه وأمّباه والمهفياه والمهفينية، واللَهفين المتحسّر، والمهفان واللاهف المتكروب، وفي الحديث: اتقوا دغوة المنهفان ومن أمثالهم: إلى أُمّه يَلهف اللهفان؛ قال شمر: المبهفان، ومن أمثالهم: إلى أُمّه يَلهف اللهفان؛ قال شمر: فاستغث بأهل يُقتد، قال: ويقال الهُفي قلان أُمّه وأمّه، يريدون فاستغث بأهل يُقتد، قال: ويقال الهُفي قلان أُمّه وأمّه، يريدون

أَشْكَى ولَهِنَ أُنْبُه، وقد لَهِفَتْ

أَمّاه، والأَم فيما مُنحل الخبلا يريد أَباه وأُمه. ويقال: لَهِف لَهَفاً، فهو لَهْفان، ولُهِف، فهو مَلْهوف أَي حَزِين قد ذهب له مال أَو فُجع بحميم، وقال الرَّفَيان:

> يا بن أبي العاصِي إليكَ لَهُفَت، تَشْكُو إليك سَنةً قد جَلُفَتْ

لهّفت أي استغاثث. ويقال: نادّى لَهفه إذا قال يا لَهفي، وقيل في قولهم يا لهف عليه: أصله يا لهفي، ثم جعلت ياء الإضافة ألفا كقولهم: يا ويْلي عليه ويا ويْلا عليه. وفي نوادر الأعراب: أنّ لَهِيفُ القلب ولاهفٌ ومَلْهوف أيّ مُحترق القلب. والمبهوف: المظلوم ينادي ويستغيث. وفي الحديث: أجب المملّهوف. وفي الحديث الآخر: تُعين ذا وفع الحاجة الممنهوف؛ واستعاره بعضهم للوّبَع من الإيل فقال:

إذا دعساها الرئة عُ الْسَلَّمُ الْسَلَّمُ وَفُ، لَذَا وَعُسَاهًا الرَّجِلاتُ السَّحُوفُ

كأنَّ هذا الرُّيْعَ طُلِم بأَنه قُطِم قَبَل أَوانه، أَو حِيل بَينه وبين أُمه بأَمر آخر غير الفِطام. واللَّهوف: الطويل.

لهن : اللَّهَنَ ، التحريك: الأَبيض، وقيل: الأَبيض الذي ليس بدي بَرِيقٍ ولا شوهة، وصف في الثور والثوب والشيب؛ قال المدلى

وإلا السبعام وحفائه،

وطُخْيَا مع السَّهِتِ السَاشطِ وكذلك البعير الأَعيس، الواحد والجمع فيه سواء، وقيل: لنَّهقُ واللَّهَقُ واللَّهَاقِ الأَبيضِ الشديد البياض، والأُنثى لهِقة ولِهيقٌ. وقد لَهيَّ ولَهَنَ لَهْقاً ولَهَقاً: ابيضٌ، فهو لَهَق ولَهِقَ إِدا كان شديد البياض مثل يَقَق ويَقِق؛ قال القطامي يصف إِبلاً.

وإذا شَغَنُّ إلى الطريق رَأَيْنَهُ

لَهَمَا، كَسَّاكِلَهُ الْحِصَانِ الأَبْلَقِ واللَّهَاقِ واللَّهَاقُ: الثور الأَبيض؛ قال أُميةُ بن أَبي عائد: كَالَّنِي ورَحْلِي، إذا رُحْتُ ها،

على جَمَّزَى جازِى، بالرَّمال، حديد القياتين، عَبْلِ الشَّوى لَيَّالُ وَ كَالْهِالْ

والمُلَّهَقُ مقصور منه. والثِّلَهُق: كثرة الكلام والثَّقُعُر فيه. وسهم لَهْوَق: حديد نافذ؛ قال أَبُو ذؤيب:

فأَفْشَوْتُه من بَعْدِ ما زاتَ عِشْيُهُ

يسهم، كسير الشَّابِريَّة، لَهُوَقِ والنَّاهَوْقُ: النَّمَلُق. وفيه لَهْوَقِة أَي مَلَق وطَرْمَذَة. ابن الأُعربي: في فلان طَرْمَلَة وبَلْهَقة ولَهُوقة أَي كبر. ورجل لَهْوق وهُتَلَهْوِق: يُتِلِي غير ما في طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خُنق ومروءة وكرم؛ قال الزمخشري: وعندي أنه من النَّهق وهو الأَيض في موضع الكرم لنقاء عِرْضه مما يدنسه؛ ومنه قصيد

ترمي الخُيوب بغيتي مغرد لَهي الوحشي هو بغتج الهاء وكسرها الأبيض، والمغرد: الثور الوحشي شبهها به. والمُنْلَهُوق: المبالغ فيما أَحد فيه من عمل أَو لبس، واللَّهُوقة: كل ما لم يبالغ فيه من كلام أُو من عمل، تقول: قد لهوق كذا وقد تَلَهُوقَ فيه. قال أَبو العوث: اللهوقة أَن تتحسس بالشيء وأَن تظهر شيئاً باطلك على خلافه نحو أَن يُظهر الرجلُ من السخاء ما ليس عليه سجيته؛ قال الكميث يمدح محلد بن يزد بن المهلب:

أَجْزيىهِمْ يَنَدُ مَخْلَدِ، وَجُزَاؤُهِا عِنْدي بلا صَلفِ، ولا بِتَنَهُوقِ وفي الحديث: كان خُلُقه سجيّةً ولم يكن يَهْوُقاً أَي لم يكر

تَصنّعاً وتكنّفاً.

لهارُهُ: التهديب في الحماسي: تلهارُأْتُ أَي نَكَضَتُ.

مهله: لَمْهُلهةُ. الرجوعُ عن الشيء. وتَلَهْلَدُ السرابُ: اضطَرَبَ. وبلدٌ لَهْمَةُ. ولُهْلَدُ: واسعٌ مُشتو يضطرب فيه السرابُ. واللَّهْلُهُ أَيضاً: اتساعُ الصحراء؛ أنشد ابن الأَعرابي:

أَجَدُّ: جدَّد. والسَّهِلُه، بالضم: الأَرضُ الواسعة يضطرب فيها السراب، والجمع لَههايهُ وأنشد شمر لرۋية:

بَعْدَ الْمَعْضَامِ الرَّافِيَاتِ النَّكُو، وسَخُفِتِ مِن لُهَلُو ولُهُلُو، مِن مَهْمَو يَنجُفَئِكَ ومَهْمَو

قال ابن بري: الراغيات النُّكُةُ أي التي ذهبت أصواتها من الضعف؛ قال: وشاهدُ الجمع قول الشاعر:

ركم دُونَ لَهْلَى مِنْ لَهَالِهَ بَيْشُها منحينَعُ بُنْدُخَى أُنُنَّهُ وَفَلِينَّةُ

وقال ابن الأعرابي: الله له الوادي الواسع، وقال غيره: اللهائه ما استوى من الأرض. المستوى من الأرض. والله له ما استوى من الأرض. والله له المنتح؛ الثوبُ الرديءُ النسج، وكذلك الكلامُ والشّغرُ. يقال: له له النشامُ الثوبَ أي هَلْهَلَه، وهو مقلوب منه. وثوبُ له له الفتح لا غيرُ: رقبقُ النسج. والله له له الفسح. والله له الفسح الوجه.

لهم: السَّهُمُ: الاُبْتِلاعُ. الليث: يقال لَهِشْتُ الشيءَ وقُلَّما يقال إِلاَّ الْتَهَمْت، وهو ابتلاعُكه بمرَّة؛ قال جرير:

مَا يُلَقَّ فَي أَشْدَاقِه تَعَلَيَّهِمَا⁽¹⁾ ولَهِمَ الشيءَ لَهُماً ولَهَماً وتَلَهَمَه والْتَهَمَه: التَّلَقه بمرّة. ورجل لَهمٌ ولُهُمُ ولَهُومٌ: أُكولً. والْمِلْهَمُ: الكثيرُ الأَّكْل. والْتَهَمَ

الفصيلُ ما في الضرع: اسْتَوْفاه. وأيهن الماء لَهْماً: جرعه؛ قال:

جابَ لها لُـقْـمانُ، في قِـلاتِـها، ماءُ نَـقُـوعاً لِـصَـدَى هاماتِـها، تَـلْـهَـمُه لَـهـماً بِحَـحْـمَـلاتِـها وجَيْشٌ لُهاءُ: كثير يَلْتَهِم كلَّ شيء ويَغْتَمِر مَنْ دحن فيه أَي يُثَيِّهُ ويَسْتَغْرِفُهُ. واللَّهاءُ: الجيش الكثير كاَه يَلْتَهِم كنَّ شيء

واللَّهَيْمُ وأُمُّ اللَّهَيمِ: الْحُمَّى (٢)؛ كلاهما على التشبيه بالتنية. قال شمر: أُمُّ اللَّهَيْمِ كنية الموت لأَنه يَشْهِم كنَّ أحد. واللَّهَيْمُ: الداهية، وكَلَّلُكُ أُمُّ اللَّهَيْمُ وأَنشد ابن بري:

لَعُوا أُمُّ اللَّهَيْم، فجَهُّ زَنْهم

واللَّهَمُّ من الرجال: الرَّغِيثِ الرَّأْيِ الكافي العظيم، وقيل: هو المجواد، والمجمع لِهَمُّون، ولا توصَف به النساء. وفرس لِهَمُّ، على لفظ ما تقدم، ولِهْمِيمُ ولُهْمومُ: جَوادٌ سابق يجري أمام الخيل لالتِهامِه الأرض، والجمع لَهامِيمُ. الجوهري: اللَّهْمومُ الجولدُ من الناس والخيل؛ وقال:

لا تُخسَنُّ بَياضاً فِي مَنْفَصةً،

إِذَّ النَّهامِيمَ في أَثْرابِها بَلُقُ

وفرس لِهَمَّ، مثل هِجَفَّ: سَبّاق كأَنه يَلْتَهِم الأَرض. ولمي حديث على عليه السلام: وأُنتم لَهامِيمُ العرب؛ جمع لُهُمومِ الجواد من الناس والخيل، وحكى سيبويه لِهْمِم وهو ملحق بزِهْلِق، ولذلك لم يُدْخَم؛ وعليه وُجَّه قولُ غَيْلان:

شَــــأو مُــــدِلَ ســـايــــق الـــــُـــهـــامِــــمِ قال: ظهر في الجمع لأَنَّ مِثلَ واحد هذه لا يُدُغَم. والمُهْمومُ من الأَحْراحِ: الواسعُ. وفاقة لُهْمومٌ: غَزيرة الفَطْرِ^(٣).

واللُّهُمومُ من النوق: الغزيرةُ اللبن. وإبلُّ لَهامِيمُ إِذَا كَانت.

 ⁽١) موله (قال حرير ما يلئ النخ) عبارة التهذيب: قال جرير:

⁽٢) قوله الوائلهيم وأم اللهيم الحمي، عبارة المحكم. واللهيم وأم اللهيم المنية لأنها تلتهم كل أحد، واللهيم وأم اللهيم الحمى كلاهما الح.
(٣) قوله: الأخرية القطر، عبارة المحكم: وثاقة لهموم عربرة، ورجل لهم ولهموم غزير المخير، وسحابة لهموم غزيرة القطر.

عزيرة، واحدها لُهُمومٌ، وكذلك إِذا كانت كثيرة المشي؛ وأَسْد الراعي:

لَهامِيمُ في الخَرْقِ البَعيدِ نِياطُه واللَّهُمُ العطيم. ورجل لِهمُ : كثير العطاء، مثل خِضمَ. وعددً لَهُموهُ . كثير، وكدلك جيش لُهُمومٌ . وجمل لِهُمِيمُ : عظيم المحوف. وبَعْرُ لهمٌ : كثير الماء.

وَالْهِمِهِ اللَّهُ خَيْراً: لَقَمَّه إِنَاهَ: واسْتَلْهِمِهِ إِنَاهَ: سَأَلُهُ أَن يُلْهِمَهِ إِنَاه. ولِإلْهِمَ اللَّهُ الرَّسَادَ، وأَلْهَمَ اللَّهُ الرَّسَادَ، وأَلْهَمَ اللَّهُ الرَّسَادَ، وأَلْهَمَ اللَّهُ فلاناً. وفي الحديث: أَسَأَلُك رحمةً من عندك تُلْهِمُني بها رُشْدي؛ ولإلهامَ أَن يُلْقِي اللَّهُ في النفس أَمراً يَتَكَمُّ (') على الفسل أَر الترك، وهو نوع من الوّقي، يَخُعلُ الله به مَنْ يشاء مِن أَو الترك، وهو نوع من الوّقي، يَخُعلُ الله به مَنْ يشاء مِن عباده. واللّهُمُ الشور عباده. واللّهُمُ الشور المُسِنّ، والجمع من كل ذلك لُهومٌ؛ قال صحرُ الغي يصف المُسِنّ، والجمع من كل ذلك لُهومٌ؛ قال صحرُ الغي يصف

بها كان طِفلاً، ثم أَشدُسَ فاسْتُوى، فأصبَحَ لِهُماً في لُهومٍ قَراهِبٍ وقول العجاج:

لا أَسْسِمُ لا أَذْرِي، وأَنْسِتَ السِيداري، كَالُّهُ كَالُّهُ الْمُسْرِيءِ مِنْسُكُ عسلى مِنْسُدارِ يريد اللَّهُمُ، والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء الأَنْ معناه با الله.

ابن الأعرابي: الهُمُمُ ظِباء الجبال، ويقال لها اللَّهُم، واحدها لِهُمَّ، ويقال لها اللَّهُم، واحدها لِهُمَّ، ويقال له الجولان والنَّياتِل والأَبدانُ والعَبَانُ والتِعالِيخ. ابن الأَعرابي: إِذَا كَيِرَ الرَّعِلُ فهو لِهُمِّ، وجمعُه لُهومٌ، وقال غيره: يقالَ ذلك لبقر الوحش أيضاً؛ وأنشد:

فأصبح لمهماً في لُهومٍ قراهب ومنهم: أرض؛ قال طرفة:

يَظُلُّ بَسَاءُ الحَيُّ يَعْكُفُنَ حَوْلُه، يَغُلُنَ عَسِيبٌ مِنْ سَرارةِ مَلْهَما وقد دكره التهذيب في الرباعي، ومنذكره في فصل الميم.

لهمج: طريقٌ لَهْ مَنجٌ ولَهْ جَهِ: موطوةٌ مُذَنَّلٌ مُنْقادٌ واللَّهْ مَجُ: السابقُ السريعُ؛ قال هميان:

تُمُسَّ يُرْعِيها لها لَهابِج ويقال: تَلهُمَجُه إِذَا ابتلعه، كأَنه مأْخوذ من لنَّهمةِ ومِن تَلَمُجَدِرًا).

لهن: اللَّهْنة: مَا تُهْدَيه للرجل إِذَا قَدِمَ مِن سَغَر. وَالَمَهْمَة: الشُّلْفة وهو الطَّعَامِ الذّي يُتَكَلَّل به قبل الغداء، وفي الصحاح: هو ما يَتَكَلَّل به الإنسانُ قبل إِدراك الطّعام؛ قال عطية الدُّبَيريِّ:

طَـعـامُـهـا الـلَـهِـنـةُ أَو أَقَــلُ وقد لَهُنَهِم ولَهُن لهم وسَلْفَ لهم. ويقال: سَلَّفْتُ القومَ أَيضاً، وقد تَلْهَنْ تَلَهْن أَي سَلَّفتُه. وقد تَلْهَنْ قَتَلَهُن أَي سَلَّفتُه. ويقال: أَلْهَنْك إِذَا أَهْدَيْت له شيئاً عند قدومه من سفر.

وينو لَهان حيِّ (٢) وهم إخوة مَمْدَان. الجوهري: وقولهم لَهَنْك، بفتح اللام وكسر الهاء، فكلمة تستعمل عند التوكيد، وأصله لإِنْك فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هِيّك، وإنم جاز أن يجمع بين اللام وإِنَّ وكلاهما للتوكيد، لأنه مما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إِنْ فصار كأنه شيء آخر؛ قال الشاعر:

لَهِ قُلِ من عَبْسِيَّةٍ لَرَسِسةٌ على كاذب، من وَغَدِها ضَرَّعُ صادقِ اللام الأُولى للتوكيد والثانية لام إِن؛ وأنشد الكسائي: وبي من تباريح الصبابة لَوْعةٌ فَتِيلةُ أَشُواقي، وشَوْقي قَتيلُها لَهِ نَّكِ من عَبْسيَّة لَوْسيمةٌ

على هَنُواتٍ، كاذبٍ مَنْ يَقُولُها وقال: أُراد لله إنك من عَثِيهَة، فحذف اللام الأُولى من لله والأَلف من إنك؛ كما قال الآخر:

لاهِ ابسَّنُ عَسِمُّ فَ والسَّوَى تَسَهْدُو أُواد: لله ابنُ عمل أَي والله والقولُ الأَول أُصح. قال ابن بري: ذكر الجوهري لَهتَك في فحسل لَهَنَ، وليس منه

⁽١) قوله؛ يحه أي يعث الشلهم.

 ⁽Y) قوله «من التهمة ومن تلمجه» كذا بالأصل المسقول من حمد المؤلف ونص شرح القاموس من اللهمة أو من تلمجه كذا هي اللسان

 ⁽٣) قوله قوينو لهان حي، كذا بالأصل والمحكم بلام معتوحة أوله, والدي
 في التكملة: وبنو ألهان بالفتح حي من العرب، عن إبن دريد

لأَنَّ اللام نيست بأُصل، وإِنما هي لام الابتداء والهاء بدل من همزة إِن، وإنما دكره هنا لمجيئه على مثاله في اللفظ؛ ومنه قول محمد بن مسمة.

واڤيداءُ الطائر: هو أَن يفتح عينيه ثم يُغْبِضَهما إِغْماضَةً.

نها: النَّهُو: ما لَهُوْت به ولَجِبْت به وشغَلَك من هوى وطرَب وسحوهما. وفي الحديث: ليس شيء من اللَّهُو إِلاَّ في ثلاث أَي ليس منه مباح إِلاَّ هذه، لأَنَّ كُلُّ واحدة منها إِذا تأملتها وجدتها ثعينة على حَق أو ذَرِيعة إِليه. واللَّهُوْ: اللَّيب. يقال: لَهُوتُ بالشيء اللَّهُو به لَهُواً وتَلَهَّيْتُ به إِذا لَعِبَت به وتشاغَلْت وغَمَلْت به عن غيره. ولهيتُ عن الشيء، بالكسر، ألهي، بالفتح، لُهِياً ولِهُياناً إِذا سَلُوتَ عنه وتَرَكْتَ ذكره وإِذا غفلت عنه واستغلت، وقوله تعلى: هوإذا رأَوا تجارةً أو لَهُوا هولا المَهُو كُلُّ ما تُلَهِي به، لَها يَلْهو لَهوا النَهي والنَهي والها يَلْهو لَهوا أَن ما تُلَهِي به، لَها يَلْهو لَهوا النّهي والنّهي والله المعدة بن جويّة:

فألهالهم بالمنين يشهم كالأهسا

به قارت، من السَّجِيع، قبيم والمَمَلاهِي: آلاتُ اللَّهْر، وقد تَلاَهى بذلك. والأَلْهُوَةُ والأَلْهِيَّةُ والتَّلْهِيةُ: ما تلاهى به ويقال: بينهم أُلْهِيَّةٌ كما يقال أُحْجِيَّةً، وتقديرها أُفْهُولَةٌ. والتَّلْهِيَّةُ: حديث يُتَلَهَّى به؛ قال الشاعر:

بِتَلْهِيةٍ أَرْيُشُ بِهَا سِهَامِي،

تُبُدُّ السُّرْشِياتِ من الفَّطِينِ ولهَتِ المرأَةُ إِلى حديث المرأَة تَلْهُو لُهُواْ ولَهُواْ: أَيْسَت به وأَعْجَها؛ قال(١٠):

كَبِرْتُ، وأَن لا يُحْسِنَ اللَّهْوَ أَمْثالي وقد يكنى بالنَّهْوِ عن الجماع. وفي سَجْع للعرب: إِذَا طلَع الدَّلْوُ أَنْسَلَ الوَهْوُ وطَلَبَ اللَّهُوَ الخِلْوُ أَي طَلَب الخِلْوُ الترويج.

ولَمهُ وأَ السلاَّهِ فِي ولم تُستَعلُّ سما

أَي ولو تعمَّقَ في طلَب الحُسن وبالغ في ذلك. وقال أَهل التفسير: اللُّهُو في لَغة أَهل حضرموت الولد، وقيل: اللَّهُوُ المرأة، قال: وتأويله في اللغة أن الولد لَهْرُ الدنيا أي لو أردنا أن نتخذ ولِداً ذَا لَهُو نَلْهَى به، ومعنى لاتخذناه من لدنًّا أي لاصْطغَيِّه، مما نحلُق. ولَهيَ به: أُحبُّه، وهو من ذلك الأُول لأَن حبث الشيء ضُرِّب من اللهو به. وقوله تعالى: ﴿وَمِن النَّاسُ مِن يشتري لَهُوَ الحديث ليُضِلُّ عن سبيل الله جاء في التفسير: أَن لَهِوَ الحديث هنا الفِناء لأَنه يُلْهِي به عن ذكر الله عزّ وجلَّ، وكلُّ لَعِب لَهُوٍّ؛ وقال قتادة في هذه الآية: أما والله لعنه أَنْ لا يكون أَنفق مالاً، وبحشب المرء من الضلالة أَن يختار حديث الباطل على حديث الحق؛ وقد روي عن النبي عَلَيْهُ: أَنه حَرُّم بيعَ المُغنَّية وشِراءها، وقيل: إن نَهْوَ الحديث هنا الشُّركُ، والله أَعلم. ولَهِيَ عنه ومنه ولها لُهيّاً ولِهْياناً وتَلَهّى عن الشيء، كلُّه: غَفّل عنه ونسهيّة وترك ذكره وأضرب عنه. وألهاة أي شَغَّمه. وَلَهِيَ عَنْهُ وَبِهُ: كَرِهُهُ، وهو من ذلك لأَنَّ نسيانك له وغَفْلتَكَ عنه ضَرَبَ مِنِ الكُّرْهِ. وَلُهَّاهِ بِهِ تُلْهِيةً أَيْ عَلْلهِ. وتلاهَوُ ا أَي لَها بعضُهم بيعض. الأَزهري: وروي عن ُعمر رضي الله عنه، أنه أَخد أَربعمائة دينار فجعلها في صُرة ثم قال للغلام: ادهب بها إبي أَبي عبيدة بن الجرّاح، ثم تَلَةً ساعة في البيت، ثم الْظُرُ ماذا يَصْنَعُ، قال: ففرُقها؛ تَلَهُ صاعة أَي تَشَاعَلْ وتَعَلَّلْ. والثَّلَهُي بالشيء: التُّعَسُّ به والتُّمكُّتُ، يقال: تَلَهَّيْت بكذا أَي تَعَلَّتُ به وَأَقَمْتُ عليه ولم أَفَارِقُه؛ وفي قصيد كعب:

وقىال كىلُّ صَديق كننت آمُلُمهُ:

لا أُلْهِيتَكَ، إنى عنكَ مَشْخُورُ

أَي لا أَشْعَدُك عن أَمرك فإني مَشْغُول عنك، وقيل: معناه لا أَنفعك ولا أَعُمَدُ ولا أَعُمَدُ ولا أَعُمَدُ ولا أَعُمَدُ ولا أَعُمَدُ والله عنه فاعمل لنفسك. وتقول: الْدَعن الشيء أَي اتركه. وفي الحديث في البَل بعد المؤضوء: الْدَعنه، وفي خبر ابن الزبير: أَنه كان إذا سمع صوت الرعد لَهِي عن حديثه أَي تَرَكه وأَعْرَضَ عنه. وكلَّ شيء تَرَكْته فقد لَهيت عنه؛ وأنشد الكسائي:

إِلَّةَ عنها فَقَد أَصِابَكُ مِنْها وَفَه فَأَنَا وَلَهُ عنه وَمنه بمعنى واحد الأَصمعي: لَهِيتُ من فلان وعنه فأَنَا أَلَهَى، الكسالي: لَهِيتُ عنه لا غير، قال: وكلام العرب لَهَوْتُ عنه ولَهَوْتُ منه، وهو أَن تدعه وتَرْقُضَه. وفُلانٌ لَهُوِّ عن الخير، عنه ولَهُوْتُ منه، وهو أَن تدعه وتَرْقُضَه. وفُلانٌ لَهُوِّ عن الخير، الأَزهري: اللَّهو العُسُلُوثُ. يقال: لَهَوْتُ عن الشيء أَلَهُ ولَه قال: وقوله العامة تَلَهَيثُ، وتقول: أَلهاني فلان عن كذا أَي شَغَلني وأَنساني؛ قال الأَزهري: وكلام العرب جاء بخلاف ما قال الليث، يقولون لَهَوْتُ بالمرأة وبالشيء أَلْهُو لَهُونُ بالمرأة عن الشيء أَلْهُو لَهِيتُ بالشيء أَلْهو عن الشيء أَلْهي لُهِينًا ابن بزرج: لَهَوْتُ () ولَهِيتُ بالشيء أَلْهو لَهُو، وَلَهما أَنهم الله وأَنشد؛

تحلفت عدازها ولهيث منها،

كما تحلغ العذار عن الجراد

وفي الحديث: إذا استأثر الله بشيء فالذعنه أي اثرُكه وأغرض عنه ولا تَتَعرُضْ له. وفي حديث سهل بن سعد: فَلَهِيَ رسول الله مُنْفَقَهُ، بشيء كان بين يديه أي استغل ثعلب عن ابن الأعرابي: لَهيتُ به وعنه كرهته، ولهوت به أحبيته وأنشد:

صَرَمَتْ جِبالَكَ، فاللهُ عنها، زَيْمَتُ،

ولَقَدْ أَظَلْتَ عِنابَها، لو تُغيبُ

لو تُغيبُ: لو تُرْضِيك؛ وقال المجاج:

> أَزْمَانَ لَمَيْمَلَى عَمَامَ لَمَيْمَلَى وَحَسِمِي أي هَمُّي وسَدَمي وشَهْوَتي؛ وقال:

(١) قوله دابن بزرج لمهوت الخه هذه عبارة الأزهري وليس فيها ألهو لهواً.

صَدَقَتْ لُهَيًّا قَلْدِيَ المُسْتَهُثَرِ قال العجاج:

دارٌ لِلَهُوا للمُلْهُ لَهُوا للمُلَهُ لِمَ للمِلْ لَمَالُ بِها أَي لَمِن يُهُ ها، الخارية لَهُوا للمُلْهُ لِم لرجل يُمَلُلُ بِها أَي لَمِن يُهُ ها، الأَزهري بإسناده عن أنس بن مالك عن النسي عَلِيلُهُ، قال: سألت ربي أَن لا يُعَذَّبَ اللاهينَ من ذُرُيَّة البشر فأعطينيهم؛ قيل في تفسير اللاهينَ: إِنهم الأَطفال الذين لم يَقْتَرفُوا دببًا، وقيل: هم الهُله الغافِلُون، وقيل اللاهون الذين لم يَقتَرفُوا دببًا، وقيل: أَتُوه عَقْلةً ونِسياناً وحَعلنًا، وهم الذين يَدْعُون الله فيقولون: ﴿وَرَبُنا لا تَوْاخِذْنا إِن نسِينا أَو أَخْطَأْنا ﴾ كما علمهم الله عزّ وجلّ. وتَتَلَقَتْ الإبل بالترعي إذا تَعَلَّتُ به؛ وأَنشد:

لَنا خَضَباتُ قد لَنْينَ أَكَارِعاً

تَلَهَّى بَبَعْضِ النَّجْمِ، واللَّيْلُ أَبْلَقُ يريد: تَرْعى في القمر، والنَّجُمُ: نبت، وأَراد بهَضَباتِ ههنا إِبلاً، وأنشد شمر لبعض بنى كلاب:

وساجية خرراء يَلْهُ و إزارُها

إلى كَفَلِ رابٍ، وخَصْرٍ مُخَصَّرٍ قال: يَلْهُو إِزارُها إِلَى الكَفَلِ فلا يُقَارِقُه، قال: والإِنسانُ ,للاهي إلى الشيء إذا لم يُفَارِقُه.

ويقال: قد لاهي الشيءَ إذا داناهُ وقارَبُه. ولاهي الغُلامُ الفِعامَ إذا دنا منه؛ وأَنشد قول ابن حازة:

. أَتُلَهِّي بها الهواجِرَا إِذْ كُلُّ

مَّلُ السِّنِ هَمَّمُ بَسَلِمَتِهُ عَمَّمَ مَسَلِمَةً عَمَّمَ مِسَاء قال: تَلَهِّيه بها رُكُوبه إِياها وتَعَلَّله بسيرها؛ وقال الفرزدق: أَلاَّ إِنَّمَا أَقُمْنِي شَمِياسِي، والسَفَعضي

عملى مَـرُّ لَـيْـلِ دائـبِ ونـهَـارِ يُعِيدانِ لِي ما أَمْضَيا، وهُما مَعاً طَرِيدانِ لا يَـسْشَلُمهِـانِ قُرارِي

قال: معناه لا ينتظران قراري ولا يَسْتَرْقَفَانِي، والأَصْل في الاشتِلْهاء بمعنى التوقف أَن الطاحِنَ إِذَا أُراد أَن يُلقِيَ في فم الرحى نُهُوة وقَفَ عن الإدارة وقُفة، ثم استعبر ذلك ووصع موضع الاستِيقاف والانتظار. واللَّهُوةُ واللَّهْرةُ: ما نَفيت في

الكثير؛ وقال الشاعر:

فُم الرَّحي من الحُبوب للطَّحْن؛ قال ابن كلثوم:

وسه وسه أسمه الله وسلام الله والمساعمة الم الله والمسلام والله والمراس والمراس والمراس الله والله والله والمراس الله والمراس الله والمراس المرابع الم

وأُجْزِلُهِا. ويقان: إنه لمغطاء للَّها إذا كان جُواداً يُعطى الشيء

إذا ما بالسُّها ضَمَّ الكِرامُ وقال النابغة:

عِظامُ اللَّها أَبْناءُ أَبْناءِ عُدُرَةِ،

لَهامِيمُ يَسْتَلْهُونَها بالجراجِرِ يَعْال أَرَاد بقوله عِظام اللّها أَي عظام القطايا. يقال: أَلَهَيْت له لَهُونَة من المال كما يُلْها في خُرْتي الطَّاجُونة، ثم قال يَسْتُهُونَها، الهاء للمكارم وهي المطايا التي وصَفها، والجراجِرُ المحارِقِيم، ويقال: أَراد باللّها الأثوال، أَراد أَن أَموالهم كثيرة، وقد اسْتُلْهَوْها أي استكثروا منها، وفي حديث عمر: منهم الفاتِحُ فاه لِلهُونَةِ من الدنيا؛ اللّهُوة، بالضم: العطيّة، وقيل: هي أفضل الفعاء وأجزله، واللّهُوة؛ الفطيّة، مَراهِمَ كانت أو غيرها، واشتراه بِلهُونَة من مال أَي حَفْنَة. واللّهُوةُ: الأَلف من الدنانير والدراهم، ولا يقال لغيرها؛ عن أبي زيد.

وهُمْ لُهَاء مائةِ أَي قَدْرُهَا كَقُولُكُ زُهَاء مائة؛ وأَنشد ابن بري للعجاج:

كاتُّما لُهاؤه لِكَانُ جَهَر لَا أَمُا لُهُ اللَّهُ وَيُرُّ وَخُرِهِ إِذَا وَخُرِهِ

واللَّهاةُ: لَحمة حَمْراء في الحنك مُعَلَّقةٌ على عَكَدَةِ اللسان، والمُهاةُ: لَحمة خَمْراء في اللهاةُ الهَنةُ المُطْيِقة في أَقصَى سَقْفِ الفهم. ابن سيده: واللَّهاةُ من كلَّ دَي حلق اللحمة المُشْرِفة على الحلق وقيل: هي ما بين مُنقَطع أصل اللسان إلى منقطع القلب من أُعنى الفم، والجمع لَهُواتٌ ولَهَياتٌ ولُهِيِّ ولَها وبهاء؛ قال ابن بري: شاهد اللَّها قول الراجز:

تُسْفِيه، في طُرقِ أَنسَها من عَلِ، قَـدْف لَـهــاً جُــوفِ وشِــدْقِ أَهْــدَلِ وقال. وشاهد اللَّهُوات قول الفرزدق:

... ذُبابٌ طارَ في لَهُ واتِ لَيْتُ، كَذَاكَ اللَّيْثُ يَلْتَهِمُ الذُّبابِا

وفي حديث الشاة المسمومة: فما زِلْتُ أَعْرِتُها هي لَهُوات رسولِ الله ﷺ. واللَّهاةُ: أَقْصى الفم، وهي من البعير العربيُّ الشَّقْشِقةُ. ولكل ذي حلق لَهاة؛ وأَمَا قول الشاعر:

يا لك من تُمر ومن شيساء، يَدُشُبُ في السنسعل واللُّهاء

فقد روي بكسر اللام وفتحها، فمن فتحها ثم مدٌ فعلى اعتقد الضرورة، وقد رآه بعض النحويين، والمجتمع عليه عكسه، وزعم أبو عبيد أنه جمع لها على لِهاء. قال ابن سيده: وهذا قول لا يُعرج عليه ولكنه جمع لهاةٍ كما بينًا، لأنَّ فعلة يكشر على فعال، ونظيره ما حكاه سيبويه من قولهم أضاةٌ وإضاءٌ، ومثله من السالم رَحبةٌ ورحابٌ ورَقَبةٌ ورِقابٌ؛ قال ابن سيده: وشرحنا هذه المسألة ههنا لذهابها على كثير من النظار. قال ابن بري: إنَّا مدّ قوله في المَشعَل واللَّهاء للضرورة، قال: هذه الضرورة على من رواه بفتح اللام لأنه مدّ المقصور، وذلك مما ينكره البصريون؛ قال: وكذلك ما قبل هذا البيت:

قد عَلِمَتُ أُمُّ أَبِي السَّغَلاء أَنْ يَعْمَ مَأْكُولاً على السَّعُواء

فمدً السُّفلاء والحُواء ضرورة، وحكى سيبويه: لَهِيَ أَبُوكُ مَقلوب عن لاهِ أَبوك، وإِن كان وزن لَهِيَ فَعِلَ ولاه فَعَلَ فله نظير، قالوا: له جاء عند السلطان مقلوب على وجه. ابن الأعرابي: لاهاه إذا دنا منه وهالاه إذا فازعه. النضر: يقال لاهِ أَخاك يا فلان أَي اثْمَلُ به نحو ما فَمَلَ بك من المعروف والهِ سواء. وتَلَهلُأَتُ أَي نَكَضَتُ.

واللُّهُواء، ممدود: موضع. ولَهُوةً: اسم امرأة؛ قال:

أَصِدُ وما بي من صُلُودٍ ولا غِنيٍّ،

ولا لاقَ قَـلْبِي بِـعْـدَ لَـهِـوةَ لائـقُ لوأ: التهذيب في ترجمة لوى: ويقال لَوْأُ الله بك، بالهمز، أي شَوَّة بك. قال الشاعر:

 لوب: اللَّوْبُ واللَّوبُ واللَّوْبُ واللَّوْابُ واللَّوَابُ: القطعش، وقيل: هو استدارةُ النخابُم حوْلَ الساء، وهو عَطشان، لا يَصِل إليه. وقد لاب يَمُوبُ لَوْباً ولُوباً ولُوباً ولَوَاباً ولَوَباناً أَي عَطِشَ، فهو لائبُ والنجمع، لُؤُوب، مثل: شاهد وشُهُود؛ قال أَبو محمد انفَقْتَهِين:

حتى إذا ما اشتَدُّ لُوبانُ الشَّجَر، ولاحُ للمَعَمِّنِ شَهِيل بسَحَر

والنَّجُرُ: عَطَسٌ يُصيب الإبلَ من أَكُلِ الحِبَّة، وهي بُرُور السَّخراء؛ قال الأصمعي: إذا طافت الإبل على الحوض، ولم تقدر على الماء، لكثرة الزحام، فذلك اللّؤبُ. يُقال: تَرَكَّهُها لَوَ يُبَ على الحوض، وإبل لُوبٌ، ونخلٌ لَوَائِبُ، ولُوبٌ: عِطاشٌ، بعيدة من الماء. ابن السكيت: لابّ يَلُوبُ إذا حامَ حول الماء من العطش؛ وأنشد:

بألذ ينب مُفَجَّلاً لِسُحَلا

عَطِشَانَ، دَاغَشَ ثم عادَ يَلُوبُ

وألابُ الرجلُ، فهو مُلِيبٌ إِذا حامَتُ إِبَّلُه حولَ الـماءِ من العطش.

ابن الأعرابي: يُقال: ما وَجَدَ لَياباً أَي قَدْرَ لُعْقَةِ من الطُّعام يَلُوكُها؛ قال: واللَّيابُ أقل من مِلْءِ الفم.

والنُّوبلَّة القومُ يكونون مع القوم، فلا يُشتَشارون في خير ولا شر. واللاَّبةُ واللَّوباَّة الحَرَّة، والجمع لابٌ ولُوبٌ ولاياتُ هو ليجرارُ. فأما سببويه فجعل اللَّوبَ جمع لابةٍ كقارة وقُور. وقالوا: أَسُودُ لُوسيُّ ونُربيُّ، منسوب إلى اللَّوبة والتُّوبة، وهما الحَرَّةُ. وفي الحديث: أَنَّ النبي عَلِيَّة حَرَّمَ ما بين لابَتَي المحينة؛ وهما حَرَّان تَكْتَبعانها؛ قال ابن الأثير: المدينة ما بين حَرَّتُنْ عظهمتين؛ قال الأصمعي: هي الأرشُ التي قد أَلبَسَهُها حَجارةٌ سُود، وجمعها لابات، ما بين الثلاثِ إلى المَشْر، فإذا حُمَّرت، فهي اللَّرْبُ واللَّوب؛ قال بشر يذكر كتبية (١٠):

مُعالِيةٌ لا هَمْ إِلاَّ مُحَمِّرُهُ وحَرَّةُ ليلي السَّهْلُ منها فَنُوبُها يُرِيدُ جمع أُورِيَّ قال: ومثله قارةٌ وقُورٌ، وساحة وسُوخ.

ابن شميل: الله يكون عَقَتة جواداً أَطْوَلَ ما يكون، ورىم كانتْ دَعْوَةً. قال: والله به ما اشْتَدَّ سواده وعَلُظَ والقد على وجه الأرض، وليس بالطّويل في السماء، وهو ظاهر على محوله؛ والحَرَّةُ أَعظهُ من اللّوبة، ولا نكون اللَّوبة بِلاً ححارة شوداً، وليس في الصَّمَّانِ لُوبةً، لأَنَّ حجارة الصَّمَّانِ مُحمَّر، ولا تكون اللَّوبة إلا في الصَّمَانِ مُحمَّر، ولا تكون اللَّوبة إلا في الصَّمَانِ مُحمَّر، ولا تكون اللَّوبة إلا في الصَّمَانِ الجبل، أو سِقْطٍ أَو عُرْض جَبل.

وفي حديث عائشة، ووصَفَتْ أَباها رضي الله عنهما: بَعِيدُ ما بين اللاَّبَتَيْنِ؛ أَرَادَتْ أَنه واسعُ الصَّدْر. واسعُ العَطَنِ، فاشتعارتْ له اللاَّبَةَ، كما يقال: رَحْبُ الفِتاء واسعُ الجنابِ.

واللاَّبةُ: الإِبل المُجْتَمِعةُ السُّودُ.

واللُّوبُ: النَّحُلُ، كالنُّوبِ؛ عن كُراع. وفي الحديث: لم تَتَفَيَّأُه لَوبٌ^(١)، ولا مَجَّته نُوبٌ. واللَّوباءُ، ممدود، قيل: هو اللَّوبِياءُ؛ يقال: هو اللَّوبِياءُ، والنَّوبِيا، والمُوبِيج؛ وهو مُذَكَّر، ثِمَدُّ وَيُقْصَر.

والسَمَلابُ: ضَرْبٌ من الطَّيبِ، فارسي؛ زاد النجوهري كالخَلُوقِ. غيره: الْمَلابُ نَوْعٌ من العِطْرِ.

ابن الأَعرابي: يقال للرَّعْفَرانِ الشَّعْرُ، والفيْلُ، والمتلابُ، والعَبِيرُ، والمَتَوْدَقُوشُ، والحِسالُـ. قال: والسَمَلَبَةُ الطَاقَةُ من شَعَرِ نزَّعْفرِنِ؟ قال جرير يَهْجُو نِساءً بني تُمَيْر:

ولو وَطِفَتْ نِساءُ بني نُمَيْرِ صلى يُبراك، أَخْبَفْنَ النَّراب تَطلَّى، وهي سَيِّفةُ المُعَرِّى،

بسطسنُ المويْسِ تَسخسسُه مَسلاما وشيءٌ مُلُوَّبٌ أَي مُلَطَّعٌ به. ولَوْبَ الشَّيءَ: خلَطَه بالملابِ؟ قال المتنخل الهُذَكِم:

أَبِيتُ على مُعاريّ واضِحاتِ، يــهِــنُّ مُـلَــؤَّتُ كــدَمِ الـعــــاج والحديد الــمُلَوُّبُ: الـمَلُوئِ، توصف به الدِّرْع، الجوهري

⁽١) قوله وبدكر كتبية كذابقال الجوهري أيضاً قال: في التكملة علط ولكنه يدكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة أنها معالية أي تقصد العالية ومرتمع قوله معالية على أنّه خبر مبتداً محلوف ويجوز انتصابه على الحان: [وهو بشرين أبي خازم والبيت في ديوانه].

⁽١) [في الناج لم يتفيَّأَهُ لوتً].

في هده الترحمة. وأَمَا المِرْوَدُ ونحوهُ، فهو المُلَوْلَبُ، على مفوعل

لو ت: لانه يموتُه لؤتاً: نَقَصَه حَقُّه؛ وسنذكر ذلك في ليت.

ولات: كلمة معناها ليس، تَقَعُ على لفظ الجين خاصَّة عند سيويه، فتنصبه وقد يُحَرُّ بها ويُرْفَعُ، إِلاَّ أَنك إِذا لم تُعْمِلُها في الحين خاصَّة، لم تُعْمِلُها فيما سواه؛ وزَعَمُوا أَنها لا، زِيدتْ عنها التاء، والله أعدم.

لوث: التهذيب، ابن الأعرابي: اللّؤتُ العلي. واللوثُ: اللّيء. والبوث: الشهديب، ابن الأعرابي: اللّؤتُ العلي. واللوث: المطالبات بالأَخقاد. واللّوث: تمريعُ النقمة في الإهالَة. قال أَبو منصور: والمؤث عبد الشافعي شبه الدلالة، ولا يكون بينة تامة؛ وفي حديث القسامة ذكرُ اللوث، وهو أَن يشهد شاهد واحد على عداوة بينهما، أَن يوت، أَنْ فلاناً قتلني أَو يشهد شاهدال على عداوة بينهما، أَو تهديد منه له، أَو نحو ذلك، وهو من التُوثُ ابن سيده: اللّؤتُ الذات فلان في التراب ولو أَلوَثُ. ابن سيده: اللّؤتُ المناع عمده أَي أَبطأ. والنّوثَةُ بالضم: الاسترخاءُ والناث فلان في عمده أَي أَبطأ. والنّوثَةُ بالضم: الاسترخاءُ والناث والمعن بالسّروة، وهي نصل صغير، وهو من اللّوثَةِ الاسترخاء والمطء.

ورجل ذو نُوثة: بطيءٌ مُتَمَكَّث ذو ضعف. ورجل فيه لُوثة أَي استرخالا وحمق، وهو رجل أَلوَثُ. ورجل أَلوث: فيه استرخاءً، بين المفوّث، وديمة لَوثاء.

و المُمَدِّئِث من الرجال: البُتطيءُ لسمنه. ومحابة لوثائة بها يُطُّءً؛ وإذا كان السحاب بطيئاً، كان أَدوم لمطره؛ قال الشاعر:

من لَغْحِ سارية لوثاء تَهْدِيم قال الليث: للوثاء التي تَلُوثُ النباتَ بعضه على بعض، كما تعوث التبن بالقت؛ وكذلك التلوث بالأمر. قال أبو منصور: السحابة لموثء البطيعة، والذي قاله الليث في اللوثاء ليس

> الجوهري: وما لات فلان أن غلب فلاناً أي ما احتبس. والأُلُوث. الأحمق، كالأَثْوَل؛ قال طفيل الغنوي:

إِدا ما غزا لم يُشقِطِ الخوْفُ رُمْحَهُ،

ولم يَشْهِدِ الهيجا بِأَلُوثُ مُعْصِمِ ابن الأَعرابي: اللَّوثُ جمع الأَلُوث، وهو الأَحمق الحبان؛ قال ثمامة بن المخبر السدوسي:

أَلَا رُبُّ مُلْسَاتٍ يَجُرُ كساءَه،

نَفَى عنه وُجُدانَ الرُقينَ العَراثِما(١)

يقول: رب أحمق نفى كثرة ماله أن يُحَمَّرَة أراد أنه أحمق قد زيَّنه ماله، وجعله عند عوام الناس عاقلاً. واللَّوثة: مس جنون. ابن سيده: واللوثة كالألوث؛ واللَّوثة واللَّوثة: الحمق والاسترخاء والضعف، عن ابن الأعرابي؛ وقبل: هي، بالضم، الضعف، وبالفتح، القوَّة والشدة. وناقة داتُ لَوْثة ولَوْث أي قوة؛ وقبل: ناقة ذات لَوْثة أي كثيرة اللحم والشحم، ويقال: ناقة ذات هَوَج.

واللَّوْت، بالفتح: القوَّة؛ قال الأُعشى:

بـذَاتِ لَـوْتُ عَـفَـرِنـاة، إِذَا عَـفَـرَت،

فالتعْسُ أَدني لها من أَن يُقال: لَعاا

قال ابن بري: صواب إنشاده: مِن أَن أَقول لعا، قال: وكذا هو في شعره، ومعنى ذلك أُنها لا تعثر لقوّتها، فلو عثرت لقلت: تَيست! وقوله: بلات لوث متعلق بِكنَّفت في بيت قبله، وهو:

> كَلَّفْتُ مَجْهُولَها نَفْسي، وشايعني هَــُـي عـلـيـها، إذا ما آلُـهـا لَـمـعـا

الأُزهري قال: أُنشدني المازني:

فالسفاتُ من بعد البُرُولِ عامَيْ، فناششةُ ننابناهُ، وغَيْثُرُ الننابُينُ

 ⁽١) قوله اللمرائسا، كذا بالأصل وشرح الفاموس. ولعله القرائسا جمع قرامة،
 بالضم، العيب. [وسيرد البيت في مادة اورق، لاين الأعرابي إوبه
 ويسا رب مسلمت أثي يسجس كسمساءه

قال: التات افتعل من اللَّوت، وهو القوَّة. واللَّوثة: الهَتِج. الأَصمعي: اللَّوثة الحققة، واللَّوثة العقل. وقال ابن الأَعربي: اللَّوثة واللَّوثة عمنى الحمقة، فإن أَردت عزمة العقل قلت: نوْث أَي حَرِّم وقوَّة. وفي الحديث: أَن رجلاً كان به لوُثة، فكان يغين في البيع، أي ضعف في رأْيه، وتلجلج في كلامه.

لسيث: ناقة ذات لَوْت وهي الضَّحْمة، ولا يمنعها ذلك من السرعة. ورجل فيه لُوثة إذا كان فيه استرخاء؛ قال العجاج يصف شاعراً غالبه فغلبه فقال:

وقد رأى دونى من تنجهين، أمُّ السرُنسين، والأُرَيْسِي السفرْتَم، فسم يُبِثُ شَيطانَهُ تَنَهُمى

يقول: رأَى تجهمي دونه ما لا يستطيع أَنْ يَصِل إِلَيُّ أَي رأَى دوني داهية، فلم يُلِثُ أَي لم يُلْبِث تَنَهُمي إِياه أَي انتهاري.

و لليث: الأُسد؛ زعم كراع أَنه مشتق من اللوث الذي هو المقوة قال ابن سيده: فإن كان ذلك، فالياءٌ منقلبة عن واو، قال: وليس هذا بقوي لأنَّ الياء ثابتة في جميع تصاريفه، وسنذكره في الياء. واللَّيثُ، بالكسر: نبات ملتك؛ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها.

والأَنوش: البطيء الكلام، الكليلُ اللسان، والأُنثى لَوْثاء، والفعل كالفعر.

ولاثُ الشيءَ لَوْلاً: أَداره مرتين كما تُدارُ العِمامة والإزار. ولاث العمامة على رأسه يَلُوثها لَوْثاً أَو لَوْثَين أَي عصبها؛ وفي المحديث: فحللت من عمامتي لَوْثاً أَو لَوْثَين أَي لغة أُو نفتين. وفي حديث: الأنبنة والأسقية التي تُلاث على أفواهها أَي تُشَدِّ وتربط. وفي المحديث: أَنَّ امرأة من بني إسرائيل عَمدت إلى قَوْن من قُرُونها فلاقته باللهن أَي أُدارته؛ وقيا: خلطته. وفي الحديث، حديث ابن حزم: ويل بويانين الذين يَلُوثون مع البَقر! ارفَعْ يا غلام! ضع يا غلام!

قال ابن الأثير: قال الحربي: أظنه الذين يُدارُ عليهم بألوا الطعام، من اللَّوْث، وهو إدارة العمامة. وجاء رجل إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه فوقف عليه ولات لوثاً من كلام، فسأله عمر فذكر أنَّ ضيفاً نزل به فزنّي ببنته؛ ومعني لاث أي لوى كلامه ولم يبينه ولم يشرحه ولم يصرح به يقال: لاث بالشيء يلوث به إذا أطاف به. ولاث فلان عن حاجتي أي أبطاً بها؛ قال ابن قتيبة: أصل اللوث الطيّ؛ لئت العمامة ألوثها لوثاً. أراد أن تكلم بكلام مطوي، لم يبينه للاستحاء، حتى خلا به؛ ولاث الرجل يلوث أي در. وفلان يلوث أي يلوث أي يلوث أي در. وفلان يلوث أي يلوث أي در.

تنضحك ذات الطوق والرعاب

من غَارَب، ليس بِنذِي مُسلاثِ

أَي ليس بذي دارٍ يَأْوي إليها ولا أَهل. ولاث الشجر وانبات، فهو لائثٌ ولاثٌ ولاثِ: لبس بعضه بعضاً وتَنقَم؛ وكذلك الكلاَّ، فأَما لاثث فعلى وجهه، وأَما لاثُ فقد يكون فَعِلاً، كَتِعِلرٍ وَفَرِقٍ، وقد يكون فاعلاً ذهبت عينه. وأَما لاثِ فمقموب عن لائث، من لاث يلوث، فهو لائثُ، ووزنه فالمَّ، قان:

وشجر لَيِّتٌ كَلاثٍ؛ والنتاتُ وأَلاثُ، كلاث؛ قد لاله المطرُ ولَوَّقُهُ, واللاَّئِثُ واللاثُ من الشجر والنبات: ما قد انتبس بعظمه على بعض؛ تقول العرب: نبات لائثٌ ولاثٍ، عمى القمب؛ وقال عدى:

ويَأْكُلُنَ مَا أَغْنِي الوَّلِيُّ ولَم يُلِثُ،

كمأًذُّ بحافات النِّهاء مَزارعا

أَي لم يجعله لائتاً، ويقال: لم يُلِثُ أَي لم يلث بعضه على بعض، من اللوث، وهو اللَّئيّ. وقال الشوري("): ولم

⁽١) قوله فرأى دوني من تجهمي الحه كدا بالأصل.

 ⁽٢) قوله هارم ودار، كذا بالأصل والذي في القاموس اللوث روم الدار ا هـ.
 فمحى لاث ازم الدار.

 ⁽٣) كنا في الأصل بلا نقط ولا شكل ويمكن أنه البوري بسبه إلى بور، بصم
 اثباء، بلنة بهارس حرج منها مشاهير، والله أعلم.

وقال:

منعتا الرُعْلَى إذ سَلْمَتُ وه،

بفسيسان فسلاوأسة جسلاد

وفي الحديث: قلما اتصرف من الصلاة لاث به الناس أي اجتمعوا حوله؛ يقال: لاث به يلوث وألاث، يمعني.

واللَّقَةُ: مَغْرِزُ الأَسنان، من هذا الباب في قول بعضهم، لأَنَّ اللحم لِيثَ بأُصولها.

ولاث الوَبَر بالغَلْكة: اداره بها؛ قال امرؤ القيس:

إذا طُعَنْتُ بِهِ، مالتُ عِمامتُهُ،

كمما يُلاثُ برأْس الفَلْكَةِ الوَبَرُ

ولاث به يلوث: كلاذ. وإنه لَيْمُمَ المَمَلاثُ للضَّيفان أَي المَلاذ؛ وزعم يعقوب أَن ثاء لاث ههنا بدل من ذال لاذ؛ يقال: هو يلوذ بي ويلوث.

واللُّوتُ: فِراخِ النَّحْلِ، عن أَبِي حنيفة.

لوج: لاج الشيءَ لَوْجاً: أَدَارِهِ في فِيهِ.

واللَّوْجاءُ: الحاجةُ؛ عن ابن جني؛ يقال: ما في صدره حَوْجاءُ ولا لوجاءُ إِلاَّ قَضَيْتُها. اللحياني: مالي فبه حَوْجاءُ ولا لَوْجاءُ، ولا حُوَيجاءُ ولا لُوْيجاءُ، كلاهما بالمندُ، أَي مالي فيه حاجةٌ. غيره: مالي عليه حِرْجُ ولا لِوَجْ.

لوح: اللَّوْحُ: كلَّ صَفِيحة عريضة من صفائح الخشب؛ الأزهري: اللَّوْحُ صفيحة من صفائح الخشب، والكَيْف إذا كتب عليها سميت لَوْحاً. واللوحُ: الذي يكتب فيه. واللوح: اللوح المحفوظ. وفي التنزيل: ﴿فَي لُوحِ محفوظ﴾ يعني مُشتَوْدَع مَشِيئاتِ الله تعالى، وإنما هو على المتَلِ. وكلُّ عظم عريض: لَوْحٌ، والجمع منهما أَلواحٌ، وألاويحُ جمع الجمع؛ قال سيبويه: لم يُكتَرُ هذا الضرب على أَفْعُل كراهية الضم على الزجاج: قيل في التفسير إنهما كانا لوّحين، ويجور في اللعة أن الزجاج: قيل في التفسير إنهما كانا لوّحين، ويجور في اللعة أن النيس. وألواحُ الجمع، أكثر من الرحلين، ويقال: بل الألواح، من الجسد كلُّ عظم فيه عرض. ويقال: بل الألواح، من الجسد كلُّ عظم فيه عرض.

يُلتُ لـم يُنصىءَ. أَبُو عبيد: لاثِ بمعنى لائث، وهو الذي بعضه ق.ق. بعض

وَأَلُونَ صَّلِيانً. يبس ثم ببت هيه الرَّطْب بعد ذلك، وقد يكون في الشَّمَام، يكون في الشَّمَام، يكون في الشَّمَام، ولا يكاد يقال في الثَّمَام، ولاكن يقال هيه: نقل، ولا يقال في العَرُفح: أَلُونَ، ولكن أَدْبَى والمُعْمَل رَبُرُه،

وديمة لَوْتَهُ: تَنُوتُ النبات بعصه على بعص.

وكل ما حَلَطُتُه ومَرْسُنَهُ: فقد لُنْتَه ولؤَثْتُه، كما تلوثُ الطين بالتبن ولجعلُ بالرمل. ولَوُث ثيابه بالطين أَي لطَّخها. ولَوَّث المه: كذَّره.

الفراء: النَّوَاثُ الدقيق الذي يُذَرُّ على الجوان؛ ليلا يَلْرَق به العجرن

وفي النوادر: رأَّيت تُواثق ولُويثةٌ من الناس وهُواشة أَي جماعة، وكذلك من سائر الحيوان. واللُّويثَةُ، على فيلة: الجماعة من قبائل شتّى،

والالتياث: الاختلاط والالتفاف؛ يقال: التاثنب الخطوب، والتات برأس القدم شعرة؛ وإِنَّ المجلس لبجمع لُويفَةً من الناس أي أخلاطً ليسوا من قبيلة واحدة. وناقة ذاتُ لُؤثِ أي لحم وسمن قد لين بها.

والممَلاثُ والمِلْوَثِ: السيد الشريف لأَنَّ الأَمريُلاثُ به ويُعْمَب أَي تُقْرَنُ به الأُمور وتُعْمَدُه وجمعه مَلاوِث. الكساتي: يقال للقوم الأُشراف إنهم لَملاوِث أَي يطاف بهم ويُلاث؛ وقال:

مسلأ بُسكَسيت تسلاونساً

مسن آل عسبساد تسنساف؟ وفلاويثُ أَيضاً؛ فأما قول أَبي ذوّيب الهذلي، أَنشده أُبو يعقرب:

كانوا مَلاوِيثَ، فاحْتاحَ الصِديقُ لهم،

فَغْدَ البلادِ، إِذَا مَا تُشْجِلُ، المطرا

قار ابن سيده. إنما أُلحق الياء لاتمام الجزء، ولو تركه لَغَنيَ عنه؛ قال ابن بري. فَقْدُ مفعول من أَجله أي احتاج الصديق لهم لمَّا هلكوا، كفقد البلاد المطر إذا أُمحلت؛ وكذلك المفلاوِتَة؛

وَمُوخُ الْكَتِفَ: مَا مَلْسَ مِنهَا عَنْدُ مُنْقَطِع عِيرِهَا مِن أَعَلَاهَا وَقِيلَ: النوخُ الْكَتْفُ إِذَا كتب عليها. واللَّوْخُ، واللَّوْخُ أَعْلَى: أَخْفُ الْمَطَشِّي، وعَمَّ بعضهم به جنس العطش؛ وقال المحياني: اللَّوحُ سرعة العطش. وقد لاح يَلُوحُ لَوْحاً ولُواحاً ولُوُوحاً، الأَخيرة عن اللحياني، ولَوَحاناً والْتَاعَ: عَطِشَ؛ قال رؤبة:

يُستسخن بالأذناب من لوح وبق وأوَحد عَظَشة. ولاحه العَطشُ ولَوْحه إِذا غَيْره. والمِلُواحُ: المعطشاتُ. وإبلٌ لَوْحَى أَي عَظشتي. ويعير مِلْوح ومِلُواحُ ومِلْواحُ ومِلْواحُ ومِلْواحُ ومِلْواحُ الأَعيرة عن ابن الأعرابي، فأما مِلُواحُ فعلى القياس، وأما مِلْباحُ فنادر؛ قال ابن سيده: وكأنَّ هذه الواو إنما قبت ياء عندي لقرب الكسرة، كأنهم توهموا الكسرة في لام مِنُواح حتى كأنه لواحُ، فانقلبت الواو ياء لذلك. ومَرَّأَة مِلُواحُ: كالمذكر؛ قال ابن مُثبًا:

بِيضٌ تلاوِيخ، يوم الصَّيْفِ، لا صَّبُرّ

على الهوان، ولا شودٌ؛ ولا نُكُعُ

أبو عبيد: السِلُواحُ من الدواب السريعُ العطشِ؛ قال شمر وأَبو الهيشم: هو الجَيِّدُ الأَلواح العظيمها. وقيل: أَلواحه ذراعاه وساقاه وعَضُداه.

ولاَحَه العصشُ لَوْحاً وَلُوْحَه: غَيْرَه وأَصْموه؛ وكذلك السغرُ والبردُ والشَّفْمُ والحُرْنُ؛ وأَنشد:

ولم يَلُحُها حَرَّنٌ على الْيَم، ولا أَخِ ولا أَبِ، فَـــتَـــشـــهُـــم

وقِدْعُ مُمَوَّعُ: مُغَيِّر بالنار، وكذلك نَصْلٌ مُلَوَّعُ. وكل ما عيرته الدار، فقد لَوَّحته، ولوَّحته الشمسُ كذلك غَيْرته وسَفَعَثُ وجْهَه، وقال الزجاج في قوله عزّ وجلٌ: ﴿لَمُوَاحَةُ لَلْبَشْرِ﴾ أَي تُعْوِقُ الجلدَ حتى تُسَوِّده؛ يقال: لاخه ولَوَّحَه. ولَوَحْتُ الشيءَ بالنار: أَحميته؛ قال جِرانُ العَوْدِ واسمه عامر بن انحارث:

عُقَابٌ عَفَنْساةً، كأَنُّ وَظِيفَهِ وتُحرَّطُومَها الأَعْلى، سنارٍ مُمَوَّحُ

وفي حديث سَطيح في رواية:

يلومُ في اللُّوحِ بَـوْهَاءُ اللِّمَـلِ اللَّوحُ: الهواء. ولاحَه يَلوحُه: غَيَّرَ لونَه. والـمِلْواحُ: انضامر، وكذلك الأُنثى؛ قال:

من كسلٌ شَعَّاءِ النَّسا مِلْواحِ وامراًة مِلُواحٌ ودابة مِلُواحٌ إِذا كان سريع الضَّهْر. أبن الأَلير: وفي أَسماء دوابه عليه السلام، أن اسم فرسه مُلابِح، وهو الضامر الذي يَسْمَنُ، والسريع العطش والعضيمُ الأُلواح، وهو المِلُواحُ أَيضاً. واللَّوْحُ: النظرة كاللَّسْحة. ولاحَه ببصره لَوْحةً: رآه ثم خَفِي عنه؛ وأَنشد:

وهمل تَشْفَعَنُني لَوْحةٌ لمو أَلْمُوخُمهه؟ ولُختُ إِلى كَذَا أَلُوحُ إِذَا نَظْرَتَ إِلَى نَارَ بَعِيدَة؛ قَالَ الأَعشى:

لُعَمْري لقد لاحتْ عُيُونٌ كثيرةً،

إلى ضَوْءِ نارٍ، في يَفاعٍ تُحَرَّقُ

أي نَظَرت.

ولاَحَ البرقُ يَلوح لَوْحاً ولَؤُوحاً ولَوَحاناً أَي لَـمَح. وأَلاحَ البرقُ: أَوْمَضَ، فهو مُلِيح؛ وقبل: أَلاَحَ أَضاءَ ما حَوْله؛ قال أَبو ذؤيب:

رأَيْتُ، وأَهْلى بِوادِي الرَّجِيد

حع من نَحْوِ قَلِللَةً، بَرْقًا ثُميسِحا وأُلاَحُ بالسيف ولَوَّحُ: لَمْعَ به وحُرَّكه. ولاحُ النجمُ: بد وألاحُ: أَضاء وتلأُلاَّ واتسع ضَوْءُه؛ قال المُتَلَمِّشُ:

وقد أَلاحَ شَهَيْلٌ، بعدما هَجَعُوا،

كأَنه ضَرَمٌ، بالكُفّ، مَفْبوسُ

ابن السكيت: يقال لاخ شهيل إذا بدا، وألاخ إذا تلألاً؛ ويقال: لاخ السيف والبرقُ يلُوخُ لَوْحاً. ويقال لمشيء إذا تلألاً: لاخ يَلوخُ لَوْحاً ولُؤُوحاً. ولاح لي أَمرُك وتَلوَّخ: بنَ ووضَخ. ولاحَ الرجلُ يلُوح لُؤُوحاً: برز وظهر. أبو عسد: لاخ الرجلُ وألاخ، فهو لاثح ومُلِيخ إذا برر وضهر؛ وقول أبي ذؤيب:

وزعُشَهُمُ حمتى إذا ما تَبَدُّدوا

سِراعٌ، ولاختُ أَرْجُهُ وكُشُوخُ

إِنه يربد أَنهم رُمُوا فسقطت تِرَسَتُهم ومَعابِلُهُمْ، وتَعْرَقُوا فَأَعْوَرُوا لَذَنكَ وطهرتْ مَقابَلُهم. ولاخ الشيبُ يَلوح في رأَسه: بنا. وَلَوَّحِه الشيبُ: بَيُضَه؛ قال:

> من بَـعْـدِ مِـا لَــوُّحَـكَ الــقَـتــيــرُ وقال الأَعشى:

فإِنَّا تَسَرَيْ رأْسِي تَغَيَّرَ لَوْلُه،

ولاحَتْ لَواحِي الشيبِ في كلَّ مَفْرَقِ قال: أَراد لَوافح فقلَب. وألاح بثوبه ولَوَّح به، الأَحيرة عن المنحياني: أَحذ طَرَفَه بينه من مكان بعيد، ثم أَداره ولسَع به ليُرِيّهُ من يحبُ أَن يراه. وكلُّ من لبَع بشيء وأَظهره، فقد لاح به ولَوَّح وأَلاح، وهما أَقر، وأَبيضُ يَقَقَ ويَلَقَ، وأَبيضُ لِياحٌ ولَياحٌ إِدا بُولِغَ في وصفه بالبياض، قلبت الواو في لِيَاح ياء استحساناً لخفة الباء، لا عن قوة علة. وشيء لِيَاحٌ: أُبيض؛ ومنه قيل بلئور الوحشي لِيَاحٌ لبياضه؛ قال الفراء: إِما صارت الواو في لياح ياء لانكسار ما قبلها؛ وأَنشد:

أَقَبُ لَبُصُنِ خَفَّاقُ الحَشَايا،

يُضِيءُ اللّهِ اللّهِ كَالْقَمَرِ اللّهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّ

فَتى ما ابلُ الأُعَرُ إذا شَقَوْما، وحُبُ الزادُ في شَهْرَي قُماحِ وشهرا قُماحِ هما شهرا البرد.

واللَّياخ واللَّيخ : الثور الوحشي وذلك لبياضه. واللَّياخ أَيضاً: الصمح. ولفيته بنياح إذا لقيته عند العصر والشمس بيضاء، الياء في كن ذلك منقلبة عن واو للكسرة قبلها؛ وأَمالَياحٌ فشاذ

انقلبت واوه ياء لغير علة إِلاَّ طلب الخفة. وكان لحمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه، سيف يقال له لِيَاحْ؛ ومنه قوله ·

قد ذاقَ عُشْمانُ، يومَ الجَرِّ مِن أُحُدٍ،

رَقْعَ اللَّياحِ، فأَرْدَى وهو مَلمومُ

قال ابن الأُثير: هُو من لاخ يَلوح لِياحاً إِذَا بِلا وظهر. والأُلواع: السُّلامُ ما يَلوحُ منه كالسيف والسَّنان؛ قال ابن سيله: والأَلوامُ ما لاحَ من السلاح وأَكثر ما يُغنى بذلك السيوفُ لِياضِها؛ قال عمرو بن أَحمر الباهلي:

تُعْسِي كَأَلُواحِ السلاحِ، وتُنضَ

حِي كالمنهاق، صبيحة القطر قال ابن بري: وقيل في ألواح السلاح إنها أَجفانُ السيوف لأَن غِلافَها من خشب، يراد بذلك ضمورها؛ يقول: تمسي ضامرة لا يضرها شُمْرُها، وتصبح كأنها مَهاةٌ صبيحة القطر، وذلك أحسن لها وأَسرع لتدوها، وألاحه: أَهلكه.

واللُّوحُ، بالضم: الهواء بين السماء والأرض؛ قال:

لطائر ظللُ بنا يدحُوثُ، يَنْضِبُ فِي اللُّوحِ، قدا يَغُوثُ

وقال اللحياني: هو اللَّوحُ واللَّرْخُ، لم يحك فيه الغتح غيره. ويقال: لا أَفعل ذلك ولو نَزَوتَ في اللَّرِحِ أَي ولو نَزَرْتَ في السُّكاك، والسُّكاكُ: الهواءُ الذي يلاقي أُغنانُ السماء.

ولُوَّحه بالسيف والسَّوْط والعصا: علاه بها فضربه. وألاخ بحقى: ذهب به. وقلت له قولاً فما ألاح منه أي ما استحى. وألاغ من الشيء: حاذر وأشْفَقَ؛ قال:

يُسلِب حسن ذي دَأَبِ شِرواطِ،

مُـحُـشَـجِـزِ بَـحَـلَـتِي شِـشطِـطِ ويروى: ذي زَجَلٍ. وَأَلاحَ من ذلك الأَمر إِذا أَشُفَق؛ ومنه يَلِـيحُ إِلاحةً؛ قال: وأَنشدنا أَبو عمرو:

إِنَّ دُلَيِ مِلَ قَدِ أَلاحَ بِعَسْي، وقال: أَنْزِلْسي فلا إِيضاعَ بي أَي لا سير بي؛ وهذا في الصحاح:

إِنَّ دُلَسِيْسَمِاً قسد أَلاح مسن أَبسي قال ابن بري: دُلَيم اسم رجل. والإيضاعُ: سير شديد. وقومه فلا إيضاع بي أي لست أَقلر على أَن أُسيرَ الرَّضَة،

والياء رويُّ القصيدة بدليل قوله بعد هذا:

وهُلُ بالسُّفُ فَرةِ يَلْهُ رينَ اللِيسري

هن صمير الإبل. والشُّقرة: موضع. ويَقْرِينَ الغَرِي أَي يأتين بالعجب في السير. وألاخ على الشيء: اعتمد. وفي حديث المغيرة: أتحلف عند منبر رسول الله عَلَيْكَ، فألاح من اليمين أي أشفق وحاف.

والمِلُوخ: أَن يَعْمِدَ إِلَى بُومةٍ فَيخِيذَ عِبْها، ويَشُدُّ في رجلها صوفة سوداء، ويَجعلُ له مِرْبَأَةٌ ويَرْتَبِيءَ الصائدُ في القُتْرةِ ويُعِيرها ساعةً بعد ساعة، فإذا رآها الصقر أو البازي سقط عليه فأخذه الصياد، فالبومة وما يليها تسمى مِلُواحاً.

لوخ: واد لاخ : عميق؛ عن أبي حنيفة. قال ابن سيده: وإلها قضين بأن ألفه واو لأن الواو عيناً أكثر منها لاماً. التهذيب: وأودية لاخة، قال: وأصله لاخ ثم نقلت إلى بنات الثلاثة فقيل: لائح، ثم نقصت منه عين الفعل؛ قال: ومعناه السعة والاعوجاج. وروى ثعلب عن أبن الأعرابي: واد لاخ، بالتشديد، وهو المتضايق الكثير الشجر، وقد ذكر في باب المضاعف.

لود: عَنْقُ أَلْوَدُ غليظ. ورجل أَلْوَدُ: لا يكادُّ يميلُ إِلَى عَدْلِ ولا إِلَى حَقُّ ولا يَنْقادُ لأَمرٍ؛ وقد لَوِدَ يَلْوَدُ لَوَداً وقَوْمٌ أَلُوادٌ. قال الأَرْهري: هذه كلمة نادرة؛ وقال رؤية:

أُسْكِتُ أَحُراسَ الْسَقُرومِ الأَلْسُواد

وقال أَبُو عمرو: الأَلْوَدُ الشَّدَيد الذي لا يُغَطِّي طاعَّة، وجمعه أُلواد؛ وأَشد:

أعلَبَ غَلِابًا أَلَدُ ٱلدودا

يلوذ هذا بذا ويستتر ذا بذا؛ ومنه الحديث: يَلُودُ به الهُلاَدُ أَي يستر به الهالكون ويحتمون، وإنما قال تعالى: لواداً لأَبه مصدر لاوذت، ولو كان مصدراً للذات لقلت لُذْتُ به لمياذاً، كم تقول قمت إليه قياماً وقاومتك قواماً طريلاً، وفي خطبة الحجاج: وأَنّا أَرميكم يطَرُفي وأَنتم تَتَسلَّلُون لو ذَا أَي مستخفين ومسترين بعضكم ببعض، وهو مصدر لاوَذَ يُلاوِدُ مُلاوِذَةً ولواذاً. وقال ابن السكيت: عيرُ بني علان مُلاوِذُ لا يجىء إلا بعد كدًا، وأَنشد القطامي:

وما ضَرُها أَنَّ لَم تكن رَعَتِ الحِمتى، ولم تَطْلُبِ الخَير المُلاوِذَ من بِشْرِ الجوهري: المُلاوذ يعني القليل؛ وقال الطرماح: يُسلاوِذُ مسن حَسرً، كَسانَنُ أَوْارَهُ

يُذيبُ دِماعُ الصُّبِ، وهمو بجدوعُ يلاوذ يعني بقر الوحش أَي تلجأ إلى كُنْسِها. ولاذَ الطريقُ بالدار وأَلاذَ إِلاَدَة، والطريق مُلِيدَ بالدار إِذا أَحاط بها. وألاذت المدار بالطريق إِذا أَحاطت به. ولُذْتُ بالقوم وأَلَذْتُ بهم، وهي المداورة من حيثما كان. ولاوَذَهُمْ: داراهم.

واللَّوْذُ: حِشْنُ الجبل وجانبه وما يطيف به، والجمع ألُوافَّ. ولُؤذُ الوادي: مُتْعَطَّفُه والجمع كالجمع، ويقال: هو بِلَوْذِ كذا أي بناحية كذا وبِلُوْذانِ كذا؛ قال ابن أُحمر:

كأذَ وَقُحَتَهُ لَـوْانَ مِـرَفَـقِـهـا

صَلْقُ السَّهَا بِأَدِيمٍ وَقَعُه قَيَرُ يَيَرُ أَي تارات. ويقال: هو لَوْذُه أَي قريب منه. ولي من الإبل والدراهم وعيرها مائة أَو لِواذُها؛ يريد أَو قرابتها، وكذبك غير المائة من العدد أي أَنقص منها بواحد أو اثنين أَو أَكثر منها بذلك العدد.

واللاَّذُ: ثيابُ حرير تنسج بالصين، واحدته لاَذَة، وهو بالعجمية سواء تسميه العرب والعجم اللاذة. والـمَلاوِذُ: المآزر؛ عن ثعلب.

وَلَوْذَانُ، بِالفتح: اسم رجل، ولَوْذَانُ: اسم أُرص؛ قال الراعي: فَلَبَّشُها الراعي قىلىيىلاً كَىلا ولا

يِلَوْذَانَّ، أَوْ مَا حَلَّلَتْ بِالكَرَاكِرِ لَوْزَ: اللَّوْزُ: معروف من الثمار، عربي وهو في بلاد العرب كـشـيــر، امـــم لـلــجـنــس، الــواحـــد لسؤزه. وأرص

مَلارَة. فيها أَشجار من اللَّوْزِ، وقيل: هو صِنْعٌ من المِرْجِ، والمِرْخ. ما لم يوصل إلى أَكله إلاَّ بكسر، وقيل: هو ما ذَقَّ من المِرْح. قال أَبُو عمرو: القُمْرُوسُ اللَّوْزُ والحِلَّوْزُ البَّنْدُقُ.

ورجل مُعوَّز إِدا كان خفيف الصورة. وفلان عَوِزٌ لَوِزُّ: إِتباع له. وِ اللَّوْزِيْنَـجُّ: من الحلواء شبه القطائف تُؤْدَمُ بدهن اللَّوْزِ، والله أعسم

لوس: السَّوْسُ: الدَّوْق. رجل لَوُّوس، على فعول، لاسَ يَلُوس فُوسا وهو أَلْوَسُ: تَتَبِّع الحلاوات فأكلها. واللَّوْشُ: الأَكل الفليل. وما ذاق عنده لُوساً ولا لَواساً، بالفتح، أي ذُواقاً. ولا يَسُوسُ كنه أي لا يَسَالُه، وهو من ذلك. وقال أبو صاعد الكلابي: ما ذاق عَلُوساً ولا لَوُّوساً، وما لُشنا عندهم لَواساً. والسُّواسة، بالضم: أَقل من اللَّقمة، واللَّوس: الأَشِدَّاء (١) واعِدُهم أَلْيَس.

لوص: لاصه بعيد لَوْصاً ولاوَصه: طالَعَه من خَلَلِ أَو سِشْر، وقيلَ: المُلاوَصةُ النظر كَمْنةُ ويَسْرةُ كأَنه يَرُومُ أَمراً. والإلاصة، مثل العلاصة: إدارَتُك الإنسانَ على الشيء تطلبه منه، وما زلت ألييضه وألاوضه على كذا وكذا أي أُديرُه عليه. وقال عمر لعثمان في معنى كلمة الإخلاص: هي الكلمة التي ألاصَ عليها النبيُ عَلَيْتُهُ، عَمّه يعني أَبا طالب عند الموت شهادة أن لا إله إلا الله أي أدارَه عليها وراوَده فيها.

البيث: اللَّوْصُ من المُلاوصةِ وهو النظر كأنه يَخْتِلُ ليَرُوم أَمراً. والإنسان يُلاوِصُ انشجرة إِدا أُرادَ قَلْعَها بالفَأْسِ، فتراه يُلاوِصُ في نظره يمنة ويسرة كيف يضرِبُها وكيف يأتيها ليقلَعها. ويقال: أَلاصَه على كذا أَي أَدارَه على الشي الذي يُرِيده. وفي المحديث أَنه قال لعثمان: إِن الله تبارك وتعالى سَيْقَمَّصُك قبيصاً وإبث سَتُلاصُ على خَلْبه أَي تُراوَد عليه ويُطْلَبُ منك أَن تَحْمَه، يعني الخلافة. يقال: أَلْضته على الشيء أَلِيصُه مثل رَاودته عليه وداورته. وفي حديث زيد بن حارثة: فأَدارُوه وألاصُوه فأبي وحدف أَن لا يَلْحَقَهُم. وما أَلْضَت أَن آخَذَ منه ضيئاً أَي ما أَردْث.

أبو تراب: يقال الأص عن الأَمر وناصَ عمى حاد. والضّت تُ اخذَ منه شيئاً أليصُ إلاضة وأَنَصْت أليصُ إناصة أَي أرَدْت. ولَوَّصَ الرجلُ إِذَا أَكلَ اللَّواصَ، واللَّواصُ هو العسَلُ، وقين العسلُ الصافي، وفي الحديث: من سبق العاطسَ بالحمد أَمِنَ الشُّوْصَ واللَّوْصَ؛ هو وَجَعُ الأُذْنِ؛ وقيل: وجَعُ النحر،

لوط: لاط الحوض بالطين لُوطاً; طَيَّته، والتاطُّه: لاطُّه لنفسه خاصّة. وقال اللحياني: لاط فلان بالحوّض أي طَلاه بالطّين وملَّسه به، فعدَّى الأط بالباء؛ قال ابن سيده: وهذا نادِر لا أُعرفه لغيره إلاَّ أَن يكون من باب مَدَّة ومَدُّ به؛ ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يَتِيم وهو والِيه أَيُصِيب من لبن إبله؟ فقال: إن كنت تُلُوط حَوْضَها وتَهْنَأُ جَرَّباها فأُصِبْ من رشنه، قوله تلوط حوضها أراد باللؤط تطيين الحوض وإشلاخه وهو من اللُّصُوق؛ ومنه حديث أَشْراطِ الساعةِ: ولتَقُومَن وهو يَعوطُ حوضَه، وفي رواية يَلِيطُ حوضَه. وفي حديث قتادة: كانت بنو إسرائيل يشربون في التُّيه ما لاطُوا أي لم يصيبوا ماء سَيْحُ إنما كانوا يشربون مما يجمعونه في الجياض من الآبار. وفي خُطِية على رضي الله عنه: ولاطُّها بالبِلَّةِ حتى لرَّبَتْ. واشتلاطُوه أَي ٱلرَقُوه بأَنفسهَمَ. وفي حديث عائشة في نكاح الجاهِليةِ: فالتاط به ودُعِيَ ابنَه أَي القَصَلَ به. وفي الحديث: مَنْ أَحَبُ الدنيا التاطَ منها بثلاثٍ: شُغُل لا يَنْقَضي، وأَمن لا يُدْرُك، وحِرمي لا يَنْقطِع. وفي حديث العباس: أنه لاطَ لفلان بأربعةِ آلافِ فيعثه إلى بَدْر مكان نفسه أي أَلْصَيَّ به أربعة

ومنه حديث علي بن الحسين رضي الله عنهما في المُستَلاطِ: أَنه لا يَرِثُ، يعني المُلْصَقَ بالرجل في النُسب المُستَلاطِ، أَنه لا يَرِثُ، يعني المُلْصَقَ بالرجل في النُسب الذي وُلد لغير رِشْدة. ويقال: الششلاط القومُ والطوه(١) إذ أُذنوا ذنوباً تكون لمن عاقبهم عنراً، وكذلك أُعَسَروا، وفي الحديث: أَن الأَقْرَعَ بن حابس قال نعيية بن حصّر: م استلَطْتُم دَمَ هذا الرَّجل؟ قال: أقسم من خمسون أنَّ صاحب

ويقال للفالُود: المُمَلُوَّصُ والمُزَعْزَعِ والمُزَعْفَر والمَسْمُصُ واللَّواصُ.

 ⁽٣) قوله ووالطوع كذا بالأصل ولعله محرف عن والناطوا أي انتصى بهم الدنب.

 ⁽١) قومه الوالسوس الأشفاء النج، قال في شرح القاموس. هنا ذكره صاحب اسساد ومحن ذكره الباء.

قتل وهو مُؤمن، فقال الأَقرع: فسأَلكم رسولُ الله عَلَيْ، أَن تقبوه الدِّية وتغفوا فلم تَقْبلوا وليُقْسِمنُ مائة من تميم أَنه قتل وهو كافر؛ قوله مِ السّلطَنْم أَي استوجبتم واستخفقتم، وذلك أَنهم لما استحقوا الدُّم وصار لهم كأَنهم أَلصقوه بأَنفسهم. ابن الأعرابي: يقال استلاط القوم واستخفّوا وأَوْجَبُوا وأَعلَروا ودبوا(۱) إذا اذْنبُوا ذنوبا يكون لمن يعاقبهم تُحذر في ذلك لاستحقابهم تُخذر في ذلك

ولَوَّطَه بالطُّيب: لطُّخه؛ وأَنشد ابن الأَعرابي:

مُفَرُّكة أَرْرَى بها عمد روجها،

ولىوْ لَـوْطَتُه، هَيُّمِانٌ مُخالِثُ

يعني بالهَيُّنانِ المُخالِف ولَده منها، ويروى عند أَهلها، فإِن كان ذلك فهو من صفة الزوج كأنه يقول أَزْرَى بها عند أَهلها منها هَئِبانٌ. والاطالشيءَ لوطةُ أَحفاه وأَلصقَه. وشيء لَوْط: الازق وصف بالمصدر؛ أنشد ثعلب:

رَمَتْنِيَ مَيَّ بِالْهَوْى رَثْيَ مُمْضَع

من الوَحْش لَوْطِ، لَم تَعَقُّه الأُوالِشُ^(٢)

الكسائي: لاط الش المقلبي يلوط ويليط. ويقال: هو ألوط المقلبي وألبط المنط المعلم يقلبي وألبط وليلط المعلم يعمي المحب اللازق بالقلب. والاط حديث أبي بكر رضي الله عنه، أنه قال: إنّ عمر الأخب الناس حديث أبي بكر رضي الله عنه، أنه قال: إنّ عمر الأخب الناس الوط أي أمق بالقلب، وكذلك كل شيء لَعِيق بشيء، فقد الوط به يلوط لمؤطلة ويليط ليطا ولياطا إذا لعيق به أي الولد المست بالقب، والكلمة واوية ويائية. وإني الأجد له لمؤطأ ولوطة المست بالكمر، وقد الاط كما أزّعه أنّ عليا أفضل من أبي بكر وعمر ولكن أجد له من المؤط ما المؤط ما الأعد المحد بعد النبي علي الله ويقال للشيء إذا لم المؤط ما الأعد المحد بعد النبي علي المناط الأمر بصقى أي الا يك

يَلْزَقُ بِقلبي، وهو يَفْتَعِلُ من النَّوطُ ولاطه سهم وعين صابه بهما، والهمز لغة و التاطولذا والشتلاطة استلخفه؛ قال فهل كُنْتَ إلاَّ بُهْتَةُ إِسْتَلاطَها

شَقِيًّ، من الأُقوام، وَغُدٌ مُلَحُّقُ؟

قطع أَلف الرصل للضرورة، وروي فَاسْتَلاطها. ولاط بحقه: ذهب به.

واللَّوْطُ: الرَّداء. يقال: انْتُقْ لَوْطَكَ فِي الغَزالةِ حتى يَجِفَ. ولَوْطُه رِداؤه، ونَتْقُه بَسْطُه. ويقال: لَيِسَ لَوْطَيْه. والسَّويطةُ من الطعام: ما اختلط بعضه ببعض.

ولُوط: اسم النبي صلى الله على سيدنا محمد نبيا وعبيه وسلم. ولاطَ الرجلُ لِواطاً ولاوطاً أي عبلَ عَمَل قومٍ لُوطٍ. قال الليث: لُوط كان نبياً بعثه الله إلى قومه فكذبوه وأحدثو ما أحدثوا فاشتق الناس من اسمه فعلاً لمن فعَل فِعْلَ قوبه، ولوط اسم ينصرف مع العُجْمة والتعريف، وكذلك نُوح؛ قال الجوهري: وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن وهو على غاية البخفة فقاومت خِفَّتُه أحد السببين، وكذلك القياس في هِنْد ودَعْد إلاَّ أَنهم نم يعزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه.

و اللَّـياطُ: الرَّبا، وجمعه لِـيطٌ، وهو مذكور في لـيط، وذكرناه ههنا لأَنهم قالوا إِنَّ أَصِله لموط.

لوع: اللَّزِعَةُ وجع القلب من المرض والحب والحزن، وقيل: هي مُوتةُ الحُرُن والهَوى والوجْد. لاعَه الحث يَلوعُه لَزِعاً فَلاعَ يَلاعُه الحث يَلوعُه لَزِعاً فَلاعَ يَلاعُ والنَّاعِ مُؤادُه أَي احْتَرَقَ من الشوقِ، ولَزَعاةُ الحُبُ: حُرْقَتُه، ورجل لاغ وقوم لاعُون ولاعةٌ وامرأَة لاعةٌ كذلك. يقال: أَتَانَّ لاعةُ الفُؤاد إلى حَحْشِه، قال الأَصمعي: أي لائعةُ الفؤاد، وهي التي كأنها وَلهي من الفَرْع؛ وأَنشد الأَعشى:

مُلْمِع لاعةِ الغُوَّادِ إِلَى جَحْد

سَيْ فَلاهُ عنها، فَيِقْسَ الغالي!

وفي حديث ابن مسمود: إني لأَجِدُ له من اللاَّعةِ ما أَجِدُ له من اللاَّعةِ ما أَجِدُ لولايه وحميمه من اللاَّعة واللَّوعة واللَّوعة ما يَجِدُه الإِنسان لولده وحميمه من الحروة وشِدة الحبُّ. ورجل لاع ولاع: حريص سيَّءُ الحلق جَزوع على الجوع وغيره، وقيل: هو الذي يحوعُ قبل أصحابه، وجَدع على الحراء وألم الله على الحراء وألم الله على الحراء وألم الله على الحراء والمسرأة والمسرأة العسم المناسبة المسالم على المناسبة المسالم المناسبة المسالم المناسبة المسالمة المسالمة المناسبة المسالم المناسبة ا

 ⁽١) قوله دودواه كذا بالأصل على هذه الصورة وتعله ذيوا أي دفعوا عس يعاديهم النوم

 ⁽٢) قوله «الأوانس» سأتي في مضع الأوانس بالنوان، وهي التي في شرح انفاموس

كذَبْتَ لَمْ تَغْذُه سَوْداءُ مُقْرِفةً،

بِلَوْغِ ثَدْيِ، كأَنْفِ الكَلْبِ دَمَاعِ وقالتْ خالةُ امرىء الفيس له: إِنَّ أُمَك تَرَكَتْكَ صغيرٌ فأَرْضَغتُك كَلْبَةً مُجْرِيةً فَقَبِلْتَ لَوْغَها.

لوف: اللوف: نبات يحرج له ورَقات خُضْر رِواء بَعْدة تنبسط على الأَرض وتخرج له قصبة من وسطها، وفي رأسها شمرة، وله بصل شبيه يصل الغنصل والناس يَتداؤؤن به، واحدته لُوفة! حكاه أَبو حنيفة، قال: وسمعت من عرب الجزيرة: ونباتُه يَتدأ في الربيع، قال: ورأَيت أكثر مَنابته ما قارب الجبال، وقيل: أكثر منابته الجبال.

لوق: لاقى الشيء لَوْقاً ولَوْقه: ليه، ولَوْق طعامه: أَصنحه بِالرُّيْد، ولَوْق طعامه: أَصنحه بِالرُّيْد، وفي حديث عُبادة بن الصامت: ولا آكل إِلاَّ ما لُرُق لي اللَّاقة، وهي الزبدة في قول ليه الفراء والكسائي؛ وقال ابن الكلبي: هو الزبد بالرطب. واللَّوقة: الرطب بالرَّيْد، وقيل بالسمن، وفيه لغتان: لُوقَة وأَلُوقة وقال رجل من بني خُنْرة:

وإنّى لِـمَنْ سالَـمْشُمُ لأَلُـوقَـة، وإنّي لِـمَنْ سالَـمْشُمُ لأَلُـوقَـة، وإنّي لِـمَنْ عادلِشُمُ شـمُ أَشـودِ

وقال الآخر:

حديثُك أَشْهِي عِنْدنا من ألُوقةٍ،

تَمَجُّلها ظمآن شَهُوانُ للطُّمُمِ واللُّوَقُ: جمع لُوقَة وهي الزيدة بالرطب، والذي أَراد عبادةُ بقوله لُوَقَ لي أَي لُيِّ لي من الطعام حتى يكون كالزُّبُد في لينه، وأصله من اللُّوقةِ وهي الزيدة.

والْأَلُوقَة الأَحمق في الكَلام بينُ المَوْقَة ورجل عَوِق لُوقٌ إِنَاع، وكذلك ضيق لَمِيْق عَيْق، كل ذلك على الإِنَّاع.

وَ الْلَّوْقُ: كُلُّ شَيِّء لَيْنَ مَنْ طَعَامُ وَغَيْرُهُ. وَيَقَالَ: مَا ذَقَتَ لَزٌ قَنَّ أَى شَتَا.

و لُوَاقِ: أُرض معروفة؛ قال أَبو داود:

لَمَنْ طَلَلُ كَمُشُوان الكِتابِ بِبطُن لُوَاق، أُو بِطِن الذُّهاب؟

لُوكَ؛ اللَّوْكُ: أَهْوَنَ المَصْغِ، وقيل: هو مضغ الشيء الصُّلُ المَمْضَغة تديره في فيك؛ قال الشاعر: وقد ىغت لوعاً ولاعاً ولُووعاً كَجِزِعْتُ جَزَعاً؛ حكاها سيبويه. وقال مرة. ىغت وأنت لائغ كبغت وأنت بائغ، فوزن لغت على الأول فعلت. ورجل هاع لاغ: فهاع جَرُوع، ولاغ موخع، هذه حكاية أهل اللغة، والصحيح مُتَوَجِّعُ ليعبر عن فاعِل بغاعل، وليس لاغ بإثباع لما تقدُّم من قولهم رجل لاغ دُونَ هاع، فلو كان إتباعاً لم يقولوه إلا مع هاع؛ قال ابن بري؛ الذي حكاه سيبويه لِفتُ أَلاغ، فهو لاغ ولائع، ولاغ عنده أكثر؛ وأنشد أبو زيد ليرداس بن محصّين:

ولا نُسرِحٌ بسحَسيْسِ إِنْ أَنساه،

ولا جَــزِعُ مــن الـــجـــدُثـــانِ لاع

وقيل: رجل هاع لاع أي جَبانٌ جَزوع، وقد لاع يَلِيعُ وحكى ابن السكيت: لِغتُ ألاعُ وهِقتُ أهاع، وذكر الأَزهري في ترجمة هوع هِعتُ أهاعُ ولِغتُ أَلاعُ هَيَعاناً ولَيَعاناً إِذا ضَجِرتَ؛ وقال عدي:

إِذَا أَنْتَ فَاكُهْتَ الرِّجَالُ فَلا تُلُعَّ،

وقُنْ مِشْلَ ما قالوا ولا تَتَرَنُّكِ

قال ابن يزرج: يقال لأغ يَلاغ ليغاً من الضّجر والجزع والحزن وهي السُوعة. ابن الأعربي: لأغ يَلاغ لوعة إذا جزع أو مَرضَ. ورجل هاع لاغ وهايع لابغإذا كان جباناً ضعيفاً، وقد يقال: لاغني الهم والحزن فالتغت الشياعاً، ويقال: لا تَلغ أي لا تضجر؛ قال الأزهري: قوله لا تَلغ من لاغ كما يقال لا تهب من هاب وامرأة هاعة لاعتم ورجل هائية لائت وامرأة لاعقب كنعة ثنازلك ولا تُمكنك، وقيل: مليحة تديم نظرك إليها من جمالها، وفيل: مليحة بعيدة من الريبة، وقيل: اللاعة المرأة المحديدة الغؤاد المشهمة. قال الأزهري: اللؤعة السواد حول حدمة المرأة، وقد ألفى تُدّيها إذا تغير. ابن الأعرابي: ألواغ حدمة المرأة، وقد ألفى تُدْيها إذا تغير. ابن الأعرابي: ألواغ هذا السواد يقال له أفوة وألؤعة وهما لغنان؛ قال زياد الأعجم:

كَذَبْتَ لِم تَعْلُه سَوْداءُ مُقْرِفةً

بِلَرْع ثَدي، كأنفِ الكلبِ، دتاعِ

لوع لاع الشيءَ لَوْعَا: أَدارُه في فيه ثم لَفَظَهُ. ابن الْأَعرابي: لاغ يلوعُ لوْعَ إِدا لَرِمَ الشيءَ. قال ابن بري: اللَّوْغُ السَّوادُ الذي خَوْلَ الحَلَمةِ؛ وأَنشد تعلب:

ويؤكُهُمُ جَدْلَ الحَصَى بشفاهِهِم، كأنَّ على أكتافِهم فِلَقاً صَحْرا

وقد لاكه يأوكه لؤكاً, وما ذاق لواكاً أي ما يُلاكُ، ويقال: ما لُكُتُ عنده لؤاكاً أي ما يُلاكُ، ويقال: ما لُكُتُ عنده لؤاكاً أي مضاغاً. ولُكْتُ الشيءَ في في في في ألوكه إذا علكُته، وقد لاك العرش اللحام. وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع بيهم. وفي الحديث: فإذا هي في فيه يلوكها أي يُقضعها. واللوك: إدارة الشيء في الفم. الجوهري في هذه الترجمة: وقول الشعراء ألكنسي إلى فلان يُريدون كُنْ رسولي وتتحمل رسانتي إليه، وقد أكثروا في هذا اللفظ؛ قال عبد بسي المختجاس:

لَّلِكُني إلبها، عَمْرَكُ الله! يا فَتَى بآيةِ ما جاءت إلينا تُسهاديا وقال أَبو ذؤيب الهذلي:

أَلِكُني إِلَيها، وخَيْرُ الرَّشُو لِ أُعْلَشهم بنواحي الخَبَرْ

قان: وقياسه أن يقال ألاكه يُليكه إلاكة, قال: وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه من الفظ، لأن الألوك فقول والهمزة فاء الفعل، إلا أن يكون مقلوباً أو على التوهم. قال ابن بري: وألكني من آلك إذا أرسل، وأصله أألكني ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصار أليكسي، ثم خففت الهمزة بأن مقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بملك وأصله مألك ثم ملاك ثم مملك ثم مملك ثم متلك، قال: وحق هذه أن يكون في فصل ألك لا فصل لوك، وقد ذكرنا نصن هنك أكثر هذا الباب.

لولب: لتهذيب في الثنائي في آخر ترجمة لبب: ويقال للماءِ الكثير يَخْبِلُ منه المِعْقَحْ ما يَسَعْه، فيَضِيقُ صُنْبُورُه عنه من كثرته، فيستدير الماءُ عند فمه، ويصير كأنه بُلْبُلُ آنية: لُولَبُّهِ قل نُو منصور ولا دري أَعربي، أَم مُعَرَّب، غير أَنَّ أَهل العراقِ زِيْعُوا باستعمال اللَّوْلَبِ. وقال الجوهري في ترجمة لوب: وأَها المِرودُ ولحوه فهو المُلُولَب، على مُفَوْعَل، وقال في ترجمة فوه: ومما جاءَ على بناءِ فَوْلَفِ: لَوْلُبُ الماءِ.

لوه: النَّوْمُ واللَّوْمَاءُ واللَّوْمَى واللائمة: المَدْلُ. لاَمَهُ على كذا يعومُه مَوْماً ومَلاماً ومَلامةً ولَوْمةً، فهو مَلُوم ومَلِيمٌ: استحقَّ للَّوْم: حكاها سيبويه، قال: وإنما عدلوا إلى الياء والكسرة

استثقالاً للواو مع الضَّــُّة. وأَلاَمَه ولَوَّمَه وأَلَــَمْتُه: بمعــى لُــَمْنُه. قال مَعْقِل بن خُوَيلد الهذليّ:

حَمِدْتُ اللَّهَ أَنْ أَمْسَى رَبِيعٌ،

بدار اله وب، مَدْ بحت مُلات قال أبو عبيدة: لُمْتُ الرجل وأَلمْتُه بمعنى واحد، وأُسْد بيت مَعْتِر أَيضاً؛ وقال عنرة:

ربية يُبداه ببالبقِيداح إذا شُبِيًّا،

هَـتَـاكِ عَـايـاتِ الـقَـجـارِ مُــَـكِمِ

أَي يُكْرَم كَرَماً يُلامُ مِن أَجله، ولَوْمَه شدد للمبالغة. واللَّوْمُ:
جمع اللاثم مثل راكع ورُكِّع. وقوم لُوّاة ولُوّمٌ ولُيَّمَّ: غُيُرت
الواوُ لقربها من الطرف. وأَلامَ الرجلُ: أَتى ما يُلامُ عليه. قال
سيويه: ألامَ صارَ ذا لائمة. ولامَه: أَخْبَر بأَمره، واسْتلامَ ارجلُ
إلى الناس أَي اسْتَذَمَّ. واستَلامَ إليهم: أَتى إليهم ما يَلُومُونه عليه قال القطامي:

فـمـنْ يـكـن اشـتـلامَ إلـى نَـوِيُّ، فـقـد أَكْرَمْتُ، يـا زُفَر، الـمـتـاعـ

التهذيب: أَلامُ الرجلُ، فهو مُلِيم إِذا أَتَى ذَنْباً يُلامُ عيه، قال الله تعالى: ﴿ فَالْتَقْمَهُ السَحُوتُ وهو مُسِمَ ﴾ وفي النوادر: لامني فلانٌ فالمُتَمَنَّ، ومَعْضَدي فالمُتَعَضَّت، وعَذَلَني فاعْتَذَلَّتُ، وحَضَّي فالمُتَعَضَّت، وعَذَلَني فاعْتَذَلَّتُ، وحَضَّي فالمُتَضَّعَت، وعَذَلَني فاعْتَذَلَٰتُ، لُومَ الناس مثل مُرْأَة ومُرَأَة. ورجل لُومَة: يَلُومُ الناس مثل مُرْأَة ومُرَأَة. ورجل لُومَة: لَوْامِ يطرد عليه باب. ولاؤمَتهُ: لُمُته ولامَني وتَلاَوَمُ الزائم الرجُلان: لامْ كلّ واحد منهما صاحبَه، وجاة بعومة أي ما يُلامُ عليه.

والسَّهُ لاَوْمَةِ أَنْ تُلُومُ رِجِلاً وِيَلُومَكَ. وَتَلاَوْمُوا: لام بعضهم بعضاً؛ وفي الحديث: فَتَلاوَمُوا بِينهم أَي لامُ بعضُهم بعضاً، وهي مُفاعلة من لامّه يَلومه لَوماً إِذا علَلَه وعَنْه.

وفي حديث ابن عباس: فَتُلاومُننا وتَلوَم في الأَمر: ثمكُث وانتظر. ولي فيه لُومةٌ أَي تَلوَّم اس نزرج. النَّلوُهُ انتَّظْر للأَمر تُريده. والتَّلُوَّمُ الانتظار والتلَّثُ. وفي حديث عمرو بن سَمَه الجَرْمِيّ: وكانت العرب تَلَوَمُ بإسلامهم لفنح أي تنتظر، وأر د تَتَلوَّم فحذف إحدى الناءين تحفيفاً، وهو كثير في كلامهم. وفي حديث علي، عليه السلام: إِذا أَحْمَن في السفر تلؤم ما بيه وبين آخر الوقت أي انتظر وتلوَّم على الأمريريده. وتموَّم على

لُواهِمَهُ أَي حاجته. ويقال. قضى القومُ لُواهاتِ لهم وهي الحاجات، واحدتها لُواهة. وفي الحديث: بِمَسَ، لَعَمْرُ اللَّهِ، عَملُ الشبح المتوسِّم والشابُ المُتلوِّمُ أَي المتعرِّض للأَرَّمةِ في المعل السيّء، ويجوز أَن يكون من اللَّومة وهي الحاجة أَي لمتفر نقصائها.

ولِمِيمَ بالرجل: قُطع. واللَّوْمَةُ: الشَّهْدة.

واللامةُ و للامُّ، بغير همز، واللَّوْمُ: الهَوْلُ؛ وأَنشد للمتلمس:

وي كادُ من لام يَ طِيرُ قُوادُها واللامُ: المشديد من كل شيء؛ قال ابن سيده: وأُراه قد نقدم في الهمز. قال أبو الدقيش: أللامُ القُرْبُ، وقال أبو خيرة: اللامُ من قول انقائل لام، كما يقول الصائتُ أَيا أَيا إِذَا سمعت الناقة ذلك طارت من حِدة قلبها؛ قال: وقول أبي الدقيش أَوفقُ لمعنى المتنكس في البيت لأَنه قال:

وينكماذُ من لام ينطيس فوادُهماء

إذ مَرْ مُكَاءُ العَبيخي المُتَكَدُّسُ اللهُ أبر منصور: وحكى ابن الأعرابي أنه قال اللامُ الشخص في ببت المتسمس. يقال: رأيت لامّه أي شخصه. ابن الأعرابي: المُلّومُ كثرة اللّوم، قال الفراء: ومن العرب من يقول المعليم بعنى المسلوم؛ قال أبو منصور: من قال مَليم بناه على لييم. واللائمةُ: المسلامة، وكذلك اللّومي، على فقلى. يقال: ما زلت أتجرّعُ منك السّرائيم، والملايم: جمع المسلامة، واللائمةُ: اللّم مُليم، قاله أم عُمير بن ملمي الحنفي تحاطب ولدها لائم مُليم، قاله أم عُمير بن ملمي الحنفي تحاطب ولدها عُميرا، وكان أسلم أحاه لرجل كلابي له عليه مُمّ ققتله، فعاتبته أمّ عُميرا، وكان أسلم أحاه لرجل كلابي له عليه مُمّ ققتله، فعاتبته أمّ عُميرا، وكان أسلم أحاه لرجل كلابي له عليه مُمّ ققتله، فعاتبته

تَسَعُدُ مَحَادِراً لا عُسَلْرَ صَيَّهَا، ومن يَحَدُدُلْ أَحَاه فَسَدَدُ أَلاما قال ابن بري: وعُذْره الذي اعتذر به أَنَّ الكلابيّ النجأَ إلى قبر

> سلمى أبي عمير، فقال لها عمير: قَشَلْنما أُخماننا لبلوقناء بِمجارِنما،

وكال أُبونا قد تُبجِيرُ مَعَابِرُه

وقال سيد:

سَمُها عَدَلْتَ، ولُعْتَ غِيرَ مُليم،

وهَـداك قبـلَ اليـومِ غيـرُ حَكيـم ولامُ الإنسان: شخصُه، غير مهموز؛ قال الراجز:

مَـهْـرِيَّـة تَـحُـظُـر فـي زمـامِـهـا، لـم يُئـتِي مِنـهـا السَّيْـرُ غيـرَ لامِـهـ

وقوله في حديث ابن أم مكتوم: ولي قائد لا أيلاومُنسي؛ قال ابى الأثير: كذا جاء في رواية بالواو، وأصله الهمز من المملاءمة وهي الدوافقة؛ يقال: هو أيلائمنسي بالهمز ثم يُخفِّف فيصير ياء، قال: وأما الواو فلا وجه لها إلاَّ أن تكون يُفاعِلني من النَّوْم ولا معنى له في هذا الحديث.

وقول عمر في حديثه: لَوْمَا أَبْقَيْتُ أَي هلاَّ أَبْقيت، وهي حرف من حروف المعاني معناها التحضيض كقوله تعالى: ﴿لو مَا تأتينا بالملائكة﴾.

واللام: حرف هجاء وهو حرف مهجور، يكون أصلاً وبدلاً وزائداً؛ قال ابن سيده: وإنما قضيت على أن عينها منقلبة عن واو لما تقدم في أُخواتها مما عينه أَلفَ؛ قال الأُزهري: قال النحويون لُؤُمْتُ لاماً أَي كتبته كما يقال كَؤُنْتُ كَافاً. قال الأَزهري في باب لَفيف حرف اللام قال: نبدأ بالحروف التي جاءت لمعانٍ من باب اللام لحاجة الناس إلى معرفتها، فمنها اللام التي توصل بها الأَّسماء والأَفعال، ولها فيها معان كثيرة: فمتها لآمُ البِلُّك كقولك: هذا المالُ لزيد، وهذا الفرس لمختد، ومن النحويين من يسلّيها لامُ الإضافة، سقيت لامُ البِلْكُ لأَنك إذا قلت إنَّ هذا إزيد عُلِمَ أَنه مِلْكُه، فإذا اتصنت هذه اللام بالمَكِّنيُّ عنه نُصِبَت كقولك: هذا المالُ له ولن ونك ولِها ولهما ولهم، وإثما فتحت مع الكنايات لأَن هذه اللامَ في الأُصل مفتوحة، وإنما كسرت مع الأُسماء ليُمْصَل بين لام القسم وبين لام الإضافة، ألاُّ ترى أَنك لو قلت إنَّ هذا المالَ لِرِيدٍ عُلِم أَنه مِلكه؟ ولو قلت إِنَّ هذا لَزِيدٌ عُلِمَ أَنَّ المشار إِمِه هو زيد فكُسِرَت ليُفرق بينهما، وإذا قلت: المالُ لَكَ، فتحت لأُنَّ اللبس قد زال، قال: وهذا قول الحليل ويونس والبصريين. لامُ كَيْ: كَقُولُكَ جَئْتُ لِتَقُومَ يَا هَذَا؛ سَمِّيتَ لَامْ كُيُّ لأَنَّ معناها جئتُ لِكُنيْ تقوم، ومعناه معنى لام الإصافة أيصاً. وكذلك كُسِرت لأَنُّ المعنى جفُّ لقيامك. وقال الفراء مي قوله عزّ وجلّ: ﴿زَبُّنا لِيَضِلُّوا عن سبيلك﴾ هي

لاه كي، المعنى يا رب اغطيتهم ما أغطيتهم ليضلُوا عن سيك؛ وقال أبو العباس أحمد بن يحيى: الاختبار أن تكون هده اللام وما أشبهها بتأويل الخفض، المعنى اتيتهم ما آتيتهم لضلالهم، وكذلك قوله: فالتقطّه آلُ فرعون ليكون لهم؛ معناه لكونه لأنه قد آلت الحال إلى ذلك، قال: والعرب تقول لام كي في معنى لام الخفض، ولام الخفض في معنى لام أخيض يتقارب المعنى؛ قال الله تعالى: ﴿فَيَحْلِفُون لَكُم لِترضَوْا فِنهُم المعنى؛ قال الله تعالى: ﴿فَيَحْلِفُون لَكُم لِترضَوْا فَنهُم عنهم الم المعنى لإغراضِهم عنهم وهم لم تحلفوا لاغراضِهم عنهم وأنشد:

سُمؤت، ولم تُكُن أَهْلاً لتَسْمو،

ولكِنَّ السُّمْسَةِعَ قد يُصابُ

أراد: ما كنت أهلاً للشمّرُ. وقال أبو حاتم في قوله تعالى: وليتجزيهم الله أخسن ما كانوا يغملون اللام في ليتجزيهم لا لأم البمين كأنه قال ليجزيئهم الله، فحذف النون، وكسروا اللام وكانت مفتوحة، فأشبهت في اللفظ لام كي فنصبوا بها كما نصبوا بلام كي، وكذلك قال في قوله تعالى: وليغففر لك الله ما تقدّم من ذلبك وما تأخر المعنى ليَغفرن الله لك؛ قال ابن الأنباري: هذا الذي قاله أبو حاتم غلط لأن لام القسم لا تكسر ولا ينصب بها، ولو جاز أن يكون معنى ليجزيهم الله ليجزيهم الله ليجزيهم الله ليوجز في كلام العرب، واحتج بأن العرب تقول في وهذه معدوم في كلام العرب، واحتج بأن العرب تقول في بنزلة ذبك لأن التعجب عدل إلى لفظ الأمر، ولام البمين لم بنزلة ذبك لأن التعجب عدل إلى لفظ الأمر، ولام البمين لم توجد مكسورة قط في حال ظهور اليمين ولا في حال توجد مكسورة قط في حال ظهور اليمين ولا في حال

إذا هو ألى حِلْفةً قلتُ مِثْلَها،

لِتُغْنِيَ عِنِّي ذَا أَتِي بِكَ أَجْمَعًا

قال. أَراد لَتُعْمِينَ. فأَسقط النون وكسر اللام؛ قال أَبو بكر: وهذه رواية عير معروفة وإنما رواه الرواة:

إذ هو ألى حِلْفةٌ قلتُ مِثلُها،

 (١) قوله هيجنفون لكم لترضوا عنهمة السمى لاعراضكم الحة هكذا في الأصر

لِتُغْنِنُ عِنْمِي ذَا أَتِي بِكَ أَجِمِعِ

قال الفراء: أَصله لِتُغْنِينُ فأَسكن الياء على لغة الدين يقومون رأيت قاض ورامٍ، فلما سكنت سقطت لسكونها وسكود المون الأُولى، قال: ومن العرب من يقول اقْضِنَّ يا رجل، وابْكِنُ يـ رجل، والكلام الجيد: اقْضِينٌ وابْكِينَ، وأَنشد:

> يا عَمْرُو، أَحْسِنْ نَوالَ الله بالرَّشَدِ، واقْرَأْ سلاماً على الأَنفاء والشَّمدِ والْكِنْ عَيْساً تولَّى بعد جِدَّته، طابَتْ أُصائلُه في ذلك البعدِ

قال أبو منصور: والقول ما قال ابن الأنباري: قال أبو بكر: سألت أبا العباس عن اللام في قوله عزّ وجلّ ﴿ لِيَغْفِرُ لَك اللّه ﴾ قان: هي لام كَيْ، معناها إنا فتحنا لك فتحاً شبِناً لكي يجتمع لك مع المغفرة تمام النعمة في الفتح، فلما الضم إلى المغفرة شيءً حادث واقع حسن معنى كي، وكذلك قوله: ﴿ لِيجْزِي اللّهِ نَا المعنور وعملوا الصالحات ﴾ هي لام كي تتصل بقوله: ﴿ لا يعزَّبُ عنه مثقال ذرّة ﴾ إلى قوله ﴿ في كتاب مبين ﴾ أحصاه عليهم لكي يَجْزِي الشخين بإحسانه والمُسِيءَ بإساءتِه.

لاه الأهر: وهو كقولك لِيَصْرِبُ زِيدٌ عمراً؛ وقال أبو إساحق: أَصلها نَصْبُ، وإنما كسرت ليفرق بينها وبين لام التوكيد ولا يبالي بشبهها بلام الجر، لأنَّ لام الجر لا تقع في الأفعال، وتقع لام التوكيد في الأفعال، ألا ترى أنك لو قلت بيضرب. وأَنت تأَمُّر، لأَشْبَهُ لامُ التوكيد إذا قلت إنك نَعَضْرِبْ زيداً؟ وهذه اللام في الأمر أكثر ما اشتُقملت في غير المخاطب، وهي تجزم الفعل، فإن جاءَت للمخاطب لم يُنكر. قال الله تمالي: ﴿فَبِذَلِكُ فَلْيَفْرَحُوا هُو خَيْرِ﴾ أَكثرُ القُرَّء: قرأوا: فليَغْرَحوا، بالياء. وروي عن ريد بن ثانت أنه قرأً: فبذنك فَلْتَغَرَّحُوا؛ يريد أُصحاب سيدنا رسول الله عَلَيْكِي، هو حير مما يَجْمَعون؛ أَي مما يجمع الكُّفَّار، وقَوَّى قراءَة ريد، قراءةُ أَبيّ فَيَذَلُكُ فَاقْرَحُوا، وهو الساء الذِّي تُحَلِّق للأمر إدا واجَهْتَ به، قال الفراء: وكان الكسائي يُعيب قولَهم فنْتَفْرَحوا لأنه وجده قليلاً فجعله عَيْباً؛ قال أُبو منصور: وقراءة يعقوب الحضرمي بالتاء فلَّتَفرَحوا، وهي جائزة. قال الجوهري: لامُ الأمر تأمُّر بها الغائب، وربما أُمرُوا بها المخاطَب، وقرىء: فبديث

الشاعر

فَنْتَفْرِحُوا، بِالنَّتَاء؛ قال: وقد يجوز حَذْفُ لامِ الأَمْرِ في الشَّعر فتعمل مضَّمرة كقول مُتَمِّم بن نُوَيْرة:

عدى مثَّرِ أَصحاب البَعوضةِ فاخْمُشِي،

ىك الرَّيْلُ! محرَّ الرَّجْهِ أَو يَبكِ من بَكَى أَراد: لِيَنك، فحدف اللام، قال: وكذلك لامُ أَمر المُواجَهِ؛ قال

> قىلىت لىجىۋاپ كَــدَـــد دارهـــا: تىڭىدَنْ، فاينى خىقىۋها وجارها

أراد: لِتَأْذَن، فحدَف اللّامَ وكسرَ التاءَ على لغة من يقول أنتَ تِعْلَم؛ قال الأَزهري: اللام التي للأَير في تأريل الجزاء، من ذلك قولُه عزّ وجلّ: ﴿ اللّهِ اللّهِ السّيلُنَا ولْنَحْمِل خَطاياكم اللهُ قال الفراء: هو أمر فيه تأويل جَزاء كما أَن قوله: ادْخلوا مساكنكم لا يَحْطِمَنُكم، نهي في تأويل الجزاء، وهو كثير في كلام العرب؛ وأنشد:

مقلتُ: الْأَعِي وَأَدْعُ، فَإِنَّ أَثَلَى لِلصَّوْتِ أَن يُستَادِيَ داعِلِيانِ

أي ادْعِي ولأَدْعُ، فكأنه قال: إِن دَعَوْتِ دَعَوْتُ، ونحو ذلك. قال الزجاج: وزاد فقال: يُقْرأُ قوله ولتَحْمِلُ خطاياكم، بسكون اللام وكسرها، وهو أمر في تأويل الشرط، المعنى إِن تتبعوا سبيلنا حملنا خطاياكم.

لام التوكيد: وهي تتصل بالأسماء والأقعال التي هي جواباتُ القسم وجوابُ إِنَّ، فالأسماء كفولك: إِن زيداً لَكُرِمُ وإِنَّ عمراً لَشُجاعٌ، والأَفعال كفولك: إِن زيداً لَكُرِمُ وإِنَّ عمراً لَصلاح، وفي القسم: والله لأَصَلَيْنُ وربِّي لأَصُومَنُ، وقال الله تعلى: ﴿وَإِنَّ مَعْكُم لَسَمُنُ لَسَبُّطُئُ ﴾ أَي مِمَنْ أَظهر الإِمانَ لَمَنْ يَعْلَىءُ عن القتلم، قال الزجاج: اللامُ الأولى الذي عي قوله لَمَنْ اللامُ إِنَّ، واللام الذي في قوله لَمُبُطِئنَ لامُ القسم، ومَنْ موصولة بالبجالب للقسم، كأنَّ هذا لو كان كلاماً لقلت: إِنّ منكم لَمنْ أَخْلِم والذي لا يوصَلْنَ بالله لمُبَعِثِينَ قال: والنحويون مُجْمِعون على أَنَّ ما ومَنْ والدي لا يقسم وما أَشبه والذي لا يوصَلْنَ بالأَمر والنهي إلا بما يضمر معها من ذكر الحبر، وأل لامَ القسم إذا جاءت مع هذه الحروف قلفظ القسم وما أشبه بفظّه مصمر معها. قال الجوهري: أَما لامُ التوكيد فعلى خمسة بعظّه مصمر معها. قال الجوهري: أَما لامُ التوكيد فعلى خمسة

أَضرب، منها لامُ الابتداء كقولك لزيدٌ أَفضل من عمرو، ومه . اللام التي تدخل في خبر إنَّ المشددة والمخففة كقوم عزّ وجلُّ: ﴿إِنَّ رَبُّكُ لِمِالْمِرْصَادِكِهِ وقوله عزَّ من قائل ﴿وَإِنْ كانت لَـكَمِيرِهُ ومنها التي تكون جواباً للؤ ولُؤلا كقوله تعالى ﴿ لَوْلَا أَنْتُمَ لَكُنَّا ۚ مَوْمَتَـينَ ﴾ وَقُوله تعالى: ﴿ لُو تَزَيُّلُوا لَعَذَّبُنَا اللَّذِين كفرواكه ومنها التي فمي الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى: ﴿ لَيُسْجَنُّ وليَكُونَن من الصاغرين ﴾ ومنها لام جواب القسم، وجميعُ لاماتِ التركيد تصلح أَن تكون جواباً للقسم كقرله تعالى: ﴿ وَإِنَّ مِنكُم لَــَمَنْ لَيَّبُطُّنَنَّ ﴾ واللام الأُوسي للتوكيد والثانية جواب، لأَنَّ المُفْسَم حُمَّلةٌ توصل بأُخرى، وهي المُقْسَم عليه لتؤكَّدَ الثانيةُ بالأُولي، ويربطون بين الجمنتين بحروف يسميها النحويون جوابَ القسّم، وهي إنَّ المكسورة المشددة واللام المعترض بها، وهما بمعنى واحد كقولك: والله إنَّ زيداً خَيْرٌ منك، ووالله لَزْيْدٌ خيرٌ منك، وقولك: والله لَيقومَنَّ زيدٌ، إِذا أَدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أُدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال، لا بدٌّ من ذلك؛ ومنها إن الخفيفة المكسورة وما، وهم بمعنى كقولك: والله ما فعَلتُ، ووالله إنَّ فعلتُ، بمعنى؛ ومنه لا كقولك: والله لا أَفعَلُ، لا يتصل الحَلِف بالمحلوف إِلاَّ بأُحد هـ له الحروف الخمسة، وقد تحدّف وهي مُرادةً. قال الجوهري: واللام من حروف الزيادات، وهي على ضريبن: متحركة وساكنة، فأما الساكنة فعلى ضربين: أحدهم، لام التعريف ولشكونها أُذْخِلَتْ عليها أَلف الوصل ليصح الابتدء بها، فإذا اتصلت بما قبلها سقّطت الأَّلف كقولك الرجُل، والثاني لامُّ الأَمرِ إِذَا ابْتَنَأْتُها كانت مكسورة، وإنْ أَدخلت عليه حرفاً من حروفَ العطف جاز فيها الكسرُ والتسكين كقوله تعالى: ﴿وِلْيَحْكُم أَهِلِ الإِسجيلِ﴾ وأما اللاماتُ المتحركة فِهي ثلاث: لامُ الأَمر ولامُ التُّوكيدولام الإضافة وقال في أَثناء الترجمة: قَأَمَا لامُ الإِضافَةِ فعلى ثمانيةَ أَشَّرُبٍ: منها لامُ الـملُك كقولك المالُ لِزيدٍ، ومنها لاهُ الاختِصاص كقولتُ أخ لِزيدٍ، ومنها لام الاستغاثة كقول الحرث بن حِلَّزة:

ياً لُلرُجالِ لِيسَوْمِ الأُرْبِيماء، أُما

يَتْفَكُ يُحْدِث لي بعد النَّهَي طَرَا؟ واللامان جميعاً للجز، ولكنهم فتحوا الأُولي وكسروا الثامية بيفرقوا بين المستعاث به والمستغاث له، وقد يحذفون المستعاث به ويُتقون المستعاث له، يقولون: يا لِلْماء، يريدون يا قوم لِلْماء أَي للماء أُدعوكم، فإن عطفت على المستغاث به بلام أُحرى كسرتها لأنك قد أُمِنْتَ اللبس بالعطف كقول الشعر.

ها لَلرَّحالِ ولِلشَّبَانِ للعَجَبِ قال ابن بري: صواب إنشاده:

يا لَلْكُهُولِ وللشَّبَّانِ للعجب والبيت بكماله:

يَبْكِمِكَ ناءِ بَعِيدُ الدارِ مُغْتَرِبٌ، يا لَلْكهول وللشّبُان للعجبِ وقول مُهَنْهِل بن ربيعة واسمه عديّ:

يا لَبَكْرٍ أَنشِروا كُلَيْباً،

يسا لسبّ كرر أيسنّ أيسنّ السفرارُ؟ استغاثة. وقال بعضهم: أصله يا آلَ بكْرٍ فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يخاطب بِشْر بن ترُوانَ لما هجاه شراقة البارِقي:

قد كان حَقّاً أَن نَعُولَ لِبارِقٍ:

يا آلُ بارقَ، فِيهَ شُبُ جَرِيدُ؟ ومنها لام التعجب مفتوحة كفولك يا لَلْمَجَبِ، والمعنى يا عجبُ احْضُر فهذا أُواتُك، ومنها لامُ العلَّة بمعنى كَيْ كقوله تعالى: ﴿لِتَكُونُوا شُهداء على الناس﴾ وضَرَبْتُه لِيتَأَدَّب أَي لِكَيْ يَتَأَدَّب لأَجل التَأَدُّبِ، ومنها لامُ العاقبة كقول الشاعر:

فللمؤت تغذو الوالدات سخالها،

كما لِخُرابِ الدُّورِ ثُبْتَى المَساكِئُ⁽¹⁾ أي عاقبته ذلك؛ قال ابن بري: ومثله قول الآخر: أموالُ لِدوي الميراثِ نَجْمَعُها،

ودُورنا لِخَرابِ اللهَّهْرِ نَبْيِيهِا وهم لم يَبْنُوها للخراب ولكن مالَها إلى ذلك؛ قال: ومثلُه ما قاله شَيْم بن خُويْلِد الفَرارِيِّ يرثي أُولاد خالِدَة الفَرَارِيَّة، وهم كُردم وكُرَيْدِم ومُمَرَّض:

لا يُسبِسجد الله رَبُ السيد د والممِلْح ما ولَـنَتْ حالِـنة (٢) فأُقْسِمُ لو فَتَلُـوا حاسد، لكُنْتُ لهم حَبَّهُ راصده فإن يَكُون المحوَّدُ أَفْناهُمُ،

فَلَلْسَمَوْتِ مِنَا تَلِلَدُ الْمُوالِدَهُ ولم تَلِنَّهم أَمُّهم للموت، وإِنما مالُهم وعاقبتُهم الموتُ: قال ابن بري: وقيل إن هذا الشعر لِسِمَاك أَخي مالك بن عمرو العاملي، وكان مُتَقَفّلاً هو وأَخوه مالك عند بعض ملوك غشان فقال:

فأَيُلِغُ قُضاعة، إِن جِنْتهم،
وتُحصَّ سَراة بَنسي ساعِدة
وأَهلِغ نِزاراً على نأيها،
بأنَّ السرّماخ هي السهسائد،
فأُهُّ يسمُ لو قَتلوا مالِكاً،
لكنت لهم حيثة راصِدة
يرأُس سبيل على مَرْفَب،
ويسوْماً على مَرْفَب،
فأمُّ يستماكِ فيلا تَجزيعي،

> حتى وَرَدُنَ لِيَمَّ جِمسِ بالِصِ جُللًا، تَعَاوَره الرَّياع، وَبيلا

 ⁽۲) قوله قرب البلادة نقدم في ماده ملح: رب العباد

⁽١) قومه «محراب الدور» الذي في القاموس والجوهري: لخراب الدهر.

وأنشد:

البائش. البعيد الشاقُ، والجُدُّ البئر وأَرَادَ ماءَ جُدًّا قال: ومنها اللامات انتي تؤكَّد بها حروفُ المجازاة ويُجاب بلام أُخرى توكيداً كقولك التر بعنت كدا أتتذاماً، ولتن صَيَرَاتَ لَتَرْبِحارً. ومي الترين العريز. ﴿وَإِذْ أَحَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النبييينَ لَـمَا آتَيتُكُم من كِتاب وحِكمة ثم جاءكم رسول مُصَدُّقٌ لِــما معكم لْتُؤْمِنُنَّ بِهِ وِلْتَلْصُرُنِّهِ ﴾ والآية؛ روى المنذري عن أبي طالب النحوي أنه قال: المعنى في قوله: لَمَا آتَيْتُكُم لَمُهُما آتِيتُكُم أَي أَيُّ كِتاب آتيتُكم لتُوغِمِنُنَّ به ولَتَنْصُرُنَّه، قال: وقال أُحمد بن يحيى قال الأخفش: اللام التي في لَمَّا اسم(١) والذي بعدها صلةً لها، و للام التي في لتؤمِنُنَّ، به ولتنصرنَّه لامُّ القسم كأنه قال والله لتؤمن، يُؤكُّذُ في أُول الكلام وفي آخره، وتكون من ز،لدة؛ وقال أُبو العباس: هذا كله غلط، اللام التي تدخيل في أُوائل الخبر تُجاب بجوابات الأيمان، تقول: لَمَنْ قامَ لآتِينُه، وإذا وقع في جوابها ما ولا عُلِم أَن اللام ليست بتوكيد، لأَنك تضّع مُكانها ما ولا وليست كالأولى، وهي جواب للزُّولي، قال: وأما قوله من كتاب فأسقط من، فهذا غلطٌ لأنَّ من التي تدخل وتخرج لا تقع إلاّ مواقع الأسماء، وهذا خيرٌ، ولا تقع في الخبر إنما تقع في الْجَحْد والاستفهام والجزاء، وهو جمل لَكَ بَمَنْزِلَةً لَكَبُدُ اللَّهِ وَاللَّهِ لَقَالَمٌ فلم يجعله جزاء، قال: ومن اللامات التي تصحب إنَّ: فمرَّةً تكونَ بمعنى إلاَّ، ومرَّةً تكون صلة وتوكيداً كفول الله عزّ وجلّ: ﴿إِن كَانَ وَعُدُّ رَبِّنا لَـمَفُعولاً ﴾ فمن جعل إنَّ جحداً جعل اللام بمزلة إلاًّ، المعنى ما كان وعدُ ربُّنا إلاَّ مفعولاً، ومن جعل إنَّ بمعنى قد جعل اللام تأكيداً، المعنى قد كان وعدُّ ربنا لمفعولاً؛ ومثله قوله تعالى: ﴿إِنْ كِدْتَ لَـتُرْدِينِ عِيهِ عِجوز فيها المعنيان؛ التهذيب: ولامُ التعجب ولام الاستغاثة؛ روى المنذري عن المبرد أنه قال: إذا اسْتُغِيث بواحدٍ أُو بجماعة فاللام مفتوحة، تقول: يا للرجال يا لَلْقُومَ يَا لَزِيدٍ، قَالَ: وكذلكِ إذا كنت تدعوهم، فأما لام المدعوُّ إليه فإنها تُكسَر، تقول: يا لَلرَّجال لِلْمجب؛ قال الشاعر:

> تُكَنَّفُني الوُشاةُ فأَزْعَجوني، فينا لَنلتَّاسِ لِبلُواشي الشُطاعِ

(١) هومه «اللام التي في لما اسم التي هكدا بالأصل، ولعل فيه سقطاً،
 والأصل اللام التي في لما موطئة وما اسم موصول والذي يعدها الح.

وتقول: يا لِلعجب إِذا دعوت إِليه كأَنك قلت يا لَلنَّاس لِلعجب، ولا يجوز أَن تقول يا لَزيد وهو مُقْبل عليك، إنما تقول دلك للبعيد، كما لا يجوز أَن تقول يا قَوْماه وهم مُقبِلُون، قان: فرِ للبعيد، كما لا يجوز أَن تقول يا قَوْماه وهم مُقبِلُون، قان: فرِ قلت يا أَزيد ولِعَمْرو كشرتَ اللام في عقرو، وهو مدعوٍّ، لأَنك إِمَا فتحت اللام في زيد للفصل بين المدعّو والمدعو إليه، فلمعطفت على ريد استُغْنَيْتَ عن الفصل لاَن المعطوف عليه مثل حاله؛ وقد تقدم قوله:

يا لَلكهول وللشّبّان لِلعجب وفي اللام والعرب تقول: يا لَلْعَضِيهة ويا لَلاَفيكة ويا لَلبَهيتة، وفي اللام التي فيها وجهان: فإن أَردت الاستغاثة نصبتها، وإن أَردت أَن تدعو إليها بمعنى التعجب منها كسرتها، كأنك أَردت: يا أيها الرجلُ اعْجَبُ لِلْعَضيهة، ويا أَيها الناس اعْجَبوا للأَفيكة، وقال ابن الأَنهاري: لام الاستغاثة مفتوحة وهي في الأَصل لام حلْض إلاَ أَن الاستعمال فيها قد كثر مع يا، فجُعِلا حرفاً وإحداً؛

يا لَبَكْرٍ أَنشِسروا لَّي كُلَيبً قال: والتليل على أَنهم جعلوا اللام مع يا حرفاً واحداً قول الفرزدق:

فخير تخن عندالناس منكم،

إذا الداعي المُثَوِّبُ قال: يا لا

وقولهم: لم فعلت، معناه الأي شيء فعلته؟ والأصل فيه لما فعلت فجعلوا ما في الاستفهام مع الخافض حرف واحداً واكتفّوا بفتحة الميم من الألف فأشقطوها، وكذلك قانوا: علام تركت وعَمَّ تُعْرِض وإلام تنظر وحَمَّامَ عَناوُك؟ وأَنشد:

فَ حَشَّامَ حَشَّامِ السَّمَاءُ السَّطُولِ
وَفِي التَّزِيلِ العزيز: ﴿ فَلِمَ قَتَلْتُموهِم ﴾ أَراد لأَيُّ علَّهُ وبأَيُّ مُحَجَّة، وفيه لغات: يقال لِمَ فعلت، ولِمْ فعلت، ولِما فعلت، ولِمَهُ فعلت بإدخال الهاء للسكت؛ وأنشد:

> يا فَقْعَسِي، لِمْ أَكَلَّفَ لِسَمَة؟ لو خافَك اللَّهُ عليه حَرَّمَة

قال: ومن اللامات لامُ التعقيب للإضافة وهي تدخل مع الفعل الـذي معنـاه الاسـم كـقـولـك: فـلانٌ عـابـرُ الـرُؤْيـا وعـابـرُ للرؤيد، وهلان راهِبُ رَبُه وراهبُ لـ رَبُه. وفي التنزيل العزيز:
﴿والذين هم لسربهم يَرهبون﴾ وفيه: ﴿إِن كنتم لسلوؤيا تَغَبُرون﴾؛ قال أبو العباس ثعلب: إنما دخلت اللام تَغقِيباً للإصافة، المعنى هُمْ راهبون لربهم وراهبُوا ربُهم، ثم أَدخلوا اللام على هذا، والمعنى لأنها عَقَيت الإصافة، قال: وتجيء اللام على هذا، والمعنى أخل، قال الله تعالى: ﴿وهم لها سابقون﴾ أوحى لها ﴾ أي أوحى إليها، وقال تعالى: ﴿وهم لها سابقون﴾ أي وهم إليها سابقون، وقيل في قوله تعالى: ﴿وخُرُوا له سُجُدا كَولك أكرمت فلاناً لك أي من أُجبك. وقوله تعالى: ﴿وزي المنذري عن من أُجبك. وقوله تعالى: ﴿وزي المنذري عن أَب العبس أنه سئل عن قوله عزّ وجلّ: ﴿إِن أَحْسَتُم أَحْسَتُم فلها﴾ أي عليها اللام يمعنى على ، وقال ابن السكيت في قوله:

فلما تَفَرَّقُنا، كأنُّي ومالِكاً

لطول اجمتماع لم نَبِثُ لَيْلةً مَعا

قال: معنى لطول اجتماع أي مع طول اجتماع، تقول: إِذَا مضى شيء فكأنه لم يكن، قال: وتجيء اللام يمعنى بَعْد؛ ومنه قدله:

حسى وَرَدْنَ لِيهِ خِهْسِ سِائِهِ مِن الشهر أَي بعد أَي بعد خِهْسٍ؛ ومنه قولهم: لثلاث حَلَوْن من الشهر أَي بعد ثلاث، قال: ومن اللامات لام التعريف التي تصحيها الألف كقولك: القومُ خارجون والناس طاعنون الحمار والفرس وما أشبهها، ومنها اللام الأصلية كقولك: لَحْمٌ لَحِسٌ لَوْمٌ وما أَشْبهها، ومنها اللام الزائدة في الأسماء وفي الأفعال كقولك: فَمْسُلُ لِلْفَعْم، وهو الممتلىء، وناقة عَنْسُلُ للمَنْس الصُّلبة، وفي الأَعال كقولك في ذلك فقالوا ذلك، وفي أولاك فقالوا أُولاك، وأَما اللام التي في ذلك فقالوا ذلك، وفي أُولاك فقالوا أُولاك، وأَما اللام التي في لَمَا مخفَّفة. قال الأَزهري: ومن وكذلك اللام التي في لَما مخفَّفة. قال الأَزهري: ومن اللامات ما رَوى ابنُ هانيء عن أَبي زيد يقال: اليَصْرِبُك ورأَيت

اليَضْرِبُك، يُريد الذي يضرِبُك؛ وهذا الوَصَع الشعرَ، بريد الدي وضَع الشعر؛ قال: وأَنشدني المُفضَّل:

يقولُ الحَنا وابْغَضُ العُجْمِ ناطِقاً،

إلى ربّنا، صَوتُ الحمارِ البُحَدُّعُ يريد الذي يُجدُّع؛ وقال أَيضاً:

أَخِفْنَ اطِّناتِي إِن سَكَتُ، وإِنَّني لَا سَكَتُ، وإِنَّني لَغي شُغُلِ عن ذَخلِها اليَتَتَبَّعُ''

يريد: الذي يُنتبُع؛ وقال أُبو عبيد في قول مُنشِّم:

وعَـشراً وحـوناً بـالـششَقرِ أَلَـمَعا (العرب قال: يعني اللَّذَيْنِ معاً فَأَدْخل عليه الأَلف واللام صِلةً، والعرب تقول: هو الحِصَّنُ أَن يُرامَ، وهو الغزيز أَن يُضامَ، والكريمُ أَن يُسْتَمَ، معاه هو أَحْصَرُ من أَن يُرامَ، وأَعرُّ من أَن يُضهَم، وكذلك هو البَحِيلُ أَن يُرْغَبَ إِليه أَي هو أَبْخلُ من أَن يُشِعَب إِليه أَي هو أَبْخلُ من أَن يُشِعَب إِليه أَي هو أَبْخلُ من أَن يُرْغَبَ إِليه أَي هو أَبْخلُ من أَن يُشِعَبُ إِليه أَي مِعدقٌ عند الابْتِدال، وهو فَطِنُ الغَفْلةِ فَظِعُ صَدْقُ المُشاعدة، وقال ابن الأنباري: العرب تُدْخِل الألف واللام على الفِقل العمستقبل على جهة الاختصاص والمحكاية؛ وأنشد الفِقل المنتقبل على جهة الاختصاص والمحكاية؛ وأنشد

ما أَنتَ بالحكم التُّرْضَى مُحكُومَتُه، ولا الأُحِيلِ، ولا ذِي الرَّأْمِ والحِدَلِ

وأنشد أيضاً:

أَخِفَنَ اطَّنائي إِنْ سكتُ، وإِنسي لفي شغل عن دحلها البُتَتَبَّع فأَدخل الأَلف واللام على يُتتبِّع، وهو فعلٌ مستقبل لِم وَصَفْنا، قال: ويدخلون الأَلف واللام على أَمْسِ وأَلى، قال: ودخوله، على المَحْكِيَّات لا يُقاس عليه؛ وأَنشد:

وإِنِّي جَلَشتُ اليومُ والأَمْسِ قَبْلُه

بِبابِك، حتى كادتُ الشمسُ تَغُونُ فأَدخلها على أُمْسِ وتركها على كسرها، وأصل أُمْسِ أُمرٌ

 ⁽١) قرنه دملها أي عليها، هكذا بالأصل، ولعل فيه سقطاً، والأصل: فقال أي
 ..

 ⁽٢) قوله المتحمن اطنائي النجه هكذا في الأصل هناء وهيه هي مادة نبع اصائي
 ال شكير، وذحلي بدل ذحلها.

⁽٣) فوله دوحرناً، كذا بالأصل.

من الإمساء، وسمي الوقتُ بالأَمْرِ ولم يُغيِّر لفظهُ، والله أُعلم.

لون: للون: هيئة كالشواد والمحمّرة، ولُوَنّته فَتَلَوْنَ. ولَوْنُ كُلُّ شيء. ما فَصَلَ بيه وبين غيره، والحمع أَلْوَان، وقد تَلُونَ ولُوْنَ إِذَا وَلَوْمَه. و لأَلُونُ: النوع. وفلان مُتَلُونً إِذَا كان لا يَثْبُتُ على حُلُتٍ واحد. واللّوْنُ: الدَّقُلُ، وهو صَرْب من النخل؛ قال الأَخفش: هو جماعة واحدتها لِينّة، ولكن لما الكسر ما قبها القبت الواو ياء؛ ومنه قوله تعالى: هما قطَعْتُمْ من لِينة في قال: وتمرها سَمِينُ العَجُوة. ابن سيده: الأَلُوانُ الدُّقُلُ، واحدها لَوْنٌ، واللّينة واللّونَة: كل ضرب من النخل ما المُدَّقِلُ، واحدها لَوْنٌ، واللّينة واللّونَة: كل ضرب من النخل ملى المحجوة فهو من المُنين، واحدته لِينة، وقيل: هي الأَلُوانُ، الواحدة لُونَة فقيل لِينةً، واحدته لِينةً، وقيل: هي الأَلُوانُ، الواحدة لُونَة فقيل لِينةً، بالياء، لانكسار اللام، قال ابن سيده: والجمع لِينْ ولُونٌ ولِيَانٌ؛ قال:

تَسْأَلُني اللِّينَ وَهَلِّي في اللِّينَ، واللِّينَ لا يَسْبُتُ إِلاَّ في السطينَ وقال امرؤ القيس:

وسبالفةِ، كسَحوقِ اللَّيَا نِ، أَضْرَمَ فيها الغَوِيُّ السُّعُرُ

قال ابن بري: صوابه وسالفة، بالرفع؛ وقبله:

لها ذُنَّتِ مثل ذيِّلِ العَرُوس،

تَــُدُ بِه فَـرجَـها مِـن دُبُـرَ

ورواه قوم من أهل الكوفة: كسَحُوق اللَّبَان، قال: وهو غلط لأَنَّ شجر اللَّبانِ الكُنْدُرِ لا يطول فيصير سَحُوقاً، والسَّحُوق: النخلة الطويلة.

والسُّيانُ، بالفتح: مصدر نَينٌ بينُ اللِّينَةِ واللَّيانِ؛ وقال الأصمى في قول محميد الأرقط:

حتى إِذَا أَغْسَتْ دُجَى الدُّجُونِ، وشُدِّهُ الأَلْدوانُ بِالدِّسْلُويينِ

يقال: كبع تركتم النخل؟ فيقال: حين لَوَّنَ، وذلك من حين أَحد شيئاً من لَوْنه الذي يصير إليه، فشبه أَلُوانَ الظلام بعد المعرب يكون أُولاً أَصغر ثم يحمرُ ثم يسودُ بتلوين البُشر يصغهُ ويحمرُ ثم يسودُ بتلوين البُشر يصغهُ ويحمرُ ثم يسودُ. ولَوَنَ البُشرُ تَلْويناً إِذا بدا فيه أَثَرُ النَّصْج. وفي

حديث جابر وغُرمائه: الجعلل اللَّوْنَ على حِدَتِه؛ قال ابن الأَثير: اللَّوْنُ نوع من النخل قبل هو اللَّقْلُ، وقبل: النخل كله ما حلا البَرْنِيُّ والمجوة، تسميه أَهل المدينة الأَلُوس، واحدته لِبهة وأَصله لِوْنَهَ، فقُلبت الواو ياء لكسرة اللام. وفي حديث ابن عبد العزيز: أَنه كتب في صدقة التمر أَن يؤخذ في البَرْنِيُّ من البَرْنِيُّ وقد تكرر في الحديث.

ولُوَيْنٌ: اسم.

ئوه: لاة السرابُ لَوْهاً ولَوَهاناً وتَلُوَّه: اضطرب ويَرَق، والاسم اللُّهُ وهةُ. ويقال: رأيتُ لَوْهَ السرابِ أَي بَريقَه. وحكى عن بعضهم: إلاَهُ اللُّهُ الخلقَ يَلُوهُهم حَلَقَهم، وذلك غير معروف. واللاهدُّ: الحيُّدُّ؛ عن كراع. واللاتُ: صنمٌ لِثَقيف، وكان بالطائف، ويعض العرب يقف عليه بالناء، وبعضهم بالهاء، وأصله لاهة وهي الحيَّة كأنَّ الصنَّمَ شكَّي بها، ثم حذنت منه الهاء، كما قالوا شاة وأصلها شاهة؛ قال ابن سيده: وإنما قضينا بأَن أَلفَ اللاهة التي هي الحُيةُ واوَّ لأَنَّ العينَ واواً أَكثرُ منها ياة، ومن العرب من يقول: أَفْرَأَيْتُمُ الَّلاتِ والْعُزِّي، بالتاء، ويقول: هي اللاَّتْ فيجعلها تاء في الشكوت، وهي اللاتِ، فأعلم أنه بُحرٌ في موضع الرفع، فهذا مثلُ أنس مكسور على كل حال، وهو أُجُّودُ منه لأَنُّ أَلفَ اللاتِ ولامُه لا تَسْقُطان وإن كانتا زائدتين، قال: وأما ما سمعنا من الأكثر في اللاتِ والغزَّى في السكوت عليها فاللاَّهُ، لأنها هاءٌ فصارت تاءٌ في الوصلَ، "-وهي في تلك اللغة مثلُ كان من الأَمر كَثِيثِ وكَثِيثٍ، وكذلك مَيْهاتِ فِي لَفَةَ مَنْ كَسَرِ، إِلا أَنه يجوزِ فِي هَيْهاتِ أَن يكونِ-جماعة ولا يمجوز ذلك في اللأت، لأنَّ التاء لا تُزاد في الجماعة إلاَّ مع الأُلف، وإن جعلتُ الأُلف والتاء زائدتين بقي الامم على حرف واحد؛ قال ابن بري: حتَّ اللاتِ أَن تُذْكُرَ في فصل لوي الأنَّ أَصله لَوِّيَّة مثل ذات من قولك ذاتُ مال، والتاءُ للتأنيث، وهو مِنْ لَوَى عليه يَلْوي إذا عَطَف لأَنَّ الأصام يُلُوَى عليها ويُعْكُف. الجوهري: لاه يديه ليبِّه تَسَتَّر، وحوَّرَ سيبويه أن يكون لاة أصل اسم الله تعالى؛ قال الأعشى:

كَسنَعُسوةِ مسن أُبسي رَبساحٍ

يَسْمَعُها لاهُمه النُّسِيرُ

أَي إِلاهُه، أُدحلت عليه الأَلف واللام فجري مَجْرَى الاسم

اعدم كالعثام والحسن، إلا أنه خالف الأعلام من حيث كان صفة، وقولهم: يا ألله، بقطع الهمزة، إنما جاز لأنه يُنْوَى فيه الوقف على حوف النداء تفخيماً للاسم. وقولهم: لاهم واللهم، فالميم بدل من حرف النداء؛ وربما مجمع بين البَدَل والمُبْذَل من فرورة الشعر كقول الشاعر:

عــفَــوْتَ أَو عــذَّبْــتَ يــا الــلُــهُـــقَــا لأَنَّ للشاعر أَن يرد الشيء إِلى أَصله؛ وقول ذي الإِضْبَع:

لاهِ ابنُ عَمُّكَ، لا أَنْضَلْتَ في حَسَبٍ

عَنِّي، ولا أَنْتَ دَبَّانِي فَتَخْرُونِي

أراد: الله ابن عمك، فحذف لام الجر واللام التي بعدها، وأما الألف فهي منقلبة عن الياء بدليل قولهم لَهْيَ أُبوكَ، أَلا ترى كيف ظهرت الياء لمنا قُلِبَ إلى موضع الملام؟ وأما لاهوت فإن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاق، ووزنه فَعَلُوت مثل رَغَبُوت ورَحَمُوت، وليس بمقلوب كما كان الطاغوث مقوباً.

لوي: نَوَيْتُ الحَبْلُ اَلْوِيهِ لَيّاً: فَتَلْتُه. ابن سيده: اللَّيُ الجَدْلُ والتَنْتُي، لَواهُ لَيَّا، والمرَّةُ منه لَيَّةٌ، وجمعه لُوى كَخَوَّةٍ وكِوى؛ عن أبي علي، ولَواهُ فالتَوى وتَلَوِّى. ولَوَى يَده لَيَا ولُوْيا نادر عبى الأصل: تَناها، ولم يَحُكِ سيبويه لَوْياً فيما شلَّ، ولَوى عبى الأصل: تَناها، ولم يَحُكِ سيبويه لَوْياً فيما شلَّ، ولَوى الغلامُ بلغ عشرين وقويتَ يئه فلوّى يدّ غيره. ولَوِيَ البَدْحُ لَوى فهو لَو والتَوى، كلاهما: اعْوجُ؛ عن أبي حنيفة. واللَّوى: ما المتوى من الرمل، وقبل: هو مُشتَرَقُه، وهما لِوَيانِ، والجمع المُوية الرمل وقبل: هو مُشتَرَقُه، وهما لِوَيانِ، والجمع المُوية الرمل وقبل: هو يُحمّ على أَقْولِة وأَلْنَهُ عنه في المُويانِ، والجمع إلَى يَتَوى الرمل، وقبل: لَويَ الرملُ لَوى، فهو لَو النَّوى؛ وأَنشد ابن المُويانِ، الرمل، وقبل: لَوِيَ الرملُ لَوى، فهو لَو الوَاسَد ابن الأعرابي:

ي تُسجَّرَةَ السُّورِ وظَهِرِسانَ السُّوي

والاسم اللوى، مقصور. الأصمعي: اللوى مُثقطَع الرَّملة؛ يقال: قد أَلْوَيْهُ مُثقطَعُ الرَّملة؛ يقال: قد أَلْوَيْهُ مانزِلوا، وذلك إِذَا بلغوا لَوى الرمل. الجوهري: لوى الرمر، مقصور، مُثقطَعُه، وهو الجَدَدُ بعدَ الرملة، ولَوَى الحية حواها، وهو الطواؤها؛ عن تعلب. ولاوّتِ الحَيَّةُ الحَيَّةُ لُواءً: التوت عديه، والتوى الماءُ في مَجْراه وتَلُوّى: انعطف ولم يحر على الاستقامة، وتَلُوّتِ الحية كَذَلك. وتَلُوَّى البَرْقُ في يحر على الاستقامة، وتَلُوّتِ الحية كَذَلك. وتَلُوَّى البَرْقُ في

السحاب: اضطَرب على غير جهة. وقرْتُ أَلُوى مُعْرَجٌ، والجمع أُنِيّ، يضم اللام؛ حكاها سيبويه، قال: وكدلك سمعناها من العرب، قال: ولم يَكسروا، وإل كال دك القياس، وخالفوا باب بيض لأنه لما وقع الإدعام في الحرف ذهب المدّ وصار كأنه حرف متحرك، ألا ترى لو جاء مع عُمْي في قافية جازاً فهذا دليل على أن المدغم بمنزلة الصحيح، والأقيش الكسر لمجاورتها الياء. ولواه دَيْنَه وبِدَيْنِه لَيَا ولِيّ ولِيّاناً. ولَيَاناً ولِيناً ولِيناً ولِيناً ولِيناً ولِيناً ولِيناً ولَيْنا والمَاهِ وَاللهِ عَلَى اللهُ والرَّه في اللهُانِ:

تُطِيلينَ لَيّاني، وأَنت مَلِيَّة،

وأُحْسِنُ، يا ذاتَ الوِشاح، التُقاضِيا

قال أَبُو الهيثم: لم يجيء من المصادر علَى فَثلان إِلاَّ لَيَانَ. وحكى ابن بري عن أَبي زيد قال: لِيَّانِ، بالكسر، وهو لُغَيَّة، وقد يجيء الليَّانِ بمنى الحبس وضد التسريح؛ قال لشاعر:

يَلْقَى غَرِيمُكُمُ مِن غير غشرَيْكمُ

بالبَذُٰلِ مَطْلاً، وبالتَّسْريح لَيَّاك

وأَلُوى بحقِّي ولَوانسي: جَحَدني إِيّاه، ولَوَلِتُ الدَّيْنَ. وفي حديث المَطْلِ: لَتِيُّ الواجِدِ يُجِلُّ عِرْضَه وعُقوبَتَه. قال أَبو عبيد: اللَّيُّ هو المَطْل؛ وأَنشد قول الأُعشى:

يَلْوِينَنِي دَيْنِي، النَّهارَ، وأَفْتَضِي

دَيْسَى إِذَا وَقَدَّ النَّعِاسُ الرُقَّدَا

لُواه غريمُه بدَيْنِه يَلُويه لَيّاً، وأَصله لَوْياً فأَدغمت الواو في الياء. وأَلوَى بما في الإلاء من الشراب: استأثر به وغَلَب عليه غيره، وقد يقال دلك في الطعام؛ وقول ماعدة بن جؤيّة:

سادٍ تُجَرَّمُ فِي البَضيع تُماسِاً،

أَطَارَتْه، وعن قتادة مثله، وقال فيه: ثم أَلُونَى بها في جَوَ السماء، واَلْوَى بثوبه فهريُلوي به إِلْواء. وأَلْوَى بِهم الدَّهْرُ: أَهلكهم؛ قال:

أصبح الدُّهُو، وقد ألَّوى بهم،

عُبِّر تَفُوالِك من فيل وقال

وَأَلْهَى بِنُوبِهِ إِذَا لَـمَعِ وأَشَارً. وأَلْوَى بالكلام: خالَفَ به عن جِهته. وَلَوَى عن الأمر والْتَوى: تثاقُل. وَلَوَيْت أَمْري عنه لَـيّاً ولَيِّوناً: طَوَيْتُه. ولَوَيْتُ عنه الخَبْرَ: أَخبرته به على غبر وجهه. ولَوى فلان خبره إِذَا كَتَمه. والإلْواء: أَنْ تُخالف بالكلام عن جهته؛ يقال: أَلْوَى يُلُوي إِلُّواءً ولُويَّةً. والاخلاف الاستقاء(١). ولَوْيْتُ عليه: عطَّهْت. ولوَيْتُ عَليه: انتظرت. الأصمعي: لَوَى الأَمْرَ عنه فهو يَلُويه لَيَّا، ويقال أَلْوَى بِذَٰلِكَ الأَمرِ إِذَا ذُهَبَ بِهِ، وَلَوَى عَلَيْهِم يُلُوي إِذَا عطَف عبهم وتُحَبُّس؛ ويقال: ما يُلُوي على أُحد. وفي حديث أبى قنادة: فانطلق الناس لا يَلوي أحد على أحد أي لا يَلتَفِت ولا يَعْطِف عليه. وفي الحديث: وجَعَلَتْ خَيْلُنا تُلَوِّى خَدَثَ طَهورِنا أَي تَتَلَوَّى. يقال: لوَّى عليه إذا عَطَف وغرَّج، ويروى بالتحفيف، ويروى تَلُوذ، بالذال، وهو قريب منه. وَأَلْوَى: عَطَف على مُسْتَغِيث، وأَلْوَى بثوبه للصَّريخ وأَلْوَت الْمرأَةُ ببدها. وأَلْوَت الحَرْبُ بالسُّوام إِذَا ذَهَبَت بهاً وصاحِبُها يَنْظُر إِليها. وأَلوى إِذَا جَفُّ زرعُه. واللَّويُّ، على فَعِين: مَا ذُبُن وَجَفُّ مِن الْبَقَلِ؛ وأُنشد ابن بري:

> حسم إذا تَسجلُتِ اللَّوالِداء وطُرَدَ البهَدُفُ السَّمَا الصَّهُ فِيدًا وقال ذو الرمة:

وحتى شرى بعدَ الكُرى في لُوِيِّهِ

أَساريعُ مَعْروفٍ، وصَرَّت جَنادِيةً

وقد أَلَوْى البَقْلُ إِلَواء أَي ذَبُلَ ابن سيده: واللَّويُّ يَبِيس الكَلاِ وانتقْل، وقيل: هو ما كان منه مين الرَّطْبِ واليابس. وقد لَوِي لَوى وَالْمَوَى صَار لَوِيّاً. وأَلُوتِ الأَرض: صار بقلها لَوِيّاً. والأَلْوَى والنَّوِيُّ، على لفظ التصغير: شجرة تُثبِت حِبالاً تَعَلَّقُ

من النُّبتِ، إِلاُّ بَطِّنَ وادرحاحم(٢)

والأَلْوَى: الشديد الحُصومة، الجَدِلُ السَّلِيطُ، وهو أَيضاً المُتَقَرِّدُ المُعْتَزِلُ، وقد لَوِي لَويَ. والأَلْوَى: الرجل المجنَب المُنْفَرِد لا يزال كذلك؛ قال الشاعر يصف أمراًة:

حسسانٌ تُسفِّعِدُ الأَلْسَوَى

بعنتنها وبالجيد

والأنشى لَيَّاء، ونسوة لِيَّانٌ، وإن شئت بالناء لَيَّاواتِ، والرجال ألَّوُون، والتاء والنون في الجماعات لا يمتَّع منهما شيء من أسماء الرجال ونعوتها، وإن فعل(٢) فهو يلوي لوي، ولكن استخوا عنه يقولهم لَوَى رأَسه، ومن جعل تأليفه من لام وواو قالوا لَوَي. وفي التنزيل العزيز في ذكر المنافقين: ﴿ لَوُّوا رُؤُوسِهِم ﴾ ولَوَوا، قرىء بالتشديد والتخفيف. ولَوَّيْت أَغْناقَ الرجال في الحُصومة، شدد للكثرة والمبالغة. قال الله عزُّ وجلَّ: ﴿ لُوُّوا رؤوسهم ﴾ وأَلْوَى الرجلُ بِرأْسِهِ وَلَوَى رَأْسِهِ: أَمَالَ وَأَعْرَضَ. وَأَلْوَى برأسِه ولَهْ ي رأَسِه: أَمَالُه من جانب إلى جانب. وفي حديث بين عباس: أَنَّ ابن الزبير رضى الله عنهم، لَوَى ذَنَبه؛ قال ابن الأُثير: يقال لَوَى رأَّسه وذَنَبه وعطُّفَه عنك إذا ثناه وصَرَفه، ويروى بالتشديد للمبالغة، وهو مَثَلٌ لترك المتكارم والرَّوَغانِ عن المغرّوف وإبلاء الجبيل، قال ويجوز أن يكون كناية عن التأخر والتخلف لأنه قال في مقابلته: وإنَّ ابنَ العاص مَشَى اليَقْدُمِيَّة. وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَلْوُوا أَو تُعْرَضُوا﴾ بواوين؛ قال ابن عباس رضى الله عنهما: هو القاضى يكون لَيُّه وإغراضُه الأحد الخصمين على الآخر أي تَشدّده وصَلابَتُه، وقد قرىء بواو واحدة مضمومة اللام من وَلَئِثُ، قال مجاهد: أَى أَن تَلُوا الشهادة فتُقِيموها أَو تُعْرِصُوا عمه فَتَتُو كُوها؛ قال ابن برى: ومنه قول فُرْعانَ بن الأُغْرَفِ:

بالشجر وتَتَلْوَى عليها، ولها في أَطرافها ورق مُدوَّر في طرفه تحديد. واللَّوَى، وجمعه أَلُواء: مَكْرُمة للنَّبات؛ قال دو الرمة ولم تُئِق أَلُواءُ السَّماني بَهَبُّةُ،

⁽٢) توله فرحاحمه كذا بالأصل.

⁽٣) قوله ورإن فعل الخة كدا بالأصل وشرح القاموس.

⁽١) فوله دونوية والاخلاف الاستقاء، كما بالأصل.

تُعَمَّدُ حَفِّي ظالماً، ولَوَى يَدِي،

إِدا السَّوّى بِسِي الأَمْسُرُ أُو لَوِيتُ، مِس أَيْسُ أَن آسَى الأَمسَرُ إِذْ أُتِسِتُ؟

البريدي: مزى فلال الشهادة وهو بلُويها ليناً ولُوَى كَفَّه ولْوَى يدّه ولوَى على أَصحابه لوْياً ولَيثاً وأَلْوَى إِليَّ بِيَدِه إِلْواءً أَي أشار بيده لا غير. ولُوَيْتُه عليه أَى آثَرَتُه عليه؛ وقال:

أي لا يُؤثرُ بها أُحد لحسبه للشدة التي هم فيها، ويروى: لا تلوي أي لا تَعْطِفُ أَصحابُها على ذوي الأحساب، من قولهم لَوى عليه أَي عَطَف، بل تُقْسَم بالمُصافَّنة على السُوية؛ وأَنشد ابن بري لمجنون بني عامر:

فنو کان في لَيْلني سَدِيٌّ من خُصومةٍ،

لَلَوْقَتُ أَصْنَاقَ السَّطِيِّ السَّلادِيا وطريق أَنْوى: بعيد مجهول.

اللُّويَةُ: مَا خَبَأْتُهُ عَنْ غَيْرِكُ وَأَخْفَيْتُهُ؛ قال:

الآكِلين اللُّوايا دُونَ ضَيْفِهِم،

والقِلْرُ مَخْبوءةً منها أَنافِيها وقين: هي الشيء يُخْبَأُ للضيف، وقيل: هي ما أَتَحَفَّتْ به المرأة زائزها أو ضَيْفَها، وقد لَوَى لويَّةً والْتُواها. وأَلْوى: أَكل المريَّةُ. التهذيب: اللَّويَّةُ ما يُخْبَأُ للضيف أَو يَدَّخِره الرَّجُلُ

لنفسِه؛ وأنشد:

آثرت ضيفك باللوية والذي

> تُلُتُ لِذاتِ السُّقْبِةِ السَّقِيدِةِ: قُومِي فَخَدُّينِا مِن اللَّبِويَّهِ!

قد التَوَتِ المرأة لَوِيَّةً. والُولِيَّة: لغة في لنُوية، مقلوبة عنه: حكاها كراع، قال: والجمع الولايا كاللُواب، شت القنب في الحمع

واللَّوَى: وجع في المَعدة، وقيل: وجع في الجوف، لوي، بالكسر، يُلوى الحِوف، لوي، بالكسر، يُلوى الحِوح في طهر اللَّوى الحَوح في طهر الفرس، وقد لَوِيَ لَوى، وعُود لَوِ: مُسَوِ. وذَسَبُ لوى معطوف خِلْقة مثل ذَنَبِ العنز. ويقال: لَوِيَ ذَنَبُ الفرس فهو يَلُوى أوى، وذلك إدا ما الحَرَجُ؛ قال مجاح:

كمالكُمرُ لا شَمْحُمَّ ولا فسيه نُمرَى يقال منه: فرس ما به لوى ولا عَصَلٌ. وقال أبو الهيشم: كبش ألْوَى ونعجة لَيْناء، ممدود، من شاءٍ لِينٍ. اليزيدي: أَلْوَتِ الناقة بدنيها ولَوَّتْ ذَنَبها إِذْ حرَّكته، الباء مع الأَلف، فيها وأَصَرُّ الفرسُ بأُذَنه وصَرُّ أُذْنَه، والله أَعلم:

واللَّواء: لِواء الأَمير، ممدود. واللَّواء: العلَّم، والجمع أَلْوِيَة وأَلوِياتً، الأَخيرة جمع الجمع؛ قال:

جُمنْتُ السُّمواصِي نسحوُ أَلْـوِيــاتِسهـــ وفي الحديث: لواءُ الحَمْدِ بيدي يومَ القيامةِ؛ الْلَوَاء: الرابةُ ولا يمسكها إِلاَّ صاحبُ الجَيْش؛ قال الشاعر:

غَداةً تُسايَلَتْ من كلُ أَوْب،

كتناثث عاقدين لهم لواينا

قال: وهي لغة لبعض العرب، تقول: الحَتَمَيْتُ الحَتِمايا. والألوية: المَطارِد، وهي دون الأَعْلام والبُنود. وفي الحديث: لكلَّ غادِر لواء يوم القيامة أَي علامة يُشْهَرُ بها في الناس، لأَذُ موضوع اللَّواء شُهْرةُ مكان الرئيس. وأَلوى اللَّواء: عمله أَو رفعه؛ عن ابن الأَعرابي، ولا يقال لَواه. وأَلْوَى: خاطَ لِواء الأَمير. وأَلْوَى إذا الأَعرابي، أَبو عبيدة: من أَمثالهم في الرجل الصعب المخدق الشديد اللجاجة: لتَحدّنُ فلاناً أَلوَى يَعِيدَ المستمرَ، وأَنشد فيه:

وجَدْتَني أَلُوى بَعيدُ المُسْتَمَر،

أُحمِلُ ما حُمُلتُ من حَيْرٍ وشَرِّ أَبو الهيشم: الأَلْوى الكثير الملاوي. يقان. رجل أُوى شديد الخُصومة يَلْتُوي على خصمه بالحجة ولا يُقرَّ على شيء واحد. والأَلُوى: الشديد الاَلْتِواع، وهو الدي قال له ما عرسية محابين. ولَوَيْت الثوبَ أَلَوِيه لَيْاً إِذَا عصرته حتى يخرح ما فيه من السماء، وفي حديث الاختيمار، أسبَساً لا

لَيُتَبُرِ أَي نَلُوي خِمارَها على رأسها مرة واحدة، ولا تديره مرتبي، لثلا تشته بالرجال إدا اعتموا.

و لموّاء اطاثر.

و للاويا: ضَرْبٌ من النَّبَتُ^(١). واللاوياء: ميسم يُكُوى به. ول_{نت}ةُ: مكان بوادي عُمانَ.

والنَّوى: في معنى اللاتي الذي هو جمع التي؟ عن اللحياني، يقال: هُنَّ اللَّوَى فعلن؛ وأنشد:

> جَسَعَتُ ها من أَيْثَ قِ ضِرَارِ، مِنَ اللَّوَى شُرِّفُ نِ بِالصَّرارِ

واللاوور: جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين، فيه ثلاث لغات: اللاوون في الرفع، واللائين في الخفض والنصب، واللاؤو بلا نون، واللائي بإثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال وانساء، ولا يصغر الأنهم استغنوا عنه باللتيًات وباللذيُون لمرجان، قان: وإن شئت قلت للنساء اللا، بالقصر بلا ياء ولا مد ولا هم قون الكميت:

وكنت مِنَ اللاَّ لا يُغَيِّرُهَا ابْنُهَا، إِذَا مَا الْغُلامُ الأَّحْسَقُ الأَّمُّ غَيَّرًا قال: ومثله قول الراجز:

فدُومي على العَهْدِ الذي كان بَيْتُنا،

أَم أَنْتِ من السلاَّمـا لَـهُـنَّ عُـهـودُا وأَما قول أَبي الرُّبَيْس عبادة بن طَهْفَة (٢٠ المازني، وقيل اسمه عبَّاد بن طَهفة، وقيل عبَّاد بن عباس:

مِنَ النُّفَرِ اللَّهِ عِي الذينَ، إِذَا هُمَّ،

يهابُ اللُّئامُ حَلْقَةَ الباب، قَعْمَعُوا

فإتما حاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أو على إلغاء أحدهما

ولُوَيِّ بنُّ غالب: أَبو قريش، وأَهل المربية يقولونه بالهمز، والعامة تقول أُوَيِّ؛ قال الأُزهري: قال ذلك الفراء وغيره. يقال: يُوى عليه الأَمْرَ إِذْ عَوْصَه. ويقال: لُوَّأُ الله بك، بالهمر، تلوية

أَي شُوَّه به. ويقال: هذه والله الشَّوْهةُ واللَّوْ أَةُ، ويقال الموَّةُ، بعير همرَ. ويقال للرجل الشديد: ما يُلْوِي ظُهْرُه أَي لا يَصْرَعُه أَحد.

والمهلاوي: الثَّنايا الملتوية التي لا تستقيم.

واللَّوْةُ: العود الذي يُتسخِّر به، لغة هي الْأَلُوَّة، فارسي معرب كاللَّيَّة. وفي صفة أَهل الجنة: مَجامِرُهم الأَلُوَّةُ أَي تَحُورهم النَّود، وهو اسم له مُرْتَجل، وقيل: هو ضرب من خيار العود وأَجوده، وتفتح همزته وتضم، وقد اختلف في أَصلبته وزيادتها. وفي حديث ابن عمر: أَنه كان يَسْتَجْمِر بالأَلْوَة غير مُمَاءًة.

وقوله في الحديث: مَن حافَ في وَصِيَّته أَلَقِيَ في اللَّرَى^(٣)؛ قيل: إنه وادٍ في جهنم، نعوذ بعفو الله منها.

ابن الأعرابي: اللهوة السواّة، تقول: لَوَةٌ لفلان بما صنع أَي سواأةً. قال: والتَّوَةُ الساعة من الزمان، والحوّة كلمة الحق، وقال: اللَّيُ واللَّوُ الباطل والحوّ والحيّ الحق. يقال: فلان لا يعرف الحوّ من اللَّوَ أَي لا يعرف الكلام البين من الحَفِيّ؛ عن تعلب: واللَّه لاء: الشلّة والفر كاللَّواء.

وقوله في الحديث: إيّاك واللَّوْ فإن اللَّوْ من الشيطان؛ يريد قول المتندّم على الفائت لو كان كذا لفلت ولفعلت، وسنذكره في لا من حرف الألف الخفيفة.

واللائث: صدم لِتُقيف كانوا يعبدونه، هي عند أبي علي فَمَلة من لَوَيْت عليه أي عَطَفْت وأَفَمْت، يَدُلَك على ذلك قومه تمالى: ﴿وانطلق السَمَارُ منهم أنِ الْمَشُوا واصْبِرُوا على الهتكم﴾ قال سيبويه: أما الإضافة إلى لات من اللات والفرّى فإنك تُمَدّها كما تُمدّ لا إذا كانت اسما، وكما تُثَقَّل لو وكي إذا كان كل واحد منهما اسما، فهذه الحروف وأشباهها التي ليس لها دليل بتحقير ولا جمع ولا فعل ولا تثنية إنما يجعل ما ذهب منه مثل ما هو فيه ويضاعف، فالحرف الأوسط ساكن على منه مثل ما هو فيه ويضاعف، فالحرف الأوسط ساكن على خلك يبني إلا أن يستدل على حركته بشيءا قال: وصار الإسكان أولى لأن الحركة زائدة فلم يكونوا لبحركو الأبحد كو الأبحد علوه الم يكونوا لبحركو الأبحد علوه الم يكونوا لبحركو الأبعد على حركته المناسات كما أنهم الم يكونوا لبحركو الأبعد علي الم يكونوا لبحركو الأبعد الم يكونوا لبحركو الأبعد الم يكونوا لبحركو الأبعد الم يكونوا لبحركو المناسات المناس

 ⁽٣) قوله وألقي هي اللوى، ضبط اللوى في الأصل وعير مسحة من سبح
 النهاية التي يوثق بها بالفتح كما برى، وأما قول شارح الفاموس مبدكسر

 ⁽١) فومه اواللاوية صرب النج، وقع في القاموس مقصوراً كالأصل، وقال شارحه وهر في المحكم وكتاب القالي ممدود.

 ⁽٢) قراله وصهمه الدي في القاموس طهمه.

الداهب من لو غير الواو إِلاُّ بثَبَت، فَجَرَت هذه الحروف على عَمْنِ أُو فَعُن أُو فِعْلِ؛ قال ابن سيده: انتهى كلام سيبويه، قال: وقال ابن جني: أَمَا اللاتُ والفرَّى فقد قال أَبو الحسن إنَّ اللام فيها رائدة، والذي يدل على صحة مذهبه أَنَّ اللات والمُرِّي عَلَمان بمنزلة يَغُوثَ ويَعُرقَ ونَشر ومَناةً وعير ذلك من أَسماء الأصنام، فهذه كلها أُعلام وغير محتاجة في تعريفها إلى الأُلف واللام، وليست من باب الحَرث والعَبَّاس وغيرهما من الصفات التي تَفْلِبُ غَلَبة الأُسماء، فصارت أَعلاماً وأَقِرَّت فيها لام التعريف على ضرب من تُنَشِّم روائح الصفة فيها فيُحْمِل على ذلك، فوجب أَن تكون اللام فيها زائدة، ويؤكُّدُ زيادتها فيها الزومُها ياها كلزوم لام الذي والآن وبابه، فإن قلت فقد حكى أبو زيد لَقِيتُه فَيْنَة والفّينةَ وإلاهةَ والإلاهَة، وليست فَيْنةُ وإلاهةُ بصفتين فيجوز تعريفهما وفيهما اللام كالغباس والخرثع فالجواب أن فَيْنةَ والفَبْنَة وإلاهةَ والإلاهةَ مما اعْتَقَبَ عليه تعريفان: أُحدهما بالأُلف واللام، والأُخر بالوضع والغلبة، ولم نسمعهم يقونون لاتّ ولا عُزَّى، بغير لام، فذَلُّ لزوم اللام على زيادتها، وأَنُّ ما هي فيه سما اغْتَقَبَ عليه تعريفان؛ وأَنشد أَبو

أما ودمساء لا ترال، كمأنها

على قُنَّةِ العُزَّى وبالنَّسْرِ عَنْدَما

قال ابن سيده: هكذا أنشده أبو على ينصب عَنْدَما، وهو كما قال لأَنَّ نَشراً بمنزلة عمرو، وقيل: أُصلها لاهة سميت باللاهة التي هي الحية.

ولاؤى: اسم رجل عجمي، قيل: هو من ولد يعقوب عليه السلام، وموسى عليه السلام من سِثِطه.

لبياً: السَّيَاءُ: حَبِّ أَبِيضُ مِثْلُ الحِمْصِ، شديدُ التياض يُؤْكل. قال أَبو حسِفة: لا أَدري أَنَهُ قُطْنَيَّةٌ أَم لاَ؟.

ليب للَّيابُ: أَقَلُّ من مِنْءِ العم من الطعام، يقال: ما وَجَدَّنا لَياباً أَي قَدْرَ مُعْقة من الطعام تَلُوكُها؛ عن ابن الأَّعرابي والله أُعلم.

لسبت لانه حقَّه يُدبيتُه لينناً، وألاته: نَقَصه، والأُولى أَعلى. وفي سنريل العريز: ﴿وَإِن تُطيعُوا الله ورَسُولَه لا يَلتْكُمْ مَن أَعمالكم شيئا﴾ قال الفراء: معناه لا يَنْقُصْكم، ولا يَظْلِمْكم من

أعمالكم شيئاً، وهو من لات يلبت؛ قال: والقُرَّاءُ مجتمعول عليها. قال الزجاج: لانه يَلْبِتُه؛ وأَلانه يُلبيتُه؛ وألانه يُلبيتُه؛ وألده يُلله إدا نقضه، وقُرىء قوله تعالى: وما لِثناهم بكسر اللام، مِن عَمَلِهمْ مِنْ شيء؛ قال: لانه عن وَجُهه أي حَبَسه؛ يقون: لا نَفْصالُ ولا زيادة؛ وقيل في قوله: وما أَلتُناهم قال: يجوز أَن يكون من أَنتَ ومن أَلاتَ؛ قال: ويكون لائه يَلبيتُه إذا ضرفه عن الشيء؛ وقال عُرُوة بن الوَرْد:

ومُحْسِيةِ ما أَخْطَأُ الحَقُّ غَيْرَها، سَنفُسَ عنها حَيْها، فهي كالشُوي فأَعْجَبَنِي إِدائِمها وسنامُها،

فيِتُ أُلِيتُ الحَقّ، والحقُّ مُبْتَلِي

أَنشده شمر وقال: ألِيتُ الحقَّ أُجِيلُه وأَصْرِفُه، ولاتَه عن أَمْره لَيتا وألاتَهُ: صَرَفه ابن الأَعرابي: سمعت بعضهم يقول: الحمد لله الذي لا يُفاتُ ولا يُلات ولا تَشْتَبهُ عليه الأَصوات؛ يُلاتُ: من أَلاتَ يُليتُ، لغة في لاتَ يَليتُ إِذَا نَقَصَ، ومعناه: لا يُتقَصُ ولا يُحْبَشُ عنه الدَّعاء؛ وقال خالد بنُ جَنْبةً: لا يُلاتُ أَي لا يَأْخُذُ فيه قولُ قاتل أَي لا يُطيعُ أَحَداً.

قال: وقيل للأَسدِيَّة ما المُدَاحَلَةُ؟ فقالت: أَن تُبيتَ الإِنسانَ شَيْعًا قد عَبِلُهُ أَي تَكْتُمَه وتأتي بِحَبر سواه. ولاتّه لَيْتًا: أَخْبَرَه بالشيء على غير وجهه؛ وقيل: هو أَن يُعَمِّيَ عليه الخَبر، فيُحْبَره بغير ما سأَلَه عنه؛ قال الأَصمعي: إِذَا عَمَّى عليه الخَبر، قبل: قد لاتَه يَليتُه لَيْتًا؛ ويقال: ما أَلاتُه من عَمَله شيئاً أَي ما نَقَصَه، مثل أَلْتَه؛ عنه، وأَنشد لِعَدي بن زيد:

ويَأْكُلُنَ ما أَعْنَى الوَلِيُّ فلم يُلِثُ،

كأنَّ، بِحافاتِ النِّهاءِ، المَزّارِعَ

قوله: أَعْنَى أَنْبَتْ. والرَلِيُّ: المَطَّرُ تَقَدَّمه مَطَرٌ، والضمير في يَأْكُلُنَ يَتُودُ على حُبُرٍ، ذكرها قبل البيت.

وقوله تعالى: ﴿وَلاَتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ قال الأُخْفَسْ شَنهوا لات بليس، وأَضمروا فيها اسمَ الفاعل، قال: ولا يكون لاتَ إِلاَّ مع جينَ. قال اس بري: هذا القول نسبه الجوهري للأَحقش، وهو لسينويه لأنه يرى تها عاملة عمل ليس، وأَما الأَحفش فكان لا يُعْمِلُها، ويرَفعُ ما بعده بالابتداء إِن كان مرفوعاً، وينصبه بإضمار معل إن كن

مصوباً؛ قال: وقد جاء حذف حين من الشعر (1)؛ قال مازنُ بن مالك.

خستُ ولاتَ هَنَتْ وأنَّى لَكَ مَقْرُوع فَحَدُف الحِينُ مَنَاصِ؛ فحدُف الحين وهو يربده. وقرأ بعضهم: ولاتَ حِينُ مَنَاصِ؛ فرفع حين، وأَصْمَر الخَبر؛ وقال أَبو عبيد: هي لا، والناء إنما ريدت في حين، وكدلك في تَلانَ وأَوانَ؛ كُتِبَتْ مفردة؛ قال أَبو وَجُزة:

العاطِفُونَ تَحِينَ ما مِنْ عاطِفِ، والشطُعِشون زَمانَ أَيْنَ الشطُعِمُ؟ قال ابن بري صواب إشاده:

العاطِفُونَ تَعِينَ ما مِنْ عاطِفٍ، والسُنْجِمُونَ زَمانَ أَيْنَ السُنْجِمُ؟ واللَّحفُونَ جِفانَهُمْ قَمْعَ النَّرَى،

والمُطُعِمُونَ زَمانَ أَيْنَ المُطُعِمُ؟ قال المُؤُرِّجُ: ربدت التاء في لات، كما زيدت في تُكت ورُبُّت.

واللّبيّ بالكسر: صَفْحة العُنْق؛ وقبل: اللّبِتان صَفْحتا العُنْق؛ وقبل: اللّبِتان صَفْحتا العُنْق؛ وقبل: اللّبِتان صَفْحت العُنْق؛ وقبل: هما موضع المِحْحَتتين وقبل: هما موضع المِحْحَتتين؛ وقبل: هما موضع المِحْحَتتين؛ وقبل: هما ما تَحْتَ القُرْطِ من العُنْق، والحمع أَلْيَاتٌ ولِيتَهُ. وفي الحديث: يُنْفَخ في الصور فلا يَسْتَعُه أَحدٌ إِلاَّ أَصْغَى لِيتاً أَي أَمَالَ صَفْحة عُنْقِه. ولِيتُ الرَّمْلِ: لُعْطُه، وهو ما رَقَّ منه وطال أكثر من الإبط. واللّيتُ: ضَربٌ من الحَرْم. ولَيثَ، بفتح اللام: كلمة تمن المَقبة، تقول: ليتني فَعَلْتُ كدا وكذا، وهي من الحروف الناصبة، تَنْهِبُ الاسمَ وتَرْفَعُ الخبر، مثل كأنَّ وأخواتها، لأنها شابهت الأفعال بقوّة ألفاظها واتصال أكثر المضمرات بها ومعانيها، تقول: ليت زيداً ذاهبٌ؛ قال الشاعر:

يا لَيْتَ أَيامَ السَّبِا رَواحِعَا! وإنما أُراد: يا لَيْتَ أَيام الصِّبا لنا رواجع، نصبه على الحال؛ قال: وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وَجَدْتُ، فِيُعَدِّيها إلى مفعولين، ويُجْرِيها مُجْرَى الأَفعال،

 (١) قومه (من الشعر) كذا قال النجوهري أيضاً. وقال في المحكم أنه ليس بشعر

فيقول: ليت زيداً شاخصاً، فيكون البيت على هذه اللعة، ويقال: لَيْسي ولَيْتَبِي، كما قالوا: لعَلَي ولَعَلَبِي، وإِنِّي وإِنَّي وإِنَّي قال ابن سيده: وقد جاء في الشعر لَيْسي، أَنشد سيبويه مريد الحَتَا :

ي مَنْد مِنْد زَيداً، صلاق م منزيد تَنْد الله مسلاق م منزيد تَنْد الله مسلاق م المعتوالي المعالم الله من المعتوالي المعنف الله من المعنف المسلم من وجهه وصرفه عن وجهه وصرفه عن وجهه وصرفه عن الله الراج :

ولبلية ذات نسدى سرنت ، وللم يَلِمَتُه وللم يَلِمَتْه ذات نسدى سراها لَلْ بستُ وللم يَلِمَتْهي عن سُراها أَنْ أَتَنَدَّم فأقول لَمْنِسي م سراها أَنْ أَتَنَدَّم فأقول لَمْنِسي م سريَّتُها؛ وقيل: معناه لم يَصُرفني عن سُراها صارف إن لم يَلِشي لائِت، قوضع المصدر موضع الاسم؛ وفي التهذيب: إن لم يَقْنِني عنها نَقْص، ولا عَجْزٌ عنها، وكذلك: ألاته عن وجهه، فَعَل وأَفْعَل، بمنى.

ليت: اللَّيثُ: الشدة والقوَّة. ورجلٌ مِلْيَثْ: شديدُ العارضة؛ وقيل: شديدُ العارضة؛ وقيل: شديدٌ قويٌّ. واللَّيثُ: الأَسد، والجمع لُيُوثٌ، وإنه لَبيُنُ اللَّيوثة، قال ابن سيده: وأُراه على التشبيه، وكذلك الأَلْيَثُ.

وتَلَيْتُ وَاسْتُلْيتُ وَلَيَّتَ: صَار كَالْلَيْثِ. ابن الأعرابي: الأَلْيَتُ الشِجاع، وجمعه لِيتِ. وهي حديث ابن الزبير: أَنه كان يواصل ثلاثاً ثم يصبح، وهو ألَّيتُ أصحابه، أَي أَشَدُهم وأَجلدهم، وبه صمي الأَسد لَيْتاً؛ واللَّيتُ الأَسد، والجمع لَيُوتُ، ويقال: يُجْمَعُ اللَّيتُ مَلْيَقَةً مِثلَ مَسْيَعَةً ومَشْيحةً؛ قال الهُدَنيُ:

وأَدْرَكَتْ مِن حشيمٍ ثَمَّ مَلْيَفَةً، مِثْلَ اللَّبَدُ

والليث في لغة هذيل: اللّينُ الْجَدِلُ؛ وقال عمرو بن بحر: اللينُ فَرَوْبٌ من العناكب؛ قال: وليس شيء من الدواب مثله في الجذّق والخَثْلِ، وصواب الوَثْبَة والتَّشيديد، وسرعة الخطّب والمُدَاراة، لا الكلبُ ولا عَناقُ الأرض، ولا الفهدُ ولا شيء من ذوات الأربع، وإدا علينَ الذبابَ ساقطاً لَطاً بالأرض، وسَكَّنَ جَوَارِحَهُ ثم جمع نفسه وأُحُرَ المؤشّب إلى وقت الغِرَة، وترى منه شيئًا لم تره في مهد

الطُّيب:

وإد كاد موصوفاً بالختل للصيد.

ولايتهُ رَايَلُهُ مُزَايَلُةَ اللَّيثِ. واللَّيْثُ: العنكبوت؛ وفيل: الذي يأحد الدُّبات، وهو أصعر من العنكبوت. ولايَشْتُ فلاناً: زاولته مراولة؛ قال الشاعر:

> فلا تَعْلِىي في حُنْدُجٍ، إِنَّ حُنْدُجاً ولَـشِثَ عِـفِرُسِن، صَـلَـي، صَـواءُ

وليثُ عِفِرِّينَ مدكور في موضعه. واللَّيثُ: نبات اشتعل ورقاً، وقيل: أُخرج زهره. واللَّيث: أَن يكون في الأَرض يَبِيسٌ فيصيبه مطر فينب، فيكون نصفه أَخضر ونصفه أَصفر.

ومكان مَلِيثٌ ومَلُوثٌ وكَفَلَك الرأْس إِذَا كَانَ بعض شعره أُسود وبعضه أبيض.

واللِّيثُ، بالكسر: نبات ملتف، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها، وقد تقدُّم.

والنَّـيْثُ: واد معروف بالحجاز.

وبنو لَيْثِ: بطن؛ وفي التهذيب: حتى من كنانة. وتَلَيَّثَ فلان وَلَيُّثَ وَلَيْثَ: صار لَيْثَتَى الهَوَى والعَصَبِيَّةِ؛ قال رؤية:

دُونىك مَندَّحاً مِن أَخِ مُسلَيْثِ عندك، بما أَوْلَيْتَ فَي تَأَثَّبُ

نيح: المُناعُ واللّياخ: الثور الأبيض. ويقال للصبح آيضاً: لِيَاحُ، وبالغ فيه فيقال: أَبيضُ لِيَاحُ، قال الفارسي: أَصل هذه الكسمة الواو، ولكنها شفت؛ فأَما لِياحُ فياؤه منقلبة للكسرة التي قبله كانقلابها في قِيامٍ ونحوه، وأَما رجل مِلْياحُ في مِلُواح فإِنَا قلبت فيه الواو ياء للكسرة التي في الميم فتوهموها على اللام حتى كأنهم قالوا لِواح، فقلبوها ياء لذلك؛ قال ابن سيده: وليس هذا بابه إِنما ذكرناه لتُحَدَّرُ منه، وقد ذكر في باب

لبس اللَّيْسُ: اللَّرُوم. والأَلْيَسُ: الذي لا يَتِرَح بيتَه واللَّيْسُ أَيصاً. الشدة، وقد تَلْيُس. وإِيلَ لِيسٌ على الحَوْص إِذا قامت عليه علم تبرحه. وإبلَّ لِمِيسٌ: ثِقال لا تبرَح؛ قال عَبْدة بِن

إذا ما حام راعيها استَحنَتْ

لِعَبْدَة، مُثْتَهى الأَهُوء لِيسُ لِيسَ لا تفارقه مُنتهي أُهوائها، وأُراد لِعَطَن عَبدَة أَي أَنه تُنْزع إِليه إِذا حام راعيها. ورجل أَلْـيُس أَي شَجَاع بَيُّنُ السِّيسِ س قوم لِيس. ويقال للشجاع: هو أَهْيَسُ أَلْبِسُ. وكد في الأُصل أَهْرَسَ أَلْيَس، فلما ازدوج الكلام قلبوا الواو ياء فقالوا: أَهْبَس. والأَهْوَس: الذي يَدُقُّ كل شيء ويأُكله، والأَلْمِيش: الذي يُسرجُ قِرْنَهُ وربما ذَمُّوه بقولهم أَهْيَس أَلْيَس، فإِدا أُرادوا الذُّمُّ عُني بالأَهْيَس الأَهْوس، وهو الكثير الأَكل، وبالأَنْيس الذي لا يَبْرَح بَيْتُه، وهذا ذمٌّ. وفي الحديث عن أبي الأَشوَدُ الدُّؤَسِ: فإِنه أَهْتِسُ ٱلْيَسِ؛ الأَلْيَسُ: الذي لِا يبرح مكانه. والأَلْيَسُ: البعير يَحْمِلُ كلُّ ما مُحمّل. بعضُ الأَعراب: ﴿ لَٰلَيْسُ: الدُّيُوتِ الدي لا يَغار ولِتُهَوِّزاً به، فيقال: هو أَلْيَسُ بُورِك فيه! فالنَّيَسُ يدخل في المَعْنَيْينِ في المدَّح والذم، وكلُّ لا يخفي على المُتَّفَّوُه به. ويقال: قَلايَسَ الرجلُ إذا كان حَمُولاً حسن الخلُّق وتَلايَسْتُ عن كذا وكذا أي غَمُّطْتُ عنه. وفلان ألْيَسِ: دَهُفَم حسَن الخلُّق. الليث: اللُّيس مصار الأَلْيَس، وهو الشجاع الذي لا ثيالي الحرب ولا يَرُوعُه؛ وأنشد:

> > تَحَالَ نَدِيُهُمْ مَرْضَى حَبَّاءُهُ

وفي الحديث: كلَّ ما أَنْهَرَ اللَّمْ فَكُلُّ لَيْسَ السَّنُ والظُّفْرَ؛ معناه إلاَّ السَّنُ والظُّفْر. ولَيْسَ: من حروف الاستثناء كإلاً، والعرب تستثني بليس فتقول: قام القوم ليس أُخاك وليس أُخَوَيْك، وقام النَّسْوَة ليس هنداً، وقام القوم ليسي وليسسني وليس إدى؛ أنشد:

> قمد ذهب المقومُ السكِرام لَيْسسِي وقال آخر:

وأُصْبِح ما في الأَرض مِني نَقِيَّةً لِناظِره، لَيْسَ العِظام العَولِي

قال ابن سيده: ولَيْس من حروف الاستثناء؛ تقول: أنى

440

القوم ليس ريداً أي ليس الآتي، لا يكون إلا مضمراً فيها. قال المبث: لَيْسَ كلمة مُحُود. قال الخليل: وأَصِله لا أَيْسَ فطُرِحتِ الهمزة وأَلْرِقَت اللام بالياء، وقال الكسائي: لُميس يكون بحثداً ويكون استثناء ينصب به كقولك ذهب القوم لَيْس زيداً يعني ما عُدا زيداً، ولا يكون أُبداً ويكون بعني إلاُّ زيداً؛ وربم جاءت ليس بمعنى لا التي يُتمنُّن بها كقول لبيد:

إنما يَجُزي الغَتي لَيْس الجَمَلْ إذا أُعرِب لَيْسِ الجَمَلُ لأَن ليْسِ ههنا بمعنى لا النُّسَقِيَّة. وقال سيبويه: أردد ليس يَجْزي الجَمّل وليس الجَمّل يَجْزي، قال: وربما جاءت لميس بمعنى لا التُّبْرئَة. قال ابن كيسان: لَـيْس من حروف بححد وتقع مي ثلاثة مواصع: تكون بمنزلة كان ترفع الاسم وتنصب الخبر، تقول ليس زيد قائماً وليس قائماً زيد، ولا يجور أن يقدُّم خبرها عليها لأنها لا تُصرف، وتكون ليس استثناء فتنصب الاسم بعدها كما تنصبه يعد إلاً، تقول جاءني القوم ليس زيداً وفيها مُضْمَر لا يظهر، وتكون نسقاً بمنزلة لا، تقول جاءني عمرو لَيْس زيد؛ قال لبيد:

إنما يَجْزي الفنى ليس الجَمَل قال الأزهري: وقد صَرَّفو لَميْس تصريف الفعل الماضي فَثَنَّوْا وجمعوا وألكؤه فقانوا لكيس ولكيسا وليشوا وليشت المرأة ولَيْسَتا ولَسْنَ ولم يُصرِّقُوها في المستقبّل. وقالوا: لَشت أَفعل ولَسْنا نَفْعَل. وقال أبو حاتم: من اسمح أنا ليس مثلك والصواب نُسْتُ مِثْلُك لأنَّ ليس فعل واجبٌ فإنما يجاء به للغالب المتراحي، تقول: عبد الله(١) ليس مثلك، وتقول: جاءني القوم ليس أباك وليسك أي غيرَ أبيك وغيرك، وجاءَك القوم ليس أَباك ولَيْسَني، بالنون، بمنى واحد التهذيب: وبعضهم يقون لَيْسَمي بمعنى غيري. ابن سيده: ولَيْمَنَ كلمة نفي وهي فعل ماض، قال: وأصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالاً، ولم تقلب أَلْفاً لأنها لا تتصرُّف من حيث استعملت بلقط الماضي للحال، والذي يدلُّ على أُنها فعل وإن لم تنصرف تصرف الأفعال لقولهم لئمت ولئتتما ولشثم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم، وجُعِلت من عَوامِل الأَفعال نحو كان وأحواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأحبار، إلاَّ أَن الباء

فإنه جعلها اسماً وأُعْرَبها. وقال الفراء: أُصل ليس لا (٢) قوله وفكاتها مسكنة من محو قوله صدّه عكذا في الأصل وبعلها محرفة

يا خير مَنْ زَانَ شرُوحَ السَيْس،

قد رُشْتِ الحاجاتُ عند قَيْس؛

إذا لا يَسزالُ مُسولَسعاً بِسلَسِيس

تدخل في حبرها وحدها دون أُخواتها، تقول ليس زيد بمطس، قالباء لِتعدِيّة الفعل وتأكيد النفي، ولك أَن لا تدحله لأُب المؤكِّد يستغنى عنه، ولأن من الأُفعال ما يتعدِّي مرّة بحرف جرٍّ ومرَّة بغير حرف، نحو اشْتَقْتُك واشتقت إليك، ولا يجور تقديم خبرها عليها كما جاز في أُحواتها، لا تقول محسِناً ليس زيد، قال: وقد يُستثنى بها، تقول: جاءَني القوم ليس زيداً كم تقول إلاَّ زيداً، تضمِر اسمَها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي ريداً، وتقديره جاءني القوم ليس بعضهم زيداً؛ ولك أن تقول جاءني القوم لَيْسك إلاَّ أَن المضمر المنفصل ههنا أحسن كما قال الشاعر:

> لَبِيتُ هِذَا البَالِيلُ شَهُنُ لانسرى فسيسه غسريسبسا، ل____س إتـايَ وإنـا

كَ، ولا نَــحُــشــى رَقِـــيــــا

ولم يقل: لَيْسَني ولَيْسَك، وهو جائز إِلاُّ أَن المنفصل أَجَرُد. وفي الحديث أنه قال لزيد الخيل: ما وُصِف لي أحد في الجاهلية فرأيته في الإسلام إِلاُّ رأيته دون الصُّغة لَـيْسَك أَي إِلاُّ أَنت؛ قال ابن الأثير: وفي لَيْسَك غَرَابة فإن أَحبار كان وأخواتها إذا كانت ضماثر فإنما يستعمل فيها كثيرا المنفصل دون المتصل، تقول ليس إياي وإياك؛ قال سيبويه: وليس كلمة ينفى يها ما في الحال فكأنها مسكنة من نحو قوله صدِّرً" كما قالوا عَلْم ذلك في عَلِمَ ذلك، قال: فلم يجعلوا اعتلالُها إلاَّ لرُوم الإسكان إذ كَثَرَت في كلامهم وسم يغيّروا حركة الفاء، وإتما ذلك لأَّنه لا مستقبل منها ولا اسم فاعل ولا مصدر ولا اشتقاق، فلما لم تُصَرّف تصرّف أعواته مجعِلَتْ بمنزلة ما لَيْس من الفعل نحو لَيْتَ؛ وأَما قول بعض الشعراء:

عن صيد بسكون الباء لعة في صيد كفرح.

⁽١) قومه دوقار أبو حاتم إلى قوله نفول عند الله هكذا بالأصل.

أَيْسَ، ودلبل دلك قول العرب اثبتني به من حيث أَيْسَ ولَيْس، وجيء به من آيْسَ ولَيْس، وجيء به من أَيْسَ ولَيْسَ أَي من حيث هُو ولَيْسَ هُوَ، قال سيبويه: وقالوا لَسْتُ كما قالوا مَسْتُ ولم يقولوا لِسْتُ كما قالوا خِفْتُ لأَنه لم يتمكن تمكن الأَفعال، وحكى أَبُو علي أَنهم يقولون: جيء به من حَيْثُ وَلَيْسالاً ، يريدون ولَيْسَ فيشبعون يقولون: جيء به من حَيْثُ وَلَيْسالاً ، يريدون ولَيْسَ فيشبعون فتحة السين، إما لبيان الحركة في الوقف، وإما كما لحقت بينا في الوص.

وإسياسُ وألّياس: اسم؛ قال ابن سيده: أراه عبرانياً جاء في التفسير أنه إدريس، مكانَ:

﴿ وَإِن إِلْياسَ لَيمِنَ السَّمُوسَلِينَ ﴾، ومن قرأً: على إلْيَاسِين فعلى أنه جعل كل واحد من أولاده أو أعمامه إلْياسا فكان يجب على هذا أن يقراً على الإِلْياسِين ورويت: سلام على إدْرَاسِين، وهذه المادة أولى به من باب السر؛ قال ابن سيده: وكذلك نقلته عنه اطراداً لمذهب سيبويه أن الهمزة إذا كانت أربعة حكم بزيادتها حتى يثبت كونها أصلاً.

لسيص: لاصَ الشيءَ لَيْصا وأَلاصَه وأَناصَه على البدل إِذا حَرُكه عن موضعه وأَدَارَه لينتزِعه. وأَلاصَ الإِنسانَ: أَدارَه عن الشيء أريده منه.

ليط: الأطَّ مجه بقلبي يَلُوطُ ويَلِيط لَيطاً ولِيطاً: الزق. وإني الأَجد له في قلبي لَوْطاً ولِيطاً، بالكسر، يعني الحُبُ اللارِقَ بالقلب، وهو أَلْوَط بقلبي وأَلْيَطُ، وحكى اللحياني به حُبُ الولد. وهذه الأَمر لا يَليطُ بصَفَري ولا يَلْتاطُ أَي لا يَعْلَقُ ولا يَلْزَقُ. والتاطَ فلان ولداً: ادَّعاه واستلحقه. والأطَ القاضي فلاناً بفلان: أَلحقه به. وفي حديث عمر: أَنه كان يَلِيطُ أُولاد الجاهِية بآبائِهم، وفي رواية: بمن ادَّعاهم في الإسلام، أي بلجقهم به.

والمُبِعُ قِسْر القصب اللارق به، وكذلك لِمِيطُ القَناقِ، وكلُّ فِطْعة منه لِيطُ القصر الذي فِطْعة منه لِيطة العود القشر الذي تحت القشر الأعلى، وفي كتابه لوائل بن مُجْر: في النَّيعةِ شاة لا مُقْوَرَةُ الأَلْسِاط؛ هي جمع لِيطِ وهي في الأصل القشر اللازق بالشجر، أراد غير مُسترجيةِ الجلود لهُزالها، فاستعار سيط للجلد لأَنه للحم بمنزلته للشجر والقصب، وإما جاء به

مجموعاً لأَنه أَراد لِيط كل عُضو. واللَّيطةُ. قشرة القصبة والقوس والقناة وكلَّ شيء له متانة، والجمع لِيكٌ كريشة وريش؛ وأنشد الفارسي قول أُوس بن حَجر يصف قَوْسُ

فَمَلُّكُ بِاللِّيطِ الذي تحتَّ قِشْرِهِ ا

وقُلُسُسِ مُلَقُسِورَةِ الأَلْسِسِطِ قال: وهي الحديث: أنَّ رجلاً قال لابن عباس: بأي شيء أُذَكِي إِذَا لَم أَجد حَدِيدةً؟ قال: ببيطة فدية أي قشرة قاطعة. والليطة قشر القصب والغَناة وكل شيء كانت له صلابة ومتانة، والقِطْعة منه ليطة؛ ومنه حديث أبي إِذْرِيسَ قال: دخلت على النبي (*) عَبَالِتُهُ فأَتِيَ بقصافِيرَ فلُبِحَثَ بِلِيطة، وقيل: أراد به القِطْعة المُحَدِّدة من القصب. وقوس عاتِكة الليطة، وقيل: أراد به القِطْعة المُحَدِّدة من القصب. وقوس عاتِكة الليطة؛ تشطّاها. والليطة؛ تشطّاها.

ف صَبِّ حَبْ جايدةً صُسهسارِ جما، تَسْحَسَتُهما لَيْطَ السماء خارِجا شبه خُضرة الماء في العَّهْريج بجِلد السماء، وكذلك ييطُ القَوْسِ العربية تمسح وتمرّن حتى تصفرٌ ويصير لها لِيطُ؛ وقال الشاعر يصف قوماً: عاتكة اللَياط. ولِيطُ الشمس ولَيْطُها: لَوْنها إِذْ ليس لها قِشْر؛ قال أَبو ذُوْهُب:

يَأْرِي الشي تَأْرِي إلى كُلُ مَعْرِب، إذا اصْفَرُ لِيطُ الشهس حانَ انْفلائها(1) والجمع أَلْياط؛ أنشد ثعلب:

 ⁽٣) قوله «على النبي النج» في النهاية على أنس، رضي الله عد، إلى "حر ما
 هنا.

 ⁽٣) موله الالليط اللون، هو بالفتح ويكسر كما في الفاموس

⁽٤) قوله التأري، في شرح الفاموس تهوي.

⁽١) قوله امن حيث وليساء كذا بالأصل وشرح الفاموس.

يُن بِحُ بَعْدَ الدُّلَجِ القَطْعَاطِ، وهنو مُندِلُّ حَسَنُ الأَلْبِ اطِ

ويفال للإِسان اللِّين المَجَسّةِ: إِنه للَّينُ اللِّيط. ورجل لَينُ البيط أي السحيّةِ.

واللّباطُ: الرّباء سمى لِياطاً لأنه شيء لا يحلّ ألصِق بشيء؛ وكلّ شيء ألصِق بشيء؛ وكلّ شيء ألصِق بشيء وأَضيف إليه، فقد أليط به، والرّبا ملفض برأس المال. ومه حديث النبي عَيَّيَة، أنه كتب لتقيف حين أَسْموا كِتاباً فيه: وما كان لهم من دَيْنِ إلى أَجَله فبلغ أَجَلَه فإنه لينظ مُبراً من الله، وإنّ ما كان لهم من دَيْن في رَمْن وراء عُكاظ فإنه يُقضى إلى رأسه ويُلاط يعكاظ ولا يُؤخّر؛ واللّب طُ، في هذا الحديث: الربا الذي كانوا يُربُونَه في المجاهبة ردّهم الله إلى أَن يأخذوا رُرُوس أموالهم ويتعموا الفضل عبها. ابن الأعرابي؛ جمع اللّياطِ اللّيالِيط، وأصله

وفي حديث معاوية بن تُؤة: ما يَشرَني أَني طَلَبْتُ السالَ خَلْفَ هذه اللاَّنطةِ وإنَّ لي الدنيا؛ اللائطة: الأَسْطوانةُ، سميت به لِنُروفِها بالأَرض.

ولاطُه اللَّهُ لَيْطاً: لعنه الله؛ ومنه قول أُميَّةَ يصف الحية ودخُول إبليس جَوْفَها:

فَلاسَها اللَّهُ إِدا أَغُوَّت خِلِيفَتَه،

مُولَّ اللَّيالي، ولم يَجْعَلُ لها أَجَلاَ

أزاد أن الحية لا تموت بأنجلها حتى تقتل، وشيطان لَيْطان: منه: سُرُه نِهُ، وقين: شيطان لَيْطان إِنباع. وقال ابن بري: قال القاسي لَيطان من لاط بقلْيه أي لَصِق. أبو زيد: يقال ما يَليطُ به النعيم ولا يَليقُ به معناه واحد. وفي حديث أشراط الساعة: ولتَقُرمَنُ وهو يَمُوطُ حَرْضَه، وهي رواية: يَلِيطُ حوضَه أي

ليغ: الألفغُ: يَرْجِع كلائه ولسائه إلى الياء، وقيل: هو الذي لا يُهَيَّزُ الكلام، والاسم اللَّيغُ واللَّياغةُ، وامرأَة لَيْغاءُ. واللَّيغةُ واللَّياغةُ، وامرأَة لَيْغاءُ. واللَّياغةُ: الأَّحْمَقُ؛ الكسر عن ابن الأَعرابي والفتح عن ثملب. ابن الأَعرابي: رجل أَلْيَغُ وامرأَة لَيْغاء إذا كانا أَحمقين. قال: والمينغ الحمية الجيد. وطعام مَيْعٌ لَيْغُ وسائِغٌ لائغةً: إِنْهاع أَي يَسُوعُ مِي الحلق. ولاغ الشيءَ لَيْغاً: راوَده لِيتَتَرِعه.

ليف "للَّيف: ليف النخل معروف، القطعة منه ليفة.

ولَيُهُمّ الفّبِيلة: غَلْظَت وكثر ليفها. وقد لَيُهُه المُلَيُف تَلْمِيها، وقد لَيُهُه المُلَيُف تَلْمِيها، وقو جَوْز الهد، تجيء المَجود الليف ليف النارَجِيل، وهو جَوْز الهد، تجيء البَحود المَيْنار يكون أسود شديد السواد، وذلك أجود الميف وأقواه مَسَلاً وأَصْبره على ماء البحر وأكثره ثمناً. ليق: الآق الدواة لَيْقا وألاقها إلاقة، وهي أغرب؛ فلاقت. لَزِق المداد يصوفها، وهي لائق لغة قليلة، ولفتها لَيقا أيضا، والاسم منه اللَيقة أهوي أيقة الدواة وهي ما الجمع في وُقِتها من سوادها بمائها. وحكى ابن الأعرابي: دَوَاة الجمع في وُقِتها من سوادها بمائها. وحكى ابن الأعرابي: دَوَاة اللَّه إلى المحقها بالواو المخمه م لُوقت في لِيقت، كما يقول بعضهم بُوعَتْ في لِيقَتْ، كما يقول بعضهم بُوعَتْ في بِيعَت، ثم يقولون على هذا مَبُوعة في بيعة.

ولاقَ الشيءُ بقلبي لَيْقاً وليناقاً ولَيقاناً والْدَق، كلاهما: لَزِق. وما لاقَ ذلك بصَفري أَي لم يوافقني. وقال ثعلب: ما يَلميقُ ذلك بصَفري أي ما ثبت في جوفي، وما يليق هذا الأَمر بفلان أَي ليس أَهلا أَن ينسب إليه، وهو من ذلك. والْتَاقَ قلبي بفلان أي لَصِق به وأَحبه. ويقال: النَّاقَ به استغنى به؛ قال ابن ميادة:

ولا أَن تكونَ النُّفش عنها نَجِيحةً

بشيء، ولا مُلْسَاقَةً بَسَدِيلِ

وما لاقَتْ عند زوجها ولا عاقتْ أي ما حظيت ولم تَلْصَنْ يقلبه؛ ومنه: لاقت الدواةُ تُلِيقُ أي لصقت، ولِقَتْها، يتعدى ولا يتعدى. قال ابن بري: وحكى الزجاجي لُقْتُ الدواة أَلُولُه. ويقال: هذا الأَمر لا يَلْيَق بك أي لا يَرْكو بك، فإذا كان معناه لا يعلق قبل لا يليق بك. الأزهري: والعرب تقول هذا أمر لا يُلِيقُ بك، معناه لا يحسن بك حتى يَلْحَتَق بك؛ وتقول لا يَلْبَق بك، معناه أنه ليس يوفق لك، ومنه تَلْبِيقُ الثريد بالسمن إدا أكثر أُدمه؛ وقول أبى العيال:

ي ضُمُّ ل مِ يُلِ قُ سُبِياً،

كدأن محسسانسه السكهب

أَي لم يُلِقُ شيئاً إِلاَّ قطعه محسامه يقال: ما أَلاقسي أَي ما حبسني أَي لا يحبس شيئاً. ويقال: فلان ما يُلِيقُ شيئاً من سخاته أَي ما يمسك. وألاقوه بأنفسهم أَي أَلزقوه واستلاطوه؛ قال

رُمَيْل بن أُبَيْر:

وهل كُنْت إِلاَّ حَوْنكتِاً أَلاقَهُ

بنو عَمُه، حتى يَغَى وتـجبّرا؟ ويقال: هذا البيت لخارجة بن ضرار المُرّي.

واللَّيقُ شيء أَسود يجعل في دواء الكحل، واحدته لِيقَةً، وقد يكون اللَّيقُ واللَّيقةُ من باب القُوق والفُوقة. وما يَليقُ بكفه

يكون الليق والليقة من باب الفوق والفوقة. وما يَلِيقَ بكفه درهم أي ما يحتبس، وما يُليقُه هو أي ما يحبسه ولا يَلْصَق به؟ قال:

> تقول، إِدا اسْتَهْلَكْتُ مالاً للذَّةِ، فُكَيْهة: هل شيء بكَفَّيْكَ لاتْقُ؟ وقال:

كُفَّاك كَفَّ ما تُلِيقُ درهما جوداً، وأُخرى تُعْطِ بالسيف الدُّمَا

وفلان ما يَديقُ ببلد أَي ما يمتسك، وما يُلِيقُه بلد أَي ما يمسكه. وقال الأَصمعي للرشيد: ما أَلاقتني أَرض حتى أَتبتك يا أَمير المؤمنين وفي التهليب أَن الأَصمعي قال: ما أَلاقتني البَصْرةُ أَي ما ثَبَتُ فيها. ويقال: ما لِقُتُ بَعْدَكَ بأَرض أَي ما ثَبَتْ. ابن الأعرابي: يقال فلان لا يَلِيقُ ببده مال ولا يُلِيقُ مالاً ولا يَلِيق ببده ولا يَبيق به بعد. والالْتياق: لزوم الشيء الشيء الشيء ولَيق الطعام: ليته. وما في الأَرض لياق أَي شيء من مَرتع. وما وحدت عنه شياً أَلِيقُه، وهو منه.

و للَّيقَةُ: الطينة اللزِجةُ يرمى بها الحائط فتَلرَق به. أَبو زيد: هو ضَيْق لَيْق وضَيُّق لَيُق. وقد النَّاق فلانٌ بفلان إِذا صافاهُ كأنه نُزِقَ به. ولاقَ به فلان أَي لاذ به. ولاقَ به الثوب أَي لبق به.

نيل: النَّيْلُ: عقيب النهار ومَبْدَوُه من غروب الشمس. اتهذبب: النَّيْلُ ضد النهار واللَّيْلُ ظلام اللَيل والنهارُ الشَّياءُ، عإدا أَفرَدْت أَحدهما من الآخر قلت ليلة ويوم، وتصغير ليلة لَينلِيتَهُ، أَخرجوا الباء الأُخيرة مَخْرَجها في الليالي، يقول بعصهم. إنما كان أصل تأسيس ينائها لَيْلاً مقصر، وقال الفراء: ليمة كانت في الأصل لَيْلية، ولذلك صغَرت لُيئيلية، ومثلها الكَتْكَةُ أَنْيُضَة كانت في الأصل كَيْكِية، وجمعها الكياكي. أَبو الهيئم. النَّهار اسم وهو ضدُّ الليل، والنهارُ اسم لكل يوم،

واللَّينل اسم لكل ليلة، لا يقال نَهار ونَهاران ولا لس ولَـــــلان، إنما واحد النهار يوم وتثنيته يومان وجمعه أَيام، وصَدُ اليوم لبلة وجمعها لَيال، وكان الواحد لَينلاة في الأَصل، ينلُ على ذلك جمعهم إياها اللَّيالي وتصغيرهم إياها ليهيلية، قال: وربحا وضعت العرب النهار في موضع اليم فيجمعونه حينفذ نُهُر؟ وقال ذَرَيْد بن الصَّمَة:

وَعارة بين اليوم والليل فَلْنَةً،

تَدارَكْتُها وَحُدبسِيدٍ عَمَرُدٍ

ققال: بين اليوم والليل، وكان حقّه بين اليوم والسيدة لأن الليلة ضد اليوم والميلة وإنما الليل ضد النهار كأنه قال بين النهار وبين الليل، والعرب تستجيز في كلامها: تعلى النهار، في معنى تعالى اليوم. قال ابن سيده: فأما ما حكاه سيبويه من قولهم سير عليه لَيْل، وهم يريدون ليل طويل، فإنما حذف الصفة لما دل من الحال على موضعها، واحدته لَينة والجمع ليال على غير قياس، توهموا واحدته لَيثلاة، ونظيره ملامح ونحوها مما حكاه سيبويه، وتصغيرها لُيتيئينة، شذّ التحقير كما شذّ التكسير؛ هذا مذهب سيبويه في كل ذنك، وحكى ابن الأعرابي ليلاه، وأنشد:

فسي كُسلُ يَسوْمِ ما وكسلُ لَسِيلاَهُ
حستسى يستقسولَ كسلُّ راءٍ إِذ رَاهُ:
يا وَيْسَحُمَّهُ من جَسَملِ ما أَشْقَهُ!
وحكى الكسائي: لَيابِل جمع لَيْلة، وهو شاذ، وأَنشد بين بري للكميث:

جَمَعْتُكُ وِالْبَنْزَ بِنَ عَالَسْةُ الذي

أضاءتْ به مُشحَنْكِكاتُ النِّيايِن

الجوهري: الليل واحد بمعنى جمع، وواحده ليلة مثل تُمرة وثَمر، وقد جمع على لَيالٍ فزادوا فيه الياء على غير قياس، قال: ونظيره أهل وأهالٍ، ويقال: كأنَّ الأَصل فيها لَيْلاة فحذفت. واللَّينُ: اللَّيْل على البدل؛ حكاه يعقوب؛ وأَنشد:

بَسنساتُ وُطَّاءِ عسلسى خَسدُ السَّسِيْنَ، لا يَستَّستَكِينَ عَسمَالاً مِس أَسقَسِيْنَ، مِسا دَامَ مُسِخِّ فسي سُسلامَسي أَو عَسِيْنَ قال ابن سيدِ: هكذا أَتشده يعقوب في البدل وروده عيره: واللَّيْلُ:الذَكَر والأُنثى جميعاً من الخبارَى، ويقال: هو فَرْخُهما، وكذلكُ فَرْخ الكَرَوان؛ وقول الفرزدق:

والشُّيْبِ يَنْهَضُ في الشَّبابِ، كأُنه

لَيْلٌ يَصِيحُ بِجالِبَيْهِ فَهَارُ فَرِخَ الكَرُوانُ أَو الحُبارَى، وبالنَّهار فرخ القَطاة، فحُكِيَ ذلك ليونس فقال: اللَّيْلُ لَيلُكم والنَّهار نهاركم هذا. الجوهري: وذكر قوم أَن اللَّيْلُ ولد الكَروان، والنَّهار ولد الحُبارى، قال: وقد جاء ذلك في بعض الأَشعار، قال: وذكر الأَصمعي في كتاب الفَرْقِ النَّهارُ ولم يذكُر الليلَ؛ قال ابن بري: الشعر الذي عَناه الجوهريُّ بقوله وقد جاء ذلك في بعض الأَشعار هو قول الشاعر:

أَكَلُتُ النُّهارُ بنِصْفِ النُّهارِ،

ولَـنِـلاً أَكَـلْتُ بـليـل بَـهِيـم ولَـنِـلاً أَكَـلْتُ بـليـل بَـهِيـم وأُمُّ لَيْلى: الخمر السَّوْداء؛ عن أبي حنيفة. التهذيب: وأُم ليلى الخمر، ولم يقيدها بلون، قال: وليلى هي النَّشْوَةُ. وهو ابتداءُ السُّكْر، وحَرَّةُ لَيْلىي: معروفة في البادية وهي إخدى الجرار. ولَـنِلى: من أسماء النساء؛ قال الجوهري: هو اسم امرأة، والجمع لَيَالى؛ قال الراجز:

لم أَرَ في صَواحِبِ السُعالِ، السلاَّيسَاتِ الشِعدَّةِ السَحَوالي، شِبُها لِلَيْسَانِ الشِعدِةِ السُعالي،

قال ابن بري: يقال لَيْلى من أسماء الخمرة، وبها سميت المرأة؛ قال: وقال الجوهري وجمعه ليالي، قال: وصوابه الجمع ليالي. ويقال للْمُضَعَّفِ والمُحَمَّقِ: أبو لَيْلى. قال الأَحفش علي بن سليمان: الذي صح عنده أن معاوية بن يزيد كان يُكْتى أبا لَيْلى، وقد قال ابن همام السَّلُولِيّ:

إِنِّي أَرَى فِئْنَةً تَعْلِي مَرَاجِلُها،

والمُلْكُ بعد أبي لَيْلى لمن غَلَبا قال: ويحكى أن معاوية هذا لما دُفِن قام مَرُوان بن الحُكَم على قبره ثم قال: أَتَدُرُونَ من دفنتم؟ قالوا معاوية إ فقال: هذا أبو ليلى؛ فقال أَزْنُمُ الفَرَاري:

لاَّ تَخْدُعُنُّ بِآبِاءِ ونِصْبَتِها، فالمُلْكُ بعدَ أَبِي لَيْلي لمِن غَلَبا وقال المدايني: يقال إِنَّ القُرَشِيُّ إِذَا كان ضعيفاً يقال بَناتُ وُطًاءِ على حَدّ اللَّيْلُ لأَمُّ مَنْ لهم يَتَّخِلْهُ مِنْ الوَيْلُ

وليلة لَيْلاءُ ولَيْلى: طويلة شديدة صعبة، وقيل: هي أَشد لَيالي الشهر ظلمة، وبه سميت المرأة ليلي، وقيل: اللَّيْلاء ليلة ثلاثين، ولَيْلَ أَلْيَهُ ولائلٌ ومُلَيَّلٌ كذلك، قال: وأَطْنهم أَرادوا بِمُلَيَّل الكثرة كأَنهم توهُموا لَيُل أَي ضُعِف ليالي؛ قال عمرو بن شَأْس:

وكان مجود كالجلاميد بعدّما

مَضى نصفُ لَيْلٍ، بعد لَيْلٍ مُلَيَّلِ (1) التهديب: الليث تقول العرب هذه لَيُلةٌ لَيْلاَءُ إِذَا اسْتدَّت ظُلمتها، ولَيْلٌ أَلْيَل. وأنشد للكُميت: ولَيْلَهم الأَليل؛ قال: وهذا في ضرورة الشعر وأما في الكلام فَليْلاء. وليلَّ أَلْيَلُ:

شديد الظلمة؛ قال الفرزدق:

قالوا: وخائرة يُردُّ عليهم، والليلُ شُخْتَلِطُ الغَياطِلِ أَلْيَلُ ولَيْلُ أَفْيَلُ: مثل يَوْم أَيْوَمُ.

وألالَ القومُ وأَلْيَلُوا: دخلوا في الليل.

ولا يَلْتُهُ مُلايَلةً ولِيالاً: استأجرته للبلة؛ عن اللحياني. وعامَله مُلايَلةً: من الليل: كما تقول مُياوَمة من اليوم. النضر: أَلْيَلْتُ صِرْت في الليل؛ وفال في قوله:

لَسْتُ بِلَيْهِ لِلَّيْ وَلَكِنَّي نَهِ وَلَى اللّهِ وَالْمَالِي اللّهِ وَالْمَالِي اللّهِ وَالْمَالِي اللّهِ وَالْمَالِي اللّهِ وَاللّهِ اللّهِ وَإِذَا وَالتَ الشمس قلتَ فعلتُ البارحة لللّهِ التي قد مضت. أَبُو زيد: العرب تقول رأَيت الليلة في منامي مُذْ عُدُوةٍ إِلَى زَوال الشمس، فإذا والت قالوا رأَيت البارحة في منامي، قال: ويقال تَقْدَمُ الإبلُ هذه الليلة التي في السماء إنما تعني أقربَ الليائي من يومك، وهي الليلة التي قليه. وقال أُبو مالك: الهلال في هذه الليلة التي في السماء يعني الليلة التي تدخلها، يتكلّم بهذا في النهار. ابن السكيت: يقال لِلَيلة ثمانٍ وعشرين الدَّهماءُ ولليلة الثلاثين وعشرين الدَّهماءُ ولليلة الثلاثين

كم لبلة لَيْلاءِ مُلْبِسة الدُّجَى أُفْنَ السماء سَرَيْت غير مُهَيَّبِ!

⁽١) قوله دوكان مجودة هكذا في الأصل.

أَبُو لَيْلِنِي، وإِنَمَا ضَعَفَ مَعَاوِيةً لأَنَّ وِلاَيتُهُ كَانَتَ ثَلاثَةً أَشْهِر؛ قال: وأَمَا عَنْمَانُ بَنْ عَفَانُ رضي الله عَنه، فيقال لهأَبُو لَـيْلسي لأَنَّ له ابنة يقال لها لَيْلي، ولما قتل قال بعض الناس:

إِنِّي أَرَى فِتِنَّةً تَغْلَي مَرَاجِلُها،

والسُمُلْكُ بعد أَبِي لَيْلي لِمن غَلَبا قال: ويقال أَبو لَيْلي أَيضاً كُنْيُة الذَّكر؛ قال نوفل بن ضمرة الضِّئري:

ما اضْطَوُك الحِرْزُ من لَيْلي إِلَى بَرِّد

تَخْتَارُه مَعْقِلاً عن جُشَّ أَغْيارِ (١) يروى: من لَيْل ومن لَيْلي.

لين: اللّين: ضِدُ الحُشونة. يقال في فِعْل الشيء اللّين: لانَ الشيء اللّين: لانَ الشيء يَلِينُ لِينَا ولَيَاناً وتَلَينَ وشيءٌ لَينٌ ولَينَهُ مخفف منه، والجمع أَلْيناءُ وفي الحديث: يتْلُونَ كتابَ الله لَيّا أَي سَهْلاً على السنتهم، ويروى لَيتا، بالتخفيف، لغة فيه. وألانه هو ولَيته وأَلْينه وأَلْينه على النقصان وليته وألَينته على النقصان والتمام مثل أَطلته وأَطُولتُه. واستلانه: عَدّه ليّا، وفي المحكم: رآه ليّنا، وقبل: وجده ليّنا على ما يغلب عليه في هذا النحو. وفي حديث علي عليه السلام في ذكر العلماء الأَنقياء: فبالشروا رُوح اليقين، واستكارُوا ما استَحْشَن المُترفُون فياستَوْمُون أَلْيَان له: عَلَق واللّيان: واللّين له: عَلَق واللّيان: واللّين له: عَلَق واللّيان: واللّيان:

بيضاء باكرها النَّعِيم، فصاغَها اللَّهِيم، فصاغَها

يقول: أَدَقَ خَصْرَها وأَجَلُّ كَفَلَها أَي وَقُرَه. واللَّيانُ بالغتح: المصدر من اللَّين، وهو في لَيانِ من العيش أَي رَخاء وتعيم وخَفْض. وإنه لذو مَلْيَنةِ أَي لينَ الجانب. ورجل هَيْنٌ لَيْنٌ وهيرًى فَيْنٌ لَيْنٌ الجانب. وزجل هَيْنٌ لَيْنٌ وهَيِّنٌ لَيْنٌ العرب تقوله، وحديث عثمان بن زائدة قال: قالت جدَّة سفيان لسفيان:

بُسشَيّ. إِنَّ البِرَّ شَيَّ هَ لِنُّ البِرَّ شَيَّ هَ لِنُّ البِرَّ شَيَّ هَ لَيْنُ البَرْ شَيَّ اللَّمَ فَيْ أَنْ وَاللَّمُ عَلَيْهُ مَ وَمَنْ طَلَّمَ شَنَّ البَرْنُ وَاللَّمَ عَلَى القافية وأَنشده أَبو زيد: عالم المنسَيّ المنسَيّ اللّه البِرِرُ شَيِّ المَنْ البِرِرُ شَيِّ المَنْ اللّه المَنْ وَاللّه عَبْمَ اللّه اللّه

هَ يَتُونَ لَـيَتُونَ فـي بُـيـوتِـهـم، سِنْحُ التُّمَى والفَضَائلُ الرُّتَبُ

وقوم لَيْتُون وأَلْمِناءُ: إِمّا هو جمع لَيْن مشدداً، وهو فَيعل لأَنْ فَعْلاً لا يُجْمع على أَفْعلاء. وحكى اللحياني: إنهم قوم أَلْمِناء، قال: وهو شاذ. واللّمِيانُ، بالكسر: السهلاينة. ولايْنَ الرجلَ مُلاينة وليافاً. لانَ له. وقول ابن عمر في حديثه: خبارُكم اللّينكم مَنّاكِب في الصلاة؛ هي جمع أُلْيَنَ وهو بمعنى السُّكُون والوقار والخُشوع. واللَّينَةُ: كالمِشورة يُتَوسُدُ بها؛ قال السُّكُون والوقار والخُشوع. واللَّينَةُ: كالمِشورة يُتَوسُدُ بها؛ قال السُّكُون الوقار والخُشوع. واللَّينَةُ: كالمِشورة يُتَوسُدُ بها؛ قال السُّكون الوقار والخُشوع. واللَّينَةُ كالمِشورة أَو الحَديثُ: أَنْ النبي عَلَيْ عَلَى الله الله عَرْس بليل توسَّدَ لَيْنَةً، وإذا عَوْسَ عند الصِّب ساعده؛ قال: اللَّينة كالمِشورة أَو الرّفادة، الشّبع نصب ساعده؛ قال: اللَّينة كالمِشورة أَو الرّفادة،

قَطَعْتَ عَلَى اللَّهِرَ سوفَ وعَلَهُ، ولانَ وَزُرْنا والْتَظِيرِنا وأَلِسْسِرِ عَلَهُ، خَدْ عِلْهُ عَلَمَ اللهِ عَلَمَةُ عَلَمُ عَلَمَةً للسيومِ، والسيومُ عِلْمَةً لأنسِ مُلطَّرِ لأَنْسِ فِللا يُقْضَى، وليس مُلطَّرِ

أَراد أَلانَ فتركَ الهمرَ، وقوله في التنزيل العزيز: ﴿ عَما فَطَعْتُم مَن لِلَّيْنِ عَالَى: كُلُّ شيء من النخل سوى العجوة فهو من اللَّينِ، واحدته لِينةٌ. وقال أبو إسلحق: هي الألوان، الواحدة لُونَةٌ، فقيل لِينة، بالياء لانكسار اللام. وحروفُ اللَّينِ: الأَلفُ والياء والواو، كانت حركة ما قبلها منها أو لم تكن، فالذي حركة ما قبله منه كنار ودار وفيل وقيلٍ ومحول وغُول، والذي ليس حركة ما قبله منه إنما هو في الياء والواو كبنيت وثؤبٍ، فأما الأَلف فلا يكون ما قبلها إلا منها.

ولِينة: ماء لبني أَسد احْتَفره سليمان بن داود عليهما السلام، وذلك أنه كان في بعض أَسفاره فشكا جُنْدُه

 ⁽١) قوله الوقول النابغة ما اضطرك النج كذا بالأصل هنا، وفي مادة جشش وفي ياقوت هذا ومادة برد: قال بلبر بن حوان.

العَطْش فنظر إلى سِبَطْر فوجده يضحك ققال: ما أَضحكك؟ فقال: أَضحكك؟ فقال: أَضحكني أَن العطش قد أَضَرُ بكم والماء تحت أقدامكم، فاحتفرَ لِينة وحكاه تعلب عن ابن الأَعرابي، وقد يقال لها اللَّينة, قال أَبو منصور: وليئة موضع بالبادية عن يسار المُصْعِد في طريق مكة بحذاء الهَبير؛ ذكره زهير فقال:

التقضيد في طريق محه بحداء الهبير؛ دكره زهير فقال:
مسن مساء لِسينة لا طَسرُقاً ولا رَنَسقا
قال; وبها ركايا عَذْبة محفِرَت في محجر رشوء آلله أُعلم.
لميا : اللّية : العود الذي يُتَبَخَّر به، فارسي معرب. وفي حديث
الزبير رضي الله عنه: أُقبلت مع رسول الله عَلِيَّة، من لِيهَة ، هي
اسم موضع بالحجاز.

التهذيب: القراء اللّياء شيء يؤكل مثل الجنّص ونحوه وهو شديد البياض، وفي الصحاح: يكون بالحجاز يؤكل، عن أبي عبيد: ويقال للمرأة إذا وصفت بالبياض: كأنها اللّياء، وفي الصحاح: كأنها لمياءة ، قال ابن بري: صوابه أن يقال كأنها لمياءة مَشْرُة. وروي عن معاوية رضي الله عنه؛ أنه أكلّ لمياء مُقَسَّعٌ. وفي الحديث: أنَّ فلاناً أهدى لرسول الله عَلَيْكُم، يَوَدًانَ

لِياءٌ مُقَشَّى؛ وفيه: أَن رسول الله عَلَيْهُ. أَكل لياءُ ثم صلى ولم يتوضأ؛ اللهاءُ، بالكسر والمد: اللوبياء، وقبل: هو شيء كالجمّص شديد البياض بالحجاز. واللهاءُ أيضاً: سَمَكة في البحر تُتَّخُذُ من جلدها التَّرسَةُ فلا يَجيكُ فيها شيء، قال: والمراد الأَوّل. ابن الأعرابي: اللهاء اللوبياء، واحدته لبهاءة ويقال للصيفة المليحة: كأنها لياءة مَقْشُوه أَي مقشورة، قال: والمُقَشَّى المُقَشَّر، وقيل: اللهاءُ من نبات البمن وربما نبت بالحجاز، وهو في خِلْقة البصل وقدر الجمّص، وعليه قشور رفاق إلى السواد ما هو، يُقْلى ثم يُذلَك بشيء خشِن بالعسل، وهو أبيض، ومنهم من لا يَقْلِيه. أَبو العباس: اللها، مقصور (١٠)، الأَرض التي بَعُدَ ماؤها واشتد السير فيها؛ قال العجاج:

نازِحةُ المياهِ والمُستافِ، لَيَّاءُ عن مُلْسَمِسِ الإِخْدلافِ اللي ينظر ما يُعْدُها(؟).

